



\$40,000

EN PRIX POUR UN CONCOURS A LA TV

(Voir "Le Baluchon" en page 2)

L'Oncle Albert (Gauvin) à Québec



(Reportage Elise POULIOT — Roland DORE)

L'Oncle Albert, vedette du regretté "14, rue de Galais" et sa partenaire Carole Mercure étaient cette semaine en vedette "Au Coronet" de Québec. On les voit ici avec leurs animaux favoris. Il semble que le "coolie" de Maurice Gauvin soit plus intéressé au petit oiseau qu'à l'os que lui offre son maître. A droite, Maurice Gauvin semble trouver exquise l'odeur qui émane de cet immense chaudron contenant de la sauce italienne à spaghetti. Le fier chef du Coronet est une réplique de Bob Hope. Quand des comédiens se rencontrent...



6

6

6

Radiomonde et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal - VE. 6218

MEMBRE
DE L' 

10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe, par le Ministère des Postes, Ottawa

BONNES NOUVELLES...

Il fait vraiment plaisir d'écrire ce titre : Bonnes nouvelles... Il est évident que la conscience de nos administrateurs s'éveille à la nécessité d'aider le Théâtre et les autres manifestations artistiques du pays.

A la fin de mai, le Conseil des arts de la région métropolitaine accordait une somme de \$10,000 au "Théâtre de Quat' sous" pour qu'il puisse triompher au concours final du Festival national d'art dramatique à Edmonton, Alberta.

Depuis près de deux ans, le Trésor provincial renferme un crédit de \$10,000 voté au Théâtre du Nouveau-Monde — à la suggestion de l'honorable Paul Sauvé, ministre du Bien-être et de la Jeunesse — pour aider cette troupe à faire sa tournée européenne en France et en Belgique (avril 1958).

A cette même compagnie théâtrale, le Conseil des arts métropolitain vient d'accorder un octroi de \$15,000 dont \$10,000 sur présentation du contrat de son voyage outre-mer. On dit qu'une expédition de la sorte exige une dépense de près de \$60,000.

Notre Conseil (Montréal) a attribué une subvention de \$10,000 au Théâtre-Club, dont les directeurs : Monique Lepage et Jacques Létourneau ont accompli une oeuvre imposante depuis quelques années et affronté des risques formidables.

Il est, maintenant, question que, plus tard, la troupe du "Rideau vert", animée par Yvette Brind'Amour, soit l'objet des générosités municipales.

En dernière heure, nous parvient la nouvelle que le Conseil canadien des arts (Ottawa) met à la disposition du Théâtre du Nouveau Monde une bourse de \$10,000 à condition que celui-ci fasse une tournée transcontinentale au Canada.

Voilà qui est bon. Ces "cadeaux" au théâtre, venant de diverses sources, ont de quoi réjouir.

René-O. BOIVIN

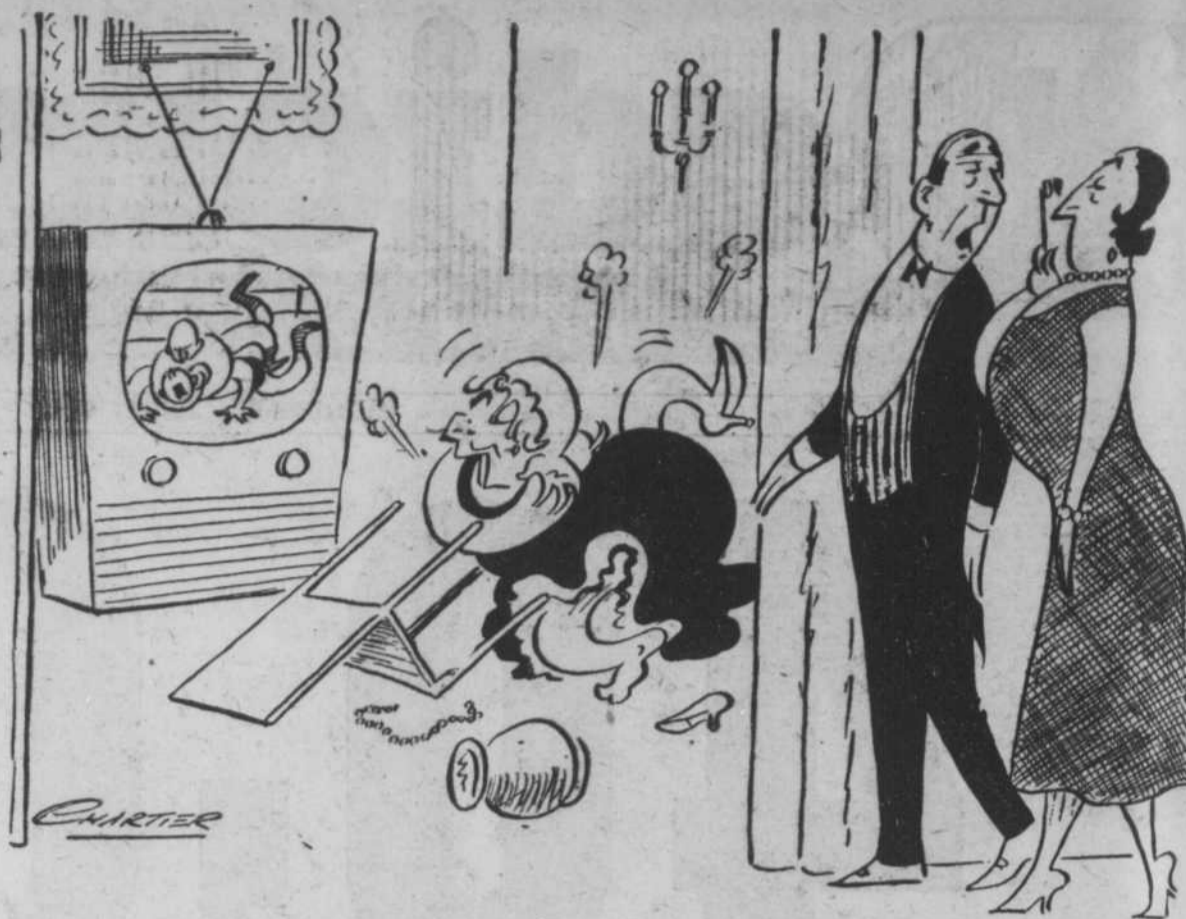
Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

L'INSTITUT canadien de l'opinion publique (Gallup Poll) dévoile les résultats d'une enquête sur les griefs du radiophile contre la T.S.F. Le principal reproche s'adresse à l'annonce. 38% des interviewés l'abhorrent, non pas en bloc, mais en raison de cas précis, comme nous le verrons par les réponses données à une question de l'enquêteur: "Qu'est-ce qui vous déplaît le plus au sujet de la réclame faite à la radio?" — Voici la liste de doléances par ordre d'importance: "le nombre et la répétition des annonces; la longueur des réclames; le chant des rimettes commerciales; le caractère exagéré des annonces; la façon de présenter les matières commerciales et autres."

M. Ira Dilworth prend la direction du Service d'ondes courtes à Montréal. M. Jean Beaudet lui succède, comme représentant de Radio-Canada à Vancouver... A Londres, Paul Dupuis tourne les dernières scènes d'intérieur du film: "Against the Wind". On le verra, à Montréal, dans la production anglaise: "Laughing Lady"... A Cartierville, mariage de Jacqueline Plouffe et de Gérard Paradis... Notre regretté collaborateur, Hervé de Saint-Georges publie un recueil fort apprécié: "Contes canadiens".

EUGENE LAPIERRE, notre chroniqueur de la musique, porte ce jugement indiscutable: "La musique nous a merveilleusement servis comme groupement. A des époques où nous passions partout pour des ignorants et des primitifs, Albani nous publiait dans le monde entier, Couture (Guillaume) était maître de chapelle à Paris avec César Franck, au grand orgue, et Calixa Lavallée parcourait l'Amérique avec Jehin Prume et Etelka Gerster.

L'archiviste.



"Il faut dire que la télévision a un peu changé madame la duchesse."

Le Baluchon de ROB

DANS quelque temps, la Brasserie Dow et l'agence de publicité Vickers & Benson feront connaître au public la formule définitive d'une série d'émissions que la première commanditera et dont la seconde assurera la production à la Télévision, la saison prochaine.

Comme nous le laissons prévoir, dans notre précédent numéro, il s'agit d'un projet d'envergure tant par le travail de préparation qu'il exigera et le budget qu'il faudra pour le réaliser. En voici les grandes lignes.

Il s'agit d'un concours par lequel la Brasserie Dow ira, par toute la province, à la recherche de talents canadiens-français dans le domaine général des arts du divertissement. Qu'on ne pense pas que ce soit ici une cueillette "d'amateurs" (dans le mauvais sens du mot). Loïn de là, chaque participant devra, avant de se présenter devant la camera, avoir subi un examen sévère de la part d'un jury composé de MM. Paul Leduc, de Radio-Canada; Laurent Jodoin, de Vickers & Benson et d'un représentant de la Télévision (dont je n'ai pu obtenir le nom).

Ce jury tiendra des auditions. Il visitera près de trente postes radiophoniques pour y découvrir les meilleurs artistes locaux. Bref, il tirera de chaque région les meilleurs éléments artistiques.

A LA TV

Les candidats choisis seront présentés au cours de 26 émissions préliminaires (30 minutes) en public de la salle de l'Auditorium de Saint-Laurent. Suivront 9 émissions éliminatoires. Enfin, vers la fin de juin, le concours se terminera par une soirée de gala (une heure) au Théâtre Saint-Denis, soirée qui sera télédiffusée, et au cours de laquelle les gagnants recevront des prix splendides.

LES PRIX

Disons, tout de suite, que les candidats seront divisés en six catégories: chanteurs classiques, chanteurs populaires; instrumentis-

tes classiques, instrumentistes populaires, comédiens, gens du music-hall et autres.

Un règlement très avisé veut que chaque catégorie soit autonome et qu'une cloison étanche la sépare des autres. Ainsi on évitera de faire rivaliser une harpiste avec une chanteuse de genre ou un joueur de "rock 'n' roll" avec un violoncelliste-virtuose. Il n'y aura pas de mélange de genre.

Le "grand prix" pour chaque catégorie sera de \$5,000. Six fois \$5,000, cela fait bien \$30,000. Il y aura six bourses secondaires de \$1,000 et des récompenses en espèces sonnant à chacune des émissions: en tout près de \$40,000.

LES CANDIDATS

Chaque candidat admis à la TV recevra, pour son travail, le cachet régulier tel qu'établi par l'Union des artistes.

S'il vient de l'extérieur, ses frais de voyage et de séjour lui seront remboursés au tarif établi par la Société Radio-Canada.

Avant la venue du jury, des annonces seront publiées dans les journaux des diverses localités afin d'inviter ceux qui se croient doués à se présenter, au jour d'auditions (après avoir signé une application) aux postes qu'ils écoutent. S'ils sont acceptés, ils donneront, avant de venir à Montréal, un spectacle au public de leur région.

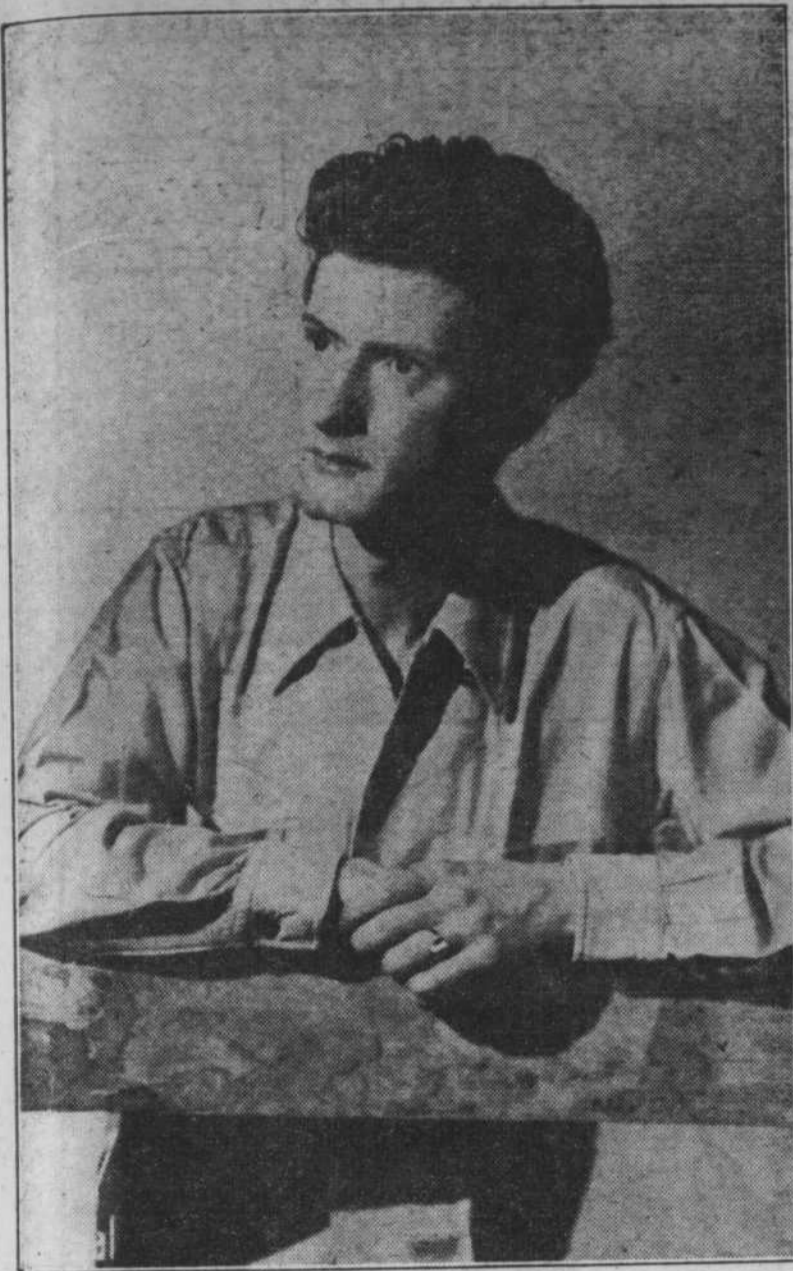
Enfin, il est possible que les finalistes fassent une tournée par tout le Québec.

Voilà tout ce que nous savons de cette entreprise d'importance qui débutera à la mi-octobre. Il est probable que ces spectacles seront donnés le jeudi soir, mais nous ne pouvons l'affirmer.

* * *

Enfin, disons que cette initiative nous paraît très heureuse, en ce sens qu'elle nous permettra de connaître de nouveaux talents qui n'ont pas eu la chance ou la possibilité de se manifester devant le grand public du Canada français et qu'elle sera, en quelque sorte, un sondage de nos ressources artistiques.

Ecoutez 24 hres par jour **C-K-V-L** 850 au cadran



Robert Rivard, en civil

Robert Rivard dans l'armée canadienne

Le comédien Robert Rivard, que tous les téléspectateurs du "Survenant" identifieront à son rôle de "Beau-Blanc", est présentement à Valcartier où il poursuit un entraînement militaire de quinze jours en vue de devenir lieutenant dans l'armée de réserve du Canada.

Rivard a subi avec succès les examens préliminaires.

Il est parti avec sa femme et ses enfants en fin de semaine dernière pour le camp d'entra-



C'est la mode

On sait que beaucoup d'artistes ont adopté, pour leurs vacances, la mode de "la brosse". EMILE GENEST, ci-haut, est entré dans la danse et a demandé à son barbier la coupe militaire. Ça lui va? Oui: comme à un soldat allemand... sympathique!

nement des environs de Québec. Il y est assujéti à tous les règlements militaires du pays et retirera, pendant ses études basiques, le salaire régulier.

La décision de Rivard a pris tous ses camarades par surprise. On ne se doutait pas — au temps où il jouait le soldat fantoche dans une des meilleures revues des 3-Castors la saison dernière — qu'il viendrait à choisir cette carrière comme "second violon". Mais il a déjoué toutes les prévisions.

Plusieurs autres artistes sont présentement à Valcartier, dont le chef d'orchestre Maurice Meerte, un vieux routier de l'armée canadienne.

RUF1

Artistes de renom

Aux Artistes de renom, jeudi soir 11 juillet, de 8 heures à 8 h. 30, les auditeurs auront le privilège d'entendre Pierrette Alarie, notre célèbre compatriote dont la voix d'une souplesse inouïe enchante les mélomanes du monde entier. Pour ce récital, Mme Alarie a choisi d'interpréter quelques-uns des plus beaux lieder de Schubert. Elle sera accompagnée par John Newmark,

VIEILLIS D'UN AN

C'était —
le 22, la fête de Jeanne Frey et François Bertrand;
le 23, celle d'André Cantin;
le 26, Yvon Goulet et Adrien Lauzon;
le 27, Marthe Létourneau;
le 29, Maurice Gauvin;
le 3 juillet: Béatrice Picard.

Ce sera —
le 5, soit vendredi, celle de René Lecavallier;
le 8, Claude-Henri Grignon;
le 9, J.-Léo Gagnon;
le 10, Judith Jasmin.

REENGAGES



NANCY et MICHAEL MANN n'ont pas été balancés par CBFT, contrairement à la rumeur qui a circulé lorsque les deux danseurs (de la défunte "Porte Ouverte") sont partis pour les Etats-Unis la semaine dernière. Au contraire, ils reviendront à la fin d'août et prépareront leur saison 57-58 pour la station française de TV de Radio-Canada; il est très probable qu'ils soient de l'émission de variétés que commanditera la compagnie General Motors en remplacement de "P.O." Si Nancy et Michael sont partis aux USA, c'est qu'ils sont Américains de naissance et qu'ils désiraient prendre des vacances près des leurs avant de revenir au pays dont ils sont maintenant résidents permanents.

JANINE SE MARIE



La chanteuse JANINE GINGRAS nous annonce qu'elle se mariera en octobre prochain avec son amoureux (ci-haut) Jacques Chevrier, attaché au département des ventes de RCA Victor. Janine a résumé ainsi son aventure: "Je le connais depuis quatre ans, je l'aime depuis un an, je l'adore depuis six mois, je ne peux plus m'en passer depuis deux mois, j'ai hâte d'être entièrement à lui!" Ouf... Autrement dit: "Toi, tu es tout pour moi".

R.I.P. Le Survenant

Mardi 9 juillet à 8 heures du soir, les téléspectateurs ne voudront pas manquer la dernière émission de la saison du roman de Germaine Guèvremont le Survenant.

Il est à noter que ce populaire téléroman mettant en vedette Jean Çoutu dans le rôle-titre, en sera à sa centième émission. Depuis deux ou trois semaines, les événements se précipitent à vive allure et le Chenail du Moine devient le cadre de retours imprévus, de départs surprenants, de nouvelles inespérées. On se demande vraiment quelle attitude prendra le Survenant dans tout

cela. Tous les bouleversements qui se produisent chez les Beauchemin, chez les Provençal, chez la cousine du Pot-au-Beurre et l'oncle Zéphyr auront-ils leurs répercussions sur la conduite du "grand dieu des routes"? Jusqu'ici, il s'est contenté d'un flegmatique "never mind" à toutes les questions qu'on a pu lui poser. Mais la dernière émission de l'année nous en apprendra sûrement davantage sur la décision qu'il mijotte depuis longtemps à l'insu de tout le monde.

"Le Survenant" était une réalisation Maurice Leroux.

LES GRANDS MANITOUS DU CONCOURS



Les trois personnalités ci-dessus sont les trois membres du jury qui choisiront les amateurs invités à participer au concours d'amateurs organisé par la brasserie Dow et télédiffusé avec les concours de CBFT et de son réseau. Laurent Jodoin représente l'agence Vickers & Benson, Michel Normandin la Brasserie Dow et Paul Leduc, Radio-Canada. Il est question que Gilles Potvin fasse aussi partie du jury, comme représentant de Radio-Canada, et réalisateur de l'émission.

L'HISTOIRE DE DIEU

LUC, II; MARC, II; MAT, 6
COMMENT ON PARLE A UN PÈRE.

Pierre d'Amare

"ENFIN LE SAMARITAIN
CHARGE LE BLESSÉ SUR
SA MONTURE ET LE
CONDUIT À LA PREMIÈRE
AUBERGE OÙ IL LE SOIGNE
À L'AISE."



"LE LENDEMAIN,
OBLIGÉ DE
CONTINUER SA
ROUTE, LE
SAMARITAIN
S'EN VA
TROUVER L'HOTELIER, LUI
REMET DEUX DENIERS (LE
PRIX DE DEUX TOURNÉES
DE TRAVAIL) ET LUI DIT :
"SOIGNEZ-LE BIEN. SI
VOUS DÉPENSEZ QUELQUE
CHOSE EN PLUS, JE VOUS
LE RENDRAI."



ALORS JÉSUS REGARDE LE SCRIBE :

LEQUEL DES TROIS :
PRÊTRE, LÉVITE,
SAMARITAIN, TE SEMBLE
AVOIR CONSIDÉRÉ LE
VOYAGEUR COMME
SON PROCHAIN ?

C'EST SÛRE-
MENT CELUI QUI
EN A EU
PITIÉ.



"TU AS BIEN RÉPONDU. VA ET FAIS DE
MÊME," DIT JÉSUS.
QUELLE LEÇON POUR UN SCRIBE!
CE NE SONT PAS TOUTOURS LES
"JUIFS" SELON LA LOI ET LE SANG
QUI CONNAISSENT LE MIEUX LA LOI
ET SURTOUT QUI LA PRATIQUENT LE
MIEUX! - ET NOUS, EST-CE QUE
NOUS NE NOUS SERVONS PAS
PARFOIS DE NOTRE TITRE DE
"CHRÉTIENS" POUR CONDAMNER
LES PAÏENS ET SURTOUT POUR
NOUS CROIRE SAUVÉS SANS
AVOIR PRATiqué VRAIMENT LA
CHARITÉ ?

LES APÔTRES ONT SOUVENT VU JÉSUS PRIER
SON PÈRE. UN JOUR, EN COURS DE ROUTE, L'UN
D'EUX OSE LUI DEMANDER :

SEIGNEUR, APPRENEZ-
NOUS À PRIER. JEAN-BAPTISTE L'A FAIT, LUI,
POUR SES DISCIPLES.



JÉSUS PRIAIT DES NUITS ENTières.
LES DISCIPLES DEVAIENT S'IMAGINER
QUE C'ÉTAIT LONG ET COMPLICQUÉ...
MAIS JÉSUS LEUR RÉPOND :

QUAND VOUS PRIEZ, NE
MARMOTTEZ PAS COMME LES
PAÏENS : ILS PARLENT VITE,
SANS FAIRE ATTENTION, COMME
POUR SE DÉBARRASSER.



JÉSUS CONTINUE : D'AILLEURS, VOTRE
PÈRE CONNAÎT VOS
BESOINS AVANT MÊME QUE VOUS LES
EXPOSIEZ. POUR PRIER, VOUS
DIREZ :



"NOTRE PÈRE, QUI ÊTES AUX CIEUX,
QUE VOTRE NOM SOIT SANCTIFIÉ;
QUE VOTRE RÈGNE ARRIVE;
QUE VOTRE VOLONTÉ SOIT FAITE SUR
LA TERRE COMME DANS LES CIEUX ;"



"DONNEZ-NOUS AUJOURD'HUI NOTRE
PAIN DE CHAQUE JOUR ;"



Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA



Pierrette Alarie est conduite à l'hôpital

Au cours de la journée de lundi, la belle chanteuse Pierrette Alarie a subi un malencontreux accident alors que, manquant le pas, elle a glissé (dans sa demeure) et s'est fracturé une jambe.

Elle a été immédiatement transportée à l'hôpital Ste-Justine où son état n'est pas jugé grave par les médecins, mais coûteux pour les organisateurs des Festivals de Montréal. On sait en effet que Mlle Alarie doit être des Festivals à la fin de ce mois.

Sera-t-elle rétablie à temps? C'est la question qu'on est en train de débattre au moment où nous mettons sous presse.

Pierrette Alarie doit donner naissance à un enfant en octobre prochain. Son accident n'a pas eu de suites malheureuses, en ce sens.

Nous lui souhaitons un rétablissement rapide et complet.

Marjolaine Hébert avoue: "J'ai peur des journaux!"

L'actrice Marjolaine Hébert, Trophée Frigon '56 accordé à la meilleure interprète de l'année, a avoué ces jours derniers qu'elle avait une "peur bleue" des journaux, principalement de ceux dits à sensation. "Ces journaux, comme on l'a déjà dit de Luther, pourraient faire pendre le pape... ou à peu près!"

Marjolaine, qui n'a que 30 ans malgré qu'elle soit dans le métier depuis déjà environ 15 ans, a rappelé ses débuts dans une conversation intime.

"Il n'y avait alors aucun petit journal à sensation. Les grands journaux, qui ne consacraient aux artistes que de maigres colonnes, se contentaient la plupart du temps de les grandir aux yeux du public.

"Je ne prétends pas que c'était de l'excellent journalisme; mais c'était bougrement plus reposant pour les artistes!

"Aujourd'hui, il faut se surveiller constamment; il y a tou-

jours un journaliste dans les alentours. Si on émet une opinion sur quelqu'un ou quelque chose, elle est imprimée la semaine suivante. Si on trinque avec un copain, c'est écrit immédiatement. Enfin, c'est notre vie intime qui est étalée publiquement. Nous ne nous appartenons plus."

Quelqu'un lui demandant si elle condamnait ces feuilles à po-

tins, Marjo répondit cependant par un non catégorique.

"La liberté de la presse, expliqua-t-elle, doit être absolue. Si j'étais journaliste, je la voudrais ainsi. Je suis à l'autre extrémité, je dois endurer.

"D'ailleurs, continua-t-elle avec un sourire ravi, je suis privilégiée. Les journalistes, anonymes ou non, m'ont toujours traités loyalement. Et, dans le fond, je



La craintive Marjo

ne les crois pas si méchants. Ils nous ont attiré tant de popularité que nos cachets, du coup, ont triplé et quadruplé!"

Puis, se ravissant: "Mais j'ai peur d'eux quand même!"

La charmante interprète de "Bedette", qui n'a pas toujours

eu la joute facile dans la vie à cause de démêlés sentimentaux, d'accidents, etc., semble aujourd'hui filer le parfait bonheur, et elle se prépare à partir avec son fils faire une randonnée au Lac St-Jean... dans sa voiture super-super-rapide!

RUFI

Luc et Luce filent vers la planète Mars

Les jeunes téléspectateurs qui se passionnent déjà pour les aventures fantastiques de Luc et Luce aux prises avec le professeur Narthon et les Martiens, à l'émission *Opération mystère*, le mercredi soir à 5 h. 30, retrouveront le 10 juillet leurs amis Luc et Luce... en expédition.

Les deux braves enfants se sont emparés de la soucoupe volante avec l'espoir qu'elle les dirige vers le poste de police. Mais attirée par un magnétisme insoupçonné, la soucoupe file en trombe vers la planète Mars, emportant à son bord Luc et Luce

terrifiés. Le Grand Stratège, qui se rend vite compte que la soucoupe est pilotée par des Terriens, prépare une attaque. Le professeur Narthon et les deux Martiens, Marcus et Sextus restés à terre, communiquent avec Mars par radar. Le sort de nos deux jeunes amis n'est décidément pas très enviable...

La distribution est assurée par: Louise Marleau (Luce); Hervé Brousseau (Luc); Marcel Cabay (le professeur Narthon); Bertrand Gagnon (Marcus); Paul Gauthier (Sextus); Georges Carrière (le Grand Stratège) et Gérard Poirier (Caïus).

Opération mystère est une réalisation Paul Legault.

Mêler les cartes

Jeudi 11 juillet, à 7 h. 30 du soir, à *Nouveautés dramatiques*, on entendra une fantaisie de Henriette Major-Dubuc, intitulée *Mêler les cartes*.

Un homme mêle les cartes; le roi de Coeur et la dame de Pique se rencontrent à plusieurs reprises, puis arrive le valet de Coeur...

Réalisation: Jean-Guy Pilon.

La Bible Vous Parle

Le Seigneur est tendresse et pitié, lent à la colère et plein d'amour. (Ps 145-8) (Texte choisi par la société catholique de la Bible).

Concours d'orchestres à Bois-des-Filion

Le comité des Loisirs de Bois-des-Filion organise pour cet été un concours d'orchestres de danse amateurs. Tous les orchestres de danse peuvent participer à ce concours où trois prix de \$15, \$10 et \$5 seront offerts chaque semaine. A la fin de la saison d'été, une grande élimination aura lieu pour proclamer le champion de ces orchestres. On peut s'adresser à M. Yves Allard, LA. 1-8406, le jour seulement, pour des détails supplémentaires.

Portraitiste

• harvey

spécialiste

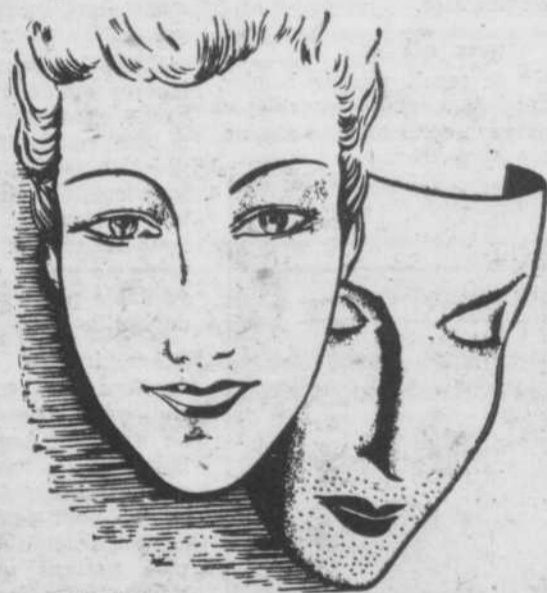
409 est, bouf. Henri-Bourassa

Tél. VEndôme 9579

Montréal, P.Q.

PLUS DE CHARME SANS LES POILS SUPERFLUS...

Laissez-nous les enlever de la FIGURE, BRAS et JAMBES



★ DEFINITIVEMENT
★ SUREMENT...
★ SCIENTIFIQUEMENT

Consultation gratuite

par ELECTROLYSE et ONDES-COURTES

Dolores Sanscartier

ELECTROLOGISTE DIPLOMÉE

6748, rue ST-HUBERT, Montréal

CR. 7-9615

En regardant la boîte aux images

par Raymond Guérin

Homains et félins

Ingénieuse, mais peu facile, l'oeuvre de M. André Laurendeau, "La Vertu des Chattes", donnée au dernier Théâtre Populaire, nous a étonné non pas tant par sa présentation (qui était bien), ni son style (de bonne venue), ni le jeu des acteurs (assez remarquable), mais surtout par sa franchise. On devrait ajouter: non pas sa franchise littéraire, mais sa franchise psychologique.

Car on avait là une pièce sans faux-fuyant, sans parure superflue. Le drame (si on peut l'appeler ainsi) était simple, mais combien vrai, combien authentique et impérissable! Et M. Laurendeau avait choisi de le traiter simplement et de façon naturelle — du moins en ce qui concerne le comportement de ses personnages.

Ma parole, on se croyait à l'occasion devant une scène de Tennessee Williams!

Et M. Jean-Louis Roux vous avait parfois de ces regards, lascifs et aigus tout ensemble, auxquels il ne nous avait jamais habitués auparavant: on se frottait les yeux et l'on se demandait si c'était bien M. Roux qui était là, et non pas Marlon Brando... J'ai dit parfois, évidemment.

Là où l'on pourrait trouver une contradiction — en cherchant la petite bête noire — ce serait dans le dialogue. Le style était de bonne venue, oui: bien écrit, avec un vocabulaire de choix. Mais, à certains endroits, il était trop beau, trop imagé; il ne correspondait pas à l'attitude des personnages, à ce même moment, puisqu'il faut admettre que certaines de ces attitudes atteignaient presque le primitivisme et l'élémentaire.

Une oeuvre adulte

Mais ce serait vouloir boudier son plaisir que de considérer cette oeuvre occasionnelle comme



JEAN-LOUIS ROUX
Remarquable marcoux...

un défaut majeur dans une oeuvre par ailleurs fort méritante. Le mot est peut-être inadéquat. C'est surtout le qualificatif "d'adulte" qu'il faudrait employer.

L'auteur et ses comédiens et son réalisateur se sont comportés en adultes ce soir-là. Souhaitons que le public en ait fait autant.

Mais tel que le public réagit, nul doute que Radio-Canada aura reçu subséquemment des lettres, voire des appels téléphoniques, criant à l'obscène, ou tout au moins à l'indécrot. A ce compte, on ne peut nier que "La Vertu des Chattes" était loin d'être une adaptation de la comtesse de Ségur. Le problème (en est-ce un?) posé par M. Laurendeau, c'est celui de l'homme qui convoite la femme et qui atteint presque son but. Ajoutez-y l'allégorie miaulante que nous entendions dimanche soir et il ne s'agit plus de l'homme et de la femme; c'est le mâle et la femelle, tout simplement.

C'est très réel, cela. Mais ce n'est pas obscène, ni indécrot.

Qualité, non quantité

Ces choses étant dites, on doit féliciter l'auteur d'avoir entrepris cette tâche qui en ferait reculer bien d'autres: celle de composer



HUGUETTE OLIGNY
Vertu pas perdue...

un théâtre complet avec seulement deux principaux personnages. Et d'avoir réussi.

Exception faite d'une certaine lenteur au début de la seconde partie, "La Vertu des Chattes" a bien roulé. M. Jean-Paul Fugère, le réalisateur, avait suffisamment insufflé de mouvement, non seulement à ses caméras, mais aux acteurs eux-mêmes, pour qu'on ne puisse déplorer un seul véritable point statique au cours de l'action.

Les images étaient bonnes, étudiées avec soin et bien travaillées. M. Fugère, consciemment ou non, fait beaucoup usage de la technique américaine, ce qui amène parfois des avatars, mais ce qui peut également produire de magnifiques effets. Beaucoup plus souvent qu'autrement, M. Fugère évite les avatars.

M. Jean-Louis Roux, comme nous disions, a joué là-dedans un rôle qui n'est pas généralement de son ressort, celui du séducteur. Il y a été excellent, ce qui prouve qu'il n'est pas seulement fait pour les compositions extrêmes (Ovide Plouffe ou Diafoirus), mais aussi pour celui de l'homme moyen, instinctif comme tous les autres.

Une brève, mais remarquable interprétation d'un clochard, inoffensif et bon enfant, nous a été servie au milieu de la pièce par M. Ovilla Légare. Selon sa très bonne habitude, M. Légare a évité les effets surchargés; par



OVILLA LEGARE
Brave quêteux

le fait même, il a rendu son personnage encore plus plausible.

Des effets bien utilisés

Enfin, Mme Huguette Oligny s'est fort habilement acquittée de sa tâche. Elle possède beaucoup de ressources et de moyens: elle les utilise tous à leur maximum et à bon escient. Un jour cependant — cela n'est pas encore urgent — il lui faudra peut-être déplacer son jeu, car, d'un théâtre à l'autre, ses gestes deviennent un peu trop les mêmes, de même que ses soulèvements d'épaules, ses haussemens de sourcils, ses moues ou son rire nerveux. Ce n'est pas là un reproche: c'en serait un si Mme Oligny utilisait mal tous ces effets; mais comme il n'en est rien, elle demeure une fort belle comédienne — à plus d'un point de vue.

Et l'on comprend M. Jean-Louis Roux et la douche froide qu'il voulut se donner après l'intervention inopportune et désarmante du maudit matou.

Post-scriptum: cette fillette qui vint donner l'annonce commerciale, terminant le téléthéâtre, devrait abandonner ses cours de diction (si elle en suit) et s'appliquer maintenant à devenir naturelle. Aussi, elle a déjà l'oeil "commercial". A éviter; il ne faut pas que ça paraisse.

Une bonne intrigue

"Le Colombier" s'est quelquefois attiré des reproches: on a accusé ce programme d'être à

l'occasion statique, ou de manquer de fond. Tel n'est pas le cas de la dernière émission, pourtant, qui nous a apporté une fine intrigue bien desservie par les comédiens.

M. Guy Hoffman s'y est montré plus doué que jamais. Et Mlle Lucile Gauthier, éperonnée par un tel talent, a donné une fort convenable interprétation du rôle de la jeune fille momentanément égarée-mais-enfin-lucidée.

Assez convaincante aussi, la scène de cabaret où l'adolescent répondant à l'effarant surnom de "Beauté" tente de faire un mauvais parti à la fille de Hoffman.

Un autre bon point: l'interprétation de Roger Joubert dans le rôle de César.

Bref, cet épisode du "Colombier" a été tout à l'honneur de son réalisateur, Gérard Chapdelaine; à noter que ce dernier fait souvent emploi d'une trame sonore enregistrée, pendant les moments non dialogués de l'intrigue; c'est là tel qu'au cinéma, et cela crée de l'ambiance. D'autres réalisateurs, qui n'utilisent la musique qu'au début ou à la fin de leurs émissions, auraient intérêt à suivre l'exemple de M. Chapdelaine.

Ce cher comte!

"Le Comte de Monte Cristo", dans sa Nième version filmée, nous a été présenté (en raccourci) jeudi soir dernier.



C'était un "western" de boudoir. Si l'on ne se décide pas davantage à encourager l'industrie canadienne du cinéma, après cela!

Le défaut, c'est que les fabricants d'histoires de cette sorte, qu'il s'agisse de "Monte Cristo", des "Trois Mousquetaires" ou des "Deux Orphelines", sont persuadés qu'ils répondent à un besoin de la masse, parce que la masse connaît d'avance ces oeuvres.

Des invités de marque

— Nous connaissons bien Montréal, dit M. Jean Meyer.

— Et Montréal vous aime bien, répond Mme Michelle Tisseyre.



Là-dessus, forte de cet indestructible rituel, aussi inoffensif que monotone, la dernière émission de "Rendez-Vous avec Michelle" nous a fait connaître en M. Meyer un monsieur d'aspect très sympathique, qui aura la tâche non moins sympathique de préparer la mise en scène de "L'Illusion Comique", de Corneille, au prochain Festival de Montréal.

M. Meyer était entouré de Diane Giguère et Denyse Saint-Pierre, qui occuperont les deux principaux emplois féminins de la pièce.

Ce fut une agréable réunion, dans laquelle on se gourma mutuellement plutôt qu'on informa le public, mais qui nous donne foi en la compétence de M. Meyer.

Compétence consacrée par la gloire, d'ailleurs.

En dépit de Mme Bretty.

Vogue la galère!

Au même programme, des marins du voilier belge "Mercator" vinrent chanter, sous la direction d'un lieutenant qui déclara, honnêtement, que sa chorale n'était somme toute qu'un groupe d'amateurs.

Je n'envie pas la tâche de Mme Tisseyre, qui se doit, de par les règles de la bienséance et de la politesse, de crier "bravo!" à de telles performances.

Le commandant du vaisseau, par elle interrogé, se montra pour sa part fort intéressant, expliquant le rôle du "Mercator" et citant, tel Kipling, des notions d'honneur de patrie, de pavillon, de devoir et de formation de caractère, qu'il faisait bon de réentendre à l'ère de Presley.



MICHELLE TISSEYRE
La bienséance

Voice-Over!

Pourquoi les génériques sont-ils souvent accompagnés de la voix d'un annonceur invisible, qui répète exactement, mot pour mot, les titres, les noms des vedettes et des artisans du programme qui s'inscrivent en même temps sous nos yeux?

En termes de métier, cela s'appelle "faire du Voice-Over". C'est parfois superflu, quand même.

Vacances à Toronto

La populaire émission de télévision "Vacances au Canada", avec l'animateur Gaétan Montreuil, sera consacrée, mardi 9 juillet de 7 h. 45 à 8 heures du soir, à la ville de Toronto.

L'invité de "Vacances au Canada" sera Clarence Parson, correspondant de Radio-Canada dans la Ville-Reine. Clarence Parson, professeur de français à l'Université de Toronto, est un parfait bilingue qui présente de vivants commentaires au réseau français de Radio-Canada à "la Revue de l'Actualité", à 10 heures du soir, du lundi au vendredi ainsi qu'à "Chronique canadienne", le dimanche soir à 5 h. 30.

Clarence Parson donnera de précieux renseignements aux télé-spectateurs sur la capitale de l'Ontario, envinée de toutes les grandes villes du pays parce qu'elle est la seule à posséder un métro. Mais Toronto est riche de beaucoup d'autres centres d'intérêt que nous indiquera Clarence Parson.

Outre les commentaires de l'invité on entendra un texte de Renée Morin présenté par la narratrice Yolande Champoux, une des deux speakerines de Radio-Canada.

"Vacances au Canada" est une réalisation Yvette Pard.

A la manière d'Hughette

Dieux de mes pères!... Quelle semaine!... J'en suis encore toute essouffée!... Qu'il y en a eu des cocktails, des parades de modes et des meetings, cette semaine!... Mon carnet de notes est gonflé comme le corsage de Gina Lollobrigida, mais je n'ai encore rien écrit... Et le patron est là qui me regarde d'un oeil justifier... à travers deux bouffées de son éternel cigare!

Qui donc a inventé les hommes? Et qui a inventé les cigares?... Nous, les femmes, nous avons des parfums, Désir Inas souvi, Fleur de Pêché, Confiance d'amour. La pudeur, il est vrai, est une vertu féminine!

Le monde devrait être dirigé par des femmes. Même à la télévision, il y aurait le Chanel No 5, et ce serait beaucoup mieux que certaines émissions malodorantes qu'on nous sert!...

Mais assez papoter!... Et passons aux nouvelles!... Qu'y a-t-il eu cette semaine dans le Tout-Montréal?...

Commençons par le déjeuner du Cercle des Femmes Journalistes... Quinze consoeurs ont assisté à ces agapes, où le conférencier d'honneur était Doris Lussier. Lui avons-nous fait la vie dure, un tout petit peu?... Il en a sué des gouttes de champagne! En effet, notre présidente, Germaine Gloutney, avait très bien fait les choses!... Comme elle les fait toujours!... Et du vrai Mamma's avec ça! J'en ai encore les papilles qui me titillent!...

Doris Lussier s'est montré très débrouillard et nous a parlé d'une façon savante de "L'art de mener un questionnaire télévisé". Sait-il subir le questionnaire non télévisé que lui sert sa femme, quand il rentre tard sans avoir prévenu? Voilà un petit secret que Mme Lussier, que je connais comme un petit bout de femme charmant et mignon comme tout, n'a jamais voulu me révéler, quand j'ai causé avec elle au dernier cocktail du Cercle du Livre de France.

Mais assez parler de Doris Lussier!... Sinon, je n'aurais pas assez des quarante feuillets... prière de noter, patron, pour quand je vous parlerai d'augmentation?... dieux de mes pères! où en étais-je... ah! oui! je n'aurais pas assez des quarante feuillets que je noircis chaque semaine pour parler de tout ce que j'ai vu et su cette semaine...

De qui parler maintenant?... Il y a eu trop de choses!... Il y a bien eu ce défilé de modes chez Dupuis Frères! Dieu qu'elles seront élégantes, les femmes, cette année!... Et quelle magnificence de beaux atours on nous a préparés!... J'en ai encore les yeux éblouis!

Comment ne pas dire un mot de ce ravissant ensemble... en chiffon mousseline de teinte tau-

Le coin du p'tit coup de main

Mme XYZ garderait les enfants et les artistes, les après-midi de semaine. Bonne référence. Et tarif réduit pour les beaux jeunes premiers.

François Valère cherche une bonne à tout faire, pouvant prendre soin de la maison, du chien, du chat et des visiteurs nocturnes. La jeune femme devra être disposée à permettre l'emploi de son nom comme pseudonyme de télévision.

Jean-Claude Deret cherche jeune domestique, pour épouseter des meubles dans un magasin d'antiquités louées à CBFT.

pe... rehaussé d'un corps sage en poulx de soie... avec panneau de contreplaqué Sylvaply et jupe

"CINE-CLUB"

Le "Ciné-Club" mettra à l'affiche, vendredi 12 juillet à 10 h. du soir, un excellent film espagnol intitulé "Bienvenue M. Marshall".

Réalisée par Luis G. Berlanga et tournée en 1952, cette amusante satire remportait l'année suivante, au Festival de Cannes, le Grand Prix international de la bonne humeur ainsi qu'une mention spéciale pour le meilleur scénario.

"Bienvenue M. Marshall" a pour héros les notables d'un petit village de Castille où la délégation du plan Marshall doit s'arrêter pour une brève visite.

La nouvelle se répand comme une trainée de poudre et tout le village se "déguise" pour donner aux Américains l'image la plus parfaite de l'Espagnol-type.

L'idée que chacun se fait des visiteurs probables donne lieu à des scènes fort réjouissantes et l'ironie devient presque cruelle à l'arrivée de la délégation américaine dont la visite au village ne se déroule pas exactement selon le protocole prévu.

On retrouvera à l'émission "Ciné-Club" l'animateur attiré Claude Jutra avec ses invités MM. Pierre de Bellefeuille et André Laurendeau.

de style Electrolux! Ça vous donne des petites envies de jeter son bonnet par-dessus les moulins et de dégonfler son porte-monnaie pour des mois à venir!

Zut!... Voilà encore le patron qui me fait signe que ma copie va encore être en retard, et Rufi qui me redit... pour la centième fois, cet après-midi... qu'il aurait bien besoin de ma machine pour taper un petit article de dernière heure.

Je veux bien la lui rendre, sa machine, au pot Rufi, mais pas avant d'avoir décrit pour nos lectrices un amour de robe coquet. Un autre bijou qui paraît la collection Dupuis Frères dont je parlais.

Celle-là est en soie italienne d'un ton beige dégradant au carreaux, avec corsage empire du soleil couchant et manches bouffantes, genre pensionnaire des bonnes soeurs. La jupe est une merveille d'exécution: triple jupe superposée, de style Tour Eiffel, avec falbalas Pigalle et savant drapé Ménélimontant. De quoi faire tourner tous les regards à une première du TNM...

Clément FLUET

VOUS DORMEZ... TRES PROFONDEMENT!



Le Grand Robert, le fameux hypnotiste canadien qui a fait courir tout Paris, l'an dernier, fera probablement ses débuts à la TV canadienne, à "Défense de stationner", l'émission de fantaisie surréaliste qu'anime Jacques Languirand, tous les samedis soir à 8 heures. Changera-t-on le titre en "Défense de s'endormir"?

Armand ("One Shot") Marion abat un ours pendant une excursion de pêche

Un ours qui faisait des ravages depuis quelques semaines au Club de pêche NIGEB en haut de L'Ascension a vu sa dernière heure arrivée la semaine dernière, lorsqu'il s'est trouvé en présence d'Armand Marion, surnommé par ses amis "One shot Marion".

Cette bête incommodait depuis longtemps les membres du club de pêche Nigeb qui voyaient leurs provisions de nourriture disparaître à chacune de leurs absences. L'animal avait aussi fait des dégâts considérables au chalet des pêcheurs que les gueletons de l'ours privaient de nourriture et qui, il faut bien le dire, ne se sentaient pas en parfaite sécurité en compagnie de ce "voisin" pas trop rassurant, qui ne manquait pas de laisser sa carte de visite chaque fois qu'il venait au chalet quand nos amis étaient absents.

Toutefois on n'avait jamais aperçu même le bout du nez de ce lourdaud personnage. Ce n'est que lors du passage au club de pêche d'Armand Marion que l'ours désirant probablement voir de près cette vedette de la radio et de la TV, se montra. Le quadripède désirait vraiment voir Marion de près, car il profita du moment où notre homme s'appropriait à aller vider un sceau d'eau de vaisselle à l'arrière du chalet pour admirer le populaire comédien. Face à face avec l'ours Armand Marion ne prit pas le temps de lui demander même son adresse et s'enfuit sans se retourner vers le camp. C'en était assez. Armand se plaça sous l'égide de Davy Crockett et de Radisson, et résolut d'attendre de pied ferme l'ours dont il fallait, coûte que coûte, avoir la peau. Carabine en main notre pêcheur, qui se double d'un chasseur renommé, attendit "sur l'perron" la bête sauvage avec l'intention de ven-

ger ses amis qui avaient été ennuysés par celle-ci. Armand ne croyait plus au proverbe "il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué" et il était sûr que "son" ours reviendrait le voir.

Après 10 minutes d'attente l'animal revint sur les lieux de ses nombreuses frasques mais il ne fut pas chanceux. L'oeil devant la mire de sa Savage .300 Marion guettait. Il atteignit sa cible d'un seul coup faisant une fois

de plus honneur à son surnom de "One shot Marion". Les amis de ce dernier, Al Knapp, Bob Bégin, Jacques Moisan, et Julien Belle-marre, poussèrent un soupir de soulagement. A leur plus grande satisfaction, l'ours était occis. Notre Davy Crockett jubilait.

Un autre souvenir de pêche... et de chasse venait s'ajouter à la liste déjà longue de faits qui meublent la carrière de tout bon pêcheur ou chasseur...

Jac DUVAL

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE	STUDIO Lausanne	PORTRAIT AERIENNE COULEURS
Bureau : 2060 Mansfield Tél. MA. 9132		Studio : 1231 ouest, Ste-Catherine Prop. GEORGES TINGUELY

VOYAGEURS



Découvrez l'Europe à peu de frais, ne soyez plus tributaire d'horaires fixes, voyagez au volant d'une automobile spacieuse et confortable.

Citroën - Dyna-Panhard - Simca - Renault
Kilométrage illimité Garantie de fabrication
Garantie de rachat en dollars
Permis International - Cartes des pays européens
(plan de financement de l'usine)

Pour informations, adressez-vous à

**Service Européen de
Tourisme Automobile Enr.**

1225 ouest, rue Dorchester, Montréal — UN. 1-0200

Devenez élégante
...et sveltes

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
6038, ST-ANDRÉ (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



PRES DES MURS DU VIEUX QUEBEC

Le "Magazine rural". — Québécois en visite à Calgary. — Propos variés.

LE MAGAZINE RURAL

Depuis quelques semaines, on entend sur les ondes de CKCV une émission présentée sans prétention, mais qui comporte quand même de l'intérêt tant pour les auditeurs de la ville que de la campagne.

Il s'agit du "Magazine rural". Ce programme est réalisé avec le concours de la Corporation des Agronomes de la province et la participation occasionnelle de différents autres groupes représentatifs.

Le commentateur attitré est M. Alphonse Lapointe. A chaque programme, il présente des invités qui sont ordinairement des spécialistes dans une branche ou l'autre. L'un parlera des sols, un autre des engrais, etc. On a de même entendu des responsables des campagnes de publicité en faveur de l'industrie laitière, etc.

Bref on touche à peu près à tous les sujets qui ont un rapport plus ou moins direct avec l'économie agricole. On y ajoute de bons conseils pour les jardiniers, amateurs ou autres, pour les pêcheurs même, etc. On y tient également une chronique d'actualité qui traite, par exemple, des foires agricoles nombreuses à cette époque et on complète le tout avec les prévisions météorologiques. Malgré cette abondance de matière, on trouve le tour d'intercaler une partie musicale sur disques.

Le "Magazine rural" est donc une émission qui peut être considérée comme instructive, sans avoir le caractère didactique. En tout cas, elle est susceptible de rendre service aussi bien aux citadins qu'aux campagnards.

On peut entendre le "Magazine rural" sur les ondes de CKCV à sept heures trente le soir, du lundi au vendredi inclusivement.

QUEBECOIS EN VISITE A CALGARY

On annonçait récemment que, sur les instances de M. Don MacKay, maire de Calgary, et pour marquer d'une façon officielle le jumelage de cette ville avec notre Vieille Capitale, l'Alliance Canadienne de Québec avait décidé d'organiser une visite à notre ville-soeur de l'Ouest canadien au cours du mois de juillet.

Le départ des voyageurs a donc été fixé à jeudi le 4, à deux heures-quinze. Le groupe arrivera à Calgary le dimanche matin à sept heures. La visite en cette ville coïncidera avec le fameux stampede qui se tient du huit au treize. La délégation québécoise poursuivra sa route pour ensuite faire des séjours à Banff et au lac Louise. Il y aura des excursions au lac Moraine, au lac Emeraude, à Field, etc. Le groupe, dont le voyage par train est organisé par M. Louis-Philippe St-Hilaire, agent général du chemin de fer Pacifique Canadien, sera de retour à Québec le dimanche quatorze juillet à deux heures de l'après-midi.

Cette visite est une très belle initiative de l'Alliance canadienne, section de Québec. Nul doute que les membres et leurs amis qui prendront part à ce voyage seront d'excellents ambassadeurs de la bonne entente auprès de nos compatriotes anglais de l'Ouest. On se souvient sûrement que, l'hiver dernier, à l'occasion du

Carnaval, le maire MacKay a lui-même visité Québec. Au fait, a-t-il jamais envoyé ce fameux chapeau qu'il avait promis à St-Georges Côté?

PROPOS VARIÉS

Chaque après-midi, CHRC vous invite à écouter "Ciné-Revue", avec Georgette Lacroix. Il va de soi que l'animatrice y parle surtout cinéma et artistes de film. Elle glisse cependant des allusions à des spectacles de chez nous, surtout ceux des cabarets. Elle y ajoute un concours qui permet de gagner des billets. Georgette Lacroix possède une voix agréable au micro et elle s'acquitte de sa tâche sans prétention au cours de ces dix minutes d'entretien quotidien.

Egalement l'après-midi, à cinq heures, CBV présente "Faire-part". On y fait entendre entretiens et interviews sur des sujets d'actualité, ainsi que des renseignements d'intérêt communautaires.

C'est ainsi que le poste local de Radio-Canada renseigne le public sur les activités qui occupent une place prépondérante dans la vie de notre ville.

Comme les programmes à caractère religieux ne sont pas tellement nombreux à la télévision (on le faisait d'ailleurs remarquer récemment dans une revue bien cotée), il convient peut-être d'attirer l'attention des

personnes intéressées sur l'existence d'un tel programme à l'antenne du poste anglais de notre ville.

Chaque dimanche, à midi, on peut en effet voir la série "The Sacred Heart Program", dont la réputation est bien établie ailleurs.

Même si l'été invite à la vie au grand air et au voyage, la belle musique, surtout si elle n'est pas trop sévère, a toujours droit de cité.

Voilà pourquoi nombre d'auditeurs pourront trouver satisfaction en écoutant les émissions de la série "Concerts d'été" présentée par Radio-Canada.

On n'a qu'à synthoniser CBV ou les postes du réseau français, le samedi soir à huit heures, pour entendre un excellent orchestre dirigé par Sylvio Lacharité ainsi que des solistes réputés.

Il est parfois amusant de noter certaines perles entendues sur les ondes de la radio ou de la TV. Voici quelques exemples récents. Un annonceur nous a parlé de "congs statuaires" et, en une autre occasion, alors qu'il était question du vice-recteur de l'université, il a nommé "Madame Vandry".

Un autre, à l'antenne de la TV d'Etat, nous a entretenus des "archéologues".

LE VEILLEUR

Après le matin, le week-end...

Avant de partir pour l'Europe, Miville Couture nous a laissé sa voix, c'est-à-dire ses voix, car il en a plusieurs, tout comme il parle plusieurs langues.

Radio-Canada, en effet, a pris soin d'enregistrer les meilleurs moments de l'émission matinale *Chez Miville*, qui s'est terminée à la fin de mai dernier, d'en faire un montage et de les servir, tout regaillardis, à ses auditeurs.

Chaque samedi après-midi, de 5 h. 30 à 6 heures, on peut donc entendre Miville Couture dans quelques-unes de ses compositions les plus originales, telles que l'américain Harry S. McCarthy, qui craint toujours pour son cigare; le marquis de la Rouerie, psychologue de salon, désabusé et blasé; l'aristocrate britannique Lord Hi Fidelity, qui se passe de femmes comme Londres se passe de soleil; Prosper, le petit espion; Nicéphore, un enfant qui a vieilli trop vite et qui porte la culotte de son père à la maison, et plusieurs autres.

A chacune des émissions, intitulées *Week-end chez Miville*, le fantaisiste Miville Couture sera entouré de quelques-uns de ceux qui ont fait partie de son équipe, à une époque quelconque du *Chez Miville* du matin, soit Lorenzo Campagna, Jean-Paul Nolet, René Lecavalier, Jean Mathieu...

Chaque samedi, Miville Couture fera revivre trois de ses amusants personnages et, avec l'équipe, il interprétera une parodie d'une

émission de télévision. Au cours de la saison de *Chez Miville*, la *Famille Plouffe*, *Prise de Bec* et *le Survenant*, pour ne nommer que celles-là, sont passées au crible de la satire. On en aura des échos cet été.

Week-end chez Miville, une émission réalisée par Paul Legendre, rappellera aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada que, certains matins particulièrement sombres, il faisait bon rigoler avant d'aller au boulot...

Une émission de chansons canadiennes

Les téléspectateurs retrouveront lundi 8 juillet à 7 h. 45, à l'émission *Rolande et Robert*, les sympathiques chanteurs Rolande Désormeaux et Robert L'Herbier, dans une émission consacrée exclusivement à la chanson canadienne.

Rolande a choisi de chanter *le Ciel se marie avec la mer* de Jacques Blanchet et *Si tu voulais* de Jean-Louis Faguet. Quant à Robert, il se fera l'interprète de la composition de Lucien Brien *les Etoiles* ainsi que d'une récente création de Marc Gélinas *Aide-toi et le ciel t'aidera*.

Rolande et Robert seront accompagnés par l'ensemble musical de Gilbert Lacombe et présentés par Jacques Desbaillets.

Mme Rita Fleury, soprano lyrique, est entendue fréquemment sur les ondes de Radio-Canada. Récemment elle créait à la radio canadienne un cycle de trois oeuvres du compositeur italien Guerrini.



"Le Condamné à mort"

"Le Théâtre Populaire" présentera, dimanche 7 juillet à 9 h. 30 du soir, "le Condamné à mort", un texte original d'Adèle Lauzon-Van Schendel, inspiré d'une idée de Guy Maupassant,

L'auteur de cette pièce est une toute jeune femme, diplômée en philosophie de l'Université de Montréal et en économie politique de l'Université de Paris.

Première oeuvre

Adèle Lauzon a fait ses premières armes comme écrivain en signant des articles qualifiés de "révolutionnaires" dans le *Quartier Latin*, journal des étudiants de l'Université de Montréal.

Mariée depuis quelques années à Michel Van Schendel, auteur de nombreux textes présentés à Radio-Collège, Adèle Lauzon trouve le moyen, entre son travail à la Presse Canadienne et ses devoirs de mère et de ménagère, de collaborer à la télévision où elle a déjà présenté une adaptation de "Montserrat" au Télé-théâtre. Cette semaine, elle nous offre sa première oeuvre de longue haleine, "le Condamné à mort".

Dans le cadre riant de la principauté de Monaco, l'auteur nous présente le condamné à mort le plus joyeux-qu'on ait jamais rencontré.

Farce marseillaise

"Le Condamné à mort" est un divertissement d'une légèreté, d'une finesse, d'un comique qui ferait rêver le librettiste d'opérette le plus loufoque. C'est une comédie qui relève de la farce marseillaise, mais une farce de Marseille, frottée d'esprit parisien, finement écrite, familière sans truculence, un peu verte parfois, mais sans vulgarité.

C'est véritablement du théâtre d'été. On y aborde le problème de la mort sur un ton tellement badin et au milieu de situations

ellement cocasses et invraisemblables que les esprits les plus chagrins ne sauraient résister au fou rire.

"Le Condamné à mort" plongera les téléspectateurs dans un Monaco plus irréel que l'irréel Monaco des touristes. Ce sera un Monaco imaginaire rendu plus fantaisiste encore parce qu'il date du XIXe siècle, qu'il est administré par un Prince fantôme et avare, un conseiller arriviste et prétentieux, un général amorphe qui fait la guerre avec des soldats de plomb et un chef de police qui préfère de beaucoup la gastronomie à la recherche des malfaiteurs.

Avec de tels caractères on imagine assez facilement dans quelle situation on se trouvera lorsqu'il s'agira de mettre à exécution une sentence de condamnation à mort.

Tous les personnages de cette agréable comédie s'intègrent parfaitement dans un cadre fait pour eux. Du pays, du soleil et du sourire, ils ont la franche gaieté, l'insouciance, la joie de vivre, le pittoresque. Ils sont hauts en couleurs et s'ils sont parfois caricaturés jusqu'à la charge, ils ne détonnent pas dans une intrigue qui est elle-même la plus amusante des caricatures.

Distribution

"Le Condamné à mort" met en vedette Pierre Dagenais dans le rôle-titre. Il sera entouré de Guy Hoffmann (Sarfaty, le chef de police); Jacques Auger (le prince de Monaco); Edgar Fruitier (Mangouste, conseiller du prince) et Louis de Santis (Sylvio Pampanini, le geôlier).

VERRE CORNEËN direct sur l'oeil
 OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
 Sur appointement
 TEL. CR. 2-9572 J.A. Racette
 OPTICIEN D'ORDONNANCES 6528 ST-DENIS

Un pionnier du théâtre canadien :

A l'âge de 10 ans Fred Barry débutait au théâtre

S'il est un homme de théâtre canadien qui mérite bien de porter ce nom, c'est M. Fred Barry! Il possède un talent indéniable, un courage à toute épreuve (re: troupe Barry-Duquesne) et un sens de l'humour interminable. Tant qu'à son physique, il est de taille moyenne, de pesanteur moyenne... Il ressemble à tout autre homme et, pourtant, on le remarque; il ne peut passer inaperçu... Mesdames, Messieurs, Fred Barry!!!

Fred Barry est un Canadien français né à Montréal. Il a fait ses études à Montréal et si l'on excepte quelques voyages, il a vécu à Montréal. En ce moment il mène une petite vie tranquille dans une jolie maison de la rue St-André et, quoique absent de corps, son souvenir plane encore dans les milieux artistiques de la métropole.

Dès l'âge de 10 ans, Fred Barry faisait ses débuts au théâtre. Officieusement si vous voulez, mais déjà il jouait au collège, dans les soubassements d'églises, etc. On l'admirait, on l'applaudissait... Un brillant avenir s'ouvrait devant lui et le jeune Barry qui avait déjà décidé de son futur, ne désirait pas rater sa chance.

Quelque 12 ans plus tard, "Coeur de Française" portée à l'affiche du théâtre Canadien remportait un retentissant succès, Fred Barry était maintenant consacré vedette. Il venait de porter son nom à l'attention du public, lequel ne devait jamais l'oublier. Lorsqu'on demanda à Fred Barry s'il avait déjà suivi des cours d'art dramatique, il répondait dans un sourire: "Non, et c'est peut-être la cause de mon succès." Le Georges Beauchamp de "Rue Principale" est un homme qui a fait son chemin seul,

et s'il a émergé de la masse des autres individus, c'est parce qu'il a travaillé et il n'a confiance qu'au talent.

C'est ainsi qu'il joua "Le Maître des Forges", "Topaze", "Mon Curé chez les riches", "Monte-Cristo" et combien d'autres encore qui remportèrent autant de succès les unes que les autres.

A la radio, le rôle le plus important qu'il tint fut celui de Georges Beauchamp dans "Rue Principale", roman radiophonique, écrit tout d'abord par Edmé Beaudry auquel succéda René-O. Boivin.

Alors que Fred Barry était à son apothéose, on peut dire sans se tromper qu'il a parcouru presque toute la province, jouant un soir dans une salle, le lendemain dans une autre; à ce moment-là il ne se préoccupait pas des fatigues, le théâtre seul comptait. Les applaudissements, les cris, les bravos du public étaient sa récompense... il ne se souciait pas de se coucher ou de manger, si la faim le tenaillait trop un repas pris à la hâte l'appasait... ainsi quelques heures de repos lui suffisait à reprendre ses forces... Oui, Fred Barry était un homme de théâtre, un vrai, il vivait pour le théâtre, par le théâtre.

C'est le "Roman d'une Orphe-

line", pièce originale d'Henri Deyglun, qui remporta le plus de succès en province. Plus tard "Ti-Coq" de Gratien Gélinas trouva aussi la faveur du public. Combien de fois Fred Barry a joué ces pièces? Il ne s'en souvient plus, mais chaque fois il lui semblait que c'était la première. Le trac, il l'a toujours eu. "C'est commun aux artistes", explique-t-il.

En 1937, Fred Barry se rendait en Europe où il donnait trente représentations de "Terre canadienne" d'Henri Deyglun. Cependant il avoue que la pièce ne remporta pas le succès qu'on attendait. "Dans la vie d'un artiste, dit-il, il y a de grandes joies, mais il ne faut pas oublier qu'il y a aussi de grandes peines; lesquelles sont les plus fortes? Je l'ignore, mais il n'en demeure pas moins vrai que le métier d'artiste est le plus beau qui soit." Et M. Fred Barry sait de quoi il parle. N'est-il pas un des pionniers du théâtre canadien? Fred Barry ne ressent aucun regret. Oh! oui un: celui de ne pouvoir continuer à "monter sur les planches". Les années ont passé et la santé a faibli... Cependant l'avenir du théâtre canadien ne le tracasse pas; d'autres bons hommes ont poussé, ainsi il a bien confiance en Jean Gascon. "Il laissera une marque". Il y a aussi Gratien Gélinas et les autres.

Aujourd'hui Fred Barry est devenu de figurant qu'il était, simple spectateur. Il lit beaucoup, ne manque pas une partie de hockey ou un combat de boxe. Son seul désir: rajeunir de 20 ans.

Marco

Pierre Pétel

Pierre Pétel, un de nos chansonniers les plus connus, sera la vedette de la *Chanson canadienne*, que réalisera Roger de Vaudreuil, mercredi 10 juillet, de 7 h. 30 à 8 heures du soir.

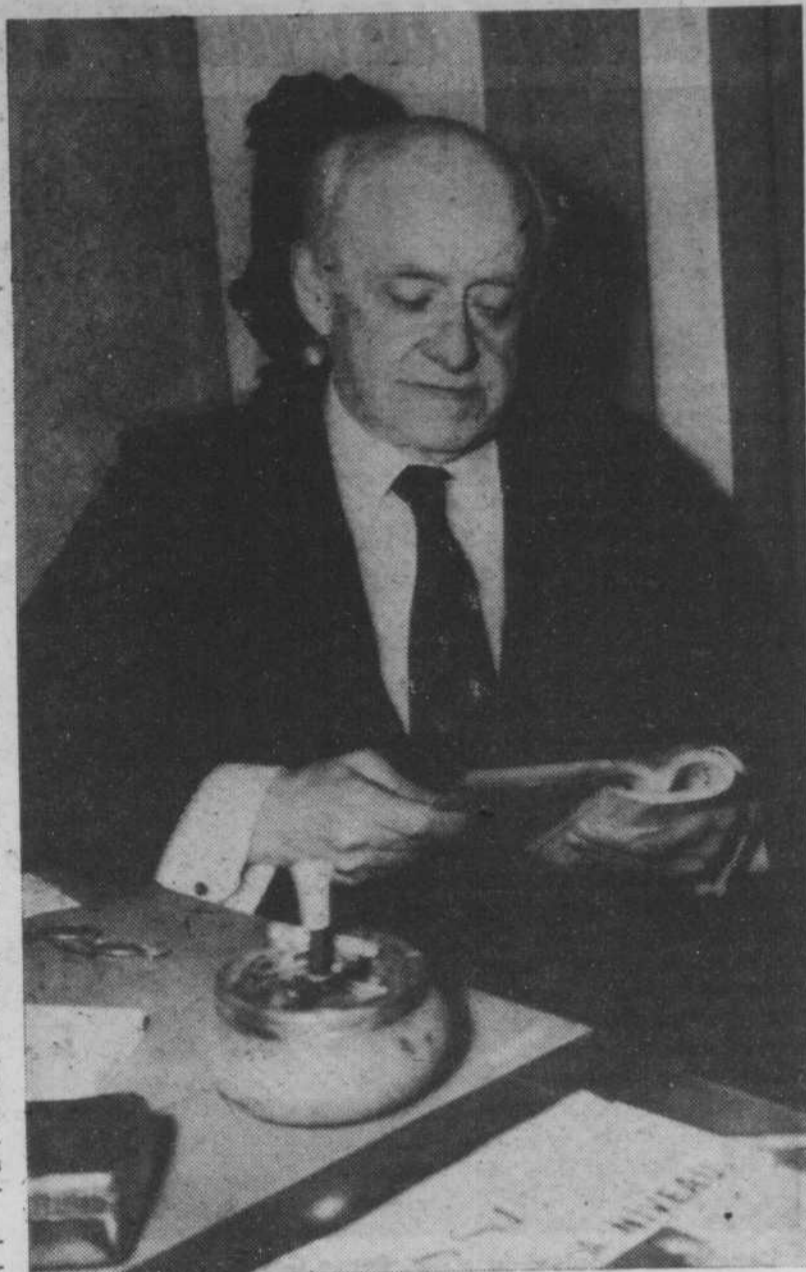
Il chantera six de ses plus récentes compositions. Deux d'entre elles, *Cheval donné* et *Par le trou de la serrure*, seront créées ce soir-là.

Outre ces deux créations, Pierre Pétel interprétera *Rêver*, qui servira de thème à l'émission, *Ya, Ya, Ya, Si j'étais...*, *Marie-Louise* et *Sous un érable*.

Pierre Pétel fit ses études au collège Ste-Marie. Il fréquenta par la suite l'École du meuble et l'École des Beau-Arts. Cependant, depuis sa plus tendre enfance, il s'adonne à la composition. Avant même de connaître les éléments de la musique, il compose ses premières chansons. En août prochain, paraîtra un album de douze de ses plus récentes chansons.

CORSETIERE DIPLOMEE ET PROFESSIONNELLE

Portez le magnifique vêtement
NU-BONE: corselette, gaine
brassière, et gaine pour porter
avec short sans jartières.
R.A.: 2-3843



Fred Barry à sa table de travail. Il a souvent travaillé, tard le soir, assis sur cette chaise-là.

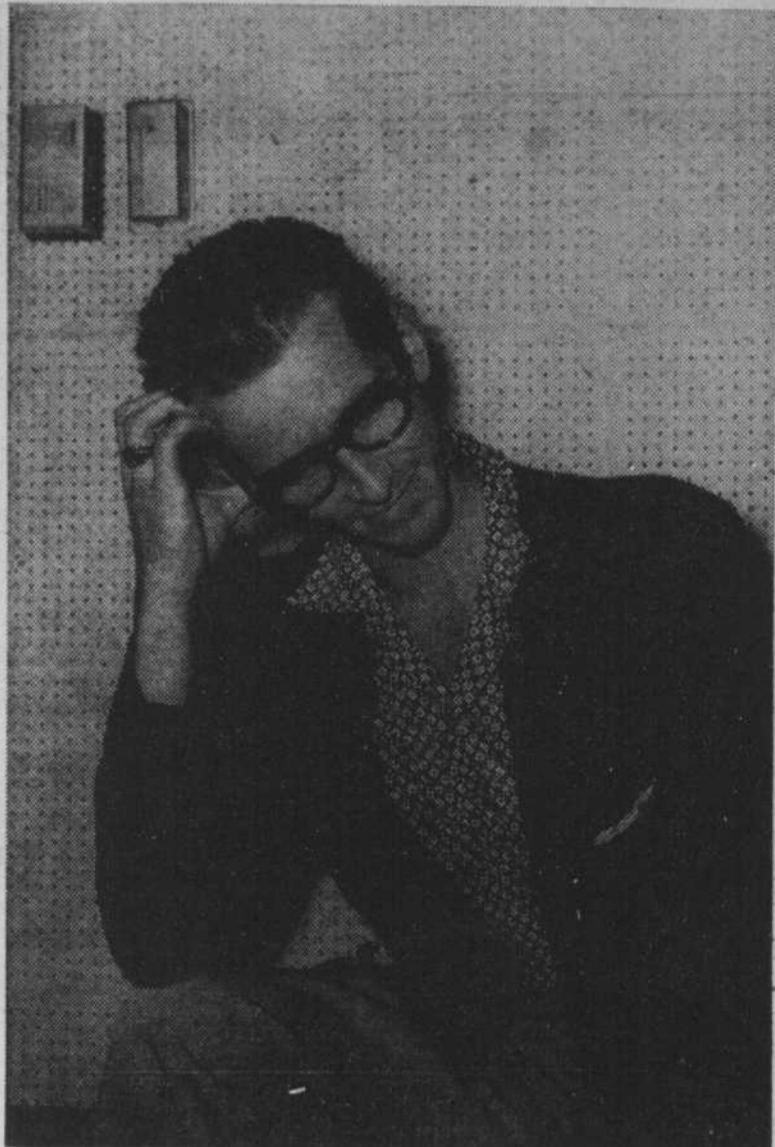


Fred Barry jouait, à ce moment-là, "Coeur de Métis".



Fred Barry a toujours possédé un chien. Celui-ci aboie beaucoup et n'aime pas les journalistes... C'est le fétiche de Fred Barry, ils ne se séparent jamais.

Ce Roger n'a pas Lachance d'avoir un nom tout à lui!



Depuis ses débuts à la radio, Roger Gosselin n'a eu qu'un problème : celui de son nom.



Roger Gosselin, anciennement de CJSO, CFDA et CKTR et maintenant à... CKVL, Verdun.

CKVL compte un nouvel annonceur... Son nom? Ah... voilà qui est toute une histoire, car, à la vérité, il en a trois. Certains le connaissent comme Roger Mouton, d'autres l'identifient comme Roger Lachance et, au poste de Verdun, on l'appelle Roger Gosselin et c'est ainsi qu'il se présente sur les ondes. Roger Gosselin en est à ses débuts à la radio... à CKVL, Roger Lachance a 3 ans d'expériences dans le métier, et enfin Roger Mouton est un jeune homme qui a 22 ans d'existence.

Mais cessons d'embrouiller les faits, même si ce que nous écrivons est exact, et passons aux explications. Cet annonceur aux trois noms, que je suis en train de vous décrire comme un type compliqué, assez fantaisiste et surtout très changeant pour ce qui est de son nom, est en réalité un garçon simple, sérieux et ce n'est pas pour faire "artiste" qu'il a créé autour de lui cette histoire



Mouton, Lachance, Gosselin, le nouvel annonceur de CKVL, Roger Gosselin en est à son troisième nom.

de noms. C'est au contraire une chose dont il n'est pas responsable.

Roger, qui est natif de Montréal et qui a fait ses études scientifiques à l'École Supérieure St-Viateur, a fait ses débuts à la radio comme annonceur sportif à Sorel, après n'avoir pu réaliser son rêve de se consacrer à l'enseignement, à cause de sa santé. Le professorat était ce qui l'aurait attiré le plus, mais la radio ne lui déplaisait pas non plus et c'est vers elle qu'il se dirigea.

Engagé à CJSO, sa diction, sa voix ne posèrent aucun problème, car elles étaient toutes deux radio-



MONIQUE LEPAGE — on l'aura appris en lisant cette semaine la chronique de Rufi — aura l'automne prochain son théâtre de poche. Monique fera autre chose à l'automne: elle se mariera à Jacques Languirand. Voici la dernière photo de la belle directrice du Théâtre-Club.

phoniques. C'est son nom seulement qui ne l'était pas. Il s'appelait Roger Mouton. Ce n'était pas très euphonique, ça sonnait mal et surtout ça invitait aux plaisanteries. Le gérant du poste de Sorel demanda à Roger de changer son nom, d'adopter pour sa carrière radiophonique un pseudonyme. Roger se plia aux exigences bien justifiées de M. le Gérant. Mais quel nom choisir? Quel nom pourrait m'apporter la chance dans la vie? Ça y est, je m'appellerai Lachance, à quoi bon chercher plus loin? se dit Roger.

Et pendant 3 ans, on le connut sous ce nom d'emprunt. A CJSO à CFDA, Victoriaville, puis de nouveau à CJSO et enfin à CKTR, Trois-Rivières. Roger Lachance devait mourir en quittant CKTR. Engagé par CKVL il y a quelques jours, on lui demanda de changer son nom pour éviter la confusion. On pensait à Léon Lachance, qui, lui, porte son véritable nom. Plusieurs fois on avait demandé

à Roger s'il était le frère ou s'il avait une parenté avec Léon Lachance. Pour empêcher que cette confusion s'accroût, avec l'entrée à CKVL d'un annonceur du nom de Lachance, on lui demanda de se choisir un autre nom d'emprunt, car, pour les mêmes raisons que la première fois, il ne pouvait être question de Mouton.

Roger adopta le nom de sa mère: Gosselin. Et tout ça maintenant fait un joli méli-mélo. Les gens l'appellent Gosselin et il ne leur répond pas, n'étant pas habitué à son nouveau nom. Quand il s'y sera fait, on l'appellera en l'appelant Mouton et il n'en fera pas de cas. Cette situation, il l'avait connue quand il avait adopté le surnom de Lachance. Donc, ne vous formalisez pas trop, si le nouvel annonceur de CKVL ne vous adresse pas la parole. Pour l'instant, il ne sait encore à quel nom répondre. C'est bien naturel, avouons-le...

Jac DUVAL



Notre photographe a surpris JACQUES BEAUCHAMP et BERT SOULIERE dans cette attitude, alors que les deux rédacteurs et commentateurs sportifs de Montréal sortaient du Stade Delorimier après une double victoire (lundi) des Royaux. Nos deux as du micro (CJMS) et de la plume ("Montréal-Matin", "Le Devoir" et "Samedi-Dimanche") semblaient aussi heureux de ce retour en forme des équipiers de Tommy Holmes que l'étaient les 8,000 spectateurs. Il y avait de quoi se réjouir.

CLÉMENT sans clémence



Lundi, 90e anniversaire de la Confédération canadienne, Montréal était une ville morte. Les Canadiens n'ont ni le sens ni la fierté des dates nationales. Too bad!

Rencontré lundi, qui répétait pour "Lanterne magique": Robert LaPalme. Vous savez, une des cinq émissions pour enfants décommandées au lendemain des élections, puis remises à l'affiche? What's what?

Interrogé au sujet du texte, Robert LaPalme nous a gracieusement informé qu'on n'utilise pas le texte de Yolande Léger (épouse de Raymond-Marie et belle-sœur de Jean-Marc) mais plutôt celui de Gabriel Garneau. Who's who?

Où serait que Robert LaPalme prend sérieusement les pseudos pour des lanternes... magiques?

Le Théâtre Populaire a marqué son anniversaire par un texte original que seul un auteur canadien-français aurait pu écrire.

Yvon Turcot, du journal La Réforme, avait été engagé par le ministère des Affaires Extérieures pour faire la publicité, au Canada, des organismes de l'ONU à Genève. Un contrat de deux ans, que complétait une entente avec le Service International de Radio-Canada, qui lui achetait deux textes par semaine. "Avait été engagé" avant les élections, c'est-à-dire. Now what?

La vraie vertu des chattes est de ne rien connaître des 6e et 9e commandements.

Le confrère Bernard Dubé, de la Gazette, ressuscite la rumeur voulant que les membres de "La famille Plouffe" ne soient pas de toutes les émissions, cette année, mais qu'on les voie une vingtaine de fois sur 39. Malgré les démentis, cette rumeur persiste. Des amis intimes de Roger Lemelin affirment qu'elle est fondée.

"La vertu des chattes", qui avait bien démarré, a fini dans la littérature, avec accompagnement de miaulement préparé.

Un membre du professorat savait qu'avant de décrocher (?) son premier prix au Conservatoire, Céline Léger avait déjà décroché (!) une bourse du gouvernement pour aller étudier à Paris. Ou est-ce que tout le monde le savait? Not much!

On l'a écrit ailleurs, et c'est vrai: les derniers films de "Radisson" marquent la fin du Service de production des films, à Radio-Canada.

Jeanne Frey se remet rapidement d'une crise cardiaque subie récemment.

Jacques Lorain a célébré ces jours-ci son 40e anniversaire de naissance: la vie commence.

Roger Garceau et Michèle Dery tiendront les rôles-titres d'"Isabelle et le Pélican", que montera Florent Forget au Centre d'Art de Ste-Adèle.

Paul Hébert, qui monte "Six personnages en quête d'auteur" pour le Chantecler de Ste-Adèle, cet été, y a rencontré Jean Meyer visitant les Laurentides.

Quand Gratien Gélinas a participé à une émission de Nescafé, un représentant de l'agence a eu ce mot: "We shouldn't have any Tit Coq on our program" (Nous ne devrions pas avoir de Tit Coq à notre émission). Il prononçait "tites coques" à l'anglaise, évidemment.

Contrairement aux rumeurs qu'on fait courir, Lorenzo Campagna qui remplace Jean-Claude Deret à l'émission pour enfants, "Bobino" n'est pas une mesure de prudence, because les élections, de son protecteur radio-canadien. Tout simplement, M. Deret prend des vacances et va à Paris. Like that!

Emile Genest n'a pas encore réussi à faire entrer Paul Berval dans les AA.

En route vers le Manitoba, Henri Bergeron fera le détour par Cleveland, pour y enregistrer le commentaire d'un film documentaire.

Trois directeurs de Télé-Luxembourg étaient de passage à Montréal la semaine dernière. Il est question qu'on engage des chanteurs et chanteuses de chez-nous à "Rendez-vous avec..."

Une surprise attend Lisette Leroyer à son retour de vacances: elle ne réalisera plus "Point d'interrogation".



Monique Miller, reine de la radio et de la télévision, partira pour Paris le 14 août prochain. Sur la photo, Monique Miller au guichet de la compagnie Air France, en train d'acheter son billet. Photo Air France (exclusivité)



ROLANDE ET ROBERT ont eux aussi visité le "Salon Ruffi". Rolande, pour se faire coiffer par Monsieur Fernand; Robert... pour voir! Les voici, avec la directrice Mme Gisèle, dans le hall d'entrée, admirant les nombreuses fleurs envoyées par des amis. On sait que Rolande sera maman une seconde fois dans quelques mois, ce qui ne l'empêche pas de continuer de paraître à la TV et d'être même plus ravissante que jamais.

A 5 hres, RCA Victor a "lancé" son nouveau disque



Mardi dernier, la compagnie RCA Victor recevait en l'honneur de JANINE GINGRAS, à l'occasion du lancement du nouveau disque de celle-ci qui porte deux chansons françaises: 1) "Oh Bessie", et 2) "Gervaise". Depuis, les postes de radio ont fait tourner le disque et les magasins l'ont mis en vente. Voici une photo prise à cette occasion et qui montre, de g. à d.: M. Gadouas, représentant de RCA, Jacques Chevrier et sa fiancée J. Gingras, Mme Amanda Alario, M. Georges Lacahnce de la brasserie O'Keefe, et Pat DiStasio, compositeur.

6

6

6

Ouverture du Salon Rufi: le ciel en a pleuré de joie

La "Porte Ouverte" fictive s'est, dit-on, fermée pour toujours. Mais une porte ouverte de fermée, une autre s'ouvre. Depuis mardi dernier, et de façon officielle, la porte est ouverte au Salon Rufi, 8977 boulevard Lajeunesse. L'ouverture officielle a même eu lieu dans des circonstances ultra-dramatiques (Rufi a toujours eu du flair pour le dramatique et du goût pour l'exceptionnel).

Pour que jamais on ne puisse oublier le jour de l'ouverture officielle, Rufi l'avait dit à tout le monde et la nouvelle a tellement réjoui tout le monde que même le ciel en a pleuré de joie. L'atmosphère a même eu la joie si abondante que, pendant des heures, tous les viaducs de Montréal en ont été bloqués, que les services publics de l'île on dû déclarer: "C'est la pire tempête jamais vue à Montréal". Avec le résultat que plus d'un invité à l'ouverture officielle du Salon Rufi n'a jamais pu s'y rendre.

Heureusement pour nos lecteurs, notre photographe, Georges Tinguely, a l'âme héroïque.

Tel les intrépides facteurs du U.S. Mail, ni le vent ni la pluie ni la grêle ni le verglas ne l'ar-

et les dangereux amuse-gueules qu'on sert en de telles occasions.

Et il y avait aussi Rufi, un Rufi nouveau genre, puisqu'il est devenu sérieux. Commerçant sérieux, le dernier gag qu'on aurait

Rufi, que l'on connaissait surtout comme potinier, des ondes et du papier imprimé, et, accessoirement, comme don Juan, n'a-t-il pas des ancêtres lointains en ce Figaro qui connaît tous les ragots de la ville et qui était, avant le temps, le "Rufi sur l'onde" de son époque?

Et Rufi n'a-t-il pas aussi une parenté accessoire avec le comte Almaviva, qui met tout en oeuvre pour conquérir le coeur de la belle Rosine?

Sans remonter dans l'histoire de la littérature, il y avait d'autres précédents. N'avions-nous pas déjà un Jacques Desbaillets et ses salons de barbier, et Claude Duparc et son salon de coiffure?

Il y a aussi les deux autres vedettes de la télévision, celle du samedi soir: Jacques Plante, et celle du mercredi soir: Johnny Rougeau, qui sont bel et bien propriétaires d'un salon de coiffure.

Si Figaro était coiffeur, pourquoi pas Rufi? Comme diraient les politiciens français, plus ça change et plus c'est la même chose.

La seule différence — c'en est une heureuse et capitale! — c'est que Rufi ne coiffe pas lui-même ces dames. C'est heureux, parce que Rufi a les doigts aussi gauches qu'il a la langue diserte et bien pendue.

Rufi, donc, ne coiffe pas ces dames; il laisse ce travail délicat à un personnel expert.

Est-ce qu'il les décoiffe? On le chuchotte, on le dit, on le répète et ça se peut. Mais sûrement pas pendant les heures de travail. Rufi est devenu un homme sérieux.

Il a fallu la pire tempête de Montréal pour ça, et si le ciel en a pleuré de joie, c'est sans doute de voir cette vertu nouvelle et inconnue jusqu'ici.

Clément FLUET



O, martyr! O, Aurore!

rétent. La pire tempête de Montréal ne l'a retardé que d'une heure et demie.

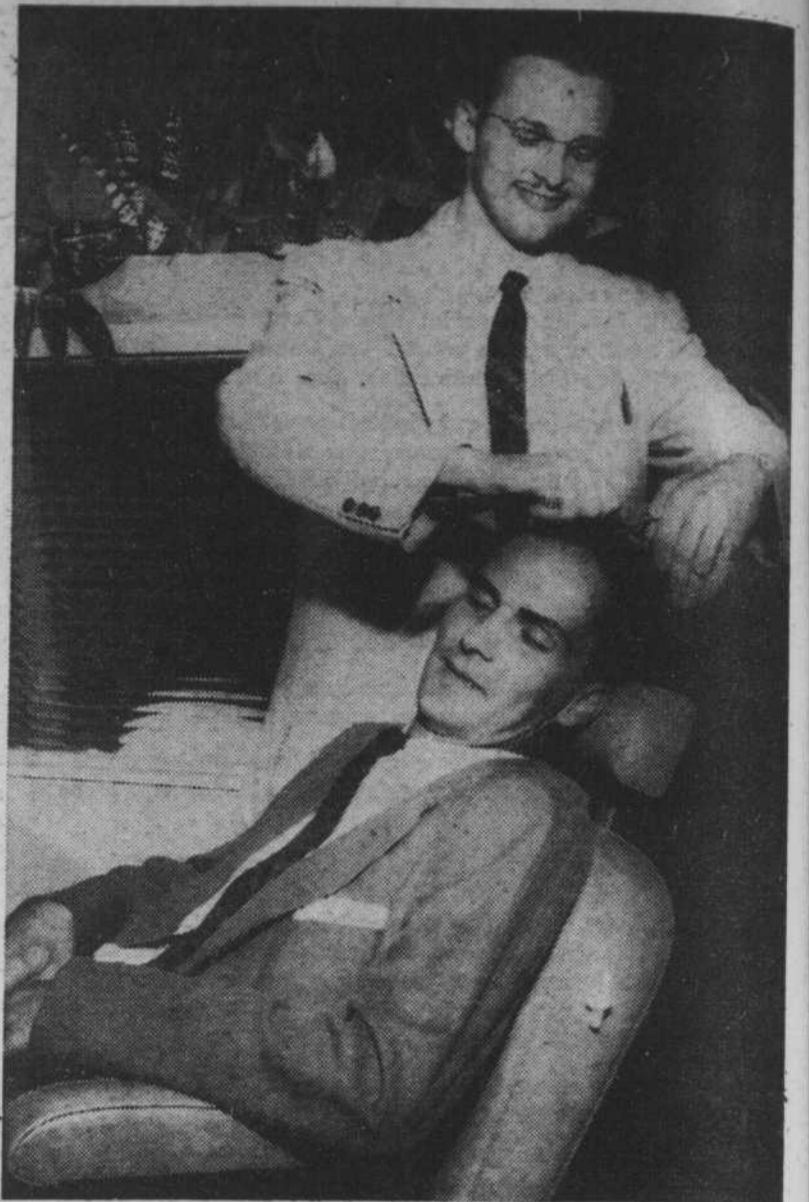
Et qu'y avait-il au Salon Rufi, lors de l'ouverture officielle? Tout le personnel d'abord, M. Fernand en tête. Et des invités, les braves entre les braves, ceux qui bravent les viaducs inondés

pu attendre d'un gars comme Rufi.

Au fait, dès qu'on y pense, la chose n'a rien d'étonnant et le camarade Rufi peut revendiquer ses lettres de noblesse dans l'une des oeuvres capitales de la littérature française.



La poignée multiple (de mains) pour le succès de l'entreprise. De g. à d.: M. Marcel Provost, directeur de Radiomonde, Rufi, André Rancourt, et Jean-Jules Rufiange, cousin et partenaire (50-50) de Rufi. Jean-Jules Rufiange, de l'étude Trottier, Rufiange et Leblanc, est un des comptables agréés les mieux cotés de Montréal.



Le proprio Rufi coiffé par le maître (Fernand).



Gisèle, la directrice-gérante, fait rapport à Rufi du chiffre d'affaires de la journée.

SET DE CHAMBRE FINI MODERNE pour \$20.00

MEUBLES VIEUX ET DE TOUS GENRES
MODERNISÉS EN FINI "MULTITONE"

Très intéressant pour maison de retraite, communauté, hôpitaux, maison de chambres, magasin, salle de jeux et de réception, etc.
COULEURS MODERNES: EGG SHELL, CHARCOAL, GRIS PERLE, SANDALWOOD, etc.

SERVICE RAPIDE — SATISFACTION ASSURÉE

Information: tél. VE. 7683 - Transport



DENISE PELLETIER

Reportage Proulx - Tinguely

Type :

Sophisticqué.

Couleurs de prédilection :

L'hiver : le noir. L'été : le blanc et le jaune.

Tissus préférés :

Les gros lainages et les tissus vaporeux.

Bijoux aimés :

Les émeraudes montées sur or. Pour travailler, les bijoutiers couturiers qui disent quelque chose...

Couturiers :

Lillian Farrar et Armand Caron.

Mensurations :

Buste : 36, taille : 22 et hanches 37. Grandeur : 5 pieds et 7 pouces. Poids : 123 livres.

Fait à signaler :

A été reconnue officiellement comme étant l'une des dix femmes les mieux habillées du Canada. La colonie artistique en est très fière!

"Sa" définition de l'élégance :

"Le reflet de la personnalité véritable d'un être, de son "moi" intime et en profondeur. L'élégance d'une personne doit refléter véritablement une personne et non pas un état d'âme passager."



En haut à gauche : A Paris on ne craindrait de dire de ce manteau "ce qu'il a de la gu...!" Ici afin de ne choquer personne nous nous contenterons de préciser que Lillian Farrar l'a coupé dans un drap de laine noir très fin, et qu'il possède les dernières caractéristiques de la mode actuelle. Jupe droite et dos très blousant. Une étoile se nouant sous le cou est rejetée cavalièrement en arrière.

En haut à droite : Denise à la ville est parfaitement élégante, dans un ensemble que seule une grande et mince femme, à la personnalité bien définie peut se permettre. Création : Armand Caron, en tissus Lesur, rose Caughin. Un style qui ne renierait pas Coco Chanel, composé d'une petite robe toute simple, recouverte d'un manteau-sac, boutonnant juste au-dessus du genoux. A noter le léger bouffant au bas du manteau... et en remontant regardez bien le chapeau cambré, fait en taffetas bayère.



A gauche : Cette robe grand soir, en poulx de soie noire, à corsage très ceinturé et jupe houpette a médusé toutes les femmes qui assistaient au Gala des Splendeurs, et elles ont toutes retenu le nom du couturier qui l'a signée : Armand Caron. Vaporeuse et féminine à souhait, elle sied parfaitement à Denise qui la porte avec infiniment de chic.



Michelyne Leborgne possède à Percé un magasin très achalandé qui a nom : "La Calogé". Elle a d'ailleurs ouvert une filiale de cet endroit à Montréal, rue de la Montagne. C'est tout droit de cette boutique que vient cette charmante jupe de toile blanche où sont peints en gros caractères, les noms de diverses pièces dans lesquelles Denise a joué. Les lettres sont dans les tons de rouge, vert et gris anthracite. Corsage blanc, ceinture verte. Un succès estival assuré!

Courrier de Radiomonde

- 1—Voulez-vous me parler de Robert Gadouas, me dire s'il est marié, le nom de sa femme et de ses enfants?
- 2—Voulez-vous me parler de Marjolaine Hébert, avec qui est-elle mariée, a-t-elle des enfants?
- 3—Voulez-vous me parler de Pierre Valcour, est-il marié, a-t-il des enfants?

UNE QUI VEUT SAVOIR

- 1—Robert Gadouas est né un 28 septembre à Montréal, il mesure 5 pieds et 6 pouces, a les cheveux châtain et les yeux bruns. Il étudia l'art dramatique avec Mme Jean-Louis Audet, François Rozet et Sita Riddez. Le tennis, la natation et le hockey sont ses sports favoris. Robert Gadouas fit ses premières armes au théâtre avec l'Equipe en 1943 au Monument National, en interprétant un rôle dans "Tessa". Il débuta à la radio au poste CKAC en 1942 avec la troupe de Radio Petit Monde de Mme Jean-Louis Audet. Depuis ses débuts à la scène, à la radio et à la télévision, les succès de Robert Gadouas ne se comptent plus. Le 10 décembre 1946, Robert Gadouas épousait Marjolaine Hébert. Robert Gadouas a un fils nommé Daniel.
- 2—Marjolaine Hébert est née à Ottawa un 13 avril, elle mesure 5 pieds et 3 pouces, a les yeux bleus et les cheveux blonds. Elle étudia l'art dramatique avec Mme Marcel Dufort, puis avec Mme Jean-Louis Audet, avec laquelle, à part l'art dramatique et la diction, elle étudia la littérature et le chant. Elle débuta à la radio à l'âge de 14 ans avec la troupe de Radio Petit Monde. A 15 ans André Audet lui confia son premier rôle en continuité: celui de Marguerite dans "Madeleine et Pierre". A la scène c'est avec les revues de "Madeleine et Pierre" qu'elle fit ses premières armes. Plus tard elle se joignait aux membres de l'équipe de Pierre Dagenais. Les programmes dont Marjolaine Hébert fait partie ne se comptent pas. En 1951 Marjolaine Hébert devint reine de la radio, de la télévision et du cinéma. Dans la vie Marjolaine Hébert est Mme Robert Gadouas et la maman de Daniel.

3—Pierre Valcour est né à Montréal un 8 juillet. Il mesure 6 pieds, a les cheveux blonds et les yeux bruns. Il a étudié l'art dramatique à l'école du Nouveau Monde. Pierre Valcour a épousé Josée Leduc en la chapelle de la Cathédrale de Montréal et ce couple a deux jolis bambins.

- 1—En quelle année fut couronnée Denyse St-Pierre?
- 2—Pouvez-vous me décrire sa toilette?
- 3—Quand a-t-elle débuté?

DODO

- 1—Denyse St-Pierre fut couronnée reine de la radio, théâtre, cinéma et télévision en 1954.
- 2—Lors de son couronnement, Denyse St-Pierre portait une robe blanche de style Empire, brodée de perles et de pierreries. Un manteau du soir également perlé recouvrait sa robe. Ses mains étaient gantées de chevreau blanc. Le manteau et la robe étaient une création de l'Ecole des Arts et Métiers.
- 3—Il y a une quinzaine d'années Denyse St-Pierre faisait ses débuts à la radio.

- 1—Auriez-vous l'obligeance de me dire si la femme de Sylvain Garneau est la fille de Mme Rose Ouellette?

Mme BELAIR

- 1—La femme de Sylvain Garneau était Dominique Simon.

- 1—Parlez-moi s'il vous plaît de Mimi d'Estée, cette grande artiste que la télévision néglige.

- 2—Est-elle Canadienne française?

Mme BLAISE

- 1—Mimi d'Estée est née à Paris un 9 février. Elle a les cheveux blonds et les yeux bruns. C'est à la suite d'un prix obtenu au convent qu'elle conçut le projet de se consacrer à l'art dramatique. Elle fit ses débuts au théâtre à Québec et débuta au théâtre à Montréal, au Chanteclair dans "Maman", aux côtés de la regretée Belle Ouellette. A la radio, Mimi d'Estée fit ses premières armes vers 1930 et conquiert

immédiatement tous les suffrages dans le rôle de reine du "Roman de l'Orpheline". En 1940 le public consacrait définitivement le popularité de Mimi d'Estée en l'élisant reine de la radio. En 1928, Mimi d'Estée devenait Mme Henri Deyglun et de ce mariage naquirent deux enfants: Micheline et Serge.

- 2—Mimi d'Estée, qui est née à Paris, est arrivée à Montréal alors qu'elle n'avait que cinq ans.

- 1—Auriez-vous l'obligeance de me dire le nom du morceau-thème de la télémission "Ce soir à CBFT"?

BASIL

- 1—Le thème de "Ce soir à CBFT" est "Black and White Rag", un disque microsillon London LL 1154.

- 1—Voulez-vous me donner l'adresse pour recevoir la photo de Monique Joly? C'est mon artiste préférée.

HELENE

- 1—Pour recevoir la photo de Monique Joly, écrivez-lui personnellement à Radio-Canada, casier postal 6000, Montréal.

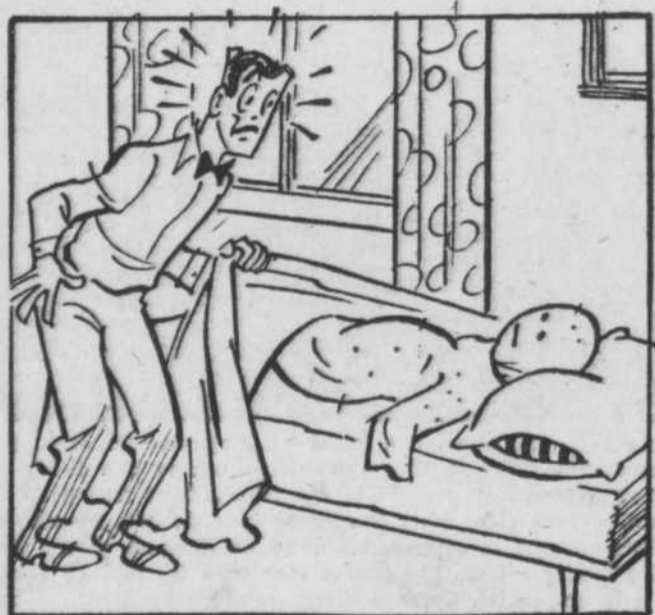
- 1—Fernand Trudel est-il marié?
- 2—On dit qu'il a les yeux bruns, est-ce vrai?
- 3—Dans quel programme pourrais-je le voir à la télémission?

MIMI DE MONTREAL

- 1—Fernand Trudel est célibataire.
- 2—En effet, Fernand Trudel a les yeux bruns.
- 3—En ce moment Fernand Trudel n'a pas de continuités à la télévision, mais vous le verrez sûrement comme artiste invité durant la prochaine saison.

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A:

Monique Miller, Jacques Auger, Marjolaine Hébert, Monique Joly, Jean Gascon, Fernand Trudel, Guy Provost, Ginette Letondal, Andrée Champagne, Huguette Oigny, Jean-Louis Roux, Sita Riddez, Emile Genest, Denyse St-Pierre, Gratién Gélinas, Gilles Pellerin, Jacques Normand, Jean Coutu, Denise Pelletier.



Thérèse Laporte reste chez nous!

Après avoir été de la première émission de CBFT, l'opéra-minute "Le téléphone", de Menotti, Thérèse Laporte avait vu sa carrière prendre une orientation beaucoup plus européenne que canadienne. Les circonstances, et des engagements qu'on ne refuse pas, en avaient voulu ainsi.

Mais la période européenne de la vie de Thérèse Laporte semble sur le point de finir. Revenue il y a un peu plus de 10 jours dans sa ville natale de Montréal, la brune, jolie et gentille soprano d'opérette a décidé de s'installer pour de bon au Canada.

Pour de bon avec de petites échappées. Elle retournera en Europe, fin 1957 ou début 1958, pour une tournée de récitals qu'elle a promis de donner pour les Activités Musicales des jeunes.

En dehors de cette tournée, son activité aura Montréal pour centre.

Il faut dire que, depuis cinq ans, la France et Paris ont vu la jeune chanteuse plus souvent que ce bon vieux Montréal.

L'an dernier, par exemple, elle a passé plus de sept mois en Europe, à cause de deux engagements qui, comme je disais, ne se refusent pas.

Quelle chanteuse d'opérette, qui n'était pas une débutante ni tout à fait la grande vedette, aurait eu le courage de refuser de chanter vis-à-vis de Luis Mariano, dans une opérette présentée à Paris? Thérèse Laporte, notre jolie compatriote, s'était vue offrir le premier rôle féminin dans "Les chevaliers du ciel".

Et cet engagement n'était pas encore terminé qu'elle était déjà engagée ailleurs, pour chanter avec les Compagnons de la Chanson, dans une opérette moderne, "Minnie Moustache". Longtemps populaires au cinéma, les western font maintenant les beaux jours de l'opéra.

"Minnie Moustache" n'a pas eu le retentissement d'"Oklahoma",

mais, cette production a quand même gardé notre Thérèse Laporte à Paris pendant cinq autres mois.

Cinq mois pendant lesquels elle a dû apprendre à grasseyer.

C'est même une des premières choses que les Compagnons de la Chanson lui ont demandé d'apprendre.

Je ne suis pas expert en technique vocale, hélas, mais la différence est à peu près celle-ci: pour produire des sons plus jolis et une interprétation plus élégante, les chanteurs classiques apprennent à rouler les "r" tout au bord des dents.

Les diseurs de chansonnettes, au contraire, imitent la prononciation parlée. Le "r" est grasseyé, comme quand on parle, même si, vocalement, c'est moins joli.

Cette dernière saison à Paris a été celle où Thérèse Laporte a eu ses plus beaux engagements. Auparavant, elle s'était fait connaître d'un public plus jeune, celui des Activités Musicales des Jeunes.

Sa première tournée avait été une série de récitals conjoints avec un baryton français. La prochaine, celle dont la date n'est pas encore fixée et qui nous ravira Thérèse Laporte pour un mois ou deux, cette année, célébrera le cinquantenaire de Ravel. Notre compatriote ne chantera que des mélodies du compositeur français, et sera accompagnée d'un trio instrumental.

Si Thérèse Laporte croyait se reposer, après sept mois de dur travail à Paris, elle devait bien changer d'idée en arrivant. Elle était à peine arrivée à Montréal qu'on la forçait d'accepter un rôle

le dans l'opérette en cours à CBFT, "Les souris dansent".

Thérèse Laporte, que les Parisiens ont applaudie, a eu, elle l'avoue maintenant, plus peur de son public canadien que des auditoires parisiens.

"Quand on a chanté à Paris et que ça a bien marché et qu'ensuite on revient à Montréal, on a l'impression que les gens d'ici nous attendent avec un esprit plus critique qu'avant. Elle doit avoir acquis un métier fou, avoir fait des progrès inouïs, puisqu'elle a chanté à Paris, se disent les gens. Ou s'ils ne le disent pas et ne le pensent pas, nous, nous croyons qu'ils le pensent."

C'est assez pour faire peur à n'importe qui. Et Thérèse, une jeune fille aussi simple et modeste qu'elle sait être gentille, a eu peur.

Mais, depuis, elle a eu les premiers échos de sa première réapparition à "Opérette". Et sa peur s'est dissipée. Nous aurions pu le lui dire d'avance. Car le public canadien n'est pas méchant, loin de là. Au contraire, il est ravi quand un artiste canadien va cueillir des lauriers en pays étranger.

Thérèse Laporte, qui a vu naître notre télévision, n'en revient pas, chaque fois qu'elle revient d'Europe, de la façon dont notre TV grossit. Elle qui était de la première émission de CBFT mais qui a passé la majeure partie de son temps en France a donc vu notre TV grandir par sauts et par bonds. L'empire de la TV s'étend maintenant dans plusieurs coins de la ville.

Une chose qui n'a pas changé, heureusement, est un coin de la province que Thérèse Laporte affectionne par-dessus tout. Il s'agit de Belle-Plage, où ses parents ont un domaine dans lequel la future partenaire de Luis Mariano a passé toute son enfance et auquel elle reste profondément attachée.

C'est un fait qu'en dehors d'"Opérette", il n'y a pas grand chose à l'horaire, pour les chanteurs à voix. Même si elle a appris à chanter en grasseyant et même s'il est question, pour elle, d'une apparition à "Silhouette", la jolie Thérèse est assurée qu'elle trouvera facilement le temps de rattraper le repos qu'elle n'a pas pu prendre pendant huit mois.

Espérons quand même que, lorsqu'elle sera reposée, elle trouvera assez de travail chez nous pour ne pas revenir sur sa décision et qu'elle restera parmi nous.

Clément FLUET

Concerts du Chalet

Mardi soir 9 juillet, de 9 à 10 heures, Earl Wild sera le soliste invité du deuxième Concerts du Chalet. L'orchestre, sous la direction de Robert Zeller, jouera l'ouverture *Obéron*, de Weber, le *Caprice espagnol*, de Rimsky-Korsakov, et la suite *la Belle au bois dormant*, de Tchaïkovsky. Enfin, Earl Wild, avec le concours de l'orchestre, interprétera la *Fantaisie hongroise pour piano et orchestre*, de Liszt.

Earl Wild est reconnu surtout comme l'un des meilleurs interprètes des oeuvres de Gershwin et l'un des plus brillants pianistes de la jeune génération américaine. Il doit son succès au célèbre



Bonjour, Montréal. Je suis ravie de te revoir!

Roland Leduc et Jean-Paul Jeannotte à "Variétés"

Comme le savent probablement les téléspectateurs, la nouvelle série d'été *Variétés*, inaugurée lundi 1er juillet à 9 heures du soir, se propose d'offrir une émission d'un genre tout à fait nouveau. Chaque émission est confiée à un réalisateur différent qui a carte blanche pour choisir le menu à son goût: ce qui lui permet de donner libre cours à son imagination et à sa fantaisie.

Cette semaine, lundi 8 juillet à 9 heures du soir, Jean Léonard réalisera *Variétés* et il a choisi de nous présenter une émission consacrée au "son musical". Jean Léonard s'est assuré les services du distingué chef d'orchestre Roland Leduc; le pianiste et compositeur Neil Chotem lui a fourni les arrangements musicaux indispensables et les chanteurs Jean-Paul Jeannotte et Lucette Tremblay prendront part à cette

chef d'orchestre allemand, Otto Klemperer, qui fut le premier à reconnaître son talent. Grâce à l'influence de Klemperer, il se rendit à New-York et obtint le privilège d'être entendu de Toscanini.

Le 18 juillet, l'orchestre des Concerts du Chalet sera dirigé par Georges Schick. L'invité sera Ronald Turini, pianiste. Enfin, Jacques Beaudry dirigera le quatrième concert de la série, alors que le soliste sera Richard Verreault, ténor. Réalisation Jacques Bertrand.

émission de même que le trompettiste Norman Calvert qu'on entendra en solo.

Dernier chapitre du "Colombier"

La prochaine émission du téléroman d'Eugène Cloutier, le *Colombier*, jeudi 4 juillet à 8 h. 30 du soir, nous promet de l'action et du mouvement. Nous ne sommes qu'à une semaine du mariage de Solange et Charles. Il semble bien que rien ne viendra troubler leur sérénité. Or voilà qu'une maladresse de Philippe, nommé de fraîche date gérant du *Colombier*, déclenche au sein du personnel un mouvement de révolte qui prendra soudain le visage et l'intensité d'une grève.

Malgré les nombreuses trouvailles de César pour mettre la force de son côté, Philippe gagnera la partie... plutôt accidentellement.

Deux panneaux, peints à la main, l'un par César, l'autre par Philippe, joueront dans cette affaire un rôle de premier plan. L'un d'eux figurera même sans inconvénients au générique de la fin de cette première série.

La distribution comprendra: Guy Hoffmann, Jean-Paul Dugas, Lucille Gauthier, Roger Joubert, Madeleine Langlois, Edgar Fruittier, Jean Gascon, Dyne Mouso et Charlotte Boisjoli.

Le *Colombier* est une réalisation Gérard Chapdelaine.



Le Dr et Mme Laporte accueillent leur fille, partie depuis des mois pour Paris.



En flirtant dans les studios et les coulisses

(par Jean-Louis LAPORTE)

Fabie Desjardins, la sympathique réceptionniste du rez-de-chaussée a obtenu, récemment, une promotion. Elle a son bureau au cinquième comme réceptionniste des réalisateurs de la télévision. Cette nouvelles va certainement réjouir tous ceux qui ont affaire aux réalisateurs car Fabie en plus d'être extrêmement courtoise et polie avec les gens, possède le sens de la débrouillardise.

Comme le disait mon confrère Paul Cooke dans "La Patrie" de dimanche dernier. La rumeur voulant que René Levesque soit la première victime du nouveau gouvernement est fautive et sans aucun fondement. Le contrat de René Levesque pour "Point de Mire" se terminait la dernière semaine de juin. Les autorités de Radio-Canada ont décidé de ne pas le renouveler pour la saison d'été.

Pour ma part je crois qu'on aurait dû renouveler ce contrat à René Levesque car durant les prochains mois il va certainement se passer mille et une choses fortes intéressantes sur la colline parlementaire d'Ottawa et les téléspectateurs auraient aimé être renseignés. De plus, c'est toujours au mois d'août ou au début de septembre que les guerres ou les complications internationales d'importances se produisent. Espérons qu'il n'arrivera rien cette année mais n'empêche que Levesque en place, le public aurait été heureux car il aurait su les guider.

J'ai pu rejoindre et interroger un personnage important de l'organisation Conservatrice pour la province de Québec. Je lui ai rapporté la rumeur concernant René Levesque. Il a paru surpris puis il m'a déclaré: "René Levesque est un journaliste radiophonique et de télévision de talent. Son savoir et sa grande culture il sait les ramener à la portée de tous. Cela est une grande qualité que peu possèdent malheureusement. De plus M. René Levesque, est un journaliste honnête et qui ne souffre d'aucune attache politique. Je suis certain que le gouvernement Conservateur désire que la Société Radio-Canada ne se prive pas des services de tel homme.

J'ai profité de l'occasion pour demander à cette même personnalité si les rumeurs qui circulent depuis le 10 juin au soir concernant Radio-Canada, étaient fondées. Avec le sourire il me répondit: "Je suis convaincu que sur le nombre des rumeurs qui circulent, certaines vont sans doute se réaliser mais je suis également convaincu qu'en ce moment le cabinet comme les organisateurs du Parti ont autre chose à faire de plus important que de s'occuper de la télévision. Chaque chose en son temps.

Guy Parent réalisera le 4 août un "suspense" "l'Assassin dans l'hôpital" de Bertrand Vac. Il est très heureux de la chose car il adore les "policiers". De plus Guy Parent qui ne craint pas les obstacles a décidé d'engager que des jeunes. La raison de cette décision est double: 1) encourager des jeunes qui ont du talent et 2) dérouter les téléspectateurs qui ne pourront d'après la tête ou le genre des comédiens découvrir "l'Assassin dans l'hôpital."

Deux étudiants, un en troisième de médecine et l'autre en dernière de droits poursuivent des enquêtes policières afin de défrayer leurs études universitaires. Réussiront-ils à pincer l'Assassin dans l'hôpital? Nous le saurons le 4 août prochain. En attendant l'auteur, Bertrand Vac (le docteur Aimé Pelletier) a confiance au réalisateur et à l'adaptateur puisqu'il quittera Montréal le 15 juillet pour passer un mois en Europe.

Quand Denis Drouin a voulu déjeuner au "400", lundi dernier, il est arrivé sans veston.

Pour lui permettre de passer dans la salle à manger, le Père Lelarge lui a prêté le sien, dans lequel Denis, toujours sec comme un clou, a pu s'enrouler presque deux fois. Je mange chez vous, mais j'ai encore du chemin à faire, aurait pu dire Denis.



"QUAND PARIS REÇOIT PARIS"

Jeudi 11 juillet, à 8 h. 30 du soir, un nouveau spectacle de variétés sera à l'affiche de la télévision.

Filmée à Paris, réunissant le Tout-Paris de la chanson, du rythme et de la danse, cette demi-heure devrait passer en compagnies de starlettes, de stars, de chansonniers, du Tout-Paris du music-hall enfin, reçu par François Périer.

Et "Quand Paris reçoit Paris", c'est déjà tout un programme et tout un titre et il faut bien mettre les petits plats dans les grands et offrir un spectacle varié digne de la Ville Lumière.

Cette semaine, on pourra voir et entendre Bernard Reignier, les Latin Bop Stars, le chef d'orchestre Robert Valentino, le chansonnier Francis Lemarque et la belle Juliette Gréco qui, après nous avoir fait faux bond, devrait, cette fois, être fidèle au rendez-vous. Au cours des semaines sui-

vantes, d'autres grandes vedettes seront les hôtes du programme comme les Compagnons de la Chanson, l'acteur de cinéma Henri Vidal et d'autres encore. D'ailleurs les talents canadiens qui font en ce moment les beaux jours de Paris seront à l'honneur et l'on verra bientôt Guyllaine Guy, Aglaé et Jeanne d'Arc Charlebois que son séjour parisien a transformée en Jeanne Darbois.

"Quand Paris reçoit Paris" est une réalisation Paris Télévision.



Écoutez "ZéZette" le samedi matin à 11 heures à CKVL

Au quartier général des chasseuses d'autographes

(par Mario DULIANI)

La "passion des autographes" est une maladie. Elle se déclenche chez les adolescents des deux sexes, avec, néanmoins, une nette préférence pour les jeunes filles. Tout d'abord sous une forme bénigne, elle atteint rapidement un degré fort aigu. Seulement elle ne se prolonge pas, tout au moins dans la majorité des cas, au delà d'une certaine limite. La phase décroissante ne tarde pas à se faire sentir à l'approche des dix sept ans. A cet âge, c'est plutôt l'autographe du "bien aimé" qu'elles préfèrent. Ou, le bien-aimé lui-même, en personne !...

Le quartier général

Le quartier général des chasseuses d'autographes est généralement devant les portes de Radio-Canada, côté boul. Dorchester. Mais les sorties des autres postes de radio et, en général, celles réservées aux artistes dans tous les théâtres sont également très utilisées. A condition, bien entendu, que les heures d'arrivée ou de départ des vedettes visées coïncident avec leur possibilités de sortie.

En ce moment-ci la chasse bat son plein, car il est évident qu'en hiver, lorsqu'on gèle, qu'il neige ou qu'il vente, on a beau aimer les autographes, on ne peut tout de même pas rester plantées sur le trottoir à attendre pendant des heures.

Mais maintenant? C'est la course effrénée qui se produit après les heures des fermetures des écoles... Les chercheuses d'autographes arrivent par bandes, en tramways ou en autobus, se précipitent à la course et se postent pour mendier une "petite signature"...

Elles ne visent personne d'une manière particulière. Mais tout le monde. J'ai posé la question avant-hier à une petite brunette dans les treize ans à l'allure défilée, qui montait la garde devant l'entrée de Radio-Canada de la rue Bishop. Elle me répondit très franchement :

—Je veux tous les artistes !

Terme vague, mais assez précis. Car elles ne pensent pas à tel acteur, ou à telle actrice, mais à tous et à toutes à la fois. Elles veulent remplir leurs petits albums de signatures... Plus il y en a, mieux c'est !...

Un instinct les guide...

Je me suis posté devant Radio-Canada, côté Dorchester, afin d'observer les manoeuvres de la petite armée d'affamées d'autographes. Elles inspectent d'un regard scrutateur tous ceux et toutes celles qui entrent et sortent... Deux ou trois veillent près de la porte (car on ne les laisse pas entrer) et visent les personnes qui descendent des ascenseurs... En même temps, une autre équipe ne perd pas de vue les trottoirs, les taxis et les autos qui arrêtent...



La chasseuse d'autographes qui, maintenant, en distribue.

Aussitôt qu'une "victime" est reconnue, c'est un grand cri... Et toute la bande se précipite sur le nouvel arrivé du même élan avec lequel les jeunes anthropophages ont dû se ruer sur les premiers blancs qu'ils ont vus...

Justement, pendant que j'observais mon petit monde inquiet et impatient, un grand cri s'éleva du côté du trottoir :

—Marc Gélinas !... Marc Gélinas !...
Le pauvre garçon n'eut pas le temps de mettre pied à terre. Il fut entouré et fait prisonnier par trente ou quarante adolescentes en délire qui, toutes, tendaient en même temps, leur album, l'empêchant de payer le chauffeur.

Marc Gélinas était peut-être flatté. Mais il était aussi embêté. Car il était en retard. Il traça rapidement quelques coups de griffe sur les petits livrets qui lui étaient tendus... Puis — forçant le barrage qui l'entourait — se fraya un chemin et put gagner presque à la course, l'intérieur sauveur de Radio-Canada.

Cotation assez juste

La cotation de cette "bourse aux valeurs artistiques" ne correspond pas toujours aux mérites des vedettes pourchassées. Plusieurs facteurs interviennent. Un succès récent. Un spectacle retentissant. Un programme drôle. Mais dans l'ensemble, elle est assez juste.

Ainsi, par exemple, lorsque Denise Pelletier fit de sa "Cécile Plouffe" le personnage qui devait rencontrer la sympathie générale, elle fut obligée d'employer des ruses d'apache pour se libérer des quémanteuses d'autographes. Et, tour à tour, toutes les autres artistes y sont passées ! Denise Saint-Pierre, Yvet-

te Brind'Amour, Gisèle Schmidt, Huguette Oigny... Et les autres...

D'ailleurs, on dirait qu'une inspiration mystérieuse guide ces fillettes... Bien avant qu'elle ne fut élue reine, Monique Miller avait déjà leur grande sympathie...

Mais ce sont les acteurs jouant les Don Juan, qui enivrent, emballent et enthousiasment les adolescentes. Jean Cocteau et Paul Dupuis en savent quelque chose ! Mais combien d'autres ont été aussi et sont toujours pourchassés !

Le même phénomène — mais sur un plan que l'on peut définir plus contenu — se produit aux passages des grandes artistes étrangères.

Edwige Feuillère en a été le dernier exemple. Ainsi d'ailleurs qu'elle me l'expliquait elle-même :

—Cela me fait plaisir, car on a l'impression que l'on veut garder un souvenir vivant de mon passage !

Car il faut bien dire aussi que cette innocente passion est universelle. On la ressent dans tous les pays. Gina Lollobrigida — assaillie par des demandes de signatures — avoua non sans raison :

—Si j'avais pu prévoir ça, j'aurais choisi un pseudo plus court !

En effet, son nom est bien abondant !...

Pourquoi cette manie ?

Pourquoi recueille-t-on des autographes? Au début, c'est comme la philatélie. Les tout jeunes s'y adonnent dans le but très lointain de faire un "bel album" contenant des signatures célèbres qui pourra être vendu très cher. Comme la collection des timbres! Puis, peu à peu, happés par la vie, on oublie. Surtout parce qu'un album de véritables signatures importantes n'est pas une mince besogne. Au passage d'une vedette, les adolescentes demandent également la signature des personnes qui accompagnent la vedette. Et parfois dans le groupe il y a des illustres inconnues qui signent... histoire de rigoler.

Pourtant, il y a des cas où la chasse aux autographes est profitable. Celui de la nouvelle star du cinéma franco-italien Jacqueline Sassard. Elle habitait Nice, avait 16 ans, et fréquentait le lycée en vue de devenir avocate. A Cannes, pas loin de Nice, il y avait le grand festival du cinéma.

—Je vais quêter quelques autographes des grands artistes ! dit-elle à sa mère.

Elle y fut remarquée par un metteur en scène, fit ses débuts au cinéma.

Aujourd'hui à un an de distance, elle a déjà tourné deux films. Elle est lancée, et est engagée dans deux autres.

Et maintenant, c'est elle qui donne des autographes !...

RETOURS D'EUROPE



BEAUCHAMP (Edmond), autrefois de la troupe de Jean-Louis Barrault, qui a joué à CBFT dans "La Dame de l'Aube" et aussi avec la troupe du Rideau Vert d'Yvette Brind'Amour, est revenu à Montréal dimanche matin à bord d'un Super Constellation de Air France, après des vacances à Paris. Au Festival de Montréal, il jouera le rôle d'un matamore dans "L'illusion comique".



LISSETTE LEROYER, réalisatrice à la télévision, est rentrée elle aussi d'un voyage de plaisir en Europe. Lisette (à gauche) est revenue sur le même avion que Beauchamp. Elle semblait dans une forme éblouissante.

Les FUTURS MARIÉS sont servis à souhait chez

W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"

902 est, Bélanger - CR. 1-0640

Michel Noël ne sait pas vivre!

Un jour de la semaine dernière, mardi si mes souvenirs sont bons, Michel Noël me téléphonait. Bonjour, bonjour, ça va, et toi ? etc. Les urbanités d'usage terminées, Michel Noël m'informait que le samedi suivant, une douzaine de personnalités de la radio-TV se rendaient à Picnicville, entreprise de Michel Noël dont j'ai déjà parlé dans RADIOMONDE. "Peux-tu venir faire un reportage ?"

Michel Noël lance une affaire. Il a besoin de publicité, c'est normal. Et, comme prétexte pour parler de Picnicville, quoi de mieux que d'inviter des gens connus, grâce à la radio et à la TV, et d'organiser un petit concours hippique amateur ? Il y avait là, convenons-en, sujet à un petit reportage amusant pour les lecteurs de Radiomonde et, convenons-en aussi, un parfait véhicule pour une page de publicité gratuite, dont bénéficieraient Michel Noël et son entreprise de Picnicville.

Le concours hippique n'a pas eu lieu, mais il m'a quand même été donné de constater que, si Michel Noël a le sens de la publicité et probablement des affaires, il n'a pas celui de la politesse ni de la courtoisie.

L'occasion de faire cette (pénible) constatation nous a été fournie samedi, jour où nous étions invités à Picnicville, le photographe Georges Tinguely et moi.

Samedi matin, de bonne heure, il a fait beau. Puis le temps s'est mis, comme on dit, à marchander. Une brusque ondée, puis du soleil. Puis une autre ondée. Et encore du soleil. Puis le vent s'est élevé et le ciel s'est couvert.

Le temps était si incertain que l'idée m'est venue que peut-être Michel Noël aimerait autant décommander. J'ai téléphoné chez lui. Pas de réponse.

Si j'avais été invité à titre personnel et non à titre de journaliste, je me serais dit: "Il ne fait pas très beau, je n'irai pas." Et tout aurait été dit.

Mais j'avais engagé ma parole et j'aime bien la respecter. D'autant plus qu'il n'aurait pas été chic de ma part de laisser une douzaine de personnes faire le voyage à St-Jérôme pour rien.

Le monde de Tchekov

Tchekov a gardé de son enfance et de son adolescence des souvenirs amers. Son père était un tyran domestique qui inculquait à ses enfants, à coups de fouet, les principes d'une morale rudimentaire, un de ces paysans grossiers, incultes, superstitieux et incapables de contrôler leurs passions élémentaires, semblable à ceux qui l'entouraient.

Tchekov retrouvera aussi ce monde de petites gens dans différentes régions de la Russie, au cours de ses tournées de médecin de campagne.

Mais loin de traduire son amertume par la violence ou par la tristesse, il a l'indulgence d'en rire dans des contes et des petites pièces de théâtre pleines de sa-veur.

La Demande en mariage en est un exemple.

Lomov se présente chez son voisin Tchouboukov pour lui demander la main de sa fille Nathalie. Au cours de la conversation, il est question d'un lopin de terre au sujet duquel les deux familles sont en dispute. Les deux voisins en viennent aux mots et Lomov part en claquant la porte.

Nathalie, qui a pris fait et cause pour son père au cours de la dispute, fait une véritable crise d'hystérie, lorsqu'elle apprend que Lomov venait demander sa main.

Tchouboukov se rend alors chez son voisin, à la demande de sa fille, mais la dispute reprend sur un autre sujet.

A la fin, le père accorde à Lomov la main de sa fille, alors que tous deux se disputent déjà.

Georges Tinguely, notre photographe, est aussi un homme qui aime tenir ses promesses. La pa-

role donnée est donnée, même s'il en coûte du désagrément.

De son côté, donc, il a pensé

comme moi: si Michel Noël n'a pas décommandé, c'est que ça marche toujours.

De son côté et moi du mien, nous avons donc fait route vers St-Jérôme et Picnicville. J'en avais pour 30 milles et Tinguely pour 35.

De son côté et moi du mien, nous avons trouvé un Michel Noël qui n'a même pas eu la bonne grâce de s'excuser. Dans mon cas personnel, il a haussé les épaules et a eu ces paroles courtoises: "Qu'est-ce que tu veux?" L'affaire avait été remise à plus tard.

Charmant! Encore plus charmant, Michel Noël n'aurait jamais songé à téléphoner pour le dire.

De son côté et moi du mien, Georges Tinguely et un journaliste désormais mieux renseigné, nous sommes revenus en faisant la même réflexion: décidément, Michel Noël ne sait pas vivre!

J'avais promis à Michel Noël de lui faire un reportage; j'en aurais préféré un qui portât un autre titre. Au moins, j'aurai tenu parole.

Clément FLUET



Elle gagne À TOUT COUP!

Plus aucun doute possible! La bière DOW

possède vraiment la faveur de tous les

véritables amateurs et la vente de cette

bière de qualité atteint chaque jour un

nouveau sommet. C'est qu'elle procure

le maximum de satisfaction. Quand vous

commandez de la bière, dites toujours "DOW",

vous dégusterez la meilleure bière au pays

DOW — LA SEULE BIÈRE

'CLIMATISÉE'



Les 6 candidates du Québec

Monique Lepage aura son théâtre (de poche): rue Ste-Catherine, entre St-Laurent et St-Denis. Jacques Normand ayant refusé la concession des "Deux Masques", il est probable que Monique en héritera dès l'automne. Elle y présenterait évidemment des comédies de boulevard...

Clark Gable sera au Canada au début du mois d'août. Il passera deux semaines à Murray Bay avec sa femme... On dit que Mickey Jelke, prince de la margarine et ex-prisonnier (pour avoir dirigé un réseau américain de prostitution) habiterait actuellement Jasper in Québec?...



L'espace qui, dans cette chronique, nous est accordé pour les photos étant passablement restreint, nous nous voyons dans l'obligation cette semaine de séparer en deux parties la photo de Martine Carol (suite au 11ème paragraphe).

Le "Turlututu" de Paulette DeCourval sera distribué en France. La maison Decca de Paris a demandé et obtenu cette permission de notre Mam'zelle Québec... Les nouveaux disques de Fernand Robidoux sortiront dans quelques jours... Jean Paquin enregistrera mercredi chez Music-Hall...

Teddy Burns-Goulet, qui prépare sa rentrée au cabaret, cherche des scripteurs qui lui écriraient des gags et des comédies... Julien Lippé a demandé aux autorités de Bordeaux la permission de visiter la prison. Les "jeunes" prisonniers seront heureux de retrouver leur "Plouffe"...

Pierre Valcour a finalement refusé l'offre d'un puissant syndicat qui lui demandait de prêter son nom à un salon de coiffure, angle Peel et Ste-Catherine... Marc Gélinas: "Je n'ai jamais été si populaire et si pauvre à la fois!"...

Quelle prétention il a, ce Claude Jutras, de "Ciné-Club" !... Un secret bien gardé (jusqu'ici): ce sont les "Three Bars" qui accompagnent Marc Gélinas sur disques RCA Victor... La petite Yolanda Lisi vient d'enregistrer deux faces: la version française de "Dark Moon", et celle de "Mango", un calypso. Le disque sera mis en vente cette semaine...

Félicitations à Clément Latour qui vient d'être nommé assistant du directeur du Service des Parcs, à la ville de Montréal, en remplacement de M. Bernard Beaupré qui a démissionné récemment... Bernard Goulet: J'espère qu'on cessera de me demander s'il y aura un clean-up à Radio-Canada. Je n'en sais rien pour l'instant"...

Gisèle McKenzie aura son propre programme de télévision à l'automne. Aux Etats-Unis, évidemment, puisque Radio-Canada lui a déjà écrit qu'elle n'avait pas "de talent véritable"... Le journal "Vu" changera de mains et de titre dans quelques jours. Ils s'appelleront "Le Petit Monde"...

Le jeune Pierre Sénécal, qui n'a que 14 ans, vient d'enregistrer son premier disque: "Trop jeune" et "J'ai un coup d'oeur pour toi", deux excellentes chansons fort bien rendues... Les Gérard Paradis et les Jacques Beauchamp fêtent lundi, leur 10ème et 2ème anniversaire de mariage...



(Suite du 3ème paragraphe) ... qui est une des plus jolies actrices du cinéma français. Rares sont les films où Martine ne joue pas une scène nue; va sans dire que ces scènes sont coupées par les censeurs de notre sacro-sainte province...

Paolo Noel: "Tous les gens sont mes amis; les voyous comme les intellectuels; les repris de justice comme les juges"... Léo Ferré vient d'enregistrer son oratorio sur le poème en 59 strophes de Guillaume Apollinaire: "La Chanson du Mal Aimé". Il a dirigé lui-même l'orchestre de 75 musiciens...

Irène Andrian, à l'Oasis du Club des Forges, aux Trois-Rivières... Nouveau programme de Lucien Watier à CJMS: "Rendez-vous avec Lou", à 1.30 hre p.m. Les Scribes, au Coq au Vin en fin de semaine... Bruno Cyr envoie, de Paris, ses salutations aux lecteurs de "Rufi sur l'Onde"...

André RUF1ANGE

Le concours de "Miss Canada" a lieu cette semaine à Hamilton, Ontario. La province de Québec ayant droit, comme l'Ontario, à six candidates, on a procédé à travers la province à une élimination.

Voici les six jeunes beautés qui nous représentent. Par ironie du sort, elles viennent toutes de la région de Montréal.

Ces photos ont été prises chez Dori Chaussures, bottiers de Miss Radio-Cinéma-TV, qui ont aussi chaussé nos candidates avant leur départ pour Hamilton.

On apprendra d'ici quelques heures, par la radio ou la télévision, les noms des finalistes nationales, puis celui de la gagnante à qui Dorothee Moreau remettra son sceptre, son titre et ses honneurs. Près des candidates, sur la photo du bas, on voit aussi MM. Desmarais et Dumesnil, proprios de Dori Chaussures dont les magasins sont situés rues Mont-Royal et Ste-Catherine.



Bérénice

Mercredi soir, les comédiens du Théâtre-Français interprètent l'une des plus belles tragédies de Jean Racine, *Bérénice*, à l'émission la Comédie Française, de 8 heures à 10 heures du soir, au réseau français.

Toute la tragédie de *Bérénice* peut se résumer en ces mots: Titus, qui avait amené Bérénice à Rome pour l'épouser, doit la renvoyer en Judée, malgré lui et malgré elle, dès les premiers jours de son règne, pour ne pas mécontenter le peuple romain.

Tous deux doivent renoncer à leur amour, parce que Titus,

devenu empereur de Rome, ne peut plus épouser une princesse juive, que les Romains considèrent comme une étrangère et même comme une ennemie.

Cette pièce, comme toutes celles de la série, a été enregistrée à Paris par les sociétaires et les comédiens de la Comédie Française. Mercredi 10 juillet, on entendra MM. Maurice Escande, Jean Davy, Paul-Emile Deiber, Raoul-Henry, Mmes Annie Ducaux et Henriette Barreau.

C'est M. Pierre de Grandpré, critique littéraire au "Devoir", qui présentera la pièce. M. de Grandpré la commentera également, en compagnie de deux invités.

Récital

Vendredi 12 juillet, de 8 heures à 8 h. 30, Marguerite Piché, soprano d'Edmonton, donnera un récital. Elle chantera des oeuvres de Mozart, Schumann, Duparc, Charpentier et Rachmaninoff.

Mlle Piché fit ses études musicales à l'Ecole Supérieure de Musique des Soeurs de l'Assomption de Nicolet. En 1956, elle obtint son baccalauréat en chant et piano à l'Université de Montréal. Native de l'Alberta, elle poursuit maintenant ses études de chant à Edmonton. Elle paraît à maintes reprises comme artiste invitée à la radio, à la télévision et à la scène.



(par Paul-Emile GERMAIN)

Lorsque j'ai écrit ma présente chronique, je me trouvais à la campagne et il pleuvait à boire debout. Que faire pour passer le temps sinon prendre un peu d'avance dans mon travail? Ainsi, je trouverai le temps moins long et je pourrai jouir de la douce chaleur du soleil lorsqu'il fera beau de nouveau. Nous, les pauvres journalistes, nous n'avons jamais de répit! Qu'il fasse beau ou mauvais, le journal doit sortir quand même chaque semaine et je puis vous assurer que ce n'est pas toujours agréable de pondre un article lorsque la sueur vous coule tout le long du dos. Enfin, je ne vous en dirai pas plus long car après tout, ce ne sont pas vos oignons et vous n'avez que faire de nos lamentations!

Mais pour rester dans la note de la pluie, vous êtes-vous déjà demandé ce que pouvaient faire nos artistes, enfermés dans leur maison de campagne alors que l'eau leur tombe sur la tête comme un vrai déluge? Non? Eh bien, vous n'êtes pas les seuls car moi non plus, je ne me suis jamais arrêté à cette idée, qui, pourtant, en vaut bien une autre en somme.

Si vous voulez, nous allons jouer à un petit jeu de devinette! Cela ne veut pas dire que nous ne nous tromperons pas cependant car je suis aussi ignorant que vous sur ce sujet car je n'ai jamais posé cette question à aucun artiste. Donc, je fais comme vous, je fais des pronostics au petit bonheur.

Pour moi, si j'étais un comédien, je profiterais des jours de pluie pour lire les différentes pièces nouvelles qui connaissent du succès un peu partout dans le monde, à moins évidemment que je ne doive apprendre un nouveau rôle. Si j'étais chanteur, j'ouvrais mon appareil de radio et j'écouterais les nombreux programmes de disque que l'on nous sert régulièrement sur nos différents postes locaux. On apprend toujours du nouveau à écouter les autres. Si j'étais musicien, je me ferais jouer de beaux disques qui sauraient sans aucun doute combler l'absence du soleil. Si j'étais réalisateur, je m'installerais près de ma fenêtre, et, tout en regardant tomber la pluie, je songerais à de nouvelles trouvailles. Mais voilà, je suis journaliste et mon passe-temps, à moi, par un jour de pluie, c'est d'entendre le tic tac des notes de mon dactylo. Mais en voilà assez sur ce sujet et passons maintenant à notre compte-rendu hebdomadaire sur les vacances de nos vedettes.

MARGOT LECLAIR: Beaucoup d'artistes recherchent un petit coin retiré pour leurs vacances afin de pouvoir s'y reposer à leur goût mais tel n'est pas le cas de notre charmante chanteu-

se de genre, Margot Leclair. Celle-ci est tellement débordante de vie et d'entrain qu'elle se plaît dans les endroits où il y a beaucoup de monde. Chanter et danser, voilà deux choses dont elle raffole, et elle connaît les bons endroits pour s'amuser, nous dit-elle. Toutes les fins de semaine en plus de mes deux semaines de grandes vacances au mois d'août, j'élirai domicile au Lac Ouareau Lodge à St-Donat. Il faut vous dire cependant que c'est ma belle-soeur qui est propriétaire de l'hôtel, et elle a un amour familiale très prononcé. Au Lac Ouareau, continue-t-elle, c'est l'endroit par excellence pour faire de la



natation et du ski aquatique. Je vous assure que je vais avoir un beau "tan" à la fin de l'été. Et le soir, parlez-moi, d'une bonne soirée de danse, ça c'est la belle vie!

JEAN-LOUIS PARIS: Un homme de théâtre est toujours un homme de théâtre et quelle que soit la saison ou l'endroit, les spectacles l'intéressent toujours. Ainsi Jean-Louis Paris est au courant que tout près de Hampton Beach, dans le Maine, on y présente tous les étés, des spec-



tales qui attirent annuellement de nombreux touristes. Aussi, est-il fort possible qu'il choisisse encore cette année ce coin des Etats-Unis. Je ne suis pas ce qu'on peut appeler un grand sportif, nous dit-il, et mes dis-

tractions se résument pour ainsi dire à prendre du soleil en abondance, de respirer l'air de la mer, de faire beaucoup de lecture, de me délasser les jambes par de grandes marches dans les alentours tout en visitant le moindre recoin qui offre un intérêt quelconque. Voilà à peu près mon programme pour mes quinze jours de vacances.

JEAN-CLAUDE DERET: L'incomparable membre de la troupe du Beu qui Rit accomplira cet été son pèlerinage annuel en France. Depuis qu'il est arrivé au Canada, Jean-Claude Deret n'a jamais manqué de retourner chaque année dans le pays de ses ancêtres. Cela se comprend facilement quand on songe que tous ses parents continuent d'habiter ce coin charmant de la Touraine. On dit souvent que loin des yeux, loin du coeur, mais tel n'est pas le cas pour Jean-Claude qui pense souvent aux siens et qui a toujours hâte de les revoir. Il ne s'agit pas pour lui de visiter comme le font tous nos Canadiens qui vont en Europe car il a déjà eu l'occasion de parcourir tous les coins intéressants de son pays avant sa venue au Canada mais c'est tout simplement un grand désir de revoir ses proches. Il nous confia cependant qu'il ira probablement passer quelques jours sur la Côte d'Azur



ou sur la Côte Ouest, histoire de se reposer complètement avant de nous revenir à l'automne.

SITA RIDDEZ: Franchement, de nous déclarer notre brillante comédienne, les sports violents, ce n'est pas mon fort et je n'aime rien autant que de me retrouver parmi les miens à la campagne et de bavarder à qui mieux mieux. Les plaisirs de la conversation ont pour moi un charme tout particulier. Aussi, lorsque je me rends à chaque fin de semaine à ma maison de campagne à Chersey, je sais que je vais pas-

(Suite à la 21e page)

GASPESIE

VISITEZ LA GASPESIE
Auberge Caribou Inn
RIVIERE AU RENARD, comté Gaspé Sud
Ouvert du 1er juin au 30 septembre.
Face à la mer. Très bonnes cuisines
gaspésiennes. 35 chambres avec bain
et eau courante. Cabines chauffées.
Parties de pêche organisées. Licence
C.L.Q. \$32.50 à \$50 par semaine. Inf.:
L. St-Onge et H. Tremblay, prop.
Tél.: 26.

"MA VACANCE"

A
NOTRE-DAME-DU-PORTAGE
Site idéal: hôtel sur la côte. Plage
eau salée. Cuisines canadiennes.
Tous genres de sports. Chalets d'été.
Pour réservations, à Montréal:
Ecrire à
CHARLES LEVEILLE, prop.
NOTRE-DAME-DU-PORTAGE, P.Q.

LAURENTIDES

**AUBERGE
DES 14 ILES**
Lac des 14 Iles, comté Terrebonne
ENDROIT IDEAL POUR
FIN DE SEMAINE - VACANCES
VOYAGES DE NOCES
Auberge de luxe et de confort
Pour informations:
Montréal: tél. AV. 8-0881

HOTEL Belmont
Au bord du lac Masson
A 100 pieds de la plage. Golf à
proximité, ski aquatique, pêche à la
truite, achigan, doré. Salle de danse
"A LA GRANGE" unique en son genre.
Tarif spécial à la semaine. Réception
spéciale à tous les nouveaux mariés.
Demandez notre dépliant
Ste-Marguerite-du-Lac-Masson
GILLES GAUTHIER, prop. Tél. 39

DOMAINE L'ACHIGAN

(Autrefois "L'Hirondelle")

Lac L'Achigan, P.Q.

Ce domaine, à 40 milles de
Montréal par la route 11,
est un des plus attrayants
endroits de villégiature des
Laurentides. Grève sablon-
d'un orchestre tous les soirs,
sports de plein air, canotage,
natation. Salle "Gay Nine-
ties", cocktail lounge. Fine
cuisine. Prix raisonnables.

Réservez sans tarder

Appelez: Shawbridge 621, sonnez
2-3; ou écrivez au Domaine
L'Achigan, Lac L'Achigan, P.Q.

LAURENTIDES

HOTEL CHATEAU BLEU

Le plus beau site des Laurentides dans les montagnes, situé sur le bord
du lac Bleu. 35 milles au nord de Montréal. Arrêt d'autobus à la porte
de l'hôtel. 30 chambres, système de chauffage central, belle plage à 25
pieds de l'hôtel. Cuisine irréprochable. Chaloupes, pêche, beau grand grill.
Orchestre 4 soirs par semaine - Chambre et pension \$37 à \$42 par semaine.

VOYAGES DE NOCES - PRIX SPECIAL

Bureau ouvert tous les soirs, s'adresser à
M. M. LAROCQUE, 8465, rue SAINT-DENIS TEL. VE. 0948

L'AUBERGE DU LAC-AUX-SABLES

Site enchanteur, est l'endroit idéal pour vacances,
voyage de noces et fin de semaine.

Rennommée pour sa cuisine canadienne. Environ
130 milles de Montréal. Plage sablonneuse à
quelques pas de l'hôtel, tennis, badminton,
natation, canotage, salle de danse tous les
soirs. L'autobus arrive tous les soirs de Montréal,
à 8 heures 30. Prix à compter de \$30.00 par
semaine par personne.

Avons aussi chalets à la semaine

Pour réservations et dépliant, adresser à
Maurice Dupuis, Auberge du Lac-aux-Sables
Cté Portneuf, tél.: 34-S-3



LAURENTIDES

HOTEL MONT-TREMBLANT

LAC MERCIER
R. BAERVOETS, prop.
Salle à dîner sur le lac, grève de sable,
chaloupes, pêche, guides de chasse et
pêche, etc.
Site pittoresque pour vos vacances.
Rendez-vous idéal pour voyage de
noces. - Licence de la C.L.Q.
Inf. St-Jovite 138

LAURENTIDES

HOTEL VILLA HOWARD LTEE VACANCES D'ETE

"Le Miami des Laurentides" sur les bords du
magnifique lac St-Joseph dans le village de
St-Adolphe de Howard (près Ste-Agathe).

Cuisine canadienne
réputée

PRIX A \$45.00 PAR SEMAINE
COMPTEUR DE PAR PERSONNE

Réservez maintenant

Tennis, badminton, tennis sur table, jeu de lers, anneaux, golf, chaloupes,
canotage, excursion en montagne, pique-nique, TV, orgue, pêche à l'achigan
et à la truite, directeur des sports, tous les sports intérieurs et extérieurs gratuits.
Terrasse superbe. Orchestre, le fameux trio Max Shaffer, au "PAVILLON
DE DANSE", situé sur le bord du lac. Mascarade, soirée d'amateurs, jeux
de société. Aucun bruit pour les chambres. 300 pieds de belle grève naturelle.
Route 11 jusqu'à Piedmont, route 39 en asphalte vous conduit à la porte
de l'hôtel par autobus provincial. Atmosphère gaie, sympathique, amicale.
TAUX SPECIAUX D'ICI AU 6 JUILLET

Ecrivez pour brochure, informations, réservations à
HOTEL VILLA HOWARD, 2011 UNION, MONTREAL - AV. 8-3228
9 hres à 9 hres tous les jours, excepté le dimanche

RIMOUSKI
MOTEL - TOURIST CAMPS
 Situé sur le bord du fleuve. Cabines avec ou sans douche équipées avec cuisinière. Endroit calme et site enchanteur. Pour être louées à la journée ou à la semaine pour vacances. Prix modérés. Pour réservation, s'adresser à: Capt. G. Bouillon, 500 St-Germain, Rimouski-Est, P.Q. — R.A. 3-3500.

MOTEL BON AIR
 Motel avec toutes commodités, électricité, beau site, salle à manger, 12 cabines confortables, etc. S'adresser à C. G. Bouillon, Rimouski-Est — Tél.: R.A. 3-2940.

Pour d'excellentes vacances dans le charme intact du vieux Canada français
HOTEL de la ROCHE PLEUREUSE
 ILE-AUX-COUDRES
 60 milles en bas de Québec
 Plage naturelle et magnifique piscine à l'eau salée — Détente parfaite — Prix modérés — Site idéal pour voyages de noces. — Inf. L.A. 5-6692.

LAURENTIDES

HOTEL WINDERMERE
 Lac Mercier, P.Q.
 L'ENDROIT REVE pour vos VACANCES. votre VOYAGE DE NOCES, où vous trouverez: excellente cuisine — salle à manger en plein air — danse avec orchestre réputé — soirées canadiennes — licence — natation — chaloupes — tennis — etc. — Golf et équitation à quelques milles.
 Inf.: ST-JOVITE, 813 s 2

POINTE DU ROCHER
 MONT-TREMBLANT — LAC MERCIER
 Vous passerez d'agréables vacances au milieu d'un paysage magnifique et au bord du lac Mercier. Propreté. Confort. Repas succulents. Chaloupes. Tennis, etc. Licence bière-vin.
 Réservations: tél. St-Jovite 813-s-1-2 et 608-s-1-1. — OUVERT A L'ANNEE.

LAC TREMBLANT
CHALET DES CHUTES
 "Endroit réputé pour Voyages de Noces"
 Environnement romantique et enchanteur. Tarif spécial dans un petit chalet privé, durant juin. \$40 par semaine, par personne, pension comprise. Cuisine excellente, sports, tennis, golf, natation, licence C.L.Q., danse, etc.
 Inf.: écrire ou téléphonez 370
 LEO SAMSON, prop.

MIAMI BEACH

VACANCES à MIAMI BEACH — FLORIDE
 VOYAGE DE 15 JOURS par autobus Greyhound, siège réservé. Deux couchers à New-York, 10 jours à l'hôtel Normandie Plaza, Miami Beach, situé au bord de la mer, l'hôtel entièrement climatisé, lits jumeaux, chambre de bain privée. Départ tous les samedis. Pour 15 jours billets aller retour, \$145.00 chambre à l'hôtel taxe comprise.
 SPECIAL: Avion pour aller, le retour en autobus; billets aller retour, chambre à l'hôtel taxe comprise. \$180.00
 Par avion, billets aller retour, chambre comprise. \$220.00
 Pour informations, dépliants, réservations, bureau ouvert tous les soirs
 OSCAR LAROCQUE — 8465, RUE ST-DENIS — TEL.: VE. 0946
 "La Floride aussi belle en été qu'en hiver"

LAURENTIDES

HOTEL VUE-DU-LAC
 LAC OUAREAU, ST-DONAT, QUEBEC
 UN CHEZ-SOI DANS LE COEUR DES MONTAGNES
 L'endroit idéal pour VOYAGE DE NOCES et vacances d'été
 Situé dans un site des plus enchanteurs au pied du mont Ouareau — 25 chambres avec eau courante — Chalets — Confort moderne — Toutes nouvellement aménagées. \$36.50 à \$45.00 par semaine — \$6.50 à \$7.00 par jour — Grill — Lounge — Danse — Orchestre — Sports d'été — Informations: Hôtel Vue-du-Lac — R. Thérien, prop. Tél.: 12-sonnez 2 — A Montréal: OR. 1-4882.



que la chose sera possible cette année. Ce ne sera que partie remise, ajoute-t-il. Georges Carrère est un fervent de la natation et du tir à l'arc et chaque fois qu'il peut s'échapper de la métropole, il se livre à son passe-temps favori.
GEORGES GROULX: Croyez-le ou non mais notre ami Georges ira à la pêche cet été. Pour ceux qui sont au courant de ses goûts et de ses habitudes, c'est peut-être une surprise mais pour ceux qui ne sont pas au courant, il n'y a rien d'anormal à cela et pourtant c'est vraiment un fait extraordinaire car notre ami Georges ne va à la pêche qu'à tous les douze ans seulement. Cela remon-

te en effet en 1945 lorsqu'il alla taquiner le poisson pour la dernière fois. Que voulez-vous, ce sport est trop calme pour lui et il conçoit difficilement qu'un homme puisse rester plusieurs heures assis tranquillement dans une chaloupe en attendant que le poisson veuille bien mordre à sa ligne. S'il tente de nouveau sa chance cette année, c'est qu'il sera dans la région par excellence pour la pêche; en effet, la troupe à laquelle Georges Groulx a un engagement pour toute la saison estivale à Percé et dans ses moments libres, il est fort possible qu'il se laisse entraîner à tenter sa chance. Mais ce qu'il fera surtout pour se reposer c'est de la lecture car, nous dit-il, je suis terriblement en retard dans ce domaine. Lorsque je suis à Montréal, j'ai à peine le temps d'ouvrir un livre de temps à autre.



(Suite de la 20e page)

HUGUETTE OLIGNY entourée de ses "filles"

Mme Odile Germain et ses trois filles, Marie-Thérèse, Dominique et Puck, les héroïnes du téléroman de Françoise Loranger, se sont, d'emblée, acquies la sympathie admirative du grand public, depuis qu'il a commencé à suivre les amusantes émissions "d'A moitié sages", tous les mercredis soir à 8 h. 30.

Huguette Oigny campe magnifiquement le personnage difficile de la jeune et séduisante veuve Odile Germain. Il fallait toute la féminité, la souplesse, la subtilité d'une comédienne rompue au métier pour créer ce rôle qui exige le plus parfait naturel.

Odile Germain est une femme à la personnalité attachante mais complexe. Elle est mère et soucieuse du bonheur de ses filles; elle travaille et doit user de beaucoup de tact envers son patron. Portée à la fantaisie et à la légèreté, il faut qu'elle soit sérieuse pour résister aux caprices et aux quatre volontés de ses filles. Huguette Oigny a saisi toutes les facettes de ce caractère; chaque mercredi soir, elle est authentiquement Mme Odile Germain et c'est ce qui la rend si émouvante aux yeux des télé-spectateurs.

Ces trois ravissantes jeunes filles entraînent leur mère à un rythme fou et "à moitié sage" dans les aventures les plus amusantes, dans les situations les plus fantaisistes où abondent l'esprit, les bons mots, les dialogues enlevants selon les meilleurs procédés de la comédie légère.

Les femmes ont sans doute le beau rôle dans la distribution d'A moitié sages, mais on ne peut oublier le jeu splendide de comédiens tels que Roger Garceau (qui s'est fait une tête de juge amoureux et débonnaire des plus sympathiques). Julien Bessette incarne un jeune millionnaire très séduisant. Quant à Victor Désy et Jean Fontaine, ils ont prouvé qu'il n'y a pas de rôle secondaire au théâtre.

A moitié sages est une réalisation Denys Gagnon.



Dyne Mouso (Marie-Thérèse); Solange Harbeau (Dominique) et Marthe Mercure (Puck) secondent avec beaucoup de talent Huguette Oigny.

préparez-vous maintenant une carrière comme...

spécialiste de beauté!

- Voici pour vous une opportunité de vous créer un avenir prometteur comme coiffeuse.
- Nos professeurs qualifiés et expérimentés vous enseignent tous les secrets des soins de beauté et de coiffure.
- Les cours d'entraînement de jour durent 6 mois et 9 mois pour ceux du soir.
- Les cours commencent le premier de chaque mois. Pour éviter tout désappointement, faites application immédiatement.
- Pour de plus amples renseignements et sans obligation, adressez-vous à:

art institute of hairdressing
 1265, rue Stanley
 UN. 6-6027

TÉLÉVISION

SAMEDI 6 JUILLET

- MATIN**
- 9.30
 - 1) Captain Kangaroo
 - 10.30
 - 1) Small Fry Frolics
 - 10.45
 - 1) Off to Adventure
 - 11.00
 - 1) Fun Fun
 - 1) Susan's Show
 - 1) Susan's Show
 - 11.30
 - 1) It's a Hit

APRES-MIDI

- 12.00
- 1) Big Top
- 12.45
- 1) Furry
- 1.00
- 1) Saturday Spotlight
- 1) Tim McCoy
- 1) Off the Adventure
- 1.15
- 1) Furry
- 1) Little Rascals
- 1.45
- 1) Baseball
- 1) Big Picture
- 2.15
- 1) Dixie Dean
- 2.30
- 1) Camera Three
- 1) Game of the Week
- 3.00
- 1) Feature Film
- 3.30
- 1) Kimo
- 1) Documentaire
- 3.45
- 1) Ciné-feuilleton
- 4.00
- 1) Sport d'été
- 1) Tournoi de golf
- 1) Sophie Magazines
- 1) Small Fry Frolics
- 1) Speaking French
- 4.30
- 1) Bar S Ranch
- 1) Beau temps
- 1) mauvais temps
- 1) Stories of the Century
- 1) Heura du Far-West
- 5.00
- 1) Film
- 1) Great Gildersleeve
- 1) Five Star Comedy Party
- 5.30
- 1) Hebdo-vacances
- 1) Dance Date
- 1) Smiley Willette
- 1) Wild Bill Hickok
- 1) Captain Gallant
- 1) Five Star Popsicle Party

SOIR

- 1) I've Got a Secret
- 1) La klosque à musique
- 1) News
- 1) Oh! Susannah!
- 1) Orchestre
- 1) Western Heritage
- 6.15
- 1) Parions sports
- 1) Neighborhood Lane
- 6.30
- 1) Bougamma chasse aux fauves
- 1) Newstime
- 1) TBA
- 1) Mr. Fix-It
- 1) Télébulletin
- 6.45
- 1) Ce soir
- 1) TBA
- 1) CBC TV News
- 1) Cow-Boy G-Men
- 7.00
- 1) Le monde du sport
- 1) Superman
- 1) Nouvelles locales
- 1) Get Set Go
- 1) Country Calendar
- 1) Lone Wolf
- 7.15
- 1) Téléjournal
- 7.30
- 1) Cinéfeuilleton
- 1) Le clochard milliardaire
- 1) The Buccaneers
- 1) Court métrage
- 1) People are Funny
- 1) Holiday Ranch
- 1) Le courrier de...
- 1) Ozark Jubilee
- 7.45
- 1) Quelles nouvelles?
- 8.00
- 1) Défense de stationner
- 1) Jimmy Durania Show
- 1) Julius La Rosa Show
- 1) All-Star Theatre
- 8.30
- 1) Chacun son métier
- 1) Two for the Money
- 9.00
- 1) Baseball
- 1) Toronto-Montréal
- 1) Gale Storm Show
- 1) Lawrence Welk
- 1) Great Movies
- 1) "Great Expectations."
- 1) John Mills.

Valerie Hobson,
Jean Simmons.

- 9.30
- 1) Ford Theatre
- 10.00
- 1) Gunsmoke
- 1) Encore Theatre
- 10.15
- 1) Impromptu
- 10.30
- 1) Jimmy Dean Show
- 1) Impromptu
- 1) Adventure Theatre
- 1) Late Show
- 10.45
- 1) Film
- 1) L'hebdomadaire du sport
- 11.00
- 1) Téléjournal
- 1) Final Edition
- 1) CBC TV News
- 1) Late Show
- 1) Tomorrow's Headlines
- 11.10
- 1) Nouvelles sportives
- 1) Saturday Night Wrestling
- 1) T' Late Show
- 11.15
- 1) Bougamma chasse aux fauves
- 1) "Le rhinocéros d'Afrique"
- 1) Ready on Stage 3
- 1) Ciné-feuilleton
- 1) Local Front News
- 11.30
- 1) Long métrage
- 1) "Christine."
- 1) Willy Fritsch,
- 1) Gisela Uhlen, Ida Wust.
- 1) Saturday Night Wrestling
- 1) Théâtre d'été

DIMANCHE 7 JUILLET

MATIN

- 10.00
- 1) Lamp Unto My Feet
- 1) La messe
- 10.30
- 1) Look Up and Live
- 1) Eye on New York
- 11.30
- 1) Camera Three

APRES-MIDI

- 12.00
- 1) Let's Take A Trip
- 12.30
- 1) The Christophers
- 1) Wild Bill Hickok
- 12.45
- 1) Christian Science
- 1.00
- 1) Heckle and Jeckle
- 1) Aux 4 coins du monde
- 1) Oral Roberts
- 1.15
- 1) Living Word
- 1.30
- 1) "Law of the Panhandle"
- 1) St-Georges et ses amateurs
- 1) Passe-partout
- 1) Man to Man
- 1.45
- 1) How Christian Science Heals
- 2.00
- 1) Around the World
- 1) Trans-Atlantic Tele-Views
- 2.15
- 1) Report from Washington
- 2.30
- 1) Sunday Special
- 1) Information Center
- 1) News Conference
- 2.45
- 1) Stage 3
- 1) Chansons des Prairies
- 3.00
- 1) Long métrage
- 1) File 7
- 3.15
- 1) Sacred Heart
- 3.30
- 1) Mr. Wizard
- 1) File 7
- 3.45
- 1) Téléjournal
- 3.50
- 1) Actualités religieuses
- 4.00
- 1) Tournoi de golf Labatt
- 1) American Forum
- 4.30
- 1) This is the Life
- 1) Zoo Parade
- 1) Film
- 5.00
- 1) Face the Nation
- 1) Frontier of Faith
- 5.15
- 1) Politique provinciale
- 1) Final Edition
- 1) News
- 5.30
- 1) World News Roundup
- 1) Oral Roberts
- 1) TBA

SOIR

- 6.00
- 1) Bobino
- 1) Capt. Gallant
- 1) La loi de connaître
- 1) Meet the Press
- 1) Burns and Allen

- 1) Pick the Stars
- 6.30
- 1) Les travaux et les jours
- 1) You Are There
- 1) Public Service
- 1) Father Knows Best
- 1) You Are There
- 7.00
- 1) Nouvelles et l'actualité
- 1) State Trooper
- 1) Questions et défis
- 1) Public Service
- 1) December Bride
- 1) Showtime
- 1) You Asked For It
- 7.30
- 1) La clé des champs
- 1) My Favorite Husband
- 1) Circus Boy
- 1) CBC News
- 8.00
- 1) Opérette
- 1) "Les souris dansent"
- 1) G.E. Theater
- 1) Steve Allen Show
- 1) Ed Sullivan
- 9.30
- 1) Inspecteur Blaise
- 1) "La station de service"
- 1) Alfred Hitchcock
- 9.00
- 1) Faites vos jeux
- 1) Your Command

LUNDI 8 JUILLET

MATIN

- 9.00
- 1) Encore Theatre
- 9.30
- 1) It's Fun to Reduce
- 1) Faith for Today
- 9.45
- 1) The Early News
- 10.00
- 1) This World of Ours
- 1) Home
- 10.30
- 1) Arthur Godfrey Time
- 11.00
- 1) The Price is Right
- 11.30
- 1) Strike It Rich
- 1) Truth or Consequences
- 11.55
- 1) Man to Man

APRES-MIDI

- 12.00
- 1) Across the Fence
- 12.15
- 1) Love of Life
- 12.30
- 1) Search for Tomorrow

- 1) Madame à sa cuisine
- 4.15
- 1) Secret Storm
- 4.30
- 1) Musique
- 1) The Edge of Night
- 1) Kiddies' Corner
- 1) Actuaalités féminines
- 1) Commodore Bob Show
- 4.45
- 1) Modern Romances
- 1) Théâtre des petits
- 5.00
- 1) La lanterne magique
- 1) Current Events Quiz and Cartoons
- 1) Kimo
- 1) Dusty Boyd Show
- 1) Summer Camping
- 1) Annie Oakley
- 1) The Mickey Mouse Club
- 5.15
- 1) The Peppermint Prince
- 5.30
- 1) La lanterne magique
- 1) The Buccaneers

SOIR

- 6.00
- 1) Musique
- 1) Téléjazzette
- 1) News
- 1) Brave Eagle

- 1) Robin Hood
- 1) Départs
- 1) Silent Service
- 1) Adventure Album
- 1) Chez nous
- 1) Wire Service
- 7.45
- 1) Rolande et Robert
- 1) Patti Page
- 8.00
- 1) Carrefour
- 1) You Can Quote Me
- 1) Ozzie and Harriet
- 1) The Millionaire
- 8.30
- 1) La rigolade
- 1) Godfrey's Talent Scouts
- 1) Wells Fargo
- 1) On Camera
- 1) "A Woman's Point of View" by Patricia Joudry
- 1) Voice of Firestone
- 9.00
- 1) Variétés
- 1) Those Whiting Girls
- 1) All-Star Theatre
- 9.30
- 1) Théâtre Colgate
- 1) December Bride
- 1) Lawrence Welk's
- 1) Front Page Challenge
- 10.00
- 1) Images
- 1) Sheriff of Cochise
- 1) Variétés S.P.
- 1) Studio One Summer Theatre
- 1) "The Staring Match" by Jerry McNeely

- 10.30
- 1) Frontier
- 1) Star Theatre
- 1) Monday Night Fights
- 11.00
- 1) Téléjournal
- 1) Final Edition
- 1) Late News and Sports
- 1) CBC TV News
- 11.10
- 1) Nouvelles sportives
- 11.15
- 1) Télépoliciier
- 1) "Portrait d'un assassin."
- 1) Maria Montez,
- 1) Eric Von Stroheim,
- 1) Arletty, Pierre Brasseur.
- 1) Tomorrow's Weather
- 1) Local Front News
- 1) Little Theatre
- 1) Tomorrow's Headlines
- 11.25
- 1) Weather
- 11.30
- 1) The Tapp Room
- 1) Sports-Final

SOIR

- 6.00
- 1) Chuckwagon Tales
- 1) Sophie Magazine
- 1) Dusty Boyd Show
- 1) The Things We See
- 1) Range Rider
- 1) The Mickey Mouse Club
- 6.30
- 1) Les Olympiques '57
- 1) Homer Bell
- 6.00
- 1) Musique
- 1) Great Gildersleeve
- 1) Téléjazzette
- 1) News
- 1) Rocky Jones
- 1) Les gais lurons
- 1) Tri-State News
- 6.10
- 1) Watch Your Weather
- 6.15
- 1) Parions sports
- 1) Public Service
- 1) The Early Show
- 6.30
- 1) Newstime
- 1) Quitte au double
- 1) Federal Men
- 1) The World Through Stamps
- 1) Télébulletin
- 6.45
- 1) Whatserwise
- 1) CBC TV News
- 1) My Hero
- 6.50
- 1) Sports Digest
- 7.00
- 1) Ce soir
- 1) Boston Blackie
- 1) Nouvelles locales
- 1) Sports Scorebook
- 1) Tabloid
- 7.10
- 1) La météo
- 1) Weather
- 7.15
- 1) Téléjournal
- 1) News
- 7.30
- 1) Cinéfeuilleton
- 1) "Le clochard milliardaire"
- 1) Name that Tune
- 1) Promenades dans Québec
- 1) Men of Annapolis
- 1) Life with Elizabeth
- 1) A l'ombre d'une personnalité
- 1) Conflict
- 1) Vacances au Canada
- 1) Sports Topics
- 8.00
- 1) Le Survenant
- 1) Phil Silvers Show
- 1) Festival of Stars
- 1) Blondie
- 8.30
- 1) Silhouette
- 1) Private Secretary
- 1) Panic
- 1) Great Plays
- 1) "End of the Line"
- 1) Ford Theatre
- 9.00
- 1) C'est la vie
- 1) To Tell the Truth
- 1) Meet McGraw
- 1) Dragnet
- 1) Phil Silvers Show
- 9.30
- 1) Histoires d'amour.
- 1) "Le droit de l'enfant."
- 1) I Led Three Lives
- 1) Circle Theatre
- 1) BBC Presents
- 1) "Away from it All"
- 1) Red Skelton Show
- 10.00
- 1) Rendez-vous des sports
- 1) \$64,000 Question
- 1) Profile
- 1) "Mrs. Thérèse Casgrain"
- 1) Tri-State jamboree
- 10.30
- 1) Rencontre
- 1) Playhouse of Mystery
- 1) TBA
- 1) Field of Stream
- 1) The Four Corners
- 1) "The Poor People of Paris"
- 1) Alfred Hitchcock

"Faites vos jeux"



On voit ici Jacques Normand entouré de quelques-uns des joueurs réunis devant la roulette de "Faites vos jeux", le quiz du dimanche soir, présenté de 9 heures à 9 h. 30. Jacques Normand est l'animateur ou plutôt le maître de cérémonies de ce programme-questionnaire qui se déroule dans une ambiance de casino. Avec sa verve caractéristique et son esprit mordant, l'animateur de Faites vos jeux "soumet à la question" les spécialistes invités à l'émission chaque dimanche soir tandis que la roulette choisit au hasard, dans l'abondante documentation fournie par madame Jean Desprez, des questions sur le théâtre, l'histoire, la gastronomie, la médecine, les arts, etc. Chacun des invités mise selon son érudition et tente de remporter le gros lot, tous les dimanches soirs à "Faites vos jeux", une émission réalisée par Simon Richer.

- 1) Performance
- 1) Goodyear Playhouse
- 11.45
- 1) Le monde du sport
- 1) Aall-Star Theatre
- 1) "The Man across the Hall"
- 1) DuPont Theatre
- 9.30
- 1) Le théâtre populaire
- 1) "Le condamné à mort"
- 1) d'Adèle Lauzon-Vanscheldel
- 1) Showtime
- 10.00
- 1) The Webb
- 1) Fighting Words
- 1) Crossroads
- 10.30
- 1) The Commonwealth
- 1) "Crisis on Asia"
- 1) Golden Playhouse
- 1) Mystery Writers Theatre
- 1) Lolly-toodum
- 1) This is Your Music
- 1) What's My Line?
- 11.00
- 1) Téléjournal
- 1) Final Edition
- 1) CBC TV News
- 1) Sunday News Special
- 11.10
- 1) Nouvelles sportives
- 1) This Week
- 11.15
- 1) Album de famille
- 1) "Fernand Gregh"
- 1) Desperate Desmond Show
- 11.35
- 1) Feature Film

- 1) It Could Be You
- 1) Wings Around the World
- 12.45
- 1) Guiding Light
- 1) \$64,000 Questions
- 1.00
- 1) News
- 1) Hospitality House
- 1) CBS News
- 1.10
- 1) Mixing Bowl
- 1) Stand Up and Be Counted
- 1.30
- 1) As the World Turns
- 1) Club "60"
- 1) Little Rascals
- 2.00
- 1) Our Miss Brooks
- 2.30
- 1) Houseparty
- 1) Bride and Groom
- 1) Rhythm Ranch
- 2.45
- 1) Industry on Parade
- 3.00
- 1) The Big Payoff
- 1) Matinee Theatre
- 1) Afternoon Film Festival
- 3.30
- 1) Duke and His Swingbillies
- 1) En matinée
- 3.45
- 1) Bob Crosby
- 1) Cinéfeuilleton
- 4.00
- 1) Brighter Day
- 1) Vous êtes invités
- 1) Queen for A Day

- 1) The Border Rhythmaires
- 1) Tri-State News
- 6.15
- 1) Sport Digest
- 1) Parions sports
- 1) The Variations
- 1) The Early Show
- 6.30
- 1) Newstime
- 1) Jacques Larochelle
- 1) Cisco Kid
- 1) Charles Laughton presents
- 1) Télébulletin
- 6.45
- 1) Weatherwise
- 1) La rose des vents
- 1) Public Service
- 1) CBC TV News
- 1) Dateline Europe
- 6.50
- 1) Sports Digest
- 7.00
- 1) Ce soir
- 1) Rosemary Clooney Show
- 1) Nouvelles locales et sportives
- 1) Sports Scorebook
- 1) Tabloid
- 7.10
- 1) La météo
- 1) Weatherbird
- 7.15
- 1) Téléjournal
- 1) News
- 7.30
- 1) Cinéfeuilleton
- 1) "Le clochard milliardaire"

MARDI 9 JUILLET

MATIN

- 8.00
- 1) Encore Theatre
- 9.30
- 1) It's Fun to Reduce
- 1) This is the Life
- 9.45
- 1) The Early News
- 10.00
- 1) This World of Ours
- 1) Home
- 10.15
- 1) Garry Moore
- 10.30
- 1) This World of Ours
- 10.45
- 1) Arthur Godfrey
- 11.00
- 1) The Price is Right
- 11.30
- 1) Strike It Rich
- 1) Truth or Consequences
- 11.55
- 1) Norman Vincent Peale

APRES-MIDI

- 12.00
- 1) Across the Fence
- 1) Tic Tac Dough
- 1) News and Talk
- 12.15
- 1) Love of Life
- 12.30
- 1) Search for Tomorrow
- 1) It Could Be You
- 1) Garry Moore Show
- 12.45
- 1) Guiding Light
- 1) What's New, Girls?
- 1.00
- 1) News
- 1) Hospitality House
- 1) CBC News
- 1.10
- 1) Mixing Bowl
- 1) Stand Up and Be Counted
- 1.30
- 1) As the World Turns
- 1) Club "60"
- 1) Little Rascals
- 2.00
- 1) Our Miss Brooks
- 2.15
- 1) All Star Baseball
- 2.30
- 1) Open House
- 1) Bride and Groom
- 8.30
- 1) Silhouette
- 1) Private Secretary
- 1) Panic
- 1) Great Plays
- 1) "End of the Line"
- 1) Ford Theatre
- 9.00
- 1) C'est la vie
- 1) To Tell the Truth
- 1) Meet McGraw
- 1) Dragnet
- 1) Phil Silvers Show
- 9.30
- 1) Histoires d'amour.
- 1) "Le droit de l'enfant."
- 1) I Led Three Lives
- 1) Circle Theatre
- 1) BBC Presents
- 1) "Away from it All"
- 1) Red Skelton Show
- 10.00
- 1) Rendez-vous des sports
- 1) \$64,000 Question
- 1) Profile
- 1) "Mrs. Thérèse Casgrain"
- 1) Tri-State jamboree
- 10.30
- 1) Rencontre
- 1) Playhouse of Mystery
- 1) TBA
- 1) Field of Stream
- 1) The Four Corners
- 1) "The Poor People of Paris"
- 1) Alfred Hitchcock

TÉLÉVISION

6

Canal 2 - CBFT Montréal
Canal 3 - WCAX Burlington, Vt
Canal 4 - CFCM Québec, P.Q.
Canal 5 - WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
Canal 6 - CBMT Montréal
Canal 7 - CHLT Sherbrooke, P.Q.
Canal 8 - WMTW Poland Spring, Me

- 10.45
- Public Service Feature
- 11.00
- Téléjournal
- Final Edition
- CBC TV News
- Late News and Sports
- Tomorrow's Headlines
- 11.10
- Nouvelles sportives
- Weather
- 11.15
- Télépolicier
- "Portrait d'un assassin"
- Tomorrow's Weather
- Cinéma
- Theatre of Stars
- Local Front News
- Sports Final
- 11.20
- Dangerous Assignment
- 11.30
- Late Show
- "U-Boat Prison"
- 11.45
- Frontier

MERCREDI
10 JUILLET
MATIN

- 9.00
- Encore Theatre
- 9.30
- It's Fun to Reduce
- The Christophers
- 9.45
- The Early News
- 10.00
- This is the Answer
- Home
- 10.30
- This World of Ours
- 11.00
- Arthur Godfrey
- The Price is Right
- 11.30
- Strike It Rich
- Truth or Consequences
- 11.55
- Sacred Heart

APRES-MIDI

- 12.00
- Across the Fence
- Tic Tac Dough
- 12.15
- Love of Life
- 12.30
- Search for Tomorrow
- It Could Be You
- The Way
- 12.45
- Guiding Light
- 1.00
- News
- Hospitality House
- CBS News
- 1.10
- Mixing Bowl
- Stand Up and Be Counted
- 1.30
- As the World Turns
- Club "60"
- Little Rascals
- 2.00
- Half-Hour Theatre
- Theatre en matinée
- 2.30
- Open House
- Bride and Groom
- Rhythm Ranch
- 3.00
- The Big Payoff
- Matinee Theatre
- Afternoon Film Festival
- 3.30
- Bob Crosby
- En matinée
- 3.45
- Cinéma
- 4.00
- Brighter Day
- Vous êtes invitée
- Queen for A Day
- Madame à sa cuisine
- 4.15
- Secret Storm
- 4.30
- The Edge of Night
- Kiddies' Corner
- L'heure du thé
- Commodore Bob Show
- 4.45
- Modern Romances
- Théâtre des petits
- 5.00
- La lanterne magique

- Chuckwagon Tales
- Dessins animés
- Dusty Boyd Show
- Swing Your Partner
- Gene Autry Show
- The Mickey Mouse Club
- 5.30
- Opération mystère
- Circus Boy

SOIR

- 6.00
- Musique
- Duke and his Swingbillies
- Téléjazzette
- News
- Damon Runyon Theatre
- Border Rhythmaires
- Tri-State News
- 6.10
- Watch Your Weather
- 6.15
- Parlons sports
- Public Service
- The Early Show
- 6.30
- Newstime
- Jacques Larochelle
- City Detective
- Frankie Laine
- Télébulletin
- 6.45
- Weatherwise
- Danse et cadence
- CBC-TV News
- Kit Carson
- 6.50
- Sports Digest
- 7.00
- Ce soir
- Suzie
- Nouvelles locales
- Sports Scorebook
- Tabloid
- 7.10
- La météo
- Weatherbird
- 7.15
- Téléjournal
- News
- 7.30
- Cinéma
- "Le clochard milliardaire"
- Henri Guisol
- Jacqueline Gauthier
- Raymond Pellegrin
- My Friend Flicka
- L'A-B-C
- Disneyland
- Disqu'O Vision
- 7.45
- Ici et là
- 8.00
- Pays et merveilles
- Vic Damone Show
- 8.30
- A moitié sage
- Navy Log
- Moonlight Bay
- 9.00
- Lutte
- The Millionaire
- Kraft TV Theatre
- The Gale Storm Show
- 9.30
- Highway Patrol
- I've Got A Secret
- 10.00
- Le point d'interrogation
- U.S. Steel Hour
- Wed. Night Fights
- Here and There
- "Salt in the Blood"
- 10.30
- Le théâtre chez soi
- "Les trois chercheurs"
- L'oeuvre du Grand Séminaire
- Pacific Thirteen
- 10.45
- Greatest Fights of the Century
- 11.00
- Téléjournal
- Final Edition
- CBC TV News
- Tomorrow's Headlines
- 11.10
- Nouvelles sportives
- Weather
- 11.15
- Télépolicier
- "Portrait d'un assassin"
- Cinéma
- Top Plays of '57
- Local Front News
- The Lone Wolf
- 11.30
- Ready on Stage 3

- 11.30
- Théâtre en pantoufles
- "Cagliostro"

JEUDI
11 JUILLET
MATIN

- 8.00
- Encore Theatre
- 9.30
- It's Fun to Reduce
- Big Picture
- 9.45
- The Early News
- 10.00
- Garry Moore
- Home
- 10.15
- This World of Ours
- 10.45
- Man to Man
- 11.00
- Riders of Purple Sage
- The Price is Right
- 11.15
- Arthur Godfrey
- 11.30
- Strike It Rich
- Truth or Consequences
- 11.55
- Back to God Hour

APRES-MIDI

- 12.00
- Across the Fence
- Tic Tac Dough
- News and Talk
- 12.15
- Love of Life
- 12.30
- Search for Tomorrow
- It Could Be You
- Norman Vincent Peale
- 12.45
- Guiding Light
- 1.00
- News
- Hospitality House
- 1.10
- Mixing Bowl
- Stand Up and Be Counted
- 1.30
- As the World Turns
- Club "60"
- Little Rascals
- 2.00
- Half-Hour Theatre
- 2.30
- Open House
- Bride and Groom
- The Bob Crosby Show
- 2.45
- Wagonmasters
- 3.00
- The Big Payoff
- Matinee Theatre
- Afternoon Film Festival
- 3.30
- Duke and His Swingbillies
- En matinée
- 3.45
- Bob Crosby
- Cinéma
- 4.00
- Brighter Day
- Vous êtes invitée
- Queen for A Day
- Madame à sa cuisine
- 4.15
- Secret Storm
- 4.30
- The Edge of Night
- Kiddies' Corner
- It's a Woman's World
- Commodore Bob Show
- 4.45
- Modern Romances
- Le ¼ d'heure de Pierre
- 5.00
- Chuckwagon Tales
- Rin Tin Tin
- Dusty Boyd
- Ed and Ross
- The Mickey Mouse Club
- 5.15
- Sports Time
- 5.30
- Ping et Pong
- The Lone Ranger
- 5.45
- People's Choice
- 6.00
- Musique
- Captain Gallant
- Téléjazzette
- News

- Mickey Rooney
- Les cats turons
- Tri-State News
- 6.10
- Watch Your Weather
- 6.15
- Parlons sports
- TBA
- The Early Show
- 6.30
- Newstime
- Kit Carson
- Headline
- Parti Page
- Télébulletin
- 6.45
- Weatherwise
- CBC TV News
- China Smith
- 6.50
- Sports Digest
- 7.00
- Ce soir
- Dr. Hudson's Secret Journal
- Nouvelles locales
- Sports Scorebook
- Tabloid
- 7.10
- La météo
- Weatherbird
- 7.15
- Téléjournal
- News
- 7.30
- Cinéma
- "Sgt. Preston of the Yukon"
- Arpèges
- Adventures of Jim Bowie
- Twilight Theatre
- Télésupplément
- 7.45
- Fol et mol en musique
- 8.00
- Le conte de Monte-Cristo
- Bob Cummings Show
- Best of Groucho
- Meet McGraw
- Vieux Montréal
- San Francisco Beat
- 8.30
- "Quand Paris reçoit Paris"
- Climax
- Dragnet
- Climax
- 9.00
- Rendez-vous avec Michelle
- This is Your Life
- 9.30
- Le théâtre des étoiles
- Playhouse 90
- Ford Show
- Summerfest '57
- Father Knows Best
- 10.00
- Sérénade pour cordes
- Wire Service
- Highway Patrol
- Federal Men
- 10.30
- Des yeux pour voir
- The World in Action
- "The Colonies"
- Look Ahead
- Danny Thomas Show
- 11.00
- Téléjournal

- Final Edition
- CBC TV News
- Late News and Sports
- Tomorrow's Headlines
- 11.10
- Nouvelles sportives
- Weather
- 11.15
- Télépolicier
- "Portrait d'un assassin"
- Tomorrow's Weather
- Wrestling
- Sports Guesses and Guests
- Local Front News
- The Not So Late Show
- 11.20
- Ready on Stage 3
- 11.30
- Dernières nouvelles
- Late Show
- "Japanese War Bride"
- 11.45
- Cinéma
- The Lon Wolf

VENREDI
12 JUILLET
MATIN

- 9.00
- Encore Theatre
- 9.30
- It's Fun to Reduce
- This is the Answer
- 9.45
- The Early News
- 10.00
- Garry Moore
- Home
- 10.15
- This World of Ours
- 11.00
- Riders of Purple Sage
- The Price is Right
- 11.15
- Garry Moore
- 11.30
- Strike It Rich
- Truth or Consequences
- 11.55
- How Christian Science Heals

APRES-MIDI

- 12.00
- Across the Fence
- Tic Tac Dough
- 12.15
- Love of Life
- 12.30
- Search for Tomorrow
- It Could Be You
- Building America
- 12.45
- Guiding Light
- 1.00
- News
- Hospitality House
- 1.10
- Mixing Bowl
- Stand Up and Be Counted
- 1.30
- As the World Turns
- Club "60"
- Little Rascals
- 2.00
- Half-Hour Theatre
- 2.30
- Open House

- Bride and Groom
- Rhythm Ranch
- 3.00
- The Big Payoff
- Matinee Theatre
- Afternoon Film Festival
- 3.30
- Duke and His Swingbillies
- En matinée
- 3.45
- Bob Crosby
- Cinéma
- 4.00
- Brighter Day
- Vous êtes invitée
- Queen for A Day
- Madame à sa cuisine
- 4.15
- Secret Storm
- 4.30
- The Edge of Night
- Kiddies' Corner
- Actualité féminine
- Commodore Bob Show
- 4.45
- Modern Romances
- Théâtre des petits
- 5.00
- Chuckwagon Tales
- Histoires de M. de La Fontaine
- Dusty Boyd Show
- The Peppermint Prince
- Jungle Jim
- The Mickey Mouse Show
- 5.15
- Children's International Newsreel
- 5.30
- Les ailes de l'aventure
- Mighty Mouse

SOIR

- 6.00
- Musique
- Superman
- Téléjazzette
- News
- Crunch and Des
- Border Rhythmaires
- Tri-State News
- 6.15
- Parlons sports
- TBA
- The Early Show
- 6.30
- Newstime
- Jacques Larochelle
- Lazy L. Ranch
- Adventures Out of Doors
- Télébulletin
- 6.45
- Weatherwise
- Rouge et or
- CBC TV News
- Overseas Adventure
- 7.00
- Living and Learning
- 7.10
- Ce soir
- This is Your Government
- Nouvelles locales
- Sports Scorebook
- Tabloid
- 7.15
- La météo
- Weatherbird
- 7.30
- Téléjournal

- Film Shorts
- News
- 7.30
- Cinéma
- "Le grand renoncement"
- Lea Padovani
- Luigi Tosi
- Donatella Marrocu
- Beat the Clock
- Épopées modernes
- Rin Tin Tin
- Studio M
- Album des artistes
- 7.45
- Pour elle
- 8.00
- Le sport en revue
- Telephone Time
- Blondie
- On Trial
- Sport en revue
- The Adventures of Jim Bowie
- 8.30
- Légendes gitanes
- Zane Grey's
- Life of Riley
- Club O'Connor
- 9.00
- Le théâtre du mystère
- Mr. Adams and Eve
- Crunch and Des
- Dorchester Theatre
- "The Bicycle"
- by Marcel Dubé
- Rendez-vous avec Broken Arrow
- 9.30
- Quatuor
- "Un roman savon"
- Robert Choquette
- Schultz Playhouse of Stars
- Date with the Angels
- Country Hoedown
- 10.00
- Ciné-Club
- "Bienvenue M. Marshall"
- Lolita Sevilla
- Manolo Moran
- Jose Isbert
- The Lineup
- Cavalcade of Sports
- Date with the Angels
- 10.30
- Person to Person
- 10.45
- Jim Coleman Show
- 11.00
- Final Edition
- CBC TV News
- Late News and Sports
- Tomorrow's Headlines
- 11.10
- Weather
- 11.15
- Tomorrow's Weather
- Cinéma
- The Late Show
- My Little Margie
- Local Front News
- Heart of the City
- 11.20
- Ready on Stage 3
- 11.30
- Théâtre en pantoufles
- 11.40
- Téléjournal
- 11.50
- Nouvelles sportives

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Nom _____
 Veuillez m'expédier votre journal à _____
 Adresse _____
 Ville _____
 Comté ou Prov. _____
 Ci-inclus \$1 \$2 \$3.50
 Tarif d'abonnement:
 52 nos \$3.50 - 26 nos \$2.00 - 13 nos \$1.00
 "Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.

6

6



Pour ses milliers d'admiratrices, Pierre Valcour est le gars qui peut tout, et devant lequel personne ne résiste... Mais pour l'agent de faction, Marcel Tremblay, une borne-fontaine et une loi de circulation restent les mêmes pour chacun, même si l'on s'adresse à l'un des plus populaires jeunes premiers du moment!



Interviewé sur les ondes de CJMS par notre camarade Rufi, Pierre explique aux auditeurs l'idée qu'il a pour une nouvelle émission radiophonique. Comme c'est pour lui grand congé à l'été, section télévision, il se rattrapera avec ce bon vieux médium qu'est la radio.



Avec le directeur de CJMS, Monsieur Lionel Morin et la P'tite du Populo, Pierre s'est rendu au restaurant "Toast of the Town" où il prend presque chaque jour son déjeuner. Et il a juré: d'ici un mois mes potins auront complètement détrôné ceux que l'on fait à "Potinons"... Pierre avait oublié que Yolande Roy remplacerait la P'tite du Populo pendant ce mois-là!

Scènes de la vie de bohème

Cette semaine: PIERRE VALCOUR



Il a tenté de choisir un indicatif pour son nouveau quart-d'heure "A travers les branches". Il a essayé au moins une bonne vingtaine de disques, mais aucun n'est exactement ce qu'il désire. Amies lectrices, avez-vous des suggestions à lui faire?



Les frères Morin, Serge, à gauche et Norbert à droite (on le connaît surtout sous le nom de Pierre Valcour...) se sont revus avec plaisir. Chacun a parlé à l'autre des joies de son métier. Serge est aviateur et prétend que c'est là la plus belle des carrières. Norbert, lui, préfère un autre genre d'envolée...

Photos-reportage:

Proulx Tinguely



Chaque jour, Henri Blaquière, secrétaire de Pierre, vient lui remettre l'ordre des prochaines 24 heures. Courrier, rendez-vous, répétitions, engagements, tout y passe... Voyez un peu avec quel sérieux Pierre prend la vie...



Dès après l'audition de sa première émission, il a reçu quantités d'appels téléphoniques. On lui réclame ceci, on lui suggère cela et, de l'avis général, on lui affirme: votre émission est bonne... continuez-là longtemps.



Tandis que M. l'président d'Union prend un "Coke", Pierre et son "père Plouffe" (Paul Guèvremont) jouent une petite partie de cartes en douce dans une loge pendant le "break" de la répétition. Tout à l'heure ils reprendront sagement leur travail. Pour l'instant: détente!