



## A PROPOS DE L'EMPRUNT

*Peut-il y avoir d'oeuvre sociale plus importante que celle qui protège le salut de toute la communauté canadienne? Et l'Etat nous demande si peu pour ce faire. Quand on considère que l'on peut acheter une obligation de cinquante dollars par versements et même au moyen de déductions sur le salaire, on avouera qu'il est difficile de refuser de faire sa part. Combien d'entre nous y vont de toutes leurs économies lorsqu'il s'agit d'acheter des meubles, des manteaux ou des accessoires de ménage qui ne sont, tout au plus, que du luxe ou du superflus! On achète tout à crédit ou à tempérament, même si l'on doit verser le tiers ou la moitié du salaire mensuel durant un, deux ou trois ans. Et la Patrie, lui refuserons-nous les petites sommes qu'elle nous demande? Elle est loin d'être exigeante. Elle s'engage même à nous rendre avec intérêt les sommes que nous lui prêterons.*

*Allons, soyons généreux comme toujours, faisons notre devoir.*

*Si vous ne pouvez acheter d'obligations, achetez au moins des certificats d'épargne de guerre. On fera, à votre demande, les déductions désirées sur votre salaire.*

*Nous extrayons du PROGRES DU SAGUENAY, dans son premier Chicoutimi, quelques considérations fort justes sur la nécessité de prêter au pays les quelques dollars qu'il nous demande pour notre protection.*

*Je gagne ma vie au jour le jour; qu'ai-je jamais pu mettre de côté? Quand le vivre, le couvert et l'habillement sont assurés à ma famille, que j'ai pu suffire aux autres dépenses et rencontré vaille que vaille les imprévus constants, c'est tout juste pour attraper le bout de l'année.*

*La guerre ne m'a apporté ni contrats, ni boni, ni augmentation de salaire, au contraire elle m'a apporté des taxes de plus en plus lourdes et tracassières, une vie que le plafond des prix n'empêche pas de coûter de plus en plus cher.*

*J'avais deux cents piastres à la banque; j'en ai pris la moitié pour acheter un bon de l'Emprunt de la Victoire.*

*—Cent piastres! Ce n'est pas considérable; ça ne vaut presque pas la peine.*

*—Sans doute, c'est peu; mais je ne pouvais faire davantage, et le peu que j'ai pu je l'ai fait de bon coeur. J'ai pensé qu'à l'appel du pays il fallait répondre, que c'était un devoir. Les petits ruisseaux font les grandes rivières comme font la grosse somme les petits montants: j'ai apporté le mien.*

*Voyez! l'objectif du présent emprunt pour la région est de \$575,000, ainsi réparti: \$125,000 pour le comté de Roberval, \$100,000 pour le comté du Lac-Saint-Jean, \$350,000 pour le comté de Chicoutimi.*

*Ne croyez-vous pas, par exemple, qu'il y a à Chicoutimi,*

## CANADA WAR EFFORT

Here are a few facts about Canada's much-discussed war effort:

The amount of money Canada is spending for war purposes in 1942 is considerably greater than the total amount spent by Canada during the entire Great War.

Canada will produce more explosive during 1942 than she did during the entire Great War.

Canadian Army vehicles have been used in every campaign in which Empire troops have participated.

The Royal Canadian Navy has been taking on new ships recently at the rate of two a week.

The Royal Canadian Navy has helped convoy 7000 ships across the Atlantic.

At the present time Canada has six times as many sailors as she had in the Great War; about five times as many airmen; about half as many soldiers.

Canada's exports since the war began have increased 80%; her imports have increased 100%; her manufacturing production has increased about 47%.

Canada's Air Training Plan, started two years ago, is eighteen months ahead of schedule and there is talk of doubling the capacity of the plan.

"THE PRESS"

Kingston Works

à Jonquière, Kénogami, Arvida, à la Baie, à Ste-Anne, etc. qui forment une population de 70,000 âmes, mille pauvres diables à peu près comme moi qui peuvent disposer d'au moins \$50 et mille autres qui peuvent disposer de \$100? Cela fait \$150,000. Je ne me figure pas qu'on n'en puisse trouver cinq cents, un peu mieux partagés, qui soient capables d'avancer \$200. Cela fait encore \$100,000. Il reste assez de gens à l'aise pour en rencontrer deux cents prêts à prêter \$500. Cela fait \$100,000.

Et le total forme exactement ce que l'on attend de nous, sans compter la contribution au moins égale que sont en mesure de fournir et que voudront fournir les grandes industries, les riches compagnies ou les gens à belle fortune.

Les petits ruisseaux font les grandes rivières.

Il faut absolument que chacun réalise la nécessité où nous sommes. La guerre où nous voilà plongés sans que nous l'ayons cherchée, nous intéresse étrangement; il y va de nos biens, de nos libertés, de nos façons de vivre, de nos vies même. Nous voulons tous la gagner. Personne, personne n'a le droit de se défilier; chacun a le devoir strict de faire sa part, sa vraie et honnête part.



# LA SENTINELLE

Distribuée à leurs employés par Aluminum Company of Canada, Limited et les compagnies associées.

Publiée à Arvida par Aluminum Company of Canada, Limited et imprimée par l'imprimerie du Saguenay, Limitée, 12 avenue Labrecque, Chicoutimi.



Rédacteur — Lucien LeMay

Collaborateurs des compagnies suivantes:

Aluminum Company of Canada, Limited — Aluminum Power Company, Limited — Roberval and Saguenay Railway Company — Saguenay Terminals Limited — La Compagnie Electrique du Saguenay — Saguenay Power Company, Ltd. — The Alma & Jonquières Railway Company.

— RÉDACTION ET ADMINISTRATION —  
C. P. 337, ARVIDA, P. Q.

## NOTES SOCIALES

Mrs. George Loubert and son Arlen, of Foyelet, Ont., spent the past two weeks, visiting her mother, Mrs. J. W. Duquet and family.

\* \* \*

Monsieur Léo Lapierre a passé une semaine à Montréal.

\* \* \*

Miss Doreen Fyon, of Montréal, is now with the Property Department replacing Miss K. Pratt.

\* \* \*

M. et madame Raymond Duff de Montréal ont passé quelques jours de leur voyage de noces à Arvida chez M. et madame Nérée Perron. Madame Duff était avant son mariage, mademoiselle Maria Perron.

\* \* \*

Miss Phyllis Jones spent the week end in Montreal with her parents.

\* \* \*

Mr. Frank Bennett returned from Montreal where he spent two weeks with his family.

\* \* \*

Mrs. Frederic Robins is visiting her mother in Montreal

\* \* \*

Miss Eva Gilbert received a few friends last Saturday on the occasion of Mr. Leonard McCartin's birthday.

\* \* \*

Miss Yvonne Woods was surprised with a birthday party, Monday evening February 23rd., at the home of Ernest F. Douglass.

\* \* \*

There was a Waffle party Sunday evening 22nd February at the home of Miss Jacqueline Boivin. Among those present were: Misses Yvonne Woods, Huguette Boivin and Jacqueline Boivin. Messers Ernest Douglass, Frank Bennett and Ambrose Mcneil.

The Waffles were cooked by Ernest and Frank, and turned out a "heap big" success.

## Nes vœux de bonheur

Le mariage de M. Joseph-Willie Belley avec mademoiselle Marie-Paule-Raymonde-Gilberte Tremblay, a été béni le 14 février en l'église Ste-Thérèse d'Arvida. Les témoins furent M. Elie Belley et M. Ovide Tremblay.

\* \* \*

Le 18 février, eut lieu le mariage de M. Joseph-Agémard Lemire avec mademoiselle Marie-Alice-Hélène Renaud. Les témoins furent M. Roméo Landry et M. J.-Arthur Labine.

## At MacKenzie B. G.

Of interest to many of us in Arvida comes the news that on 18th February, the staff at Mackenzie, B. G. held a party for Mr. and Mrs. F. L. Parsons who were celebrating their fourteenth wedding anniversary. The party took place in Watooka House which, as our correspondent says, is the tropical version of the Saguenay Inn. Mr. and Mrs. Parsons were presented with a mantle clock, suitably inscribed.

## Félicitations

Félicitations aux heureux parents dont les noms suivent pour la naissance d'un enfant: M. et madame Rosario Rousseau; M. et madame Ovide Arsenault; M. et madame Joseph Lafrance; M. et madame Paul-Emile Lespérance; M. et madame Arthur Beaulieu; M. et madame Albert Tremblay; M. et madame Rosario Chapados; M. et madame Gérard Perrault; M. et madame Raoul Plourde; M. et madame Pierre Arsenault; M. et madame Henri Dubois; M. et madame Sylvio Blackburn.

## Remerciements

Le Club de Hockey de l'Île-Maligne désire remercier tous ceux qui, par leur coopération et contribution de sandwiches, ont contribué à faire un succès de la dernière danse. Pour la variété de sandwiches les dames de l'Île-Maligne ne sont pas battues!

## Thanks

The Isle Maligne Hockey Club wishes to thank all those who, through their cooperation and generous donations towards the lunch, helped to make their recent dance a success. For a variety of delicious sandwiches the ladies of Isle Maligne can't be beat!

## Mise au point

Dans l'article sur les précautions en cas de raids aériens qui parut dans "LA SENTINELLE" du 20 février, on disait que l'officier de sécurité des usines était M. M. G. Saunders. C'est M. C. A. Chalifour qui détient cette position et qui est responsable de la sécurité des usines en tout temps.

M. M. G. Saunders est cependant, officier de l'administration du comité préposé à la sécurité en cas d'attaques aériennes.

## Correction

In the article on Air Raid Precautions appearing in the 20th February issue of "La Sentinelle", it was stated that the Plant Security Officer was Mr. M. G. Saunders. This statement was an error, as Mr. C. A. Chalifour holds that position, and is responsible for Plant Security at all times.

Mr. M. G. Saunders' proper title in this connection is Air Raid Administration Officer.

## ARVIDA'S SPRING FASHIONS

On Friday, March 20th, Arvida will blossom forth into its first real taste of Spring, for the Women's Association of the First United Church of Arvida in the Grill of The Saguenay Inn for the benefit of the Church Funds.

The costumes to be modelled are loaned through the courtesy of Messrs. H. Lessard & Frere, and a number of our well-known musical artists are contributing their talent to the evening's entertainment.

Refreshments and dancing will complete the Program.

## EN CAS D'ATTAQUES AERIENNES

Le personnel de l'usine qui n'est pas parfaitement renseigné sur ses devoirs en cas de bombardement aérien, s'expose grandement. Les hommes ignorent ce que l'on attend d'eux et donc, feront peut-être des choses qui ne doivent pas être faites.

Les instructions insistent sur les précautions à prendre en cas de raid. Afin que chacun sache où il doit aller et ce qu'il doit faire, des pratiques ont eu lieu et d'autres suivront prochainement.

Il est, en tout premier lieu, essentiel que chacun garde son sang-froid et se rende sans bousculade, mais sans retard, au lieu qui lui a été assigné. Une grande foule en un même endroit est une meilleure cible et s'expose à de plus grands dangers que si les gens sont disséminés en divers endroits. Il ne devrait pas y avoir généralement plus de 25 personnes en un même lieu. Ce nombre peut toutefois, être augmenté si la protection est particulièrement bonne ou si des circonstances spéciales l'exigent.

Ceux qui n'ont pas de fonctions spéciales à remplir, doivent chercher le meilleur abri qu'il soit possible de trouver, c'est-à-dire dans n'importe quels trous, fossés ou tranchés où l'on peut se tenir sous le niveau du sol. Si cela n'est pas possible, ils peuvent se poster près d'un mur solide (13 pouces de brique ou de béton armé) et, de préférence, sous un banc ou n'importe quel autre meuble qui peut les abriter contre les briques ou débris de verre. Il faut se rappeler qu'il est particulièrement dangereux de se tenir dans un endroit où il y a beaucoup de vitres. L'expérience démontre qu'un grand pourcentage des blessures infligées par des bombardements ont été causées par des éclats de verre. Dans les édifices à plusieurs étages, le dernier étage et le rez-de-chaussée doivent être évacués; les autres étages peuvent être occupés avec une sécurité relative si la charpente de la construction est en acier. Cependant, dans tous ces cas, il est important que tous se tiennent éloignés des fenêtres et, de préférence, sous des meubles, toujours afin de se protéger contre les débris de plâtre, de verre, etc.

Si l'on suit bien les conseils que l'on vient de lire, les accidents, comme l'a démontré l'expérience, seront réduits au minimum et seront certainement moins graves que si l'on perd la tête et que chacun agit selon son bon sens.

Avant tout, gardez votre sang-froid et exécutez les ordres.

## Le Women's Canadian Club

L'assemblée de février du Women's Canadian Club a eu lieu dans l'après-midi du 27 au Saguenay Inn. M. Francis Hankin donna une conférence intitulée: "After Victory — What?"

La conférence de M. Hankin fut extrêmement brillante et les membres la trouvèrent on ne peut plus intéressante. Le conférencier fut présenté par madame H. C. Jenkinson, la présidente et remercié par madame M. R. Kane, de Chicoutimi.

Samedi après-midi, le 21 mars, M. Châteauguay Perrault, L.L.D., professeur à l'Université McGill, présentera aux membres du club, une causerie intitulée: "Immigration". M. Perrault parlera en français mais il donnera, au début, un résumé en anglais, de sa conférence.

Nous espérons que tous les membres seront présents à cette assemblée car on choisira alors un comité de nomination en vue des prochaines élections du bureau.

## The Women's Canadian Club

The February meeting of the Women's Canadian Club was held on the afternoon of the 27th at Saguenay Inn. Mr. Francis Hankin addressed the club on the subject: "After Victory — What?" Mr. Hankin's lecture was extremely enlightening and the members found it most interesting. The speaker was introduced by the president, Mrs. H. C. Jenkinson and thanked by Mrs. M. R. Kane, of Chicoutimi.

On Saturday afternoon, March 21st, Mr. Châteauguay Perrault, L.L.D., Professor at McGill University, will speak to the club on "Immigration". Mr. Perrault's address will be given in French; but he will first give a synopsis of it in English.

It is hoped that all the members will be present at this meeting as a nominating committee must be appointed for the coming election of officers.

## AIR RAID PRECAUTIONS

One of the chief dangers, in the case of air raid attack, is that Plant Personnel are not sufficiently well instructed as to their duties, and as a result, men will not know what is expected of them, and therefore, will probably do the wrong thing.

All Air Raid Precautions emphasize instruction, so that every man will know what is expected of him; where he is to go and how he is to carry on during a raid. With that end in view, practices have been held here and further ones will soon be carried out.

It is, first of all, essential that everyone keep their heads and go quickly and in an orderly manner to the place to which they have been assigned. Large groups of people in any one spot only make a good target and much larger casualties may result from such groups than if men keep well separated. In general, we do not wish to have more than twenty five individuals in one place, although the number may be increased if the protection afforded is particularly good, or some other special circumstances require a larger group to be centered around one point.

Those who have no specific duty to carry out, should seek the best protection available. This will normally be found in any pit, ditch or trench which allows them to get below the ground level, or if this is not possible, they may get on one side of a strong wall, (13" of brick or concrete), and preferably under a bench or some other overhead shelter to keep bricks and glass from falling on them. It is particularly important not to be in a location where broken window glass can fall, as a very high percentage of air raid casualties are caused by broken glass.

In buildings with several stories, the top floor and the ground floor should be vacated, but floors in between may be occupied comparatively safely if the building has a steel frame. However, in such case, it is essential that everyone stay well away from windows and preferably take protection under furniture to avoid being hit by falling plaster, glass, etc.

If the suggestions given above are followed, experience has shown that casualties from air attack will be minimized, and will certainly be much less than if people lose their heads and each one attempts to act independently of everyone else.

Above all, keep cool and follow orders.

## SAVING FOR VICTORY

We hear a lot these days about helping our country's war effort with our dollars through the purchase of War Savings Stamps and Victory Bonds. Such purchases are of course the most direct means of doing our bit and it is the least that can be done by those on the home front for those on the battle front.

However, many of us do not realize that we can also help sustain the sinews of war in other ways, for example, by restricting our expenditures — saving, in other words — because dollars saved mean more material, machinery, transportation and labour that can be used for war purposes. And dollars invested in Life Assurance and Retirement Income are dollars saved for the time when earning will be cut off by death or reduced by the advance of old age.

The members of our Retirement Income and Life Assurance Plan may therefore have the added satisfaction to know that their contributions toward the Retirement Income Plan, augmented by the Company's contributions, are forwarded direct to the Canadian Government for its war effort.

## Ski Club Notes

On Saturday, 21st February, the Junior Meet was held in the Dechesne Valley, under ideal snow conditions. For the purpose of the Meet, the junior boys were divided into two groups, those of 12 years of age and over, and those under 12, while the girls all ran in one group. There was an agreeably large turnout, well over one hundred competitors, and the scene was reminiscent of a three-ring circus when two Slalom races and a Downhill were being run simultaneously. After these races, a jumping competition was held on the junior jump, for both classes of boys only, and some of the youngsters jumped as far as 35 feet. After this, everyone gathered in the Grill Room at the Saguenay Inn, where an enjoyable singsong, ably led by Mr. Eug. Jousse, was held, while awaiting computation of the results which were as follows:

*Boys 12 and over: Downhill* — 1. Ray Finney, Dan Aspinall (Tie), 2. Gordon Saunders, 3. Guy Duchesne.

*Slalom* — 1. Gordon Saunders, 2. Charles Tremblay, 3. Ray Finney.

*Combined W. S. Morrison Trophy* — Gordon Saunders.

*Jumping* — 1. Kenny Hutchin, 2. Jos Sloboda, 3. Bertrand Bouchard.

*Boys 12 and under: Downhill* — 1. Norman Ross, 2. Rene Lambert, 3. Donny Snow.

*Slalom* — 1. Donny Snow, 2. Richard Locke, 3. Barney Silas.

*Combined Zinniger Trophy* — Donald Snow.

*Jumping* — 1. Genie Zinniger, 2. Moris Condon, 3. Bernard Tremblay.

*Girls: Downhill* — 1. Margaret Rimmer, 2. Anja Lehtonen, 3. Margaret Riddell.

*Slalom* — 1. Margaret Rimmer, 2. Marguerite Saunders, 3. Barbara Booth.

A large assortment of useful prizes, which had been very kindly donated by the local tradesmen, were distributed to the winners, after which cocoa and hot dogs were served.

During the Meet, Mr. Heard was noticed taking numerous photographs, and a group picture which he took at the Inn should be a happy reminder of all who took part.

## EPARGNEZ POUR VAINCRE

On fait une grande publicité ces jours-ci à l'aide qu'apportent à notre pays en guerre, les dollars consacrés à l'achat de timbres d'épargne de guerre et d'obligations de la victoire. De tels placements sont évidemment le moyen le plus direct de faire sa part, et c'est bien le moins qu'on puisse demander au "front du travail" de la part de ceux qui combattent au front de la bataille.

Cependant, beaucoup oublient qu'un autre moyen d'aider parmi tant d'autres, est de restreindre nos dépenses — d'épargner en d'autres termes, parce que les dollars épargnés représentent du matériel, de la machinerie, des transports et du travail appliqués aux fins de guerre; et de même, les dollars placés dans la Caisse de Retraite et d'Assurance Vie sont des dollars épargnés en vue des jours où le revenu peut être interrompu par la mort ou réduit par l'avance de l'âge.

Les membres de notre Caisse de Retraite et d'Assurance Vie peuvent par conséquent se féliciter du fait que leurs contributions à la Caisse de Retraite, augmentées par la part généreuse de la Compagnie, aident directement le Gouvernement Canadien à poursuivre la guerre.

The Club is grateful for the large and enthusiastic attendance, and appreciates the kind efforts of the various schools in this connection.

Club Night on Thursday, 26th February, consisted of skiing on the floodlit hill, under very pleasant weather conditions, followed by a singsong led by Mr. Eug. Jousse, who very kindly filled in for the "Six Blue Notes" who were, unfortunately, unable to be present. After the singsong in front of the fireplace, a fruit punch was served, and later informal dancing was enjoyed.

The annual Zone Invitation Meet was held on Sunday, 1st March, when a comparatively small number of competitors from the various clubs throughout the district tried their skill on our Downhill, whose nickname "The Morgue" indicates its nature, and our giant Slalom from the top of Wilson's Island Mountain. Bright sunshine and a slight westerly wind made the weather perfect while the trails were in good shape and fast. George Archambault won the downhill in the record time of 58.2 secs, the previous record established last year by Leon Bergeron was 59.6 secs.

Morency of Kenogami won the Slalom in the afternoon with rival Arvidians close on his heels. Gene Zinniger laid out the course. It was satisfactory for all concerned, though a serious test of skill and stamina.

The first ten in the two races are given below. Silver cups were presented to the winners.

**DOWNHILL.** — 1. G. Archambault, Arvida, 0-58-2; 2. A. Locke jr., Arvida, 1-08-8; 3. Morency, Kénogami, 1-13-9; 4. Leon Bergeron, Jonquiere, 1-14-6; 5. G. Wells, Chicoutimi, 1-15-0; 6. D. Ward, Arvida, 1-15-7; 7. E. L. Sangwine, Arvida, 1-17-8; 8. Roy, Kenogami, 1-27-9; 9. Laureat Bergeron, Jonquiere, 1-34-0; 10. J. Aspin, Arvida, 1-37-0.

**SLALOM.** — 1. Morency, Kenogami, 2-43-6; 2. A. Locke, jr., Arvida, 2-45-2; 3. G. Archambault, Arvida, 2-46-0; 4. E. L. Sangwine, Arvida, 2-50-6; 5. D. Ward, Arvida, 3-10-8; 6. Leon Bergeron, Jonquiere, 3-17-6; 7. Laureat Bergeron, Jonquiere, 3-26-3; 8. G. Wells, Chicoutimi, 3-37-0; 9. Eug. Taché, Chicoutimi, 3-52-2; 10. Roy, Kenogami, 4-03-5.

**COMBINED.** — 1. G. Archambault, 198.5 points; 2. A. Locke, jr., 183.5 points; 3. Morency, 178.7 points; 4. Leon Bergeron, 161 points.

## L'assurance-chômage

Dans le décret 10156 concernant l'assurance-chômage, il est stipulé que certaines personnes gagnant plus de \$2,000.00 par année doivent payer leur contribution à cette assurance. Cela arrive lorsque le salaire atteint \$2,000.00 soit par des heures supplémentaires de travail, soit par des journées d'ouvrage plus longues ou des bonis de vie chère ou des bases de salaires plus élevées et toutes autres causes semblables. Voici le texte de la loi:

- (I) si leur taux de rémunération dépasse en valeur \$2,000.00 par année à cause du paiement d'un boni du coût de la vie, ou
- (II) si, dans le cas d'une personne payée à l'heure, le taux de base de rémunération ne dépasse pas 0.90 cts de l'heure, ou
- (III) si, le taux de rémunération dépasse en valeur \$2,000.00 par année occasionné par une augmentation des heures d'ouvrage ou temps supplémentaire causé par le changement des conditions de travail résultant de l'état de guerre, ou
- (IV) si leur rémunération dépasse en valeur \$2,000.00 par année occasionné par une hausse de la base des taux des salaires qui est en cours depuis le 30 juin, 1941, ou
- (V) si leur taux de salaire dépasse une valeur de \$2,000.00 par année pour n'importe quelle raison qui dans l'opinion de la Commission de l'Assurance Chômage est un résultat de l'état de guerre qui existe à l'heure actuelle.

## A l'école Ste-Thérèse

Nous avons le plaisir de publier ci-après, une narration française dont le sujet fut récemment donné comme devoir, aux élèves de "sixième année" de l'école Ste-Thérèse, dirigée par les RR. SS. de Notre-Dame-du-Bon-Conseil.

Nous félicitons mademoiselle Bélanger de son succès.

### LE TIC TAC MYSTÉRIeux

Tic tac, tic tac, faisait encore la grande horloge du vestibule. Elle en avait marqué des heures, des jours, des années même, quelquefois joyeuses, agréables et d'autres fois tristes et monotones aussi. C'était une horloge grand-père. Par la place qu'elle occupait au pied du grand escalier qui allait au deuxième, par son air de gravité que lui donnait sa vétusté, elle semblait remplir mieux que les autres son rôle de marteler le temps: seconde par seconde, minute par minute: tic tac, tic tac!

Un soir en marquant les huit heures, elle avait éveillé toute une légion de pensées confuses et inquiètes dans le jeune cerveau d'une fillette de trois ans: jolie petite blonde aux cheveux bouclés et aux grands yeux éveillés qui reflétaient une intelligence précoce et une imagination à faire trotter les montagnes.

Ce soir-là, le silence sépulcral qui régnait dans la maison lui faisait entendre plus fort et plus régulier que d'habitude le tic tac mystérieux de la pendule. D'où venait donc ce petit bruit à la fois sec et monotone? se demandait-elle dans son petit lit blanc. Suzanne était curieuse, du moins de cette curiosité enfantine qui naît dans l'imagination des jeunes cerveaux de son âge. Il en valait donc la peine d'aller voir.

Elle se lève et descend en robe de nuit, bien tranquillement, comme pour ne pas effrayer ce petit animal caché dans la grande horloge, car, s'il entendait du bruit, il s'enfuirait peut-être!

Debout près du vieux meuble, elle regarde avec une certaine inquiétude le va-et-vient du balancier doré. Celui-ci ne semble pas la voir, puisqu'il continue avec plus de régularité que jamais son balancement lent, cadencé et bruyant.

Tic tac, tic tac, fait-il encore et plus fort que tout à l'heure. Le bruit particulier semble de plus en plus mystérieux pour la petite Suzanne.

Après mûre réflexion, elle s'avance et ouvre la longue porte vitrée. Puis, tranquillement, elle enfonce sa petite tête blonde dans la sombre boîte hantée où se trouve le mystère.

Le tic tac est plus fort, et c'est tout: Suzanne ne peut en apprendre plus long, même si elle regarde en haut vers le mécanisme compliqué de l'horloge.

"Je reviendrai demain, se dit-elle, lorsqu'il fera plus clair". Et, seule avec toutes ses réflexions, elle se dirige vers son petit lit qu'enveloppe une noirceur complète.

Sa jeune intelligence ne peut comprendre le tic tac mystérieux qu'un philosophe pourrait appeler: le bruit des pas cadencés de l'éternel vieillard, le "Temps". Et c'est de ces pas que sont formés les heures, les jours, les années puis enfin, les siècles qui s'attaquent à la terre et ses habitants.

ALICE BELANGER, 13 ans  
6<sup>e</sup> année.  
Ecole Ste-Thérèse d'Arvida.

### TABLEAU D'HONNEUR COURS COMMERCIAL

2<sup>e</sup> ANNEE: Lucile Labrie, Marie-Claire Bureau, Viatorine Bureau, Noella Fay.

1<sup>ère</sup> ANNEE: Rolande Bélanger.

9<sup>e</sup> ANNEE: Thérèse Blouin, Marie-Anne Tremblay, Thérèse Bouchard, Eliosa Rousseau, Rolande Barrette.

8<sup>e</sup> ANNEE: Yolande Pagé, Olivette Deveaux, Olivette Mercier.

7<sup>e</sup> ANNEE: Marilda Labrie, Pauline Archer, Rita Carnevale, Thérèse Parent.

6<sup>e</sup> ANNEE "A": Marie-Paule Fay.

6<sup>e</sup> ANNEE "B": Jeanne-d'Arc Bergeron, Yolande Côté, Jocelyne Lafontaine, Stella Gagné, Jeannine Tremblay.

5<sup>e</sup> ANNEE "A": Irène Larouche, Ghislaine Hébert, Raymond Bariselle, Esther Giroux, Yolande Saucier.

5<sup>e</sup> ANNEE "B": Thérèse Larouche, Clémence Carrier, Gisèle Côté, Jeanne d'Arc Bouchard, Pauline Tremblay.

4<sup>e</sup> ANNEE "A": Jeannine Archer, Huguette Vallée, Lucie Mathieu, Jacqueline Jolicoeur, Rita Auclair.

4<sup>e</sup> ANNEE "B": Dorothee Hersberger, Céline Pineault, Léa Turbide, Véronique Lepage, Fernande Côté.

3<sup>e</sup> ANNEE "A": Marie Dorward, Gisèle Brassard, Gisèle Tremblay, Irène Barthe, Gertrude Tremblay.

3<sup>e</sup> ANNEE "B": Huguette Boily, Gabrielle Carnevale, Esther Carrier, Gabrielle Boucher, Pierrette Pilote.

2<sup>e</sup> ANNEE "A": Noella De Champlain, Gisèle Girard, Gabrielle Tremblay, Jeannine Parent, Jeannine Perron.

2<sup>e</sup> ANNEE "B": Magella Gauthier, Liliane Filion, Jeannine Fréchette, Murielle Bellemare, Yvonne Tremblay.

1<sup>ère</sup> ANNEE "A": Suzanne Boivin, Juliette Turbide, Marthe Tremblay, Nicole Santerre, Louisette Tremblay.

1<sup>ère</sup> ANNEE "B": Violette Petterson, Lucienne Gauthier, Pierrette Fillion, Gisèle Labrie, Huguette Boisvert.

## THÉÂTRE PALACE ARVIDA

VENDREDI-SAMEDI

6-7 MARS:—

LIFE BEGINS FOR ANDY HARDY: Mickey Rooney et Judy Garland. Comédie. News.

LUNDI-MARDI

9-10 MARS:—

MAGIC IN MUSIC. March of Time. Cartoon en couleurs, Disney. Sujets courts.

MERCREDI-JEUDI

11-12 MARS:—

Programmes français et anglais: CHAMPAGNE VALSE: Gladys Swarthout de l'Opéra Metropolitan et Fred MacMurray. MAN POWER: Marlene Dietrich et Geo. Raft.

VENDREDI-SAMEDI

13-14 MARS:—

Superbe programme double: ALOMA OF THE SOUTH SEAS, film en couleurs. Dorothy Lamour et John Hall. COWBOY AND THE BLOND: George Montgomery et Bert Hugh.

LUNDI-MARDI

16-17 MARS:—

BUY ME THAT TOWN: Constance Moore et Lloyd Nolan. Comédie. Sujets courts.

MERCREDI-JEUDI

18-19 MARS:—

Programme français et anglais. J'ATTENDRAI: Marcelle Chantal; film anglais à venir.

# Concert

..  
DIMANCHE

8 mars  
1942  
..



# Concert

..  
SUNDAY

8th March  
1942  
..

L'Orchestre et le "Glee Club" de l'Arvida Concert Association donnera son troisième concert, dimanche, le 8 mars, au Saguenay Inn, à 9.30 p.m. Entrée sur présentation de la carte de membre.

## I—ORCHESTRE

Grande Marche, d'"Aida" ..... Verdi  
Chant du Berger et Choeur des  
Pèlerins de "Tannhauser" ..... Wagner

## II—GLEE CLUB

"Où que vous allez":  
Aria de "Semele" ..... Handel  
(Sur demande)  
"Montez vos chevaux":  
Basée sur la Danse Hongroise No 1 ..... Brahms

## III—ORCHESTRE

Symphonie No 8 ..... Schubert  
1. Allegro moderato  
2. Andante con moto

## IV—SOLO DE PIANO

## V—ORCHESTRE

Tango Tzigane:  
"Jalousie" ..... Gade  
"Vie d'Artiste":  
Valse ..... J. Strauss

## VI—GLEE CLUB

"Docteur Foster" (d'après Handel) ..... Hughes  
"Venez à la foire" ..... Martin

## VII—ORCHESTRE

Suite Romantique:  
"Un Jour à Venise" ..... Nevin  
1. Crépuscule du matin  
2. Gondoliers  
3. Chanson d'Amour  
4. Bonne Nuit  
Monsieur Clyde Brockett donnera le solo de piano.  
L'orchestre jouera sous la direction de Monsieur  
O. E. Dahlstrom.

The Arvida Concert Orchestra and Glee Club will give its third concert on Sunday, 8th March, at 9.30 p.m., at the Saguenay Inn. Admittance by membership cards only.

## I—ORCHESTRA

Grand March from "Aida" ..... Verdi  
Shepherd's Song and Pilgrims'  
Chorus from "Tannhauser" ..... Wagner

## II—GLEE CLUB

"Wher'er your Walk":  
Aria from "Semele" ..... Handel  
(By Request)

"Mount your Horses":  
Based on Hungarian Dance No. 1 ..... Brahms

## III—ORCHESTRA

Symphonie No. 8 ..... Schubert  
1. Allegro moderato  
2. Andante con moto

## IV—PIANO SOLO

## V—ORCHESTRA

Tango Tzigane:  
"Jalousie" ..... Gade  
"Artist's Life": ..... J. Strauss

## VI—GLEE CLUB

"Doctor Foster" (after Handel) ..... Hughes  
"Come to the Fair" ..... Martin

## VII—ORCHESTRA

Romantic Suite:  
"A Day in Venice" ..... Nevin  
1. Dawn  
2. Gondoliers  
3. Venetian Love Song  
4. Good Night  
The piano soloist is Mr. Clyde Brockett.  
Mr. O. E. Dahlstrom will conduct the orchestra.