

CAHIER D

ARTS ET SPECTACLES

Consultez également
LE SOLEIL
TÉLÉ
MAGAZINE
...votre horaire complet!



"Jeanne-Marguerite Lecadre au jardin", de Claude Monet (vers 1867).



"Les fleurs de France (Te Tiare Farani)", de Paul Gauguin (1888?)

Monet, Renoir, Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Matisse et Picasso au musée Une véritable jouissance pour l'oeil

♦ Ah, quel... plaisir de voir enfin "en vrai" ce qu'on a toujours dû se contenter d'admirer sous forme de reproduction dans les livres, cartes postales ou diapositives! Quelle *jouissance*, se plait plus audacieusement à dire le directeur du Musée du Québec, M. Godefroy-M. Cardinal, fier, et à juste titre, que l'institution des Plaines d'Abraham accueille l'exposition *Tableaux de maîtres français impressionnistes et post-impressionnistes de l'Union soviétique*. Car rien, absolument rien ne vaut la confrontation directe avec les oeuvres. Surtout ces oeuvres-là.

par Marie DELAGRAVE
collaboration spéciale

Monet, Renoir, Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Matisse, Picasso:

autant de noms, autant de génies qui ont su, chacun à leur façon, renouveler le langage de l'art. Se le faire dire est une chose, mais le constater soi-même demeurera toujours une expérience inoubliable que l'on ne se lassera jamais de répéter.

Mais qui aurait cru qu'un jour il aurait été possible de vivre ce type d'expérience non pas à New York, Washington, Londres ou Paris mais à Québec! Et que les oeuvres exposées origineraient de deux musées soviétiques, le musée Pouchkine de Moscou, et le Musée de l'Ermitage à Leningrad? La designer du Musée du Québec, Lyse Brousseau, elle, y croyait.

"Lorsque que M. Cardinal m'a demandé, en juin, d'aller voir l'exposition des maîtres impressionnistes et post-impressionnistes, à

ce moment-là présentée à Washington, j'ai dit oui tout de suite, même si rien n'était encore signé. Et déjà au retour, dans l'avion, je dessinais deux concepts de présentation!"

On sait toutefois que ce n'est que le 4 octobre qu'a finalement été signée l'entente formelle entre le sous-ministre de la Culture de l'URSS, M. Popov, et la conservatrice en chef du Musée du Québec, Mme Andrée Laliberté-Bourque, qui s'était envolée pour Moscou à 24h d'avis seulement.

Tout aura dû être préparé dans des délais extrêmement courts, marathoniens même. Mais aujourd'hui 18 octobre, tel que promis, les 40 tableaux de sept grands maîtres de l'art moderne attendent d'être contemplés.

Des précurseurs

En 1874, l'impressionnisme (et ses "débordements" qui ont suivi, regroupés bien sommairement sous l'appellation "post"-impressionnisme) marque une rupture fondamentale avec la tradition académique telle que développée depuis la Renaissance. En effet, ce courant esthétique révolutionnaire a mis fin à l'emprise de la peinture lachée, au rendu impeccable, privilégiant plutôt l'immédiateté de la sensation visuelle en terme de pulsation lumineuse et colorée.

Éliminant le dessin des contours, fragmentant leurs touches, les impressionnistes de la première heure ouvriront la voie à toute une gamme d'expérimentations. Certains les développeront sous le terme de "fauvisme" et

"cubisme" tandis que d'autres y puiseront une stimulation les incitant à "inventer" un style qui leur demeurera personnel.

Des collectionneurs avisés

Reflet d'une partie seulement des collections des musées Pouchkine et de l'Ermitage, on peut se demander comment un tel ensemble de pièces si déterminantes pour l'histoire de l'art moderne occidental a pu "tomber" entre les mains des Soviétiques. Le catalogue de l'exposition nous apprend que c'est grâce au flair, et à la passion, de deux collectionneurs russes qui ont débuté leur "chasse aux trésors" à la fin du 19e siècle, Sergei Shchukin et Ivan Morozov.

Alors qu'à Paris, ces prestigieux créateurs que nous louangeons aujourd'hui connaissaient des moments difficiles en raison de

leurs audaces esthétiques, Shchukin et Morozov, eux, pressentaient toute l'importance des bouleversements que ces peintres apportaient au langage de l'art. C'est donc bien facilement, et souvent pour une bouchée de pain, qu'ils ont pu acquiescer des toiles magistrales alors décriées par la critique et le public français. Plusieurs depuis s'en sont mordus les doigts de dépit...

Fort heureusement, les autorités d'URSS acceptent à l'occasion de se départir de quelques-uns de ces chefs-d'oeuvre, le temps d'une tournée européenne ou nord-américaine. Et grâce à la détermination du Musée du Québec, c'est au tour du public canadien d'être choyé et de profiter, lui aussi, de cette amabilité.

Autre texte page 6

Jean-Jacques Goldman, anti-star de la chanson

♦ Quand on parle avec Jean-Jacques Goldman, comme quand on écoute ses chansons, il est difficile de savoir s'il faut prendre ce qu'il dit au premier, au second ou même à un autre degré.

par Louis TANGUAY

Lui-même, malgré son immense succès en France et plus récemment au Québec, n'a l'air certain de rien. Ses textes parlent davantage de ce qu'il n'est pas que de ce qu'il est. Il ne se veut même pas unique ou immuable, se déclarant en interview représentatif d'une multitude d'influences.

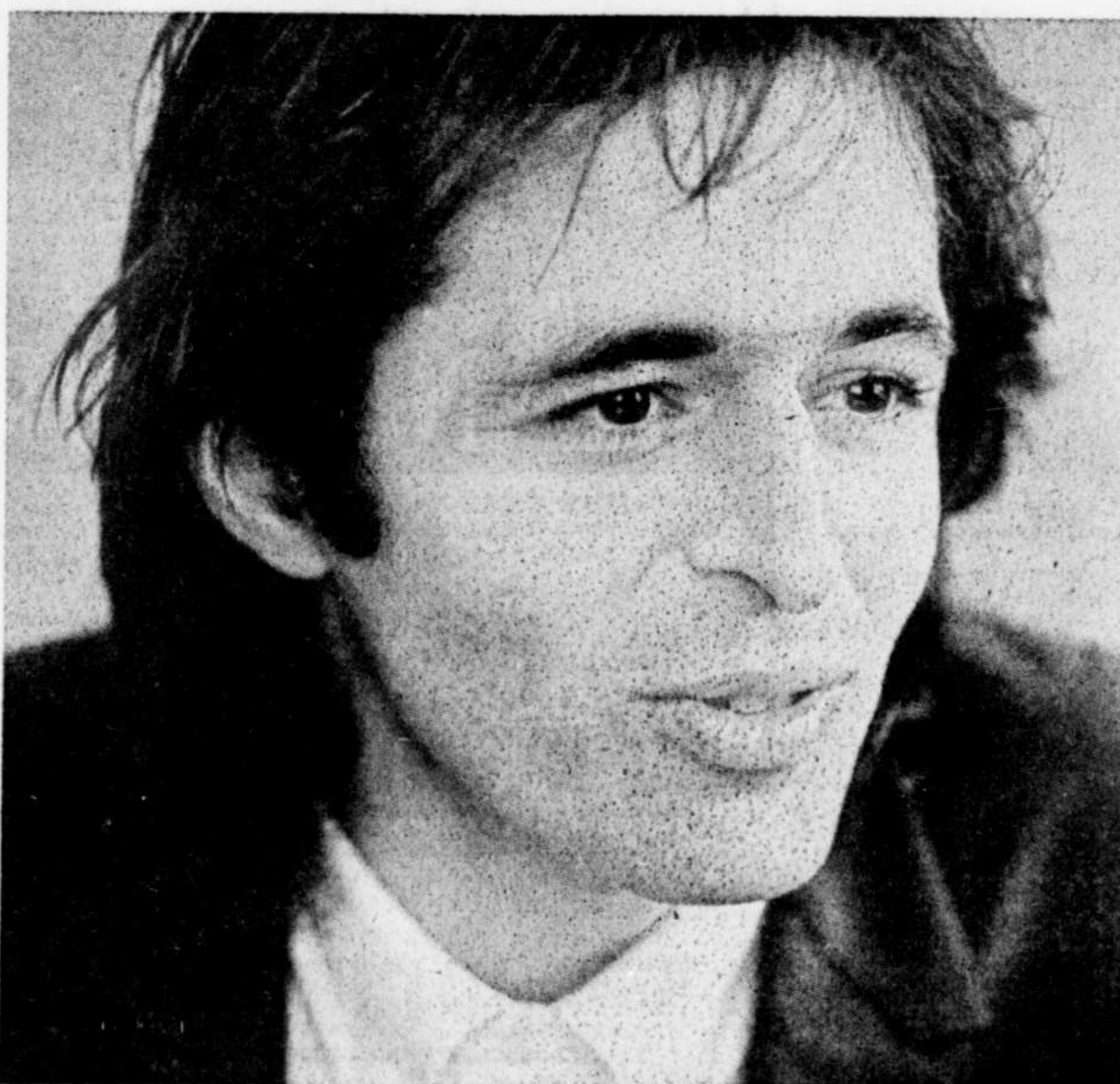
Pendant 45 minutes, dans un local tout ce qu'il y a de plus impersonnel de la rédaction du Soleil, il se pliera sans enthousiasme, mais de bonne grâce, à répondre aux questions du journaliste qui cherche à donner à l'entretien une tournure différente de celle de leur première rencontre, neuf mois plus tôt, dans un bar anonyme.

A ce moment-là, Jean-Jacques Goldman faisait au Québec une visite éclair pour présenter le quatrième de ses microsillons solo (il en a fait trois autres avec un groupe dissous en 1980) qui était pourtant le premier à être diffusé ici autrement qu'en importation.

Depuis ce temps, c'est ce même artiste toujours discret quand il est hors de scène, qui est venu donner un éclat supplémentaire à la soirée de clôture du 19e Festival d'été de Québec, quand, sous une pluie incessante, lui et Robert Charlebois ont littéralement ravi quelque 15,000 spectateurs au Pigeonnier.

Cette "présentation de luxe" avait été la cause d'une grande inquiétude pour le nouveau venu, mais l'expérience s'est soldée par toute une variété d'émotions dont aucune n'a été négative, dit-il: "d'abord, la réaction inespérée du public, à la fois trahi et chaleureux, ensuite la connivence de Charlebois et celle qui s'était établie entre nos groupes respectifs de musiciens".

Cà lui a rappelé la réaction d'un public face auquel il ne savait absolument pas à quoi s'attendre, la première fois, quand il est allé chanter à l'île Maurice, un pays officielle-



Jean-Jacques Goldman, moins inquiet pour sa première "expérience réelle du Québec".

ment anglophone et de culture hindoue où les spectateurs reprenaient cependant avec lui les paroles de *Quand la musique est bonne* à cause, semble-t-il, de l'influence des ondes de la radio francophone diffusées depuis le proche archipel de La Réunion, dans l'océan Indien.

Vraie première

Cette fois-ci, il considère qu'après un premier contact à travers les médias et à travers Charlebois, il en est à sa première expérience réelle du Québec avec

cette mini-tournée (Québec et Montréal) qui débute, lundi et mardi, à la salle Albert-Rousseau.

Mais il a moins peur qu'en juillet, parce qu'avec ses six mêmes musiciens, il se présente dans des salles plus petites et que les gens connaissent, dit-il, sa situation de débutant ici.

Il lui semble bien sûr important de faire connaître certaines de ses chansons qui n'y ont été que peu sinon pas du tout entendues.

Mais le plus intéressant, selon

lui, c'est de recréer le contact, car, dit-il, au delà du tour de chant, "cet échange dépend à 50 pour 100 des gens".

Dans son show qui en est un "de groupe", promet-il, ses musiciens interviendront bien au delà de l'accompagnement.

Il n'était cependant pas encore certain avant son arrivée à Québec que les scènes utilisées ici et dans la Métropole puissent recevoir tout l'équipement visuel habituel.

Effacé

Tantôt énergique, tantôt très doux quand il chante, généralement volubile quand il parle de son spectacle, Jean-Jacques Goldman est beaucoup plus effacé quand vient le temps de parler de lui-même. "Y'a pas grand chose à dire," dit-il dans sa chanson *Parler de ma vie*.

Au plan musical, il se considère volontiers comme un bâtard. Il n'a pas l'obsession de révolutionner la musique et, baignant parmi les gens et dans les sons nouveaux, il subit les influences qui le font évoluer. Il lui arrive donc d'écrire des "chansons dures avec des grosses guitares et des chansons très FM".

Ses sources sont très diverses et surtout anglo-saxonnes, et ce qu'il ne reconnaît surtout pas chez lui, c'est une influence de la grande chanson française, celle des Brassens, Brel, Ferrat... qui a marqué la majorité des chanteurs de sa génération.

Lui reproche-t-on d'associer à une musique dansante comme celle de *La vie par procuration* des paroles qui décrivent quelque chose d'épouvantable, il ne voit là rien de contradictoire.

Car, dit-il, une chanson "on la reçoit d'abord sensuellement, à cause du plaisir qu'elle provoque... C'est au départ des émotions qu'on accepte sans comprendre".

Mais l'auteur compositeur ne veut surtout pas décevoir celui qui veut plonger dans le texte pour y trouver quelque chose.

Est-ce un langage défaitiste qui lui fait par exemple dire sur un air plutôt blues: "Ma vie tout le monde aurait bien pu s'en passer"?

Non, dit-il, mais "on sait ce qu'on n'est pas, bien plus que ce qu'on est".

Il sait ce qu'il n'aime pas et ce qu'il ne fera pas. C'est sa seule certitude et pour le reste il préfère rester totalement ouvert.

Et quand dans *Compte pas sur moi*, il chante que "les rockers engagés sont nos derniers des justes", c'est bien sûr en ironisant sur le passage dans le moule du jet set et du star system, de certains héros contemporains comme Mick Jagger

qui, pourtant, ont chanté la révolte. Pour l'avoir écouté sur disque, brièvement vu sur scène et rencontré à quelques reprises, il est par ailleurs possible d'affirmer que Jean-Jacques Goldman c'est à la fois le refus de n'être qu'une image et la sincérité de ce qu'il a à dire dans ses chansons.

cinéma

le CLAP

2360, Ch. Ste-Foy
Centre Innovation (la pyramide)
653-3750

Grand Prix de la Mise en Scène Cannes 1986

After Hours 14 ANS

EN VERSION FRANÇAISE

UN FILM DE MARTIN SCORSESE
AVEC GRIFFIN DUNNE • ROSANNA ARQUETTE

Horaires: Samedi
12h00, 13h45, 15h30
17h15, 19h00, 21h00, 23h00

SALLE RÉPERTOIRE

Samedi 18

12h15 Birdy

14h30 Home of the Brave

16h15 Le baiser de la femme enragée

18h30 Birdy

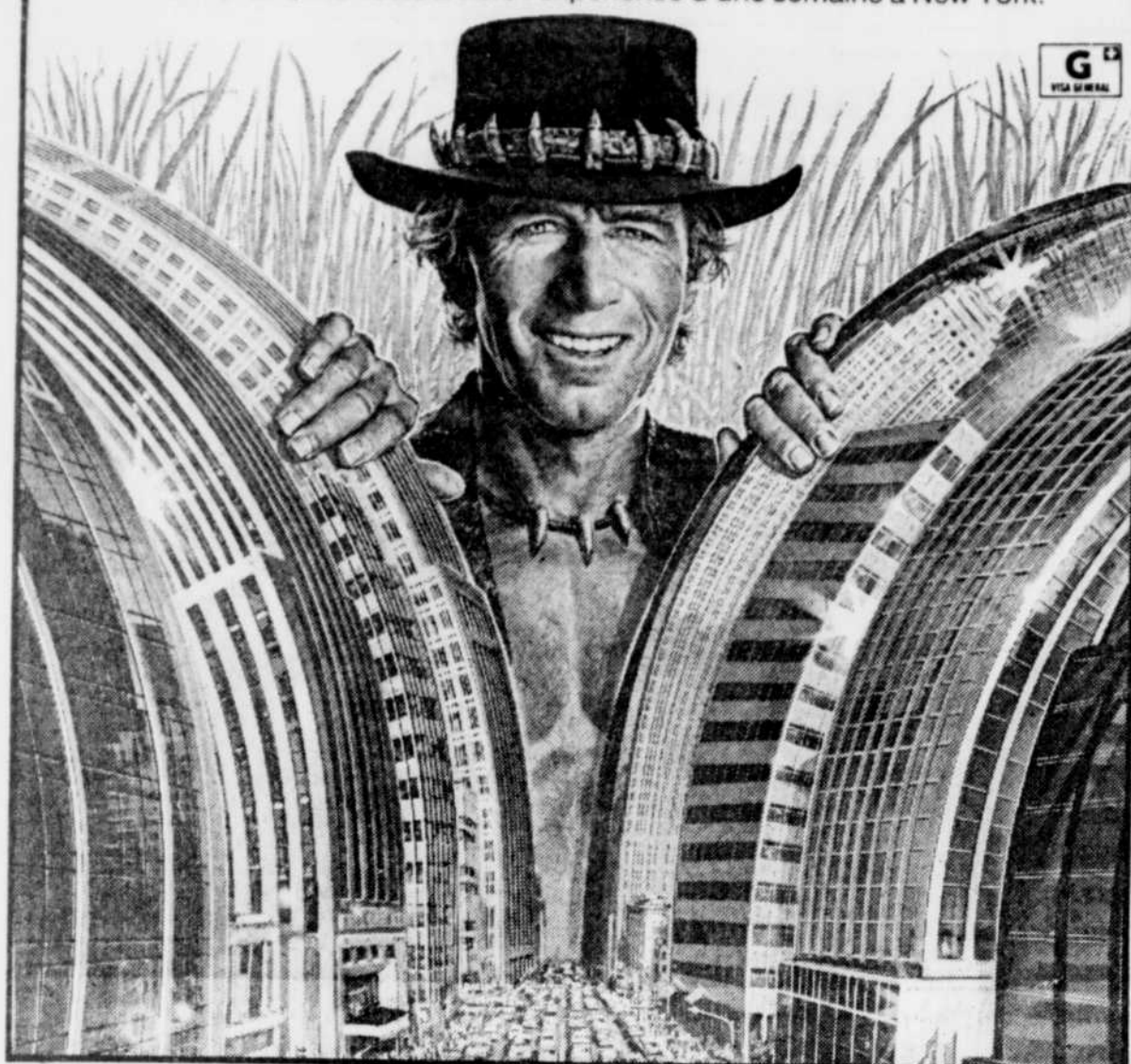
20h45 La couleur pourpre

23h45 Home of the Brave

Offrez-vous une vraie sortie METTEZ-VOUS-EN PLEIN LA VUE... Cinémas Unis

affilié à
FAMOUS
PLAYERS

Il a survécu dans le milieu le plus hostile et le plus primitif qui soit sur terre.
Maintenant, il lui reste à vivre l'expérience d'une semaine à New York.



PAUL HOGAN c'est "Crocodile" DUNDEE

Il y a un peu de lui dans chacun de nous.

PARAMOUNT PICTURES PRÉSENTE "CROCODILE" DUNDEE avec LINDA KOLOWSKI, MARK BLUM, DAVID GULPILL, MICHAEL LOMBARD ET JOHN MELLON. MUSIQUE ORIGINALE: PETER BEST. DIRECTEUR DE PHOTOGRAPHIE: RUSSELL BOYD. A.C.S. MONTAGE: JANE SCOTT. ŒUVRE ORIGINALE: PAUL HOGAN. SCÉNARIO: PAUL HOGAN, KEN SHADE & JOHN CORNELL. PRODUCTEUR: JOHN CORNELL. RÉALISATEUR: PETER FAIMAN.

PANAVISION
A PARAMOUNT PICTURE

STE-FOY
2500 Boul LAURIER 656-0992

Version originale anglaise
13h15, 15h15, 17h15,
19h15, 21h15.

IMPLACABLE

"Un cauchemar d'une intensité implacable... Un des films les plus horribles jamais réalisés".

Michael Medved, SNEAK PREVIEWS

ROMANTIQUE

"Un film d'horreur saisissant qui est aussi la meilleure histoire d'amour de l'année".

Richard Corliss, TIME MAGAZINE

AMUSANT

"Vraiment horrible et curieusement amusant. Le meilleur film de l'année".

David Ansen, NEWSWEEK MAGAZINE

OSCAR

"Jeff Goldblum pourrait très bien être le premier acteur dans un film d'horreur en plus de 50 ans à courir la chance de gagner un Oscar..."

Ralph Novak, PEOPLE MAGAZINE

LA MOUCHE

VERSION FRANÇAISE

THE FLY

BROOKSFILM présente "THE FLY", un film de DAVID CRONENBERG, avec JEFF GOLDBLUM, GEENA DAVIS et JOHN GETZ. Musique: HOWARD SHORE. Scénario: CHARLES EDWARD POGUE et DAVID CRONENBERG. Production: STUART CORNFELD. Réalisation: DAVID CRONENBERG.

GALERIES CAPITALE
5401 Boul des GALERIES 628-2455

Dès vendredi le 24 octobre

"UN AUTHENTIQUE
CHEF-D'OEUVRE!"

Jay Meader, NEW YORK DAILY NEWS

A L E N S

VERSION FRANÇAISE

le retour

Samedi et dimanche
13h15, 15h50, 18h25, 21h00

DOLBY STEREO

À QUÉBEC COMME EN FRANCE, LA PRESSE UNANIME...

"UN PUR RAVISSEMENT. C'est du Pagnol, ça se chante avec le bruissement des cigales... avec le parfum des pins et des romarins. Une vérité humaine universelle."

-Francine Laurendeau, LE DEVOIR

"UNE SPLENDEUR VISUELLE. Un drame tout en finesse et en pudeur... passera probablement à l'histoire du cinéma."

-Louis-Guy Lemieux, LE SOLEIL

"À VOIR ABSOLUMENT. C'est beau, c'est comme un livre qu'on tient entre ses mains; il y a tout, la terre, l'eau, les hommes. MONTAND, DEPARDIEU, AUTEUIL, trois comédiens d'un tel calibre, c'est la fête."

-Marie-Françoise Leclerc, LE POINT

"COUP DE FOUDRE DU MOIS. Quel bonheur! Film FORT, BEAU, ÉMOUVANT et RARE. Film de chair et de sang, de sueur et de douleur, d'amour et de trahison. MONTAND est IMPRESSIONNANT, DEPARDIEU, formidable, AUTEUIL, un vrai régal."

-Jean-Pierre Lavoignat, PREMIÈRE

"BEAU MAIS CRUEL... un optimisme même dans le drame avec ce sens du dialogue qui permet aux acteurs d'être toujours vrais. Grâce à Claude Berri et trois acteurs incomparables, la lumière et le ton du film correspondent à la lumière et au ton de l'œuvre écrite."

-Robert Chazal, FRANCE-SOIR

"J'AI BEAUCOUP AIMÉ. Un ton remarquable... Des acteurs extraordinaires. YVES MONTAND dans un rôle fabuleux."

-René Homier-Roy, À PREMIÈRE VUE

"AUTEUIL VOLE LA VEDETTE dans le rôle d'Ugolin, un personnage ambivalent. MONTAND, le seul à posséder cette sorte d'autorité qui rend son personnage crédible. L'œuvre de Pagnol n'a rien perdu de son éclat. On retrouve cette verve et cette chaleur dans l'adaptation de Berri."

-Luc Perreault, LA PRESSE

"UN TRÈS BEAU FILM. Claude Berri est resté fidèle à Pagnol. Trois acteurs excellents. Daniel Auteuil extraordinaire. (Trois étoiles et demi sur quatre)."

-Richard Gay, BON DIMANCHE

"M'A BEAUCOUP SÉDUITE. Très intense... plein d'atmosphère et de personnages fascinants... on sent la chaleur humaine."

-Nathalie Pétrowski, À PREMIÈRE VUE

"SENT BON LA TERRE ET L'ÉMOTION... Un film important qui a la force et la beauté de la simplicité. MONTAND joue avec sobriété un personnage peu sympathique qu'on n'arrive pas à haïr entièrement... DEPARDIEU, véritable force de la nature qui sans quitter sa personnalité, ramène le rôle du bossu à sa mesure."

-Franco Nuovo, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

EN FRANCE: PLUS DE 3 MILLIONS DE SPECTATEURS EN 24 JOURS.

RENN PRODUCTIONS et JEAN ZALOUM présentent

LE FILM/ÉVÉNEMENT

Yves Montand Gérard Depardieu Daniel Auteuil

un film de
Claude Berri

d'après l'œuvre de
Marcel Pagnol
de
l'Académie Française



JEAN de FLORETTE

avec ELISABETH DEPARDIEU adaptation CLAUDE BERRI et GÉRARD BRACH musique composée et dirigée par JEAN-CLAUDE PETIT image BRUNO NUYTEN décor BERNARD VEZAT costume SYLVIE GAUTRELET montage ARLETTE LANGMANN - HÉRVÉ DE LUZE producteur exécutif PIERRE GRUNSTEIN producteur associé ALAIN POIRÉ

EN COLLABORATION AVEC

Aucun
laissez-passer

CBV 980 am
Québec

restaurant

et "balico"

Spécialités niçoises et provençales

Le CANADIEN

2700 Boul LAURIER 656-9922

Samedi et dimanche

12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h15

"IMPRESSONNANT... SPECTACULAIRE"

...le film de guerre en avion le plus impressionnant de toute l'histoire du cinéma."

Louis-Guy Lemieux, Le Soleil

TOP GUN

KELLY MCGILLIS

TOM CRUISE

GALERIES CAPITALE
5401 Boul des GALERIES 628-2455

Samedi et dimanche
12h45, 14h50, 16h55,
19h00 et 21h05

VERSION FRANÇAISE



16
sem.

14
ans

DOLBY STEREO

"Children of a Lesser God" avec William Hurt et Marlee Matlin

Un film d'une très grande sensibilité qui donne la parole aux sourds

♦ **CHILDREN OF A LESSER GOD**, drame réalisé par Randa Haines. Scén.: Hesper Anderson et Mark Medoff, d'après une pièce de Medoff. Photo.: John Seale. Int.: William Hurt et Marlee Matlin. États-Unis, 1986, 110 min., couleur. En v.o. anglaise. A Place Québec.

Du cinéma d'une grande intelligence et d'une extrême sensibilité. Le genre de films qui jalonnent la cinématographie américaine dans ce qu'il y a de meilleur.

Children of a Lesser God n'a pas cette complexité raffinée au niveau de sa structure dramatique que possédait *Le baiser de la femme-araignée* du Brésilien Hector Babenco. Mais il pourrait valoir à William Hurt les plus grands honneurs des festivals comme ce fut le cas à Cannes, l'an dernier, dans son rôle d'un homosexuel émouvant jusqu'à la moelle, tant il avait atteint un niveau élevé de profondeur dans son interprétation.

Cette fois-ci, ce comédien qui semble réussir tout ce qu'il entreprend depuis *Au-delà du réel* de Ken Russell (1979) joue le rôle d'un jeune enseignant cherchant à donner la parole aux sourds. Il surgit donc dans un collège enlaid dans ses traditions. Il réussira toutefois à faire accepter son approche pédagogique très particulière. Y

compris même d'amener son directeur à avoir suffisamment d'ouverture d'esprit pour lui faire accepter sa relation amoureuse avec l'une de ses étudiantes.

Cette étudiante est en fait une pensionnaire. Elle y est depuis l'âge de 5 ans et, à 25 ans, elle refuse toujours d'apprendre à parler, ce qui ne l'empêche pas de communiquer par le langage des signes. Son regard d'une intensité troublante laisse transparaître lentement, tel un volcan en phase de réveil, un être d'une beauté presque aveuglante.

Marlee Matlin, cette comédienne inconnue, atteint un tel niveau de conviction dans son jeu qu'on pourrait croire qu'elle a effectivement perdu l'usage de l'ouïe. Tout comme Hurt semble avoir suffisamment cru à son rôle qu'il a appris le langage des signes.

Tout en nous faisant franchir un pas de plus dans la connaissance de ce monde du silence, ce film traite aussi en filigrane des rapports fondamentaux entre les êtres, de la nécessité d'apprendre mutuellement la langue de l'autre pour établir une communication réelle. Par exemple d'essayer d'entendre ce que le silence peut révéler de sublime à un sourd, pouvant être comparable à l'écoute

d'un concerto pour violon de J.S. Bach.

Il n'est pas nécessaire d'avoir bien connaître l'anglais pour goûter ce film. Il suffit d'avoir des yeux pour voir.

Léonce GAUDREAU



Marlee Matlin et William Hurt dans "Children of a Lesser God".

Offrez-vous une vraie sortie METTEZ-VOUS-EN PLEIN LA VUE... Cinémas Unis

"CES DEUX ICÔNES VÉNÉRÉES, REPRÉSENTANT DEUX GÉNÉRATIONS DIFFÉRENTES D'AMATEURS DE CINÉMA, SONT DIRIGÉES PAR LE GRAND MAÎTRE DE LA MISE EN SCÈNE MARTIN SCORSESE ET SE LANÇENT LA BALLE DE FAÇON BRILLANTE".

NEWMAN

Le racoleur n'est plus ce qu'il était, mais il a mieux... un copain qui a pris la relève.

the Color of Money

CRUISE

TOUCHSTONE PICTURES presents in association with SILVER SCREEN PARTNERS II

PAUL NEWMAN TOM CRUISE

"THE COLOR OF MONEY" Based upon the novel by WALTER TEVIS. Screenplay by RICHARD PRICE. Produced by RYING AXELRAD and BARBARA DE FINA. Directed by MARTIN SCORSESE.

PLACE QUÉBEC 5 PLACE QUÉBEC 525-4524

Bientôt

"Brillant!"

— Marilyn Beck, CHICAGO TRIBUNE SYNDICATE

"Une histoire d'amour profondément romantique... et sensuelle!"

— Peter Travers, PEOPLE MAGAZINE

"La sensualité de William Hurt produit l'intensité... Les débuts de Marlee Matlin, un succès!"

— Bruce Williamson, PLAYBOY MAGAZINE

Children of a Lesser god

PARAMOUNT PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION BURT SUGARMAN. UN FILM RANDA HAINES: "CHILDREN OF A LESSER GOD" avec PIPER LAURIE et PHILIP BOSCO. Scénario: HESPER ANDERSON et MARK MEDOFF d'après la pièce de MARK MEDOFF. Producteurs: BURT SUGARMAN et PATRICK PALMER. Réalisateur: RANDA HAINES.

V.O. ANGLAISE

PLACE QUÉBEC 5 PLACE QUÉBEC 525-4524

Samedi et dimanche: 12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h10

"C'est un film beau et terrible, terriblement beau..."

— Louis-Guy Lemieux, Le Soleil

UN FILM DE JEAN-JACQUES BEINEIX

37°2

LE MATIN

— JEAN-HUGUES ANGLADE - BÉATRICE DALLE

— PHILIPPE DRIAN — JEAN-JACQUES BEINEIX — GABRIEL YARIED — GÉRARD DARMON — CONSUELO DE HAVLAND — CLEMENTINE CLARIE — JACQUES MATHON — VINCENT LINCKX

GALERIES de la CAPITALE 5401 Boul. des GALERIES 628-2455

Samedi et dimanche: 12h30, 14h40, 16h50, 19h00 et 21h15

EN FRANÇAIS SYMPATHIQUEMENT TERRIFIANT

CRITTERS

GALERIES CAPITALE 5401 Boul. des GALERIES 628-2455

Samedi et dimanche: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30

KURT RUSSELL JOHN CARPENTER

LES AVENTURES DE JACK BURTON

dans les griffes du Mandarin

LES AVENTURES DE JACK BURTON dans les griffes du mandarin

KURT RUSSELL — KIM CATTRALL — DENNIS QUINN

Réalisé par JOHN CARPENTER. Production: PETER KOSMINSKY. Scénario: JOHN CARPENTER et DENNIS QUINN. Adaptation: JOHN CARPENTER. Musique: JOHN CARPENTER.

STE-FOY 2500 Boul. LAURIER 656-0592

13h00, 15h00, 17h00, 19h00 et 21h00

BURT LANCASTER KIRK DOUGLAS

DES AMIS POUR TOUJOURS... DES LÉGENDES POUR LA VIE... DES DURS À JAMAIS.

TOUGH GUYS

Le meilleur film d'action comique de l'automne.

TOUCHSTONE PICTURES présente "TOUGH GUYS" en collaboration avec SILVER SCREEN PARTNERS II. En vedette BURT LANCASTER et KIRK DOUGLAS. Une production JOE WIZAN. Un film de JEFF KANEW.

PLACE QUÉBEC 5 PLACE QUÉBEC 525-4524

Version Originale Anglaise Samedi et dimanche: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30

De la tapisserie au collage

Michèle Bernatchez, une artiste fascinée par la perspective de la couleur

"Oeuvres récentes de Michèle Bernatchez", une exposition de tapisseries, acryliques, collages et sérigraphies présentée par le Centre de diffusion en arts visuels de Québec en collaboration avec la Banque nationale du Canada. À la Galerie du Grand Théâtre, boul. Saint-Cyrille à Québec. Jusqu'au 2 novembre. Ouvert tous les jours de 12h à 18h ainsi que les soirs de spectacle.

«Un coup d'oeil rapide lancé aux tapisseries de Michèle Bernatchez peut faire croire qu'il ne s'agit que d'oeuvres décoratives. "Mais pourquoi pas?", répliquerait de toute façon cette artiste de Québec, convaincue que Michel-Ange ne s'offusquait pas qu'on lui commande de "décorer" les plafonds de la chapelle Sixtine. Et puis un regard plus attentif décode, derrière l'efficace séduction des couleurs, une recherche de profondeur spatiale soumise aux lois de l'optique.

par Marie DELAGRAVE
collaboration spéciale

Ils sont rares au Québec les créateurs qui choisissent la tapisserie haute lisse (dont les origines remontent aux Gobelins) comme voie d'expression. "C'est vrai, reconnaît Hélène Bernatchez, et curieusement nous avons tous été formés à la même époque: Elène Gamache, Guy Lemieux, Marcel Marois... Le "problème" avec la tapisserie, c'est qu'on aime ou on n'aime pas! Mais lorsqu'on aime... ça devient une passion à laquelle on demeure fidèle."

Plus encore que par les années passées, la pratique de la haute lisse (qui est une technique plus complexe qu'il n'y paraît) se marginalise par rapport à l'évolution des arts visuels au Québec. En effet, tandis que l'on remarque plus que jamais une propension vers l'éclatement, l'éphémère, les techniques mixtes et les résultats obtenus rapidement, les lissiers quant à eux accordent un grand respect à la qualité de l'exécution, au travail bien fait selon une certaine tradition, à la permanence de leur produit.

"Cela peut prendre de trois à six mois pour réaliser une pièce de bonne dimension, dit l'artiste. Ma foi, je crois qu'il s'agit d'une question de tempérament; il y a toujours des gens qui demeurent plus classiques que d'autres..."

Michèle Bernatchez explique par un concours de circonstances sa spécialisation en tapisserie. "Lorsque j'ai débuté, à la fin des années 60, je trouvais même que c'était épuisant physiquement! Mais un contrat en amenant un autre, j'ai graduellement laissé tomber la peinture. Surtout que mentalement, je ne parvenais pas à composer en même temps en peinture et en tapisserie: c'était trop différent comme façon de procéder."

Mais avec l'expérience des années, ce professeur à l'université Laval a pu revenir à ses anciennes amours, et s'y adonner avec plus de facilité grâce à une année sabbatique passée à étudier en Californie. Dessin, peinture, histoire de l'art contemporain intégré à l'architecture: Michèle Bernatchez a adoré cette expérience qui lui a permis de se sentir mieux "outillée" pour enseigner aux étudiants de communication graphique depuis l'abolition du cours de tapisserie à Laval.

La perspective des couleurs

L'art de Michèle Bernatchez se

caractérise par son emploi de formes géométriques en aplac, qui rappelle beaucoup la pensée des Plasticiens, dans les années 60. Pour sa part l'artiste reconnaît avoir été énormément influencée par les hauts-reliefs colorés d'Agam ainsi que par le Québécois Omer Parent. "Leur art m'émouvait, ce n'était pas possible! Et il m'émue encore..."

Fascinée justement par les oeuvres d'Agam, cette lissière a réalisé plusieurs tapisseries en relief pour ensuite décider de privilégier uniquement la perspective issue de l'interaction des couleurs. Ainsi plutôt que de demeurer sur un même plan, par un juste dosage de leur intensité les surfaces colorées semblent alors "avancer" ou "reculer" les unes par rapport aux autres.

De plus en plus intéressée par ces phénomènes optiques, Hélène Bernatchez entend d'ailleurs poursuivre sa recherche l'an prochain, à Paris, auprès d'un spécialiste comme le Québécois Fernand Leduc, bien connu pour ses "Microchromies".

Pour le moment, elle continue de tisser tout en accordant de plus en plus de place à la pratique de la peinture et du collage. Cette der-

nière technique s'avère d'ailleurs riche en trouvailles. Car depuis qu'elle a découvert la variété des nuances offertes par les papiers sérigraphiés, Hélène Bernatchez prend énormément de plaisir à expérimenter, rapidement, différentes structures de compositions. Elle récupère en quelque sorte ses mini-maquettes d'autrefois, qui ont évolué jusqu'à devenir des oeuvres autonomes fort satisfaisantes.

"Trop c'est trop"

L'exposition actuellement en cours permet d'ailleurs de constater une épurée certaine relativement à ces compositions inspirées de damiers anciens que l'artiste collectionne. De "fourmillantes", les oeuvres s'agissent pour tendre vers un minimalisme plus accentué.

Hélène Bernatchez admet qu'involontairement, sa réorientation pédagogique (notamment en design graphique) l'a incitée à diminuer le nombre d'éléments à l'intérieur de ses pièces. "À un moment donné, je me suis dit: trop, c'est trop. Car trop d'éléments agacent l'oeil et nuisent finalement à l'effet recherché. C'est pourquoi aussi j'utilise des couleurs vives plutôt que rompus: pour un maximum d'effet. Du moins c'est ce que je vise!"

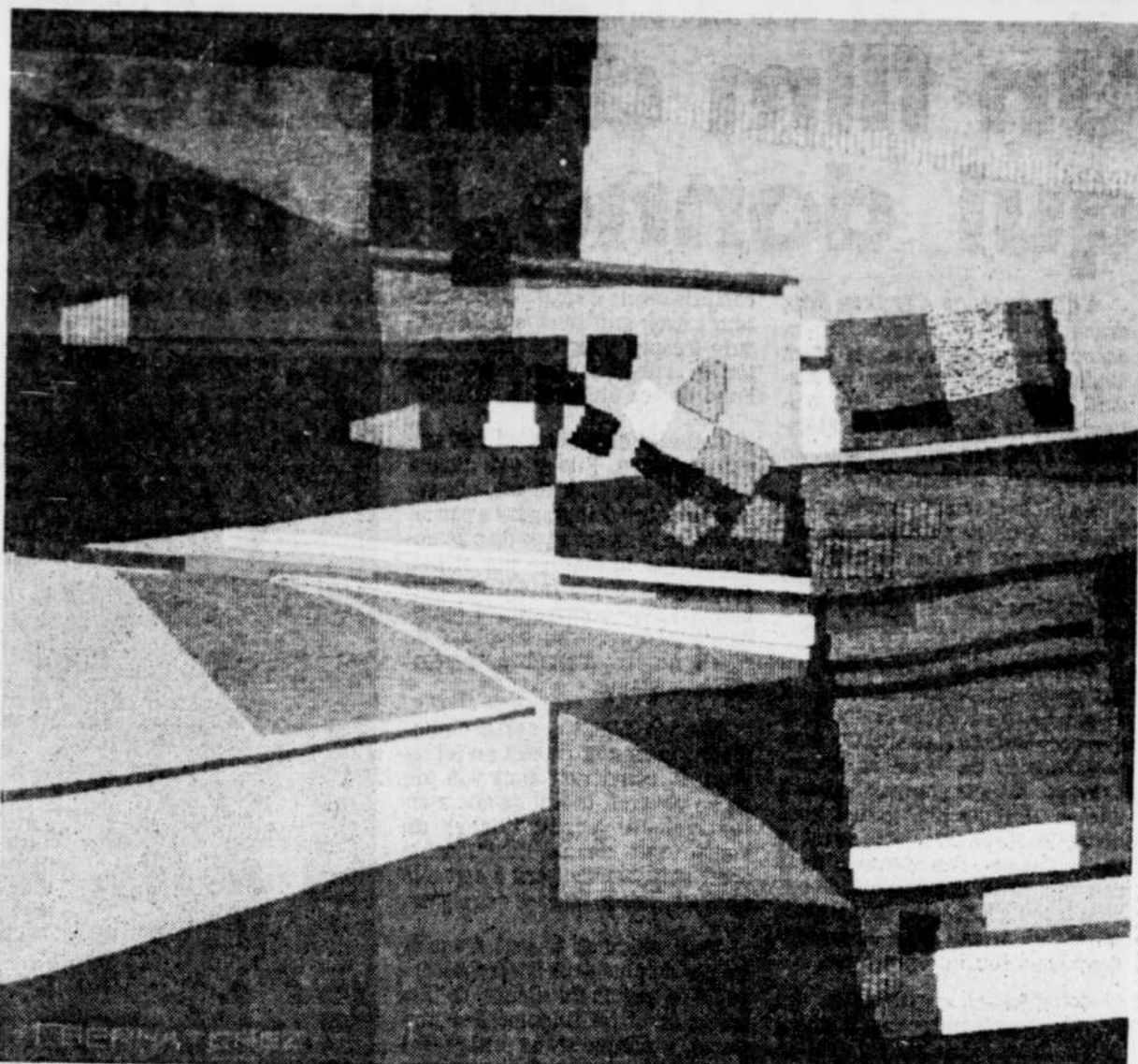


photo Yves Martin

Hélène Bernatchez poursuit sa démarche en tapisserie tout en s'adonnant à la pratique de la peinture et du collage. Sa recherche principale concerne le jeu optique de la perspective issue de l'interaction des surfaces colorées. Ci-dessus: une tapisserie haute lisse.

Cinéma
Cineplex Odeon

PLACE CHAREST

MAINTENANT OUVERT

500 rue Du Pont

PARC GAGNON
BOULEVARD CHAREST
RUE DU PONT
CINÉMA CINEPLEX ODEON PLACE CHAREST

Si vous ne savez pas ce qu'est un "french kiss", le dictionnaire ne vous le dira pas, mais le film de Bellocchio vous l'apprendra.
ANNE DE GASPERI Le Quotidien de Paris

MARCO BELLOCCHIO
LE DIABLE AU CORPS
MARUSCHKA DETMERS

LE MEILLEUR FILM DE SCIENCE FICTION DES ANNÉES 90's
Kirk Honeycutt, Los Angeles Daily News

LE DERNIER SURVIVANT
V.F. THE QUIET EARTH

un film de ALAIN CAVALIER

LES ANGES SONT PLIÉS EN DEUX
UN FILM DE DENYS ARCAUD

RODNEY DANGERFIELD
RETOUR À L'ÉCOLE
Version Française "BACK TO SCHOOL"

VENÉZ RENCONTRER VOS NOUVEAUX VOISINS. ILS SONT... MOUDRANTS!
HOUSE
VERSION FRANÇAISE

★ Huit cinémas à grand écran dotés des équipements les plus avancés

★ Son stéréo Dolby

★ Projection de film 70 mm et sons extraordinaire THX de LUCASFILM

★ Sièges luxueux

★ Café-galerie espresso de 50 places

★ Magnifique toile du peintre québécois Richard Mill

★ Achat à l'avance des billets pour une représentation le même jour

★ Design moderne, décor élégant harmonisé de teintes pastel et...

★ du vrai beurre sur du maïs soufflé bien frais et chaud!

ART'UALITÉ

Lorraine Bellerose

♦ Les galeries Morin-Miller de New York, Eden de Toronto et Calligramme d'Ottawa exposeront prochainement les aquaglyphes de Lorraine Bellerose. Jusqu'au 19 octobre inclusivement, la galerie L'Ombelle (1480, rue Provancher, à Cap-Rouge) en profite pour présenter en primeur au public de la région une courte exposition de cette artiste de Québec, originaire de Richmond (Cantons de l'Est).

Depuis 1964, Lorraine Bellerose a exposé à maintes reprises tant au Québec qu'au Canada ainsi qu'en France. Elle s'est de plus distinguée depuis 20 ans comme professeur d'huile, d'aquarelle et d'aquagraphie. Cette dernière technique de composition se caractérise par l'impression, sur une feuille de papier, d'huiles colorées pulvérisées et flottant à la surface d'un bac d'eau. ♦



"LE MEILLEUR FILM DE SCIENCE FICTION DES ANNÉES '80."
—Kirk Honeycutt, Los Angeles Daily News

"Une vision finale qui explose avec des images comparables à '2010'..."
—Sheila Benson, Los Angeles Times

"Un film de science fiction classique, émouvant et puissant."
—John Corcoran, KABC-TV

"Les créations de notre esprit devraient être une bénédiction et non pas une malédiction pour l'humanité."
—Albert Einstein



LE DERNIER SURVIVANT
V.F. THE QUIET EARTH

avec BRUNO LAWRENCE ALISON RUTLEDGE PETER SMITH
Directeur de la photographie JAMES BARTLE Un film de GEOFF MURPHY

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

"Un film SUPER..."
—Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES

"La première GRANDE HISTOIRE D'AMOUR des années 80 est également très amusante..."
—Digby Diehl, CBS-TV, LOS ANGELES



ROB LOWE DEMI MOORE JAMES BELUSHI ELIZABETH PERKINS

"À PROPOS D'HIER SOIR"
version française de (About Last Night)

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

APRÈS MONTRÉAL ET TORONTO: UN SUCCÈS À NEW YORK!

"...spontanément drôle... une comédie qui exprime d'une façon aussi réussie et divertissante l'intelligence de ses personnages..." —Vincent Canby, **THE NEW YORK TIMES**

"Le Déclin est tour à tour amusant, cruel, tendre, profond, drôle, cru, surprenant, exigeant... Le Déclin de l'empire américain est un film qui trouble l'âme... un chef-d'œuvre de finesse et d'esprit."
—Bruce Kirkland, **TORONTO SUN**

"Un chef-d'œuvre... une pétillante comédie de mœurs."
—Louis-Guy Lemieux, **LE SOLEIL**

PRIX DU MEILLEUR FILM CANADIEN FESTIVAL OF FESTIVALS TORONTO 1986 **PRIX DU FILM LE PLUS POPULAIRE FESTIVAL OF FESTIVALS TORONTO 1986** **PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE FESTIVAL DE CANNES 1986**



LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

UN FILM DE DENYS ARCAND. PRODUIT PAR RENE MALO ET ROGER FRAPPIER. AVEC DOMINIQUE MICHEL, DOROTHÉE BERRYMAN, LOUISE PORTAL, PIERRE CURZI, RÉMY GIRAUD, YVES JACQUES, GENEVIÈVE RIOUX, DANIEL BRIÈRE ET GABRIEL ARCAND. MONTAGE MONIQUE FORTIN. MUSIQUE FRANÇOIS COMPERRE SUR DES THÈMES DE HANDEL. PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ PIERRE GENDRON. PRODUCTEURS RENE MALO ET ROGER FRAPPIER. SCÉNARIO ET RÉALISATION DENYS ARCAND. PRODUIT AVEC LA PARTICIPATION DE TÉLÉFILM CANADA, LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DU CINÉMA DU QUÉBEC ET LA SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. DISTRIBUTION PAR LES FILMS RENE MALO.

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

"LE DIABLE AU CORPS" — UN FILM SUBLIME ET ÉPOUSTOUFLANT.
—Jean-Marie Bertrand, JOURNAL DE MONTRÉAL

DETMERS: "Je vais vous en faire voir"
OLIVIER SEGURET — Libération

Si vous ne savez pas ce qu'est un «french kiss», le dictionnaire ne vous le dira pas, mais le film de Bellocchio vous l'apprendra.

ANNE DE GASPÉRI — Le Quotidien de Paris



MARCO BELLOCCHIO
LE DIABLE AU CORPS
MARUSCHKA DETMERS

avec FEDERICO PITZALIS
SCÉNARIO: MARCO BELLOCCHIO
ENRICCO PALANDI
ET LA PARTICIPATION DE ENNIO CONCONI
MUSIQUE: GIUSEPPE LANCIGRANO
RÉALISATION: ANDREA CRISANTI
COSTUMES: LINA NERI TAVIANI
MONTAGE: CARLO CRIVELLI
PRODUCTEURS: LEO PESCAROLO

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

"Ce qui fait toute la grandeur et la pureté fondamentale du film de Cavalier, c'est qu'il a choisi de montrer la femme THERESE avant la sainte de Lisieux."
—Louis-Guy Lemieux, LE SOLEIL

ABSOLUTION À CANNES AVEC "THERÈSE"
MICHEL BRADEAU — Le Monde



PRIX DU JURY CANNES 1984

Thérèse
UN FILM DE ALAIN CAVALIER

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

POUR LES HORAIRES, CONSULTEZ LA CHRONIQUE.

VOUS AVEZ AIMÉ LE PREMIER, VOICI ENFIN...

ALIENS le retour
N'Y ALLEZ PAS SEUL
VERSION FRANÇAISE

CINÉMA LIDO
GALERIES ROND-POINT, LÉVIS, 837-0234

Le Moment de Vérité 1 & 2
The Karate Kid
CANADIENNE



LES GALERIES CANADIENNE 861-8575

LES FARCEURS n°3 SONT DE RETOUR PLUS DRÔLES QUE JAMAIS!

A vous en faire f... dans vos culottes!



LES ANGES SONT PLIÉS EN DEUX

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

un sérieux coup d'oeil sur ce qui vous attend!!!

"...dans le plus pur style de Rodney... au moins aussi drôle que n'importe quelle film cette année..." — Paul Attanasio, THE WASHINGTON POST



RODNEY DANGERFIELD

RETOUR À L'ÉCOLE
Version Française "BACK TO SCHOOL"

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

CINÉMA LIDO
GALERIES ROND-POINT, LÉVIS, 837-0234

VENEZ RENCONTRER VOS NOUVEAUX VOISINS. ILS SONT... MOURANTS!



HOUSE
VERSION FRANÇAISE

Avec WILLIAM KATT • GEORGE WENDT • RICHARD MOLL • KAY LENZ
Directeur de la photo MAC AHLBERG • Musique HARRY MANFREDINI
Écrit par FRED DEKKER • Produit par SEAN S. CUNNINGHAM
Réalisé par STEVE MINER

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

ARTS VISUELS

Exposition de tableaux impressionnistes et post-impressionnistes

Tout est en place pour charmer le visiteur

• Lors du pré-vernissage pour les médias, mercredi, on pouvait déjà constater comment le musée avait vraiment tout mis en oeuvre afin que le public puisse profiter de sa visite au maximum. Soberes, aérées, les deux salles qui servent d'écrit à l'exposition Tableaux de maîtres français impressionnistes et post-impressionnistes de l'Union soviétique devraient permettre à une foule nombreuse d'apprécier les toiles à leur juste valeur.

par Marie DELAGRAVE
collaboration spéciale

Dans la rotonde, c'est l'oeuvre Jeanne-Marguerite Lecadre au jardin, du chef de file de l'impressionnisme Claude Monet, qui accueille le visiteur. Cette image lumineuse, représentative de ce courant esthétique privilégiant les jeux d'ombre et de lumière par petites touches de couleur, nous prépare mentalement à découvrir des pièces prenant encore plus de liberté vis-à-vis le réel...

Dans la première salle, deux très grands paysages de Monet démontrent comment les impressionnistes n'étaient pas aussi éloignés de l'abstraction que l'on pourrait le croire au premier abord. Tout un monde separe ces oeuvres lorsqu'elle sont vues de près puis de loin. Si pour sa part, avec Baignade dans la Seine (La Grenouillère), Pierre Auguste Renoir s'est aussi montré intéressé

par les aspects changeants de la lumière, ce sont surtout ses portraits de femmes, comme celui, émouvant, de l'actrice Jeanne Samary, qui démontrent son talent à rendre la chair si transparente qu'elle semble illuminée de l'intérieur.

Qualifié de "père de la peinture moderne", Paul Cézanne s'avère plus "solide", avec sa touche contrôlée, en tension entre l'aplat et le relief. La composition de ses natures mortes tout comme de ses paysages, à la structure géométrique sous-jacente, préfigure l'éclatement des volumes dont s'empare le cubisme.

Un ravissement pour l'oeil

Quel ravissement! Pas moins de neuf Gauguin font partie de l'exposition des maîtres impressionnistes et post-impressionnistes, dont le tableau La pirogue (Te Vaa), qui n'était encore jamais sorti d'Union soviétique. L'exotisme des oeuvres de Gauguin ne tient pas tellement à ses sujets, puisés souvent à même la mythologie tahitienne. En fait, il relève surtout de la schématisation des formes (qui n'est pas sans rappeler l'art égyptien, notamment dans Son nom est Vairamati) et de l'utilisation de couleurs tranchées, en aplat. Sensible au primitivisme, ce peintre est le seul à avoir conféré, simultanément à sa quête plastique, une dimension spirituelle à son art.

Tandis que la plupart de ses collègues font l'éloge du bonheur de vivre, Vincent Van Gogh, lui, contraste avec son angoisse existentielle manifestée jusque dans sa façon frénétique d'appliquer la matière colorée. Si le regard de du docteur Félix Rey, dont il a fait le portrait, s'avère obsédant, ce n'est rien comparé à celui du personnage représentant le peintre dans La ronde des prisonniers. Un sentiment d'impuissance saisit inévitablement le visiteur.

La deuxième salle est entièrement consacrée à Henri Matisse et Pablo Picasso, deux monstres sacrés dont les innovations se font encore sentir de nos jours. Matisse a su, entre autres, utiliser les motifs ornementaux en les faisant



"La conversation" de Henri Matisse (1909).

participer activement à la structure du tableau, à la perspective aplatie. Les poissons rouges en fournit un éloquent exemple tandis que, plus épuré, Conversation (présenté pour la première fois à l'étranger) offre un avant-goût des magnifiques papiers collés que ce créateur réalisera à la fin de sa vie.

Picasso, faut-il le présenter, lui qui a fait les frais d'une grande exposition pour lui tout seul l'été dernier à Montréal? Curieusement toutefois, les quelques oeuvres proposées actuellement au Musée du Québec illustrent mieux les principales étapes de son chemine-

ment que purent le faire celles exposées au Musée des beaux-arts, finalement plus marginales. Chose certaine, il faut voir absolument Trois femmes, oeuvre quasi sculpturale qui s'inscrit dans la lignée du tableau-charnière Les demoiselles d'Avignon.

Où, quand, combien

Tableaux de maîtres français impressionnistes et post-impressionnistes de l'Union soviétique sera présentée au Musée du Québec jusqu'au 23 novembre, pour ensuite retourner chez ses propriétaires, les musées Pouchkine et de l'Ermitage, d'URSS.

Pour la première fois dans l'histoire de cette institution, il faudra se munir d'un billet pour visiter les deux salles consacrées à cette exposition. Toutefois l'accès aux autres galeries (où l'on peut voir entre autres les oeuvres du peintre Horatio Walker) demeure gratuit.

Adultes: \$5; 65 ans et plus et étudiants: \$3; enfants de six à 12 ans: \$3; enfants de moins de six ans et personnes handicapées: entrée libre. Un audio-guide est disponible sur place. Exceptionnellement, le musée sera ouvert tous les jours de 9h à 21h.



"Les deux saltimbanques (Arlequin et sa compagne)" de Pablo Picasso (1901).

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 86-87

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE présente BANQUE NATIONALE

Aventures en **ALASKA LAPONIE**
de CHRISTIAN COLONNA du 24 au 28 octobre '86

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, Chemin Ste-Foy, Ste-Foy, Qué.

Commandes téléphoniques: (418) 659-6710
lun. au ven. 11h à 20h
samedi 11h à 17h

lun. mor. ven. soir. 20h
dim. 13h30-20h

EXPOSITION PAUL TEX LECOR
Vernissage le mardi 21 octobre à 19h, jusqu'au 31 octobre.



GALERIE D'ART
Beauchamp Jocas

1541, SHERBROOKE OUEST MONTREAL
(514) 932-5214
Mardi au vendredi, 10h à 18h
samedi, 11h à 17h; dimanche, 12h à 17h.

FILMS FILMS
Couples de Joyeuse Compagnie
EN PRIMEUR
LES ELANS DU PLAISIR
PARTOUZE Pres Spécial
MIDI-MINUIT
252, St-Joseph est - 522-2828

INVITATION SPÉCIALE
AUX PERSONNES SEULES, SÉPARÉES OU DIVORCÉES

DANSE AVEC ORCHESTRE
Vendredi et samedi soir, "Michel LAMBERT" et ses musiciens
Entrée: 2\$

"GROUPE TRADITION"
Mercredi et jeudi soir, Entrée: 1,50\$
Dimanche après-midi et en soirée, Musique canadienne, Entrée: 2\$

DISCO-CLUB 30-60
550, de la Couronne - Tel. 524-2040

cinéma LE PARIS
place d'Youville 694-0891

ROCKY I II III IV
AU MÊME PROGRAMME

1re représentation complète à 1h30
2e représentation complète à 7h00

le paris 1

ACADÉMIE DE POLICE
STALLONE COBRA 2 ET 3
"COBRA": 1h00, 5h30, 9h50. "ACADÉMIE DE POLICE 2": 2h30, 7h00. "ACADÉMIE DE POLICE 3": 4h00, 8h25.

le paris 2

Josephine est de la fête
club 66
CINÉTIATON de Virginie
HORAIRE: Dès 1h00

le paris 3

Tu veux la Gibson de Nanette... pour te satisfaire, feuillette les Annonces classées du Soleil.

647-3311

JOCELYNE TRUELLE
trouvée morte dans ses larmes

de Marie Laberge

avec Micheline Bernard, Joanne Doucet, Denise Gagnon, Denis Lamontagne, René Massicotte, Yves Randon, Andrée Samson, Ghislaine Vincent

mise en scène Marie Laberge

musique Jean Sauvageau

scénographie Paul Bussières, Denis Denoncourt

UNE PRODUCTION DU **THÉÂTRE DE LA COMMUNE**
du 8 oct au 2 nov/20h30
dimanche 15h/relâche lundi

IMPLANTATION
2 est CRÉMAZIE (CON SALARIE) LOUJÉDEC
STATIONNEMENT PLACE DE LA CAPITALE
RENSEIGNEMENTS 529 2183
Billets en vente à l'Implantation, au Palais Montcalm, à la Bibliothèque Gabrielle-Roy, aux magasins La Baie et au Colisée de Québec.
(Frais de service: \$1.00 par billet)
Une collaboration de

LE SOLEIL Radio-Canada

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON

Dernières chances
DE VOIR CE SPECTACLE CETTE SAISON

6 dernières représentations

Jusqu'au 25 octobre
palais montcalm

Billets en vente aux magasins La Baie, à la Bibliothèque Gabrielle-Roy, au Colisée, au Palais Montcalm et dans les Proviso
Renseignements: 670-9011

Avec son dernier microsillon

Cyndi Lauper révèle ses "vraies couleurs"

• Avec *True Colors*, son second microsillon, Cyndi Lauper a évité la tentation de reprendre la recette de *She's So Unusual* et nous offre un disque plus mature, qui prouve qu'elle n'est pas qu'un simple phénomène passager.

Cyndi Lauper
True Colors

(Portrait-CBS OR 40313)

She's So Unusual, le premier 33-tours de Cyndi Lauper, a surtout imposé son image de chanteuse excentrique. Ses cheveux colorés et ses costumes "flyes" ont attiré l'attention des médias, et des pièces comme *She Bop* et *Girls Just Want To Have Fun* ont fait le reste.

Résultat: *She's...* se vend comme des petits pains chauds et le personnage est lancé.

La chanteuse a pris le soin de bien se faire oublier avant de nous revenir avec un second microsillon. Maintenant que son image est établie (elle ne l'a pas reniée non plus), Lauper nous arrive avec un *True*

Colors qui, tout en conservant le côté "fun" de *She's So...*, aborde aussi des thèmes plus sérieux comme par exemple avec *What's Going On*, du défunt Marvin Gaye.

On découvre aussi avec plaisir que Cyndi Lauper peut pousser sa voix. Écoutez sa performance pour *Boy Blue* et vous m'en donnerez des nouvelles. Parions qu'à ce sujet Cyndi Lauper a encore bien des choses à nous révéler et qu'elle laissera de nouveau voir ses "vraies couleurs" comme elle le chante si bien. Après tout, elle n'en est qu'au début d'une carrière qui s'annonce prometteuse. Avis aux intéressés, le spectacle de Cyndi Lauper, qui devait être présentée au Forum de Montréal le 28 octobre, a été reporté en février, à une date indéterminée.

Ric Ocasek
This Side Of Paradise

(WEA-Geffen Xghs 24098)

Ric Ocasek, vous connaissez? C'est le leader du groupe bostonnais

The Cars, celui-là même qui a récolté en 1984 de bons hits, dont notamment le fameux *Drive*, avec son microsillon *Heartbeat City* (1984).

C'est Ocasek qui compose et qui chante la majorité, pour ne pas dire la quasi-totalité, des pièces de *The Cars*.

Mais alors, la réalisation d'un microsillon solo est-elle vraiment nécessaire dans le cas d'Ocasek? Et bien, heureusement oui.

Bien sûr, on ne peut pas nier que la "carrosserie" de ce 33-tours n'est pas sans offrir quelques similitudes avec les productions du groupe. Évidemment, Ocasek ne peut changer sa façon de composer ses chansons pop ou sa façon bien personnelle de chanter.

Mais hors des obligations qu'implique l'appartenance à un groupe, Ocasek peut se permettre d'inviter de nouveaux passagers sans que ses habitués compagnons de route en soient froissés. Néanmoins, Elliot Easton, Greg Hawkes et Benjamin Orr ont trouvé place à bord.

Parmi tous les invités, il semble bien que ce soit Steve Stevens qui tire le mieux son épingle du jeu. En effet, ce guitariste, coéquipier de Billy Idol, est présent sur six des dix pièces de *This Side Of Paradise*.

Avec son style de guitare particulier, un peu dans l'esprit d'un Hendrix, Stevens est en passe de s'imposer comme un des plus remarquables guitaristes rock des années 80. Espérons qu'un jour Stevens se décidera à travailler sur un projet solo.

This Side of... devrait indiscutablement plaire aux fans de *The Cars*, d'autant plus que ce 33-tours est moins "mécanique" que *Beatitude*, la première excursion hors groupe de Ocasek.

D'ailleurs, ceux-ci auront bientôt autre chose à se mettre sous la dent puisque Benjamin Orr va lancer *The Lace*, son second 33-tours solo, et il est question que *The Cars* entre en studio au mois de janvier.

Michel BILODEAU
(collaboration spéciale)



ART'UALITE

Jacques Des Rochers

• Jusqu'au 9 novembre, la Chambre Blanche (549 boul. Charest est,

Québec) présente l'exposition-installation de Jacques Des Rochers intitulée *Mousses et lichens, une machine de guerre*. Par l'accumulation d'informations formelles et iconographiques, d'objets et de tableaux,

objets, ce Montréalais commente l'aléatoire de l'Histoire.

Simultanément, afin de faire

profiter le public de la richesse de son centre de documentation, la Chambre Blanche propose une expo-

sition documentaire variée: diaporamas, vidéos, livres d'artistes, catalogues d'expositions majeures,

information sur le réseau des galeries parallèles, etc. •

LE THÉÂTRE DU TRIDENT

Mise en scène: Guillermo de Andrea

Avec (par ordre alphabétique): Jean-Jacques Bouter, Louis Fortin, Roland Lapage, Marie Christine Perreault, Paul Savoie, Denise Verville et 14 autres comédiens

À la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec
Du 23 septembre au 18 octobre à 20h00

Pour informations: 643.8131

présente **LA VIE DE**

Raf Vallone dans

Salilee

de Bertolt Brecht

4 DERNIÈRES représentations
18-23-24-25 OCTOBRE

Un scandale de tous siècles

Les Productions Steven Atkin et Les Disques Gamma présentent

CLAUDE BARZOTTI

Interprète de:
PREND BIEN SOIN D'ELLE
LE RITAL
T'AMO ET T'AMERO

21 et 22 novembre
à 20 heures

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE TEL 643 8131

Des frais de service de 1\$ par billet sont perçus par le Grand Théâtre de Québec dans chaque marche d'alimentation Proviso participant, aux guichets du Grand Théâtre et de la Salle Albert-Rousseau.

Concerts Coors Présentent:

jean jacques goldman

20 oct., 20h

Sièges réservés: 17,50\$

SUPPLÉMENTAIRE
le 21 octobre - 20h

Venez vivre la musique.

CONCERTS Coors

SALLE ALBERT ROUSSEAU

Renseignements: 659-6710

Billets en vente aux guichets de la salle Albert-Rousseau, au Grand Théâtre de Québec et aux six Proviso participants. Frais de service de 1\$ (Stationnement 2\$)

2410, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy

JOCELYNE TRUELLE
trouvée morte dans ses larmes

de Marie Laberge

DUFRESNE

6, 7, 8 novembre 1986
à 20 heures

Billets: 16\$ à 20\$

Billets en vente au Palais Montcalm, à la bibliothèque Gabrielle-Roy, dans les magasins La Baie, au Colisée et les Proviso participants.

Renseignements: 670-0011 de 13h à 19h du lundi au vendredi

palais montcalm

EN VENTE MAINTENANT

Une promotion Gestart Eni

LE CIRQUE

Télé 4 MI 5

Une collaboration avec **CIRC 80**

RONALD McDONALD

LES TRAPÉZISTES VOLANTS

LES AMIS DU ROYAUME DE RONALD McDONALD

LIJANE ET SES LÉOPARDS

AUJOURD'HUI et DEMAIN

CODY LE BISON ET SON CERCEAU DE FEU ★ **LES PRODIGES ÉLÉPHANTS**

LA SPHERE DES MOTOCYCLETTES ★ **LES GAUCHOS ARGENTINS**

LA ROUE HUMAINE ★ **LES FANTÔMES DE L'AIR** ★ **LES OURS SAVANTS**

LE MEILLEUR JONGLEUR DU MONDE ★ **LE CONTE DE FÉE**

UNE PRODUCTION DE FRANK CURRY

RABAIS DE **2\$**

BON OFFERT DANS TOUS LES RESTAURANTS McDONALD'S PARTICIPANTS

Samedi, le 18 octobre 16h et 19h. 30

Dimanche, le 19 octobre 13h et 16h. 30

COLISÉE DE QUÉBEC

Sièges réservés: 12,50\$, 10,50\$, 9,50\$

En vente au Colisée, magasins La Baie, Place Laurier et Galeries de la Capitale, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Palais Montcalm et dans les Proviso participants. Guichets du Colisée ouverts de 10h à 17h. (Frais de service 1\$)

Rens.: 691-7211

2 HEURES D'ÉMOTIONS FORTES

"Espèces nomades" au 3e festival d'in(ter)ventions

Une rencontre axée sur le changement

♦ La contradiction est tellement forte qu'il faut l'épingler immédiatement, avant même de vous entretenir de ce 3e Festival d'in(ter)ventions qui attirera de nouveau à Québec des artistes européens, américains et canadiens, et bien sûr québécois.

par Léonce GAUDREAU

Tout en proclamant de voix forte et de gestes éloquentes produire un art démocratique, praticable par "n'importe qui" et donc à contre-courant de l'art élitiste, élitique, ces artistes multidisciplinaires demeurent extrêmement marginaux. Ils semblent même tout faire pour encoder mystérieusement leurs messages artistiques qu'ils disent pourtant vouloir démystifier.

Bouillons de culture

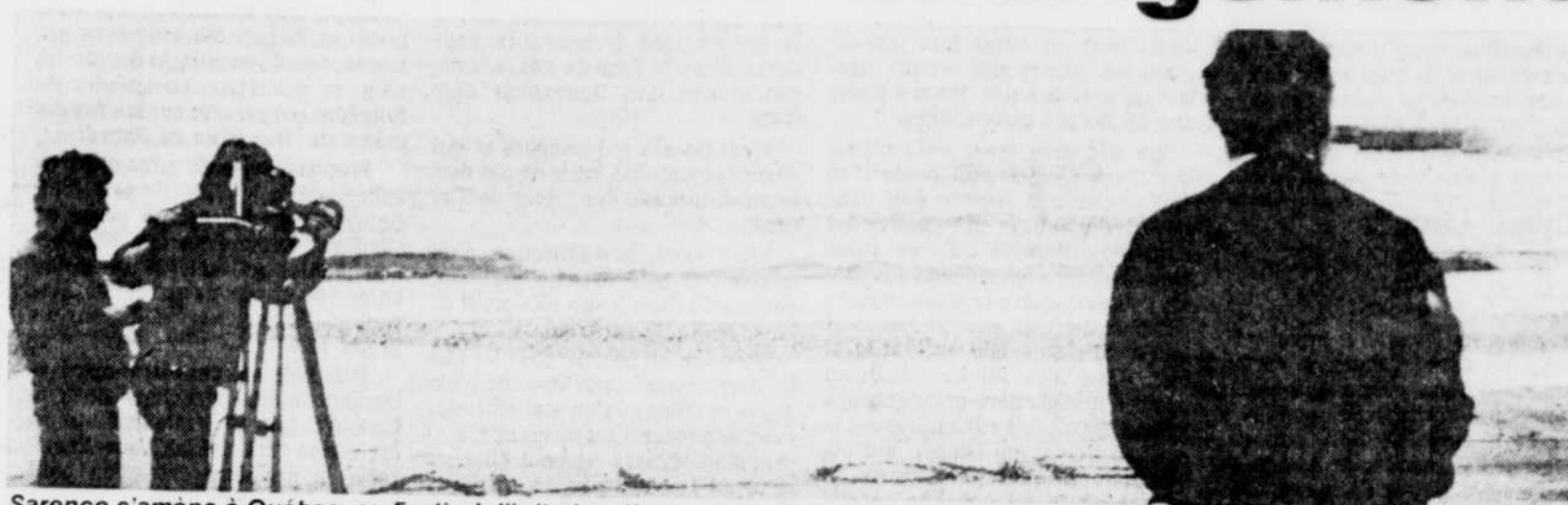
De sorte que lorsqu'ils se réunissent, c'est pratiquement en vase clos qu'ils le font. Pour eux, point besoin de grands amphithéâtres, de colisées, de centres de congrès pour accueillir leur public. Il leur suffit de petits espaces pour se réunir. Des lieux qui sont comme des bouillons de culture, à la manière de Marcel Duchamp - le père spirituel de beaucoup de ses pratiquants. Bouillons de culture d'où naîtront

des idées géniales qui risqueront ensuite de marquer profondément l'art officiel.

Le 3e Festival d'in(ter)ventions qui se tiendra la semaine prochaine du 21 au 26 octobre n'échappera pas à cette apparente contradiction. Festival branché sur le réseau international, s'il en est un. Il amènera à Québec une vingtaine d'artistes, italiens, allemands, français, danois et américains très actifs et, affirme-t-on, influents dans leur milieu, c'est-à-dire dans leurs "bouillons de culture", à Paris, Florence, Berlin ou New York.

Influents souvent à la fois par les aspects provocateurs de la pratique de leur art et par la grande utilisation que ces artistes font des techniques d'édition. Un peu comme des scientifiques publiant le résultat de leurs recherches dans des magazines à tirage restreint. Pas étonnant puisque ce festival est organisé par la revue Inter, éditée à Québec. Magazine singulier, étonnant, pouvant même joindre le sonore à l'écrit comme dans ce numéro du printemps dernier *Ecrire le son*, lui-même réalisé d'après le premier Festival d'in(ter)ventions.

Richard Martel, co-fondateur de la revue Inter, explique que le thème retenu cette année, *Espèces*



Sarenco s'amène à Québec, au Festival d'in(ter)ventions, avec deux films sous le bras dont "Collage" présenté mardi à Obscure (17h00) et "En attendant la 3e guerre mondiale" projeté le lendemain, même heure.

nomades, enveloppe bien cette idée du nomadisme, du mouvement dans la tête comme dans l'espace, du changement. Ce festival de performances sonores, visuelles et environnementales l'illustrera très bien. Il est lui-même un grand voyageur. Cette année, ce fut deux mois en Italie, deux semaines en France et il vient de rentrer d'une tournée de deux semaines au Danemark. Bientôt, il sera à New York. Il "performe" mais il profite aussi de ses voyages pour ramener du monde à

Québec, ce "territoire neutre" par excellence selon lui ou les Européens et les Américains peuvent se rejoindre. C'est-à-dire ces Américains portés davantage sur le show-spectacle rentable et les Européens plus préoccupés de lieux d'échanges, mentalité avec laquelle Martel se sent d'ailleurs le plus d'affinités.

Parmi les invités, il y a notamment les Américains Dick Higgins (New York), une autorité mondiale de poésie concrète, le musicien Phillip Corner un "protégé" de John Cage ou Sylvère Lotringer (en fait, un Français enseignant la philo à l'université Columbia de New York)

pratiquant une performance sonore très psychanalytique.

La France sera moins présente cette année, en raison du changement de gouvernement et conséquemment de coupures dans les subventions. On est toutefois assuré d'avoir Julien Blaine de la revue Doc(K)s qui a déjà consacré un volumineux dossier sur l'art élitiste au Québec. Il a d'ailleurs participé avec un groupe italien à Logomotives (1963-1983), une exposition qui vient de s'ouvrir au Lieu (629 Saint-Jean). Cette exposition amène aussi à Québec des Italiens influents tels Eugenio Miccini (63 ans), père de la poésie visuelle très près de "l'homme total" de Leonard

de Vinci, ou, en encore, Sarenco, réalisateur de *En attendant la 3e guerre mondiale*, film primé au Festival international de Venise. Il sera projeté mercredi, 17h00, au local d'Obscure (729 côte d'Abraham).

Les principales activités du festival auront lieu le soir, au local de l'Oeil de poisson (25 boul. Charest), puisque les artistes étrangers, canadiens et québécois y offriront leurs performances. Le lendemain, en tout début d'après-midi, ces mêmes artistes participeront à des rencontres de discussion au Lieu. Ce sera ensuite suivi d'un "5 à 7" visuel chez Obscure ou l'on projettera films et vidéos.

Paul Béliveau

EXPOSITION
DU
19 octobre
au 14 novembre

Vous êtes
cordialement
invité(e)s
au vernissage
le dimanche
19 octobre,
à compter
de 14 heures.

Galerie
Estampe Plus

49, rue Saint-Pierre
et

La Troisième Galerie
225, côte de la Montagne
Québec



De
Guard

courtier en art

SILLERY

CRÉDIT / BAIL - ABRI FISCAL
CITILEASE

À partir de 27,40\$ du MILLE par mois

Des tableaux dignes des meilleurs investissements, dont plusieurs RCA. Certificats d'authenticité et d'évaluation de chacun des tableaux. De plus, nous remettons à tous nos clients le livre: Les dessous, les dessus du marché de l'art, écrit par Louis Bruers, critique, écrivain et évaluateur renommé dans le domaine des arts.

- Evaluation
- Restauration
- Encadrement
- Livres d'artistes
- Vente
- Achat
- Échange, etc.

1315, av. Maguire
Sillery
Visite sur
rendez-vous
683-2332

Pour recevoir plus d'informations.

NOM _____
PRENOM _____
TITRE _____
COMPAGNIE _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE POSTAL _____ TÉL. _____



la fondation
collège
de lévis

présente

LOUIS LORTIE



sous la direction de

SIMON STREATFEILD

au programme

MOZART ET BEETHOVEN

à l'Auditorium du Collège de Lévis
mercredi, le 29 octobre 1986, 20h30

BILLETTS EN VENTE

LIBRAIRIE FOURNIER
71, côte du Passage
Lévis
Tél.: 837-4583

COLLÈGE DE LÉVIS
9, Mgr-Gosselin
Lévis
Tél.: 833-3699
833-1249

SIÈGES RÉSERVÉS: 12\$ - 15\$ - 17\$

Une gracieuseté

LE SOLEIL



GAGNEZ 2 BILLETS

pour assister à la présentation de la pièce



28 et 29 octobre
à 20h30

Les 25 premiers gagnants recevront
les billets pour le 28 et les 25 autres
pour le 29

Théâtre du
Grand Dérangement
30, rue St-Stanislas

PRODUCTION THÉÂTRE BLANC

Texte: Francine Lafontaine et Pierre Gréco
Mise en scène: Francine Lafontaine. Avec
Richard Aubé, Gill Champagne, Hélène Poulin,
Francine Lafontaine. A 20h30. Relâche diman-
che/lundi. Collaboration: Denis Bernard
Scénographie: Jean Hazel. Musique: Marc
Valée

RÈGLEMENTS:

- Le concours débute le 11 oct. et se termine le 20 oct. à minuit.
- Le tirage se fera le 21 oct. à 10h et les gagnants seront joints par téléphone.
- Les frais inhérents à la Régie des loteries et courses du Québec ont été payés par le Théâtre Blanc.
- Tous les règlements sont disponibles au journal Le Soleil.
- Les 100 billets ont une valeur totale de 1 000\$.

Envoyer à: King Kong, Le Soleil C.P. 15800, Québec G1K 8A8

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

TÉL. (rés.): _____ (bur.): _____

Une collaboration LE SOLEIL et le groupe canam manac

"La Fille du régiment" à l'Opéra de Québec

La rencontre de chanteurs et de comédiens

♦ Chanteurs d'opéra et comédiens de théâtre, jeunesse et expérience: tel se présente l'équipe de *La Fille du régiment* de Donizetti que l'Opéra de Québec met à l'affiche, à compter de samedi, pour une série de quatre représentations.

textes de Marc SAMSON

Les deux rôles principaux de Marie et de Tonio ont été confiés à un soprano et à un ténor qui en seront à leurs débuts à Québec, Jacqueline Lépérance et Claude-Robin Pelletier.

"Ce rôle de Tonio me tombe dessus sans y avoir vraiment pensé ou cru, se surprend le jeune ténor. J'auditionnais pour la première fois de ma vie en vue d'un emploi si important; j'ai chanté le rôle de bout en bout, de couvert en couvert de la partition." Ce qui veut dire en incluant la fameuse cavatine *Pour mon âme quel destin* avec ses neuf terribles "contre-do". Cavatine autrefois coupée jusqu'à ce que Pavarotti se risque à la chanter.

Guy Bélanger, qui dirigera ces représentations, précise qu'une des grandes difficultés à distribuer cet opéra de Donizetti consiste justement à trouver un ténor capable de donner toutes ces notes aigües. "Il faut les avoir dans la voix, sinon rien à faire!"

Recommandée par Pierrette

Alarie - à qui elle dit vouer une reconnaissance éternelle pour cette marque de confiance - Jacqueline Lépérance n'en a pas moins également auditionné pour décrocher le rôle-titre de *La Fille du régiment* à Québec. D'avoir déjà chanté Marie, même si c'était en anglais, allait se révéler un atout en sa faveur.

Jeunesse et fraîcheur

Après de ces deux chanteurs "qui ont la jeunesse et la fraîcheur

de leurs personnages", selon Mme Alarie qui signe la mise en scène de cette *Fille du régiment*, Pierre Charbonneau apporte la solide expérience d'un "vétéran" de 42 ans qui a déjà pris part à cinq ou six productions de cet opéra de Donizetti, dont une avec Joan Sutherland et Luciano Pavarotti.

Pierrette Alarie, en accord avec Guy Bélanger qui dirigera ces repré-

sentations, voit l'oeuvre comme une grande opérette (à l'instar de celles de Lehar et de Johann Strauss) vu son ton et son allure générale (mélange de musique et de texte). De là l'importance accordée à l'aspect visuel et l'attention à souligner les effets comiques d'une intrigue somme toute bon enfant.

Elle a aussi insisté pour que les personnages de la Marquise de Berkenfield et de son majordome Hor-

tensius soient confiés à des comédiens, Nicole Leblanc et Paul Berval, tous deux absents lors de l'interview à cause de séances de tournage.

Les oreilles de Nicole Leblanc devaient lui tinter ce jour-là car aussi bien metteur en scène que chef d'orchestre ne tarissaient pas d'éloges à son égard. Tous deux vantaient son professionnalisme, la facilité avec laquelle elle avait su s'a-

dapter à un univers (l'opéra) qui lui était totalement étranger, son intelligence d'artiste "où tout est pensé".

Rencontre valorisante

"Cette rencontre de chanteurs et de comédiens s'avère aussi valorisante que stimulante pour les uns et les autres", soutient Guy Bélanger.

"Les chanteurs, par leur formation, sont accoutumés à chanter en mesure et à suivre un chef d'orchestre, tandis que les comédiens vont à leur propre rythme sans se préoccuper de ces considérations musicales. Par contre, les chanteurs n'ont pas l'habitude des dialogues et doivent trouver, en plus d'un débit naturel, une autre façon de placer la voix. On retrouve donc à peu près les mêmes problèmes, mais à l'inverse. Et chacun semble en tirer profit."

Pierrette Alarie, qui fut comédienne avant de devenir chanteuse, canalise toutes ces énergies dans une production qu'elle trouve "lourde à manier du fait des fréquentes interventions des chœurs en scène. Heureusement qu'un vrai caporal de l'armée est venu me prêter main forte pour le déplacement des soldats. Je n'ai jamais fait mon service militaire, moi, et les compagnons de Marie doivent bouger, marcher et sauter comme de vrais membres d'un régiment".



Guy Bélanger, directeur musical, et Pierrette Alarie, metteur en scène, avec trois des principaux interprètes de "La Fille du Régiment", Pierre Charbonneau, Jacqueline Lépérance et Claude-Robin Pelletier.

Donizetti et le sort singulier de son opéra comique

♦ Depuis sa création à l'Opéra-Comique de Paris en 1840, *La Fille du régiment* de Donizetti est devenue un magnifique "véhicule" pour les sopranos qui en chantent le rôle titre.

Albani, Jenny Lind, Adelina Patti, Luisa Tetrazzini, et, plus près de nous, Lily Pons et Joan Sutherland en ont fait leurs beaux soirs et leurs triomphes.

Assez étonnamment, l'ouvrage s'est vu accoler un caractère patriotique dès la Première Grande Guerre. La salle Favard (l'Opéra-Comique) choisit même *La fille du régiment* pour sa première représentation en ces temps graves.

Plus tard, cette fois en 1940, le Metropolitan reprenait l'oeuvre spécialement pour Lily Pons, l'une des prima donna de l'époque.

Guy Bélanger rappelle ici que la soprano coloratura française exigea, et obtint, que *La Marseille* fût

insérée dans la partition, tout de suite avec le brillant air *Salut à la France*. Ajout qui, à chacune des 27 représentations new-yorkaises qui s'échelonnèrent jusqu'en 1943, soulevait l'enthousiasme du public.

Pons et Jobin

A remarquer que dans cette série de spectacles Lily Pons avait fréquemment pour principal partenaire le ténor québécois Raoul Jobin.

De son côté, Pierrette Alarie chanta le rôle de Marie aux Variétés lyriques de Montréal avec Léopold Simoneau en Tonio.

Sans vraiment tomber dans l'oubli, *La Fille du régiment* ne réapparut que rarement par la suite aux affiches des théâtres lyriques. Jusqu'à ce qu'un soir de juin 1966, le Covent Garden de Londres en propose une nouvelle production et connaisse un triomphe aussi spectaculaire qu'inespéré.

Il y avait de quoi pavoiser. Joan Sutherland (qui révélait d'insoupçonnés dons comiques) et Luciano Pavarotti dominaient la distribution. La même production fut "importée" en bloc au Met avec un succès aussi éclatant. Le disque a laissé un document de ces historiques soirées d'opéra.

Lebrun et Duval

Ici même, l'Opéra du Québec monta ce Donizetti en 1972 avec Louise Lebrun (Marie), Pierre Duval (Tonio), Yolande Guérard (Sulpice), Denise Pelletier (la Marquise) et Paul Berval (cette fois-là aussi Hortensius).

Pour les représentations de la semaine prochaine - avec décors et costumes provenant de l'Opéra de Baltimore - ce sont deux jeunes chanteurs encore peu connus qui incarneront les principaux personnages.

Jacqueline Lépérance, originaire de Montréal, se spécialisait en mathématiques jusqu'à ce qu'un ami lui révèle les splendeurs de l'opéra lors d'un séjour à New York.

Ce fut le coup de foudre et après s'être découverte une voix, elle se mit sérieusement aux études pour en venir à décrocher des prix importants au concours internationaux de Barcelone en Espagne et Vercelli en Italie.

De là commence une carrière qui mènera la soprano sur les scènes lyriques d'Espagne, d'Italie, des États-Unis, et aujourd'hui de Québec. Elle fut en plus attachée pendant deux ans à l'Opéra de Wiesbaden en Allemagne.

Claude-Robin Pelletier eut la

piqure du chant en écoutant des enregistrements de Raoul Jobin. Suite à un bref stage au Conservatoire de Montréal, il se vit confier des rôles secondaires dans *Turandot*, *Norma* et *Rigoletto* par l'Opéra de Montréal, et maintenant, à l'Opéra de Québec, la chance inespérée d'un grand premier rôle.

L'intrigue

Rappelons brièvement l'intrigue de *La Fille du régiment*. L'action se passe au début du 19e siècle dans un Tyrol occupé par les troupes napoléoniennes. Marie, trouvée enfant sur les champs de bataille, a été adoptée par le régiment.

Sauvée de la mort par un jeune homme, elle en est tombée amou-

reuse. Il s'agit de Tonio qui, pour se rapprocher de la jeune fille, décide de rejoindre le régiment.

En vain. La marquise de Berkenfield vient réclamer Marie, des papiers trouvés sur celle-ci révélant qu'elle est sa nièce recherchée depuis très longtemps. En réalité Marie est sa propre fille et la marquise l'amène dans son château. Elle lui trouve bientôt un soupçon très riche, au grand désespoir de Marie.

Entre-temps Tonio a été décoré pour sa bravoure et, par l'entremise et à l'insistance du sergent Sulpice, protecteur de Marie à l'armée, la marquise consent au mariage des deux jeunes gens.

LA FILLE DU RÉGIMENT

L'OPÉRA DE QUÉBEC

présente

LA FILLE DU RÉGIMENT

de GAETANO DONIZETTI

avec

JACQUELINE LÉPÉRANCE
CLAUDE-ROBIN PELLETIER

PIERRE CHARBONNEAU
NICOLE LEBLANC
PAUL BÉRAL

Direction artistique et musicale
GUY BÉLANGER

Mise en scène
PIERRETTE ALARIE

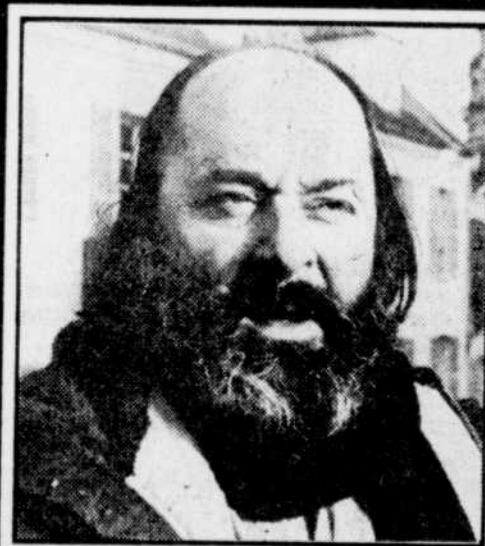
Le Choeur de l'Opéra de Québec
L'Orchestre Symphonique de Québec

GRAND THÉÂTRE
DE QUÉBEC
Salle Louis-Frédérice
25, 28, 30 octobre et
1^{er} novembre, à 20 h

Avec la collaboration du ministère des Affaires culturelles,
du Conseil des Arts du Canada et de la Fondation de
l'Opéra de Québec.

Prix des billets: 18 \$ à 34 \$ en semaine
20 \$ à 36 \$ le samedi

L'Institut canadien et Pierre Jobin
présentent



MARC
OGERET

31 oct. et 1er nov. à 20h30

Billets: 15\$

Billets en vente à la Bibliothèque
Gabrielle-Roy, au Palais Montcalm,
au Colisée et dans les magasins La
Baie. Frais de service: 1\$ par billet.

Auditorium
Joseph-Lavigne
BIBLIOTHÈQUE Gabrielle-Roy
350, St-Joseph est, Québec 529-0924

YVES DUTEIL



Une collaboration

CMC 80

NOUVEAU SPECTACLE
La langue de chez-nous



SAMEDI,
15 OCTOBRE
21H.

SIÈGES
RESERVES:
16,50\$

SALLE
ALBERT-ROUSSEAU
2410, chemin Ste-Foy, Ste-Foy

Renseignements: 659-6710
Billets en vente aux guichets de la salle
Albert-Rousseau, au Grand Théâtre de Québec
et aux six Proving participants, frais de service
de 1\$. (Stationnement: 25)

"Les vacances du fantôme" de Didier Van Cauwelaert

Un roman à la fois drôle et sérieux

♦ Qui n'a jamais rêvé d'être un autre? Qui, un jour ou l'autre, n'en a pas eu assez de sa vieille peau et n'a pas souhaité se transformer du tout au tout? Et puis, les autres n'ont-ils pas toujours l'air un peu plus confortables que nous dans leur personnage? Le droit de vivre la vie qu'on veut, de se transformer, de s'offrir un autre moi devrait être inscrit dans nos chartes des droits de la personne!

Roger Croutin, 22 ans, garçon boucher et catcheur professionnel (son nom d'arène: Steak Tartare), n'en souhaitait pas tant. Il devait épouser Josiane, la fille du boucher, la semaine suivante, et abandonner la lutte. Sa vie était toute tracée, elle était pleine. Il ne lui restait qu'à la vivre.

Roger Croutin est le personnage

central du troisième roman de Didier Van Cauwelaert: *Les vacances du fantôme*. Finaliste pour le Goncourt 1986, Van Cauwelaert est jeune, il a 26 ans, une plume alerte et des idées pleines la tête.

Ce Roger Croutin nous abandonne dès les premières pages du roman. Il n'a même pas eu le temps de nous expliquer ce que sera sa vie. Il aurait bien voulu. Il ne peut plus. Il vient de se réveiller dans la peau d'un autre. Il ne sait même pas qui exactement. En ouvrant les yeux, sur l'heure du midi. Il est couché dans un lit qui n'est pas le sien avec une femme qu'il n'a jamais vue. On se dit, il rêve, tout va se replacer bientôt. C'est une stratégie littéraire. Non. Pas du tout. Croutin n'est plus Croutin. Il n'est plus lui-même.

Il a 50 ans. Il se nomme: Antoine de Latour-Jacob. Il est avocat, marié, deux enfants. Membre de la "bonne gauche française". Devenir un autre, ce n'est plus un rêve, mais la réalité est un cauchemar.

Une pure folie

Ce roman est une pure folie. Imaginez Mad Dog Vachon qui se réveille un bon matin dans la peau d'un des plus grands avocats de Québec. Dans sa tête, il est toujours Mad Dog, mais physiquement, il est l'avocat. Il ouvre son agenda et il découvre que le matin il doit défendre un faussaire, l'après-midi, rencontrer des gens qu'il ne connaît pas et, le soir, participer à une émission littéraire (genre Pivot) parce qu'il est aussi l'auteur d'un essai contre la peine de mort. Et ce n'est pas fini, en rentrant à la mai-

son, le président de la République vous attend dans la cuisine. Un ami d'enfance!

Mais où est Croutin? Qu'est-il devenu? C'est l'avocat qui vit dans sa peau. Il n'en faut pas plus pour qu'une rencontre entre les deux hommes s'impose. Car le pire, ce sont les petits détails de la vie.

Un cauchemar de 400 pages. Drôle et sérieux à la fois. Devenir un autre c'est extrêmement complexe, surtout lorsqu'on peut comparer sa nouvelle vie avec l'ancienne. Et puis, si l'autre (celui qui vous remplace) réussit là où vous aviez échoué? Il y aura de la jalousie dans l'air. Le nouveau Croutin disparaît justement avec Nathalie, votre grand amour déçu et manqué. Le salaud! Le chanceux!

Ce roman est aussi une longue

interrogation sur la liberté, sur l'existence des autres en nous. Sartre disait qu'une vie c'est un projet. Ici, Van Cauwelaert multiplie les personnages et nous apprend qu'il n'est pas facile de devenir un autre. Même une vie médiocre peut avoir du charme. Un roman où l'absurdité est cauchemardesque. Une métamorphose kafkaïenne. Mais dans ce roman ce sont nos "bêtes" intérieures qui nous travaillent.

Si jamais Van Cauwelaert remporte le Goncourt, on pourra rire. Mais c'est un humour qui fait réfléchir.

Marc CHABOT
(collaboration spéciale)



Didier Van Cauwelaert.

Exposition des œuvres récentes de
Claudette Rinfret
du 19 octobre au 2 novembre 86



Vernissage 19 oct. à 14h

GALERIE ZANETTIN
28, côte de la Montagne, Québec - Tél.: 692-1055

Heures d'ouverture: mardi, merc., sam., 11h à 18h; jeu., vend., 11h à 21h; dim., 13h à 17h.

De son vivant ses œuvres majeures
appartenaient aux plus prestigieuses
musées nord-américains

Horatio Walker

25 sept. - 23 nov.
Sur les plaines d'Abraham.
Entrée libre.
Tél.: (418) 643-2150.
Nouvel horaire:
Mardi à dimanche: 10h à 18h.
Mercredi: 10h à 22h. Fermé le lundi.

MUSÉE DU QUÉBEC

Cette exposition a été rendue possible grâce à la participation financière des programmes d'appui aux musées du Musée national du Canada. Le Musée du Québec est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec.

Si l'on arrivait à mélanger, à parts égales, Red Skelton, Danny Kaye, Buster Keaton, The Three Stooges, Laurel & Hardy et Charlie Chaplin, on obtiendrait à coup sûr... les COLOMBAIONI!

COLOMBAIONI
LES 2 "STAND-UP" COMIQUES LES PLUS
DRÔLES DE L'EUROPE



LES "CLOWNS" DE FELLINI

JEUDI 23 OCTOBRE
ET SAMEDI 25 OCTOBRE

16 \$ et 13 \$ (étudiants)

Billets en vente à la Bibliothèque Gabrielle-Roy,
au Palais Montcalm, au Colisée
et dans les magasins La Baie.
Frais de service: 1 \$ par billet.

Salle DE L'INSTITUT
42, St-Stanislas, Québec 691-6981

LES DIMANCHES AU MUSÉE



Cet automne, tous les dimanches à 14 h, le Musée du Séminaire de Québec présente un programme d'activités intitulé les **Dimanches au Musée**. Adultes et familles auront la chance de découvrir les nombreuses collections du Musée du Séminaire.

Vous pourrez ainsi participer à des ateliers scientifiques ou des ateliers d'improvisation et d'expression, assister à des concerts de harpe des Andes ou encore faire connaissance avec l'art égyptien...

AU PROGRAMME:

Le 19 octobre:

* Sur le marché de l'art... ou comment évaluer une œuvre d'art par Magella Paradis, conservateur (pour adultes)
* Sur la piste de l'œuvre par Marie-Dominic Labelle, éducatrice (pour la famille)

Le 26 octobre:

* La flûte traversière, de la préhistoire à nos jours par Louise Courville, flûte et voix, Guy Brisson, guitare (pour adultes)
* À la découverte des formes... par André Marier, spécialiste en arts plastiques (pour la famille)

Pour informations: Service éducatif du Musée
(418) 692-2843

MUSÉE DU SÉMINAIRE
DE QUÉBEC



♦ UN MUSÉE PLEIN DE VIE ♦

**CFLS⁹² et
amstereo
LE SOLEIL**

à la présentation
du livre de
RENÉ LÉVESQUE



"ATTENDEZ QUE JE
ME RAPPELLE"

le mardi matin, 21 octobre au
restaurant "Les Jardins"
2959, boul. Laurier

M. Lévesque sera présent et s'entretiendra avec les animateurs de l'émission "Le Quotidien", sur les ondes de CFLS entre 8h30 et 9h00.

Directement d'Europe, exposition
JEAN-BAPTISTE DEFOUR
dans ses dernières œuvres érotiques
'RENCONTRES AVEC L'INVISIBLE'

JARDINS DE COULONGE
1500, Beau-Lieu, Sillery, R7

(face au Montmartre canadien, commençant au 1679, chemin St-Louis)

Plus une sélection des œuvres des artistes de la galerie

Du 18 au 26 octobre, de 11h à 22h, sans interruption.

L'Artiste sera présent durant la fin de semaine. Facilité de stationnement

HUGUES DE LA ROCHE & ASSOCIÉS, GALERIE D'ART
1500, Beau-Lieu, suite 901, Sillery, Québec G1S 4M9. Tél.: (418) 683-4580
Vente, achat, échange, évaluation, sur rendez-vous.

Titus Carmel

Œuvres choisies

11 septembre — 26 octobre 1986

24, boulevard Champlain, près de la Place Royale
Mercredi, samedi et dimanche de 12 h à 18 h
Jeudi et vendredi de 12 h à 20 h 30
Entrée libre. Tél.: (418) 643-7975

LA GALERIE DU MUSÉE DU QUÉBEC

Les concerts ESSO de
**1^{er} ORCHESTRE
DES JEUNES DU QUÉBEC**



GILLES AUGER
chef invité



LYNE FORTIN
soliste

• La Forza del destino, ouverture Verdi • Prélude de La Traviata Verdi
• Le temps des lilas Chausson • Symphonie No 2 Schumann

Vendredi 31 octobre, 20h

Billets: 6 \$

Abonnements: 20 \$ pour les 4 représentations

Renseignements: 659-6710

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, chemin Ste-Foy, Ste-Foy

Billets en vente aux guichets de la Salle Albert-Rousseau, au Grand-Théâtre de Québec et aux six Proving participants, frais de service de 1 \$ (Stationnement: 2 \$).

La Bordée
présente

Après un succès triomphal au CLUB SODA!

Bobépine
avec

GINETTE GUAY PIERRETTE ROBITAILLE

Textes de Jocelyne Corbeil, La. ry-Michel Demers, Jacques Girard, Ginette Guay, André Jean, Pierre Potvin et Pierrette Robitaille.

Bobépine est le meilleur remède en ville contre la déprime — Paul Toutant, RADIO-CANADA

Il y a eu Broue, La Déprime, Walter... voici Bobépine. Une énergie à vous couper le souffle! Burlesque efficace, on rit à s'en défaire le nombril! — Marc Morin, LE DEVOIR

Spectacle très drôle, comédiennes extraordinaires. On pourrait éventuellement comparer la pièce à "Broue". — Mouffe, CKAC

De tous les spectacles que j'ai vu cet été Bobépine est celui qui m'a le plus séduit! — Raymond Bernatchez, LA PRESSE

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT:
Après 15 heures **694-9631** Billet: 13 \$

Nelligan n'était pas fou! de Bernard Courteau

Essai indigent sur un sujet fascinant

♦ La folie de Nelligan, réelle ou supposée, est un sujet tellement fascinant que le plus mauvais essayiste peut espérer capter l'attention. Bernard Courteau n'a vraiment rien pour plaire, dans son *Nelligan n'était pas fou!*, mais on devine tout de même ce petit bouquin mal écrit dans l'espoir de glaner quelques détails inédits... Et on finit par en trouver, minces il est vrai, mais qui compensent un peu pour l'effort de lecture.

Les 68 premières pages de ce bouquin, qui en comprend 154, décrivent la jeunesse de Nelligan jusqu'à son premier internement, à Saint-Benoit. Une bonne moitié du livre n'effleure donc pas le sujet, la folie du poète. Sans vision pénétrante, Bernard Courteau répète ce que l'on sait déjà. Fils de David, un immigrant irlandais, et d'Emilie, une petite Hudon de Kamouraska, Emile est dans les mauvaises grâces du premier et les jupes de la seconde qui lui apprend à lire et compter bien avant l'âge scolaire. Et Courteau de commencer la ronde des assertions gratuites et/ou ridicules. A propos de l'éducation d'Emile, par exemple: "Mais, quand le père se mettait en frais d'y mettre la main, c'est sur le fils qu'elle retombait." (!)

Courteau se complait dans les fredaines de l'adolescent: vols dans les troncs d'église, baignades nu dans la fontaine du Carré Saint-Louis, collection de petites culottes arrachées à des fillettes juives, etc. On trouve des allusions assez gros-



Emile Nelligan, le visage de la solitude en asile psychiatrique.

sières à la prétendue bisexualité du jeune homme qui aurait "humé à la fois la violette anale et la rose pubique". Cela devient tout à fait inconvenant, lorsque Courteau imagine, sans preuve, ce qui a pu se passer avec les marins du bateau où Emile était moussé.

Le dossier hospitalier

Pour l'essentiel, l'auteur se borne à faire une relecture des œuvres du poète, évoquant par le détail la publication de poèmes dans *La Patrie*, *Le Samedi* ou dans quelque obscure revue comme *Le Petit Messager du Très Saint-Sacrement*.

Le seul véritable intérêt de ce livre est à la toute fin, où l'on trouve le dossier hospitalier de Nelligan à Saint-Jean-de-Dieu: document inédit de 10 pages qui couvre 16 ans d'internement, reproduit

avec quelques commentaires inutiles de l'essayiste. Je suggère au lecteur pressé de ne lire que les encadrés du dossier.

On y apprend que Nelligan a été interné, le 23 octobre 1925, parce qu'il se prenait pour Jeanne d'Arc: "La Sainte Vierge m'a dit d'aller combattre pour mon pays. Dernièrement, j'ai entendu des voix d'ange qui ont dit: 'Va te battre pour ton pays.'" Courteau suggère (toujours les suppositions) que Nelligan a joué ce rôle pour être pris en charge par l'Etat, ses parents refusant de défrayer son séjour à Saint-Benoit.

Nelligan, "drop-out"

"12 octobre 1939: Insouciant dans sa tenue. Est prêt à tout faire... Mémoire bonne mais jugement affaibli."

"5 février 1941: 'I don't sleep at night. Noise in my head, in my ears.'"

1941, l'année de sa mort. On suit la ronde des drogues: codéine, nicoderme, comphosol, amphrosol, digitale. Le 1er août, on note laconiquement: "Carcan." Le 4 novembre: "Soutenir le coeur." Puis, arrive le 18 novembre...

L'apport de Bernard Courteau à ce sujet fantastique est négligeable, pour ne pas dire indigent. Son écriture est imbuvable. "Drop-out... Nelligan a été le premier à avoir fait franchir à la conscience ambiante le

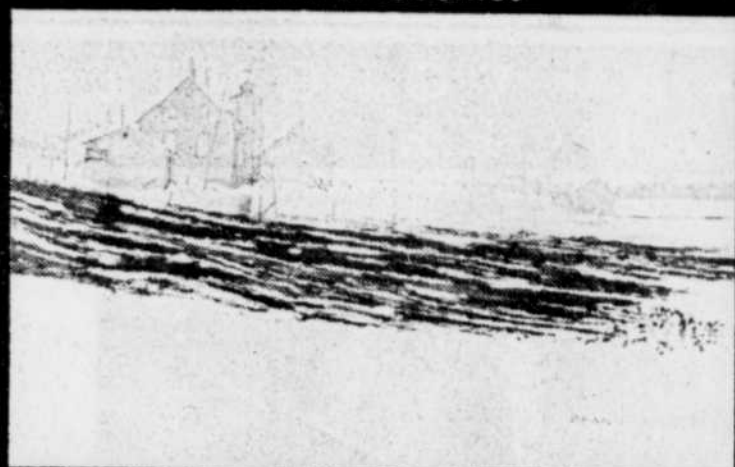
pas qui la menait vers la nouvelle." (?)... Appréiez la construction musicale de cette phrase: "Ca pouvait plus que compenser pour le fait qu'il soit seul." Sans queue ni tête, cette autre: "Ce voyage est à la fois le premier et le dernier d'une carrière à laquelle nul sculpteur autre

que du verbe ne voudra puiser." Bref, "Emile ne veut rien savoir de rien." ♦

Regis TREMBLAY

*NELLIGAN N'ETAIT PAS FOU! Essai de Bernard Courteau. Louise Courteau, éditeur. 154 pages.

EXPOSITION du 19 octobre au 2 novembre 1986 JEAN-PIERRE GUAY Oeuvres récentes



Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche de 14h00 à 18h00
Pour information: (418) 827-4433

galerie d'art
mont sainte anne

1, boul. Beau-Pré, Beaulieu, Qué. G0A 1E0

MATISSE GAUGUIN PICASSO CÉZANNE MONET RENOIR VAN GOGH À QUÉBEC

DA! CAMARADES

Le Musée du Québec vous invite à venir admirer la plus prestigieuse exposition d'œuvres d'art jamais présentée au Canada. Cette exposition est composée de tableaux empruntés à deux musées soviétiques: Pouchkine, de Moscou et l'Ermitage, de Leningrad. Elle regroupe des chefs-d'œuvre de Matisse, Gauguin, Picasso, Cézanne, Monet, Renoir et Van Gogh.

Les billets sont en vente au Musée du Québec et dans le réseau du Grand Théâtre de Québec.

Prix d'entrée:	
Adultes:	5 \$
65 ans et plus:	3 \$
Étudiants 12 ans et plus:	3 \$
Enfants de 6 à 11 ans:	2 \$
Enfants de moins de 6 ans:	entrée libre
Personnes handicapées:	entrée libre
(accompagnateur:	3 \$)

Renseignements et réservations:
extérieur de Québec, l'Ontario et les Maritimes: 1-800-463-1864
région de Québec (Musée): 643-3274
Grand Théâtre de Québec: 643-8131

MUSÉE DU QUÉBEC

1, avenue Wolfe-Montcalm, plaines d'Abraham Québec (Québec)

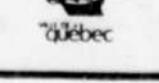
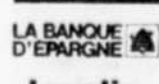
Du 18 octobre au 23 novembre

Heures d'ouverture: tous les jours, de 9 h à 21 h

*Oui!

Cette exposition a été réalisée grâce à la coopération du ministère de la Culture de l'U.R.S.S., le musée Pouchkine, de Moscou, le musée de l'Ermitage, de Leningrad, le ministère des Affaires étrangères du Canada, le ministère des Relations internationales du Québec et le ministère des Affaires culturelles du Québec. Le Musée du Québec est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec.

Participent à cet événement à titre de commanditaires:



LE SOLEIL

DU 16 AU 22
OCTOBRE 1986

FRANÇAIS

10 MEILLEURS DISQUES

SP	SD	CS	Titre	Artiste	COMP	NS
3	2	1	Sauver l'amour	Balavoine	POL	14
4	3	2	Impoésie	Marjo	DISK	12
5	4	3	Recherche	Jano Bergeron	CBS	14
6	5	4	Qu'est-ce que j'en viens de dire	Francis Cabrel	CBS	16
8	7	5	T'amo E l'amo	Claude Barzotti	T.C.	06
12	12	6	Pour une biguine avec toi	Marc Lavoine	SEL	09
13	11	7	Quelqu'un que j'aime	Catherine Ferry	DISK	09
10	9	8	Aussi belle qu'une ballerine	Taxi Girl	SEL	15
2	1	9	Je suis	Indochine	RCA	14
1	6	10	Nuit magique	Catherine Lara	DISK	15

ANGLAIS

30 MEILLEURS DISQUES

SP	SD	CS	Titre	Artiste	COMP	NS
6	3	1	Dreamtime	Daryl Hall	RCA	10
3	1	2	Shuck with you	Huey Lewis and the News	MCA	12
7	4	3	Rumors	Times Social Club	A&M	09
9	6	4	Throwing it all away	Genesis	WEA	07
2	2	5	Missionary man	Eurythmics	RCA	11
14	11	6	Friends and lovers	Gloria Loring and Carl Anderson	CBS	05
18	14	7	Typical male	Tina Turner	CAP	07
20	15	8	True colors	Cyndi Lauper	CBS	06
12	10	9	Sweet Freedom	Michael McDonald	MCA	07
1	7	10	Venus	Bananarama	POL	13
16	13	11	Point of no return	Nu Shooz	WEA	09
13	12	12	Love zone	Billy Ocean	CBS	11
21	17	13	In your eyes	Peter Gabriel	WEA	06
22	18	14	Sweet love	Anika Baker	WEA	05
17	16	15	Money's tight to mention	Simply Red	WEA	07
8	5	16	Taken in	Mike and the Mechanics	WEA	11
27	21	17	The lady in red	Chris De Burgh	A&M	04
28	22	18	Two of hearts	Stacey Q	WEA	05
4	8	19	Baby love	Regina	WEA	12
5	9	20	Take my breath away	Berlin	CBS	13
31	24	21	I am by your side	Corey Hart	CAP	04
25	23	22	The other side of life	The Moody Blues	POL	06
29	26	23	Coming around again	Carly Simon	RCA	06
32	25	24	A matter of trust	Billy Joel	CBS	07
34	29	25	When I think of you	Janet Jackson	A&M	06
10	19	26	Dancing on the ceiling	Lionel Richie	MCA	14
11	20	27	Glory of love	Peter Cetera	WEA	15
-	32	28	True blue	Madonna	WEA	02
35	30	29	Leaving me now	Level 42	POL	04
36	31	30	I'll be over you	Toto	CBS	04

RÉACTION FORTE = ○
CS = CETTE SEMAINE
SD = SEMAINE DERNIÈRE
SP = SEMAINE PRÉCÉDENTE
NS = NOMBRE DE SEMAINES

"LE SOLEIL et CFLS"

vous invitent à écouter
le spécial

'Pat Benatar'
Samedi, 18 octobre à
compter de 17h00 avec
Alain Delagave.

Pour ne pas devenir un "vieux" critique

En mai 1975, j'intervieus Georges Moussaki. Samedi dernier, je signais la critique du film "Jean de Florette" d'après Pagnol avec Montand et Depardieu. Belle façon de commencer et de mettre fin à une collaboration fascinante et fructueuse, quant à moi, avec les pages Arts et Spectacles du Soleil.

Dix ans et cinq mois donc comme nouvelliste, chroniqueur et critique, d'abord dans le domaine des variétés-chanson, puis dans celui de la littérature et des arts visuels (une année) pour enfin en arriver au cinéma, cette grande passion qui m'a occupé professionnellement et charmé pendant plus de sept ans.

Cette fonction journalistique m'aura permis de me rendre à Moscou, Leningrad, Cannes, Prague, Karlovy Vary, aux quatre

coins des États-Unis, etc. J'aurai assisté à la construction spectaculaire du Festival des films du monde et participé un peu peut-être, dans le cadre de mon travail, à la naissance du Festival du film de Québec.

Et surtout, surtout, il y a toutes ces rencontres avec des gens souvent admirables, créateurs et artistes, dont certains sont devenus des amis: Arthur Miller, Jacques Godbout, Bernard Pivot, Gilles Vigneault; et, plus près du cinéma, François Truffaut, Stanley Kramer, Alain Resnais, Trintignant, Noiret, Jeanne Moreau, Deneuve, Birkin, les frères Taviani, Lelouch, les deux Arcand, Francis Mankiewicz, Léa Pool, Beineix, Jean Beaudin, Christophe Lambert... Des dizaines d'autres... J'ai la mémoire ainsi faite qu'elle ne retient que les beaux et les fins.

Mes plus beaux souvenirs de-

meureront cependant trois grands et authentiques artistes de ce temps, et, comme par hasard, deux d'ici: Félix Leclerc, Jean-Paul Lemieux, Federico Fellini.

Félix m'a accueilli deux fois chez lui. Je n'ai jamais entendu une voix aussi juste dire autant de choses essentielles sur les hommes et les choses.

Jean-Paul Lemieux m'a fait faire le tour du proprio à l'île aux Coudres. En quittant l'allée des boulevards, alors que la vue sur le fleuve devient imprenable, il m'a montré du geste et expliqué de la voix son art de peindre en même temps que son art de vivre. Lumineux.

Fellini, lui, c'était au Festival de Cannes, en conférence de presse. Il était escorté par ses comédiens complices Mastroianni et Tognazzi. La salle était bondée et j'étais

coincé, debout, entre Michel Piccoli et Bertrand Tavernier. Le maestro de Cinecittà a montré, à ce moment, qu'on pouvait être "général" et ne pas se prendre au sérieux, jusqu'à la dérision. C'est peut-être ça le vrai génie de Fellini.

Outre ces bonnes fréquentations, quel privilège que de pouvoir écrire son opinion critique dans un grand journal quotidien! C'est Roger Lemelin qui me disait un jour: "Te rends-tu compte que quand un romancier québécois tire à 50,000 exemplaires, c'est un best-seller... Dans la presse, vous avez trois fois plus d'audience tous les jours..."

Alors pourquoi accepter de quitter tout cela pour retourner à un journalisme en apparence moins intéressant? La réponse est simple: pour ne pas devenir un vieux critique.

Sauf exceptions et contrairement à l'idée courante, ce n'est pas quand on a fait le tour d'un secteur de l'information, quand on "connaît tout le monde", qu'on devient nécessairement un meilleur journaliste. Sûrement pas un meilleur critique.

Ceci est particulièrement vrai dans le domaine du cinéma. Le pire danger qui guette le critique est de perdre sa fraîcheur de spectateur, de devenir blasé, maniaque de la technique, incapable de ressentir de l'émotion devant le grand écran. Sans parler du risque de radoter.

Le cinéma est un art, mais c'est aussi une industrie avec ses grands et petits faiseurs. Il peut n'être qu'un miroir aux alouettes ou l'interprétation magnifiée ou ulcérée de la vie. J'ai essayé, comme critique, avec mes moyens, dans un style volontairement direct et

un langage populaire, de séparer la poudre aux yeux du bon grain cinématographique.

Après un certain nombre d'années, quand le critique de cinéma a l'impression d'avoir tout vu, il ne lui reste que deux choix logiques: devenir cinéaste lui-même ou faire autre chose. Moi, je préfère le journalisme "à large".

Il y avait une bonne année que je songeais à faire autre chose au journal. Seule Carole Laure et sa grande colère au sujet de la critique de Sauve-toi Lola aurait pu me faire me battre pour demeurer encore quelque temps au cinéma. Cela n'en valait pas la peine.

Et, pour être honnête, la direction de la rédaction du Soleil n'a pas insisté pour m'offrir le billet d'une deuxième représentation.

Louis-Guy Lemieux

BUFFET • À • VOLONTÉ DU • DIMANCHE • SOIR



Jeannine McMahon, Marie Hains, Denise Renault, Pascale Renault et Yvette Laliberté.

Adulte 10,95\$ Enfants (14 ans) 5,50\$

Beaugarte

Place Belle Cour, Sainte-Foy, réservations: 659-2442

Nouveau Larousse illustré

La famille des dictionnaires Larousse vient de s'enrichir d'un nouveau-né, baptisé *Dictionnaire usuel*, qui a pour principales particularités d'être facile à emporter, d'intégrer les noms propres et les noms communs et d'être illustré de nombreux dessins et graphiques.

Conçu dans la perspective d'un usage quotidien, le *Dictionnaire usuel Larousse* comprend 33,000 mots parmi les plus courants de la langue française avec un accent sur la langue commune et les langages

techniques, ainsi que 9,500 noms propres réunis dans un ordre alphabétique unique. Comparativement, le petit Larousse illustré comporte environ 75,000 entrées. On retrouve aussi au début de l'ouvrage des éléments de grammaire ainsi que les principaux tableaux de conjugaison.

En plus des illustrations photo et d'un atlas de 48 pages, le nouveau venu de la famille Larousse offre aussi des dessins, schémas et graphiques qui rappellent ceux du *Dictionnaire thématique visuel* publié

récentement par Québec-Amérique. Les 140 sujets retenus relèvent d'un peu tous les domaines qui peuvent intéresser un lecteur contemporain: astronomie, physique, chimie, technologies, vie quotidienne, sports, etc.

Le *Dictionnaire usuel* se présente sous une couverture souple plastifiée, dans un format compact (mais non de poche) qui peut se glisser facilement dans une serviette ou sous le bras.

Dictionnaire usuel, Librairie Larousse, \$19,95



**PEINTURE ABSTRAITE
DES ANNÉES 60**
**VERNISSAGE LE 19 OCTOBRE
DE 14 À 18 HEURES**

1330, AV. MAGUIRE, C.P. 363, SILLERY, QUÉ. G1T 1Z3
418-681-7111

**Changements
au Télé-Magazine**

**SAMEDI
18 OCTOBRE**

18h05 IMPACT
Sujets: 1. Lavalin, inv. Bernard
Lamare; 2. Veut-on encore des
bébés? inv. Louise Vandenberg;
3. L'enseignement en société inv. J. J. J. J.
Mouffe; 4. Laurentide inv. Dr
Albert Plante.

RADIO-MUSIQUE □ RADIO-CULTURE □ RADIO-CANADA

24 HEURES SUR 24 AU RÉSEAU FM STÉRÉO DE RADIO-CANADA

Samedi 18 octobre 1986

12h00 Les Jeunes Artistes

Comité Rochon, B. et Luc Leclerc, p. Introduction et variations sur «La Belle Meunière», D. 802 (Schubert), «Sonata» (Boris), «Mouvement», «Sonata», op. 24 (L. Printemps) (Beethoven), ex. Sonatine, op. 137 n° 3 (Schubert).

13h00 Des musiques en mémoire

De Québec: La musique traditionnelle pour violon (1re de 2), Inv. Lisa Orstein, Ann. Robert Bouthillier.

14h00 L'Opéra du samedi

«Lucia di Lammermoor» (Donizetti), Luc Benson, Cornelia (Hofst), Stephen Dupont, Gianna Rolando, Geraldine Patterson, Barry McCauley, Chœurs de l'Opéra du Manitoba, dir. John Stangding, orch. symph. de Winnipeg, dir. David Vetter, Ann. Michel Keable.

15h00 Médias

Grégoire Legendre, bar., et Lucien Poirier, org., «Santa Maria succurre mihi» (Sabatier), «Sur un crucifix» (Comant), «Épithalame chrétien» (A. Tremblay), «Consécration au Sacré-Cœur» et «Ave Maria» (H. Gagnon), «Salutaria Hostia» (Tanguay).

16h00 Musique de table

«Erk» (Beethoven), «Grande Sérénade», op. 46 n° 1 (Hummel), ex. Sonatine n° 3, op. 64 (Tchaïkovsky), Sonate n° 2 pour basson (Moz.), 3 pièces pour piano (Lahm), Quatuor n° 3, op. 26 (Weiner), Valse, op. 34 n° 1 et 3, op. 70 n° 1, op. 42 (Chopin), Ann. Jean-Paul Nolin.

20h00 Orchestres américains

Orch. symphonique de Chicago, dir. George Solti, André Watts, p. Ouverture fantaisie «Roméo et Juliette» (Tchaïkovsky), Concerto no 1 (Tchaïkovsky), «L'été» (Liszt), Suite «Casse-noisette», op. 71 (Tchaïkovsky).

22h00 Les Musiciens

Inv. Elihu Iribal, chef d'orchestre, Int. Georges Nicholson.

23h00 Jazz sur le vif

En vedette: Ensemble de jazz du Conservatoire de Québec.

Dimanche 19 octobre 1986

0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Ann. Georges Nicholson.

5h00 La Grande Fugue

Inv. h. Sonate pour violon n° 2, op. 13 (Grieg), Quatrième à cordes, op. 29 n° 3 (Boccherini), Toccata, BWV 913 (J.S. Bach), 2e h. Sonate pour hautbois, basson, violoncelle et clavecin n° 4 (Zelenka), Sonate pour clavecin, II. XVI/29 (Haydn), Quatuor, op. 4 n° 2 (Pleyel), 2e h. Duo pour violon et piano, op. 162 (Schubert), Sérénade, K. 208 (Mozart), 2e h. Vingt-tune Preludes (Vaughan Williams), Ann. Gilles Dupuis.

9h00 Musique sacrée

Psautre 31 (Pergolesi) (J.S. Bach), Ann. Gilles Dupuis.

10h00 Réclat

André Sébastien Savoy, p. Sonate n° 4, op. 14 (Gagnon), 2e Études de sonorités (Morel).

10h30 Les Goûts réunis

Festival Pro Musica Antiqua de Radio Bremen, «Musique pour luth de la Renaissance et du Baroque», Jonathan Rubin, Stephen Stubbs et Christopher Wilson, luth, Œuvres de Dowland, Johnson, Piccini, Kapsberger et Weiss, Ann. Michel Keable.

11h00 Concert intime

Quatuor Morrison (Gilles, André, Gilles Jr et Gilbert Morrison, CL), Sonate en sol min. (Albion/Thide), «Bucolique» en si bém. (Rydin), «Variations sur le

thème: Ah! vous dirais-je, Maman

(Mozart) «Mortali», «Thème et variations» (Bart).

12h00 Pour le clavier

Grand dossier sur le pianiste Solomon (de de 13) «Concerto n° 1, op. 15 (Brahms), Solomon et orch. Philharmonia, dir. Rafael Kubelík, Inv. Pierre Brunet, Int. Pierre Brunet.

13h00 Suite canadienne

Ann. André Hébert.

14h00 Concert dimanche

«Variations sérieuses» (Mendelssohn), «Fauré», «Nocturne pour la main gauche» (Scriabine), «Triana» (Albeniz), David Mark Swan, p. «Variations sur un thème» (Scriabine), Quatuor (Jacob), «Ouverture» (Hobson), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

15h00 Les Grandes Religions

«L'Evangile et les cultures» (7e), Le droit, les institutions et les mœurs, du XIe au XIIIe siècle, Inv. Raymond Lemieux, Consultant: Gilles Languevin, S.J., de l'Université Laval, Ann. Diane Goggin.

17h00 Tribune de l'orgue

«La musique d'orgue au Canada» (7e de 8), «Épithalame chrétien» (A. Tremblay), Grégoire Legendre, bar., et Lucien Poirier, org., Suite de 4 pièces pour orgue (Tremblay), Lucien Poirier, «Méditations», op. 6 (Bernier), Robert Girard, «Ave Maria» (Gagnon), Grégoire Legendre et Lucien Poirier, «Éléges», op. 1 (Gagnon), Robert Girard, «Consecration au Sacré-Cœur» (Gagnon), Grégoire Legendre et Lucien Poirier, «Prières» (Tanguay), Gisèle Guibord, «Salutaria Hostia» (Tanguay), Grégoire Legendre et Lucien Poirier, Ann. Michel Keable.

18h00 A travers chants

2e prix au 6e Concours radiophonique national des chorales d'amateurs de Radio-Canada, catégorie Petites chorales mixtes d'adultes, Les Chanteurs d'Orphée, dir. Bernadette Donovan, Ann. Myra Cree.

18h30 Musique de table

«Rêve sur la Voie» (Arensky), «Adagio pour piano, K. 540 (Mozart), 3 duos pour violon et guitare (Rolla), «Nocturnes pour piano nos 7, 8 et 9 (Feld), «Orphée» (Liszt), Sonate pour violoncelle et clavecin, op. 16 n° 5 (Carter), «Il penseroso» et «Sonnet de Pétrarque» n° 104 (Liszt), Ann. Jean-Paul Nolin.

20h00 Musique actuelle

«Printemps électroacoustique» 86, «Concert Mac-Midi» «I Like Eggs» (100), «Dennis», «A midi au réseau AM-FM» (Tétreault), «Beams Under the Action of a Moving Rhythm» et «Celestial Hoops» (Daugherty), «Ce temps re-fors» (Frenette), «Wergwerfe deiner Seele in der Mülleiner und Warte auf der rot Licht» (Roy) Ann. Janine Paquet.

22h00 Communauté des Radios publiques de langue française

«Aventures sans gravité» le dernier homme sur la lune réalisée par André Verdel, Grand Prix Paul Gilson 1986, section documentaire, Prod. Radio France.

23h00 Jazz sur le vif

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

Lundi 20 octobre 1986

0h00 Musiques de nuit

Ann. Monique Leblanc.

5h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

10h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

11h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

12h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

13h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

14h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

15h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

16h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

17h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

18h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

19h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

20h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

21h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

22h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

23h00 Les Notes inégales

«Jazz L.F.R.» (7e de 8), Émission enregistrée au Festival international de jazz de Montréal 1986, En vedette: Trio Podium (Pav. Bax), Ann. Michel Benoit.

9h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

10h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

11h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

12h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

13h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

14h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

15h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

16h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

17h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

18h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

19h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

20h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

21h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

22h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

23h00 Musique en fête

Anniversaire du poète français Arthur Rimbaud, «Les Poètes de sept ans» (Rimbaud-Ferre), Trio en sol pour flûte (Beethoven), «L'Apothéose de Colette» (Gagnon), «Suite d'orchestre» (Gagnon), «Bivrambe» (Arnold), Saskatoon Saxophone Quartet, Ann. Jean Deschamps.

Jean-Pierre Guay

Jean-Pierre Guay est né à Charny en 1949. Diplôme en 1971 de l'École des beaux-arts de Québec, il fut graphiste pour le ministère des Affaires indiennes jusqu'en 1974. Par la suite il a exécuté plusieurs murales thématiques et publicitaires dans divers édifices publics. Il s'est de plus spécialisé dans la sculpture d'oiseaux, la fabrication de meubles d'aspect ancien et la restauration d'antiquités. Depuis 1980 toutefois, c'est la peinture qui occupe son emploi du temps, et il a participé à plusieurs expositions de groupe à Ottawa, Calgary, Lévis et Québec (France).

La présentation des paysages de Jean-Pierre Guay à la galerie Mont-Sainte-Anne (1 boul. Beau-Pré, à Beaulieu) s'avère la première exposition individuelle de cet artiste. Le vernissage se déroulera dimanche après-midi, de 14h à 18h.

Peinture abstraite des années 60

Du 19 octobre au 2 novembre, la galerie Lacerte-Guimont (1330 rue Maguire à Sillery) présente *Peinture abstraite des années 60*. Cette exposition inédite pour une galerie offre au regard une sélection de toiles de 19 peintres québécois dont Ulysse Comtois, Paterson Ewen, Fernand Leduc, Omer Parent, Jean-Paul Riopelle, Marcelle Maltais.

Le vernissage a lieu demain, à 14h.

Madeleine B. Samson

Du 20 octobre au 3 novembre, Madeleine B. Samson exposera ses œuvres récentes aux ateliers ApArt (154 rue Saint-Laurent à Lévis). Selon le communiqué, ses œuvres ins-

pirent humour et réflexion autour d'événements du quotidien. À l'occasion de l'inauguration, un café-croissant sera servi, dimanche de 10h à 14h.

Roland Giguère

La galerie McKinnon & Piché (102 Côte du Passage à Lévis) présente du 19 octobre au 2 novembre des huiles, dessins et sérigraphies de Roland Giguère. Né dans la métropole en 1929, ce peintre et poète est diplômé de l'Institut des arts graphiques de Montréal (1951). Il a fondé les éditions Erta, ou sont parus plus d'une trentaine de recueils de poèmes et des albums graphiques d'artistes québécois. Laureat de nombreux prix, ce pédagogue a en outre reçu, en 1982, le Prix Bordeas pour l'ensemble de son œuvre plastique.

Le vernissage a lieu demain après-midi, à 14h.

Paul Béliveau

Trois ans après sa dernière exposition à Québec, Paul Béliveau propose, du 19 octobre au 14 novembre, un événement tandem tenu simultanément à la galerie Estampe Plus (49 rue Saint-Pierre) et à la Troisième Galerie (225 Côte de la Montagne).

Tandis qu'Estampe Plus expose, sous le titre *Perspective*, une trentaine de pièces produites au cours des cinq dernières années (œuvres sur papier, dessins, lithographies), la Troisième Galerie présente pour sa part *Fragments d'enfance*, soit les dernières huiles grand format réalisées cet été et cet automne.

Le double vernissage a lieu dimanche après-midi à 14h.

Denyse Langlois Chênevert

Jusqu'au 28 octobre l'artiste de l'île d'Orléans Denyse Langlois Chênevert présente, au 31e étage du

Complexe G à Québec, une centaine de ses œuvres comprenant des dessins, des encres et des sérigraphies. À l'occasion du vernissage, dimanche à 13h30, sera lancé un recueil intitulé *Denyse Langlois et son monde insolite*. On y retrouve une soixantaine de dessins de l'artiste accompagnés de poèmes de cinq écrivains: Guy Chevalier, Daniel Morency Dutil, Rejean Plamondon, D. Michael-Titus, Dominique Trudeau.

D'la paix sur la planche

Dans le cadre de la semaine internationale de la paix, du 20 au 24 octobre, cinq groupes de solidarité de la région de Québec s'associent pour présenter, mardi, à 19h30, *Y'a d'la paix sur la planche*, une pièce jouée par le théâtre Parminou.

Sur le thème de la paix et du désarmement, cette pièce d'une durée de 45 minutes sera présentée à l'édifice de la CSN, au 155 bvd. Charest, au coût de \$5 (\$3 pour les sans-emploi), et sera suivie d'une

discussion avec M. Robert Cadotte, représentant de la Coalition provinciale "Un F-18 pour la paix".

Par ailleurs, à compter de mardi, le théâtre La Bordée présentera cinq supplémentaires de *Bobépine* avec Pierrette Robitaille et Ginette Guay.



Kaléidoscope, une murale de huit panneaux, par Denyse Langlois-Chênevert.

ROCKY II AU MÊME PROGRAMME le paris 1 OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390 St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

CINÉMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

- Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

- Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

LA BOITE À FILMS (1044, 3e avenue, Limoilou, 524-3144) Ferme jusqu'au 30 octobre, pour réparations. Rouverture le 31 octobre.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922) Jean de Florette. 12h30, 14h40, 16h30, 19h, 21h15. G. Prix d'entrée: \$5,50 adultes; \$5, pour les 14-17 ans; \$2,50 enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement. Laissez-passer non valides.

CANARDIERE (Galerie Canardière, 661-8575) Le moment de vérité no 1 ET Le moment de vérité no 2 (4) 13h30, 19h. G. Prix d'entrée: \$5,50; \$4,75 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans; \$2,75 pour les 65 ans et plus.

CARTIER (1019 rue Cartier, 525-9340) 9 Se-maines et demie (5) 19h. Identification d'une femme (4) 21h30. 14h30, 19h. G. Prix: \$2, moins de 14 ans et âge d'or.

CINEPLEX ODEON (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745) Cinéma 1: Le déclin de l'empire américain (4) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h10. Cinéma 2: Le diable au corps (4) 12h45, 16h15, 19h10, 21h35. Cinéma 3: Le dernier survivant (6) G. 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45. Cinéma 4: A propos d'hier soir (4) 14 ans. 12h15, 14h30, 16h45, 19h15, 21h40. Cinéma 5: Thérèse (2) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Cinéma 6: House (5) 14 ans. 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45. Cinéma 7: Les anges sont plies en deux (5) 12h30, 14h25, 16h20, 18h15, 20h10, 22h00. Cinéma 8: Retour à l'école (4) 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Prix d'entrée: \$6, adm. générale: \$5,50 et étudiants 14-17. Age d'or \$2,75. Enfants moins de 14 ans: \$2,50.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750) Salt Repertoire: Birdy (3) 12h15, 14h30, G. Home of the Brave (4) 14h30, 21h45. Le baiser de la femme araignée (3) 16h15. G. La couleur pourpre (2) 20h45. Prix d'entrée: \$3,75; \$2, pour les plus de 50 ans et les moins de 14 ans. Salle Primeurs: After Hours (3) v.f. 12h, 13h45, 15h30, 17h15, 19h, 21h, 23h. 14 ans. Prix d'entrée: \$5,50; \$2, pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455) - Salle 1: Critters (5) v.f. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. 14h40, 16h50, 19h, 21h15. Salle 2: Aliens (3) v.f. stereo Dolby. 13h15, 15h50, 18h25, 21h, 14 ans. Salle 4: Top Gun (5) v.f. 12h45, 14h50, 16h55, 19h, 21h05. G. Prix d'entrée: \$5,50; \$5, 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans. Pour chaque salle.

LIDO (Lévis 837-0234) Salle Lévis 1: Aliens (3) v.f. 19h, 21h30. 14 ans. Salle Etchemin 2: Retour à l'école (4) 19h30, 21h15. Dim. 13h30, 15h15, 17h, 19h30, 21h15. Prix d'entrée: \$5; \$3,50 jeunesse (14-18 ans); \$2, moins de 13 ans et âge d'or. Aujourd'hui: matinée spéciale 13h: Les Galinours. Entrée gratuite.

MIDI-MINUT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828) Partout très spéciale. 13h45, 16h40, 19h35. Couples de jeunesse compagnie. 15h10, 17h05, 21h, 18 ans. Prix d'entrée: \$5,00.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891) Salle 1: Rocky II (5). 13h30, 19h00. Rocky III (4): 15h35, 21h05. Rocky IV (5) 17h15, 22h45. G. Salle 2: Cobra (6) 13h, 17h30, 21h50. Académie de police no 2 (6) 14h30, 19h00. Académie de police no 3 (6) 16h, 20h25. Salle 3: Josephine est de la fête (4) 13h, 20h. Le club 66 (4) 14h10, 17h38, 21h10. L'initiation de Virginia (4). 15h16, 22h05. Prix d'entrée: \$5,50; \$3, âge d'or; \$2,50 moins de 14 ans pour chaque salle. Des 13h fin de programme: 00h10.

PLACE QUÉBEC (525-4524) Salle 1: Tough Guys (v.o.a.) 12h45, 14h50, 16h55, 19h, 21h05. Salle 2: Children of a lesser God. 12h30, 13h40, 16h50, 19h, 21h10. G. Prix d'entrée: \$5,50; \$5,00 14-17 ans pour chaque salle.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592) Salle 1: Crocodile Dundee (4) V.o.a. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Salle 2: Les Aventures de Jack Burton dans les griffes du mandarin (4) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. G. Salle 3: Ferris Bueller (4) 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. Prix d'entrée: \$5,50; \$5,00 14-17 ans pour chaque salle.

VIDÉOTHÉÂTRE Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Aujourd'hui, 12h et 14h: "Le Cirque Russe". Admission libre. 18h30: Succursale St-André: "Boule et Bill". Dessins animés. Admission libre. Demain, 14h: "Comme en Californie". Admission libre.

DESCRIPTION DES FILMS A L'AFFICHE

Académie de police 2 - au boulot! (6) Américain 1985. Comédie policière réalisée par Jerry Paris. Int: Steve Guttenberg, David Graf. Le directeur d'un commissariat de police fait appel à son frère, commandant de l'Académie de police, pour obtenir des effectifs. Ce dernier lui envoie ses dernières recrues, une bande de farfelus (Paris).

Académie de police no 3 - instructeurs de choc (6) Américain 1986. Comédie réalisée par Jerry Paris. Int: Steve Guttenberg, Art Metrano. Les anciens élèves de l'Académie de police sont appelés à devenir instructeurs. Ces policiers farfelus se retrouvent auprès d'aspirants policiers également excentriques. Tout ça dans le but de sauver l'école qu'un gouverneur veut supprimer (Paris).

Aliens (3) Américain 1986. Drame de science-fiction réalisé par James Cameron. Int: Sigourney Weaver, Carrie Henn, Ripley. La seule survivante d'une rencontre mortelle avec des extra-terrestres sur le vaisseau Nostromo, apprend avec horreur que la compagnie qui l'employait a installé plusieurs familles sur cette mystérieuse planète. Elle accepte d'accompagner une équipe de secours formée de soldats aguerries (Galeries de la Capitale et Lido).

Les anges sont plies en deux (5) Sud-africain 1985. Comédie réalisée par Emil Nofa. Int: Allan D. Woolf, Andre Hattings. Une bande de joyeux lurons se repand dans les rues d'une grande ville pour surprendre les réactions des gens devant des situations étonnantes. (Odeon)

Cobra (6) Américain 1986. Drame policier réalisé par George P. Cosmatos. Int: Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen. Avec son pistolet Cobra, sa mitrailleuse à laser, ses armes à feu et ses grenades on dur à craindre enquête sur une série de meurtre crapuleux (Paris).

La couleur pourpre (2) Américain 1985. Drame social réalisé par Steven Spielberg. Int: Whoopi Goldberg, Margaret Avery. En 1909, une jeune noire est livrée en mariage à un fermier, père de quatre enfants. Cet homme la traite en servante et lui impose même la présence de sa maîtresse. Une amitié et une complicité naissent cependant entre les deux femmes. (Clap)

Critters (5) Américain 1986. Film de science-fiction réalisé par Stephen Herek. Int: Dee Wallace, Billy Green Bush, Scott Grimes. Des créatures maléfiques s'échappent d'une prison de l'espace et on lance à leur poursuite deux chasseurs de primes. (Odeon)

Crocodile Dundee (4) Comédie réalisée par Peter Faiman. Int: Paul Hogan, Linda Kozlowski. Michael Dundee organise des explorations touristiques dans la brousse australienne. Une journaliste de New York entreprend de faire un reportage sur lui. (Ste-Foy)

Le déclin de l'empire américain (4) Canadien (Québec) 1986. Comédie réalisée par Jean Yves Eschard. Int: Dominique Michel, Pierre Curzi. Quatre hommes et quatre femmes d'un milieu universitaire se rassemblent pour un repas en commun. Des deux côtes, on échange sur les pratiques sexuelles de chacun. (Odeon)

Le dernier survivant (6) Italien 1977. Drame d'aventure réalisé par Ruggero Deodato. Int: Massimo Foschi, Ivan Rassimov, Me Me Lai. En 1975, quatre personnes s'en vont rejoindre un camp de prospecteurs de pétrole sur une île. Ils découvrent le campement ravagé et les prospecteurs disparus. (Odeon)

Le diable au corps (4) Italie-France 1986. Réalisé par Marco Bellochio. Int: Maruschka Detmers, Frederico Pizzalis. Un jeune étudiant observe une femme qui veut se jeter d'un toit voisin. Son regard rencontre alors celui d'une jeune femme qui assiste également à la scène. (Odeon)

Ferris bueller (4) Américain 1986. Comédie réalisée par John Hughes. Int: Matthew Broderick, Mia Sara. Un étudiant, sa petite amie et un copain profitent d'une belle journée d'été pour secher les cours et parcourir les rues de Chicago. Le directeur d'école a cependant flairé la manœuvre et se lance à leur poursuite. (Sainte-Foy)

House (5). Américain 1985. Int: William Katt, George Wendt, Kay Lenz. Drame d'horreur réalisé par Steve Miner. Un romancier s'installe seul dans une maison héritée de sa tante suicidée, pour y écrire un livre sur ses expériences de guerre au Vietnam. (Odeon)

Jean de Florette, Français 1986. Int: Yves Montand, Gérard Depardieu, Daniel Auteuil, Elisabeth Depardieu, Ernestine Mazurouwa. Provence, au milieu des années 20, près du village des Bastides Blanches. Ugozin a un grand projet, la culture des oignons. Pour réaliser son rêve, il convoite d'acquiescer un mas qui échut en héritage à un homme de la ville, Jean de Florette qui s'installe avec sa femme. (Canadien)

Le moment de vérité no 2 (4) Américain 1986. Drame sportif réalisé par John G. Avildsen. Int: Ralph Macchio, Noriyuki Morita. Dans cette deuxième partie, le jeune Daniel suit son mentor dans son île d'ori-



Les Concerts-Croissants à l'Auditorium Joseph-Lavergne de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, présentent Helene Fortin, soprano, demain à 10h30.

gine. Pour les beaux yeux d'une jeune fille, il s'attire l'indignité d'un insulaire qui le défie dans un combat à mort. (Canadien)

Thérèse (2) France 1986. Réalisé par Alain Cavalier. Catherine Mouchet, Helene Alexandridis. L'histoire d'amour entre une adolescente et Jésus. Cette jeune adolescente deviendra Sainte-Thérèse de Lisieux en 1925. (Odeon)

Top Gun (5) Américain 1986. Drame d'aventure réalisé par Tony Scott. Int: Tom Cruise, Kelly McGillis. Un jeune pilote de l'aviation navale qui a fait preuve de courage et de débrouillardise est envoyé à Top Gun, l'école de pilotage la plus sophistiquée des États-Unis. (Galeries de la Capitale)

372 le matin (4) France 1986. Réalisé par Jean-Jacques Beineix. Int: Jean-Hugues Anglade, Beatrice Dalle. Un homme de 35 ans demeure au motel au bord de la plage. Mais une femme arrive avec ses valises et s'installe. (Galeries de la Capitale)

THÉÂTRE

IMPLANTHÉÂTRE, 2e et Crémazie (coin Salaberry), 529-2183, 20h30. Dimanche 15h. Relache le lundi. Jocelyne Trudelle trouve la mort dans ses larmes. De Marie Laberge, dans une mise en scène de l'auteur, production du théâtre de la Commune.

LE THÉÂTRE DU TRIDENT présente La vie de Galilée de Bertolt Brecht. Une superbe réflexion sur l'homme de science et la place qu'il occupe dans la société. Une pièce sur l'engagement et le triomphe de la raison. Avec Raf Vallone, Jacques Baril, Jean-Jacques Boutet, Gill Champagne, Josée Deschênes, Victor Desy, Antoine Fafard, Louis Fortin, Marie-Thérèse Fortin, Mathieu Guimond, Benoît Guin, Marie-Ginette Guay, Pierre-Alexandre Hurtubise, Roland Levesque, Marie-Cristine Perreault, Jack Robitaille, Paul Savoie, Rychard Thériault, Michel Thibault, Serge Thibodeau et Denise Verville. A 20h, du mardi au samedi inc. Inf.: 643-5873. Supplémentaires: 23,24,25 octobre. Billets en vente. Abonnements: 643-6796.

THÉÂTRE DE LA BORDÉE, 1091 rue Saint-Jean. Res: 694-9631. 20h30. Du mardi au samedi. Bobépine. En rappel. Avec Ginette Guay et Pierrette Robitaille. Réservations les jours de représentation à compter de 15h au 694-9631. Supplémentaires: 21, 22, 23, 24, 25 octobre. Billets en vente.

SPECTACLE
L'Anglicane, 33 Wolfe, Lévis. Le duo Claudette Lagace et Hugo Pamcos. Folk américain, chanson française et folklore sud-américain. Ce soir 20h30. Admission: \$5. Inf. et res: 833-8831.

Succursale St-André de la Bibliothèque Gabrielle-Roy. Demain, 13h30, "La clef d'Or". Contes et légendes. Admission libre.

Ordre de la Rose-Croix (AMORC). Spectacle "Quête mystique". Demain, 14h30, cégep Ste-

Foy. Salle La Margelle. Admission: \$4. Res: 848-2895.

Le Port de Québec présente "La Bottine Souriante", groupe de musique traditionnelle demain, à 13h et 14h30, au 100 rue Saint-André, Vieux-Port de Québec. Entrée libre. Inf.: 648-3300.

JEAN-JACQUES GOLDMAN, Lundi, 21 octobre, 20h. Billets en vente.

CIRQUE RONALD MCDONALD, Colisée de Québec. Aujourd'hui, 10h et 19h30; demain, 13h et 16h30. Billets: \$12,50, \$10,50, \$9,50. Ce soir, au guichet du Colisée, magasins La Baie, Palais Montcalm et Bibliothèque Gabrielle-Roy.

MICHEL LOUVAIN, Spectacle-bénéfice au profit de la paroisse, Église du Bon Pasteur, rue Jean XXIII, Notre-Dame-des-Laurentides, samedi 25 octobre, 20h. Billets en vente au prix de \$15, \$12, \$10. Inf. Colette Martel: 849-2748.

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON, Palais Montcalm, 20h. Adm: \$14; \$15,50; \$19.

GRAND DÉRANGEMENT, 30 St-Stanislas, Vieux-Québec, 20h30 "La Bottine Souriante", groupe de musique traditionnelle. Prix d'entrée: \$5. Inf. et res: 692-3000.

CONFÉRENCE

Métamorphose. Session d'introduction à la programmation neuro-linguistique donnée par Mme Anne Entus, Hôtel Quality Inn. Aujourd'hui, demain et lundi de 9h à 17h. Coût: \$200 ou \$175 pour groupe de 3 personnes. Inf.: Marie-Paule Julien: 654-1829.

Centre de spiritualité ignatienne, Villa Manresa, 2370 rue Nicolas-Pinell, Ste-Foy, 653-5363. Aujourd'hui et demain, de 9h à 17h. 10e Congrès annuel des Cahiers de spiritualité ignatienne. Conférencier: John C. Futrell, s.j. Inf.: 653-6353.

Conférences Eckankar, Centre de Québec, "La mort une illusion ou réalité". Demain, 11h au 2949 ch. Ste-Foy, 2e étage, et 18h30 au pavillon de Konink, campus de l'U.L. Entrée libre. Inf.: 658-4131.

Association des femmes de carrière de la ville de Québec, Mardi à 19h, soirée de gala où seront proclamées les lauréates de chacune des catégories du "Titre d'excellence 1986". Conférencière invitée: Monique B. Tardif, députée de Charlebourg et Secrétaire parlementaire. Sujet: "Le dynamisme économique des femmes". À la salle de bal du Léves Le Concorde, 19h. Coût: \$35. Réservations: 527-4612.

MUSIQUE

CONCERT SPIRITUEL "Centenaire de l'Armée du Salut". Auditorium Complexe "G", 1035 De la Chevrotière. Ce soir, 20h30. Bil-

lets: \$5. Festival de Louange et Reconnaissance, 100e anniversaire de l'Armée du Salut. Demain, 15h. Cathédrale épiscopale de la Ste-Trinité, rue des Jardins, Québec. Sous la présidence d'honneur du Lieutenant-gouverneur du Québec.

GALA D'AMATEURS de musique canadienne, demain, de 14h à minuit. Avec l'orchestre Rosaire Laplante, animateur: Martial Morency. Il y aura danse canadienne et moderne. Souper sur place, prix de présence. Maximum 40 amateurs. Au Sabin d'Or, boul. Rochette, Beaufort. Res: 623-8057.

CONCERTS-CROISSANTS, Auditorium Joseph-Lavergne de la Bibliothèque Gabrielle-Roy. Tous les dimanches à 10h30 jusqu'au 15 décembre. Concert-croissants. Demain: 10h30, Helene Fortin, soprano colorature. Admission libre. Laissez-passeurs disponibles à la bibliothèque.

RÉUNION

Centre de Yoga Zen Santé, 99 Grande-Allée est, 529-5319. Demain soir, 19h30, soirée d'information. Présentation des divers cours offerts au Centre par les professeurs Collation.

La Société zoologique de Québec invite tous ceux qui s'intéressent aux mangroves d'oiseaux à un kiosque d'information qui sera situé à la Maison des fauves du Jardin zoologique de Québec, de 10h à 12h et de 13h à 15h, demain. Des animateurs seront sur place pour vous informer et vous donneront des idées pour fabriquer des mangroves avec des matériaux simples. Le coût de l'activité est celui de l'entrée au Jardin zoologique. Gratuit pour les membres de la Société zoologique. Apportez vos ciseaux si vous désirez commencer à construire une mangrove sur place.

Félibre, collective d'intervention lesbienne, organise un brunch, demain, au 315 B, rue Ste-Hélène. Coût \$6. Informations et réservations: 527-8621.

Filles d'Isabelle, Cercle Marie-Madeleine, St-Romuald. Dejeune-causette, demain, de 9h à 10h30, au restaurant La Maison Chinoise, 72 Trans-Canada, St-David. Conférencier: Me Frank Barakett. "La Croix-Rouge". Suivi d'une messe. Admission: \$5 sur réservation au 839-8528.

Les Crayallins, corps de tambours et clairons de St-Jean-Chrysostome débiteront l'année 86-87 par un déjeuner demain au centre civique de St-Jean, de 9h à 13h. Admission: \$3.

Mouvement Action Jeunesse de Val-Bélair. Assemblée générale pour élire un nouveau bureau de direction. Aujourd'hui 14h, à la salle du conseil, 1320 rue Modène, Val-Bélair. Inf.: 842-7184.

La Croix-Rouge de Québec tient un colloque regroupant les 7 sections de la régionale Vieux-Québec, aujourd'hui, de 9h30 à 15h30, au Salon du Parc, 215 avenue Caron. Le public est invité. Admission: \$7 défrayant le coût du dîner. Inf. 687-5062.

A SURVEILLER

Festival de l'Oie Blanche

C'est le 15e anniversaire du Festival de l'oie blanche à Montmagny jusqu'au 26 octobre. Le programme offre une foule d'activités pour toute la famille. Aujourd'hui, c'est la journée des enfants; demain les Cavaliers amateurs de la Rive-Sud présentent un rodéo à 10h, et il y aura une compétition de natation, un concours forestier et une course en canot, suivis d'un spectacle du groupe Zane au Cabar'Oie, des Beatles à Place Festival, et d'une soirée récréative. La semaine se poursuit de façon thématique: lundi, journée patrons-employés; mardi, journée des clubs sociaux; mercredi, journée du troisième âge; jeudi, déjeuner-cognac; vendredi, "Défoule-l'oie"; samedi, journée famille; dimanche, journée du 15e, avec brunch, défilé du 15e, super gala des musiciens au Cabar-Oie de 13h à 18h, souper populaire et soirée avec le groupe Cachalot. On peut obtenir des informations supplémentaires sur la programmation détaillée en appelant au (418)248-2689 ou (418)643-3127, ou encore 1-800-462-5359.

Le saumon prend la vedette

Dans le cadre du programme "Jamboree de la faune", le parc de la Jacques-Cartier présente en fin de semaine et la fin de semaine prochaine l'activité "Les saumons font leur frai". Le programme des journées débute vers 10h pour se terminer vers 17h. Des causes sur la restauration de la Jacques-Cartier, l'avenir du saumon au Québec, la frai et la réintroduction du saumon, sont prévues à 14h. De plus, durant les 4 journées, de 11h à 16h, deux naturalistes-interprètes faciliteront vos observations du saumon durant la frai à l'observatoire Sautauriski, aménagé à proximité du Centre d'accueil du parc de la Jacques-Cartier. Pour plus d'information, communiquer avec le poste d'accueil au (418) 848-3169.

Cours de massage cardiaque

Des cours d'initiation aux techniques de massage cardiaque, s'adressant aux gens sans formation médicale ayant une personne atteinte de maladie cardiaque dans leur entourage, seront donnés au Centre François-Charon, aujourd'hui et demain de 8h à 14h. La durée du cours est de 4 heures et le coût d'inscription est de \$10. Des cours commenceront à toutes les heures et vous pouvez vous inscrire sur place.

carrières et professions

POUR FAIRE PARAÎTRE
VOS ANNONCES
DANS CETTE PAGE

Québec, Le Soleil, samedi 18 octobre 1986
COMPOSEZ 647-3270
OU ÉCRIVEZ À CARRIÈRES ET PROFESSIONS
LE SOLEIL LTÉE, C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Heures limites de réservation: midi l'avant-veille de la publication:
jeudi midi pour publication samedi, dimanche ou lundi.

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

HYGIÉNISTE DENTAIRE à temps plein

Faire parvenir curriculum vitae à la:
**Clinique Dentaire Grenier, Hervieux,
Durand, Manegre & Associés**
4225, 4e avenue ouest, suite 20
Charlesbourg (Québec) G1H 6P3

VENDEUSE(FUR)

Centre de beauté offrant services d'esthétique et vente de cosmétiques français cherche vendeuse(eur) d'expérience pour compléter équipe jeune et dynamique.

Pour entrevue: **628-2954**

Hôtel de luxe du centre-ville de Montréal recherche:

GERANT(E)S DE RESTAURANT

- bilinguisme essentiel
- doit avoir de l'expérience dans des postes similaires
- disponibilité semaine et fin de semaine
- apparence soignée et une très bonne motivation

Faire parvenir votre curriculum vitae au:

Dépt 3405, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec, Qc
G1K 7J6

CARRIÈRE À VIE

Une importante compagnie d'envergure internationale est à la recherche d'une personne qui désire faire carrière dans la vente et recevoir une formation menant à un poste de direction.

Nos exigences sont les suivantes:

- Un niveau d'éducation élevé
 - Un penchant pour la vente
 - Une bonne personnalité
- Nous offrons:
- Un excellent programme de formation
 - Une rémunération très alléchante
 - Une gamme complète d'avantages sociaux

Faire parvenir curriculum vitae:

Marc-André Patry
Directeur ressources humaines
2960, boul. Laurier, suite 104
Sainte-Foy (Québec)
G1V 4S1

Vice-président et Directeur général des ventes

Un défi intéressant dans le domaine de la gestion générale des ventes et de la commercialisation est offert par un manufacturier canadien d'équipement lourd de haute qualité oeuvrant sur le marché nord américain. Croissance régulière, marché en pleine expansion, produits compétitifs et capacité actuelle de production constitue des éléments-clés pour assurer le succès dans ce poste.

Membre de l'équipe de direction le(la) candidat(e) jouera un rôle des plus importants face au développement et à l'expansion de l'entreprise. Responsable de l'ensemble des activités reliées à la vente et à la commercialisation des produits, il (elle) devra à travers le réseau assurer une présence continue tout en développant et en maintenant un support administratif approprié et un contact très étroit avec les distributeurs et les représentants régionaux des ventes.

Ce défi s'adresse aux professionnels d'expérience, idéalement diplômés universitaires, conscients de l'importance des résultats et dont le profil de carrière atteste des réalisations concrètes dans le domaine de la supervision de la vente (et de la commercialisation) de biens durables et de la gestion de réseaux de distribution. Le bilinguisme est essentiel et le poste implique la nécessité de voyager.

Soumettre votre curriculum vitae à M. Georges Robitaille ou M. J.M.B. Beaupré en mentionnant le dossier 28010. La confidentialité est assurée.

1190, boul. Dorchester ouest
Montréal (Québec)
H3B 2B4
(514) 879-5600

2, Place Québec
Québec (Québec)
G1R 2B5
(418) 529-9181

Membre de l'Association canadienne des conseillers en administration

Price Waterhouse

(Services de recherche de cadres à travers le monde)



OPÉRATEUR D'ORDINATEUR

Une entreprise de Québec recherche un(e) pupitre(euse) d'expérience. Le(la) candidat(e) choisi(e) devra rencontrer les exigences suivantes:

- DEC
- 3 ans d'expérience dans un environnement 308x/438x sous MVS/XA
- expérience dans un environnement CICS/IDMS et multi-ordinateurs
- bonne communication orale et écrite.

Conditions de travail à discuter.

Faire parvenir votre curriculum vitae à:

Dépt 3407
Le Soleil Ltée
390, St-Vallier est
Québec G1K 7J6

ASTRO-GUARD

Systèmes de sécurité

DIRECTEUR(TRICE) DES VENTES

Le domaine de la sécurité est reconnu aujourd'hui comme étant une des industries les plus rentables sur le marché mondial dû à la haute croissance du crime.

Nous sommes une compagnie de sécurité internationale d'importance majeure et nous sommes reconnus non seulement comme un leader dans la mise en marche innovatrice, mais aussi la compagnie de sécurité avec la plus grande expansion au CANADA à l'heure actuelle.

Depuis 7 ans, nous sommes des fabricants et distributeurs d'une gamme de produits d'une haute technologie qui est reconnue comme la plus perfectionnée en système de sécurité préentree, informatisée, électronique et sans fil.

Si vous êtes une personne ambitieuse et dynamique et si vous possédez l'aptitude de convoquer, embaucher, former, motiver et coordonner une grande équipe de vente en utilisant des techniques de mise en marche déjà éprouvées, nous aimerions vous rencontrer. Le (la) candidat(e) choisi(e) se rapportera directement au président. Il (elle) devra accomplir ces objectifs immédiats. Eventuellement, il (elle) dirigera un réseau de détaillants dans la région de Québec. La rémunération pour cette personne sera dans les six chiffres. Le bilinguisme est un atout.

Les personnes possédant ces critères sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 3 novembre 1986 à:

Dépt 3415, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec, Qué.
G1K 7J6

ANALYSTE EN CRÉDIT FONCIER

86-E-32
La Caisse populaire Desjardins de St-Pascal, Kamouraska
620, 12e Rue, C.P. 176, St-Pascal (Québec)

LA DESCRIPTION:

La raison d'être de ce poste est de conseiller tout sociétaire en matière de crédit commercial et d'analyser les demandes de crédit en vue de les accepter ou les refuser. Est responsable de la qualité des dossiers, de la mise à jour des documents qui s'y retrouvent et prend les mesures qui s'imposent à l'intérieur des procédures établies. A ce titre, ses principales responsabilités sont:

- Rencontrer les emprunteurs qui désirent du financement commercial.
- Faire l'analyse de la demande de crédit à partir des outils qui existent.
- Autoriser à l'intérieur de sa limite ou refuser des prêts qui lui sont demandés.
- Peut effectuer l'analyse de demande dépassant la limite de crédit fixée et soumet alors ses recommandations à son supérieur.
- Fournir un support opérationnel au niveau de la réalisation de diverses activités du secteur (participation aux activités de recouvrement, de mise en marché, etc.).
- Peut être appelé(e) à travailler sur certains dossiers de crédit agricole.

LES EXIGENCES:

FORMATION: Diplôme universitaire de 1er cycle en administration.

EXPERIENCE: Une (1) année d'expérience ayant permis de mettre en application les lois, techniques d'analyse, normes et procédés relatifs:

- A la vente des services d'épargne spécialisée (dépot direct, dépot à terme, placement) et du crédit commercial, industriel.
- Au suivi et recouvrement des prêts commerciaux et industriels.

Les candidat(e)s doivent s'attendre à être évalué(e)s sur leurs habiletés et connaissances en relation avec les responsabilités de l'emploi.

LE MILIEU:

Cette localité est située dans un milieu semi-urbain à environ 175 kilomètres de Québec et compte une population de 4 000 personnes. L'actif actuel de la caisse est de 26 100 000,00\$ et le nombre d'employés est présentement de 11 à plein temps et 7 à temps partiel.

LA RÉMUNÉRATION:

La rémunération est composée des avantages sociaux usuels ainsi que de l'échelle de salaires prévue pour la classe III de la catégorie technique et professionnelle.

Toute personne intéressée doit faire parvenir son curriculum vitae complet avant le 28 octobre 1986 à:



Fédération des Caisse populaires
Desjardins de Québec
a/s Division Conseil en personnel
95, avenue des Commandeurs
Lévis, Québec (G6V 6P6)



provigo

Distribution inc.

DIRECTEUR MARKETING

FONCTION

Sous l'autorité du directeur général des Supermarchés Provigo de la région de Québec, du Bas-St-Laurent, de la Gaspésie et du Nouveau-Brunswick, vous assurerez la coordination et l'application de notre programme de marketing. Les activités de votre service visent plus particulièrement mais sans s'y limiter les domaines relatifs à la publicité, aux promotions, à la mise en marché et à la structure de prix.

En votre qualité de membre important de notre équipe de marketing vous participerez aussi à l'orientation et à l'élaboration des stratégies de marketing propres à l'ensemble des Supermarchés Provigo. De plus, votre participation au comité de gestion vous impliquera dans l'administration générale de notre division.

EXIGENCES

La personne que nous recherchons valorise le travail d'équipe et possède d'excellentes habiletés de communication ajoutées à un sens développé de l'innovation. Elle possède un baccalauréat en administration avec spécialisation en marketing de préférence accompagné d'un minimum de 5 à 7 années d'expérience.

Une plus vaste expérience jugée très pertinente peut suppléer à l'absence de diplôme.

LIEU DE TRAVAIL: Québec

CONDITION:

Ce poste de direction offre une rémunération très concurrentielle, laquelle comprend le privilège d'utilisation d'un véhicule automobile ainsi qu'un programme de participation aux profits.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae au plus tard le **1er novembre 1986** à:

Les Supermarchés Provigo
Service des ressources humaines
550, avenue Godin
Ville Vanier, Qué.
G1M 2K2

Le groupe des pâtes et papiers Domtar est au premier plan de la production de papiers fins, de produits forestiers et de pâtes kraft.

Nous invitons les candidat(e)s stimulé(e)s par les défis, à joindre notre équipe en vue de réaliser des objectifs qui répondront aux attentes de personnes motivées.

Les postes suivants sont actuellement vacants à notre établissement de pâtes situé à **Lebel-sur-Quévillon**.

CHEF-ADJOINT DÉPARTEMENT ÉLECTRIQUE

(B86/146)

Le(la) titulaire déterminera les priorités à accorder aux différents travaux d'entretien électrique, assignera les travaux aux superviseurs et également les travaux confiés au dessinateur. Finalement, il(elle) participera à la conception et à l'implantation du programme d'entretien préventif.

Pour être considérée, la personne sera diplômée en génie électrique ou d'un institut de technologie - option électrique, et ceci double de 3 à 5 années d'expérience.

INGÉNIEUR DE PROJETS INSTRUMENTATION

(B86/145)

L'objectif principal de ce poste consiste à réaliser les projets d'instrumentation soumis par les départements de la promotion, à offrir l'aide technique aux membres du département ou de toute autre personne impliquée dans un projet et finalement à gérer la construction et la mise en service des projets.

La personne devra être diplômée en génie électrique et avoir de 2 à 3 années d'expérience dont une partie au niveau des exploitations forestières. Posséder des connaissances en micro-processeur, langage de programmation, instrumentation et contrôle serait définitivement un atout.

COMPTABLE PROJETS SPÉCIAUX

(B86/144)

Le principal objectif du poste consiste à fournir une orientation fonctionnelle au département de la paie et des comptes à payer et à assister le chef de la comptabilité en fournissant des rapports et services comptables nécessaires au contrôle des opérations.

Les candidat(e)s seront diplômé(e)s en administration option comptabilité et détientront ou seront en voie d'obtenir la désignation du C.M.A. ou C.G.A. et ceci double d'une expérience de 2 à 4 ans. La personne possédera également des connaissances de la micro-informatique (Lotus 1-2-3 et/ou DBASE).

Domtar offre un salaire concurrentiel ainsi qu'une gamme complète d'avantages sociaux. Les candidat(e)s devront faire parvenir leur curriculum vitae en mentionnant le numéro de référence apparaissant entre parenthèses à la suite de chacun des titres avant le **26 octobre 1986** au:

Services d'emploi
DOMTAR INC.
B.P. 7210, Montréal (Québec) H3C 3M1

DOMTAR

HÔPITAL DE L'UNGAVA HOSPITAL

C.P. 149, Kuujuaq, P.Q. J0M 1C0

Kuujuaq

Type d'établissement: Centre hospitalier de soins de courte et longue durée (25 lits), foyer d'accueil et CSS, situé en région isolée offrant particulièrement des services à la population inuit localisée en six (6) villages (dispensaires) ainsi qu'à Kuujuaq (Fort Chimo).

INFIRMIER(ÈRE) - CHEF

Nature de la fonction:

Sous l'autorité du directeur des soins infirmiers:

- est responsable de la planification, de l'organisation, de l'administration et le contrôle des soins de son unité.
- est responsable de l'initiation du nouveau personnel.

Exigences:

- Diplôme universitaire de 1er cycle en soins infirmiers ou l'équivalent.
- Minimum de 3 années d'expérience dans les domaines suivants: médecine, urgence, obstétrique, soins prolongés.
- Expérience en gestion serait considérée comme un atout.
- Connaissance pratique et théorique d'une démarche de soins.
- Très bonne connaissance de l'anglais.

RESPONSABLE EN SANTÉ COMMUNAUTAIRE

Nature de la fonction:

Sous l'autorité du directeur général: planifier, coordonner, contrôler les activités relatives à l'agencement des programmes de santé communautaire pour les villages de la Baie d'Ungava.

Exigences:

- Certificat en santé communautaire avec expérience dans le domaine.
- Membre en règle de l'OIIQ.
- Possède de l'expérience dans l'élaboration de programmes en santé communautaire.
- Bilinguisme essentiel.
- Expérience en milieux isolés.
- Connaissance de la communauté inuit serait un atout.

Rémunération et avantages sociaux:

- Classe 11 (révision) Infirmier(ère)-chef, minimum: 28 513,00\$ maximum: 40 192,00\$
- Classe 10 (en révision) Responsable en santé communautaire, minimum: 26 829,00\$ maximum: 37 819,00\$

Prime d'éloignement: 4 420,00\$ à 7 071,00\$, selon le statut.

Sorties annuelles: 3 ou 4 par année selon le statut.

Allocation de transport de nourriture, coût du déménagement et entreposage aux frais de l'employeur.

Logement gratuit.

Lieu de travail: Kuujuaq (Fort-Chimo, Nouveau-Québec)

Les personnes intéressées sont priées de soumettre leur candidature en mentionnant le poste visé, avant le 31 octobre 1986 au:

Directeur du personnel
Hôpital de l'Ungava
C.P. 149
KUJUAQ, Québec
J0M 1C0

PHARMACIEN(ENNE) demandé(e)

Quatre centres d'accueil pour personnes âgées de la MRC de Bellechasse, soit la Villa Prévoist Inc., de Ste-Claire, le Pavillon de l'âge d'or, de St-Anselme, le Foyer St-Gervais Inc. et le Foyer St-Raphaël Inc., sont à la recherche d'un(e) pharmacien(ne) à temps partiel.

Exigences:

être membre en règle de l'Ordre des pharmaciens le diplôme en pharmacie d'hôpital serait un atout.

Fonctions:

- exercice de la profession selon la loi de la pharmacie
- responsable du service de pharmacie dans chacun des centres d'accueil
- travailler en collaboration avec les divers intervenants du milieu

Conditions de travail:

Selon les normes du ministère de la Santé et des Services sociaux.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae pour le 29 octobre 1986 à 16 heures au:

Foyer St-Raphaël Inc.
a/s Directeur général
84, rue du Foyer
St-Raphaël, Cité Bellechasse
G0R 4C0

SECRÉTAIRE- RÉCEPTIONNISTE

- Secrétariat général
- Connaissances en informatique
- Bilingue
- Sens de l'organisation
- Esprit d'initiative
- 1 à 3 ans d'expérience

Faire parvenir votre curriculum vitae à:

Dépt 3412, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec, Qué. G1K 7J6

ETALAGISTE DEMANDE(E)

Temps plein avec minimum deux ans d'expérience, possédant voiture, libre de voyager.

Ecrire à:

Lindor Inc.
a/s M. Victor Dow
9600, rue Meilleur
suite 750, Montréal, Qc
H2N 2E3

Pharmacien(ne)s

Depuis 1969, nous avons su nous hisser au premier rang dans notre domaine. Nous comptons déjà près de 100 succursales dans la province de Québec, avec des ventes totalisant au-delà de 400 millions de dollars. Nous avons présentement des postes de pharmacien(ne)s à temps plein et à temps partiel à combler dans divers établissements des régions de Montréal, de la Côte-Nord et de l'Abitibi.

FONCTIONS:

- superviser le département du laboratoire;
- préparer et vérifier les prescriptions;
- conseiller les clients sur les produits pharmaceutiques.

EXIGENCES:

- détenir un diplôme universitaire en pharmacie;
- être responsable et dynamique;
- avoir de l'expérience en informatique;
- le bilinguisme serait un atout.

Nous vous offrons une rémunération des plus intéressantes et une gamme complète d'avantages sociaux.

Joignez-vous donc à notre succès!

Faites parvenir votre curriculum vitae à:

Carole Bourgault
Le Groupe Jean Coutu (PJC) Inc.
530, rue Berliault
Longueuil (Québec) J4G 1S8

JEAN COUTU



CONSEIL RÉGIONAL
de la SANTÉ et des
SERVICES SOCIAUX
SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

RECHERCHE UN(E) DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E) (RÉOUVERTURE DU CONCOURS)

L'ORGANISME:

Le Conseil régional de la santé et des services sociaux du Saguenay - Lac-St-Jean (CRSSS-02) est un organisme parapublic du réseau de la Santé et des Services sociaux ayant des responsabilités au niveau de la planification, de la programmation, de la budgétisation, de l'évaluation et du contrôle des programmes reliés aux services de santé et aux services sociaux ainsi qu'au niveau de la communication avec la population et le réseau de la Santé et des Services sociaux.

LE RESEAU REGIONAL:

Le territoire du Conseil régional s'étend de Petit-Saguenay à Chibougamau - Chapais, il compte dix (10) centres hospitaliers, seize (16) centres d'accueil d'hébergement, sept (7) centres de réadaptation, huit (8) centres locaux de services communautaires et un (1) centre de services sociaux, soit quarante-deux (42) établissements. Ces établissements de santé et de services sociaux répondent aux besoins d'une population de trois cent mille (300,000) personnes.

LE POSTE:

Sous l'autorité du Conseil d'administration, le (la) directeur(trice) général(e) est responsable de l'administration ainsi que de la direction et de la coordination des programmes et activités du CRSSS-02.

QUALIFICATIONS REQUISES:

Le ou la candidat(e) doit posséder une formation universitaire appropriée, soit un diplôme universitaire de 2e cycle, (une expérience exceptionnelle pourrait compenser l'absence de diplôme de 2e cycle) et une expérience en gestion d'au moins cinq (5) ans au niveau d'un poste de direction supérieure. Une bonne connaissance du réseau de la Santé et des Services Sociaux sera considérée comme un atout.

REMUNERATION:

Selon les normes du ministère de la Santé et des Services sociaux (classe 24, minimum 57 952\$, maximum 81 690\$, en révision).

Veuillez faire parvenir votre candidature accompagnée de votre curriculum vitae au plus tard le 5 novembre 1986.

"CONCOURS POSTE DE DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E)"
MADAME GERMAINE PRESTON, PRÉSIDENTE
MODULE DES SCIENCES DE LA SANTÉ UQAC
555, BOUL. DE L'UNIVERSITÉ
CHICOUTIMI (QUÉBEC) G7H 2B1

VENDEUR(EUSE) AUDIO-VIDÉO

Pour magasin de vente au détail

Avec expérience dans la vente de téléviseurs, vidéos, systèmes de son.

Salaires de base plus commission.

Faire parvenir curriculum vitae à:

Dépt 3403, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec, Qc
G1K 7J6

GERANT(E) MAGASIN D'ALIMENTATION

Un important chef de file dans le commerce de détail au Québec, recherche une personne de calibre supérieur pour diriger l'opération d'un magasin dans la région de Thetford-Mines.

Le titulaire sera chargé de diriger les activités de l'entreprise, de la publicité, de la mise en marché et de la gestion du personnel.

Pour occuper ce poste, vous devez avoir à votre actif au moins 5 années d'expérience comme gérant.

La rémunération sera à la mesure de vos compétences et s'accompagnera d'une vaste gamme d'avantages sociaux, dont la possibilité d'être partenaire dans l'entreprise.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

Dépt 3402, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec, Qc G1K 7J6



Représentant(e)s

Lawrason Ltée, compagnie nationale oeuvrant dans le domaine des produits chimiques industriels, offre 2 postes dans la région de Québec et du Saguenay-Lac-St-Jean.

Fonctions:

Procéder à la vente et à la commercialisation de nos produits auprès de nos clients actuels et futurs.

Exigences requises:

- 25 ans et plus
- Posséder une expérience d'au moins 3 ans dans la vente industrielle ou commerciale.
- Être ambitieux, tenace et compétitif.
- L'anglais serait un atout.

Nous offrons:

Territoire protégé, clientèle établie, salaire de base et commission, programme d'avantages sociaux et formation pertinente.

Pour entrevue, faire parvenir votre curriculum vitae avant le 28 octobre à:

Les Produits Chimiques Lawrason Ltée
2500, rue Watt
Ste-Foy, Qué G1P 3T3
att: Directeur des ventes

REPRÉSENTANT(E) EN SYSTÈME INFORMATIQUE

Notre entreprise, oeuvrant dans le secteur de la micro-informatique et utilisant une technologie des plus avancées, désire s'adjoindre un(e) représentant(e) démontrant les qualifications suivantes:

- ◆ Bonne connaissance de la micro-informatique et de la comptabilité (un diplôme universitaire de premier cycle serait un atout);
- ◆ Expérience concluante au niveau de la vente de systèmes informatisés de gestion;
- ◆ Dynamisme, débrouillardise et entregent sont de rigueur.

Les candidats(es) attirés(es) par une possibilité d'avancement à laquelle s'attache une rémunération supérieure à la moyenne doivent faire parvenir en toute confidentialité leur curriculum vitae à:

RESO-LOGIQ INC.
a/s Directeur du personnel
707, boul. Charest Ouest
Québec (Québec)
G1N 4P6



Postes à l'étranger

La Société de développement international Desjardins (1985) inc. est une corporation rattachée à la Confédération des caisses populaires et d'économie Desjardins du Québec. Organisme sans but lucratif, la SDID réalise divers programmes d'appui aux pays en voie de développement financés généralement par l'ACDI, en Afrique ainsi qu'en Amérique centrale et en Amérique du Sud.

Dans le contexte de la mise en oeuvre et de la poursuite de ses programmes d'appui aux pays en voie de développement, la SDID est à la recherche de candidats pour les postes de coopérants suivants:

Conseiller technique en épargne et crédit/Zaire

Fonctions:

- Etablir en collaboration avec la Direction générale de la Coopérative centrale d'épargne et de crédit (COOCEC) CEAZ, basée à Kinshasa, Zaire, un diagnostic organisationnel et un plan de gestion des activités de la coopérative centrale.
- Assister la Direction générale dans l'implantation d'outils de gestion auprès du réseau de coopératives d'épargne et de crédit (plan comptable, politique de crédit, système de vérification et de contrôle interne).
- Conseiller la Direction générale de la COOCEC dans l'organisation et la structuration des services offerts au réseau des coopératives affiliées; participer à l'identification des besoins de formation du personnel.

Exigences:

- Baccalauréat en administration avec option en comptabilité, gestion des coopératives ou gestion de projets ou toute formation jugée équivalente.
- Expérience de 6 ans en support technique, en gestion, en organisation ou en contrôle interne auprès de caisses populaires ou d'institutions financières.
- Une expérience de travail à l'étranger est souhaitable.

Lieu d'affectation: Kinshasa, Zaire, à compter de janvier 1987.

Agronome-chercheur (riziculture) Rwanda

Fonctions:

- Concevoir des programmes d'expérimentation et assurer la gestion d'une petite station agromomique dont les recherches sont axées sur le riz et qui est rattachée à un aménagement hydro-agricole.

Exigences:

- Diplôme universitaire de deuxième cycle en sciences agronomiques avec spécialisation en phytotechnie.
- Cinq années d'expérience dans les pays en voie de développement avec au moins une expérience touchant l'expérimentation, la production et la vulgarisation rizicoles et la gestion de projets.

Lieu d'affectation: Nyagatari, Rwanda.

Les candidats doivent démontrer des aptitudes pour l'animation, la formation et l'organisation, une aisance à travailler en équipe et un haut degré d'autonomie. Les périodes d'affectation de ces postes varient de 24 à 36 mois. Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae à la:

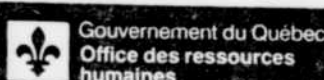


Société de développement international
Desjardins (1985) inc.

150, avenue des Commandeurs
Lévis (Québec) G6V 6P8

Tél.: (418) 833-3281

Ces postes sont ouverts tant aux femmes qu'aux hommes.



Gouvernement du Québec
Office des ressources
humaines

Fonction publique du Québec

Période d'inscription
18 octobre au 31 octobre 86

Agente ou agent de recherche en communications, Grade II

Concours numéro 105G-153001/QB à Québec.

Ce concours vise à combler un emploi et au besoin, pendant au moins un an, des emplois semblables au ministère des Communications dans la région administrative de Québec.

Attributions: Effectuer et superviser des études, recherches et analyses visant à maintenir et à améliorer l'expertise du Ministère dans le domaine des communications en vue de l'élaboration de politiques ou de projets d'intervention visant le développement des industries de communications.

Conditions d'admission: Diplôme universitaire de premier cycle en communications, sciences politiques, économiques ou statistiques, 3 années d'expérience pertinente.

Inscription: Office des ressources humaines,
1039, rue de la Chevrotière, Québec, Qc G1R 5E9
Informations: M. Yves Boulianne (418) 643-4864

Une ou un spécialiste en horticulture fruitière, Grade II

Concours numéro 106G-083013/QB à Sainte-Foy.

Ce concours vise à combler un emploi et au besoin, pendant au moins un an, un emploi semblable au ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation dans la région administrative de Québec.

Attributions: Étudier les besoins de développement technologique, élaborer et réaliser des programmes de mise au point technique en horticulture fruitière et en viticulture; organiser et animer des sessions de vulgarisation et de formation en ces matières.

Conditions d'admission: Membre de l'Ordre des agronomes du Québec. Diplôme universitaire de 1er cycle en bio-agronomie (productions végétales), 3 années d'expérience pertinente dont 2 en horticulture fruitière.

Inscription: Office des ressources humaines,
1039, rue de la Chevrotière, Québec, Qc G1R 5E9
Informations: M. Jean-F. Bertrand (418) 643-1371

NOTE: Cet emploi fait également l'objet d'un concours réservé aux personnes mises en disponibilité dans les réseaux de l'Éducation, lequel sera traité de façon prioritaire. Dans l'éventualité où cet emploi puisse être comblé par le concours réservé aux personnes mises en disponibilité, le présent concours devra être annulé.

Une ou un conseiller en assurances agricoles, Grade II

Concours numéro 106G-090001/QB, diverses régions.

Ce concours vise à combler des emplois à la Régie des assurances agricoles du Québec et au besoin, pendant au moins un an, des emplois semblables dans divers ministères ou organismes de toutes les régions administratives du Québec.

Conditions d'admission: Être membre de l'Ordre des agronomes du Québec, 3 années d'expérience pertinente en gestion des programmes agricoles.

Inscription: Régie des assurances agricoles du Québec,
113, rue St-Georges ouest, Lévis, Qc G6V 4L2
Informations: M. Richard Couture (418) 833-5363

Une ou un chargé de dossiers - secteur musique - Grade II

Concours numéro 107G-450001/QB, à Québec.

Ce concours vise à combler un emploi et au besoin, pendant au moins un an, tout emploi semblable au ministère des Affaires culturelles dans la région administrative de Québec.

Attributions: Assurer le développement du secteur musique en élaborant et en proposant des politiques et programmes visant l'aide aux organismes de production; coordonner des activités de support aux régions, gérer et coordonner certains dossiers relatifs à la formation musicale et à des événements majeurs, effectuer des études.

Conditions d'admission: Diplôme universitaire de premier cycle en musique ou en administration; 3 années d'expérience pertinente.

Inscription: Office des ressources humaines,
1039, rue de la Chevrotière, Québec, Qc G1R 5E9
Informations: Mme Denise Roy (418) 643-6572
M. André Marcotte (418) 649-3304

Une ou un spécialiste en arts visuels et muséologie, Grade II

Concours numéro 107G-450002/QB, à Baie-Comeau et Rimouski.

Ce concours vise à combler deux emplois et au besoin, pendant au moins un an, des emplois semblables au ministère des Affaires culturelles dans toutes les régions administratives du Québec.

Attributions: Coordonner des programmes de développement culturel en arts visuels, muséologie et centres d'exposition; gérer le processus d'octroi des subventions; conseiller les clientèles concernées; concevoir et mettre en application des moyens visant le développement culturel de sa région et en évaluer les diverses retombées.

Conditions d'admission: Diplôme universitaire de premier cycle principalement en histoire de l'art, en arts plastiques avec spécialisation en arts visuels ou en muséologie; 3 années d'expérience pertinente.

Inscription: Office des ressources humaines,
1039, rue de la Chevrotière, Québec, Qc G1R 5E9
Information: Mme Denise Roy (418) 643-6572
M. André Marcotte (418) 649-3304

Une ou un ingénieur forestier, Grade II

Concours numéro 119G-603008/QB, à Côte-Nord.

Abitibi-Témiscamingue, Chibougamau et Fort-Coulonge.

Ce concours vise à combler deux emplois et au besoin, pendant au moins un an, des emplois semblables au ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation dans les régions administratives de la Côte-Nord, Abitibi-Témiscamingue, et les villes de Chibougamau et Fort-Coulonge.

Attributions: Exercer les attributions conformes à celles prévues dans la Loi des ingénieurs forestiers en apportant leur concours professionnel notamment pour l'aménagement, l'utilisation, la gestion et la conservation des ressources territoriales et forestières.

Conditions d'admission: Être membre de l'Ordre des ingénieurs forestiers du Québec.

Inscription: Office des ressources humaines,
1039, rue de la Chevrotière, Québec, Qc G1R 5E9
Information: M. Pierre Bourget (418) 643-6477

Enseignante ou enseignant en gestion agricole, Grade I

Concours numéro 675G-083012/QB, à La Pocatière.

Ce concours vise à combler un emploi et au besoin, pendant au moins un an, un emploi semblable au ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation dans les régions administratives de Québec et de la Montérégie.

Attributions: Dispenser des cours et diriger des travaux pratiques en économie et en gestion de l'entreprise agricole; superviser des stages, évaluer le rendement des étudiants; conduire certains dossiers relatifs à l'éducation des adultes, au développement et au transfert technologique.

Conditions d'admission: Diplôme universitaire de 1er cycle en agro-économie; 3 années d'expérience pertinente en gestion agricole ou en enseignement.

Inscription: Office des ressources humaines,
1039, rue de la Chevrotière, Québec, Qc G1R 5E9
Information: M. Jean-Pierre Massicotte (418) 856-1110

NOTE: Cet emploi fait également l'objet d'un concours réservé aux personnes mises en disponibilité dans les réseaux de l'Éducation, lequel sera traité de façon prioritaire. Dans l'éventualité où cet emploi puisse être comblé par le concours réservé aux personnes mises en disponibilité, le présent concours devra être annulé.

* Comment vous inscrire

Les conditions énoncées sont un résumé des principales conditions d'admission exigées. Des renseignements supplémentaires, pertinents à chaque concours, sont disponibles dans les bureaux régionaux de l'Office des ressources humaines et auprès des personnes désignées à l'item "information". L'inscription se fait à l'aide du formulaire "Offre de service" disponibles dans les bureaux régionaux de l'Office et auprès des ministères et organismes gouvernementaux. "L'Offre de service" doit être expédiée à l'adresse indiquée et accompagnée d'une photocopie des originaux des documents prouvant que les conditions d'admission sont satisfaites. Seules seront considérées les candidatures reçues durant la période d'inscription.

Québec



L'INDUSTRIELLE
COMPAGNIE D'ASSURANCE SUR LA VIE
COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES

REPRÉSENTANT

VIE • FEU • RESPONSABILITÉ • AUTOMOBILE
HOMME OU FEMME

- LA POSITON** Assurer le service à la clientèle et offrir nos produits à de nouveaux clients.
- LES QUALIFICATIONS** Posséder un diplôme d'étude secondaire ou plus, être âgé d'au moins 23 ans, dynamique, responsable et apte à travailler sous un minimum de supervision.
- LES AVANTAGES** Nous offrons un entraînement spécialisé, un programme de formation professionnelle et une gamme complète d'avantages sociaux.
- RÉMUNÉRATION** \$20,000 et plus
- Faire parvenir votre curriculum vitae ou communiquer avec l'un de nos directeurs des succursales suivantes:
- CHAUVEAU Doris Lachance**
8500, boul. Henri-Bourassa, Charlesbourg G1G 5X1
623-9805
- STE-FOY Jacques Richard**
3700, rue Du Campanile, Ste-Foy G1X 4G7
653-4064

Représentant technico-commercial, santé animale

Bâtissez une carrière au sein de Hoechst Canada Inc., membre d'un groupe international de sociétés apportant les fruits d'une innovation permanente à l'industrie canadienne.

À partir de l'Est du Québec ou du Nouveau-Brunswick, vous assurerez la vente de nos produits de santé animale auprès des professionnels et des agriculteurs de l'Est du Canada.

Parfaitement bilingue, vous avez acquis un baccalauréat en agriculture, avec spécialisation en sciences animales. De plus, vous avez la motivation et l'entregent nécessaires pour réussir dans les secteurs de la vente et du marketing.

Vous vous intégrerez à l'une des plus grandes sociétés chimiques et pharmaceutiques au monde, une famille internationale de 185 000 employés répartis dans 140 pays, qui génère un chiffre d'affaires annuel de près de 19 milliards de dollars.

Veuillez transmettre votre curriculum vitae à :

Hoechst Canada Inc.
Jean-Pierre Kolo
Ressources humaines
4045, Côte-Vertu
Montréal (Québec) H4R 1R6

Hoechst

La chimie de la réussite.

Rapprochez-vous de la vraie
nature de votre travail...
en région éloignée

Conseiller(ère) en systèmes d'information

Les grands espaces exercent sur vous un attrait indéniable. Vous aimeriez améliorer notablement votre situation. Le Centre de services sociaux de la Côte-Nord vous convie à une expérience personnelle et professionnelle vraiment unique.

Votre vie professionnelle vous appellera à :

- assurer la conception, l'implantation, la mise au point et l'entretien de systèmes d'information sur les activités reliées à la prestation de services sociaux et à l'administration financière de l'établissement;
- guider le personnel de l'établissement dans le choix d'outils de bureautique;
- planifier les besoins en équipement;
- superviser l'équipe du centre de traitement informatique;
- assurer la liaison avec les firmes de consultants.

Les exigences :

- un diplôme universitaire en informatique;
- au moins trois ans d'expérience en conception et développement de systèmes d'information;
- des aptitudes pour le travail en équipe et de l'entregent;
- la connaissance du langage COBOL et des progiciels de quatrième génération ainsi que du réseau de la Santé et des services sociaux constituera un atout majeur.

Une expérience de travail jugée exceptionnelle pourra compenser le manque de scolarité.

Le salaire et la gamme d'avantages sociaux seront établis selon les conditions de travail des employés non syndiqués du ministère de la Santé et des services sociaux.

Si la perspective de relever ce défi tout en découvrant la véritable nature de la vie en région éloignée vous tente, acheminez votre curriculum vitae avant le 31 octobre 1986, 16 h 30, à l'adresse suivante :

Centre de services sociaux
de la Côte-Nord
Service des ressources humaines
835, boul. Joliet
Baie-Comeau (Québec) G5C 1P5

Centre de services sociaux de la Côte-Nord
Établissement dispensant des services sociaux spécialisés à la population de la Côte-Nord.



Représentant(e) des ventes

Compagnie jeune et dynamique, spécialisée dans la production et la vente de systèmes de tenue de livres 'une écriture', est à la recherche d'un(e) représentant(e) pour couvrir le territoire suivant :

— Saguenay, Lac-St-Jean, Charlevoix, Côte-Nord

Le (la) candidat(e) doit résider dans le secteur Chicoutimi-Jonquière et posséder une connaissance approfondie de la tenue de livres (paie, comptes à recevoir et comptes à payer). Une bonne expérience de vente auprès des PME, municipalités et petites institutions para-gouvernementales du territoire à desservir est souhaitable; le bilinguisme serait un atout additionnel.

Nous offrons un entraînement de base, une opportunité de rémunération au-dessus de la moyenne et les avantages sociaux usuels.

Faire parvenir votre curriculum vitae à :



Contrôles Comptables Ltée
Référence: LS181086
403, rue Dieppe
Québec (Québec)
G1N 3N2

VILLE D'AMOS OFFRE D'EMPLOI DIRECTEUR DES SERVICES TECHNIQUES

La Ville d'Amos sollicite des candidatures en vue de remplir le poste de directeur des Services techniques.

SOMMAIRE DU POSTE:

Relevant du directeur général, le titulaire du poste:

- Assume la responsabilité des activités relevant des travaux publics et de l'urbanisme.
- Est responsable de l'administration de son service, en prépare les estimations budgétaires et en assume le suivi.
- Planifie, dirige et coordonne les activités touchant à l'ingénierie.
- Prépare, estime, réalise et effectue le suivi des projets et dossiers relatifs à la construction et la réfection d'infrastructures municipales.

QUALIFICATIONS:

- Détenir un diplôme universitaire de premier cycle en génie civil.
- Être membre de l'Ordre des ingénieurs du Québec
- Posséder de l'expérience en génie municipal serait un atout.
- Avoir de l'initiative et de l'aptitude à superviser du personnel

TRAITEMENT

Selon les qualifications et l'expérience.

CANDIDATURES:

Les personnes intéressées à poser leur candidature doivent faire parvenir leur Curriculum Vitae avant midi (12:00 hres). le 30 octobre 1986 à l'attention de:

Monsieur André Talbot
Directeur général
Ville d'Amos
182, 1^{re} Rue est
Amos, Qué.
J9T 2G1

Note: Seuls les candidats choisis par le comité de sélection recevront un accusé de réception.

Les Conseils d'administration de **Métro-Richelieu Inc.** et de **Groupe Ro-Na Inc.** ont approuvé la création d'une société à propriété partagée dans le but de tirer profit des économies d'échelles réalisables à même le regroupement de certains services et achats des deux partenaires. Cette nouvelle société recherche une personne de haut calibre pour occuper un poste de

Directeur Général

Sous l'autorité d'un conseil d'administration conjoint de dix membres, vous évalueriez les différentes opportunités de mise en commun et serez chargé de la réalisation des projets retenus.

Vous connaissez très bien le secteur de la distribution et/ou le commerce de détail. Habile négociateur, vos réalisations témoignent de votre facilité à transiger à tous les paliers hiérarchiques d'une entreprise en favorisant un climat de collaboration.

Ce poste de haut niveau s'accompagne d'une rémunération et d'une gamme d'avantages qui reflètent l'envergure que **Métro-Richelieu Inc.** et **Groupe Ro-Na Inc.** veulent donner à leur entente. Les personnes intéressées soumettent leur candidature au:

Comité de sélection — Directeur général
MÉTRO-RICHELIEU Inc. — GROUPE RO-NA Inc.
1101, boul. Maurice-Duplessis
Montréal (Québec)
H1C 4V6

Ce poste est offert également aux hommes et aux femmes.

METRO-RICHELIEU

**LE GROUPE
RONA**



LE CENTRE HOSPITALIER STE-MARIE DE TROIS-RIVIERES

Centre hospitalier de 300 lits,
soins de courte durée avec spécialités et département de santé communautaire, est à la recherche d'une personne

pour agir à titre de

DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E) ADJOINT(E)

(poste à temps complet)

CONCOURS 1082

SOMMAIRE DES RESPONSABILITÉS:

Sous l'autorité du Directeur général, il (elle) assiste le Directeur général dans la gestion du centre hospitalier et le remplace durant ses absences. De façon plus particulière:

- il (elle) contribue à l'élaboration des orientations en matière de développement organisationnel ainsi qu'aux politiques et stratégies;
- il (elle) prépare les projets qui lui sont confiés et voit à leur réalisation conformément aux mandats reçus;
- il (elle) planifie, coordonne et contrôle les activités relatives aux services hospitaliers et techniques qui relèvent de sa juridiction.

EXIGENCES:

La personne recherchée devra posséder une formation universitaire de deuxième cycle en Sciences administratives ou l'équivalent et une expérience significative d'au moins cinq ans en gestion à un niveau de cadre supérieur, de préférence dans le milieu de la santé et des services sociaux.

Cette personne devra, de plus, démontrer des capacités d'analyse et de synthèse des aptitudes majeures en communication et pour le travail d'équipe ainsi que posséder des qualités reconnues d'initiative, d'intégrité et de sens des responsabilités.

RÉMUNÉRATION:

Classe salariale 19, selon le système en vigueur dans le réseau de la Santé et des Services sociaux.

Toute candidature demeurera confidentielle et doit être accompagnée d'un curriculum vitae qui doit nous parvenir avant 16 heures, le 21 octobre 1986, en indiquant le numéro du concours, à l'attention de:

Monsieur Mathieu Vaillancourt
Directeur général
Centre hospitalier Ste-Marie
1991, boul. du Carmel
Trois-Rivières (QUÉBEC) G8Z 3R9

Québec, Le Soleil, samedi 18 octobre 1986

AGENT(E)S IMMOBILIER(E)S

Avec permis, secondaire 5
ou l'équivalent.
Excellente rémunération.
Faire parvenir votre curriculum vitae à: **Dépt 3408, Le Soleil**
390, St-Vallier est
Québec, Qué. G1K 7J6

NATURALIZER

Recherchons vendeur(euse) à temps plein et partiel, 20 à 30 heures sur 5 jours. Le (la) candidat(e) doit être ambitieux(se) et dynamique. Se présenter au magasin de Place Fleur de Lys.

LE CENTRE HOSPITALIER HÔTEL-DIEU DE GASPÉ (2^e concours)

L'INSTITUTION:

L'Hôtel-Dieu de Gaspé est un centre hospitalier de soins généraux et spécialisés de 113 lits. On y retrouve aussi un département de santé communautaire.

PERSONNE RECHERCHÉE:

UN(E) CHEF DU SERVICE DE LA COMPTABILITE

NATURE DE LA FONCTION:

Sous l'autorité du directeur des finances, la personne planifie, coordonne et contrôle les activités relatives aux opérations budgétaires, comptables et statistiques dans le but d'aider à la gestion financière de l'établissement.

EXIGENCES DE LA FONCTION:

La personne recherchée sera titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle en administration (option comptabilité) et sera membre d'une association professionnelle (c.a. ou c.g.a.). Une expérience de travail d'au moins 2 ans dans le domaine est exigée. Une connaissance du réseau de la santé et des services sociaux de même que des systèmes informatisés seront des atouts importants.

CONDITIONS SALARIALES:

Selon la politique de rémunération des cadres du secteur de la santé et des services sociaux (classe II).

Toute personne intéressée est priée de faire parvenir son curriculum vitae avant le 31 octobre 1986 à:

Le directeur des ressources humaines
CENTRE HOSPITALIER HÔTEL-DIEU DE GASPÉ
C.P. 120
Havre-de-Gaspé
Gaspé, Qué.
G0C 1S0

Ce poste pourra éventuellement être converti à celui de conseiller en gestion financière (classe 12).



La Fédération des CLSC du Québec
requiert les services d'un(e)

DIRECTEUR(TRICE) DES RESSOURCES HUMAINES

La Fédération des CLSC du Québec est un organisme regroupant les 148 CLSC du Québec. Elle oeuvre à la promotion de leurs intérêts, ainsi qu'à la dispensation de divers services conseils à ses membres.

Le poste:

Nous recherchons une personne qui, sous l'autorité du directeur général, assumera la direction de notre Direction des services administratifs et des ressources humaines.

À ce titre, elle sera responsable de la coordination d'un équipe de conseillers cadres oeuvrant principalement à la négociation des conventions collectives pour les établissements-membres et à la dispensation des services conseils en relation de travail et en administration. L'impact de la croissance continue du réseau des CLSC, eu égard aux politiques de main-d'oeuvre et au développement organisationnel, constituera également une dimension importante de ses préoccupations. Soucieuse de développer des liens étroits avec les CLSC-membres, elle devra de plus assurer une présence dynamique auprès de leurs partenaires.

Qualités requises:

Le (la) candidat(e) devra posséder un diplôme de 2^e cycle, de préférence en administration et plusieurs années d'expérience dont quelques-unes à des postes de direction. Il (elle) devra être polyvalent(e), démontrer un esprit d'initiative et les qualités nécessaires pour évoluer dans un environnement complexe, tant par ses dimensions administratives que politiques.

Conditions de travail:

Selon la politique de rémunération des cadres du réseau des Services de santé et des services sociaux.

Les personnes intéressées à soumettre leur candidature doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 24 octobre 1986, 15 heures, à:

Comité de Sélection
La Fédération des CLSC du Québec
550, rue Sherbrooke ouest, bureau 2060
Montréal, Qc H3A 1B9

GAGNON FRÈRES (MEUBLES) INC., un des plus importants détaillants de meubles et appareils ménagers au Québec avec 13 magasins situés au Saguenay-Lac-St-Jean et Côte-Nord, cherche une personne dynamique et ambitieuse pour combler le poste de

Directeur du marketing

Notre compagnie qui a connu une forte croissance de ses ventes au cours des dernières années, vient de créer ce poste afin d'accélérer l'atteinte de ses objectifs de marketing et de ventes. Vos responsabilités comprendront entre autres l'organisation et le suivi de la publicité et des achats. Le poste est basé à Chicoutimi.

Innovateur et bon communicateur, votre succès est attribuable notamment à votre capacité de planifier, d'organiser et de mettre en application dans votre milieu de travail.

Préférentiellement bilingue et diplômé universitaire, vous possédez plusieurs années d'expérience dans le domaine des achats et de la publicité, et êtes familier avec les activités de distribution dans le domaine du commerce de détail. Nous sommes en mesure d'offrir une rémunération fort attrayante et une progression de carrière à ceux et celles qui contribueront à notre croissance.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae, sous pli confidentiel à: **Frédéric Gagnon, 400, Racine est, Chicoutimi, C.P. 1007 - G7H 1T4.**



gagnon
FRÈRES

EXPERT TECHNIQUE ASSURANCES DES ENTREPRISES

Travelers Canada, importante compagnie d'assurances multibranches, recherche un expert désirant faire carrière dans sa division des Services techniques.

Le titulaire sera chargé d'examiner, analyser et évaluer les risques, rédiger des rapports et faire des recommandations touchant à la sélection des risques; il effectuera des inspections de chaudières et d'appareils sous pression.

Nous offrons un programme de formation en assurance incendie, bris des machines, flottes automobiles et responsabilité civile.

Exigences du poste: certificat d'inspecteur de chaudières, classe A ou B; ou certificat de mécanicien de machines fixes, classe 1 ou 2; ou diplôme collégial ou universitaire en génie mécanique; excellente connaissance du français et de l'anglais.

Veuillez adresser votre curriculum vitae à: Guy Lacroix, Travelers Canada, 1091, chemin St-Louis, Québec G1S 1E4

Travelers Canada

GBGM L.T.E.E. groupe-conseil en mécanique, électricité, communication, conservation de l'énergie, est à la recherche de

TECHNICIEN(NE)

en mécanique et électricité du bâtiment pour les spécialités et niveaux suivants:

ÉLECTRICITÉ: Technicien intermédiaire 4 à 6 ans d'expérience

VENTILATION: Technicien intermédiaire 4 à 5 ans d'expérience

CHAUFFAGE: Technicien intermédiaire 4 à 5 ans d'expérience

PLOMBERIE: Technicien intermédiaire 4 à 5 ans d'expérience

Les candidat(e)s devront être en mesure d'exécuter des travaux de conception de plans et devis de mécanique et d'électricité du bâtiment.

Lieu de travail: Siège social à Sainte-Foy (Québec)

Les personnes intéressées seront priées de faire parvenir leur curriculum vitae au plus tard le 24 octobre 1986 au:

GBGM Ltée
a/s Jacques Picard
Directeur de production
2700, boul. Laurier, suite 504
SAINTÉ-FOY (Québec)
G1V 2L8

Représentants des ventes

Duracell Inc. est à la recherche d'un(e) représentant(e) dynamique, motivé(e) par les défis de vendre nos produits industriels dans la région de la ville de Québec et les provinces Maritimes.

Le/la candidat(e) doit posséder 2-3 ans d'expérience de vente dans le domaine électrique, électronique et maîtriser les langues française et anglaise, au niveau oral et écrit.

Nous offrons une gamme d'avantages intéressants, incluant une automobile et d'excellentes opportunités d'avancement.

Les candidat(e)s intéressé(e)s sont prié(e)s de faire parvenir leur résumé en toute confiance à:

DURACELL INC.
6110, Grandes-Prairies
ST-LEONARD, Qué.
H1P 1A2
Attention: Mme S. Babin

Commission scolaire des Découvreurs

POSTE D'ENSEIGNANT(E)
SECTEUR: ÉLECTROMÉCANIQUE

DESCRIPTION SOMMAIRE: Dispenser des activités d'apprentissage et de formation afin de rendre les élèves capables de réparer différents types d'ordinateurs et les périphériques.

QUALIFICATIONS REQUISES:

FORMATION/EXPÉRIENCE:

- Diplôme d'études collégiales en électrotechnique ou baccalauréat en génie électrique ou unifié complet;
- Détenir, de préférence, un permis ou brevet d'enseignement;
- Avoir, de préférence, quelques années de travail pertinent au poste de travail.

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES: Langages de programmation, micro-processeurs et périphériques.

TRAITEMENT ANNUEL: De 20 458\$ à 33 072\$ selon la scolarité et l'expérience de travail.

LIEU DE TRAVAIL: École secondaire de Robitaille; Pavillon Technique, Sainte-Foy (Qc)

Ce poste est offert également aux hommes et aux femmes ainsi qu'aux personnes handicapées possédant les qualifications requises.

LES PERSONNES INTÉRESSÉES doivent faire parvenir leur offre de service avant le 23 octobre 1986, 16h30 au: SERVICE DU PERSONNEL - Commission scolaire des Découvreurs-945, avenue Wolfe, Sainte-Foy (Qc) - G1V 4E2 - CONCOURS E.86.87.01.

SERM Syndicat de l'enseignement de la région de la Mitis

191, rue Doucet, Mont-Joli, G5H 1R8

demande

UNE EMPLOYÉE-CONSEIL ou UN EMPLOYÉ-CONSEIL (RELATIONS DE TRAVAIL)

FONCTION

Sous l'autorité du Conseil d'administration, cette employée ou cet employé voit à conseiller le SERM en matière de relations de travail et de sécurité sociale. En plus d'agir comme applicatrice ou applicateur de la convention collective des enseignants et enseignantes et des régimes de sécurité sociale, elle ou il participe à la réalisation des actions de l'organisme dans ces deux domaines et elle ou il s'occupe aussi des services à dispenser aux membres.

EXIGENCES

Détener un diplôme universitaire pertinent à la fonction: baccalauréat en relations industrielles, baccalauréat en relations de travail, diplôme en droit.

Note: Une expérience pertinente peut compenser l'absence de diplôme universitaire.

De plus:

- avoir une bonne connaissance des Dispositions tenant lieu de convention collective des enseignants et enseignantes et des aptitudes pour l'appliquer;
- posséder une connaissance du milieu de travail dans lequel elle ou il doit oeuvrer (enseignement, syndicalisme, territoire);
- posséder des qualités d'animatrice ou d'animateur et manifester des aptitudes pour le travail d'équipe;
- être disponible occasionnellement pour effectuer du travail en soirée et en fin de semaine; seraient des atouts précieux.

DÉBUT ET DURÉE DE L'EMPLOI

À compter du 17 novembre 1986, à titre d'employée ou d'employé-conseil. C'est un poste permanent à temps plein.

SALAIRE ET CONDITIONS DE TRAVAIL

Traitement, avantages sociaux et conditions de travail selon la convention collective des employés et employées du SERM.

CANDIDATURES

Toute personne intéressée à ce poste doit faire parvenir son offre de service, accompagnée d'un curriculum vitae et toute attestation pertinente, au plus tard le mardi 4 novembre 1986, à l'adresse suivante:

Comité de sélection
Syndicat de l'enseignement de la région de la Mitis
191, rue Doucet
Mont-Joli G5H 1R8

provigo
Distribution inc.

PROVIGO, une entreprise en pleine expansion, recherche pour son centre de distribution de Chicoutimi (une) :

CHEF-COMPTABLE

FONCTIONS:

Sous l'autorité du gérant de contrôle, le(la) titulaire effectue la préparation des états financiers périodiques et participe à l'élaboration des budgets. Il(elle) assure la mise en application des procédures comptables établies et supervise une équipe de travail.

EXIGENCES:

- Diplôme universitaire de 1er cycle dans une discipline appropriée ainsi qu'un titre professionnel reconnu (C.A., C.G.A., C.M.A.);
- deux (2) à quatre (4) ans d'expérience pertinente.

REMUNERATION:

Provigo offre un salaire concurrentiel et une gamme d'avantages sociaux très intéressants.

Les personnes intéressées à ce poste sont priées d'achever leur demande accompagnée de leur curriculum vitae avant le 27 octobre prochain à:

Provigo Distribution Inc.
1870, boul. St-Paul
Chicoutimi (Québec) G7H 5J1
À l'attention de M. Sylvain Gaudreault

CACC Centre d'Accueil de Cap-Chat

C.P. 400 • 41, rue Nicolas, Cap-Chat, Cte Matane, Qué. G0J 1E0

Offre d'emploi

Le Centre d'Accueil de Cap-Chat est à la recherche d'un

Directeur(trice) des Services cliniques

2e Concours - Prolongation

La Municipalité:

Cap-Chat est un petit village pittoresque de la Gaspésie de 3.500 habitants, sis le long du littoral sur la rive nord de la Péninsule, dans la municipalité régionale de comté de Denis-Rivest. L'économie est principalement axée sur l'industrie de la pêche et de la forêt. On y retrouve tous les principaux services éducationnels, sportifs, économiques et culturels (ou à proximité).

L'établissement:

Le Centre d'Accueil de Cap-Chat est un centre d'accueil public pouvant héberger 82 personnes âgées, desservant le territoire de la MRC Denis-Rivest.

Sommaire des responsabilités:

Sous l'autorité du directeur général, le directeur des services cliniques planifie, coordonne et contrôle l'ensemble des activités relatives aux services à la clientèle, c'est-à-dire les soins infirmiers et d'assistance, la réadaptation physique, la thérapie par l'occupation et éventuellement le Centre de jour, dans le but de répondre adéquatement aux besoins en soins et services disponibles aux bénéficiaires.

Exigences du poste:

- Membre en règle de l'OIIQ
- Diplôme universitaire de 1er cycle (complet ou en voie de terminaison)
- Expérience clinique de cinq (5) ans
- Expérience en gestion
- Connaissances en gérontologie
- Expérience de travail en équipe multidisciplinaire

Rémunération:

Selon les normes du ministère de la Santé et des Services sociaux, (Classe 13).

Date limite d'inscription:

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 25 octobre 1986 en mentionnant sur l'enveloppe "Concours directeur(trice) des services cliniques" à l'adresse suivante:

Centre d'accueil de Cap-Chat
Att.: M. André Jolbert, d.g.
41, rue Nicolas, C.P. 400
Cap-Chat (Québec) G0J 1E0

commission scolaire DE LOTBINIÈRE

AGENT DE BUREAU CLASSE PRINCIPALE
Services de l'Équipement

Sous l'autorité du supérieur immédiat, le titulaire de ce poste de travail a comme principales fonctions:

- La coordination des travaux administratifs d'une partie ou de l'ensemble des secteurs.
- La responsabilité de la distribution et de la correction du travail d'un groupe d'employés.
- La collaboration à la préparation de l'échéancier des travaux réguliers, spéciaux ou projets et à généralement la responsabilité de faire respecter cet échéancier.
- La participation à la préparation des documents comportant l'inscription de données obtenues par suite de recherches internes et externes.
- La coordination de l'application de différentes procédures relatives à son secteur d'activités.
- Au besoin, il accomplit tout autre tâche connexe.

QUALIFICATIONS REQUISES:

Scolarité: Avoir complété un secondaire V, avec option appropriée, ou détenir un diplôme ou une attestation dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente.

Expérience: Avoir un minimum de six (6) années d'expérience pertinente.

Traitement: Selon la convention collective.

Lieu de travail: St-Agapit.

Toute personne désirant postuler doit faire parvenir sa demande à la Direction des Services du personnel avant le 16 h 30 le 29 octobre 1986 à l'adresse suivante:

Commission scolaire de Lotbinière
1159, Principale, St-Agapit
Québec G0S 1Z0

REED

REED INC., un fabricant de pâtes et papiers, de colorants, de produits chimiques et d'emballages souples, est à la recherche, pour son usine de pâtes et papiers située à Québec, de personnes pour oeuvrer à titre d'

Ingénieur, instrumentation

Sous la direction du superviseur technique du service de l'Électricité, vous coordonnerez les activités relatives à la réalisation de divers projets de systèmes de contrôle distribué et d'instrumentation, incluant la configuration, le choix des équipements, la planification, la surveillance des travaux, le contrôle des coûts et des échéanciers et la rédaction de rapports variés.

Vous êtes la personne qu'il nous faut si, en plus d'un diplôme universitaire en génie électrique, vous possédez deux ou trois années d'expérience, de préférence dans l'industrie, ainsi que des connaissances en hydraulique et en pneumatique.

Ingénieur chimique, projets

Sous la direction du surintendant du Contrôle technique, vous assurerez l'aide technique nécessaire aux services de production par le biais, entre autres, d'une étude poussée des problèmes de production et de l'exécution de leurs solutions. Vous chercherez aussi à maximiser la productivité et la qualité des produits.

Vous êtes la personne qu'il nous faut si, en plus d'un diplôme universitaire en génie chimique, vous possédez une ou deux années d'expérience, de préférence dans l'industrie.

Ingénieur, développement

Sous la direction du surintendant du Développement, vous coordonnerez les activités relatives à l'amélioration de la qualité du papier journal ainsi que du développement de différentes sortes de papiers. De plus, vous assurerez le suivi de ces produits chez nos clients.

Vous êtes la personne qu'il nous faut si, en plus d'un diplôme universitaire en génie chimique, vous possédez un minimum de trois années d'expérience dans l'industrie des pâtes et papiers.

Vous devez en outre faire preuve d'initiative, de jugement et d'aptitudes pour la communication. Une bonne connaissance de l'anglais serait très appréciée.

En retour, nous vous offrons un excellent plan de carrière et un programme d'avantages sociaux des plus attrayants.

Si ce défi vous intéresse, achetez votre curriculum vitae en toute confiance en mentionnant le titre du poste désiré à:

Papeterie Reed Ltée, Agent de personnel, Service des ressources humaines, C.P. 1487, Québec (Québec) G1K 7H9

Rédacteur en chef adjoint, "La Terre de Chez Nous"

Dans ces fonctions, qui s'exerceront sous l'autorité du directeur du journal et du rédacteur en chef, vous assisterez la direction pour ce qui est de la coordination et de la supervision des activités relatives à la rédaction et à la publication de cet hebdomadaire. Vous collaborerez en outre avec eux à la planification, l'élaboration et la mise en application des principales politiques d'orientation du journal. Responsable de la programmation et de la production des publications à caractère technique, vous dirigerez et superviserez le travail et le contenu rédactionnel des collaborateurs attirés à ces publications, et serez appelé à réaliser divers articles et reportages reliés aux dossiers techniques.

Ce poste des plus intéressants exige un diplôme universitaire de premier cycle en communication, en journalisme ou dans toute autre discipline connexe et cinq années d'expérience dans le domaine de la presse écrite. De bonnes notions des différentes étapes de production d'un journal, la connaissance du milieu agricole et des aptitudes certaines pour la rédaction et la vulgarisation de dossiers complexes sont également requises. Le bilinguisme constituera un atout.

Votre salaire sera établi en fonction de vos qualifications et de votre expérience.

Lieu de travail: Longueuil.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 31 octobre 1986 au:

UPA Bureau du personnel
UNION DES PRODUCTEURS AGRICOLES
555, boul. Rolland-Therrien
Longueuil (Québec) J4H 3Y9

Nous offrons des chances d'emploi égales à tous.

Notre Pavillon de la Falaise, un centre de réadaptation pour personnes atteintes de déficience mentale, est à la recherche d'un

Chef d'unités de réadaptation

Sous la gouverne du directeur du service de réadaptation, vous planifierez, coordonnerez et contrôlerez les activités relatives à la vie de groupe des bénéficiaires de ces unités, et ce, pour leur assurer un milieu favorable à leur réadaptation. Responsable de l'aménagement de leur vie quotidienne, vous participerez aussi à la planification et à l'élaboration des programmes de réadaptation. En outre, vous dirigerez, animerez et superviserez les équipes de travail qui y sont affectées.

Détenteur d'un baccalauréat en enfance inadapte, en psycho-éducation ou dans une science humaine pertinente, vous avez aussi acquis un minimum de deux ans et demi d'expérience dans ce domaine.

En retour, nous vous offrons une rémunération correspondant aux normes de la classe 13 du personnel cadre du ministère de la Santé et des Services sociaux.

Ce poste est offert autant aux femmes qu'aux hommes; de plus, nous souscrivons au programme d'embauche des personnes handicapées. Si le défi qu'il présente vous intéresse, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le 7 novembre 1986, en citant le numéro de concours F86-05, au:

Comité de sélection, Le Centre des ressources institutionnelles Côte-Nord, 625, rue des Épilobes, case postale 2100, Baie-Comeau (Québec) G5C 2S8.

Centre des Ressources Institutionnelles Côte-Nord Inc.

GÉRANT(E) DE SUPERMARCHÉ

Jeune entreprise de la région de Québec recherche cadre pour diriger une de ses succursales.

EXIGENCES:

- Expérience à titre de gérant(e) de magasin ou d'un département important.
- Aptitudes à gérer harmonieusement les ressources humaines et à maximiser le service aux clients.
- Dynamisme, disponibilité et esprit d'initiative.

Salaires selon qualifications.

Envoyer curriculum vitae à:

Dept 3409, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec, Qué.
G1K 7J6

SECRÉTAIRE

compagnie d'assurances (I.A.R.D.)
Lieu de travail: Ste-Foy

Exigences:

- Secondaire V
- expérience de souscription (2 ans) et connaissance des produits en assurances des particuliers
- dactylo
- sens de l'autonomie

Fonction:

maintenir un service de secrétariat pour le bureau de Québec

Salaires et avantages:

Selon la politique salariale de la compagnie.

Veuillez soumettre votre candidature avec C.V. au:

Dept 3406, Le Soleil

390, St-Vallier est

Québec, Qué.

G1K 7J6

Coordonnateur(trice) adjoint(e) bilingue des services alimentaires Ottawa

Vous détenez un diplôme en gestion des services alimentaires obtenu d'un collège ou d'une université reconnue et vous avez occupé un poste de supervision ou de gestion pendant 4 ans? Voici donc pour vous la chance d'élargir vos horizons en prenant une part active à des inspections de l'activité opérationnelle, à la composition de recettes, à l'ouverture de nouvelles exploitations, à l'organisation et à l'animation d'ateliers de formation et à toute autre tâche à la mesure de vos aptitudes.

Ce poste civil non public est offert à Ottawa et comporte beaucoup de déplacements dans tout le Canada afin d'assurer le service dans plus de 110 cafétérias, casse-croûte et restaurants.

Les économats des Forces canadiennes, une organisation diversifiée exploitant des services dans tous les secteurs de détail, vous offrent une rémunération concurrentielle, des chances d'avancement et un programme complet d'avantages sociaux. Relevez le défi! Faites parvenir votre curriculum vitae, ainsi que vos attentes salariales, au plus tard le 24 octobre 1986, en mentionnant le numéro de dossier 1686-6TD6202 (QS) au: **Economats des Forces canadiennes, case postale 1538, succursale B, Ottawa (Ontario) K1P 5R5; à l'attention du Directeur du personnel.**

TÉLÉPHONISTE-RÉCEPTIONNISTE

- Emploi à temps plein pour une étude légale;
- Bilingue;
- Minimum de deux ans d'expérience;
- Dactylographie nécessaire.

Faire parvenir votre candidature et votre curriculum vitae à:

BEAUVAIS TRUCHON & ASSOCIÉS
a/s Madame V. Viviers
55, rue d'Auteuil
Québec G1R 4T4

ARCHITECTE ET TECHNICIEN(NE)S EN ARCHITECTURE

Simard, Amyot, Associés
architectes, bureau de Québec et de Ste-Foy

sont à la recherche d'un architecte et de technicien(ne)s en architecture possédant un minimum de cinq (5) ans d'expérience dans la pratique privée.

Rémunération: selon compétence et expérience.

Faire parvenir curriculum vitae au:

Dept 3410, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec, Qué.
G1K 7J6

ASTRO-GUARD

Systèmes de sécurité

CONSULTANT(E)S EN SÉCURITÉ

50,000\$ ET PLUS

Cherchez-vous un défi pour améliorer votre routine monotone? Impliquez-vous dans l'industrie qui possède la plus haute croissance en Amérique du Nord. Si vous êtes dévoué(e)s, ambitieux(euse)s, dynamiques et vous possédez le désir de réussir vous pourriez être le (la) candidat(e) que nous recherchons. Nous donnons à nos représentants(e)s un stage de formation complète avec l'opportunité d'un poste de direction. Le bilinguisme sera un atout.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le 3 novembre 1986 à:

Dept 3416, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec, Qué.
G1K 7J6

LES STUDIOS GOSSELIN LTEE sont à la recherche de TECHNICIEN(NE)S DE LABORATOIRE

1 heure, temps plein et partiel

Sommaire des fonctions:
Le (la) technicien(ne) exécute les travaux relatifs au développement et à l'impression des photos et à la vérification de la qualité.

Qualifications requises:

- Six (6) mois à un (1) an d'expérience dans un laboratoire photo 1 heure
- bonne connaissance de la photographie
- disponibilité

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae avant le 29 octobre 1986 à:

LES STUDIOS GOSSELIN
Service des ressources humaines
102, route Kennedy
Lévis, Québec G6V 6C9

CLSC DE L'ERABLE

HYGIENISTE DENTAIRE

Temps complet

Fonctions:

- applique les techniques d'hygiène dentaire en matière de prévention et de soins dentaires et élabore les procédés d'application topique
- participe aux équipes de petite enfance et scolaire primaire.

Exigences:

- DEC en hygiène dentaire
- membre de la Corporation des hygiénistes dentaires.

Rémunération:

selon la convention collective en vigueur

Entrée en fonctions:

le plus tôt possible

Les personnes intéressées à ce poste devront faire parvenir leur candidature au plus tard le 31 octobre 1986 à:

Concours hygiéniste dentaire CLSC de l'Erable
1331, rue St-Calixte
Plessisville, Qc G6L 1B4

ÉLECTRICIEN INDUSTRIEL

Leader incontesté dans la fabrication de matériel de transport, notre entreprise est à la recherche d'un:

Sous la supervision du contremaître de maintenance, le candidat aura à installer, entretenir et réparer tous les équipements électriques et électroniques ainsi que faire l'entretien et la réparation générale en électricité des bâtiments.

La personne recherchée possède un DEC en électrodynamique et six (6) années d'expérience pertinente en électricité et électronique dans une industrie de production. Elle devra avoir également des connaissances générales de tous les systèmes que l'on peut rencontrer dans le bâtiment. Détenir un grade C de l'O.C.Q.

Faire parvenir votre curriculum vitae

avant le 25 octobre 1986 au:

Service des ressources humaines PREVOST CAR INC.

Manufacturier d'autocars

Sainte-Claire (Québec) G0R 2V0

Tél.: (418) 883-3391

PREVOST

Vente de produits pharmaceutiques

En raison de son expansion dynamique, un fabricant de produits pharmaceutiques recherche un professionnel de la vente pour la région de la **Ville de Québec** et assurera la vente avec les professionnels de la médecine et de l'art dentaire, et les détaillants de produits pharmaceutiques.

Le candidat idéal justifiera d'une expérience de la vente et d'une éducation post-secondaire.

Nous offrons une rémunération intéressante comprenant un salaire concurrentiel, des primes d'encouragement, une automobile et un compte de dépenses, de même qu'une aide pour l'éducation et un régime complet d'assurance et de pension.

Si vous vous estimez de taille à relever ce défi, vous êtes prié d'adresser votre curriculum vitae, sous pli confidentiel, au: **Directeur régional**

Merrell
DOW

MERRELL DOW PHARMACEUTICALS (CANADA) LIMITÉE
1821 Vermont
Sherbrooke, Québec
J1J 1G9



rousseau

GESTIONNAIRE DE PRODUCTION

Notre compagnie, Rousseau Metal Inc., bien implantée dans le domaine de la transformation du métal en feuilles, recherche un gestionnaire de production à son usine de St-Jean-Port-Joli. Ce gestionnaire oeuvrera dans les centres de finition, d'assemblage et d'expédition. Il aura pour principales fonctions:

- Exécuter des tâches à caractère technique dans différents domaines de l'organisation industrielle, surtout en ce qui a trait à la production;
- Parfaire la planification de production;
- Maximiser les volumes de production;
- Implémenter un système de cueillette de données techniques visant l'amélioration constante et la standardisation de méthodes de production;
- Faire des recommandations concernant les conceptions de produits nouveaux et anciens en fonction de leur facilité de traitement à la finition;
- Collaborer à la surveillance d'inventaire des produits finis;
- Toutes autres tâches connexes.

Le gestionnaire devra:

- Détenir au minimum, un diplôme d'études collégiales en gestion industrielle ou l'équivalent et de 2 à 3 années d'expérience dans un domaine pertinent;
- Être disponible aussi bien le soir que le jour;
- Accepter de résider à une proximité raisonnable de l'entreprise.

Prière de faire parvenir votre curriculum vitae avant le 28 octobre à:

Monsieur Guy Gendron
ROUSSEAU MÉTAL INC.
105, de Gaspé ouest, C.P. 490
St-Jean-Port-Joli (Québec)
G0R 3G0

LE CENTRE HOSPITALIER STE-THERÈSE DE SHAWINIGAN recherche un(e):

COORDONNATEUR(TRICE) D'UNITÉS DE SOINS INFIRMIERS, LE SOIR

STATUT: Temps complet.

FONCTIONS: Coordonner et contrôler les activités de l'établissement dans le but d'assurer aux bénéficiaires les soins adéquats.

SCOLARITÉ: DEC en techniques infirmières, plus un baccalauréat en sciences de la santé (nursing) ou un certificat en administration ou une expérience pertinente.

Membre en règle de l'OIIQ.

EXPÉRIENCE: Expérience en psychiatrie au niveau de cadre infirmier.

RÉMUNÉRATION: Selon la politique de rémunération des cadres du MSSS (classe 13).

INSCRIPTION: Faire parvenir votre candidature et votre curriculum vitae, avant 16h30 le 30 octobre 1986, au:

Directeur des ressources humaines
CENTRE HOSPITALIER STE-THERÈSE DE SHAWINIGAN
1705, avenue Georges
SHAWINIGAN (Québec) G9N 2N1



ASSOCIATION DES ADMINISTRATEURS DES SERVICES DE SANTÉ ET DES SERVICES SOCIAUX DU QUÉBEC

L'Association des administrateurs sollicite des candidatures pour son poste de

DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT

L'Association des administrateurs est un syndicat professionnel dont les objectifs visent depuis plus de 20 ans la promotion et la défense des cadres supérieurs du réseau des services de santé et des services sociaux.

Le titulaire du poste à combler assume un éventail varié de responsabilités ayant toutes comme toile de fond l'objectif de maintenir des services de qualité aux membres de l'Association. Plus spécifiquement, le Directeur général adjoint de l'Association prend en charge les fonctions de secrétaire général, administre les activités liées aux programmes d'information et de développement professionnel et gère les ressources de l'Association.

La personne recherchée doit remplir les exigences suivantes:

- Détenir un diplôme universitaire dans l'une ou l'autre des sciences de l'administration;
- Avoir une expérience pertinente d'au moins cinq (5) ans dans un poste de direction;
- Posséder des aptitudes éprouvées dans l'organisation et l'animation du travail de groupe.

Le salaire sera fixé de façon à assurer à cette personne une promotion salariale intéressante.

L'entrée en fonctions est prévue pour janvier 1987.

Si vous désirez joindre une équipe dynamique, veuillez faire parvenir votre candidature et votre curriculum vitae avant le 31 octobre 1986, 16 heures, à l'adresse suivante:

CONCOURS DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT
Association des administrateurs
4237, rue de Bordeaux
MONTREAL (Québec) H2H 1Z4

FIDUCIE PRÊT ET REVENU



VOUS CHERCHEZ UN EMPLOI...

une carrière immobilière vous intéresse...

SECTEURS DE TRAVAIL: STE-FOY, MONTCALM, SILLERY, CAP-ROUGE

NOUS OFFRONS:

- Aires de travail agréables
- Commissions alléchantes
- Publicité à nos frais
- Prêt hypothécaire, instantané pour nos clients éligibles
- Avantages sociaux importants
- Cours de formation complémentaire donné par la compagnie

Faire parvenir curriculum vitae avant le 28 octobre à:

1117 JEAN-DEQUEN, Ste-Foy G1V 3E3

ou prendre rendez-vous avec:

YVES-DENIS HOUE, (succ. Ste-Foy) 653-1236

CONTRÔLEUR COMPTABLE

Sous l'autorité directe du directeur général, le titulaire dressera les états financiers, analysera les écarts budgétaires et développera un système de prix de revient dans le cadre d'une entreprise manufacturière. Il devra superviser trois assistants.

Le candidat recherché détient une solide expérience dans une moyenne entreprise manufacturière. De plus, il est familier avec les systèmes comptables informatisés et est bilingue.

L'entreprise est située à Lac-Mégantic et atteint un chiffre d'affaires de 4 000 000\$. Les conditions d'emploi sont négociables et en rapport avec la compétence du candidat.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

TORPEDO (1986) INC.
a/s M. Guy Lévesque
3677, rue Lévis
Lac-Mégantic (Québec)
G6B 2H7

RECHERCHONS ADJOINT(E) AU CONTRÔLEUR

LES BOIS DE L'EST DU QUÉBEC INC.

une entreprise manufacturière de bois de sciage se classant parmi les plus importantes au Québec recherche un(e) adjoint(e) au contrôleur (Ce poste est ouvert aux hommes et aux femmes)

LIEU DE TRAVAIL: Matane, Québec

RESPONSABILITÉS:

La responsabilité principale du poste consiste entre autres à voir à la préparation des états financiers périodiques, au développement et à l'application des procédures de contrôle interne et de prix de revient déjà établies dans l'entreprise, ainsi qu'à la supervision d'une équipe comptable.

EXIGENCES:

Le (la) candidat(e) recherché(e) doit faire preuve de compétences comptables, démontrer des aptitudes pour diriger du personnel et un intérêt pour le travail d'équipe, posséder un sens personnel du défi et être ambitieux(se). L'entreprise offre des possibilités d'avancement.

FORMATION:

Posséder un bac en administration (comptabilité ou finances). Un titre de c.a., de c.m.a. ou de c.g.a. sera un atout.

EXPÉRIENCE:

Une année dans l'industrie manufacturière ou tout autre expérience jugée intéressante et pertinente.

TRAITEMENT: Salaire et bénéfices à déterminer selon expérience.

Toute personne intéressée doit faire parvenir son curriculum vitae à:

80, Du Parc Industriel
C.P. 96, Matane, Qué. G4W 3M9
Att.: M. Claude Viens
Directeur des ressources humaines



TECHNOLOGISTE MÉDICAL(E)

LA CORPORATION PROFESSIONNELLE DES TECHNOLOGISTES MÉDICAUX DU QUÉBEC recherche un(e) technologiste médical(e) pour coordonner ses activités de formation et d'inspection professionnelle.

Nature de l'emploi:

Sous l'autorité du secrétaire général et en collaboration avec les comités d'inspection professionnelle et de formation, participe à la planification, à l'organisation et au contrôle des activités reliées à l'inspection professionnelle et à la formation.

Effectue des visites d'inspection professionnelle et maintient les relations avec les organismes reliés à la technologie médicale, en matière de formation et d'inspection professionnelle.

Exigences:

Membre en règle de la CPTMQ.

Diplômé(e) en Techniques de laboratoire médical.

5 ans d'expérience en TLM.

La connaissance de l'anglais, des organismes reliés à la technologie médicale et des grands principes de gestion est un atout.

Conditions:

Lieu de travail: Montréal.

Salaire entre 22 000\$ et 29 000\$, selon l'expérience, plus les avantages sociaux.

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 7 novembre 1986 à:

CPTMQ
1150, boul. St-Joseph est
Montréal, QC H2J 1L5

carrières et professions

POUR FAIRE PARAÎTRE
VOS ANNONCES
DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ **647-3270**
OU ÉCRIVEZ À CARRIÈRES ET PROFESSIONS
LE SOLEIL LTÉE, C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Heures limites de réservation: midi l'avant-veille de la publication:
jeudi midi pour publication samedi, dimanche ou lundi.

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

LES **500**

Une compagnie internationale de transport, en pleine expansion, est à la recherche d'un(e):

REPRESENTANT(E)

avec expérience dans la vente, bilingue, dynamique et prêt(e) à relever un défi. Expérience en transport serait un atout mais non nécessaire.

RESPONSABLE DE BUREAU

s'occupe du service à la clientèle, répartition, tarification et tout ce qui est connexe au domaine cléricale, bilingue et prêt(e) à travailler en équipe.

Salaires en fonction de la compétence et de l'expérience, plus une gamme complète d'avantages sociaux.

Toute demande sera traitée confidentiellement.

Dépt 3417, Le Soleil
390 St-Vallier est
Québec, Qué.
G1K 7J6

REPRESENTANT (EMBALLAGE) 25 000\$ - 35 000\$ +
Notre client, important manufacturier de produits d'emballage et carton ondulé, est à la recherche d'un représentant pour Québec et l'Est du Québec. Le candidat possédant des études collégiales ainsi qu'un minimum d'un an d'expérience reliée à l'industrie du cartonage. Aux revenus s'ajoutent allocation automobile, dépenses et une gamme complète d'avantages sociaux.

COMPTABILITÉ 20 000\$ - 22 000\$ +
Notre client, importante compagnie impliquée dans le domaine immobilier, est à la recherche d'un(e) comptable. Le (la) candidat(e) possédant un DEC en administration ainsi qu'un minimum de 2 années d'expérience reliée à la comptabilité. Aux revenus s'ajoutent une gamme complète d'avantages sociaux.

VEUILLEZ COMMUNIQUER AVEC MARC GAUTHIER
LES 500 SERVICES DE SÉLECTION
QUÉBEC LIMITÉE
7, Jardins Meriv, Suite 505
Québec, QC G1S 4N8
(418) 687-1521
Bureaux affiliés dans les principales villes canadiennes et américaines.

CARRIÈRES et PROFESSIONS
UN MOYEN
EFFICACE
POUR TROUVER
VOTRE
MAIN-D'OEUVRE

COLLÈGE DE LIMOILOU ÉLECTROTECHNIQUE

Concours: 8610-947-E

Recherche des **CHARGÉS DE COURS**, session Automne 86.

En vue de constituer une **BANQUE DE CANDIDATURES**.

Les candidats devront être familiers avec le **MICRO-PROCESSEUR 8088**.

Qualifications minimales requises:

Diplôme universitaire terminal de premier cycle dans un champ de spécialisation appropriée.

Posséder de l'expérience industrielle et/ou d'enseignement pertinente.

Faire parvenir le plus tôt possible votre curriculum vitae détaillé au:

COLLÈGE DE LIMOILOU
Bureau du Personnel
1300, 8e Avenue
Québec G1K 7H3

Une compagnie québécoise axée agressivement vers le développement de nouveaux produits et marchés, est à la recherche d'un(e)

DIRECTEUR(TRICE) ASSURANCE QUALITÉ

Sommaire de la fonction:

— Sous la supervision du directeur des services techniques, le (la) directeur(trice) de l'assurance qualité aura la responsabilité de l'administration globale du programme de la qualité.

Exigences:

— DEC ou un diplôme universitaire dans une discipline reliée au contrôle de la qualité
— 3 à 5 années d'expérience pertinente dans une entreprise manufacturière spécialisée dans la fabrication de pièces de métal.
— Avoir une bonne maîtrise du contrôle statistique des procédés.
— Bilinguisme essentiel

Salaires:
— à discuter

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae avant le 29 octobre 1986, au:

Dépt 3411, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec, Qué.
G1K 7J6

ESTIMATEUR GERANT DE PROJET

Secteur construction
Expérience de 5 ans dans le domaine de la construction.
Connaissance du couvre-plancher serait un atout.
Faire parvenir curriculum vitae avant le 28 octobre 1986 à:
C.P. 302
Lac-Beauport (Québec)
G0A 2C0
Ce poste s'adresse également aux hommes et aux femmes.

BUREAU D'ETHIQUE COMMERCIALE (BBB)

recherche **RELATIONNISTE(S)**
Recrutement de membres tels que: industries, commerces, Québec et Rive-Sud.

Exigences:
Expérience de la vente, auto.

Salaires:
Allocation de base \$100/sem. plus commissions.
Pour entrevue, téléphonez au:
523-2555

Calgo

On demande un vendeur d'expérience dans le domaine des chaussures ou vêtements pour dames pour faire la vente de sacs à mains pour dames, d'une marque bien connue à travers le pays. Territoire: dans la province de Québec.
L'expérience est essentielle.
Calgo Inc.
3920, rue de Rouen
Montréal (Québec)
H1W 1N3

LES STUDIOS GOSSELIN LTÉE

sont à la recherche d'un **VENDEUR(EUSE)**

de matériel d'art graphique pour leur succursale de Québec

Sommaire des fonctions:
— Accueillir et conseiller la clientèle dans le choix et l'achat de matériel d'art graphique

Qualifications requises:
— Très bonne connaissance du matériel d'art graphique et expérience minimale d'un an dans la vente au détail de matériel similaire.

— bonne présentation et entretient

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae avant le 29 octobre 1986 à:

LES STUDIOS GOSSELIN
service des ressources humaines
102, route Kennedy
Lévis, Québec G6V 6C9

CHAREST FORD

est à la recherche d'un(e) **GERANT(E) DU DÉPT DES PIÈCES**
Expérience du système de pièces Ford indispensable.
Faire parvenir curriculum vitae à
1350, boul. Charest ouest G1R 2E5
ou contactez-nous pour prendre un rendez-vous à
687-3566

LE DOMAINE FINANCIER VOUS INTERESSE?

Grâce au courtage, vous avez accès aux produits les plus compétitifs offerts sur le marché par des institutions financières bien établies.

Ainsi, vous offrirez à vos clients une gamme complète de services financiers des plus étendues pour une planification financière objective.

Vous apporterez des solutions à leurs problèmes d'impôt avec des techniques de planification pour faire fructifier leur portefeuille et pour les aider à atteindre leurs objectifs financiers.

SERVICES:

Obligations d'épargne du Québec et du Canada, fonds d'investissements à revenu fixe et d'équité, REER autogéré, fiducie d'éducation, assurance-vie, fonds d'or et fonds de marché monétaire et programmes collectifs.

QUALIFICATIONS:

DEC en Finance ou Marketing avec 2 années d'expérience en valeurs mobilières, en assurance-vie, en assurance générale, banque, fiducie ou toute autre expérience d'affaires pertinente.

NOUS OFFRONS:

- un plan de carrière offrant plusieurs débouchés dans l'industrie de services financiers;
- des outils de travail sophistiqués et l'appui d'un centre de recherche;
- formation complète et continue;
- avantages sociaux;
- excellentes possibilités d'avancement;
- un revenu de niveau exécutif.

Pour plus d'informations, veuillez contacter:

DENIS THOMASSIN
CENTRE NATIONAL DE COURTAGE FINANCIER
1790, av. St-Pascal, Québec
G1J 4R2 - (418) 666-4905



UN CAHIER "À LA MODE" LE MARDI



La coiffure, le prêt-à-porter, la haute couture, les nouvelles tendances vestimentaires. À suivre au fil des saisons, pour être à la fine pointe de l'élégance!

LE SOLEIL

ABONNEMENT: 647-3333

Pour les gens de l'extérieur, composez le numéro sans frais: 1-800-463-2838

Heures d'affaires: Lundi au vendredi: 7h00 à 17h30
Samedi et Dimanche: 8h00 à 12h00

GERANT/GERANTE pour casse-croûte

Nous avons présentement un poste ouvert et nous recherchons une personne bilingue, possédant un sec. V ou l'équivalent, capable de superviser le travail des serveuses, la préparation des repas et remplir les documents administratifs.

Nous offrons un emploi permanent comportant des programmes d'avantages sociaux et de bonis au mérite intéressant.

Faites parvenir votre curriculum vitae ou demande écrite, à:

Dépt 3414, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec, Qué.
G1K 7J6

WENDY a l'atout nécessaire...

...pour offrir une brillante carrière

Grâce à ses 3500 restaurants partout dans le monde, Wendy est l'une des plus importantes chaînes de restaurants au monde où vous trouverez:

un programme de formation exceptionnelle

Nous sommes à la recherche de candidat(e)s talentueux(euse)s et dynamiques pour combler des postes de:

- préposé(e) à la préparation des mets
- assistant(e) gérant(e), gérant(e) adjoint(e) et gérant(e)

Salaires concurrentiels selon expérience.

Veillez vous présenter au:

Centre d'emploi Canada
1175, de la Vigerie
Ste-Foy, Qc

CONTREMAÎTRE

Une entreprise dynamique de la région de Québec, recherche un contremaître

CANDIDAT

Expérience de 4 ans comme contremaître d'usine.

FONCTION:

Le (la) candidat(e) aura à planifier, organiser, diriger et contrôler la qualité d'une équipe de 10 personnes le soir.

SALAIRE: À discuter.

Faire parvenir curriculum vitae avant le 3 novembre 1986 à l'adresse suivante au:

Dépt 3413, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec G1K 7J6

LUXORAMA LTÉE,

un important fabricant d'armoires de cuisine situées à St-Jérôme, recherche un(e)

DIRECTEUR(TRICE) DES VENTES

pour développer son marché à l'extérieur du Québec

— Celui-ci devra d'abord prendre charge de la clientèle existante et élaborer des stratégies de vente pour augmenter notre part de marché dans les régions hors Québec (Maritimes, Ontario, Nouvelle-Angleterre)

Le (la) candidat(e) devra être parfait bilingue, posséder une solide expérience de la vente dans le marché de l'armoire de cuisine ou d'un secteur très connexe et être prêt à se déplacer fréquemment.

Le salaire sera en fonction des qualifications du candidat.

Contactez: (514)436-3792, Brigitte

Bonne
bouffe

Bonne
forme

Bonne
marche

LA PARTICIPATION, ÇA PERFECTIONNE

PARTICIPATION





Mme Jacqueline PICASSO.

Madrid va tout faire pour garder les tableaux prêtés par Mme Picasso

♦ MADRID (AFP) - Le gouvernement espagnol "fera tout ce qui est en son pouvoir" pour que les tableaux de Picasso choisis par sa veuve Jacqueline Picasso (qui s'est suicidée mercredi) en vue d'une grande rétrospective à Madrid, restent en Espagne.

L'annonce de cette volonté des autorités espagnoles de récupérer

la soixantaine d'oeuvres du peintre a été faite, hier, par le ministre de la Culture et porte-parole du gouvernement, M. Javier Solana.

"Pour le moment, aucune décision n'a encore été prise" sur les mesures concrètes qui seront arrêtées, a ajouté M. Solana.

Au lendemain du suicide de Jacqueline Picasso, le directeur

général des Beaux Arts espagnol, M. Miguel Statrustegui, avait déclaré que la veuve du génie de Malaga comptait léguer à l'Espagne les 61 oeuvres qu'elle avait personnellement choisies pour la grande rétrospective de Madrid. Celle-ci doit être inaugurée le 25 octobre.

Jeudi, le quotidien madrilène El País avait également écrit que Jac-

queline Picasso avait fait part aux autorités françaises de son intention de céder à l'Espagne une partie de sa collection de peintures.

Les tableaux ont un permis d'exportation jusqu'en janvier, a expliqué M. Solana. "Jusqu'à cette date, nous avons des possibilités d'établir des contacts avec les

autorités françaises et les héritiers de Jacqueline Picasso."

Comme on lui demandait si l'Espagne pourrait retenir les oeuvres au-delà du mois de janvier si les parties concernées n'arrivaient pas à un accord, le ministre espagnol de la Culture a répondu: "Je préfère ne pas répondre à cette question".

ART'UALITÉ

Claudette Rinfret

Les oeuvres récentes de Claudette Rinfret seront exposées à la galerie Zanettin (28 Côte de la Montagne à Québec), du 19 octobre au 2 novembre. L'artiste sera présente à la galerie dimanche, de 13h à 17h.

Née à Montréal en 1932, Claudette Rinfret a entrepris sa carrière artistique en tant que peintre-émailleur. Mais elle se consacre maintenant à la peinture. Le visage humain est le thème dominant de son oeuvre, prétexte à saisir l'interiorité de l'être.

Dallaire par Robert

Dans le cadre de la série "Peintres du Québec", l'Institut canadien de Québec propose une deuxième conférence illustrée de Guy Robert portant cette fois sur le peintre Jean Dallaire. La conférence a lieu dimanche soir à 20h, à l'auditorium Joseph-Lavergne de la bibliothèque Gabrielle-Roy (350 rue Saint-Joseph est, Québec).

Université du Québec à Trois-Rivières

Session hiver 1987

Programmes de 2e et de 3e cycles

Date limite d'admission et de changement de programme
3 novembre 1986

diplômes de 2e cycle

Intervention en éducation physique
Traduction et rédaction spécialisées

maîtrises

Biophysique
Chimie (1)
Éducation
Électronique industrielle
Études littéraires
Études québécoises
Philosophie
Physique
Sciences de l'activité physique
Sciences de l'environnement
Sciences du loisir
Sciences des pâtes et papiers
Sécurité et hygiène industrielles
Théologie (M.A. et M.Th.)

doctorats

Biophysique
Philosophie
Sciences de l'énergie (2)

Conditions d'admission

au diplôme et à la maîtrise: détenir un baccalauréat ou l'équivalent avec une moyenne cumulative d'au moins 3.0 ou l'équivalent,

au doctorat: détenir une maîtrise ou l'équivalent dans la discipline choisie ou dans un domaine connexe.

Aide financière

L'Université du Québec à Trois-Rivières offre des bourses d'études et de recherche aux étudiants admis et inscrits à ses programmes de diplôme, de maîtrise ou de doctorat. L'Université propose également des postes d'auxiliaire d'enseignement et de recherche.

Renseignements: (819) 376-5014

Renseignements

Bureau du registraire
Université du Québec
à Trois-Rivières
C.P. 500, Trois-Rivières, Qué.,
G9A 5H7
Tél.: (819) 376-5045

(1) Programme extensionné de l'U.Q.A.M.

(2) Programme extensionné de l'U.N.R.S.

L'INIMITABLE

en Fourrures



ACHETEZ MAINTENANT
EFFECTUEZ LE 1^{er} VERSEMENT À
PÂQUES L'AN PROCHAIN
OU PAYEZ COMPTANT LE 20 MARS 1987
(moyennant un léger dépôt.)

NOUVEAU PLAN
s'applique sur toute notre
vaste collection de four-
rures en magasin.

Manteau en castor naturel à
long poil, peaux allongées

1699\$

Manteau en chat sauvage, lus-
tré, peaux allongées

1999\$

Manteau en vison naturel
demi-buff, acajou ou teint
Ranch, peaux allongées

1999\$

Manteau en vison naturel, fe-
melle, demi-buff, acajou ou
teint Ranch, peaux allongées

2999\$

GRATUIT

- Retouches d'ajustement
- Garantie d'un an avec police d'assurance
- Entreposage la première année
- 2h de stationnement

Cartes de crédit acceptées.
Financement disponible sur place
pour client admissible.

FORGUES

F O U R R U R E S
UN NOM... UNE RÉPUTATION

MAIL CENTRE-VILLE, QUÉBEC, 529-0077