

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 11
du 6 au 12 mars 1971



télévision

Soirée du samedi 6 mars
de 20 h 00 à 22 h 30

En l'absence de la Soirée du hockey vous verrez trois films d'un grand intérêt

Comme le samedi 6 mars, exceptionnellement, il n'y a pas de **Soirée du hockey**, (la partie entre les Kings de Los Angeles et les Canadiens sera diffusée dans l'après-midi à 14 heures),

Qui perd gagne

A 20 heures, nous verrons *Qui perd gagne*, un long métrage documentaire en couleur, réalisé par William Weintraub, adapté en français par Georges Mayrand et dont la narration a été confiée à Pierre Perreault. Ce film raconte l'aventure vécue par Gilles Lorrain, un comptable québécois de 37 ans, que nous verrons maigrir progressivement et passer de 358 livres à 218 au cours d'un traitement intensif à l'hôpital qui l'a fait vivre affamé pendant sept mois et demi. Sur un ton à la fois plein d'aisance et d'humour, le héros nous fait participer à la bataille qu'il livre contre son ventre. Le film nous fait vivre avec lui ses désespoirs et ses triomphes.

Les Travaux et les jours

A 21 h 30, grâce à une émission spéciale en couleur des *Travaux et les jours*, télévisée en reprise, nous aurons l'occasion de rencontrer ou de revoir Donat Lacroix, auteur-compositeur et folkloriste originaire de Caraquet, au Nouveau-Brunswick. Cette émission, télévisée le 27 décembre dernier, a été enregistrée à l'occasion du Festival acadien de Caraquet, en août. Connue au Nouveau-Brunswick sous le nom de Jos Manigau, un vieux pêcheur des plus

Eloge du chiac

A 22 heures, nous verrons *Eloge du chiac*, un film réalisé par Michel Brault, de l'Office national du film, avec la participation de l'institutrice Rose-Anna Leblanc. Cet *Eloge du chiac*, ou si l'on veut des Acadiens qui le parlent, est présenté sous forme de conversation entre une jeune institutrice dans une école française de Moncton et ses élèves. Le documentaire montre les difficultés que rencontrent les francophones des Maritimes pour sauvegarder leur langue.

la chaîne française de Radio-Canada offrira à ses téléspectateurs un film réalisé par l'Office national du film et intitulé *Qui perd gagne* ou l'aventure d'un obèse qui décide de mai-



En même temps que se déroule cette aventure, le film analyse le problème de l'obésité sous de nombreux angles et nous fait assister à des assemblées des Weight Watchers et des TOPS, deux organisations

grir de 140 livres; la reprise d'une émission de la série *les Travaux et les jours* mettant en vedette le folkloriste Donat Lacroix, et une autre production de l'ONF, *Eloge du chiac*.



colorés, Donat Lacroix est un auteur qui a décroché les premières places au gala de la chanson organisé dans le cadre du Festival acadien. A l'émission *les Travaux et les jours*, Donat Lacroix est accompagné de son épouse, Emé, qui interprète des airs de folklore acadien. Pour sa part, Donat Lacroix chante ses compositions ainsi que des airs connus et inédits du folklore des Maritimes. Cette émission est animée par Jean-Guy Roy et réalisée par Simon Richer.



Les Joyeux Troubadours
du lundi au vendr., 11 h 30

Notre couverture



Jean-Maurice BAILLY, Estelle CARON et Gérard PARADIS vous invitent à fêter le 30^e anniversaire des «Joyeux Troubadours» (article en pages 8 et 9).

Ici Radio-Canada

Edition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, F. Côté, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, F. Lalonde, G. Seltzer, G. Touchette.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements
publiés dans Ici Radio-Canada
peuvent être reproduits librement,
sauf indications contraires.

«En pièces détachées» de Michel Tremblay: une étude de moeurs tragique En 2e partie: «Abracadabra», film d'animation créé par des artistes de Radio-Canada

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront, à l'affiche des **Beaux Dimanches** du 7 mars à 20 h 30, *En pièces détachées* de Michel Tremblay, créée au Théâtre de Quat'Sous en avril 1969 et que l'auteur a adaptée et remaniée pour la télévision.

En pièces détachées est une étude de moeurs qui se situe, comme *les Belles-soeurs*, dans l'est de la Métropole, un milieu cher à l'auteur, un milieu qu'il a observé, qu'il décrit, qu'il dénonce avec un réalisme effarant. Ce qui lui importe avant tout, comme il l'a dit au cours de multiples entrevues, est «de décrire des personnages que j'ai connus, que je ne renierai jamais. Je sais que ces gens ont envie de hurler leur détresse et je le fais à leur place parce qu'on ne leur donne pas le loisir de le faire.

En pièces détachées nous met en présence de personnages tragiques qui parviennent à survivre dans un milieu tragique. C'est pour eux un éternel recommencement, un combat sans merci, une lutte inégale. Pour tout horizon, ils n'ont qu'une cour intérieure. Pour paradis, un balcon ou un escalier de sauvetage. En guise de distraction, ils s'épient, ils se surveillent, ils vivent la déchéance de leur voisin.

Lorsque débute la pièce, nous nous retrouvons dans cette cour intérieure. Par un soir d'été très chaud, les femmes, les voisines prennent l'air, les unes à leur fenêtre, les autres (plus chanceuses) sur leur balcon. On boit des eaux gazeuses; on mange des «chips»; on crie après les enfants; on se raconte ses maladies, ses misères; on rapporte enfin des ragots de toutes sortes sur la famille d'en face et on surveille le moindre signe de vie, question de ne rien manquer: «Y doivent préparer une bataille, c'est comme rien...»

Ces trois étages de commères tout autour de la cour nous donnent bien la couleur du milieu. Toutes ces femmes forment ici une sorte de chœur qui fait les liens et dont le rôle

est de nous renseigner: de nous informer sur le passé de l'héroïne, Thérèse, et sur les différents événements qui ont contribué à sa déchéance.

En fait, *En pièces détachées*, c'est l'histoire de Thérèse dont la vie est déjà un grand échec sur plusieurs plans. Echec sur le plan «professionnel»: de serveuse de club au chic Coconut Inn de la «Main», elle est devenue, à cause de son penchant pour la bouteille, simple «waitress» dans un minable restaurant de la rue Papineau. Echec



Hélène LOISELLE, Luce GUILBEAULT, Roger GARAND et Christine OLIVIER.

sur le plan matrimonial: elle a épousé Gérard, le plus beau garçon du quartier, mais a vite déchanté car celui-ci est le type parfait du raté, du médiocre et du profiteuse qui se laisse vivre, se laisse aller et a choisi volontairement de ne plus lutter. Echec encore sur le plan familial, puisque sa mère Robertine est une sorte de geignarde, quelque peu hystérique, en même temps qu'abattue par le poids d'une vie où jamais n'a lui l'espoir. Son frère Marcel, peut-être le seul être qu'elle a jamais aimé, est un véritable fou qu'on a dû enfermer. Quant à sa fille Joanne, elle est battue d'avance, et sa nervosité l'empêchera d'apprendre le métier de coiffeuse, seule ressource qui lui restait pour sortir de son «trou».

En pièces détachées met en vedette Luce Guilbeault dans le rôle de Thérèse; Hélène Loisel dans celui de Robertine; Roger Garand dans celui de Gérard; Christine Olivier dans celui de Joanne, et Claude Gai dans celui de Marcel. La distribution comprend encore: Sophie Clément (Mado), Micheline Pomrenski (Lise), Monique Miller (Lucille), Jean Archambault (Tooth-Pick), Jacques Bilodeau (maître de cérémonie au Coconut Inn), les Aurores Sisters, Ernest Guimond (Paul) et Jean

Abracadabra

Les Beaux Dimanches présenteront, à 22 h 15, en complément au téléthéâtre *En pièces détachées*, un court film d'animation intitulé *Abracadabra* et qui raconte l'aventure d'une petite fille à la recherche du soleil, symbole de paix et d'amour.



Présenté en primeur ici à la télévision canadienne, *Abracadabra* poursuit déjà une «carrière» internationale. Le film a en effet été présenté d'abord lors d'un atelier de films d'animation à Copenhague, en septembre dernier, ainsi que lors d'une réunion de l'O.I.R.T., à Berlin. Les télévisions de Monte-Carlo, de Suisse, de Belgique, ainsi que la National Educational Television aux Etats-Unis l'ont présenté ou le présenteront à leurs téléspectateurs. Enfin, le film sera également à l'affiche du Festival international d'animation à Anecy, en France, en juin prochain.

Abracadabra a été réalisé par deux artistes graphiques de Radio-Canada, Frédérick Back et Graeme Ross, avec la collaboration de Hubert Tison en tant que producteur, de Paul Webster, à la caméra, et de Thérèse Bernard, au montage. Signalement que la musique originale est de Pierre-Y. Brault.

Madeleine Brabant

télévision

Smash

jeudi 11, 19 h 30

S comme dans **swing**
M comme dans **mimique**
A comme dans **animation**
S comme dans **smashettes**
H comme dans **hilarité**

Et, ça fait **SMASH** ou ça fera **SMASH**, de nouveau, le jeudi 11 mars à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, dans une réalisation Carrier-Martin.

Olivier, Denis et les Smashettes seront là!



A voir Denis et Olivier, on pense qu'il y a peinture et peinture...



Smash a son C.E.G.E.P., son orienteur et ses recyclés!



Les Grands Films

jeudi 11, 20 h 30

«Duel dans la boue» western de Richard Fleischer

Lat Evans, un jeune cowboy ambitieux, vient chercher fortune au Montana. Il se joint à un meneur de troupes et tous deux entreprennent la chasse aux loups qui, espèrent-ils, leur apportera la richesse. Mais ils perdent tout leur argent dans une bataille contre les Indiens. Grâce à une somme d'argent prêtée par Miss Gallie, tenancière d'un tripot, Evans peut acheter des bêtes et faire l'élevage à son compte. Mais trouvera-t-il fortune et succès, compte tenu des complications qui l'obligent à risquer son mariage et sa réputation?

Duel dans la boue sera à l'affiche de l'émission **les Grands Films**, le jeudi 11 mars à 20 h 30. Ce western réalisé par Richard Fleischer met en vedette Don Murray, Richard Egan et Lee Remick. *Duel dans la boue* a été inspiré par le roman d'A. P. Cuthrie Jr., «These Thousand Hills».



Ce western hollywoodien nous donnera l'occasion d'admirer des paysages extraordinaires où évoluent des interprètes de qualité.

Veillez noter que **les Grands Films** seront précédés, à 19 h 30, de l'émission **Smash**, qui met en vedette Olivier Guimond et Denis Drouin. **Smash** est une réalisation Carrier-Martin.

Consommateurs avertis

jeudi 11, 22 h 00

Alimentation et santé

A compter du jeudi 11 mars à 22 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir, à **Consommateurs avertis**, une série de quatre émissions consacrées à l'alimentation.

de base en ce domaine. Ce travail de recherche et les interviews faites dans le public relèvent de Louise Joubert-Gill.

Au cours des trois émissions suivantes, il sera question, le 18 mars, des problèmes du consommateur face aux chaînes de supermarchés, aux épiciers indépendants, aux magasins Cooprix ou aux coopératives de quartier. Comment peut-il se retrouver dans cet imbroglio? Le 25 mars, **Consommateurs avertis** traitera du budget familial au chapitre de l'alimentation ainsi que des contenants et des catégories d'aliments.

Pour terminer cette série de quatre émissions sur l'alimentation, **Consommateurs avertis** parlera de l'éducation du public concernant l'alimentation en général et la façon de structurer toutes les données souvent contradictoires qui fusent de partout en ce domaine.

Ces quatre émissions spéciales sur l'alimentation seront réalisées à Montréal par Noël Fortin.



Renée LAROCHELLE

Le 11 mars, l'animatrice Renée Laroche invitera les téléspectateurs à entendre les témoignages et opinions du grand public sur des questions d'ordre général comme l'alimentation et la santé, la diététique, le budget et nos connaissances

Radio-Canada vous rencontre

exposition au 5e étage de la maison Eaton, du 1er au 13 mars

Venez rencontrer vos animateurs et vos artistes de radio-télévision préférés à la grande exposition multi-média «Radio-Canada vous rencontre»

Événement sans précédent dans l'histoire de Radio-Canada, la Société tiendra une exposition, au 5e étage de la maison Eaton, au centre-ville, du 1er au 13 mars.

Surgi à l'origine d'une idée des publicitaires de Eaton qui demandaient au délégué aux relations publiques de Radio-Canada, Pierre Dallaire, une maquette de la Place de Radio-Canada et quelques éléments d'exposition, le projet est devenu une exposition multi-média accessible au grand public treize jours durant. Le thème en est: «Radio-Canada vous rencontre».

Bien entendu, beaucoup de gens à Radio-Canada et chez Eaton ont été mis à contribution pour faire de cette manifestation un moyen efficace de communiquer avec la masse de nos auditeurs et de nos téléspectateurs. Mlle Denise Prézeau, coordonnatrice du projet, nous apprend que les décors ont été confiés à Théo Aras, que Gilles Ste-Marie a été consultant et, surtout en ce qui concerne la production, que MM. Raymond Roy, pour la télévision, et Reynald Teasdale, pour la radio, ont collaboré étroitement avec le coordonnateur et le personnel du magasin Eaton.

Sur le plan physique, ou visuel, si on préfère, l'exposition logée au 5e étage du magasin de la rue Sainte-Catherine offrira aux visiteurs, outre une abondante provision d'images sur Radio-Canada, un mur-écran alimenté par plusieurs caméras, plus un circuit fermé de télévision. En outre, des équipes de production de la radio et de la télévision, tant des réseaux anglais que des réseaux français, feront sur place des émissions.

Horaire des émissions

A la télévision

Chez Hélène, enregistrement, de 9 heures à 11 h 15, tous les jours, du lundi au vendredi.

La Souris verte, enregistrement, de 14 heures à 16 h 15, le lundi 1er mars.

Les Deux D, enregistrement, de 14 heures à 18 heures, les mardis 2 et 9 mars.

Let's Talk Music, enregistrement, de 14 heures à 16 heures le samedi 6 mars.



De haut en bas:

«**Chez Hélène**»
avec **Hélène BAILLARGEON**

«**La Souris verte**»
avec **Louissette DUSSAULT**

«**Les 2 D**»

«**Samedi jeunesse**»
avec **Joël LeBIGOT** et
Madeleine LAROCQUE

A droite:

«**Les Joyeux Troubadours**»
avec **Gérard PARADIS**
Estelle CARON et
Jean-Maurice BAILLY



A la radio

CBM Magazine, en direct, de 10 heures à 11 heures, le mercredi 3 mars, le jeudi 11 et le vendredi 12.

Service international, section française, en direct, de 14 h 15 à 15 heures, les jeudi 4, vendredi 5, lundi 8, mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 mars.

Service international, section allemande, en direct, de 12 h 30 à 13 h 15, le vendredi 5 mars et le mercredi 10 mars.

Samedi jeunesse, enregistrement, de 18 heures à 20 h 30, les vendredis 5 et 12 mars.

Un instant, enregistrement, de 15 heures à 16 heures, les mercredis 3 et 10 mars.

Les Joyeux Troubadours, enregistrement, de 15 heures à 16 heures, le vendredi 5 mars.

Présentée dans un environnement créé par la maison Eaton, sous divers thèmes tels que *Radio-Canada c'est vous*; *Radio-Canada aujourd'hui* ou *Radio-Canada demain*, l'exposition fera double emploi. Elle permettra à la Société de renseigner son public et à celui-ci de s'exprimer à son tour sur tout ce qui concerne l'information à Radio-Canada.

F.C.





Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 30

Après la fièvre du Concours du plus bel homme «Studio 11» reprend son petit bonhomme de chemin

La fièvre du Concours du plus bel homme est maintenant tombée mais **Studio 11**, que Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux animent chaque matin à partir de 9 h 30, à la radio de Radio-Canada, poursuit son petit bonhomme de chemin avec ses invités de talent, sa musique, ses jeux et ses entrevues plus intéressantes les unes que les autres.

C'est ainsi que pour la semaine du 8 au 12 mars, les artistes invités ont tous des genres différents et doivent, de ce fait, plaire à tous les publics.

Le lundi 8 mars, c'est la jeune et ravissante Dany Aubé qui sera en studio. Ayant la cote d'amour du public, elle est l'une des plus grandes vendeuses de disques au Québec, et à **Studio 11**, elle chantera quelques-uns de ses grands succès.

Le mardi 9, ce sera le tour de Raymond Berthiaume, à la voix chaude, et pour les amateurs de «bel canto», Napoléon Bisson viendra également faire son petit tour au **Studio 11**.

Le mercredi 10 mars, on fera place à la beauté et plus précisément à celle de Danielle Ouimet (notre «Valérie» nationale). Depuis quelques mois, elle s'est résolument tournée vers la chanson, et les résultats obtenus sont plus qu'encourageants.

Quant à la vedette du jeudi 11 mars, il s'agit de Jen Roger, l'un des grands favoris de ces dames.



Dany AUBÉ



Danielle OUIMET



Raymond BERTHIAUME



Napoléon BISSON



Jen ROGER

Coordonnateur: Claude Morin; réalisateurs: Jean Baulu et

Jean Boisvert; assistante à la production: Christine Ouvrard.

Récital de Montréal vendredi 12, 22 h 30

Anisia Campos joue Schubert

La pianiste Anisia Campos donnera son premier récital à la radio de Radio-Canada, le vendredi 12 mars à 22 h 30, à l'émission **Récital de Montréal**.

Boursière des gouvernements autrichien et français, Anisia Campos se perfectionna en Europe, notamment à l'académie

Mozarteum de Salzbourg, ainsi qu'à l'école normale de musique de Paris où elle obtint un diplôme et une licence d'enseignement. Pendant son séjour outre-mer, la pianiste donna plusieurs récitals qui furent très applaudis.

Auparavant, elle s'était produite en concert en Amérique du Sud en plus d'avoir participé à de nombreuses émissions radiophoniques.

Etablie au Canada depuis quelques années, Anisia Campos donne des cours d'interprétation à l'école de musique Vincent-d'Indy et au conservatoire provincial de Hull.

Pour ce **Récital de Montréal**, la virtuose a choisi d'interpréter, de Schubert, la *Sonate no 5 en la mineur*, opus 143, et le

Moment musical no 4 en do dièse mineur.

La *Sonate no 5*, dont les mouvements sont marqués: *Allegro giusto* — *Andante* — *Allegro vivace*, est tour à tour un cri de détresse, un lied poignant et une danse aérienne.

Quant au *Moment musical no 4*, il fait singulièrement penser à Chopin, puis, d'une façon assez imprévue, à un thème du *Clavecin bien tempéré* de Bach.

Cette émission est réalisée par Jean-Yves Contant.



Les Mensonges d'Ulysse
du lundi au vendredi, 15 h 40

Poursuivons le voyage d'Eugène Cloutier en Roumanie

Au cours de la semaine du lundi 8 mars au vendredi 12 mars, à 15 h 40, à Radio-Canada, les auditeurs des **Mensonges d'Ulysse** auront le plaisir de continuer leur *Voyage en Roumanie* en compagnie d'Eugène Cloutier et d'Albert Millaire.

Cette fois, notre globe-trotter nous parlera tout d'abord de «L'Histoire de la Roumanie depuis la Révolution de 1848». Il a rencontré une jeune Roumaine qui lui a expliqué comment les provinces roumaines de cette époque se sont soulevées contre l'asservissement aux Turcs et aux Habsbourg et comment, sous l'influence de la Révolution française et sous l'impulsion de Nicolae Calcesco, elles se sont libérées. Ce fut cependant un demi-échec. Mais ce fut aussi le début de l'unification de la nation et d'un processus irréversible qui, finalement, conduisit au mouvement ouvrier qui aboutit à son tour à la fondation du Parti communiste et à l'instauration de la République roumaine, le 30 décembre 1947.

Eugène Cloutier nous parlera également du cinéma roumain, qui est surtout connu grâce aux films d'animation de Popescu Gopo. Celui-ci, qui a reçu des prix du monde entier, est devenu une sorte de citoyen du monde et il travaille maintenant à Genève dans le cadre de l'Organisation internationale pour la santé mentale. On produit chaque année, en Roumanie, une trentaine de films d'animation distribués surtout dans les écoles. Le grand projet du moment: une coproduction avec la France sur les Fables de La Fontaine.

Dans un autre ordre d'idées, on nous parlera ensuite du Conseil national des femmes roumaines, à qui on a dit qu'elles étaient les égales des hommes, en droits et en privilèges. Elles sont présentes partout, jusqu'à l'Assemblée nationale, et deux femmes font même partie du Conseil d'Etat, l'organe suprême du pouvoir.



Albert MILLAIRE

Eugène Cloutier a été invité à l'institut de gériatrie, dirigé par le docteur Cornel David, où on prétend répondre à cette question: La vieillesse est-elle une maladie curable?

A cet institut, on pratique une cure à base de Gérovital H-3 (de la procaïne potentialisée) qui dure environ 15 jours et qui peut se poursuivre ensuite tranquillement dans le pays d'origine des patients.

Les étrangers qui veulent conserver leur jeunesse le plus longtemps possible viennent donc, à compter de l'âge de 45 ans, du monde entier, s'offrir cette cure au coût incroyable de \$12 par jour, tout compris. En outre, le Gérovital H-3, véritable remède-miracle, produit une action bénéfique contre une foule de maladies.

Pour terminer, Eugène Cloutier nous parlera de la politique extérieure de la Roumanie, dont le principe général est: paix, collaboration, entente et coopération internationales. La Roumanie compte beaucoup sur le rôle pacificateur des Nations Unies mais elle estime qu'il ne sera possible à celle-ci de l'exercer efficacement que le jour où la Chine populaire sera admise en son sein.

Les Mensonges d'Ulysse: une émission réalisée par Marie-Claude Finozzi.

Horizons
jeudi 11, 20 h 30

Existe-t-il encore des femmes fatales?

«Monstres sacrés, vamps, stars, super-vedettes, c'est ainsi qu'on désigne la femme fatale quand elle monte sur les planches ou se livre à la caméra, nous dit Pierre Jeancard, et il ajoute: «On notera qu'en dehors de vamp, qui est bien femme, les autres termes n'ont pas de sexe. C'est que le monde du spectacle est hermaphrodite.»

Que sont, en fait, ces monstres sacrés?

Des écrivains et des historiens s'efforceront de répondre à cette question lors de la 5e émission consacrée à *la Femme fatale*, dans le cadre d'**Horizons**, le jeudi 11 mars à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Pour la romancière Françoise d'Eaubonne, le théâtre et le cinéma français semblent accorder de moins en moins de place à la femme fatale — un mythe qui appartient à une époque révolue — parce que la femme aurait de moins en moins de raisons de se revancher de l'homme.

Grande dame du théâtre, Sarah Bernhardt passe pour avoir été une femme fatale «aussi féroce que délectable». Alors qu'Edgar Morin n'y voit qu'une légende, Philippe Julian, son biographe, la considère comme une sorte de Greta Garbo qui, à l'âge de 20 ans, éclipsait toutes les beautés plantureuses de son temps. Elle savait faire valoir sa minceur, ses merveilleux cheveux fauves, ses yeux verts incomparables... et savait cultiver toutes les légendes qui l'entouraient. Elle eut un grand nombre d'amants, beaux, jeunes, riches ou célèbres, dont certains se sont tués ou ruinés pour elle. Tout Paris était à l'affût des moindres faits et gestes de cette Cyrcée.

Robert Sabatier aime rêver à la femme fatale qu'il voit grande, très belle, avec un visage d'ange, très sensible, marchant à larges pas, dominant tout, vous parlant de très haut d'une voix distante, capable aussi d'un peu d'humanité, com-

me la divine Greta Garbo. Il pense cependant que ce qui fait agir la femme fatale, c'est un total mépris de l'homme. Elle a l'impression qu'aucun homme n'est digne d'elle. Prête à toutes les castrations, ce serait une femme frigide.

Pour certains, tel Michel de Saint-Pierre, la seule, l'unique femme fatale, c'est Greta Garbo, «qui a marqué sa jeunesse d'une éternelle empreinte». C'est la seule femme au monde que les grandes sociétés de productions américaines aient jamais consenti à payer des sommes folles pour le seul fait qu'elle existât.



Greta GARBO

Le romancier Antoine Blondin parle avec enthousiasme de Marlène Dietrich, la vamp par excellence, qui lui paraît être la Phèdre idéale. Mais Robert Sabatier la voit plutôt comme une sorte d'ectoplasme qui aurait su se rendre visible pour subjuguier les hommes.

Existe-t-il encore des femmes fatales à l'ère de l'ordinateur? Marilyn Monroe et Brigitte Bardot sont-elles dignes de leurs illustres devancières? Bertrand Poirot-Delpech et Georges Belmont nous donnent leur avis.

A cette émission, il sera également parlé des nouveautés de l'édition, du jeune auteur Patrick Modiano et, enfin, on entendra la sixième et dernière émission de la série *la Littérature allemande de l'après-guerre*, avec Pierre Turgeon.

Réalisation: Aline Legrand, Fernand Ouellette et Gilles Archambault.



Toc, toc, toc, toc, toc, toc, ... Qui est là? Les Joyeux Troubadours!
Les Joyeux Troubadours ont confiance en leur veine, ils rigolent toujours.



Les membres de l'équipe des «Joyeux Troubadours», en 1952. Dans l'ordre habituel: Jean-Maurice BAILLY, Gérard PARADIS, Estelle CARON, Lionel RENAUD, Margot PRUD'HOMME, Raymond FORGET et Saturno GENTILETTI.



«Les Joyeux Troubadours» fêtent leur 20e anniversaire. De gauche à droite: Pauline GOYETTE, Gérard PARADIS, Jean-Maurice BAILLY, Margot PRUD'HOMME, Estelle CARON, Saturno GENTILETTI, Lionel RENAUD et Raymond FORGET.



Les années passent et la popularité de l'émission ne se dément pas. «Les Joyeux Troubadours» lèvent ici leur verre pour célébrer leur 25e anniversaire. De gauche à droite: Saturno GENTILETTI, Pauline GOYETTE-WHITING, Gérard PARADIS, Estelle CARON, Jean-Maurice BAILLY, Raymond FORGET, Margot PRUD'HOMME et Lionel RENAUD.

Eh oui! Si invraisemblable que cela puisse paraître, **les Joyeux Troubadours** célèbrent cette année leur trentième anniversaire.

C'est un événement! C'est un record! Songez que l'émission américaine «Break-fast Club», qui détenait la palme de longue durée, n'a fait que 28 ans d'antenne.

C'est le regretté Henri Letondal qui, s'inspirant de l'émission en langue anglaise «The

Happy Gang», lançait **les Joyeux Troubadours** le 13 octobre 1941, en pleine période de guerre. Un pessimiste plaisantin de l'époque avait prédit une brève carrière à l'émission. C'était méconnaître le goût inné du grand public pour une formule qui fait appel au chant, à la musique et à l'humour. **Les Joyeux Troubadours** prirent justement leur essor durant le dernier conflit mondial, et on prétend même qu'ils firent beaucoup pour

conserver le bon moral des troupes canadiennes-françaises.

La première équipe des **Joyeux Troubadours** était d'abord composée de Paul-Emile Corbeil, un excellent chanteur et un comédien de talent qui, pendant «plus de 20 ans, sera l'âme de l'émission». Lors de son décès, Jean-Maurice Bailly fera remarquer combien Paul-Emile Corbeil avait «su créer au sein de l'équipe un esprit de

famille qui fait que personne ne cherche la vedette parmi nous». Cette famille comprenait aussi l'animateur Henri Letondal; Raymond Daveluy, trompettiste; André Durieux, violoniste; Ed-die Tremblay, saxophoniste; Georges Vincent, guitariste; Séverin Moisse, pianiste; Amélia Heymann, accordéoniste; Paul Charpentier, chanteur; Lucille Laporte, chanteuse, et Raymond Lemieux, opérateur de la première émission.

Mais entrez, voyons, entrez donc... Durant toute la semaine,
Ce sont des philosophes, au lieu de s'affoler, devant une catastrophe...



«Les Joyeux Troubadours» seraient parfaitement chez eux au pays des Mille et une nuits. On aura reconnu Gérard PARADIS, Estelle CARON et Jean-Maurice BAILLY.



«Les Joyeux Troubadours» à Bromont, lors d'une de leurs nombreuses tournées. Sur la scène: Jean-Maurice BAILLY, Estelle CARON et Gérard PARADIS.

L'année de leur trentième anniversaire, «Les Joyeux Troubadours» visitent un studio du nouvel édifice de Radio-Canada. Dans l'ordre habituel: Gérard PARADIS, Jean-Maurice BAILLY, Pauline GOYETTE-WHITING, Saturno GENTILETTI, madame Paul-Emile CORBEIL, Raymond FORGET, Lionel RENAUD et Margot PRUD'HOMME.



Au cours des années vinrent s'ajouter à cette première équipe ou remplacer certains artistes disparus, des gens aussi connus que: Lucien Martin, Robert L'Herbier, Rolande Desormeaux, Josée Forgues, Clément Latour, Monique Chailier, Lise Roy, Raymond Forget, Margot Prud'homme, Lionel Renaud, André Rancourt, Marie-Thérèse A-larie et le scripteur André Audet.

Après Henri Letondal, c'est Paul L'Anglais qui continua la

série aujourd'hui réalisée par Pauline Goyette Whiting, ex-assistante de Paul-Emile Corbeil.

Les 200,000 auditeurs qui continuent toujours de se passionner pour les **Joyeux Troubadours** n'oublient jamais, du lundi au vendredi à 11 h 30, d'écouter Radio-Canada, tant ils aiment retrouver, comme naguère, leurs vedettes-amies qui, aujourd'hui, se nomment: Jean-Maurice Bailly, animateur; Gérard Paradis et Estelle Caron, chanteurs et comédiens; Lionel

Renaud, violoniste et chef d'orchestre; Saturnin Gentiletti, accordéoniste; Margo Prud'homme, pianiste; Raymond Forget, contrebassiste; André Rufiange, scripteur, et Marguerite Corbeil, directrice.

Les Joyeux Troubadours ne se posent plus de questions à propos de leur indéfectible popularité. L'équipe actuelle, comme celle des premiers temps, sait que son travail «en famille» a su trouver un écho dans presque toutes les familles du

Québec. Il n'est pas jusqu'à la formule que l'on a eu quelquefois la velléité de changer, qui a toujours plu et qui plaît encore telle qu'elle est.

Les Joyeux Troubadours célèbrent 30 ans de succès ininterrompu et font la preuve que le public n'est pas friand que de nouveautés et qu'il sait apprécier une émission construite à l'échelle humaine, variée, souple, vivante et merveilleusement adaptée à l'heure et au moment.



CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUEBEC
CBOFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBAFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
8 h 45—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Introduction à la statistique». Professeur: M. Marcel Bertaud, de l'Université de Montréal. Réalisation: Madeleine Marois.
*10 h 30—L'AGENT SANS-SECRET
Dessins animés.
*11 h 00—ROBIN-FUSÉE
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
*11 h 30—LASSIE
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Le Goéland». Corey traverse le désert et rend visite à un ami qui possède un goéland blessé. Un grand vent ouvre la porte de la cage et l'oiseau s'envole poursuivi par Lassie. Bien vite le goéland s'affaisse.
*12 h 00—TOUR DE TERRE
Encyclopédie vivante pour les jeunes. Sujet: «La Bibliothèque». Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besté. Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.
*12 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»
Aventures du journaliste Daniel Wells et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique.
«Le Diamant volé». Arrivés à Sydney, les Wells sont témoins de l'évasion d'un réfugié politique à qui ils portent secours. Leur confiance que si la police secrète de son pays l'arrête, il est perdu.
*13 h 00—LES QUATRE SAISONS
Emission horticole.
«La Culture de l'oignon». Commentateur: Bruno Landry. Réalisation: Claude Colbert.
*13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES
Commentateurs: René Lecavalier et Jacques Barrette. Réalisateur: Yvon Giguère.
*14 h 00—HOCKEY
Les Kings de Los Angeles rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réalisation: Guy DesOrmeaux.
*16 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT
Aventures, avec Graydon Gould, Rex Hagan et Michael Zenon.
*17 h 00—L'HEURE DES QUILLES
Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec. Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Pierre Perreault. Réalisation: Louis Arpin.
*18 h 00—TÉLÉJOURNAL
18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT
Animateur: Pascal Normand. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
*18 h 30—TARZAN
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
*19 h 30—JINNY
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
*20 h 00—QUI PERD GAGNE
Les pilules amaigrissantes peuvent-elles vous faire mourir? Est-ce que les mères des enfants gras sont à blâmer? La méthode des «Weight Watchers» est-elle efficace? L'obésité est-elle héréditaire? Comment certains médecins causent-ils du tort à leurs patients obèses? L'exercice physique aide-t-il à maigrir? Est-ce que la viande fait grossir? L'obésité affecte-t-elle la vie sexuelle? Narration: Pierre Perreault. Producteur: Desmond Dew. Emission de l'ONF.

21 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS
Donat Lacroix, de Caraque, au Nouveau-Brunswick, chansonnier canadien. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réalisateur: Simon Richer.
22 h 00—ÉLOGE DU CHIAC
Le «chiac», dialecte parlé par un petit nombre d'Acadiens, se mesure aujourd'hui à de rudes adversaires. Il compte aussi des défenseurs. Éloge des Acadiens qui le parlent. Réalisation: Michel Brault. Avec la participation de l'institutrice Rose-Anna Leblanc. Production de l'ONF.
*22 h 30—PIERRE, JEAN, JACQUES
Emission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand. Réalisation: Lisette LeRover.
*23 h 00—POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Parti libéral.
*23 h 10—TÉLÉJOURNAL
*23 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
*23 h 30—CBOFT—SPORT WEEKEND
23 h 35—CINÉMA
Un seul amour (Jeanne Eagels). Drame psychologique réalisé par George Sidney, avec Kim Novak, Jeff Chandler et A. Moorehead. Jeanne Eagels, ancienne serveuse dans un restaurant, échoue dans sa tentative de gagner un concours de beauté. Elle part pour New York où elle espère devenir une actrice de renom. (USA 57).
1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT
Désire. Vaudeville réalisé et interprété par Sacha Guitry, avec Arletty et Pauline Carton. Un valet de chambre pour dames seules à le don du théâtre, de l'esprit comme dix, et méconnaît la morale (Fr. 37).
CBVT—CINÉ-NUIT
Le Diable et les dix commandements. Film à sketches réalisé par Julien Duvivier, avec Michel Simon, Henri Tisot, Charles Aznavour, Fernandel, Françoise Arnoul, Alain Delon et Jean-Claude Brialy. 1. - L'homme à tout faire d'un couvent scandalise les religieuses par ses jurons. 2. - L'admirateur d'une effeuilleuse cherche à la rencontrer à son domicile. 3. - Un séminariste tend un piège à l'homme qui a corrompu sa sœur. 4. - Une jeune femme imagine un stratagème pour cacher à son mari un cadeau reçu d'un amant. 5. - Un fou qui se prend pour Dieu se présente dans une famille de paysans. 6. - Un étudiant apprend qu'il n'est pas le fils de ceux qu'il croyait être ses parents. 7. - Un jeune caissier tente de dépouiller un voleur de banque. (Franco-italien 1962).



René LECAVALIER décrira le «Hockey», diffusé exceptionnellement samedi à 14 h 00.

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUEBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CBBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animatrice: Christiane Delisle.
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—LA SEMAINE VERTE
Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; dossier sur le Syndicat de gestion agricole Iberville-Missisquoi; chronique de folklore (le diable), avec M. Jean-Claude Dupont, des archives de folklore de l'université Laval; les parterres intérieurs, avec M. Guy Hains, agronome-paysagiste. Animateur: Marc-André Perron. Annonceur: Raymond Laplante.
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi. Invité: Henry Deyglun. «Les Deux Coeurs»; Jean Clément; «MacPherson»; et «La Gigue»; Félix Leclerc; «Je cherche après Titine»; Alex Des Marteaux; «Sa Muguet»; Hector Perrin; «Couchés dans le foin»; Mireille; «Rêve de valse»; Lionel Daunais; «Dans leurs petits sabots»; Simone Quesnel; «Tampico»; Alys Robi; «Flic-flac»; Jeanne Maubourg, et «Drink! Drink!», extr. de l'opérette «The Student Prince»; Mario Lanza. Animateur: Joël LeBigot.
10 h 00—TANTE LUCILLE
«Le Petit Navire». Au cours d'un voyage, le petit navire transporte les petits amis de Tante Lucille sur la mer Méditerranée. «Étoile d'or, le petit cheval». L'histoire se passe dans un cirque où un cheval fait la joie des enfants. Annonceur: Jacques Houde.
10 h 30—AU GRAND AIR
Les différentes activités de la vie au grand air, avec André Hébert.
CBAF—ACTUALITÉ-MARITIMES
10 h 45—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Edgar Fruiter. Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Prélude» no 3 et «Ordre» no 1 en sol mineur; «Allemande», «L'Auguste» et «Ire Courante» (Couperin); Alan Curtis. — «Ch'io mi scordi di te», K. 505 (Mozart); Elisabeth Schwarzkopf, Alfred Brendel et orch. symphonique de Londres, dir. Georges Szell. — Concerto no 2 en sol mineur, op. 22 (Saint-Saëns); Arthur Rubinstein et orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Sonate no 9 en la, dite «Kreutzer», pour violon et piano, op. 47 (Beethoven); Yehudi Menuhin et Wilhelm Kempff. Animateur: Henri Bergeron.

11 h 45—TEL QUEL
«La Futurologie» (2e). Projection de l'homme dans son futur immédiat. Entrevues de Charles Temerson, à Paris, et de Pierre Villon, à Montréal. Invités: Bertrand de Jouvenel, Jean Fourassier, Roger Gaudy et Pierre Massé. Recherches de Pierre Villon.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Nouveau Parti démocratique.
13 h 15—R.S.V.P.
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Tremblay.
13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS
Informations sur les dernières grandes découvertes ou nouveautés scientifiques et techniques. Animateurs: Fernand Seguin et Colette Devlin.
CBAF—LAISSEZ-PASSER
14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York: «La Bohème» opéra en quatre actes de Puccini. Distribution: Dorothy Kirsten Mimi Colette Boky Musette Sandor Konya Rodolphe Mario Sereni Marcel Jerome Hines Colline Robert Goodloe Schaunard Chef d'orchestre: Fausto Cleva. (Article en page 23).
17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
Animatrice: Marie-Hélène Poirier, du Service international.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE
Magazine économique avec Gil Courtémanche et Pierre Olivier.
18 h 30—L'HOMME NOUVEAU OU L'AVENTURE SPIRITUELLE DES JEUNES
Sujet: «La Sexualité», émission enregistrée au Cegep de Limoilou, à Québec. Table ronde autour de laquelle des jeunes de 17 à 20 ans s'interrogent sur le sens profond de la vie et racontent leur aventure spirituelle. Animateur: Henri Bergeron.
19 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto. Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.
20 h 00—ENTRE LA MONTAGNE ET LA MER
De Vancouver. De la musique contemporaine présentée par Serge Arsenault; des pensées et des impressions qui lui sont personnelles alors qu'il jette un regard sur la ville qui l'entoure.
20 h 30—SAMEDI JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes. Animateurs: Madeleine Larocque et Joël Le Bigot.
22 h 53—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal. Sextuor, dir. Alan Penfold. Animatrice: Janine Paquet.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«L'Espérance de la vision de Dieu» (saint Irénée). Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux. Lecteur: Raymond Charette. Guitarriste: Stephan Fentok.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 08—ESCALES
Le rendez-vous des amateurs de musique psychédélique et «undergrounds». Animatrice: Janine Paquet.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 11
du 6 au 12 mars 1971



Madame, mademoiselle, vous pouvez vous aussi prendre la vedette de "Femme d'aujourd'hui", tribune des femmes francophones diffusée à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 15 heures

Par Fernand Côté

Femme d'aujourd'hui, selon sa directrice Michelle Lasnier: «C'est la tribune des femmes francophones». En effet, depuis cinq ans que la série est en ondes, des milliers de Canadiennes d'expression française sont venues exposer à **Femme d'aujourd'hui** leurs opinions, leurs projets, leurs espoirs ou leurs revendications.

Mesdames, mesdemoiselles, même vous messieurs (en bien plus grand nombre qu'on ne l'imagine), vous êtes cordialement invités à faire part de vos suggestions, à **Femme d'aujourd'hui**. Le chef du service des émissions féminines et l'un ou l'autre des douze réalisateurs de **Femme d'aujourd'hui** accueilleront toujours avec plaisir toute idée susceptible d'être exploitée à l'écran.

Etant un peu plus renseigné sur **Femme d'aujourd'hui**, l'inspiration vous viendra encore plus aisément. Vous savez déjà que **Femme d'aujourd'hui** est diffusée tous les jours, du lundi au vendredi de 15 heures à 16 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada; que la série est animée par Aline Desjardins et qu'avec ses invités elle aborde tous les sujets imaginables: de l'éducation des enfants aux métiers féminins hors du commun, en passant par la mode, la cuisine, les arts et les lettres ainsi que les sciences sociales.

Caractéristiques de Femme d'aujourd'hui

Ce que tout le monde ne sait pas encore, c'est que **Femme d'aujourd'hui** est la seule série télévisée au monde à offrir aux femmes une heure d'émission tous les jours du lundi au vendredi (l'ORTF n'offre que quarante-cinq minutes par jour exclusivement aux femmes).

Ce qu'on sait moins également, à moins d'être à l'écoute très régulièrement, c'est que **Femme d'aujourd'hui** est la seule série télévisée qui se préoccupe autant des problèmes sociaux de la Canadienne française. Pas seulement celle qui habite Montréal ou la région métropolitaine mais aussi celle de Québec, du Bas-du-Fleuve, de l'Abitibi, de la Mauricie, des Cantons de l'Est et, à l'occasion, celle d'une province de l'Atlantique, comme le Nouveau-Brunswick, par exemple.

Objectifs de Femme d'aujourd'hui

Pourquoi **Femme d'aujourd'hui** cherche-t-elle à rejoindre tant de téléspectatrices? Pour être juste, d'abord, parce qu'on a souvent accusé Radio-Canada de ne favoriser que les téléspectateurs de Montréal et des environs. C'est un reproche qu'on ne peut pas faire à **Femme d'aujourd'hui**, dont les équipes de production sillonnent le Québec d'est en ouest et du nord au sud afin de recueillir le plus de témoignages possible sur la situation de la femme chez nous en 1971.

Les responsables de **Femme d'aujourd'hui**, Michelle Lasnier en tête, n'oublient jamais l'idéal qu'ils se sont fixé: informer, éduquer et divertir. Ceux qui ont suivi l'évolution de la série depuis ses débuts se sont certes rendu compte que la mode et la cuisine, par exemple, qui avaient la part du lion à **Femme d'aujourd'hui** ont laissé du terrain à des préoccupations d'ordre moins individualiste. Parce que **Femme d'aujourd'hui**, pour obéir à la philosophie actuelle, range parmi les priorités la conscience sociale ou les responsabilités de la femme envers elle-même, envers sa famille et envers la société.

«Libérer la femme de toutes les servitudes, surtout de l'ignorance». Ce slogan de Michelle Lasnier, **Femme d'aujourd'hui** le

met en pratique tous les jours. Par ses recherches, ses rencontres, ses interviews, ses tables rondes, voire ses concours, **Femme d'aujourd'hui** sensibilise la femme à tout ce qui vise précisément à la libérer des servitudes. Qu'il s'agisse des agressions de la publicité, des

exigences de l'éducation pour elle-même ou ses enfants; du cinéma, du théâtre, de la lecture ou de la musique, de la politique comme moyen de s'intégrer à la vie publique du pays, tout sujet est retenu, du moment qu'il peut ouvrir les horizons de la femme.



Michelle LASNIER

Portant le titre officiel de chef des émissions féminines à Radio-Canada, préférant celui de directrice de **Femme d'aujourd'hui**, Michelle Lasnier est l'âme dirigeante de la série. On ne la voit jamais au petit écran, bien sûr. C'est à peine si on peut la voir à son bureau où elle travaille sous des monceaux de papiers d'où elle émerge pour répondre au téléphone qui carillonne sans arrêt, pour recevoir un de ses réalisateurs ou

pour aller voir en studio si tout se passe bien.

Montréalaise d'origine, Michelle Lasnier a fait ses études à l'Université de Montréal (licence en philosophie) puis à la Sorbonne, à Paris (licence ès lettres).

Après avoir traversé la France en tous sens de même que la Grèce et plusieurs pays d'Europe, Michelle Lasnier revient au pays pour faire ses premières armes comme journaliste.

Elle se fait remarquer aux pages féminines de La Presse, puis comme pigiste à Châtelaine, à Maclean et à Vie des arts.

En 1965, elle débute à Radio-Canada comme réalisatrice-radio en assurant la relève de Louise Simard à *Fémina*. Ce travail lui plaît tellement qu'elle demande à rester aux émissions féminines de Radio-Canada. En janvier 1966, elle est nommée superviseur des émissions féminines. Lors de son entrée définitive à Radio-Canada, Michelle Lasnier déclarait à une journaliste: «Mon rôle à **Femme d'aujourd'hui** en est un surtout de planification. Chaque réalisateur demeure entièrement libre de sa propre émission. Mais en songeant aux besoins intellectuels aussi bien que vitaux de la femme du Québec, je voudrais pouvoir lui apporter ce qui est nécessaire à son épanouissement.»

Michelle Lasnier a tenu parole. Après cinq ans de métier, elle se déclare encore aujourd'hui «aussi attentive à la politique de la série qu'à sa diffusion, la définition de ses objectifs prioritaires, son budget et la bonne marche de ses divers projets».

Journaliste de carrière, Michelle Lasnier a gagné l'estime et l'admiration de tous ses collègues tant féminins que masculins. En effet, elle a remporté à trois reprises le premier prix du Women's Press Club et trois premiers prix de l'Union canadienne des journalistes de langue française (UCJLF) pour ses plus brillants articles.

Michelle Lasnier a déjà été présidente du Cercle des femmes journalistes et vice-présidente du Women's Press Club. Comme tous les membres féminins de son équipe, Michelle Lasnier est vraiment une «femme d'aujourd'hui»!

VOUS êtes la vedette de Femme d'aujourd'hui



«Millième» de Femme d'aujourd'hui

Bon an, mal an, **Femme d'aujourd'hui** produit deux cents heures d'émission par année. C'est ainsi que le 24 décembre 1970, la série présentait sa «millième», sans tambour ni trompette. La veille de Noël se prêtant mal aux célébrations d'un tel anniversaire, **Femme d'aujourd'hui** fête tout le long de l'année en courant joyeusement à la rencontre de toutes les téléspectatrices aux quatre coins du Québec et même au-delà quand l'occasion se présente. Tout récemment, Aline Desjardins est allée faire un séjour en Grande-Bretagne avec la réalisatrice Yvette Pard pour obtenir la version anglaise de la situation de la femme en 1971.

Femme d'aujourd'hui fait relâche durant la belle saison. Cette année, les émissions se poursuivront pourtant jusqu'au 2 juillet, alors qu'elles se terminaient beaucoup plus tôt par les années passées.

autres. Comme toutes ces femmes interviewées récemment parce qu'elles ont choisi des carrières peu communes: comptable, ingénieur, spécialiste en aérotechnique, dompteur de chevaux ou parachutiste. Depuis 1965, 5407 invités, choisis parmi les simples citoyens, sont venus parler de leur expérience personnelle à **Femme d'aujourd'hui**. Parmi ces invités, on dénombre 2878 femmes et 2529 hommes.

télévision

«Aline Desjardins, Queen of the French TV network» The Montreal Star



Dans l'esprit de la majorité des téléspectateurs, **Femme d'aujourd'hui** c'est Aline Desjardins. Aline se défend bien de symboliser la série à elle seule. Evidemment, elle travaille avec une nombreuse équipe puisqu'elle anime cinq heures d'émission par semaine. Mais c'est elle qui fait face régulièrement

aux caméras. C'est donc elle que les habitués de la série connaissent le mieux.

Les hommes la trouvent très jolie. Les femmes, naturelle, aimable et surtout riieuse, ce qui leur plaît beaucoup. Il faut dire qu'Aline Desjardins aime la vie, son travail, les gens qu'elle rencontre et, en général, tout ce qu'elle fait, tout ce à quoi elle s'intéresse.

Aline a du métier. L'animatrice de **Femme d'aujourd'hui** s'était d'abord fait connaître à **Aujourd'hui** (on peut dire que c'est vraiment une femme d'aujourd'hui). Avant d'arriver à Montréal, Aline Desjardins avait innové en devenant la première femme-annonceur du poste CBVT à Québec où elle animait également la série *Elles*, le samedi après-midi.

Au début de sa carrière, Aline était parfois aussi intimidée que certains invités complète-

ment paralysés par la caméra. Elle disait, à cette époque: «C'est terriblement difficile d'interviewer quelqu'un que vous savez intelligent mais qui perd tout ses moyens sous les réfecteurs, entre les quatre murs d'un studio de télévision.»

Aujourd'hui, Aline ne craint plus ces situations embarrassantes. Elle a rencontré tant de gens, hommes et femmes, de tous les milieux, de toutes les disciplines, de tous les caractères imaginables pour être spontanée avec n'importe qui. On sait qu'elle adore interviewer les gens qui partagent ses goûts pour la musique, la peinture, la littérature, la gastronomie et... la politique municipale, par exemple. Mais ce qui lui plaît par-dessus tout, c'est de donner la réplique à quelqu'un qui a le sens de l'humour. On dit (les étrangers) que les Canadiens français n'en man-

quent pas. Aline doit être heureuse, car sur le nombre important d'invités qu'elle doit interviewer par semaine, par mois et par année, elle doit sûrement rencontrer un ou une humoriste né pour lui faire passer des moments fort agréables.

Chose certaine, les gens qu'elle interviewe apprécient hautement sa compagnie. Comme les téléspectateurs, les invités en studio trouvent Aline charmante parce qu'elle a le don de mettre tout le monde à l'aise. Témoignage révélateur de l'estime qu'on porte un peu partout à Aline Desjardins, on pouvait lire récemment dans le *Star*, sous la plume d'une rédactrice de langue anglaise, un article intitulé *Aline Desjardins, Queen of the French TV network*.

C'est un titre que les téléspectateurs de langue française ne lui dénieront certes pas.

Femme d'aujourd'hui fait couler beaucoup d'encre...

Les émissions féminines, de plus en plus appréciées

Bonheur, où es-tu?

Un nouveau livre par Radio-Canada à l'occasion de la 1000^e émission de *Femme d'aujourd'hui* apporte une nouvelle dimension de la série. Le questionnaire est disponible en français. La question se pose ainsi: «Qu'est-ce qui est le plus important pour vous en 1983 pour être heureux?»

Le qui est heureux d'abord, c'est l'idée qui traverse un péage et qui oblige à une recherche plus profonde, qui permet de monter sa propre opinion. Par ailleurs, avec le programme qui devient bien choisi. Au printemps, ne cessent pas d'arriver de bonheur.

À chaque période les bonheur...

TV-CRITIQUE

"FEMME D'AUJOURD'HUI" EN PANTALONS

Le thème d'actualité féminine est celui de l'égalité de genre. C'est dans ce cadre que le présentateur de *Femme d'aujourd'hui*, Aline Desjardins, présente une série d'interviews sur des femmes capables de braver les obstacles de la vie professionnelle.

Ainsi, hier des dames étaient bien servies avec une entrevue de la réalisatrice de *La vie en rose*, Charles-Cros, Jean-Pierre Fauriol, qui a parlé de ses débuts professionnels au temps où il travaillait dans le journalisme. Les autres femmes qui ont été interviewées sont: la journaliste et écrivaine, Jacqueline Lévesque, la journaliste et écrivaine, Jacqueline Lévesque, la journaliste et écrivaine, Jacqueline Lévesque.

J'ai choisi le Canada

Depuis le retour à la télévision de Radio-Canada, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présente, dans le cadre de *Femme d'aujourd'hui*, une série sur les femmes canadiennes. Cette série est présentée par Aline Desjardins.

QUELLE EST VOTRE ÉMISSION PRÉFÉRÉE?

Une nouvelle enquête présentée par la femme-travailleuse qui se pose ainsi: «Quelle est votre émission préférée?»

La nouvelle enquête présentée par la femme-travailleuse qui se pose ainsi: «Quelle est votre émission préférée?»

FEMME D'AUJOURD'HUI vous fera découvrir l'Égypte

L'émission *Femme d'aujourd'hui* sera consacrée cet après-midi à l'Égypte. Grâce à la vaste équipe de collaborateurs de Radio-Canada vous pourrez assister à une émission consacrée à l'Égypte. Cette émission est présentée par Aline Desjardins.

FEMME D'AUJOURD'HUI

LE MIRACLE DE LA GREFFE DES YEUX

Toujours dans le but de rendre la beauté d'une actualité qui a tout emprunté à la vie, l'équipe de *Femme d'aujourd'hui*, sous la direction de la réalisatrice...

VENDREDI 31 DÉCEMBRE CANAL 2

La dernière émission de 1983 à *FEMME D'AUJOURD'HUI*

MARDI 18 janvier

CANAL 2

A "FEMME D'AUJOURD'HUI"

L'ÉVOLUTION DE LA CANADIENNE-FRANÇAISE

REMARQUÉ AU PETIT ÉCART

Dans le cadre de *La Quinzaine de France d'aujourd'hui*, le reportage sur l'Égypte. Un document vivant, bien fait, au langage illustré et moderne. Également le reportage de l'industrie canadienne.



Micheline ARCHAMBAULT et Louis THIBOUTOT, animateurs à Québec.

Les collaborateurs

En collaboration avec Michèle Lasnier, chef des émissions féminines à Radio-Canada, onze réalisateurs et une quinzaine d'interviewers-rechercheurs travaillent à la production de *Femme d'aujourd'hui*.

A la réalisation, l'équipe comprend (dans l'ordre alphabétique): Louis-Philippe Beaudoin, Fernand Choquette, Gilles Derome, Nicholas Doclin, André Groulx, Yvette Pard, Jac Segard, Jeannette Tardif, Jean Valade et René Verne. Cette année, en outre, Claude Désorcy s'est joint à l'équipe à titre de producteur délégué.

Chez les interviewers-rechercheurs, les téléspectatrices retrouvent des figures connues comme France Nadeau, Francine Montpetit, Françoise Faucher, Minou Petrowski, Nicole Kerjean, France Labbé, Andrée Thibault, Paule Sainte-Marie, Renée Geoffroy, Janine Paquet, Françoise Côté et, à Québec, Micheline Archambault, Louis Thiboutot et Pascal-Andrée Boissay. Des dizaines d'autres chercheurs à la pige (entre 55 et 60) travaillent dans l'ombre à la préparation de reportages allant de dix minutes en studio à une heure ou deux de film qu'on réduira ensuite pour les besoins de la diffusion.



* = COULEUR

9 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS

9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour. CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Médecine d'aujourd'hui».

«Les Médicaments psychotropes».

Réalisation: Madeleine Marois.

* 10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée au CIR. Choeur de 14 chanteurs et de 4 musiciens, sous la direction de François Dompierre. Célébrant: M. Yvon Hubert. Réalisation: Réal Gagné.

* 11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

«Tribus nomades d'Afrique». Trois tribus: les Massai, les Pygmées et les Boschimans. Leurs structures sociales, leur art, leurs métiers et leur artisanat.

* CBOFT-LE TEMPS S'OUVRE

* 12 h 00—D'HIÉR À DEMAIN

«L'Aventure humaine: un site magdalénien, Pincevent». Documentaire réalisé par Paul Séban. D'après un gisement préhistorique découvert près de Paris, on peut connaître le mode de vie des hommes de l'époque magdalénienne.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission agricole.

Réalisation: Louis Létuvé.

13 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Le bon usage de la langue française.

14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES

«Premier chantiers».

* 14 h 30—SON ET IMAGES

Emission musicale qui fait entendre de grands interprètes. Réalisée avec la collaboration des différents centres de production de Radio-Canada.

Réalisation: Jean-Yves Landry.

* 15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Championnat canadien de curling. Au Pavillon de la jeunesse, à Québec, du 1er au 5 mars. Commentaires de Raymond Lebrun et de Louis Chassé.

Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 00—ENTRE CIEL ET TERRE

Série d'aventures ayant pour cadre la Voie maritime du Saint-Laurent, avec Stephen Young, Austin Willis et Gordon Pinsent.

«Une histoire de tableaux» (2e partie). L'amiral Fox est grièvement blessé après une visite chez Morell.

Les autorités policières le font passer pour mort jusqu'à ce qu'il puisse leur révéler les causes de cette agression.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)



Magazine religieux. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde. Réalisation: Roger Leclerc et Fernand Ippersiel.

* 18 h 00—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 05—INVITATION AU LOISIR

Chasse, pêche, athlétisme et activités des centres de loisirs.

* 18 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano, Wally Koster, Albert Millaire et Alan Mills.

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Marie-Josée s'éveille à l'amour. La visite d'un beau cousin l'émeut et toute la famille en est troublée.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Robert Lalonde et Jean Chicoine.

Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—ZOOM



Jacques BOULANGER

Variétés. Jacques Boulanger présente: Claude François.

Réalisation: Maurice Dubois.

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

En pièces détachées. Etude de moeurs de Michel Tremblay où des personnages parviennent à survivre dans un milieu tragique. C'est un éternel recommencement, un combat sans merci, une lutte inégale.

Avec Luce Guilbeault, Sophie Clément, Monique Miller, Jean Duceppe, Hélène Loïselle, Micheline Pomrenski, Jean Archambault, Jacques Bilodeau, Odette Gagnon, Nicole Leblanc, Ernest Guimond, Roger Garand, Christine Olivier, Claude Guay, Monique Joly, Micheline Gerin, Colette Devlin, Germaine Giroux, Suzanne Langlois, Yolande Roy, Colette Courtois, Sylvie Hoppel et Rita Lafontaine.

Réalisation: Paul Blouin.

* 22 h 15—LES BEAUX DIMANCHES

Abracadabra. Film d'animation de Frederick Back et Graeme Ross. Musique originale: Pierre-Y. Brault.

Une petite fille est à la recherche du soleil, symbole de paix et d'amour.

22 h 30—DOSSIERS

«Syndicalisme et société moderne».

5e émission: «L'Economie, l'Etat et les syndicats». L'Etat est de plus en plus présent dans la vie des travailleurs. La situation des syndicats face à l'Etat. Participants: Robert Sauvé, du ministère du Travail; Pierre Harvey, de l'Institut d'économie appliquée; Jean-Real Cardin et Louis-Marie Tremblay, de l'Université de Montréal; Jean Beaudry, du CTC, et Marcel Pepin, de la CSN.

Réalisation: Jacques Hébert.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

* 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 23 h 25—CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 30—CINÉMA

Chronique des pauvres amants.

(Chronache di poveri amanti). Drame social de Carlo Lizzani, avec Anna Maria Ferrero, Cosetta Greco et Marcello Mastroianni. 1955 - Dans un quartier populaire de Florence, chacun est au courant des affaires du voisin. Histoires d'amour. Liaisons, etc. (Italien 1953).

Réalisation: Gilles Brissette.

Nos téléspectateurs sont priés de noter le changement suivant: comme il n'y a pas eu d'émission «Dossiers» le 28 février, l'émission prévue pour ce jour est reportée au 7 mars.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Symphonie no 2 dite «Age of Anxiety», pour piano et orchestre (Bernstein); Philippe Entremont et orch. philharmonique de New York, dir. du compositeur. — Concerto grosso no 1 en fa mineur (A. Scarlatti): orch. Scarlatti de Naples, dir. Ettore Gracis.

8 h 55—MÉDITATION

Réflexions à caractère spirituel sur des événements de toutes sortes.

Avec Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—ORCHESTRE CANADIEN

Orchestre symphonique de Québec. Chef d'orchestre: Victor Feldbrill.

Soliste: Peter Rosel, pianiste.

Concerto no 1 en si bémol mineur, op. 23 (Tchaïkovsky).

10 h 00—LES GRANDS CONCERTS

Concert de Radio-Canada.

Betty-Jean Hagen, violoniste, et Shirley Pethes, pianiste. Sonate en la majeur, op. 12 no 2 (Beethoven).

Sonate no 1 en fa mineur, op. 80 (Prokofiev). Sonate no 1 en sol majeur, op. 78 (Brahms), et «Rhapsodie» no 1 (Bartok).

De Munich: Concerto pour clavecin et orchestre (Frank Martin); Martha Brickman, claveciniste, et orch. de la Bayerische Rundfunk, dir. Raphaël Kubelik.

Présentateur: André Hébert.

12 h 00—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Jacques Tremblay.

12 h 30—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton. De la salle de l'auditorium Harrison Trimble de Moncton. Récital de Renée Claude. Ens.: Marcel Rousseau, pianiste; Michel Robidoux et Florian Richard, guitaristes, et Ronald Faucher, à la batterie.

Animateur: Jean Groulx.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse.

Analyses: MM. Vincent Harvey, dominicain, et Michel Campbell, de l'Université de Montréal.

Announceur: Jean Deschamps.

14 h 00—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Red Wings, à Détroit.

Commentateur: René Lecavalier.

Paul Larrivée répondra aux appels des auditeurs.

16 h 30—CRESCENDO

17 h 00—BANC D'ESSAI

Louise Tourigny, pianiste.

«Chaconne» en ré mineur (Bach-Busoni), «Jeux d'eau» (Maurice Ravel), et deux «Etudes de sonorité» (François Morel).

Présentateur: François Bertrand.

17 h 30—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.

Animateur: Jacques Tremblay.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.

«Lazare» ou «La Célébration de la Résurrection», drame religieux de Franz Schubert, sur un texte du poète August-Hermann Niemeyer, avec l'orch. Philharmonia de Hambourg, dir. Arthur Winograd.

Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Pierre Mollet, baryton.

Présentateur: Raymond Laplante.

19 h 00—FORMULE J

«Vous deux».

Disc-jockey, avec Diane Giguère et Jacques Houde.

20 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 53—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«L'Espérance de la présence de Dieu dans nos vies» (Guerric).

Lecteur: Raymond Charette.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

Le Grand Prix de l'actualité décerné à Radio-Canada

Le Grand Prix de l'actualité, décerné chaque année par la Communauté radiophonique des programmes de langue française, a été attribué à une émission spéciale du Service des nouvelles de Radio-Canada.

Cette émission, réalisée par André Hurtubise, était consacrée à la journée du 3 décembre 1970 lors des événements entourant la libération de James Cross. Le réalisateur tient à associer à ce succès les noms de Jean d'Aigle (chef de pupitre), Claude Sauvé (animateur), Géralde Lachance (annonceur) ainsi que les membres de l'équipe technique.

Cette année, le Grand Prix était divisé entre deux rubriques: l'actualité et le documentaire d'information.

C'est le jeudi 18 février dernier, à Lausanne, que les 12 membres du jury décidaient que ce reportage sur la libération de James Cross méritait le Grand Prix de l'actualité d'une valeur de 5,000 francs suisses (\$1,250).

Les membres du jury, tous des professionnels, sont des rédacteurs en chef partenaires des quatre pays participants à la Communauté, à savoir: la France, la Suisse, la Belgique et le Canada.

Regardez les tournois du Championnat canadien de curling



Louis CHASSÉ

Amateurs de palets et de baïes, réjouissez-vous. La télévision française de Radio-Canada diffusera, en couleur, le dimanche 7 mars à 15 heures, dans le cadre de l'Univers des sports, les tournois du Championnat canadien de curling qui seront disputés au Pavillon de la jeunesse, à Québec.

Le curling est le sport d'hiver no 2 au Canada, et notre pays a remporté les honneurs de tous les championnats mondiaux depuis 16 ans.

Les épreuves que Radio-Canada télévisera le dimanche 7 mars réuniront des participants venus de toutes les provinces canadiennes. L'équipe gagnante de ce tournoi représentera le Canada aux éliminatoires mondiales qui auront lieu à Mégève, en France.

Louis Chassé et Raymond Lebrun seront les commentateurs de ces parties qui mettront aux prises des équipes aguerries. Rappelons que l'année dernière,



Raymond LEBRUN

c'est l'équipe du Manitoba qui a remporté les honneurs de ce concours. Les championnats de Québec se dérouleront quelques semaines avant les épreuves de Mégève dont l'équipe gagnante méritera le Balai d'argent offert par la société Air Canada.

Cette émission sera réalisée par Yvon Giguère, assisté de Madeleine Lafrance.



à CBMT

Samedi à 23 h 40

McIntock, avec John Wayne, Maureen O'Hara et Yvonne de Carlo. Les scènes de ménage entre un mari difficile à vivre et sa femme.

Dimanche à 23 h 40

Wistful of Wagon Gap, avec Abbott et Costello. Une loufoque histoire où les deux célèbres comiques sont pris dans un pétrin indescriptible.

Lundi à 23 h 45

She Beast, avec Barbara Steel, Mel Wells et John Karlson. La panique

s'empare des habitants d'une petite ville à la suite de l'enlèvement d'un cadavre par un monstre étrange.

Mercredi à 23 h 45

Sword of Granada, avec Cesar Romero et Katy Jurado. Trois aventuriers s'unissent pour faire la lumière sur une affaire.

Judi à 23 h 45

Samar, avec George Montgomery, Gilbert Roland, Ziva Rodann et Joan O'Brien. Le directeur d'une colonie pénitentiaire traverse la jungle avec ses hommes afin de les libérer.

Vendredi à 23 h 45

You Can't Take it with You, avec Jean Arthur, James Stewart et Edward Arnold. Dans une famille de New York, les parents encouragent leurs enfants à faire ce qui leur plaît vraiment.

* = COULEUR

8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS

8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour. CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Les Oraliens». Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année. Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation. Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Amfousse (Kalimelle), Serge L'Italien (Francolin), Gaétanne Laniel (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).

* 9 h 30—MES TROIS FILS

Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), William Demarest (oncle Charlie), Don Grady (Robbie), Stanley Livingston (Chip) et Barry Livingston (Ernie). L'ancien capitaine de l'oncle Charlie lui offre de l'emmener à bord de son navire, et réussit à le convaincre. CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques». Cours destinés aux élèves de l'élémentaire I. Conseillers pédagogiques: Wim Huyssecom, Camille Leduc-Barret et Astrid Lagoumaris-Bhéreur. Eve Gagnier actionne les marionnettes de Chiodini. Réalisation: Lucille Baril.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Conditionnement physique général: prévention des maladies cardio-vasculaires.

* CBOFT—LES ORALIENS

* 10 h 45—LES CONTES DU LUNDI

«La Petite Abeille: la petite abeille est courageuse».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil). «Le Toucan». Cueillant des fleurs dans la forêt brésilienne, la Souris voit passer près d'elle toutes sortes d'animaux bizarres: tamanoir, tapir, paresseux, jaguar. Fenouil retrouve la Souris effrayée par le jaguar. Texte: Marie Racine. Réalisation: Renault Gariépy.

11 h 15—CINÉMA

J'ai choisi l'amour. Comédie satirique de Mario Zampi, avec Renato Rascel et Marisa Pavan. — Un petit employé russe vient, avec trois compagnons, représenter son pays au Congrès de la paix, en Italie. Il transporte dans son panier la colombe symbolique. (Italien 52).

13 h 00—CINÉMA

L'île perdue ou la Femme du bout du monde. Drame réalisé par Jean Epstein, avec Charles Vanel, Jean-Pierre Aumont et Germaine Rouer. L'équipage du Saint-Joachim accoste dans une île isolée et lointaine. L'armateur prétend y trouver du radium. (Français 1939).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur. Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Bobinette demande à son grand frère de jouer avec elle l'histoire de la Bell-aux-cheveux-d'or...

* 16 h 30—FLIP ET COMPAGNIE

Début. Emission pour enfants, avec Hubert Gagnon (Flip), Jean-Louis Paris (Cratie), Jean-Louis Millette (Sam), et Herbert Ruff (musicien). «Le Moulin à \$». Monsieur Cratie essouffle le vent en surplumant le paysage de moulins à vent qu'il a achetés à monsieur Sam.

* 17 h 00—DAKTARI

«Le Retour d'Ethel et d'Albert». Pendant que tout le personnel de l'hôpital est à la recherche d'Ethel et d'Albert, Hedlez doit scrupuleusement respecter la liste des recommandations.

* 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs nationaux d'Australie.

* CBOFT—FINI LES FOLIES

Réalisation: Denis Faulkner.

CBVT—SPORT-DÉTENTE

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

* 18 h 40—24 HEURES

Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'information, avec Wilfrid Lemoine.

CBFT—OBJECTIF

Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.

* 19 h 30—MONT-JOYE

Feuilleton de Réginald Boisvert. Avec Julien Bessette, Claire Richard, Ginette Letondal, Ian Ireland et Francine Dionne. Réalisation: Denys Gagnon.

* 20 h 00—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

* 20 h 30—A LA SECONDE

Jeu questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Participants: Lise Payette, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: Jean Coutu, Marie-France Beaulieu, le «plus bel homme» et Louis Arpin.

Réalisation: Yves Dumoulin.

* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Réalisation: Louis Bédard.

«Grégoire vs Antonio». Grégoire part à la chasse et Antonio n'aime pas le gibier qu'il poursuit. Quant à Laurette Lesieur, elle craint que Lise soit victime d'un autre chasseur. Avec Gaëtan Labrèche, Francine Dionne, Jean Lajeunesse, Réatrice Picard, Denis Drouin, Carole Lemaire, Ginette Letondal et Roger Garceau.

Réalisation: Louis Bédard.

21 h 30—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

Réalisation: Louis Arpin.

* 22 h 00—LES ESPIONS

Série d'espionnage mettant en scène deux agents secrets américains qui vivent des aventures palpitantes à travers le monde. En vedette: Robert Culp et Bill Cosby.

«Salut patriotes».

Un champion olympique américain se laisse acheter par la Chine populaire. Un an après, Scott et Robinson sont chargés de prendre contact avec lui et de lui offrir le retour au bercail.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

* CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 25—CBOFT—SPORT

23 h 30—DOSSIERS

«Jeunesse et Tiers monde». 4e de 5 émissions: Tunisie.

Réalisation: Claude Desorcy.

00 h 00—CINÉMA

Le Souteneur (Il Mantenuto). Comédie réalisée et interprétée par Ugo Tognazzi, avec Ilaria Occhini, Mari-sa Merlini et Mario Carotenuto. Un employé d'une fabrique de produits pharmaceutiques rend service à une prostituée. (Italien 1962).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.



5 h 00—CBEF—AU PETIT JOUR
Animateur: Paul Massue.

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
La météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.
CBAF—NOUVELLES LOCALES, TÉMOIGNAGE ET MOULIN À CAFÉ
Animateur: Gilles Bradet.
CJBC—PASSE-PARTOUT
Animateur: Frédéric de Vancker
CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

6 h 33—PENSÉES DU MATIN
Avec M. Clément Lockquell.

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR... CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR... CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR... CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
Animateur: Louis Chassé.

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard

8 h 15—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Edition nationale.
Animateur: Jean Paré.

CBAF—RADIO-STOP CBOF—LES MATINEUX

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBJ—LE 1580
CBV—PAR BONHEUR
Animateur: Vincent Joly.
CBAF—RADIO-STOP
CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—TOUR À TOUR
Animateur: Christian Carreyrou.
CBOF—JOUEZ 1250
Animateurs: Louise Simard-Conroy et Denis Binet.

9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

INVITÉS

LUNDI: Dany Aubé.
MARDI: Raymond Berthiaume et Napoléon Bisson.
MERCREDI: Danielle Ouimet.
JEUDI: Jen Roger.

(Article en page 6).

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud. (Article en pages 8 et 9).
CBAF—À LA MI-JOUR
Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—CHANSONS-MENU
Animateur: Paul Carrier.
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
Animatrice: Suzanne Aubin.
CBEF—MIDIALOGUE
Animateur: Christian Carreyrou.
CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
13 h 15—NOUVELLES DU SPORT
13 h 20—ROMAN
«Piège noir» de Jean-Jules Richard, avec Jean Coutu, Lise LaSalle et Benoît Girard (2e).
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).
CBAF—SILHOUETTE
CJBC—ÉMISSION SCOLAIRE DE CIBC

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
(4e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Annonceur: Jean Perreault.
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Services publics.
Animatrice: Michelle Tisseyre.
15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
Le carnet de voyage d'Eugène Cloutier en Roumanie.
Texte lu par Albert Millaire. (Article en page 7).

LUNDI: «L'Histoire de la Roumanie depuis la révolution de 1848».
MARDI: «Le Cinéma roumain».
MERCREDI: «Le Conseil national des femmes et la condition de la femme roumaine».
JEUDI: «L'Institut de gériatrie».
VENDREDI: «La Politique extérieure de la Roumanie».

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.

LUNDI: «La Patience» et «La Bouderie».
MARDI: «Les Parents et les autres».
MERCREDI: «L'Angoisse».
JEUDI: «La Sexualité de l'homme et de la femme» et «L'Incompatibilité de caractère».
VENDREDI: «La Tolérance».

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—LE LAFONTAINE
17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Directement de Verdun, angle Wellington et Church.
Circulation, météo, musique et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.
Animateur: Pierre Paquette.
CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
CBV—PRÉSENT
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBJ—AU TEMPS DE LA GALETTE
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION
17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
La revue du marché.
Animateur: Gustave Larocque.
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
18 h 45—PACIFIQUE 2,000
Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISTRS «L'Olympisme».
Animatrice: Colette Devlin.
CJBC—CBOF—CBEF—CBOF-FM—UN INSTANT
De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBAF UN INSTANT
De Montréal.
Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
20 h 00—UN INSTANT
De Montréal, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE
Théâtre radiophonique.
22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM
La religion musulmane, avec Madeleine Gérôme.
Sujet: «L'Apport occidental et chrétien dans les lettres musulmanes», 26e émission d'une série de 32.
Invités: Mohammed Elfasi, ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles et de l'enseignement original au Maroc; Said Boustany, professeur à l'université de Bevrouth, et Jean-Paul Larrue, orientaliste français.

22 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec.
Arthur Freeman, trompettiste, et Carol Bircher, pianiste.
«Etude concert», op. 49 (Alexander Goedicke), Concerto en ré pour trompette et piano (Tartini), «La Virgen de Macarena», extr. d'un folklore (arr. Raphaël Mendez), et premier mouvement du «Concert Saint-Marc», pour trompette et piano (Albinoni).

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
Commentateur: Serge Garant.
Présentateur: Henri Bergeron.
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Une prière d'espérance» (saint Augustin).
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Mendelssohn.
Lecteur: Gaétan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Henry DEYGLUN est invité «Au temps du 78», samedi à 9 h 05.



Anisia CAMPOS sera entendue vendredi à 22 h 30.

télévision

* = COULEUR



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS

8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À

CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À
CBVT

* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Les Oriens».

9 h 30—MALICAN PÈRE ET FILS

Début.
Série policière de Yannick Andrei, avec Claude Dauphin et Michel Begetti. «Cache-cache». Sur le point de divorcer, un homme de loi cherche des preuves, même fabriquées, pour prendre à sa charge l'éducation de son fils.

10 h 00—LE FRANBÉCOIS «Français secondaire 1».

«Vie en société» (1re partie). Création collective d'un groupe de 10 jeunes qui essaient d'imaginer les inconvénients de la vie en société. Réalisation: James Dormeyer.

10 h 30—EN MOUVEMENT «Relaxation: prévention des maladies cardio-vasculaires». Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

* CBOFT—LES ORALIENS

10 h 45—POLY Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître, Pascal. «Les Vacances de Poly»: «Le Secret des 7 étoiles».

11 h 00—LA SOURIS VERTE Avec Louise Dussault (la Souris) et Madeleine Arsenault (Tasila). «Le Toucan». Dans la forêt brésilienne, la Souris a vu un toucan et cherche à l'attraper. Survient une jolie Brésilienne qui l'invite à admirer son toucan.

Textes: Marie Racine.
Réalisation: Renaud Gariépy.

11 h 15—GLANURES

Germain Lefebvre présente l'association de trois producteurs de lait de Saint-Ambroise-de-Kildare. Réalisation: Louis Létuvé.

11 h 45—LES FIANCÉS

Feuilleton réalisé par Sandro Bolchi, avec Nino Castelnuovo, Gianni Bonagura et Franco Parenti. (6e). Don Rodrigo veut molester les femmes. Le curé de Lecco a des remords: il aurait dû marier Lucia et Lorenzo. C'est ce que le cardinal lui reproche. Une grande dame offre l'hospitalité à Lucia qui devient alors sa dame de compagnie. Lucia revoit sa mère, elle lui dit qu'elle ne peut plus devenir l'épouse de Renzo, elle a fait le vœu d'entrer en religion. À Milan, la famine fait rage, les gens quittent la ville pour la montagne.

13 h 00—CINÉMA

On a volé une chanson. Film de variétés réalisé par Jean Bacqué, avec Les Trois Ménestrels, Georges Guetary et Frank Fernandel. Un voleur sentimental s'empare d'une chanson d'amour. (Français).

* 14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Bobinette prépare des annonces publicitaires pour vanter la qualité des crayons-feutre vendus à la librairie Gustave et compagnie.

* 16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet). «L'Anti-vol». Texte: Luc Durand.
Réalisation: Maurice Falardeau.

* 17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.

«La Famille fantôme». Pour sauver sa famille aux prises avec un savant dangereux qui a réussi à créer des «copies» de ses parents et amis, le jeune Bill doit, dans un court laps de temps, faire l'éducation complète de ces «doubles».

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques et interviews.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—24 HEURES

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30 Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Magazine d'actualité.

* CBOFT—FORMAT SUR

LE VIF

CBVT—FORMAT 30

RÉGIONAL

* 19 h 30—CHER ONCLE BILL

Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker et Kathy Garver.

* 20 h 00—DÉPARTEMENT S

Série policière, avec Peter Wyngarde, Joel Fabiani, Rosemary Nicols et Dennis Alaba Peters.

«Six jours de retard». Un vol Karachi-Londres se pose avec six jours de retard. Chose étrange, passagers et équipage sont convaincus d'être plutôt 30 minutes... en avance.

* 21 h 00—MOI ET L'AUTRE

Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Bédard et Jean-Paul Dugas. Textes de Roger Garand. Réalisation: Roger Fournier.

* 21 h 30—RUE DES PIGNONS

Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Scheler, Huguette Oigny, Manon Bernard, Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Pierre Gélinas, Hélène Loisel, Roland d'Amour, Jean Duceppe, Daniel Parent, Line Lamarche et France Desjarlais.

Réalisation: Yvon Trudel.

22 h 00—FORMAT 60

Magazine d'information. Animateur: Michel Pelland. Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

* CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

* 23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉ-CLUB



L'Horizon. Drame psychologique réalisé par Jacques Rouffio, avec Jacques Perrin, Macha Méril et René Dary. En 1917, un blessé de guerre revient à la ferme de ses parents pour y faire sa convalescence. Il y rencontre la veuve d'un cousin tué au combat. Le père du jeune homme s'emploie à diverses démarches pour empêcher que son fils retourne au front. (Français 67).
Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux. Invités: Raymond Berthiaume et Napoléon Bisson.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Emission spéciale à l'occasion du 30e anniversaire des «Joyeux Troubadours».

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBF—MIDIALOGUE

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT

13 h 20—ROMAN

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

CBAF—SILHOUETTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(5e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA

CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES

D'ULYSSE

«Le Cinéma roumain».

Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS

ÉCOUTE

Sujet: «Les Parents et les autres».

CBAF—MÉTÉO-

MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—LE LAFONTAINE

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Directement de Verdun.

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17

EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES

TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—APÉRO 33-45

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17

OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17

ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

L'actualité à travers le monde.

Animateur: Gérald Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique,

avec Jean Sarrasin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000

De Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

Animatrice: Colette Devlin.

CJBC—CBOF—CBF

CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, avec Michel Gélinas.

19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBAF

UN INSTANT

De Montréal.

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—UN INSTANT

De Montréal, avec Line Bourgeois et

Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

télévision



* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- * 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Les Oraliens».
9 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot le Bref, roi des Francs» (2e partie).
10 h 00—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN
«La Pomme de terre».
Animateur: Bruno Landry.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. «Conditionnement physique général: prévention des maladies cardio-vasculaires».
* CBOFT—LES ORALIENS
* 10 h 45—LES CONTES DU MERCREDI
«Le Crayon enchanté»; «L'Inondation» et «Alerte au zoo».
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). «Le Toucan». Au cœur de la forêt brésilienne, la Souris ne réussit pas à empêcher Bilou de sauter de liane en liane à la poursuite d'un toucan. Les craintes de la Souris s'accroissent quand Teuf-teuf lui annonce l'éminence d'une inondation dans la région où Bilou s'amuse.
Réalisation: Renaud Gariépy.
Textes: Marie Racine.
11 h 15—CINÉMA
Requiem pour un caïd. Drame policier réalisé par Maurice Cloche, avec Pierre Mondy, Jean-Pierre Bernard et Magali Noël. Un inspecteur et ses adjoints cherchent des preuves pour inculper un dangereux bandit. Celui-ci fait la cour à une jeune vendeuse, tout en continuant à percevoir sa part du «travail» de son ex-femme et d'une autre prostituée. Celle-ci, pour se venger, donne un tuyau à la police. Après avoir fait arrêter ces dames, l'inspecteur resserre graduellement son filet autour du bandit. (Français 1964).
13 h 00—CINÉMA
La Môme Boule de gomme (The Lemon Drop Kid). Comédie réalisée par Sidney Lanfield, avec Bob Hope, Marilyn Maxwell et Andrea King. Un chanteur donne des tuyaux, aux courses, à tous ceux qui veulent bien l'écouter. Un jour, il se trompe et doit rembourser 10 millions. Comme il n'a pas le sou, il se déguise en Père Noël et engage de nombreux acolytes qui quêtent avec lui, pour une maison de retraite de vieilles femmes abandonnées. (USA 1951).
* 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.
Reportage sur la participation des femmes à la vie culturelle du Nouveau-Brunswick.
* 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bavard (Bobinette). Tapageur est malade et ne peut accompagner le général Garde-à-vous qui l'a invité à souper à la caserne... Bobino apprendra à ses dépens en quoi consiste la maladie de Tapageur...
* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Les aventures de Maigrichon, un gars délicat de structure mais intelligent et de Gras Double, son compagnon, fort en muscles mais...
- Avec Claude Michaud, Daniel Gaudouas, Louis de Santis et Yvon Thiboutot.
* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
«Disneyland au fil des saisons». Visite à Disneyland pendant l'hiver et l'été.
18 h 00—LES HOMMES DE L'ESPACE
Série dramatique illustrant la vie des astronautes dans leurs exploits pour conquérir l'espace. Avec William Lundigan et Paul Burke.
Un inventeur a mis au point un appareil très complexe qui peut établir, grâce à des données électroniques, le degré d'endurance de chacun dans des situations dangereuses.
* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
* 18 h 40—24 HEURES
* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'information, avec Wilfrid Lemoine.
Magazine d'actualité.
CBAFT—OBJECTIF
Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.
* 19 h 30—MINOS CINQ
Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes, avec Joe James et George Assang.
* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Gardens de Toronto.
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.
* 22 h 30—CENT MILLE CHANSONS
Invités: Les Petits Bonheurs, Miriane Giguère et Robert Grégoire, compositeurs-interprètes. Direction musicale: Gilbert Breton. Animateur: Richard Joubert. Réalisation: François Provencher.
23 h 00—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.
* 23 h 10—TÉLÉJOURNAL
* 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
* 23 h 35—CBOFT—SPORTS
* 23 h 40—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
Aventures policières avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King).
«Mlle Pandora». Tara King est kidnappée. Grâce à une mise en scène ingénieuse et par l'absorption de drogues, on la persuade qu'elle vit en 1915, qu'elle s'appelle Pandora et qu'elle est à la veille de se marier. Steed, inquiet de son absence, ne reste pas inactif.
00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Suivez les aventures de «Minos Cinq», le mercredi à 19 h 30.

- 9 h 30—STUDIO 11
Invitée: Danielle Ouimet.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—À LA MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBFF—MIDI-ALOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS
12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Pavette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
13 h 15—NOUVELLES DU SPORT
13 h 20—ROMAN
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).
CBAF—SILHOUETTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série).
14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Annonceur: Jean Perreault.
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michelle Tisseyre.
CBOF—À VOTRE SERVICE
D'Ottawa, une émission locale d'«A votre service».
15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
«Le Conseil national des femmes et la condition de la femme roumaine».
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Rechercheur: Jean-Claude Corbeil.
16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujet: «L'Angoisse».
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.
CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—LE LAFONTAINE
17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Directement de Verdun.
Animateur: Pierre Paquette.
CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250
17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION
17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—APÉRO 33-45
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—PRÉSENT
18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
18 h 30—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
18 h 45—PACIFIQUE 2,000
Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.
Animateur: Christian Allard.
19 h 00—LOISIRS
L'astronomie, avec Auray Blain.
CJBC—CBOF—CBEF
CBUF-FM—UN INSTANT
De Toronto, avec Michel Gélinas.
19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBAF UN INSTANT
De Montréal.
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
20 h 00—UN INSTANT
De Montréal, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—RENDEZ-VOUS À QUÉBEC
Une soirée à Québec, d'une durée de 3 h 30, animée par Richard Joubert et Renée Hudon-Auger.
LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE
Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustre du passé.
Rechercheur: Pierre Morency.
Animateur: Yvon Poirier.
21 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
Du Cegep de Limoilou.
Chef d'orchestre: Léon Bernier.
Invité: Arthur Freeman, trompettiste.
Concerto en ré majeur pour trompette et orchestre à cordes (Tartini), et «Suite» no 3 pour orchestre à cordes (Respighi).
21 h 30—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES
Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.
Animateur: François Baby.
22 h 30—JAZZ EN DOUCE
Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo, contrebassiste, avec Gérard Hébert, au piano, et Phil Gagnon, à la batterie.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
De Québec.
Sonate no 6 en ré majeur pour cordes (Rossini): orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
— «Feste romane» (Respighi): orch. philharmonique de Los Angeles, dir. Zubin Mehta.
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«L'Espérance du Jugement du Christ» (Cardinal Newman).
00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Mendelssohn.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



* = COULEUR

8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
 8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
 CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 * 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «Les Oraliens».
 * 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE AVENTURE
 «Sur les traces de Magellan». Film d'aventures réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. À l'aide de photos, de fusains et de prises de vues, nous retraçons le voyage de Magellan à la Terre de feu.
 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «Français Secondaire V».
 «Verso»
 10 h 30—EN MOUVEMENT
 Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Morphologie. «Prévention des maladies cardio-vasculaires».
 * CBOFT—LES ORALIENS
 Aventures pour enfants.
 «Les Vacances de Poly»: «Le Secret des 7 étoiles».
 11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
 «Le Toucan». La Souris raconte à Brinbelle l'histoire d'un toucan qui effrayait tous les animaux jusqu'à ce qu'il sauve un papillon de la noyade. Reconnaisant, celui-ci va chercher d'autres papillons. Ensemble, ils réussissent à rendre le toucan sympathique aux autres animaux en masquant son gros bec.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Renald Gariépy.
 11 h 15—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Lebon et le gaz d'éclairage». Commentaire: Fernand Seguin. Biographie de Philippe Lebon, ingénieur français, inventeur du gaz d'éclairage.
 11 h 45—LES HOMMES ET LA GUERRE
 Film de guerre de Claude Boissol, avec Marc Cassot et Margot Philipp. 18 ans après une aventure sentimentale vécue durant l'occupation française en Allemagne, un militaire en visite d'affaires à Vienne est pris d'un remords et recherche sa fille dont la mère est morte.
 * 13 h 00—CINÉMA
 Le Secret de Joselito (El secreto de Tomy). Mélodrame réalisé par Antonio Del Amo, avec Joselito Jimenez, Fernando Casanova, Fabienne Dali et Conchita Goyanes. Un homme ruiné est forcé de liquider son écurie de chevaux de course pour régler ses dettes. Son jeune fils conserve toutefois la garde d'un cheval blessé qu'il ramène à la santé. (Isp.-Fr. 62).
 * 14 h 30—NI OUI NI NON
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.
 Participants: Paul Berval, Michelle Tissevre et Jean-Pierre Masson.
 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Magazine animé par Aline Desjardins.
 * 16 h 00—BOBINO
 Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette). Bobinette prétend qu'une caisse-enregistreuse devrait servir à enregistrer la voix... Elle modifie celle qui est à la librairie.
 * 16 h 30—PICOLO
 Avec Paul Buissonneau (Picolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Écuyer (Docteur Macaroni), Renald France (le capitaine de police) et Yves Massicotte (Monsieur Pantalón).
 «La Charge de l'original décapotable». Les enfants ont décidé de se fabriquer un costume d'Halloween. Ils

choisissent l'original. Picolo et Colombine revêtent leurs costumes. Pantalón pratique l'appel à l'original avec le capitaine.
 * 17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS
 Science-fiction. Avec Stefan Angrim, Gary Conway, Kurt Kaznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young. «Le Zoo». Le directeur d'un zoo estime que s'il possédait un spécimen des «petits hommes», sa science serait enrichie, et sa richesse, assurée.
 18 h 00—LES 2 D
 Chronique des événements artistiques et interviews.
 * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 * 18 h 40—24 HEURES
 * 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
 19 h 00—FORMAT 30
 Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.
 CBAFT—OBJECTIF
 Magazine d'actualité.
 * 19 h 30—SMASH
 En vedette: Olivier Guimond et Denis Drouin.
 Participation des Smashettes: Patsy Gallant, France Castel, Christine Charbonneau, Diane Dufresne, Sharon Anderson et Edva Ney.
 Réalisation: Louis-Georges Carrier et Richard Martin.
 * 20 h 30—LES GRANDS FILMS
 Duel dans la boue (These Thousand Hills). Western réalisé par Richard Fleischer avec Don Murray, Richard Egan et Lee Remick. Un jeune cowboy ambitieux vient chercher fortune au Montana. Il se joint à un meneur de troupeaux et tous deux entreprennent la chasse aux loups qui, espèrent-ils, leur apportera la richesse. Mais ils perdent tout leur gain dans une bataille contre les Indiens. (Américain 1955).
 22 h 00—CONSUMMATEURS AVERTIS
 «L'Alimentation». (Ire de 4 émissions). Mesure de nos connaissances en alimentation. Animatrice: Renée Laroche. Recherches et interviews: Louise Joubert-Gill. Réalisation: Noël Fortin.
 * 22 h 30—ATOME ET GALAXIES
 «La Grande Famine de l'an 2000». (7e et dernière émission).
 «Famine, le grand dilemme de l'an 2000». Participants: MM. Didier Bertrand, professeur à l'école des hautes études de Paris; Paul Ehrlich, de l'université Stanford, en Californie; Jean Trémolière, professeur, attaché à l'hôpital Bichat de Paris; Marcel Niqueux et G. Fauconneau, I.N.R.A., France; Howard Lenhoff, de l'université de Californie, et Jean Dessens, physicien, France.
 Texte: Pierre Dumas.
 Réalisation: Jean Martinet.
 * 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
 * 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 * CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 * 23 h 30—VIVRE EN CE PAYS
 Début.
 Visite impressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire. Réalisation: Claude Sylvestre. Aujourd'hui: «La Nouvelle-Écosse». Son histoire, ses ethnies, ses villes principales, ses paysages et ses ressources naturelles.
 00 h 00—CINÉMA
 La Loi de la guerre (La legge di guerra). Cas de conscience réalisé par Bruno Paolinelli, avec Peter Van Eyck, Mel Ferrer, Jean Desailly et Magali Noël. Trois soldats allemands ont trouvé la mort dans l'explosion d'un train de munitions. Les forces d'occupation arrêtent au hasard 30 otages dans le village; si le coupable n'est pas dénoncé, les otages seront fusillés. (All.-Ital. 61).
 1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11
 Invité: Jen Roger.
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 CBAF—À LA MI-JOUR
 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES
 CIBC—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—CBJ—CADENCE
 12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
 CBV—CHANSONS-MENU
 CBAF—NOUVELLES LOCALES
 CIBC—MIDI-MUSIQUE
 CBEF—MIDILOGUE
 CBOF—CLUB 33 TOURS
 12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
 12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE
 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Pavette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
 13 h 15—NOUVELLES DU SPORT
 13 h 20—ROMAN
 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (Ire série).
 CBAF—SILHOUETTE
 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (5e série).
 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
 14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
 15 h 00—RADIOJOURNAL
 15 h 02—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tissevre.
 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
 «L'Institut de gériatrie».
 16 h 00—RADIOJOURNAL
 16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «La Sexualité de l'homme et de la femme» et «L'Incompatibilité de caractère».
 Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.
 CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
 16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
 16 h 45—LE LAFONTAINE
 17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
 Directement de Verdun.
 Animateur: Pierre Paquette.
 CIBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
 CBOF—INFORMATION 1250
 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
 CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
 17 h 25—CIBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
 17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
 17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 CBV—PRÉSENT
 CBJ—APÈRE 33-45
 CBAF—TRAITS DU JOUR
 CBOF—INFORMATION 1250
 17 h 36—CIBC—ONTARIO 17 OPINION
 17 h 40—CIBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ
 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBJ—CBC NEWS
 CBOF—NOUVELLES LOCALES
 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
 CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 18 h 30—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
 18 h 45—PACIFIQUE 2,000
 Animateur: Christian Allard.
 19 h 00—LOISIRS
 «Le Bricolage», avec André Daveluy.
 CIBC—CBOF—CBEF
 CBUF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, avec Michel Gélinas.
 19 h 05—CBF—CBJ—CBAF UN INSTANT
 De Montréal.
 Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
 20 h 00—UN INSTANT
 De Montréal, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
 20 h 30—RADIOJOURNAL
 20 h 33—HORIZONS
 «Littérature allemande» (6e et dernière de cette série).
 «Le Nouveau Roman allemand: craintes et espoirs».
 Texte de Pierre Turgeon lu par l'auteur.
 «La Femme fatale» (5e).
 Interviews de Françoise d'Eaubonne et de Michel de Saint-Pierre, romanciers et essayistes; d'Edgar Morin, sociologue; de Philippe Julian et d'Alain Decaux, historiens; de Robert Sabatier, Bertrand Poirot-Delpech, Antoine Blondin et Georges Belmont, romanciers.
 Citations de Gérard de Nerval et Jean Cocteau, lues par Jean-Paul Solal et Dominique Michel.
 Interviewer: Pierre Jeancard.
 «Jeunes auteurs: Patrick Modiano».
 Une émission d'Alain Bosquet consacrée à Patrick Modiano.
 Production de l'ORTF.
 «Nouveautés de l'édition».
 Interviews d'auteurs au sujet de livres récemment parus.
 Animateurs: Jacques Godbout et Réginald Martel.
 (Article en page 7).
 22 h 30—CIEL DE LIT
 D'Ottawa.
 Animatrice: Pauline Sincennes.
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 De Toronto.
 Oeuvres de Schumann: Quatuor en la mineur, op. 41: Quatuor Juilliard. — Première partie de «Dichterliebe», op. 48: Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste.
 Animateur: Jacques Gauthier.
 Recherches musicales: M. William Rogers, de l'université de Toronto.
 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «L'Espérance de Pâques» (Antoine Bloom).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mendelssohn.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
 CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Jean-Paul NOLET anime «Tendrement», du lundi au vendredi à 12 h 05.



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

- 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**
- 8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT**
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- * 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- * 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
«Les Oraliens».
- 9 h 30—PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes. «Pépinot le Bref, roi des Francs» (3e et dernière partie)
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
Éducation physique pour les élèves de 2e et 3e années.
- 10 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
Début.
«Examen».
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Conditionnement physique général. La condition physique des enfants de divers pays.
- * CBOFT—LES ORALIENS**
- * 10 h 45—SATURNIN**
Aventures d'un petit canard.
«Pétronille».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou).
«Le Toucan». Au Brésil, la Souris est ébahie par l'habileté des potiers. Elle demande à Gazou de l'initier à cet art merveilleux. On fabrique alors colliers, vases, animaux et même un toucan.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.
- 11 h 15—CINÉMA**
Le Passé d'une mère (Vedi Napoli e poi muori). Mélodrame réalisé par Riccardo Freda, avec Maria Canale et Renato Baldini. Une épouse heureuse et mère d'un charmant petit garçon devient la proie d'un maître chanteur à qui jadis elle écrivait des lettres passionnées. La police arrête l'aventurier au moment où la jeune femme se trouvait chez lui pour lui demander des explications.
(Italien 1952).
- 13 h 00—CINÉMA**
Les Paras ont sauté (Screaming Eagles). Film de guerre réalisé par Charles Haas, avec Tom Tryon, Jan Merlin, Alvy Moore, M. Miller et J. Beer. Un bataillon américain doit être parachuté près de Douve afin de se rendre maître d'un pont. Il manque son objectif de 30 km et doit faire face à mille dangers avant de l'atteindre. (USA 56).
- * 14 h 30—OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO**
Bobinette a peur que son grand frère n'ait plus d'insignes-récompenses pour envoyer aux tout-petits qui ont fait des beaux dessins... Elle trouve des solutions de remplacement...
- * 16 h 30—LE PIRATE MABOULE**
Émission pour enfants, avec Jacques Létourneau (Maboule), Yvonne Laflamme (Rosa Petitpas), Edgar Fruittier (Loup-Garou), Huguette Uguay (Mme Bec-Sec), et Yves Létourneau (Polycarpe). «Les Mutinés de l'Invincible II».
Réalisation: Maurice Falardeau.
- * 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**
Science-fiction réalisée par Julius Addiss, avec Richard Basehart et David Hedison.
«Mission suicide».
L'humanité est menacée d'un grave danger. Depuis trois semaines, un immense nuage plane au-dessus du Pacifique. La terre entière est secouée. Le sous-marin volant doit contourner ce nuage.
- * 18 h 00—JOE 90**
Les aventures d'un jeune agent secret âgé de neuf ans que l'on réclame pour résoudre les énigmes les plus compliquées.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- * 18 h 40—24 HEURES**
- * 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—FORMAT 30**
- * CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
- * 19 h 30—QUÉ SERA SERA**
Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Frank Ryan et James Hampton.
- * CBOFT—GÉNIES EN HERBE**
Meneur de jeu: Normand Harvey.
Réalisation: Denis Faulkner.
CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES
- * 20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**
Variétés, avec Donald Lautrec. En direct du centre Paul-Sauvé.
Réalisation: Raymonde Boucher.
- * 20 h 30—LES RÉGLES DU JEU**
Série policière, avec Gene Barry, Robert Stack et Arthur Hill.
22 h 00—FORMAT 60
Animateur: Michel Pelland.
Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.
- * 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles nationales et régionales.
- * 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- * 23 h 25—CBOFT—SPORTS**
- * 23 h 30—CINÉMA**



Réseau secret. Drame d'espionnage réalisé par Jean Bastia, avec Gabriel Cattand, Raymond Loyer et Christa Lang. Les Services secrets français découvrent l'existence au Maroc d'un réseau néo-nazi et chargent un de leurs agents de faire enquête. Ce dernier parvient à s'introduire dans le réseau sous l'identité d'un ancien officier S.S. (Fr. 66).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT

Mon père avait raison. Comédie sentimentale réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Paul Bernard. Abandonné par son épouse, un père élève son fils dans la méfiance envers les femmes et l'amour. Il se ravise cependant le jour où il voit que ses conseils risquent de compromettre le bonheur du jeune homme. (Français 1936).

CBVT—CINÉ-NUIT

La Morte-saison des amours ou les Liaisons amoureuses. Drame sentimental écrit et réalisé par Pierre Kast, avec Françoise Arnoul, Pierre Vaneck et Daniel Gelin. Un homme est venu vivre dans le Jura avec sa femme pour y écrire un roman. Il fait la connaissance d'un politicien fortuné qui le présente à son épouse. Les deux couples se rencontrent quelques fois. (Fr. 60).

9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBV—ART-HEBDO

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

CBF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBF—MIDI-LOGUE

CBF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE

MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT

13 h 20—ROMAN

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

CBAF—SILHOUETTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(3e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Services publics.

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES

D'ULYSSE

«La Politique extérieure de la Roumanie».

Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Milhaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: «La Tolérance».

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—LE LAFONTAINE

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Directement de Verdun.

Animatrice: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

CBF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Édition métropolitaine. Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—POINT DE VUE

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17

OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17

ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS

DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

La revue du marché.

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

Avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000

De Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

L'actualité dans le monde des loisirs, avec Colette Devlin.

CJBC—CBOF—CBF

CBF—FM—UN INSTANT

De Toronto, avec Michel Gélinas.

19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBAF

UN INSTANT

De Montréal.

Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Les Littératures noires d'expression française».

La littérature française d'Afrique noire: étude de l'œuvre du cheik Hamidou Kane (dernière).

Invité: Hamidou Kane.

Animateur: M. Michel Tétu, professeur à l'université Laval.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—DISQUE ATOUT

Discographie comparée.

Sonate no 3 en si mineur pour piano, op. 58 (Chopin).

Versions: Robert Casadesu, Martha Argerich, Alexander Brailowsky et Dinu Lipatti.

Participants: Mme Jules Labarre, Mlle Lise Boucher et M. Pierre Saucier.

Animateur: Jean Deschamps.

22 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Anisia Campos, pianiste.

Sonate no 5 en la mineur, op. 143

et «Moment musical» no 4 en do dièse mineur (Schubert).

(Article en page 6).

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Chicoutimi.

«Le Sacre du printemps» (Stravinsky): orch. symphonique Columbia, dir. du compositeur. — Sonate no 3 en la majeur pour violoncelle et piano, op. 60 (Beethoven): Pablo Casals et Rudolf Serkin.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«L'Espérance d'une communauté mondiale» (Mgr Helder Camara).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mendelssohn.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

samedi

6

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE
CÔTÉ COEUR
Oeuvres de Chostakovitch et de Prokofiev.
10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
Chef d'orchestre: Victor Feldbrill.
Invité: Claudio Arrau, pianiste.
«Not more than Ten Minutes» (Murray Schaeffer); «Variations sur un thème de folklore hongrois», «Le Paon» (Kodaly), et Concerto no 2 en si bémol majeur, op. 83 (Brahms).
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
Animateur: Jean Perreault.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York:
«La Bohème» de Puccini.
Distribution:
Dorothy Kirsten Mimi
Colette Boky Musette
Sandor Konya Rodolphe
Mario Sereni Marcel
Jerome Hines Colline
Robert Goodloe Schaunard
Chef d'orchestre: Fausto Cleva.
17 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
De l'école Saint-Jean-Eudes, à Québec.
Invités: Hiderato Suzuki, violoniste, et Zeyda Suzuki, pianiste.
Sonate no 3 en mi bémol, opus 12 no 3 (Beethoven), «Prélude et Allegro» et «Rondino sur un thème de Beethoven» (Fritz Kreisler).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
19 h 05—ORCHESTRE CANADIEN
«Les Oiseaux» (Respighi), «Variations» (Beethoven) et «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky).
Orchestre symphonique de Winnipeg.
Chef d'orchestre: Brian Priestman.
20 h 00—LES GRANDS CONCERTS
Concours national de Radio-Canada
Chef d'orchestre: John Avison.
Elaine Klimasko, violoniste; Concerto pour violon et orchestre (Khatchatourian). — Anne Emond, flûtiste: Concerto pour flûte (Carl Nielsen). — Christina Harvey, soprano: «Alleluja» extr. de «Exultate Jubilate» (Mozart), et le chant de Liu «Tu che di gel», extr. de l'opéra «Turandot» (Puccini).

Concert de Radio-Canada.
Le Groupe baroque de Montréal: Gaelyne Gabora, soprano; Taras Gabora et Claire Segal, violonistes; Stephen Kondaks, altiste; Laurien Laufman, violoncelliste; Mireille Lagacé, claveciniste, et Melvin Berman, hautboïste.
Programme: Quatuor en sol majeur (Telemann), Cantate «Herr auf Dich traue ich» (Buxtehude), «L'Apothéose de Lully» (Couperin), et Cantate no 202 «Weichet nur, betrübte Schatten» (Bach).
Présentateur: André Hébert.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

19 h 20—Voltaire et le Dictionnaire philosophique, par José-Michel Moureau.
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Cantate no 182 «Immelskoemig, sei Willkommen» («Roi du ciel sois le bienvenu»); Anita Swann, contralto; Sammy Scifres, ténor; Robert Donaldson, baryton, et choeurs de l'université Wesleyan, Illinois, dir. David Nott. — Cantate no 131 «Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir» («Du fond de l'abîme, je t'implore, Seigneur»); William Eichorn, ténor; Robert Donaldson, baryton, et choeurs de l'université Wesleyan, Illinois, dir. David Nott. — Concerto pour clavecin d'après Vivaldi, von Sachsen-Weimar et Telemann; Kenneth Gilbert.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

— Extr. de la série «Pour une mémoire». Entrevues avec Marcel Dubé et Jacques Languirand. Brefs extraits de certaines de leurs pièces. — «L'Année européenne de la conservation de la nature». «La Conservation de la nature en Belgique». Causerie de M. Kesteloot, directeur de l'Institut royal des sciences naturelles de Bruxelles.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
Extr. de «Nabucco» (Verdi) et de «L'Or du Rhin» (Wagner).
15 h 00—FESTIVAL DU MONDE
«Festival de Lugano». 4 Sonates (J.-S. Bach); Elaine Shaffer, flûtiste, et George Malcolm, claveciniste.
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.
18 h 40—Introduction à la littérature québécoise, par Léopold Leblanc.
19 h 20—Précis d'histoire de la civilisation atlantique, par Michel Grenon, Denis Bertrand et J.-M. Loncol.
20 h 00—DISQUE-ATOUT
Discographie comparée.
Sonate no 3 en si mineur pour piano, op. 58 (Chopin).
Version: Robert Casadesus, Martha Argerich, Alexander Brailowsky et Dinu Lipatti.
Participants: Mme Jules Labarre, Mlle Lise Boucher et M. Pierre Saucier.
Animateur: Jean Deschamps.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Claude Savard, pianiste.
«Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six Sonates en trio d'après Vivaldi; Concerto en sol d'après Ernst, et Concerto en la mineur d'après Vivaldi; Power-Biggs, au clavecin à pédales.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

29 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Canzona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
Sept «Motets a cappella» (Roland de Lassus); chorale, dir. Philippe Cailhard. — «Messe glagolitique» (Janacek); Evelyn Lear, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.



15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival des Flandres», avec Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste.
«Le Secret», «Rencontre», «Adieu» et «Toujours», extr. du cycle «Poème d'un jour» (G. Fauré); «La mer est plus belle», «L'Echelonnement des haies», «Colloque sentimental» et «Mandoline» (Debussy); «Don Quichotte à Dulcinée» (Ravel), et Cycle de Lieder, op. 48 (Schumann).
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de l'Europe moderne»: 1640-1779: quelques problèmes d'historiographie, par Michel Grenon.
19 h 20—Précis d'histoire de la civilisation atlantique.
20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 12

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
— «L'Aventure humaine et la guerre». Claude Métra reçoit Raoul Girardet. Sujet: «Le Militarisme».
— «Pour une mémoire». «Des critiques, de la critique par la critique» (2e). Témoignage de l'écrivain François Hertel et de quelques-uns de ses anciens élèves dont Jean-Éthier Blais, Carl Dubuc, Roger Rolland, Raymond Grenier, Jean Gélinas et Hubert Aquin.
— «Étude sur l'ancienne culture musicale dans le territoire de la Roumanie» (ORTF).
«Le Folklore, fondement de l'art vivant» par M. Vasile Tomesco.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
Opéra du Bolshoi.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival du Hainault».
«Suite française» en sol mineur (anonyme, disciple de Lully). Concerto en la mineur pour violon, op. 7 no 5 (Jean-Marie Leclair), 6 «Épigrammes antiques» (Debussy), et «Sérénade» en mi majeur pour cordes, op. 2 (Dvorak); Gérard Jarry, violoniste, et orch. de chambre Jean-François Paillard.
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
20 h 00—SOIRÉE JAZZ
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL



Victor FELDBRILL sera entendu dimanche à 10 h 30.

Opéra du Metropolitan samedi 6, 14 h 00

Dorothy Kirsten et Colette Boky
chanteront «La Bohème» de Puccini



C'est *la Bohème*, ouvrage en quatre actes de Giacomo Puccini, qui sera à l'affiche de l'Opéra du Metropolitan, le samedi 6 mars à 14 heures, à la radio de Radio-Canada ainsi qu'à CBF-FM.

La Bohème fut composée en 1896 et créée le 1er février de la même année, au théâtre Regio de Turin. Au pupitre, on remarquait un tout jeune chef d'orchestre de 28 ans: Arturo Toscanini.

Appréciée davantage du public que de la critique, *la Bohème* n'obtint pas tout à fait le succès escompté, ni à Turin, ni à Rome. Il fallut attendre Palerme pour voir la salle en délire acclamer ce chef-d'oeuvre qui s'est aussitôt classé parmi les meilleurs succès du théâtre lyrique.

La première représentation américaine de *la Bohème* eut lieu à Los Angeles, Californie, le 14 octobre 1897. Quant à son entrée triomphale au répertoire du «Met», c'est le 26 décembre 1900 qu'elle se fit avec, entre autres, les chanteurs Nellie Melba, soprano, et Albert Saléza, ténor, sous la direction du compositeur et chef d'orchestre italien Luigi Mancinelli.

Inspiré des *Scènes de la vie de bohème* d'Henry Murger, le livret de l'opéra de Puccini a été écrit par Giuseppe Giacosa et Luigi Illica. On y retrouve tous les personnages de l'auteur: Rodolphe, le poète; Marcel, le peintre; Schaunard, le musicien; Colline, le philosophe; Mimi, l'ouvrière, et Musette, la grande coquette aux moeurs faciles. La mansarde,



le Quartier latin et la Barrière d'enfer où nous rencontrons des étudiants désœuvrés et des artistes sans talent, encadrent tous les exploits de ce petit monde tour à tour gai, tendre, bouffon ou douloureux.

L'histoire de *la Bohème* se résume ainsi: Rodolphe, le poète, aime Mimi mais, après quelques jours de bonheur, il se sépare volontairement de la grisette. De son côté, Marcel a une aventure assez orageuse avec Musette. Finalement, Mimi agonisante revient auprès de Rodolphe pour expirer dans ses bras.

Etonnamment vivante, la partition de cet opéra est l'une des plus réussies du compositeur de *Butterfly*. Les pages s'y enchaînent merveilleusement bien, grâce à des mélodies captivantes qui retiennent l'attention de l'auditeur. Notons, parmi les airs les plus célèbres: ceux de Rodolphe, «Que cette main est froide» et de Mimi, «On m'appelle Mimi», du premier acte; l'air de Musette, «D'un pas léger», le quatuor et la scène déchirante de la mort de Mimi.

A l'Opéra du Metropolitan du 6 mars, Dorothy Kirsten, soprano, qui célèbre son 25e anniversaire avec la compagnie, chantera le rôle de Mimi. Pour sa part, le soprano canadien Colette Boky sera Musette. La distribution comprendra également: Sandor Konya (Rodolphe), Mario Sereni (Marcel), Jerome Hines (Colline) et Robert Goodloe (Schaunard). Au pupitre: Fausto Cleva.

Mise en ondes: Roger de Vaudreuil.

Concert public (salle Claude-Champagne)

Récital du pianiste
Raul Sosa

Le pianiste argentin Raul Sosa jouera des oeuvres de compositeurs des XVIIIe, XIXe et XXe siècles, au prochain concert public de Radio-Canada qui sera donné le dimanche 7 mars à 20 h 30, en la salle Claude-Champagne de Montréal.

Bien connu des auditeurs de Radio-Canada qui l'ont entendu en maintes occasions, Raul Sosa a eu le privilège de travailler à Paris auprès de la grande Magda Tagliaferro. Gagnant de plusieurs récompenses dont un 1er prix au concours international Jean-Hubert-Biermans, un 2e prix au concours international Magda-Tagliaferro et au concours Olivier-Messiaen, de Royan, le virtuose s'est aussi produit avec succès sur de nombreuses scènes européennes.

Depuis son arrivée au pays, il partage son temps entre un public qui le réclame et ses élèves du conservatoire de la province, à Montréal. De plus, l'été dernier, il donnait pour la première fois des cours au Centre d'art JMC du mont Orford.

Les mélomanes qui désirent assister gratuitement à ce récital de Raul Sosa peuvent se procurer des billets aux différents comptoirs de distribution automatique TRS.

Diffusé aux Grands Concerts de la radio de Radio-Canada, le dimanche 14 mars à 10 heures et, à CBF-FM, le samedi 20, à 20 heures, ce récital est une réalisation d'André Clerik.



télévision

Les Beaux Dimanches du 7 mars à 20 h 30

Luce Guilbeault interprète le rôle de Thérèse dans « En pièces détachées »
(article en page 3)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adrez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 6 au 12 mars 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.