

Magazine



(Téléphoto, par Claude Poulin)

Passionnant voyage au royaume des plantes

(page 2)



(Téléphoto, par Claude Croisetiere)

Les jolinesses d'un jardin secret

Discrète? Secrète? Timide? Les trois, écrit Rachel LUSSIER à propos de l'auteure-compositeure interprète Catherine Karnas qui vient de mettre en marché un deuxième album qu'elle signe *Sans maquillage*. «En fait, poursuit la journaliste, Karnas nage en même temps dans le sens de la vague et à contre courant, un peu comme Souchon, un peu comme Bélanger». A lire en page 3.

«Flore de passion» réserve de belles surprises

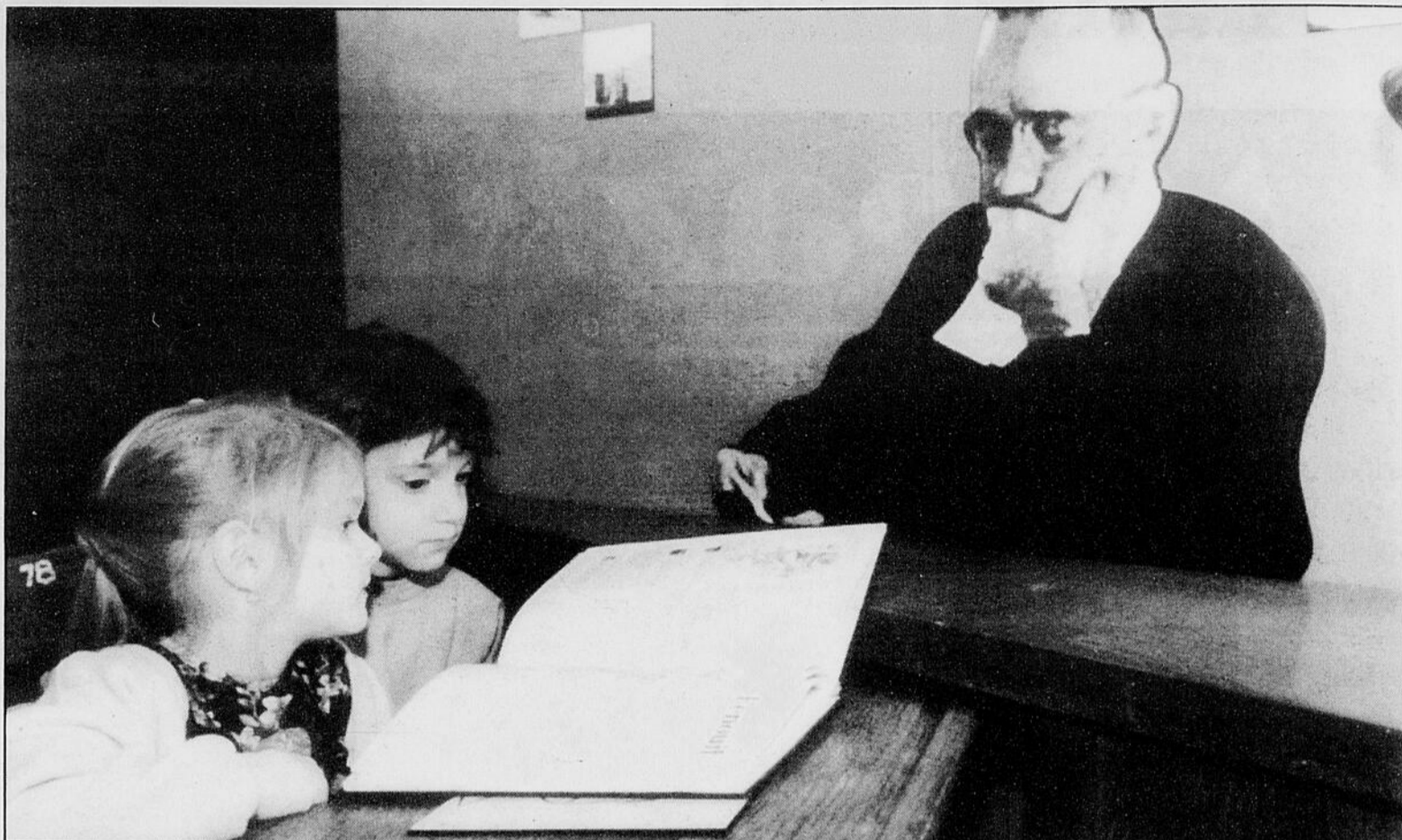
exposition

Pierrette ROY

Is ne connaissaient pas le Frère Marie-Victorin avant leur visite au Centre Léon-Marcotte et ne le connaissaient guère plus après. Mais ce n'était pas bien grave puisque, grâce aux bons soins de Fanny l'animatrice, Olivier, Sarah, Geneviève et leurs amis de la garderie Carrosse-Citrouille ont appris toutes sortes de choses passionnantes sur les plantes.

C'est dire que l'exposition **Flore de passions**, présentée actuellement et jusqu'au 20 mars par le Musée du Séminaire réserve de belles surprises pour tous les âges, et même pour les petits de 4 et 5 ans.

Car autant on pourra, grâce aux deux ordinateurs disponibles sur place, naviguer de longues heures à l'intérieur du logiciel conçu spécialement pour l'occasion et permettant de retrouver une biographie du frère Marie-Victorin ou une méthode pour constituer un



Téléphoto par Claude Poulin

Sous le regard bienveillant du Frère Marie-Victorin, Christiane et Geneviève, âgées de 4 ans, ont eu plaisir à regarder les images d'un ouvrage de botanique et à y retrouver les plantes qu'elles connaissaient.

herbier, autant aussi il sera possible de pénétrer cet univers fascinant qu'est la botanique à partir des exhibits et textes explicatifs que présentent cette exposition.

Mais, pas évident quand on ne sait ni lire, ni manipuler un ordinateur!

Mais on sait sentir, regarder, s'exprimer beaucoup, découper et, surtout, s'émerveiller.

Le secret: l'animation

Ici, le secret n'est pas dans la sauce mais dans l'animation, et l'important est de trouver le moyen pour toucher les coeurs et les esprits et faire en sorte que l'on ressorte de cette visite un peu grandis.

La douzaine de petits de la garderie Carrosse-Citrouille, accompagnés de leurs éducatrices Nancy et Nathalie, ont ainsi appris au cours de leur visite, cette semaine, à devenir magiciens en faisant éclore une fleur en plein hiver, alors que la météo venait d'annoncer une nouvelle accumulation de 27cm de neige, à reconstituer, grâce à une chasse au trésor enlevante, un jardin coloré qu'ils ont ensuite piqué du dessin de leur joli minois, de même qu'ils se sont familiarisés avec les différents usages des plantes.

Ils se sont laissé émerveiller par l'odeur de la menthe, du thé des bois et du nymphéa, et se sont souvenus qu'eux aussi, à la garderie, ils avaient déjà constitué un herbier et avaient expérimenté la culture en faisant pousser de la luzerne.

Il n'en fallait pas plus pour ravir les bouts de choux qui, assurément, avaient trouvé la chaussure à leurs petits pieds.

Comme sauront le faire les quelque 300 000 visiteurs, petits et

grands qui, au cours des trois prochaines années à travers les différentes régions de la province où l'exposition se promènera après son départ de Sherbrooke, auront l'opportunité d'apprécier **Flore de passions** présentée par Titrex International et produite en collaboration avec le Service des activités culturelles de l'Université de Montréal.

Activités spéciales

D'ailleurs, la semaine prochaine risque d'être fort achalandée puisque pour la relâche scolaire, le Musée du Séminaire a concocté une foule d'activités spéciales qui sauront passionner les enfants.

Celles-ci débuteront dès demain, de 12h30 à 16h30 au Musée de la Tour, par la présentation d'un "Dimanche endimanché" élaboré sur le thème **Des fossiles aux dinosaures**.

Pour l'occasion, une gamme de

jeux et d'activités originales sauront distraire les enfants et leurs parents. Ceux-ci vulgariseront le sujet de l'évolution de la vie mais toucheront plus particulièrement la période reliée à la présence des dinosaures sur notre planète.

Ainsi, les participants pourront voir de réels os pétrifiés de dinosaures ainsi que de mystérieux fossiles provenant d'un autre temps, des spécimens qui font partie de la collection du Musée.

Puis, du mardi 1er mars au vendredi, 4 mars, entre 12h30 et 16h30, le Centre Léon-Marcotte proposera plusieurs jeux et activités comme des courses aux trésors, visites animées de son exposition *Flore de passion*, vidéos, jeux informatiques, dessin, et bricolage.

Des prix de présence seront décernés parmi les enfants qui auront participé aux activités de la semaine.

LES ALIMENTS "Oncle FRED" DE DRUMMONDVILLE

Vous êtes cordialement invité à participer à notre
3e SALON D'ACHAT
qui se tiendra à
L'Auberge Universel
915, rue Hains
Drummondville

SALON



ALIMENTAIRE

LE MERCREDI
2 MARS 1994
DE 10 h 00 à 21 h 00

Ce salon vous offrira de très intéressantes réductions sur tous les produits alimentaires disponibles en deux livraisons. (mars et avril).

BIENVENUE À CE 3e SALON

PLUSIEURS COMPAGNIES SERONT REPRÉSENTÉES DONT:

- | | | |
|-------------------|--------------------|---------------------|
| ● Lester | ● Reynold's | ● York |
| ● Flamingo | ● Aluminium | ● Dough Delight |
| ● Vachon | ● Papier Perkins | ● Sauce E.D. |
| ● Smucker's | ● Fruits de mer | ● Alim. Kouri |
| ● Heinz | ● Impérial | ● Buanderie |
| ● Aliments Prince | ● T.T.S. Marketing | ● Saniloc |
| ● Alimentation | ● Cavendish | ● Freeman-Alimentel |
| ● Impact | ● Alim. Bellemont | ● Aliments Sanyo |
| ● Aliments Pankow | ● Eau Naya | ● C.S.P. Food |
| ● Cuisine Nature | ● Alim. Gratton | ● Rose & Laflamme |
| ● Post | ● Nestlé | ● Eau St-Justin |
| ● High Liner | ● Nabisco Christie | ● Chicago Gyros |
| ● Campbell | ● Stubico | ● Eau Perrier |
| ● Kraft | ● Lactancia | ● Expo Rénovation |
| ● Schneiders | ● McCain | ● Fibracan |
| ● Plastiques | ● Primo | ● Despré Laporte |
| ● Cascades | ● Berthelet | |

Pour informations: 1 819 478-8747



Téléphoto par Claude Poulin

L'armoire aux surprises de l'exposition *Flore de passions* met les visiteurs en contact avec plusieurs spécimens de plante comme cette salspareille, celle-là même qui nourrit les Schtroumpfs.

Les jolinesses d'un jardin secret

□ Catherine Karnas signe un deuxième album

Rachel LUSSIER

Panoramique, prise 2

Elle ne parle pas beaucoup, Catherine Karnas. Elle cause à voix basse et surtout pas pour ne rien dire.

Sans doute la verrez-vous relativement peu à la télé, et encore moins dans les publications populaires consacrées aux vedettes.

Anti-star?

chanson

Pas au sens politique du terme.

Seulement Karnas considère qu'elle livre tout ce qu'elle a à livrer dans ses chansons, elle pense qu'une démarche artistique se doit d'être indépendante, elle croit que le vrai pouvoir d'une parole réside dans la pérennité.

«Ça m'est égal de n'être pas très connue si mes chansons le sont».

La vraie consécration, la joie ultime à tirer du geste créateur?

«Voir une seule de mes chansons me survivre».

Etes-vous fleur bleue, madame Karnas?

«Oui».

Le rire passe. Mais il ne fait pas de bruit.

«Oui», doux point à la ligne.

Doux mais ferme point à la ligne.

Car si l'artiste a lové tout ce qu'elle pouvait de talent et de vérité dans un deuxième album qu'elle a remis sur le métier jusqu'à pouvoir «le défendre sans rougir», elle ne veut par ailleurs pas avoir à justifier qui elle est.

«Je pense que quand on donne franchement et généreusement, il ne devrait pas être nécessaire de s'expliquer».

Travelling avant

Au moment de la sortie de *Les mots d'urgence*, il y a trois ans, Karnas a connu un succès critique particulièrement vif et la radio, compte-tenu de ce qu'elle est, a tourné passablement cette auteure-compositrice heureusement inclassable qui écrit, sur des textes solides, de ces musiques pas si fréquentes qui peuvent convenir tout aussi bien aux amateurs de pop qu'aux oreilles dites branchées.

«Si les mots ne passent pas dans la musique, c'est qu'on a raté quelque chose».

En fait, Karnas nage en même temps dans le sens de la vague et à contre courant, un peu comme Souhon, un peu Bélanger.

Comme un long travelling le deuxième album, signé de façon significative *Sans maquillage*, s'inscrit résolument dans l'angle du premier sans toutefois donner dans le cliché répétitif.

Même palette, nuances en subtilités différentes.

Comme si on reprenait la conversation.

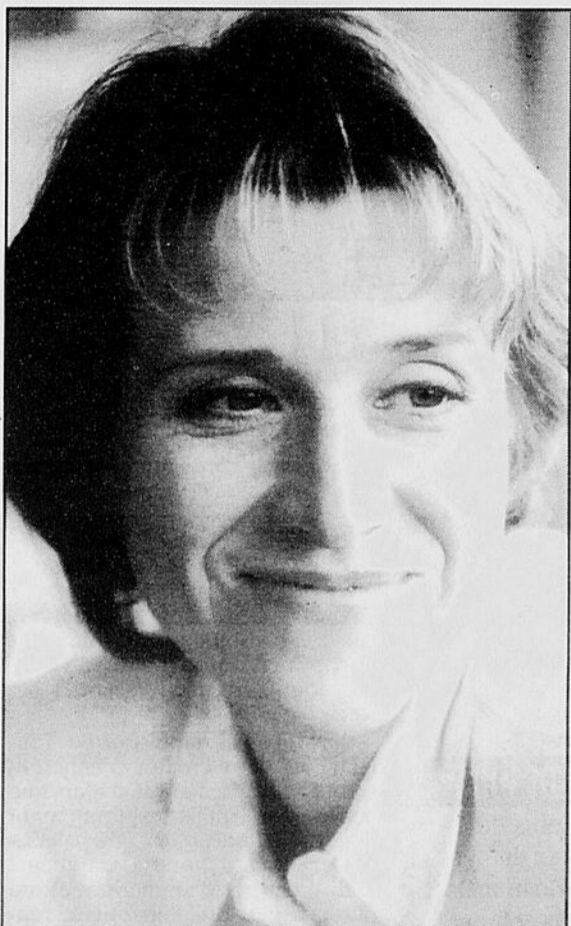
Seuls les arrangements changent (pour le mieux) de façon sérieuse. Les musiciens ombragent ici avantagement les synthés.

Les thèmes de *Sans maquillage* lorgnent tous azimuts, prolongation de ceux explorés dans *Les mots d'urgence*: souvenir d'une enfance à Larochelle, vents de marée et bois d'échoueries, amours exigeantes, appels au partage absolu, grogne à l'égard des cultures sectaires, angoisse face

s'obstine dans et avec un milieu dont elle connaît chacune des zones claires et chacun des recoins sombres.

«À propos des difficultés ou des bêtises propres à ce métier, je dis à voix haute que plusieurs artistes pensent à voix basse».

Mais elle dit aussi que showbiz ne rime pas avec création et que le meilleur lui vient du public.



Téléphoto par Claude Croisetière

Défendre son propos doucement, mais résolument. Catherine Karnas c'est la parole juste, l'équilibre entre le «pop» et le «branché», la vision épurée du beau métier de la chanson qu'elle exerce uniquement pour éteindre une discrète, mais immense soif de partage.

aux corps profanés des enfants.

Un brin d'angoisse, trois brins de nostalgie.

De la conscience et des confidences.

«Adolescente, j'écrivais déjà des chansons pour dire ce que je n'arrivais pas à exprimer autrement».

Aujourd'hui mère d'une petite fille, la femme mature n'a pas changé sur ce point.

«Il n'y a peut-être pas de messages dans mes chansons, mais il y a du contenu!»

Zoom

Car Catherine Karnas est discrète. Secrète. Timide. Les trois.

Elle exerce les apparitions trop furtives à la télé qui, - contrairement aux passages sur scène, à la chanson qui tourne ou même au vidéoclip (au petit écran elle rêve de ne faire que ça) -, ne mènent pas plus loin dans le chemin de la connaissance réciproque entre elle et un public qu'elle aime complice.

Insécurité?

Sagesse?

«Les deux».

C'est d'ailleurs d'abord pour cette scène, que malgré une dichotomie évidente entre l'idée de garder pour elle son jardin secret et celle de l'offrir à qui voudra prendre sa parole, que Karnas

«Quand on est réservée, ça n'est pas toujours facile d'aller vers les gens. Sur scène, nous avons une heure et demie pour faire vraiment connaissance je fais un pas et les gens font le reste, je suis heureuse quand un silence se brise».

En fait selon Jamil, son producteur de mari, il n'est pas rare qu'une prestation attire par la suite les confidences de ceux qui ont écouté.

Fondue enchaînée

Comme pour confirmer ses convictions, presque parallèlement à la sortie de *Sans maquillage*, Karnas assumera la première partie du nouveau spectacle de Sylvain Lelièvre dès ce mois de mars.

«Le plus important, c'est que les gens se retrouvent dans mes chansons, qu'ils les chantent».

Il n'y a pas à s'en sortir, le leitmotiv profond est là.

Et c'est tout à l'honneur de l'artiste.

Depuis peu, Catherine Karnas s'est mise à l'aquarelle, un autre outil d'expression, un médium délicat avec lequel il coûte cher de se tromper, qui exige beaucoup au chapitre des lumières et des contrastes, un médium qui ressemble à la jeune femme.

SALLE MAURICE-O'BREADY

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

SUPPLÉMENTAIRE

VENDREDI
4 MARS

20 h

DANIEL

Le jour de la femme

ALAIN

5 MARS 20 h

CHOQUETTE

«Une comédie complètement loufoque. La salle croule de rire et les acteurs s'amuse comme des petits fous.»

• JOURNAL DE MONTRÉAL

«Une parodie qui, à certains moments, est presque géniale. Une farce très habile et surtout très efficace.»

• LA PRESSE

Avec une folle équipe
PIERRETTE ROBITAILLE
JULIEN POULIN
CHANTAL LAMARRE
GARY BOUDREAU
NORMAN HELMS

CAMPING



LE SUCCÈS DE L'ÉTÉ 93
25 000 SPECTATEURS

8 ET 9 MARS - 20 h

Une collaboration de



Les caisses populaires
Desjardins de l'Estrie

La Tribune CHLT 63AM



TELE 7

Achetez au 820-1000

Incarner l'art dans le quotidien ... et vice-versa!

□ Les peintres Luc Tanguay et Line Brunelle tentent une aventure peu commune

Rachel LUSSIER

Sherbrooke

arts visuels

Le peintre Luc Tanguay est plutôt bien connu en Estrie et hors les murs de son patelin.

Jeune professionnelle au talent indéniable, la montréalaise Line

Brunelle a adopté la région depuis peu et on peut pressentir, au vu d'une partie de sa production,



Téléphoto, par Claude Croisetière

Luc Tanguay et Line Brunelle, devant le portrait de Claude Métras qu'a signé Tanguay. Les deux artistes «baptiseront» officiellement le 6 mars une salle d'exposition de leur galerie privée au nom de cet homme d'affaires voué depuis longtemps à la cause des arts en Estrie.

qu'elle ne tardera pas à s'imposer pour peu qu'elle arrive à maintenir le cap.

Si on ignore encore tout de la seconde, ça n'est pas d'hier que le premier fait jaser les alentours par la particularité de sa démarche, par la façon qu'il a d'aborder l'art et par la vision qu'il a de la visibilité dont l'art a un essentiel besoin.

Ainsi, sous l'impulsion de Tanguay, les deux créateurs concrétiseront officiellement le 6 mars une petite idée qu'ils expérimentent depuis quelques mois: une galerie-atelier qui se voudra en même temps centre d'animation et de partage, lieu où pourront se rencontrer les créateurs de d'autres disciplines, les gens d'affaires ou, de façon plus démocratique, n'importe quel quidam amateur d'art qui recherche en outre un peu de chaleur humaine et une qualité d'accueil basée sur le dialogue.

«Nous voulons que la galerie soit animée autant par les gens qui y viendront que par nous, explique Luc Tanguay, nous voulons incarner l'acte de peindre et celui de vendre dans une réalité vivante, belle et bonne».

Projet à risque, certes, mais qui pourrait amener un souffle pour le moins original.

Se servir et servir

Concrètement, on en est actuellement à une phase qui ressemble fort à un *work in progress*.

Les objectifs de partage semblent clairs, le lieu physique est agréablement aménagé, les deux artistes y peignent, on est prêt à recevoir la clientèle et quelques activités sont déjà prévues.

Toutefois, Tanguay et Brunelle comptent réagir à ce qui se passera au fil des semaines dans différents milieux.

Ainsi, on prévoit des soirées de poésie et des dimanches musicaux; on veut offrir les locaux aux gens d'affaires qui voudront se réunir dans un cadre différent et accueillir des groupes scolaires; on espère s'associer à des événements particuliers, on préparera des

Journées spéciales à l'intérieur desquelles on rendra hommage à des personnalités de la région qui n'ont pas nécessairement à voir avec la peinture.

«Plutôt que de recevoir des artistes en exposition, nous voulons établir une concordance entre l'esthétique et le social», explique Tanguay.

La plupart du temps donc, seules les oeuvres des deux protagonistes seront exposées.

En fait, les gens seront invités à la galerie Tanguay et Brunelle un peu comme s'ils étaient conviés à la résidence de chacun des deux artistes.

Luc Tanguay s'y est d'ailleurs réservé une chambre, il habitera la galerie en permanence.

«Nous sommes ouverts à tous les genres de dialogues. Dans le monde où nous vivons, il faut d'abord de la chaleur et de la compréhension mutuelle», avance le peintre qui, pas plus que sa consœur, ne nie le caractère spirituel qui inspire l'ensemble de la démarche.

«Cette dimension sera présente, mais elle le sera uniquement dans notre manière d'être».

Évidemment, et ils ne le cachent pas non plus, les deux peintres souhaitent rendre visible et vendre leur production.

«Mais nous voulons que l'acte de passer une commande et l'acte de peindre soient étroitement liés, que les deux soient habités de l'intérieur».

Bref, on rêve de servir tout en se servant.

Personnalités à l'honneur

Située rue Victoria, au rez-de-chaussée d'un duplex, cette galerie privée est divisée principalement en quatre petites salles.

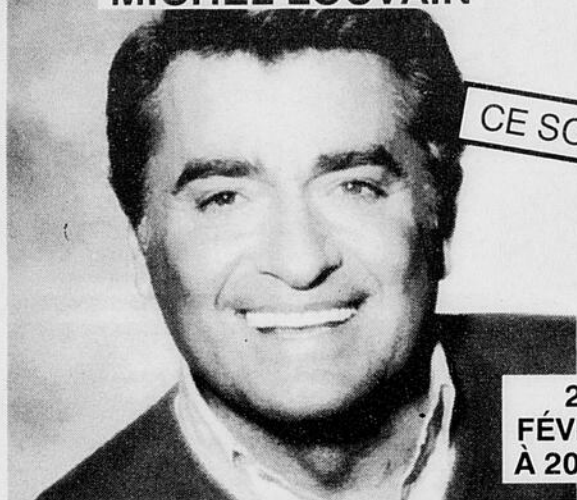
À l'avant sont sis les deux ateliers, et on voulu rendre hommage à deux personnalités de la région en «baptisant» les deux autres pièces à leurs noms.

La salle Claude Métras sera essentiellement réservée aux expositions, tandis que le salon Carmen (suite en page 5)



EN SPECTACLE AU VIEUX CLOCHER

MICHEL LOUVAIN



CE SOIR

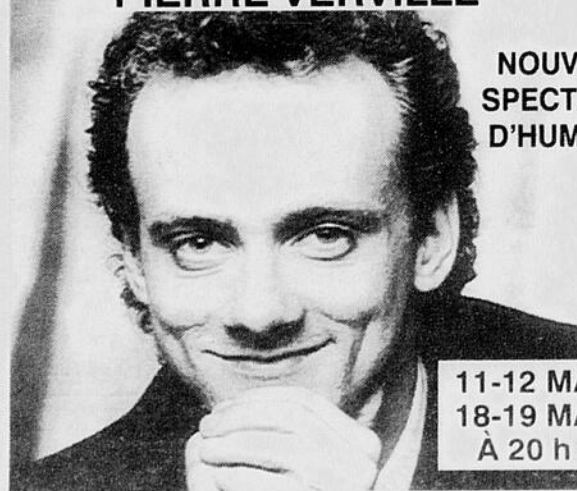
26
FÉVRIER
À 20 h 30

FRANCINE RAYMOND



LES 4 ET 5 MARS À 20 h 30

PIERRE VERVILLE



NOUVEAU
SPECTACLE
D'HUMOUR

11-12 MARS
18-19 MARS
À 20 h 30

RÉSERVATIONS: 847-0470

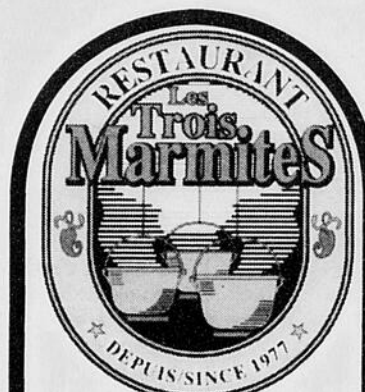


Billets en vente au
Restaurant 3 Marmites,
Magog et au Vieux Clocher.

LaTribune



62518



LE VENDREDI SOIR

Trois fois plus de
raisons de venir manger
aux Trois Marmites:

3 menus spéciaux
pour 2 personnes

- Crêpes de fruits de mer.. 17⁹⁵/₂
- Escalopes de veau..... 19⁹⁵/₂
- Assiettes de langoustines.. 24⁹⁵/₂

ET TOUJOURS LE SAMEDI SOIR

le buffet de la fesse de
boeuf «à volonté»

incluant potage,
comptoir à
salade et café.. **13⁹⁵**

LES BEAUX DIMANCHES

Les petits déjeuners
qui ont fait notre
réputation sont servis
jusqu'à 14 h

Le brunch à **9⁹⁵**
est servi dès 10 h

Venez souper le vendredi
soir et participez au tirage
de 2 billets pour le
Cirque du Soleil le 15 mai
prochain à Montréal.

475, rue Principale Ouest,
Magog

843-4448

60583

(suite de la page 4)

Juneau sera plus spécifiquement consacré à l'accueil.

Idee peu banale, même la chambre de Tanguay servira à accrocher des oeuvres, «celle d'inspiration plus religieuses».

Une petite cuisine où on servira du café et où, à l'occasion, les visiteurs pourront casser la croûte qu'ils apporteront complète ce «lieu-maison».

La galerie sera ouverte au grand public à compter du 8 mars, deux jours après l'inauguration de la salle Claude Métras. Les visiteurs qui souhaitent s'attarder seront reçus sur appel.

Co-propriétaire de la galerie, Line Brunelle est une jeune artiste détentrice d'un baccalauréat en design graphique de l'université du Québec à Montréal. Elle voit surtout dans cette initiative l'occasion de faire connaître son travail et de vivre une expérience enrichissante.

«Si on a du plaisir à y travailler, le projet marchera», croit-elle.

Version filmée de Hamlet avec Burton retrouvée

Beverly Hills (Reuter)

Une version filmée de la pièce de théâtre «Hamlet», interprétée par Richard Burton en 1964, a été retrouvée dans le chalet suisse de l'acteur et sera diffusée cette année sur les écrans, a déclaré le producteur Paul Brownstein, qui a acquis les droits.

La veuve de Richard Burton, Sally, a précisé qu'elle avait découvert les bobines, quatre ans après la mort de son mari, en rangeant la cave de leur chalet de Celigny, en Suisse.

Selon Paul Brownstein, cette copie 35 mm constitue un travail

de professionnels. «Cinq caméras avaient été disposées autour de la scène pour enregistrer l'un des plus grands acteurs au sommet de sa carrière dans l'un des plus grands rôles», a-t-il dit.

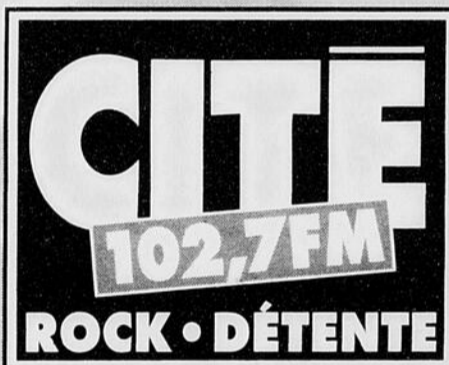
Ce «Hamlet», produit par Alexander Cohen et mis en scène par John Gielgud, avait tenu l'affiche 17 semaines, à partir du 9 avril 1964, au théâtre Lunt Fontane, à Broadway.

Aux côtés de Burton figuraient notamment Hume Cronyn, Alfred Drake, William Redfield, George Rose, Eileen Herlie, George Voskovec, Linda Marsh, Jon Cullen et Barnard Hughes.

Le film subira un nettoyage digital avant d'être projeté.

CONCERT ROCK • DÉTENTE

Vivez une soirée
unique en toute
intimité avec
**Jean-Pierre
Ferland**



Soyez l'un des 2 couples invités en Estrie

Le petit Roi accompagné de son pianiste, François Cousineau, vous offrira un spectacle acoustique le vendredi 11 mars, à 20 h, au piano-bar "Le Cristallin" de l'Hôtel INTER-CONTINENTAL.

(Le concert sera diffusé en direct sur toute la radio Rock•Détente)

Jean-Pierre Ferland co-animera une émission P.S. TENDRESSE avec Jean Doyon dans la semaine du 7 mars.

Chaque couple recevra également le coffret de Jean-Pierre Ferland et une copie dédiée de son livre "Mes années d'école."

Bon de participation

Nom : _____ Age : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. : (B) _____ (R) _____

Ma chanson préférée de Jean-Pierre Ferland est : _____

Faites parvenir à : Jean-Pierre Ferland - Radio Rock•Détente
25, rue Bryant, Sherbrooke (Québec) J1J 3Z5

61107



SALLE MAURICE-O'BREADY

CENTRE
CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

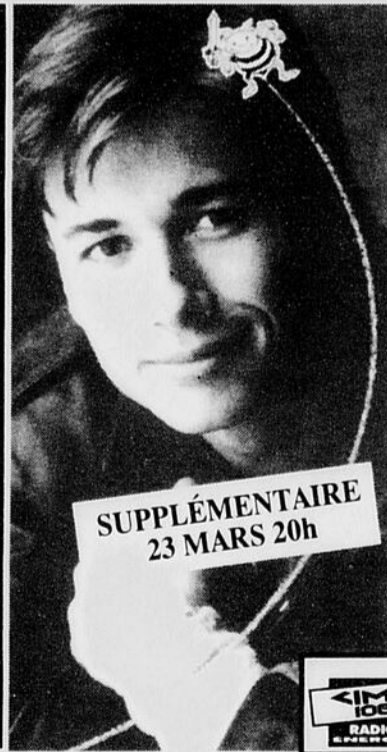
CARBONE 14 LE CAFE DES AVEUGLES



Un spectacle audacieux où le rock, le funk et le blues constituent la trame d'un show extraordinaire qui rassemble deux chanteurs, six danseurs, quatre musiciens et le maître lui-même, Gilles Maheu qui retrace vingt années de sa vie par l'intermédiaire de lettres personnelles adressées à ses parents et à des amis.

15 MARS - 20h

ROUSSEAU



Une collaboration de



Les caisses populaires
Desjardins de l'Estrie

La Tribune CHLT 63AM



TELE 7

Achetez au 820-1000

62478

Impossible de résister à «L'enfant lion»

cinéma

Une critique de Pierrette ROY

Point n'est besoin d'être un passionné de films mettant en scène des animaux sauvages ou de craquer pour ceux dont les héros sont des enfants. Mais, lorsque l'on trouve comme dans *L'enfant lion* de Patrick Grandperret la plus merveilleuse combinaison de ces deux genres, il est impossible de résister.

Immense défi que celui qu'a

voulu relever, avec ce film que présente à compter de cette fin de semaine la Maison du cinéma, le réalisateur français à partir du roman de René Guillot *Sirga la lionne* puisqu'il s'élabore comme une fable merveilleuse se déroulant au royaume des animaux dans laquelle se confondent généreusement mythe et réalité.

Une complicité unique

Pouvait-on trouver terrain plus propice pour la mise en place de cette histoire fascinante que celui de l'Afrique sauvage où habite, sur la terre qui appartient aux lions, un peuple qui vit au rythme de la nature, des saisons et, surtout, à celui des animaux.



Oulé (Mathurin Sinze) et la jeune lionne Sirga (on n'indique pas son vrai nom), deux compagnons de brousse inséparables composant une paire exceptionnelle.

Lorsque s'annonceront des jumeaux héritiers, à la fois pour Moko Kaouro, le chef et meneur des grandes chasses, et pour Ouara, la lionne reine de la terre, ce sera la jubilation de part et d'autre mais, une jubilation de courte durée puisqu'un seul petit,

dans chacune des familles, verra finalement le jour, le même jour.

Chez Oulé, le petit d'homme, tout comme chez Sirga, le lionceau, il faudra en quelque sorte vivre le deuil du jumeau annoncé et qui n'est jamais venu, et il ne sera pas étonnant de les voir,

tous les deux, se lier d'une profonde amitié qui viendra combler ce manque.

L'enfant lion, c'est l'histoire de cette amitié et de cette superbe complicité entre l'homme et la bête, beaucoup, mais c'est aussi et surtout celle de Oulé, un enfant au parcours peu commun qui connaît le langage des bêtes et des esprits, qui possède en lui à la fois la force des lions, la puissance des grands chasseurs et qui comprend le langage du vent pour voler avec lui au-dessus des dangers.

Ici, on dépasse la réalité toute crue pour se laisser joyeusement entraîner, avec Oulé, dans le plus fabuleux univers de mythes et de légendes qui soit dans lequel la nature et les animaux occupent une large place et, sans contredit, on marche à fond de train.

Long flash-back

Le film se présente comme un long flash-back racontant par la voix de la principale narratrice Lena, l'enfance de Oulé avant qu'il ne soit vendu, avec sa promise la petite Lena, comme esclave à un prince, et se conclut sur les retrouvailles entre Oulé, Lena et Sirga qui pourront enfin, avec leur seule jeunesse, tout recommencer à neuf.

Véritable régal pour les amateurs de scènes de nature sauvage, les images avec les animaux que nous offre *L'enfant lion* sont non seulement étonnantes mais d'une beauté saisissante et donnent des moments tout à fait inoubliables comme, notamment, cette scène au cours de laquelle un lion combat avec un éléphant, juché sur son dos, ou cette autre montrant Oulé, tout petit enfant, dormir avec le lionceau sur le ventre de maman lionne.

(J'ai été toutefois étonnée de ne pas trouver, au générique, l'avertissement habituel indiquant qu'aucun animal n'avait été maltraité en cours de tournage et que celui-ci avait été supervisé par les groupes de protection des animaux puisque certaines scènes sont assez violentes...!)

Car, ici, la caméra s'est faite non seulement discrète mais comme complètement absente pour imprimer, avec une incroyable proximité, des moments magiques par des images véritablement exceptionnelles qui font la grandeur et la beauté uniques de ce film.

Un film pour lequel on a fait appel, dans les deux rôles d'enfant pour lesquels il n'y avait pas d'acteur possible, à deux jeunes Africains de la rue qui manifestent un charisme et une assurance remarquables.

Avec *L'enfant lion* qui est son troisième long métrage, le réalisateur Patrick Grandperret a concocté un film superbe qui saura passionner toute la famille!

FAMOUS PLAYERS

Cinéma 3050 Boul. PORTLAND 565-0366 PRIX POUR 14 A 17 ANS: 5.50\$

CARREFOUR DE L'ESTRIE

LE PARC JURASSIQUE (GEN): DÈS SAMEDI, TOUS LES JOURS À 2 H 40



STEVEN SEAGAL

ON DEADLY GROUND

16 ANS +

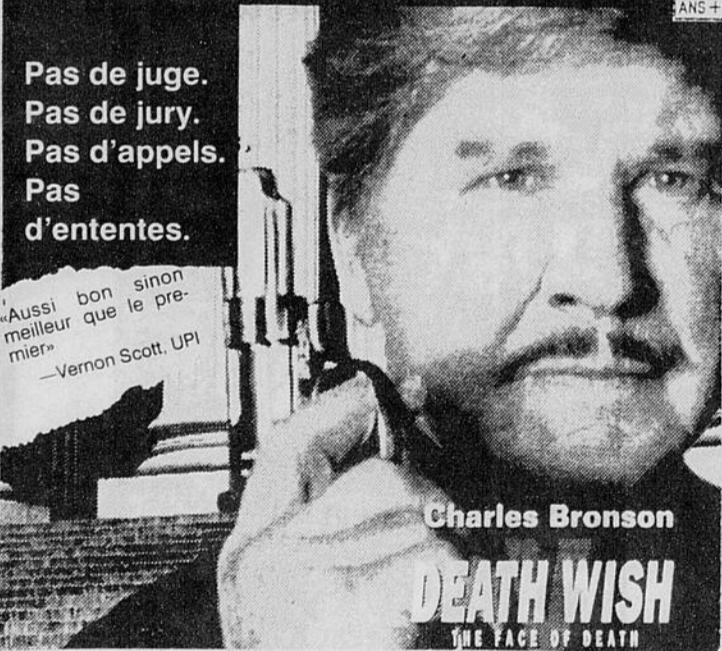
Sa lutte pour préserver la nature sauvage de l'Alaska et son peuple ne peut qu'être gagnée...
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

TOUS LES SOIRS À 7 H 15 ET 9 H 20 SAM ET DIM À 2 H 50, 7 H 15 et 9 H 20

«Plus d'action que les quatre premiers ensemble. Bronson possède encore l'étoffe des grands héros d'action».

Pas de juge.
Pas de jury.
Pas d'appels.
Pas d'ententes.

«Aussi bon sinon meilleur que le premier»
—Vernon Scott, UPI



Charles Bronson

DEATH WISH
THE FACE OF DEATH

VERSION ORIGINAL ANGLAISE

TOUS LES SOIRS À 7 H 00 ET 9 H 00.

NOLTE · SHAQ

BLUE CHIPS

TOUS LES SOIRS À 7 H 10 ET 9 H 15.
SAM ET DIM À 2 H 50, 7 H 10 ET 9 H 15.

A PARAMOUNT COMMUNICATIONS COMPANY
TM & COPYRIGHT © 1994 BY PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.
VERSION D'ANGLAISE 62347

Soirée de l'Université de Sherbrooke

DÉCOUVERTES

Un concert de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke

Au pupitre
Marc David
Soliste invité
Alain Trudel
Oeuvres de
MacDonald, Reicha,
Tchaïkovsky

«Alain Trudel, proprement phénoménal»
Claude Gingras, La Presse.

Samedi le 26 février, 20 h
à la salle Maurice-O'Bready

Alain Trudel
Un des meilleurs
trombonistes au monde

ACHETEZ AU
820-1000

Une présentation de : Université de SHERBROOKE

Collaboration spéciale : C-MAC

SALLE MAURICE O'BREADY
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Ville de Sherbrooke

RAYMOND CHABOT
MARTIN PARÉ
LA FORCE DU CONSEIL

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture

CHLT&SAM
CITE 1037 P.
ROCK - GÉRENTS
LaTribune

» Nul n'est à l'abri du virus dévastateur

□ On partage un brin de vie de quelques victimes du sida à Avec un grand A, vendredi soir

Danièle L. GAUTHIER
de la Presse Canadienne

Max - Mais qu'est-ce qu'on peut faire pour que les gens comprennent...? Fred - Il faudrait que tous les médecins s'en aillent et que les gens s'arrangent avec leurs problèmes... Cet échange avait lieu entre deux MISSIONNAIRES DU SIDA, des médecins qui ne cessent de lutter contre la maladie.

On en parle régulièrement, et pourtant, les gens refusent de croire que nul n'est à l'abri du virus dévastateur. La poignée de médecins qui s'y consacrent doit constamment convaincre les patients de prendre garde ou alors, ils deviennent les accompa-

teurs de ceux dont les jours sont comptés. Pas facile la vocation dans ces conditions. Et puis quoi faire quand un jeune homme de 26 ans, en phase terminale, n'en peut plus de mourir et demande l'aide de son «accompagnateur» pour mettre un terme à toute cette souffrance?

Des jeunes drogués au policier qui a eu une aventure pour vérifier s'il était homosexuel, en passant par la grand-mère qui a rencontré un amour de vacances, il y a aussi Suzie, médecin, qui se fait avorter après s'être accidentellement piquée lors de la prise de sang d'une jeune séropositive. AVEC UN GRAND A, vendredi, 21h, à Radio-Québec.

télévision

Entre MOUFI et MAMOUT

Après le succès instantané du spectacle «Merci beaucoup!», Patrice L'Écuyer et Bernard Fortin remettent ça avec «Jacques et Normand sans protection», présenté aux Beaux Dimanches de Radio-Canada, 20h.

Il s'agit, pour Jacques et Normand, d'analyser les nouvelles relations hommes-femmes. L'un se dit MOUFI (Mâle Ouvert à son Univers Féminin Intérieur) et

l'autre, MAMOUT (Mâle Aux Moeurs et à l'Organe Universellement Triomphant). Ensemble, ils se proposent, d'identifier ce qui fait obstacle au bonheur entre hommes et femmes pour, une bonne fois, libérer l'homme. Pour mener à bien cette tâche ardue, leurs dialogues se transforment en grimaces, danses, sauts, chants, entortillements, engueulades, rires et même en larmes.

Marc Brunet et Stéphan Dubé ont écrit les textes. Rappelons qu'ils signent également les textes de Marie-Lise Pilote, Pauline Martin, François Massicotte. Johanne Seymour, pour sa part, s'est occupée de la mise en scène.

Une nouvelle vieillesse

Jadis, à 40 ans, on était un vieillard. Aujourd'hui, l'espérance de vie se situe autour de 80 ans. D'ici peu de temps, l'âge de la vieillesse reculera davantage. VIVRE 120 ANS nous suggère de laisser tomber le mythe selon lequel vieillesse égale maladie et dépendance. A preuve, Simon Durivage présente Henri Laborit (80 ans), biologiste et écrivain toujours actif, de même que Laure Huxley (82 ans), veuve de l'écrivain Aldous Huxley, Henri Alekan (86 ans), Pierre Dansereau (82 ans) et Benny Carter (86 ans) qui continuent de jouir de chaque instant de la vie. Aux Beaux Dimanches de Radio-Canada, 21h.

63, rue King ouest

LA MAISON DU CINÉMA

(819) 566-8782



CINÉMA PRIMEUR

VENDREDI
20 h 00

PRIMEUR
Les Yeux de l'inconnu

SAMEDI
19 h 00

Chérie! j'ai réduit les enfants

PRIMEUR
DARKMAN

DIMANCHE
20 h 00

SUSPENSE
Kathy Bates dans Misery

MADELEINE STOWE AIDAN QUEEN

BLINK

EN VERSION FRANÇAISE LES YEUX DE BRAISE

TOUS LES SOIRS: 7:00 DIM.: 1:00 - 7:00

ALEC BALDWIN KIM BASINGER

THE GETAWAY

TOUS LES SOIRS: 9:05 DIM.: 3:05 - 9:05

5 NOMINATIONS AUX OSCARS
dont MEILLEUR ACTEUR (Tom Hanks)



TOUS LES SOIRS: 6:55 - 9:25 DIM.: 1:00 - 3:25 - 6:55 - 9:25

ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI
JULIE DELPY

TROIS COULEURS

BLANC

UNE TRILOGIE DE KRZYSZTOF KIESLOWSKI

CINÉMA CAPITOL

59 rue King est, Sherbrooke

565-0111



STEVEN SEAGAL
SA BATAILLE POUR SAUVER L'ALASKA ET SON PEUPLE
NE PEUT SE GAGNER QUE SUR LA...
TERRE INTERDITE
VERSION FRANÇAISE DE ON DEADLY GROUND
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:00



cDonald's présente
MATUSALEM
TOUS LES JOURS: 1:00 - 3:00 - 5:00

ROBIN WILLIAMS

ELLE BALAIE
TOUT
SUR SON
PASSAGE...

MME DOUBTFIRE

version française de "MRS DOUBTFIRE"

TOUS LES SOIRS: 7:05 - 9:30 DIM.: 1:05 - 3:30 - 7:05 - 9:30

LUC BESSON

PRÉSENTE
L'ENFANT LION

UN FILM DE
PATRICK GRANDPERRET

TOUS LES SOIRS: 7:15 - 9:10 DIM.: 1:15 - 3:10 - 7:15 - 9:10

DAN AYKROYD JAMIE LEE CURTIS ANNA CHLUMSKY AUSTIN O'BRIEN



TOMBEZ EN AMOUR
ENCORE UNE FOIS
AVEC VADA!

L'ÉTÉ DE MES 11 ANS...
VERSION FRANÇAISE DE
my girl 2 La suite

TOUS LES SOIRS: 7:10 - 9:15 DIM.: 1:10 - 3:15 - 7:10 - 9:15

Une fable romantique envoûtante

HOFFMAN, Alice, *Les cavaliers de la nuit*, éditions Flammarion, 321 pages.

On dit de la romancière américaine Alice Hoffman qu'elle est la spécialiste des

atmosphères. Ses précédents romans *La maison de Nora Silk* et *La lune tortue* en avaient fait une éloquente démonstration qu'elle répète à nouveau avec son plus récent roman *Les cavaliers de la nuit* publié chez Flammarion, sorte de fable romantique envoûtante.

Pénétrer l'univers imaginaire de Mme Hoffman, c'est plonger dans un milieu torride, suffocant et de misère dans lequel il ne semble y avoir que les rêves pour procurer un semblant d'évasion.

Et le rêve dont il est ici ques-

tion, c'est celui des Arias, ces cavaliers mystérieux et intrépides qui doivent venir l'emporter sur

leur grand cheval blanc, un fantasme auquel s'accroche Teresa depuis qu'elle est toute jeune pour briser le cercle infernal de la détresse dans laquelle elle est

confinée, celui-là même qui avait précédemment dominé la vie de sa mère Dina avant elle, inspirée par les récits que son père lui avait faits.

livre

Une illusion qui, pour la jeune Teresa, prendra le visage de son frère Silver, un bon à rien magnifié par le regard de la soeur, et à laquelle celle-ci s'accrochera pour briser le désespoir le plus total dans lequel stagne sa vie.

Personnage de passion, malgré son caractère tout à fait pathétique, Teresa n'aura d'autre choix que de confronter son rêve à la réalité qui l'enfermera dans un long désespoir pour lui permettre, finalement, de trouver le salut.

Avec *Les cavaliers de la nuit*, Hoffman aborde de façon sensible, troublante et percutante le thème de l'inceste qui, d'ailleurs, constitue le cœur même de ce roman prenant, un roman dans lequel la chaleur ambiante est tout aussi torride que l'ardeur des sentiments amoureux qui y sont exprimés.

Relation incest-

ieuse manifeste entre le frère et la soeur, d'abord, mais également relation pour le moins ambiguë entre le fils et sa mère, deux sentiments qui viendront colorer l'ensemble avec passion.

Mais l'amour y est beaucoup malheureux, si l'on excepte le lien qui unit Dina et Bergen et qui, quelque part, s'imposera comme une sorte de modèle pour Teresa, et la caractéristique sombre du tableau présenté n'est pas ce que l'on peut trouver de plus réjouissant.

Mais la lumière que l'on espère, au bout de ce long tunnel, finira, contre toute attente, par luire pour Teresa.

Dans son écriture, Alice Hoffman possède l'art d'installer des climats, de créer des atmosphères enveloppantes qui collent littéralement à la peau et qui, dès le départ, s'emparent avec force du lecteur.

Mais son style est simple, concret, direct, presque hyperréaliste dans son efficacité littéralement physique à créer ses univers et à faire palpiter, sur papier, des personnages plus vrais que nature.

Merci

à nos collaborateurs

Sherbrooke Métropolitain

CLSC Soc
CLSC Gaston Lessard

Aristo Club
Bar Marmiton
Bar Bretagne
Bar Wildwood
Barbie Club
Boston Bar
Brasserie
La Boustifaille
Brasserie Rock Forest
Brasserie Fleurimont
Brasserie
La Seigneurie
Brasserie Rock Forest 5000
Brasserie Le Carrefour
Brasserie
Le Dauphin 1
Brasserie
Bonnie 'n Clyde
Café Bla-Bla
Café du Palais
Café Pierre Jean
Jacques
Casa du Spaghetti
CÉGEP de Sherbrooke
Centre de santé des femmes
CLX
Chez Ronnie
Chez Charlie
Clinique de
Planification des naissances
Coalition pour le travail de rue
Collectif pour le libre choix
Collège Champlain
Contact
École Le Ber
École St-François
École St-Michel
École Alexander Galt
École Le Phare
Élixir
Foyer Jean-Patrice
Chiasson
Gaspard Bar Grill
Granada
Hôtel des Gouverneurs
Institut Val du Lac
Iris Estrie
King Hall
Le Bahut

Le Bistro de l'Est
Lion d'Or Lennoxville
La Devinière
La gare Place des Jeunes
Le Graffiti
Le Hard Rock Pub
Le Lotus
Le Loubard
L'Escale
L'Intrigue
Liverpool
Liquor Store
Le vieux Dufferin
Madame Jessie Aulis
Maison Jeunes
Lennoxville
Maison Jeunes-Est
Maison des Jeunes - Spot Jeunesse
Maison Jeunes Flash
Maison Jeunes
Waterville
Manoir Waterville
Monsieur Adrien Audet
Motel La Réserve
Motel Le Châtillon
Motel Le Président
Motel L'Ermitage
New York Pub
Ozone
Polyvalente Le triolet
Polyvalente Montcalm
Presse Boutique
Relais St-François
Restaurant Horace
Restaurant Le Musicall
Restaurant Shalimar
Rolling Stone
Santa Cruise
Sherbrooke Record
Simplex (arcade)
Studio Sex
Terrasse Grecque
Université Bishop
Université de Sherbrooke
Villa Marie-Claire
Well Pub

Région de Magog

CLSC Alfred Desrochers
Auberge de l'Estrie
Auberge Memphré

Bar L'Ubac
Billy Bob
Bronco Billy 1 & II
Le Centre de ski Mont Orford
La Grosse Pomme
La Lanterne
L'Auberge du Parc Orford
Polyvalente La Ruche
Restaurant L'Expresso

Région d'East Angus

CLSC Fleur de Lys
Bar l'Entre Deux
Bar La Patronne
Bar Le Chic
Bar Le Chic Commercial
Dépanneur Fortin
Fleuriste Cookshire
Fleuriste East-Angus
Le Bistro
Restaurant l'Oiseau Bleu
Restaurant Le Craig
Taverne Cookshire

Région Lac Mégantic

CLSC Maria Thibault
Auberge de la rivière sauvage
Bar O Rétro
Bar du Morne
Casino Frontenac
Manoir Mégantic
Polyvalente Montignac

Région de Coaticook

CLSC Albert Samson
Bar Martinville
Bar Montagnard
Bar La Source
Bar Aladin
Bar La Tourelle
Bar L'Épervier
Bar chez Steeve
Bar Massawipi
Bar Ailleurs

Bonne Bouffe
Borrow's Fall
Brasserie Le Baril
Collège Rivier
Le Stop
Maison des jeunes
Polyvalente La Frontalière
Pub Chez Burt

Région de Richmond

CLSC Val St-François
Bar Plus
Bar du Centre
Bar Les Copains
Bar To Go
Bar de la Banque
Bar Chez Duke
Bar Le Château
Le Marquis
Le Rivage

Maison des jeunes Richmond
Maison des Jeunes Valcourt
Maison des Jeunes Windsor

Région d'Asbestos

CLSC La Chaumière
Bar 525
Bar Kingsay
Bistro du coin
Brasserie de l'amiante
Hôtel St-Régis
La Légion
Le petit Nashville
Les pas d'allure
L'hôtel Danville
Maison des Jeunes Danville
Maison des Jeunes Asbestos
Maison des Jeunes Wotton
Polyvalente L'Escale
Pub du Roi

Médias

CIMO
La Tribune

La protection amoureuse!

LE CENTRE DE PRÉVENTION ET DE DÉPISTAGE ANONYME DU VIH

Le Vieux Duff

PRÉSENTE

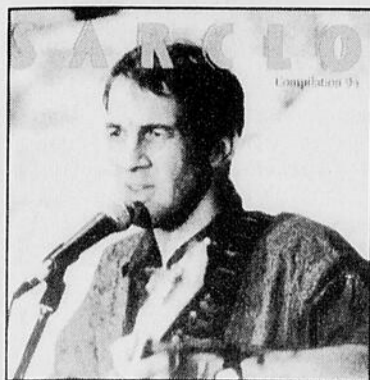
Shawn Phillips

Mercredi le 2 Mars

248 Dufferin, Sherbrooke 563-8595

Billets 15 \$

Sarclo le Suisse et Juliette la Française: de la littérature!



JULIETTE
IRRÉSISTIBLE
Le rideau bouge Analekta
CD



soit tendre ou dru, bref, chérissez-vous la littérature?

Si jamais chanson ne mérite pas d'être qualifiée de genre mineur, c'est bien celle qu'écrit Sarclo, celle que chante Juliette, deux artistes de béton... dont la vulnérabilité émeut.

Littérature, j'vous dis. Connaissez pas?

Ni le suisse, ni la française? Hélas, il y a bien peu de chances que la radio, par nature allergique à la différence, résolve votre problème.

Seulement ça n'est pas une raison pour rater le meilleur.

Amateurs de «chansons à textes», osez vite ces deux productions qui sont enfin accessibles au Québec grâce au pif et au sens du risque de deux maisons de disques bien de chez-nous qui n'ont pas froid aux oreilles.

Sarcloret: un corpus d'intelligence

Renaud a déjà dit de Sarclo qu'il était la plus belle invention suisse depuis les trous dans le gruyère. Ajoutons qu'il n'a rien à envier au chocolat, non plus qu'à l'heure juste.

Disons encore que Sarcloret est de la race de Plume ou de Desjardins puisque nous n'avons ici d'autres outils que la comparaison, toute réductrice qu'elle soit.

La branche armée de la langue, une langue fluide et riche, un propos intelligent et une pensée originale dans l'écrin d'un humour acide comme dans *Dieu*, ou dans celui de directs au coeurs, comme avec *Mon papa* ou *Comparaison*.

Esprits étroits ou paresseux: s'abstenir.

Récipiendaire du Prix Georges Brassens (il en a d'ailleurs le merveilleux bagout) en 1990, Sarcloret nous est venu par le Festival d'été de Québec puis, par cette autre belle invention qu'est le Coup de coeur francophone de Montréal.

disque

Dans sa besace, un corpus important de chansons gravées sur disques en Europe, mais jusqu'à ce jour introuvable ici autrement qu'en importation, et encore.

Or, depuis une quinzaine, les productions BYC propose une compilation de 18 pièces triées sur le volet, un beau phonogramme pour qui veut «faire connaissance».

De la chanson inspirée, empreinte à la fois de classicisme et de modernité.

Juliette: textures, saveurs, odeurs

Elle était là aux récentes FrancoFolies de Montréal, les fans du *Bouillon de culture* de Bernard Pivot l'ont peut-être aussi vue à la télé.

A elle seule, Juliette (appelez-la par son prénom) est un hymne contemporain à la grande chanson

d'expression française.

D'abord les textes, signés presque essentiellement Pierre Philippe, sont à déguster comme des bouchées fines.

De la textures, des odeurs, des saveurs. Un mélange savant des subtilités de la langue qui portent une pensée souvent pétillante, parfois corrosive, toujours sagace.

Quand elle écrit ses musiques, Juliette ne se prive de rien non plus. Entre le musette, le tango et l'opéra, des structures mélodiques étonnantes de maîtrise, efficaces.

Le piano prend presque toute la place et il devient ici fin causeur.

La voix grave, nuancée et de belle tessiture n'a rien à envier à l'autre Juliette (Gréco), mais l'analogie s'arrête là.

Ici, pas d'amour à la petite semaine, ça sent le neuf, le frais, le vrai.

Singulière Juliette qui vaut la peine qu'on arrête séance tenante tout ce qu'on fait pour l'écouter sans risquer de perdre une seule respiration.

En pincez-vous pour les «belles mains d'écriture» ou avez-vous la nostalgie de la grande chanson réaliste?

Aimez-vous les thèmes originaux, la pensée non aseptisée, le verbe juste ou juteux selon qu'il

ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES

LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET MAGAZINES DE LA RÉGION

OUVERT
7 JOURS
7 SOIRS,
MÊME LE
DIMANCHE

Christ Zois
Patricia Fogarty
Je crois en moi et je vais mieux!
S'épanouir sans thérapeute
13⁹⁵
Ord.: 19,95

JE CROIS EN MOI ET JE VAIS MIEUX!
CHRIST ZOIS

L'ÂCHER PRISE
La clé de la transformation
12⁹⁵
Ord.: 17,95

L'ÂCHER PRISE
GUY FINLEY

2 JOURS SEULEMENT
SAMEDI 26 FÉVRIER
9 h 00 à 21 h 30
DIMANCHE 27 FÉVRIER
11 h à 21 h 30
25%
DE RÉDUCTION
SUR TOUS NOS LIVRES
(Étiquettes rouges non comprises)

ROMPRE POUR DE BON!
16⁹⁵
Ord.: 22,95

ROMPRE POUR DE BON
JOYCE L. VEDRAL

Anthony ROBBINS
L'éveil de votre puissance intérieure
20⁹⁵
Ord.: 29,95

L'ÉVEIL DE VOTRE PUISSANCE INTÉRIEURE
ANTHONY ROBBINS

COURAGE CRÉER
9⁹⁵
Ord.: 13,95

LE COURAGE DE CRÉER
ROLLO MAY

Jean-François Decker
CRÉER VOTRE VIE
12⁹⁵
Ord.: 17,95

CRÉER VOTRE VIE
JEAN-FRANÇOIS DECKER

Promotion en vigueur jusqu'au 2 mars

330, DES ÉRABLES, SHERBROOKE

SALLE MAURICE-O'BREADY CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE



JEAN-GUY MOREAU

DE FÉLIX À DESJARDINS
un survol de la
chanson québécoise

Un spectacle
brillamment structuré!

VENDREDI - 25 MARS - 20h

DANS SON PREMIER
«ONE WOMAN SHOW»
CLAUDINE MERCIER
Mise en scène: Louis Saia
SUPPLÉMENTAIRE

SAMEDI - 19 MARS - 20h

Une collaboration de



Les caisses populaires
Desjardins de l'Estrie

LaTribune CHLT63AM



TÉLÉ 7

Achetez au 820-1000

La Tribune - Magazine Weekend - Sherbrooke, 26 février 1993



«DRÔLES D'AIR»

SPECTACLE
POUR
3 À 9 ANS

**DEMAIN
À 14 h**

**DIMANCHE
27 FÉVRIER
À 14 h**

Avec la participation financière
de la Ville de Magog

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG

Billets en vente au restaurant 3 Marmites, Magog et au Vieux Clocher.

RÉSERVATIONS: **TELES IMAGE 847-0470**

La Tribune

62130

nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

BANQUE DE MONTRÉAL
(2239, King ouest)-Exposition des huiles de Suzanne St-Pierre.

BANQUE NATIONALE-DU CANADA (578, King est)

-Exposition d'huiles d'Irène Bilo-deau. Hrs d'ouv. de la banque; également chez les notaires Madore et Tétreault (566, King est) et à l'Imprimerie Fleurimont (2140, King est).

BANQUE SCOTIA (100, Wellington sud)-Exposition des oeuvres du peintre-acrylique Armand Dussault (heures d'ouv. de la banque).

BAR LE BOSTON - Exposition par l'artiste-peintre Denise Laperrière.

BIBLIOTHEQUE ÉVA-SENÉCAL (420, Marquette)-Mezzanine: oeuvre de l'auteur du mois de mars de l'AAACE: Louise Cotnoir.

BIJOUTERIE BOLDUC (26, Bowen nord) - Exposition des huiles d'Hélène Routhier.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-Galerie d'art: «Paysages

généraux» par Jocelyne Allouche-rie. Hall: «Le réel et ses simulacres», exposition produite et mise en circulation par VU, centre d'animation et de diffusion de la photographie, Québec. Jusqu'au 27 fév.

CENTRE LÉON-MARCOTTE (222, Frontenact)-«Flore de passions», exposition traitant de la botanique au Québec et de la vie du prodigieux frère Marie-Victorin. Jusqu'au 20 mars. Ouv.: 12h30 à 16h30, sauf le lundi.

CLUB SOCIAL (688, Prospect)-Exposition intitulée «A faire oublier l'hiver», par Brigitte Charland, aquarelliste. Jusqu'à la fin mars. Exposition permanente des huiles et acryliques d'Andrée Chaput.

GALERIE DUFOR ET PEL-LAND (172, Wellington nord)-Exposition des artistes G.Fortin, R. Guillemette, P.E.Guillemette, J.Poirier, Misaël, A. Dussault, G. Chanez, M. d'Amours, P. Jean-notte, M.C.Young, J. Rinfret, S. Lamontagne, R. Desloges, H.B.Cyr.

GALERIE LE TRAIT D'ART (2235, King ouest)-Exposition permanente des artistes-peintres associés de l'Estrie (aquarelles, acryli-

ques, huiles, pastels). Ouv.: lun. au sam., 13h à 17h; ven.: 13h à 21h.

GALERIE D'ART TANGUAY ET BRUNELLE

(625, Victoria)-Exposition des oeuvres de Line Brunelle et Luc Tanguay et des meilleurs sculpteurs dont Pierre Chouinard. Salons d'accueil pour musique et littérature. Ouvert toute la semaine sur rendez-vous.

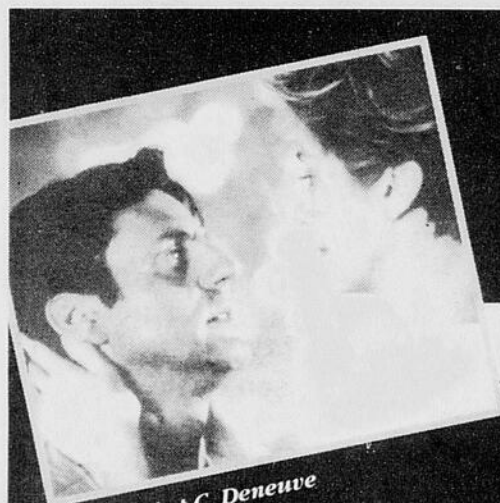
GALERIE HORACE (74, Albert)-Salle 1: Peintures de Lise Boisseau. Salle 2: Installation par Monique Trottier. Jusqu'au 27 fév. Ouv.: mar. mer. jeu. ven. de 12h à 17h; sam. et dim.: 13h à 17h.

MAISON DE L'EAU (755, Cabana)-Exposition permanente intitulée «Santé, grandeur nature». Ouv.: mar. au ven. 8h30 à 16h30, sam. dim., 12h à 16h30.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (174, Palais)-Le «Don ICI». Jusqu'au 6 mars. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h, les mercredis de 17h à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE (195, Marquette) - Exposition permanente située dans la tour du Séminaire comprenant plus de 100,000

(suite en page 11)



D. Auteuil et C. Deneuve



Juliette Binoche

LA NUIT DES CÉSARS

Le samedi 26 février à 21 h

Sous la présidence de **Gérard Depardieu**, la prestigieuse soirée du cinéma français.

Germinal, film majeur sur les mineurs du nord de la France, arrive en tête, finaliste dans douze catégories. Mais attention aux **Visiteurs** qui frappent à la porte en compagnie de **Bleu** et de **Smoking/No Smoking**, tous sélectionnés neuf fois.

César du meilleur acteur : Clavier, Reno, Arditi, Auteuil ou Boujenah. Qui l'emportera ?

Pour le César de la meilleure actrice : Binoche, Deneuve, Azéma, Balasko, Grinberg ou Miou-Miou ?

Action ! À TV5, câble 15*.

*Peut varier. Consultez votre câblodistributeur.

Le monde en français !



DES FOSSILES AUX DINOSAURES

DIMANCHE 27 FÉVRIER, DE 12H30 À 16H30
ACTIVITÉ D'ANIMATION
POUR TOUTE LA FAMILLE

GRATUIT, 16 ANS ET MOINS.
PRIX DE PRÉSENCE

M LE MUSÉE
DU SÉMINAIRE
DE SHERBROOKE

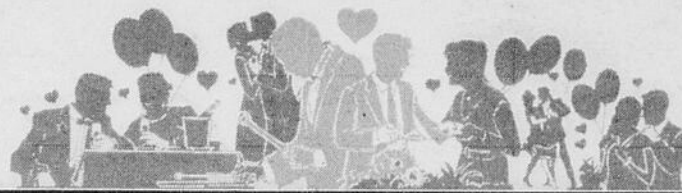
195, RUE MARQUETTE
SHERBROOKE
(819) 564-3200

Visitez votre
MUSÉE
C'EST TOUT NATUREL

La Tribune 



nos sorties



(suite de la page 10)

pièces de collection. Mar. au dim.: 12h30 à 16h30. Musée endimanché le dim. 27 fév.: «Dinosaure et fossiles».

PLACE PATON (Le Permant)-Exposition des toiles de Céline Desruisseaux.

RAYMOND, CHABOT, MARTIN, PARÉ (455, King ouest)-Exposition des oeuvres de l'aquarelliste Pauline Boudreau et du peintre Rénald Gauthier. Jusqu'au 25 mars.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST (275, Dufferin) - Nouvel horaire: lun. au ven., 13h à 17h, mer. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin) - Exposition intitulée «Au-delà des cimetières». Jusqu'au 27 mars. Ouv.: lun. au ven. 9h à 12h, 13h à 17h; sam. et dim.: 13h à 17h. Service d'archives ouvert au public et informatisé. Ouv.: lun. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h. Circuits patrimoniaux Vieux nord, à pied; Vieux-Sherbrooke en voiture.

YILDIZ (2245, King ouest) - Exposition des oeuvres de Gaby Boisvert, peintre.

RÉGIONS

ASCOT-HOTEL DE VILLE (600, Thibault)-Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Gérald Tournant.

DANVILLE - GALERIE D'ART DU BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE - (12, route 116) - Oeuvres d'Hélène Courchesne, Suzanne Dubois-Morin, Rénald Gauthier, Jean-Pierre Raïche. Ouv.: 5 jrs/sem., de 9h à 17h, sam. dim. 9h30 à 16h30.

DANVILLE-GALERIE D'ART STÉPHANIE (22, du Collège)-Oeuvres de Jean Lambert et Georges L. Olney. Ouv.: dim. 13h à 16h, et sur rendez-vous.

COATICOOK - MUSÉE BEAULNE

(96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoine de la famille Norton. «La ligne du temps» (histoire de Coaticook) avec les miniatures des métiers tra-

ditionnels de Lucien Bolduc. Ouv.: de 13h à 16h, du merc. au dim.

DURHAM-SUD-LA TOISON D'ART

(65, Principale)-Exposition d'oeuvres d'artistes canadiens, québécois, africains. Exposition temporaire d'oeuvres d'artistes régionaux: Diane Béland, Casaubon, Denis Pelletier. Ouv.: jeu.ven.sam.: 13h à 20h.

DRUMMONDVILLE-CENTRE CULTUREL - Exposition des oeuvres récentes du peintre trifluvien Guy Langevin intitulée «Défaillances».

LENOXVILLE-MUSÉE ET CENTRE CULTUREL UPLANDS (50, Park)-Oeuvres picturales de Marie Cuerrier Hébert. Exposition historique «Qui a bâti Lennoxville?». Ouv.: mar. au sam., 13h à 17h.

LENOXVILLE-UNIVERSITÉ BISHOP (Centre d'artistes)-Exposition d'oeuvre d'art en techniques variées réunissant 24 membres du Centre d'artistes. Jusqu'au 4 mars.

MAGOG-AUBERGE DU GRAND LAC (40, Merry sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

MAGOG-BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE (61, Merry nord)-Exposition des aquarelles de Madeleine Fiset. Jusqu'au 27 mars.

RICHMOND-GALERIE COURANT D'ART (1010, Principale)-Oeuvres de l'aquarelliste Rita Messier. Jusqu'au 27 fév. Ouv.: ven., sam. dim., 13h à 17h.

SAINTE-CATHERINE DE HATLEY-AUBERGE L'ENTRE-DEUX COTES (face à l'église)-Exposition des plus récentes aquarelles du peintre Georges Constantin. Ouv.: ven. sam. dim. de 11h à 15h.

VALCOURT-MUSÉE J.A.BOMBARDIER (1001, Av. J.A. Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A. Bombardier. Ouv. 10h à 17h, mar. au dim.

WEEDON-HOTEL DE VILLE-exposition des oeuvres de Pierre Casey. Jusqu'au 15 avril. Ouv.: sur semaine de 9h à 17h.

WEEDON (2150, route 112)-Exposition permanente des oeuvres de Solange Livernoche Bolduc. Ouv.: merc., de 13h à 17h.

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHEQUE ÉVA-SENÉCAL (450, Marquette)-Heure du conte pour les enfants de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent. Sam. 26 fév., 10h15, mer. 2 mars, 10h30 et 13h30.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-Passeport-Jeunesse présente «Une fête pour les enfants» avec Carmen Campagne. Dim. 27 fév., 11h et 14h.

VARIÉTÉ

SHERBROOKE

AU VIEUX DUFF (248, Dufferin)-Tous les dimanches, jam acoustique. A compter de 20h. En spectacle Shawn Phillips le merc. 2 mars.

BOUSTIFAILLE (455, King est)-Spectacle d'animation avec Dany Pouliot, à compter de 21h.

CAFÉ DU PALAIS-Mercredis Jack Daniel's: «Stole'n bones». Merc. 2 mars.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-En spectacle Daniel Lemire, le 4 mars, 20h. Alain Choquette le 5 mars, 20h. «Découvertes» avec l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, le sam. 26 fév., 20h.

ÉCOLE DE MUSIQUE-UNIVERSITÉ (auditorium)-L'École de musique de l'Université de Sherbrooke, en collaboration avec les départements de musique du Cégep de Sherbrooke et du Mouvement musical Mitchell-Montcalm présente un concert du nouvel ensemble de violoncelles «Celli et Cetera». Les 4 et 6 mars. Se joindront à cet ensemble la soprano Gail Desmarais et la pianiste Lucie Veillette.

LOUBARD (286, Alexandre)-Di-

dier Dumoutier, accordéon-musette et spectacle de chansons françaises. Sam. 26 fév., 21h30.

RÉGIONS

MAGOG-LE VIEUX CLOCHER (64, Merry nord)-«Drôle d'air», spectacle pour enfants. Dim. 27 fév., 14h. En spectacle Francine Raymond, les 4 et 5 mars, 20h30.

CINÉMA

SHERBROOKE

CAPITOL-«Mathusalem». Tous les jours: 13h, 15h, 17h. «Terre interdite». Tous les jours: 19h, 21h.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-Ciné-Campus présente le 28 fév., à 18h45: «Malice»; à 20h45: «Ma vie». Le 3 mars, à 18h45: «Les trois mousquetaires»; à 20h45: «Ma saison préférée».

MAISON DU CINÉMA (63, King ouest)- Salle 1: «L'été de mes 11 ans... la suite». Tous les soirs: 19h10, 21h15. Sam. dim.: 13h10, 15h15, 19h10, 21h15. Salle 2: «L'enfant lion». Tous les soirs: 19h15, 21h10. Sam. dim.: 13h15, 15h10, 19h15, 21h10. Salle 3: «Blanc». Tous les soirs: 19h20, 21h20. Sam. dim.: 13h20, 15h20, 19h20, 21h20. Salle 4: «Philadelphie». Tous les jours: 18h55, 21h25. Sam. dim.: 13h, 15h25, 18h55, 21h25. Salle 5: «Mme Doubtfire». Tous les soirs: 19h05, 21h30. Sam. dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30. Salle 6: «Les yeux de braise». Tous les soirs: 19h. Sam. dim.: 13h, 19h. «The Getaway». Tous les soirs: 21h05. Dim.: 15h05, 21h05.

SCHTOCK
Ecole-Studio
Session intensive de jour
Communication
promotion
10 mars
L'art d'être vu
565-1880

SCHTOCK
Ecole-Studio
Session intensive de jour
Marketing/publicité
8 et 9 mars
Comportement du
consommateur et médias
565-1880

ENSEMBLE Vocal DE SHERBROOKE

rend
Hommage à
Sœur, Saint-Saëns,
Prokofiev, Tchaïkovski,
Debussy, Ravel,
Pianiste-acc
Annie
soprano
Martin Dagenais

Le samedi 5 mars 1994 à 20 h
au Théâtre Granada, 51 Wellington Nord
Billets: ● parterre: 20\$ taxes incluses
● balcon: 15\$ taxes incluses
En vente aux endroits suivants:
Fleuriste McKenna, 360 Frontenac, tél.: 346-4841
Boutique Camélie, Centre d'achats King, tél.: 563-5066

La Tribune - Magazine Weekend - Sherbrooke, 26 février 1993

LE CACAHUÈTE

bistro-bar

300, rue King Ouest, (coin King et Alexandre)

LUNDI AU VENDREDI
De 11 h à 14 h

Cuisine jusqu'à 20 h
Jeudi, vend. sam.
jusqu'à 22 h

OFFRES DU JOUR
SERVIES EN 15 MINUTES

De 16 h à 19 h
PROMOTIONS
«RESTEZ PÉNARD
POUR UN HUARD»

MARDI
de 17 h à 21 h
SPAGHETTI À VOLONTÉ
3 69 Pâtes fraîches, sauce maison

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI
CHANSONNIER
Style boîte à chansons
Dès 21 h
(Réservez tôt)

Infor. et réserv.: **823-6963**

AU CENTRE CULTUREL

Samedi 26 février, 20h

DÉCOUVERTES

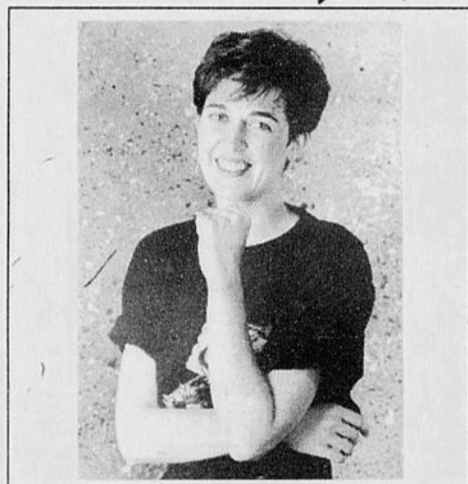
Pour son cinquième concert de la saison, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke nous introduit dans le monde fabuleux des découvertes musicales. C'est dans ce cadre qu'Andrew MacDonald, compositeur en résidence à l'Université Bishop's, nous présentera une de ses créations. Dans le même sens, l'Orchestre nous invite à venir découvrir l'un des plus étonnants trombonistes au monde, le jeune Canadien Alain Trudel. Un excellent concert en perspective à ne pas manquer! Billets en vente actuellement.

Dimanche 27 février, 11h et 14h

Passeport-Jeunesse

CARMEN CAMPAGNE

Une fête pour les enfants



(50 minutes)

Un tout nouveau spectacle de chansons pour les petits comme seule Carmen Campagne a le secret: de la bonne humeur, des chansons drôles, parfois modifiées à sa façon, des invitations à miauler, meugler ou hennir, des petites histoires charmantes... Carmen Campagne, la charmeuse d'enfants, vous invite à chanter *Un Pied Mariton*, *Le Petit Navire*, *Ah ce qu'on est bien...* et bien d'autres airs connus ou à découvrir.

Ciné-campus

Lundi, 28 février

18h45 **MALICE**



États-Unis 1993 (1h47)
Drame policier de Harold Becker
Avec Alec Baldwin et Nicole Kidman

20h45 **MA VIE**



États-Unis 1993 (1h57)
Drame sentimental de Bruce Joel Rubin
Avec Michael Keaton et Nicole Kidman

Jeudi, 3 mars

18h45 **LES TROIS MOUSQUETAIRES**



États-Unis-Autriche 1993 (1h45)
Comédie d'aventures de Stephen Herek
Avec Chris O'Donnell et Kiefer Sutherland

20h45 **MA SAISON PRÉFÉRÉE**

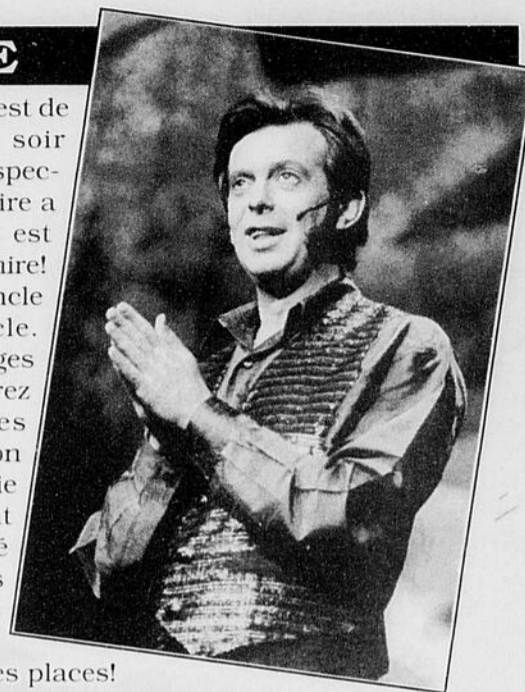


France 1993 (2h05)
Drame psychologique d'André Téchiné
Avec Catherine Deneuve et Daniel Auteuil

Vendredi 4 mars, 20h

DANIEL LEMIRE

En supplémentaire, Daniel Lemire est de retour à Sherbrooke pour un soir seulement avec son plus récent spectacle! Partout où il est passé, Lemire a soulevé les foules. La critique est unanime: c'est du bon, du grand Lemire! Bien sûr, le célèbre et cinglant Oncle Georges fait partie du spectacle. Toujours très attendu, Oncle Georges ne vous décevra pas et vous serez surpris par une foule d'autres personnages colorés dont les Yvon Travaillé et le succulent hippie Ronnie Dubé! Des milliers de personnes ont déjà vu ce spectacle et tous ont été conquis par un Daniel Lemire plus en verve et plus en forme que jamais! Hâtez-vous et, vous aussi, offrez-vous Lemire. Il reste de très bonnes places!



Samedi 5 mars, 20h

ALAIN CHOQUETTE



Alain Choquette nous revient en spectacle, rien dans les mains, rien dans les poches, pour un seul soir. Voilà un spectacle de magie grandiose qui fera plaisir tant aux plus jeunes qu'aux plus vieux. Avec ce spectacle, mis en scène par Jean-Pierre Plante, Alain Choquette s'impose comme l'un de nos plus grands magiciens au Québec. Tours de cartes, lévitation, disparition-apparition, télékinésie, illusions, tout y est. Avec beaucoup d'humour, de tendresse et de chaleur, Alain Choquette nous propose deux heures complètement magiques et ce dans tous les sens du terme. Avec le grand Choquettini, pas de place pour l'ennui et la monotonie de la magie traditionnelle! Un cocktail explosif qui vous en mettra plein la vue vous attend! Billets en vente actuellement.

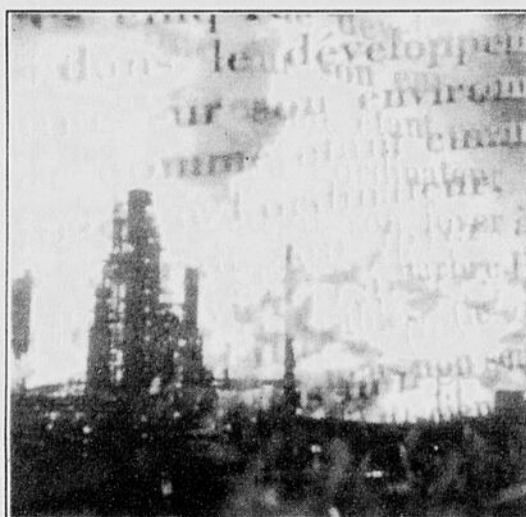
Jusqu'au 27 février 1994

Hall du Pavillon central

Le réel et ses simulacres

(ou du principe d'incertitude en photographie)

Exposition produite et mise en circulation par **VU**, centre d'animation et de diffusion de la photographie, Québec.



Sans titre, tiré de *Document Sauvage*, Techniques mixtes, Patrick Altman, 1989

Galerie d'art
du Centre culturel

Paysages généraux

Jocelyne Alloucherie

