

CENTRE
 SECT. RANGÉE FAUTEUIL
 B 105
 PATRERE
 THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
 Bon soulagement
 Mar. 21h00
 13 AOUT - 74

TNM

THÉÂTRE EN FOLIE

PRÉSENTE

"Aucune règle de logique, de tradition, d'esthétique, de technique, de convenance ne peut être imposée au talent naturel d'un artiste. Sa seule préoccupation doit être de créer une oeuvre, expression de son énergie la plus intime, qui possède la valeur absolue de la nouveauté..... Le Théâtre futuriste entraînera le public dans un labyrinthe de sensation, déroulant ses voies les plus imprévisibles au coeur d'une originalité foncière..."

Manifeste du Théâtre futuriste, 1915
 par Marinetti, Settinnelli et Corra.

L'HOMME NORMAL, de Rognoni

MARCHANDS DE RÉVOLVERS, de Cami

MORON, de Molière

VERS LA GLOIRE, de Corra et Settinnelli

LA SONATE ET LES TROIS MESSIEURS,
 de Tardieu

LE CANDIDAT, de Pinter

L'ÂGE D'OR, de Corra et Settinnelli

CHEZ L'EMPAILLEUR, de Cami

E N T R A C T E

DÉTONATION, de Cangiullo

LE DÉSENGLANDÉ DE LA FORÊT VIERGE, de Cami

LA GARCONNIÈRE, de Boccioni

TARDIVE RÉVÉLATION, de Cami

ARRÊT FACULTATIF, de Pinter

MONSIEUR MOI, de Tardieu

VAGDELTE ET PIRKOMON, de Gauvreau

ODE À L'ENNEMI, de Gauvreau

LES EXCUSES, de J.P. Ronfard

AVEC

POL PELLETIER
 CLAUDE MAHER

JACQUES LAVALLEE
 JEAN-DENIS LEDUC

Mise en scène
 Décors
 Costumes

Jean-Pierre Ronfard
 Wendell Dennis
 Rosanne Moss

"Moi qui suis un être humain, j'estime présentement, en art, que tout ce qui est rationalisable dans le présent appartient au passé et qu'ainsi les objets les plus valeureux sont ceux qui défient la rationalisation actuelle et qui présentent conséquemment de vastes domaines inconnus à explorer ultérieurement."

Claude Gauvreau.

88