

Lors de son passage au Lac Saint-Jean en mars 1971 le Grand Cirque Ordinaire a connu l'aventure héroïque et douloureuse du village de Pibrac. A dix milles de Jonquière, cent cinquante familles vivent depuis plusieurs années dans le chômage et la honte. Fatigués, usés à la corde, révoltés de n'être plus des hommes et des femmes dignes du travail, les habitants du village se sont décidés à "stopper" les travaux de réaménagement d'un barrage près de chez eux où l'on n'engageait personne de Pibrac. Depuis ce temps ils se sont alliés les services de techniciens et spécialistes prêts à les seconder dans la fondation d'une coopérative d'exploitation forestière. La forêt qui les entoure fut donnée à une compagnie forestière qui ne s'en occupe plus depuis longtemps. Ils demandent donc aux dirigeants du pays de leur remettre fonds et pouvoirs pour qu'ils puissent redevenir des hommes et des femmes en mesure de gagner leur pain et leur soupe, leur destin et leur dignité.

Le Théâtre Populaire du Québec pour sa part avait commandé une pièce à notre poète Georges Dor. Il écrit donc une histoire abrégée du Québec appelée **Le Québécoi?** Nous avons décidé en accord avec le Théâtre Populaire du Québec et Georges Dor de fondre ensemble les deux projets.

# LE THEATRE POPULAIRE DU QUÉBEC

PRESENTE

## LE GRAND CIRQUE ORDINAIRE

dans

### LE QUÉBÉQUOI? OU T'EN RAPPELLES-TU PIBRAC?

avec les comédiens

Suzanne GARCEAU  
Raymond CLOUTIER  
Claude LaROCHE  
Gilbert SICOTTE

et les musiciens

Louis BAILLARGEON  
Normand LANDRY

création collective  
en collaboration avec

GEORGES DOR

conception générale  
du spectacle

GRAND CIRQUE  
ORDINAIRE

costumes

Lyse BEDARD-SICOTTE

décor et accessoires

Denis PAQUETTE

musique originale

Louis BAILLARGEON  
Normand LANDRY

**T'en rappelles-tu Pibrac?** est donc une histoire du Québec racontée par les gens de Pibrac qui cherchent dans le passé de tous les Québécois les alibis et les précédents qui pourraient cautionner et motiver leur action.

Nous vous raconterons donc l'histoire de la population de Pibrac tout en référant chez nos héros, qu'ils soient mythiques comme Dollard, Madeleine, etc. ou véritables comme les Patriotes. C'est un spectacle sur les conséquences de l'histoire lorsqu'un peuple perd le pouvoir de dessiner celle qu'il désire. C'est aussi la description des conséquences du chômage lorsqu'un peuple perd les moyens de s'inventer des solutions.

Nous en avons fait une tragédie musicale sur la triste histoire d'aujourd'hui et la supposée grande histoire d'hier. Avec les farces et les mentes-ries que cela présuppose nous nous balladerons de Dollard à Duplessis, de Frontenac à Bourassa, et de Drapeau à Carillon.

Nous vous souhaitons une belle histoire pour les années qui viennent!

RAYMOND CLOUTIER