

sur
le
matelas...



de
michel garneau
avec
sophie clément
mireille rochon
jean luc bastien
marc messier

musique
de
emmanuel charpentier
à compter du 27 sept.



THÉÂTRE
DE QUAT'SOUS

100 est. avenue des Pins

Tel 845-7277

du 27 septembre
au 27 octobre

“SUR LE MATELAS”

pièce en deux actes de

MICHEL GARNEAU

distribution

“le huitième étage”

SOPHIE CLEMENT

dans les rôles de:

Marie-Madeleine Marois-Roberge-Bergevin -
Emmanuelle Sansregret - Môme - Brigitte.

JEAN-LUC BASTIEN

dans les rôles de:

Johnny Gazou - Che Laframboise -
Le Père Watts - Gaston Sansregret.

MIREILLE ROCHON

dans le rôle de:

Charlotte Verlaine.

MARC MESSIER

dans le rôle de:

Fred Rimbaud.

EMMANUEL CHARPENTIER

dans le rôle de:

Max le musicien.

MISE en SCÈNE

MUSIQUE ORIGINALE

COSTUMES

DÉCOR

ÉCLAIRAGES, régie

DIRECTION de PRODUCTION

GILLES RENAUD

EMMANUEL CHARPENTIER

FRANÇOIS LAPLANTE

LAURENT LANGLOIS

SERGE LEVAC

PAUL BUISSONNEAU

Maquillages

Coiffures

Graphiste publicitaire

Photos

Jacques Lafleur

Pierre David

Richard Lespérance

André Cornellier

COMPAGNIE DE QUAT”SOUS INC.

PRÉSIDENT

PAUL BUISSONNEAU

VICE-PRÉSIDENTE

SIMONNE MARTINET

TRÉSORIER

BENOIT MAILLOUX

SECRÉTAIRE

Me OLIVIER PRAT

DIRECTION ARTISTIQUE

PAUL BUISSONNEAU
LORRAINE RICHARD

DIRECTION ADMINISTRATIVE

SIMONNE MARTINET

DIRECTION TECHNIQUE

SERGE LEVAC

DIRECTION DE PLATEAU

LAURENT LANGLOIS

RELATIONS PUBLIQUES

LORRAINE RICHARD

GUICHET

LOUISE LALONDE

BAR

FRANCINE BRABANT

VESTIAIRE

MICHELLE ROUSSEAU

RENSEIGNEMENTS: 845-7277

Le titre sérieux de la pièce c'est:

“Les ch'nilles à poils dans l'cocon du papillon.”

pour dire que:

L'amour est très populaire, tout l'monde en mange
avec ses céréales, surtout l'amour ordinaire.

Mais quand un couple d'amour fou se forme, il
recevra toutes sortes d'agressivités ingénieuses:
objet de curiosité pour les “LOGUES”, les “ATRES”,
les “YSTES” professionnels ou amateurs, la
publicité ramènera son émerveillement à un vague
réflexe de consommateur, ses levers et couchers
de soleil seront pollués par des échos de
quétainnerie.

Le ridicule tue le sublime et le sublime ne sait
pas se défendre, fragile comme le regard d'une
lionne, vibrant comme un oiseau-mouche, tendre
comme le museau d'un ours polaire et simple
comme le saut d'un taureau à travers le ruisseau.
Les amants de couples d'amour fou deviennent
des anges dans les plumes de leurs ventres, et la
chasse est toujours ouverte.

Les couples d'amour fou doivent donc de défendre
en cultivant une saine paranoïa. (La paranoïa,
c'est souvent l'intuition urgente.)

Le fond sportif de la pièce, c'est que Sophie
et Jean-Luc m'ont demandé de leur écrire des
rôles fous pour qu'ils s'amuse.

Si tout l'monde s'amuse, je s'rai content.

Si deux ou trois beaux couples mettent un tapis
de pelure de bananes devant leurs portes bien
fermées, je s'rai comblé.

Michel Garneau

IL Y AURA UN EXTRACTE DE 15 MINUTES

DIRECTEMENT DU CIEL!!!

“La Céleste Greta”

À NE PAS MANQUER

LE 15 NOVEMBRE 1973

TARIFS SPÉCIAUX

SAISON 1973-1974

ADMISSION GÉNÉRALE	\$3.50
ÉTUDIANTS (MARDI-MERCREDI)	\$2.00
(JEUDI-VENDREDI-DIMANCHE)	\$2.50

PRIX POUR LES GROUPES DE 25 ET PLUS

ADULTES : \$3.00

ÉTUDIANTS : \$1.75

RÉSERVATION DE GROUPE : 845-7277

SPÉCIAL VENDREDI - DIMANCHE

ADULTES : \$2.00 ÉTUDIANTS : \$1.25

Vendredi: 28 sept. '73 Dimanche: 30 sept. '73

Vendredi: 16 nov. '73 Dimanche: 18 nov. '73

Vendredi: 18 janv. '74 Dimanche: 20 janv. '74

Vendredi: 15 mars '74 Dimanche: 17 mars '74

Vendredi: 10 mai '74 Dimanche: 12 mai '74

Spi-Lo

ENCADREMENTS
REPRODUCTIONS - TAPISSERIES MURALES

LE PASSAGE, PLACE BONAVENTURE
MONTRÉAL — 861-8772

**sur
le
matelas...**



de
michel garneau
avec
sophie clément
mireille rochon
jean luc bastien
marc messier
musique
de
emmanuel charpentier
à compter du 27 sept.

**THÉÂTRE
DE QUAT'SOUS**
100 est, avenue des Pins
Tel. 845-7277

**du 27 septembre
au 27 octobre**

Spi-Lo

ENCADREMENTS

REPRODUCTIONS - TAPISSERIES MURALES

**LE PASSAGE, PLACE BONAVENTURE
MONTRÉAL — 861-8772**

PRO THEQUS 1973.09.27x