



"LE ROMAN DE LA SCIENCE"

avec

FERNAND SEGUIN

Le Roman de la science, une série de vingt-six émissions d'une demi-heure chacune, écrites et animées par Fernand Seguin et filmées par Niagara Films, sera désormais à l'horaire de la télévision tous les samedis, de 6 h. 45 à 7 h. 15, à compter du 9 novembre.

Tout le monde se souvient encore des excellentes vulgarisations scientifiques de Fernand Seguin que ce soit à la télévision, avec des programmes comme *la Science en pantoufles* ou *la Joie de connaître*, ou encore à la radio, où il a présenté de 1948 à 1953 d'excellentes séries dans le cadre de Radio-Collège.

Passionné de tout, Fernand Seguin, qui dirige le service de recherches de l'Hôpital St-Jean de Dieu, à Montréal, trouve encore le temps de s'intéresser au théâtre, à la politique, aux arts et aux lettres. Et son esprit caustique lui permet de voir parfois le monde qui l'entoure non plus en savant mais en humoriste.

C'est pourquoi, dans le passé, on a pu entendre de savoureuses chroniques

de Fernand Seguin à la *Carte Blanche* de regrettée mémoire ou à la *Revue des arts et des lettres*. Désormais, tous les dimanches à 2 heures de l'après-midi à la télévision, (le lundi à 8 heures du soir à la radio) le bouillant Fernand Seguin se transforme en un modérateur, celui de *Rencontre*.

Et si l'on se rend compte de l'énorme quantité de travail et de recherches qu'un programme comme *le Roman de la science* exige, on peut voir que Fernand Seguin ne chôme guère, le seul tournage d'une émission exigeant trois jours de prises de vues.

Le Roman de la science devrait intéresser non seulement les adolescents mais tout le public adulte. En effet, quoique Fernand Seguin désire expliquer au cours de chaque émission comment un problème évolue, depuis son origine jusqu'au jour de sa solution, le programme dépassera le cadre des sciences et il s'y greffera des allusions

(Suite à la page 7)



LA SEMAINE

9 NOVEMBRE 57
Vol. VIII, No 6 (10c)

À RADIO-CANADA

Leon Goossens, hautboïste



Leon Goossens est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands hautboïstes du monde. Cet artiste anglais sera invité par Radio-Canada, au cours de la semaine prochaine, à se faire entendre à la radio et à la télévision.

Aux *Petites symphonies*, dimanche 17 novembre, à 7 h. 30 du soir, au réseau Français, il jouera, avec l'orchestre que dirige Roland Leduc, le *Concerto pour hautbois* de Richard Strauss, l'une des dernières oeuvres du compositeur.

Avec Roland Leduc, à l'Heure du Concert, le 19 novembre, à 10 heures du soir, il interprétera le *Concerto pour hautbois* que Benjamin Britten a tiré de la musique de Cimarosa.

"Rendez-vous avec Agostini"

Samedi 9 novembre, à 8 heures du soir, les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada retrouveront l'émission *Rendez-vous avec Agostini*. Ce programme, réalisé à Toronto, alterne avec *Neil Chotem et son orchestre* que l'on peut entendre à la même heure, une semaine sur deux, émission qui provient des studios de Montréal.

Lucio Agostini, qui a fait ses premières armes dans le domaine musical sous la direction de son père, Giuseppe Agostini, est à la fois un chef d'orchestre bien connu et un compositeur à qui l'on doit un grand nombre de partitions tant pour le cinéma que pour la radio.

Mise en ondes : Hugh Davidson; continuité française : Lucien Thériault.



MUSIQUE: le "Requiem allemand" de Brahms

La belle série *Festival du dimanche* se poursuit avec le plus vif succès, au réseau Français de Radio-Canada, le dimanche soir, à 8 heures.

Depuis le 27 octobre, nous sommes à Salzbourg. Nous y sommes de nouveau cette semaine, 10 novembre, et y serons encore les 17 et 24 novembre. En décembre, à compter du 1er de ce mois, nous remonterons jusqu'à Strasbourg pour un concert en l'église Saint-Guillaume, dirigé par Fritz Muench, et

Brahms fait exception parmi les oeuvres d'inspiration religieuse de compositeurs protestants.

La préoccupation de la mort est continuellement présente dans l'oeuvre de Brahms et il n'est pas étonnant, lui que hantait la destinée de l'homme, que sa dernière oeuvre soit les *Quatre chants sérieux*, quatre véritables chants de mort.

Dans son *Requiem allemand*, Brahms a fait un choix personnel de textes bi-

Les principales émissions musicales offertes, cette semaine, aux auditeurs du réseau Français de Radio-Canada, comportent un choix d'oeuvres très varié allant de la symphonie à la musique de chambre.

Concerts symphoniques

Tout d'abord, l'Orchestre symphonique de Montréal jouera mardi 12 novembre, à 8 h. 30 du soir, sous la direction de Josef Krips, la *Symphonie no 1* de Malher.

Gustav Malher peut être considéré comme le dernier des grands romantiques qui ont cherché à incorporer dans la musique le sens mystique de la vérité transcendante. Le compositeur considérait sa première symphonie comme une aventure de l'âme. "Elle a coulé de mon coeur comme un torrent de montagne", disait-il. Cette pièce, lors de sa parution a suscité de nombreuses controverses.

"Concerts populaires"

Par contre, les *Concerts populaire de Toronto* présenteront des oeuvres plus familières au grand public, sous la direction du célèbre chef d'orchestre André Kostelanetz. A cette émission qui passe au réseau Français le dimanche après-midi, à 3 heures, on entendra, le 10 novembre, tout d'abord l'ouverture de l'opéra-comique *La Princesse jaune* de Saint-Saëns, puis *The White Knight* extrait de *Through the Looking-Glass* de Deems Taylor, ainsi qu'une suite de la *Carmen* de Bizet.

Musique de chambre

Le programme *Musique de chambre* ramènera le 10 novembre, à 11 h. 30 du matin, le trio composé de John Newmark, pianiste, Hyman Bress, violonis-

te, et Walter Joachim, violoncelliste. Ces artistes de belle réputation interpréteront le *Trio en fa* de Johann Schobert et le *Trio sur des airs populaires irlandais* de Frank Martin.

John Newmark, dont la réputation n'est plus à faire, a vu le jour en Allemagne. Il s'est spécialisé dans la musique de chambre dès son plus jeune âge, au sein même de sa famille. Depuis son arrivée au Canada en 1940, après une carrière européenne, il a beaucoup travaillé pour populariser ce genre qui était assez peu connu auparavant dans notre pays.

Récital du dimanche soir

Au *Récital du dimanche soir*, toujours le 10 novembre, à 10 h. 30, on entendra Mary Maltaise, contralto, accompagnée au piano par son mari, Czeslaw Kaczynski. Cette artiste, née aux Etats-Unis, a commencé ses études musicales dans son pays puis les a continuées en Italie. La richesse de sa voix et la justesse de son interprétation lui ont valu de grands succès tant en Europe qu'en Amérique.

Czeslaw Kaczynski, qui accompagnera Mary Maltaise au piano, est né à Varsovie. Diplômé du Conservatoire de sa ville natale, il quitta la Pologne en 1945 pour aller poursuivre ses études musicales à Rome, au Conservatoire St-Cécile. Par la suite, il enseigna à l'Academia Chigiana de Sienne où sa femme fut son élève. Il s'est spécialisé dans l'interprétation des oeuvres de Bach, de Chopin et de Debussy.

Mary Maltaise chantera les *Chansons gitanes* et les *Chansons bibliques* de Dvorak.



KARAJAN, DELLA CASA et FISCHER-DIESKAU

comportant une audition des *Cris du monde* d'Arthur Honegger.

Le 10 novembre, *Festival du dimanche* nous permettra d'entendre, en corrélation avec le Jour du Souvenir, le chef-d'oeuvre choral de Brahms : le *Requiem allemand*, opus 45.

L'oeuvre sera dirigée par Herbert von Karajan, au pupitre de l'Orchestre symphonique de Vienne, et chantée par le chœur de la Société des amis de la musique de Vienne, ainsi que par des solistes de grande réputation : le soprano Lisa Della Casa et le baryton-basse Dietrich Fischer-Dieskau.

La liturgie catholique accepte plus volontiers les consolations de la musique que la liturgie protestante. Aussi compte-t-on une grande quantité de requiems de compositeurs catholiques alors que le *Requiem allemand* de

brahmiques plutôt que de reprendre ceux qu'emploie habituellement, en cette occasion, la liturgie catholique.

Brahms travailla pendant neuf ans à la composition de ce chef-d'oeuvre (1857-1866) et écrivit en premier lieu la cinquième partie : "Vous êtes tristes maintenant", un chant pour soprano, à la mémoire de sa mère défunte.

Le *Requiem allemand* contient quelques-unes des pages les plus saisissantes et les plus nobles d'un compositeur réputé pour son austérité et sa rigueur classique. Brahms s'y manifeste comme un maître de l'écriture chorale.

A *Festival du dimanche*, le 10 novembre, Maryvonne Kendergi, auteure des commentaires, présentera une interview qu'elle a réalisée l'été dernier de M. Paul Becker, directeur de Radio-Salzbourg.

Théâtre et lectures

"HOMME POUR HOMME" de Brecht au "Radio-Théâtre"

Un texte de Paul-Dumont Frenette intitulé *le Rêveur* est à l'affiche des *Nouveautés dramatiques*, que réalise Paul Legendre, dimanche 10 novembre, de 7 heures à 7 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Ce rêveur, c'est Louis-Paul Fleury, vingt ans. Il appartient à une famille où l'on est avocat depuis près d'un siècle. Et voilà que Louis-Paul, lui, ne se sent aucun attrait pour la carrière juridique et rêve de théâtre.

Sa famille s'oppose à ses projets. Il résiste et, enfin, décide de les réaliser par ses propres moyens. Y réussira-t-il ?

Après avoir présenté aux auditeurs du réseau Français de Radio-Canada des textes sur saint Augustin, saint François d'Assise et saint Thomas d'Aquin, l'émission *le Sûl de la terre*, dimanche 10 novembre, à 9 h. 30 du soir, sera consacrée à sainte Catherine de Sienne. Sous le titre *la Violence de l'orthodoxie*, le texte du frère Clément Lockquell traitera du primat de la vérité sans acception de personne et développera l'idée que la femme peut elle aussi avoir l'intelligence de la doctrine.

Catherine de Sienne, la plus jeune des filles d'un teinturier, naquit le 25 mars 1347. Très tôt elle pratiqua l'ascétisme et dès l'âge de sept ans, elle fit voeu de virginité. Elle devint tertiaire dominicaine en 1363.

C'est Catherine de Sienne qui fit revenir le Pape Grégoire XI d'Avignon et qui apaisa les ennemis de son successeur, Urbain VI. Elle mourut le 29 avril 1380 et fut canonisée par Pie II en 1461.

Le texte du frère Lockquell sera dit par Françoise Faucher, Jacques Galipeau et Benoît Girard.

Réalisation : Eudore Piché.

Mardi 12 novembre, de 8 heures à 8 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada, *Chacun sa vérité* présente un texte de Marcel Blouin sur *Valéry Larbaud*, un auteur qui a traité avec bonheur tous les genres.

Doté d'une vaste culture, il fut critique, romancier, traducteur et poète.

Au début du siècle, il décida de traduire les auteurs étrangers et de les faire apprécier au public français. Il fit aussi connaître à l'Angleterre Rimbaud, Claudel, Péguy et Giraudoux.

Le texte de Marcel Blouin sera interprété par France Johnson, Jacqueline Deslauriers et Guy Godin.

Réalisation : Jean-Guy Pilon.

Dans le cadre de *Sur toutes les scènes du monde*, le *Radio-Théâtre* de Radio-Canada présente *Homme pour homme*, une pièce du dramaturge allemand Bertold Brecht, mercredi 13 novembre, à 8 heures, au réseau Français. Adaptée par Louis Pelland et réalisée par Roger Citerne, cette oeuvre a été écrite en 1922. Brecht y fait une mise en garde contre le mépris où la société tient l'homme, qu'elle considère comme un pion sur un échiquier.

Poète, il l'est incontestablement. Il crée un univers où ne cesse de frémir la vie telle qu'elle est.

Son oeuvre débuta au cours de la période douloureuse que traversa l'Allemagne, de 1918 à 1921. C'est ce qui explique que Brecht ne contemple guère la vie que sous un aspect tragique et sur le plan strictement humain.

Enfin, toujours au réseau Français de Radio-Canada, de lundi 11 à vendredi 15 novembre, *Lecture de chevet* présente chaque soir, à 10 h. 30, *la Vie des martyrs* de Georges Duhamel.



BERTOLD BRECHT

C'est avec cette oeuvre, écrite en 1917, et *Civilisation*, écrite en 1918, que Georges Duhamel connut la célébrité, à la fin de la première Grande Guerre.

Moraliste du roman et de l'essai, Duhamel n'a jamais cessé de proposer un idéal de sagesse et de bonté et d'inventer des vies imaginaires toutes imprégnées de préoccupations morales.

Lecture de chevet est une réalisation André Langevin.



Le *Jour du Souvenir*, lundi 11 novembre, de 10 h. 45 à 11 h. 15 du matin, les réseaux français et anglais de radio et de télévision de Radio-Canada diffuseront directement d'Ottawa la cérémonie qui se déroulera au Cenotaph de la Place de la Confédération. Par ailleurs, à 9 heures dans la soirée, au réseau Français de radio, on entendra une émission spéciale d'une heure au cours de laquelle on présentera la Danse des morts de Honegger, un poème au soldat inconnu d'Edmond Rostand, des poèmes de Jean-Raymond Boudou et René Laporte, un *De Profundis* de Jean-Marie Bernard et enfin, des chansons-marches de la première et de la seconde Grande Guerre, Tipperary, la Madelon et Lily Marlene, chantées par un chœur de voix d'hommes. Au début de l'émission, on entendra la sonnerie du cessez-le-feu et à la fin, le dernier appel et le réveil. Les poèmes seront dits par Aline Caron, Mireille Lachance et Tania Fédor. Réalisation: Roger Daveluy.

"Entretiens du dimanche"

Une nouvelle série de trois causeries débutera le 10 novembre, à l'émission *Entretiens du dimanche*, que les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada entendent de 10 h. 15 à 10 h. 30 du soir.

Le conférencier sera alors M. Pierre-Henri Simon qui a intitulé ses exposés : *Bilan de la littérature française au XXe siècle*.

Sa première causerie portera comme sous-titre : *Panorama des générations*. Il y démontrera que notre littérature s'est édifiée grâce à la collaboration de trois générations : celle de 1870, avec André Gide, Paul Valéry et Paul Claudel, dont l'influence est encore vivante aujourd'hui; la génération de 1885, avec François Mauriac, Jean Giraudoux, André Maurois et Roger Martin du Gard; enfin, celle de 1900, avec les surréalistes et les existentialistes.

L'entretien de M. Simon, le 17 novembre, s'intitulera : *les Nouveaux thèmes littéraires au XXe siècle*. L'éminent écrivain français y étudiera les thèmes de l'adolescence, chers à Alain-Fournier et à Marcel Proust, et celui du subconscient. Il parlera aussi de la naissance de l'analyse de la conscience religieuse, dont s'inquiètent Georges Bernanos et François Mauriac.

Enfin, lors de son dernier entretien, à l'émission du 24 novembre, M. Simon traitera du *Style de l'amour*, c'est-à-dire de l'évolution de ce style avec Colette, Malraux, Sartre et autres écrivains qui l'ont exploité.

M. Simon n'est pas exclusivement un écrivain; il est également professeur de littérature à Fribourg, conférencier et journaliste. Il collabore notamment au journal "Le Monde", au "Journal de Genève", à la revue "Esprit" et à la "Revue de Paris".

Entretiens du dimanche a présenté, le 27 octobre et le 3 novembre, deux causeries de M. Pierre Slatrès sur l'Irlande et le Pays de Galles. M. Slatrès est maître de conférences à l'Université de Lille et spécialiste en géographie urbaine. Il était l'invité au Canada de l'Institut de Géographie de l'Université de Montréal.

Auparavant, *Entretiens du dimanche* avait présenté une série de causeries de M. Jean-Marc Léger, journaliste, sur l'Afrique noire française.

La série *Entretiens du dimanche* est une réalisation d'Eudore Piché, du Service des Emissions éducatives et des Affaires publiques de Radio-Canada.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO		
Nouveau-Brunswick		
*CBAF	Moncton	1300 Kc/s
CJEM	Edmundston	570 Kc/s
Québec		
*CBF	Montréal	690 Kc/s
*CBV	Québec	980 Kc/s
*CBJ	Chicoutimi	1580 Kc/s
*CBFB	Mégantic	990 Kc/s
*CBFG	Gaspé	1420 Kc/s
CHAD	Amos	1340 Kc/s
CHGB	Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s
CHLT	Sherbrooke	900 Kc/s
CHNC	New-Carlisle	610 Kc/s
CJBR	Rimouski	900 Kc/s
CJFP	Riv.-du-Loup	1400 Kc/s
CKBL	Matane	1250 Kc/s
CKCH	Hull	970 Kc/st
CKLD	Thetford-Mines	1230 Kc/s
CKLS	La Sarre	1240 Kc/s
CKRB	St-Georges	1400 Kc/s
CKRN	Rouyn	1400 Kc/s
CKVD	Val d'Or	1230 Kc/s
CKVM	Ville-Marie	710 Kc/s
Ontario		
CFCL	Timmins	580 Kc/s
CHNO	Sudbury	900 Kc/s
Manitoba		
CKSB	St-Boniface	1200 Kc/s
Saskatchewan		
CFNS	Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG	Gravelbourg	710 Kc/s
	jour :	710 Kc/s
	soir :	1230 Kc/s
Alberta		
CHFA	Edmonton	680 Kc/s
(Fréquence modulée)		
*CBF-FM	Montréal	95.1 Mc/s
CJBR-FM	Rimouski	99.5 Mc/s
TÉLÉVISION		
*CBFT	Montréal	Canal 2
*CBOFT	Ottawa	Canal 9
CFCM-TV	Québec	Canal 4
CJBR-TV	Rimouski	Canal 3
CKRS-TV	Jonquières	Canal 12
CHLT-TV	Sherbrooke	Canal 7

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Service de Presse et d'Information
C.P. 6000 Montréal
(UNiversité 6-2571)

Directeur:
Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année (États-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.15—CBJ—Réveil matin
- 7.30—Élévations matutinales
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et Mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les ondes enfantines
- 10.30—L'Heure des jeunes
- 11.00—Le coin des pères
- 11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical
CBAF—Musique du Broadway
- 11.45—CBF—Ligue Anti-tuberculeuse
Sketch de Robert Choquette.
- 12.00—Midi à Québec
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Musique
- 12.30—Le Réveil rural
CBAF—Musique du Broadway
- 12.59—Signal-horaire

Le samedi, 9 novembre

- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—BBC News
- 1.15—Noir et Blanc
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Rythmes de Paris
CBJ—Ce qui se passe
- 2.00—L'Heure de l'opéra
"La Cenerentola" et "La Scala di Seta" (Rossini). Choeurs et Orch. de la Radio italienne, dir. Bruno Erminero. Cesare Valetti, ténor. Saturno Meletti, baryton. Christiano Dalamangas, basse. Giulietta Simionato, mezzo-soprano. Ornella Rovero, soprano. Miti Truccato Pace, mezzo-soprano. Vito Susca, basse.
- 5.30—Pot-pourri
CBAF—A l'heure du souper
- 5.45—CBAF—Le chapelet
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—Intermède
- 6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault, Robert Le Bidois. Animatrice: Marcelle Barthe.
- 6.30—Concerts du samedi
Prélude à "L'Après-midi d'un faune" (Debussy): Orch. Radio-Hollande, dir. Henk Spruit. — Symphonie no 5 (Tchaikowsky): Orch. Radio suisse-italienne, dir. Ataulfo Argenta.
- 7.30—Chroniques canadiennes
CBAF—L'Actualité régionale
- 8.00—Rendez-vous avec Agostini
- 8.25—Radio-Journal
- 8.30—Variétés
Pauline Julien, Muriel Millard et orch. dir. Maurice Durieux.
- 9.00—Radio-Hockey
Boston-Canadiens.
- 10.30—Musique de danse
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et Fin des émissions

TÉLÉVISION

- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions
- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOFT OTTAWA - Canal 9
- Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.
- 9.00—Musique
- 10.00—Domino
Animateur: Jacques Zouvi.
- 11.00—Fon Fon
Avec Claudine Vallerand.
- 12.00—Musique
- 3.00—Long métrage
"L'éternel espoir". Drame de la résistance durant l'occupation allemande en France. Mise en scène: Max Joly. Avec Edouard Delmont, Claire Olivier, René Génin, Martine Chantal.
- 4.30—Concerts pour la jeunesse
M. Georges Gourdet parlera de l'évolution de la symphonie chez Mozart. Orch. dir. Roland Leduc. Premiers mouvements des symphonies "Haffner", "Jupiter" et de la Symphonie concertante K. 132.
- 5.30—Beau temps, mauvais temps
Triomphe de Roger Pigeon aux États-Unis; réaction de son frère Jean au noviciat. Avec Marc Gélinas, Marc Forrez, Fernande Larivière, Hubert Loiseleur, Lucille Gauthier, René Caron, Monique Champagne, Louise Marleau, Lucie Rangier.
- 6.00—La vie sportive
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Le roman de la science
Problème de la génération spontanée à travers les âges. Animateur et texte: Fernand Seguin. Roland Chenail (Pasteur) et Gaston Dauriac (le docteur Félix Pouchet).
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Ignace".
- 7.45—Quelles Nouvelles
Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.
A quel rendez-vous peut aller une femme qui regarde sa garde-robe avec dégoût? — Vous reconnaissez

- ce club? Non? C'est le Club des Joyeux Vivants.
- 8.00—Aventures
Animateur: Wilfrid Lemoine. Narrateur: Gaétan Montreuil. La traversée du Sahara avec les Mahuzier.
- 8.30—Chacun son métier
- 9.00—Soirée du hockey
Boston-Canadiens.
- 10.30—A la romance
Dir. Alan McIver.
Hôtesse: Lucille Dumont. Invités: Clairette, Paul Dupuis et Denis Harbour. "La maison du poète". "Allez-zou, chante". "Avoir un homme sous son toit". "Ah toi, belle hirondelle". "Nobody Knows". "Brother Will, Brother John". Narrateur: François Bertrand.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Long métrage
"Souvenirs perdus", comédie dramatique de Christian Jaque. Avec Edwige Feuillère, Pierre Brasseur, Danièle Delorme, Gérard Philipe, Bernard Blier, Suzy Delair, François Périer, Armand Bernard.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.
- 12.55—CBOT—Cowboy Corner
- 1.55—CBOT—Football
Ottawa-Hamilton.
- 3.00—CBMT—Long métrage
- 4.30—Film
- 5.00—Count of Monte-Cristo
- 5.30—Wild Bill Hickok
- 6.00—Here and There
N.S. Guides Meet.
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Radisson
- 7.30—Holiday Ranch
- 8.00—Perry Como
- 9.00—Soirée du hockey
CBMT—Boston
Canadiens
CBOT—Detroit
Toronto
- 10.30—Cross Canada Hit Parade
- 11.00—CBC News
- 11.10—Juliette
- 11.30—Lutte
CBJ—BBC News
- 1.15—La Revue des Hebdo
Avec Gérard Brady.
- 1.30—L'enseignement à l'étranger
La Grande-Bretagne.
Aujourd'hui: "Dominus illuminato me".
- 2.00—Claves et Maracas
- 3.00—Concerts populaires de Toronto
Dir. André Kostelanetz. "La Princesse Jaune" ouverture (Saint-Saëns). — "The White Knight" extrait de "Through the Looking-Glass" (Deems Taylor). — Suite "Carmen" (Bizet).
- 4.00—Tableaux d'opéra
Texte: Rudel Tessier. Aujourd'hui: "Lakmé" (Delibes). Mado Robin, Libero De Luca, ténor, chœur et orch. de l'Opéra-Comique de Paris, dir. Georges Sebastian.
- 4.30—Présence de l'Eglise
"J'ai encore d'autres brebis..."

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales
- 8.05—Louanges
"Agnus Dei" (William Byrd): chœur dir. Donald Mackey. — "Sanctus". "Agnus Dei". "Rubum quem viderat". "Leava ejus" (chant grégorien): chœur des moines de l'Abbaye St-Pierre de Solesme, dir. Dom Joseph Gayard. — "Ascendit Deus" (Philips) et "Ave Verum" (Mozart): chœur, dir. Donald Mackey.
- CBAF—Musique variée
- 8.30—Missa est

Le dimanche, 10 novembre

- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Variétés musicales
CBJ—CBC News et Intermède
- 9.30—L'heure du concerto
Concerto no 1 en mi bémol pour piano (Liszt): Gyorgy Cziffra et orch. Conservatoire de Paris, dir. Pierre Dervaux. — Concerto no 8 en la mineur pour violon (Spohr): Jascha Heifetz et orch. RCA Victor, dir. Izler Solomon. — Burlesque en ré mineur (R. Strauss): Rudolf Serkin et orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.
- 10.30—Récital
- 11.00—Fantaisies chromatiques
Texte de Rosette Renshaw; narrateur: Gaétan Barrette.
Thème: "Le Jour du Souvenir".
- 11.30—Musique de chambre
Hyman Bress, violon, Walter Joachim, violoncelle, John Newmark,
- piano. Trio en fa (Johann Schobert). — Trio sur des airs populaires irlandais (Frank Martin).
- CBJ—Intermède musical
- CBAF—Musique de scène
- 11.45—CBJ—Pour que la moisson...
CBAF—Hebdo des sports
- 12.00—Le monde parle au Canada
- 12.30—Jardins plantureux
Stephen Vincent.
- 12.45—Perspectives internationales
- 12.59—Signal-Horaire

- 1.15—La Revue des Hebdo
Avec Gérard Brady.
- 1.30—L'enseignement à l'étranger
La Grande-Bretagne.
Aujourd'hui: "Dominus illuminato me".
- 2.00—Claves et Maracas
- 3.00—Concerts populaires de Toronto
Dir. André Kostelanetz. "La Princesse Jaune" ouverture (Saint-Saëns). — "The White Knight" extrait de "Through the Looking-Glass" (Deems Taylor). — Suite "Carmen" (Bizet).
- 4.00—Tableaux d'opéra
Texte: Rudel Tessier. Aujourd'hui: "Lakmé" (Delibes). Mado Robin, Libero De Luca, ténor, chœur et orch. de l'Opéra-Comique de Paris, dir. Georges Sebastian.
- 4.30—Présence de l'Eglise
"J'ai encore d'autres brebis..."

5.00—Connaissance de la musique

Génie du rythme, génie du nombre: Jean-Sébastien Bach. Le graphisme français de la danse dans l'oeuvre de Bach; sa rigueur de forme, son abondance de vie. Texte: Andrée Desautels.

CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le chapelet

5.30—Images du Canada

Les sentinelles de la mer: les îles de la Madeleine.

6.00—Radio-Journal

6.05—CBJ—Intermède

6.10—CBF—CBV Chronique sportive

6.15—Le Dimanche de la Bible

M. l'abbé Marc-André Poulin, directeur du Centre de la Bible du diocèse de Sherbrooke.

CBAF—Récital

6.30—Match intercités

7.00—Nouveautés dramatiques

"Le rêveur" (Paul-Dumont Frenette).

7.30—Les Petites Symphonies

Dir. Roland Leduc. Symphonie op. 21 (Anton Webern).

8.00—Festival du dimanche

Festival de Salzbourg. Commentaires: Maryvonne Kendergi. "Requiem allemand" (Brahms). Dietrich Fischer-Dieskau, basse. Lisa Della Casa, soprano, chœur de la Société des amis

de la musique de Vienne et Orch. Symph. de Vienne, dir. Herbert von Karajan.

9.30—Le Sel de la terre

Catherine de Sienne. La violence de l'orthodoxie.

10.00—Radio-Journal

10.15—Entretiens du dimanche

Pierre-Henri Simon: "Bilan de la littérature française au XXe siècle". Ce soir: "Le panorama des générations".

10.30—Récital

Mary Maltaise, contralto, et Czeslaw Kaczynski, piano. Cycles Chansons gitanes et Chansons bibliques (Dvorak).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour

CBAF—La Météo et fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

10.00—Grand-Messe

Grand Séminaire de Montréal.

11.00—Film

11.30—Aux quatre coins du monde

12.00—Cinéparade

Les 25 ans de cinéma de Noël-Noël; interview avec Pierre Louis; extraits des films: "La cage aux rossignols", "Les Casse-pieds", "Le fil à la patte", "Bonjour Toubi", "Les carnets du major Thompson".

12.30—Opinions

Animatrice: Jeanne Sauvé. Sujet: Les mouvements de jeunesse à travers le monde. Invité: Jacques Champagne, ex-président national de la JOC.

1.00—Les travaux et les jours

1.30—Le Téléjournal

1.35—L'Eglise vivante

Chronique sur la littérature religieuse, avec Guy Boulzon. — Interview en marge de la béatification de la fondatrice des Auxiliatrices du Purgatoire. — Le Dimanche de la Bible. — Informations.

2.00—Rencontre

Avec l'animateur Fernand Seguin.

2.30—Eaux vives

Animateur: le R. P. Emile Legault, C.S.C. "La vraie patrie de la joie". Sketch de Félix Leclerc.

Victor Désy, Henri Poulin, Yvon Dufour, Juana Lavolette.

3.00—Long métrage

"L'enfant d'une autre". Comédie de Giulio Morelli avec William Tubbs, Amanda et le petit Augusto.

4.30—Sherlock Holmes

"Le cargo maudit".

5.00—Kim

5.30—Radisson

Isolés dans les solitudes du grand-nord canadien, Radisson et Desgroseillers ne se doutent pas qu'ils sont l'objet de la surveillance d'une tribu

de Cris. Avec Jacques Godin, René Caron, Guy Bélanger.

6.00—Film

"Cris sans écho". Les multiples accidents qui se produisent en 24 heures à Paris; les moyens de les prévenir.

6.30—L'Actualité

7.00—Prise de bec

Animateur: Roger Duhamel. Participants: Andrée Desautels, Roland Boulanger, Jean-Papineau Couture. Sujet: la musique et les arts.

7.30—La Clé des champs

Animateur: Gérard Delage.

8.00—Music-Hall

Avec Michelle Tisseyre, Denise Darcel, Robert Savoie, Micheline Bédard, Marc Scala, André Lamartine, Marie Josch, Aime Major, Valikha et Aldino, les Theoton Darlies (unicyclistes). Chorégraphie: Arleigh Peterson. Orch. dir. Art Marrow.

9.00—Faites vos jeux

Avec Jacques Normand.

9.30—Le Théâtre populaire

"La réussite" (Seymour Stern); version française: Jean Filiatrault. Avec Mimi d'Estée, Arthur Lefebvre, Benoit Girard, Georges Toupin, Réjane Desrameaux, Monique Chabot, Nini Durand.

10.30—Point de mire

L'événement de la semaine avec René Lévesque.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Le monde du sport

11.30—Mélanges

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

12.15—UN Review

12.30—This is the Life

1.00—Ray Forrest Show

1.30—Country Calendar

2.00—Junior Magazine

3.00—Citizens' Forum

"Weed the Idlers Out of High School".

3.30—Game Country

4.00—You Are There

4.30—Lassie

5.00—Fighting Words

5.30—Perspective

"The Ticket" (George Salverson).

6.00—Burns and Allen

6.30—Father Knows Best

7.00—December Bride

7.30—CBC News Magazine

8.00—Ed Sullivan

9.00—The World's Stage

"She Also Ran".

9.30—Showtime

10.00—Close-Up

10.30—Space Travel

Sir Harold Spencer-Jones interviewé par Geoffrey Johnson-Smith.

11.00—CBC News

11.10—This Week

11.35—CBMT—Long métrage

CBOT—I Spy

1.00—Radio-Journal

1.05—Intermède

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien

"Le capitaine Benoit". Avec Jean Murat et Mireille Balin.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

10.45—Le Jour du Souvenir

Cérémonies au Cénotaphe à Ottawa.

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Golden Age Players

"The Ghost Who Was" (Valentine Boss).

5.30—Champion

6.00—Sir Lancelot

CBOT—I Search for Adventure

6.15—CBOT—Two Grand

6.30—Playhouse Fifteen

CBOT—Life with Elizabeth

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Nation's Business

Parti P.C.

7.45—CBMT—Patti Page

CBOT—Playhouse

8.00—The Millionaire

8.30—On Camera

"Rough Justice" (Paul Almond).

9.00—I Love Lucy

9.30—Tugboat Annie

10.00—Studio One

"Twenty-four Hours 'till Dawn" (Patrick Alexander).

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.22—Film

CBOT—Long métrage

11.30—Tapp Room

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Les Grands Boulevards

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous

CBAF—Les Grands Boulevards

7.15—CBJ—Réveil matin

7.30—Elévations matutinales

La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.

7.45—Radio-Journal

7.55—CBF Chronique sportive

CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

8.00—L'Opéra de quat'sous

CBJ—Variétés

8.30—Coquelicot

9.00—Radio-Journal

9.05—Le Comptoir du disque

CBJ—Ici Philippe Robert

9.10—CBJ—Intermède

9.30—Au dictionnaire insolite

Animateur: Jacques Languirand.

10.00—Fémina

"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.

10.15—Psychologie de la vie

quotidienne

Mia Riddez et Théo Chentrier.

10.30—Chez Miville

10.45—Le Jour du Souvenir

Cérémonies au Cénotaphe à Ottawa.

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée

CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue principale

12.30—Le Réveil rural

Conseils agricoles.

CBAF—Jeunesse dorée

12.45—CBAF—Héraut des ondes

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

CBAF—Héraut des ondes

1.10—L'Heure du dessert

CBJ—BBC News

1.15—Face à la vie

1.30—Pages de vie

Narratrice: Gisèle Schmidt.

1.45—Je vous ai tant aimé

2.00—Francine Louvain

2.15—Les Visages de l'amour

2.30—D'un jour à l'autre

3.00—Voulez-vous jouer avec nous?

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Concerto pour violon (Nielsen): Yehudi Menuhin et Orch. Radio-danoise, dir. Morgens Wöldike. — "La fille de Pohjola" (Sibelius): Orch. symph. de Londres, dir. Anthony Collins.

4.30—CBAF—Le réveil rural

4.45—CBAF—En vedette

5.00—Auto-suggestion

CBJ—Rendez-vous

CBAF—Radio-Journal

5.15—CBAF—Le chapelet

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos ondes

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—CBC News

CBAF—Bon anniversaire

6.15—Dans la coulisse

(le lundi seulement).

6.30—En dinant

6.45—Un homme et son péché

7.00—Le Chant des hommes

7.30—Psychologie de la vie

quotidienne

Mia Riddez et Théo Chentrier.

7.45—Les virtuoses

8.00—Rencontre

8.30—La vie ouvrière

Animateur: Jean-Paul Lefebvre; commentateur: Philippe Vaillancourt.

9.00—Le Jour du Souvenir

A

RADIO

9.05—Le Courrier de Radio-Parents

10.00—Fémina

Interview de Mme Suzanne Magnan, décoratrice de Paris, par Judith Jasmin.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne

12.30—Le Réveil rural
Raymonde Pelletier et ses chansons.

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Sonates nos 1 et 2 pour violon et piano (Schubert); Johanna Martzy et Jean Antonietti. — Sonate pour violoncelle et piano (Barber); Gregor Piatigorsky et Ralph Berkowitz.

8.00—Chacun sa vérité

"Valéry Larbaud", texte de Marcel Blouin. Avec Jacqueline Deslauriers, France Johnson et Guy Godin.

8.30—Concerts symphoniques
L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Josef Krips. Symphonie no 1 (Mahler).

9.30—La Revue des arts et des lettres

Le mardi, 12 novembre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet
"Vie des martyrs" (Georges Duhamel).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News et
Adagio

11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

5.30—Pinocchio
Georges Groulx, Jean-Claude Deret, Gaétane Laniel, Jacqueline Deslauriers, Edouard Woolley, Robert Gaudouas.

6.00—Le Club des autographes

Animateur: Pierre Paquette.

6.25—Nouvelles sportives
CBOFT—Bulletin

6.50—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinémafeuilleton

"Ignace".

7.45—Par le trou de la serrure

Nicole Germain nous emmène chez Marthe Thierry.

8.00—Rendez-vous des sports

8.30—Quatuor

"Dernier combat" (Maurice Gagnon). (4e épisode). Monique Lepage, Paul Hébert, François Rozet, Jacques Galipeau, Mi-

cheline Gérin, François Cartier, Benoit Girard, Roger Garand, Louis Cusson.

9.00—C'est la vie

M. Alphonse Senay, N.P.: les ordres de succession. Sketch d'Eugène Cloutier. Narrateur: Roland Chenail. Animateur: Alban Flamand.

9.30—Au p'tit café

John Gallant, pianiste et chef d'orchestre. Invités: Baro et Rogers, danseurs; Paul Berval, Juliette Béliveau.

10.00—Le Téléthéâtre

Théâtre de France. "Les Fausses Confidences" (Marivaux). Avec Madeleine Renaud, Jean Desailly, Pierre Bertin, Marie-Hélène Dasté, Jean-Pierre Granval, Simone Valère, Régis Outin, Jean-François Calvé, Jacques Galland et Jean-Louis Barrault.

11.32—Le Téléjournal

11.42—Nouvelles sportives

11.47—Télépolicien

"Le capitaine Benoît".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—A communiquer

5.30—The Bengal Lancers

6.00—CBMT—Rocky Jones
CBOT—Life with
Father

6.30—CBMT—World
Through Stamps

CBOT—Sportscap

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Life with
Elizabeth
CBOT—Topper

7.45—CBMT—Sporttopics

8.00—Front Page Challenge

8.30—Dragnet

9.00—Television Theatre
"Guest Appearance" (Lester Powell).

10.00—Call for Music

10.30—Press Conference

11.00—CBC—TV News

11.15—Viewpoint

11.22—CBMT—Ray Milland
CBOT—Royal Play-
house

11.52—CBMT—Top Plays

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

2.00—Musique

3.00—Long métrage

"Ma femme est une sorcière". Comédie de René Clair avec Frederic March, Veronica Lake, Robert Benchley et Suzan Hayward.

RADIO

8.00—CBJ—Midweek

meditation

8.15—CBJ—Variétés

10.00—Fémina

"Il ne faut jurer de rien" sketch de Bernard Le Tremble.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne

12.30—Le Réveil rural
Paul Boutet; interview avec un agriculteur de l'ouest canadien.
CBAF—Faire-part

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Ballet "Cendrillon" et Suite no 3 "Roméo et Juliette" (Prokofiev); Orch. Théâtre Bolshoi, dir. Alexander Stasevitch. — "Fantaisie-Trigane" (Prokofiev); Orch. Théâtre Bolshoi, dir. du compositeur.

6.30—La vie économique
Animateurs: Henry Mhun et Roland Parenteau.

Le mercredi, 13 novembre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

8.00—Radio-Théâtre
"Homme pour homme" (Brecht).

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet
"Vie des martyrs" (Georges Duhamel).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour
CBAF—La Météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.30—Musique

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

5.30—Opération mystère
Avec Marcel Cabay, Edgar Fruitier, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Gérard Poirier, Georges Carrère, Paul Gauthier.

6.00—La vie qui bat

Texte: François Valère, Animateur: Guy Provost. Sujet: "Les fourmis blanches".

6.25—Nouvelles sportives
CBOFT—Bulletin

6.50—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinémafeuilleton
"Ignace".

7.45—Les Collégiens Troubadours

A St-Hilaire. "Clair matin"; "Les enfants de l'automne"; "Nord-Sud-Est-Ouest".

8.00—Le point d'interrogation

8.30—La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.

9.00—Pays et Merveilles

Avec André Laurendeau. Le Rév. Père André Legault, C.S.C.: manuscrits de la mer Morte, enfouis depuis 2000 ans.

9.30—La pension Velder

Téléroman de Robert Choquette. Lucie de Vienne Blanc, Robert Gaudouas, Françoise Faucher, Michel Noël, Fernande Larivière, Jacqueline Plouffe, Gaëtan Labrèche et Victor Désy.

10.00—Lutte

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien

"Le capitaine Benoît".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Swing Your Partner

5.30—Rin Tin Tin

6.00—Robin Hood

CBOT—Sir Lancelot

6.30—CBMT—Movie

Museum

CBOT—The Living

Word

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Disneyland

8.30—Wyatt Earp

9.00—Kraft TV Theatre

"The Big Heat" (Neuton Meltzer).

10.00—Chevy Show

11.00—CBC News

11.15—Viewpoint

11.22—CBMT—Oh! Suzanna
CBOT—Theatre Royal

RADIO

10.00—Fémina

"Odile et Marie-Paule". Chronique sur la mode.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne

12.30—Le Réveil rural
Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.
CBAF—Faire-part

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

"Scènes de la forêt" (Schumann): Friedrich Gulda, pianiste. — Douze Etudes, op. 25 (Chopin): Claudio Arrau.

8.00—Carrefour du théâtre et de l'opéra

Le jeudi, 14 novembre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Texte de Jean Vallerand, Marguerite Gauthier alias Violetta. "...Quoi qu'on vous ait dit, j'ai du coeur, allez! je suis bonne."

9.00—Sérénade pour cordes

Dir. Jean Deslauriers, Claire Gagnier et Denis Harbour. Oeuvres de Brahms, Chausson, Tchaikowsky, Chaplin, Grofé.

9.30—Petit concert

Dir. Sylvio Lacharité. Rolande Dion, soprano, et Dorothy Bégin, violoncelle. "Concerto a cinque", op. 9, no 1 (Albinoni). — "Quando spirasti e core" (Handel). — Sonate en concert no 5 en mi mineur pour violoncelle et orch. à cordes (Vivaldi).

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet
"Vie des martyrs" (Georges Duhamel).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour
CBAF—La météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

2.00—Musique

3.00—Long métrage

"Famille nombreuse". Comédie d'André Hugon. Avec Georges Milton, Jeanne Boitel. Les aventures de Pollenfant, une tecrue, père de quatre enfants.

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

Pierre Thériault, Michel Cailloux, Lise Roy. Arrangements musicaux: Herbert Ruff.

5.30—La rivière perdue

6.00—En forme

Animateurs: Marcel Baulu et Gilles Houde.

6.25—Nouvelles sportives
CBOFT—Bulletin

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinémafeuilleton

"Ignace".

7.45—Toi et moi

Janette Bertrand et Jean Laieunesse.

8.00—Cap-aux-sorciers

Gilles Pelletier, Hélène Baillargeon, Hélène Loiselle, Monique Miller, Monique Joly, Françoise Graton, Pierre Dufresne, Marcel Giguère, Jean Gascon.

8.30—Au Chenal du Moine

Téléroman de Germaine Guèvremont. Suzanne Langlois, Clément Latour, Ovide Légaré, Germaine Giroux, Georges Toupin, Yves Létourneau, Béatrice Picard, Marjolaine Hébert, Georges Bouvier, Albert Millaire, Paul Hus, Henri Poitras.

TÉLÉVISION

LE ROMAN DE LA SCIENCE

(Suite de la page 1)

d'ordre politique, économique et artistique, qui seront illustrées au cours d'un sketch d'une dizaine de minutes, mettant en scène les grands hommes de l'histoire de la science.

Ainsi, au cours de la première émission, on étudiera le *Problème de la génération spontanée à travers les âges*, problème angoissant, à cause de ses résonances philologiques, qui a occupé tous les grands esprits, d'Aristote à Pasteur (dont on évoquera le souvenir à l'émission du 9 novembre) et de Buffon aux savants russes contemporains.

Le 16 novembre, ce sera *Histoire du cœur*. Nous verrons comment les savants lui ont tour à tour attribué les fonctions et les influences les plus diverses jusqu'au jour où William Harvey comprit le rôle de la circulation du

sang. Puis ce sera *l'Horreur du vide*, où l'on fera revivre la grande figure de Pascal.

Au cours de toutes ces émissions, on utilisera les illustrations et les appareils d'époque, authentiques ou reconstitués. Enfin, l'auteur des textes a établi, au cours d'un récent séjour en Europe, des contacts extrêmement fructueux avec le British Science Museum, le Conservatoire des Arts et Métiers et le Palais de la Découverte. L'Université de Montréal, mise au courant de ce projet, a offert de prêter des documents de la bibliothèque Parizeau, une des plus précieuses collections du monde de vieux documents et d'ouvrages relatifs à l'histoire des sciences.

Comme l'explique Fernand Seguin: "Cette nouvelle série fait appel à la fois au goût de l'histoire, au goût des sciences et au désir d'apprendre comment l'humanité a progressé dans le domaine des idées et des réalisations."

Si nous rappelons que, selon la définition de Goethe, "L'histoire de la science, c'est la science elle-même", nous aurons du même coup souligné l'intérêt d'une série comme le *Roman de la science*.

Réalisation: Jean Martinet; photographie: Roger Moride; décors et illustration: Fred Back.



Marivaux au "Téléthéâtre"

Radio-Canada a inscrit à l'affiche du prochain Téléthéâtre, mardi 12 novembre, à 10 heures du soir, l'une des oeuvres les plus exquises du théâtre français, les *Fausse confidences de Marivaux*. Cette photo nous fait voir une scène de la pièce de Marivaux où sous des dehors badins et désinvoltes, les personnages jouent le jeu profond de l'amour. Ici, Araminte (Madeleine Renaud) accepte les services de Dorante (Jean Desailly) qui n'est pas indifférent à Marton (Simone Valère). Comme ce fut le cas du Maître de Santiago, présenté au Téléthéâtre le 15 octobre dernier, les *Fausse confidences* ont été filmées pour la télévision par la troupe qui en a donné la plus brillante interprétation à la scène. Il s'agit cette fois de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault, que Montréal a applaudie dans la même pièce il y a quelques années.

Les photos de la page 1 représentent Fernand Seguin dans son bureau de travail; Louis Pasteur (incarné par Roland Chenail) dans son laboratoire de l'École Normale, à Paris; et Jean Gascon dans le rôle de William Harvey, qui sera évoqué au cours de la seconde émission.

9.00—Rendez-vous avec Michelle Hôtesse: Michelle Tisseyre.	11.00—Le Téléjournal	4.00—Open House	CBOT—Patti Page	9.30—Musicmakers '58
9.30—La couronne d'or Dir. Maurice Meerte.	11.10—Nouvelles sportives	4.30—Howdy Doody	6.45—News	10.00—CBC Folio Soirée de ballet: "Games" et "Rites"; présentée par les compagnies Donald McKayle et Pearl Lang.
10.00—Histoires d'amour "Il suffit d'une fois". Edwige Feuillère, Fernand Gravey, Henri Guisol. (1er épisode)	11.15—Télépolicier "Le capitaine Benoit".	5.00—Maggie Muggins	7.00—Tabloid	11.00—CBC News
10.30—Les idées en marche Ce soir: un sujet choisi dans l'actualité.	CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4	5.15—Children's Intl. Newsreel	7.30—Highway Patrol	11.15—Viewpoint
	2.15—CBOT—Long métrage	5.30—The Lone Ranger CBOT—Gunsmoke	CBOT—A communiquer	11.22—CBMT—Studio M CBOT—Tapp Room
	3.30—CBMT—Kiddies' Corner	6.00—Craig Kennedy	8.00—Meet McGraw	11.52—CBMT—Frontier Doctor
		6.30—Stories of Yesterday's World	8.30—Climax	

RADIO

- 10.00—Fémina
"Les Secrets du Cordon Bleu" avec Jehane Benoit.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 12.30—Le Réveil rural
Albert Viau et ses chansons.
CBAF—Le Héraut des ondes
- 12.59—Signal-horaire
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Ouverture "La Cenerentola" (Rossini); Orch. de la NBC, dir. Arturo Toscanini. — Suite "Rossinianna" (Respighi); Orch. Phil. de Londres, dir. Sir Adrian Boult. — "Scarlattiana" (Casella); Tina de Maria, piano, et Orch. Scarlatti de Naples, dir. Franco Caracciolo.
- 8.00—Chansons canadiennes
- 8.30—Les idées en marche
Ce soir: un sujet choisi dans l'actualité.
- 9.00—Famille, qui es-tu ?

Le vendredi, 15 novembre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

9.30—Petit Ensemble vocal	4.30—Bobino	9.00—Panoramique "Les brûlés". Avec Félix Leclerc, Pierre Dufresne, Camille Ducharme, Georges Groulx, Ovide Légaré, Nana de Varennes, Roland Bédard, J.-Léo Gagnon.	4.30—Howdy Doody
10.00—Radio-Journal Revue de l'actualité Commentaires	5.00—La Boîte à surprises M. Surprise nous amène visiter le pauvre pirate Maboule qui attend avec terreur une nouvelle visite de Polichinelle. Zigomar vient encore lui jouer de vilains tours. Pierre Thériault, Jacques Létourneau, Roger Garand.	9.30—Théâtre des étoiles	5.00—Hidden Pages
10.30—Lecture de chevet "Vie des martyrs" (Georges Duhamel).	5.30—Le trèfle à 4 feuilles	10.00—Divertissement Thérèse Laporte et orch. dir. Michel Perrault.	5.30—Mighty Mouse
11.00—Adagio CBJ—CBC News	6.00—Sur place	10.30—Affaires de famille "Quel accueil réservent M. et Mme au voisin néo-canadien qui frappe à leur porte?"; sketch de Pauline Lamy. Animateur: Gérard Pelletier. Avec Yolande Roy, Yves Létourneau, Sacha Tarride, Micheline Vanier.	6.00—I Search for Adventure CBOT—A communiquer
11.10—CBJ—Adagio	6.25—Nouvelles sportives CBOFT—Bulletin	11.00—Le Téléjournal	6.30—CBMT—Jungle CBOT—Movie Museum
11.25—Nouvelles sportives	6.30—Ce soir	11.10—Nouvelles sportives	6.45—News
11.30—La Fin du Jour CBAF—Fin des émissions	6.45—Carrefour	11.15—Reprise long métrage "Cagliostro". Film d'aventures de Gregory Ratoff avec Orson Welles, Valentina Cortese et Akim Tamiroff.	7.00—Tabloid
11.57—Radio-Journal	7.15—Le Téléjournal	11.00—Le Téléjournal	7.30—Sport Guesses and Guests CBOT—Oh Susanna
12.00—Fin des émissions	7.30—Cinéfeuilleton "Ignace". Opérette-vaudeville de Pierre Colombier. Avec Fernandel, Claude May, Charpin, Alice Tissot et Andréx.	11.10—Nouvelles sportives	8.00—The Last of the Mohicans
	7.45—Pour elle	11.15—Reprise long métrage "Cagliostro". Film d'aventures de Gregory Ratoff avec Orson Welles, Valentina Cortese et Akim Tamiroff.	8.30—The Plouffe Family
	8.00—Chansons canadiennes Marc Gélinas, Christiane Breton, Margot Leclair, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Otto-Werner Mueller.	11.15—Reprise long métrage "Cagliostro". Film d'aventures de Gregory Ratoff avec Orson Welles, Valentina Cortese et Akim Tamiroff.	9.00—Patrice Munsel
	8.30—Quiz-Variétés Animateur: Roland Bélanger.	11.15—Reprise long métrage "Cagliostro". Film d'aventures de Gregory Ratoff avec Orson Welles, Valentina Cortese et Akim Tamiroff.	9.30—Country Hoedown
		11.15—Reprise long métrage "Cagliostro". Film d'aventures de Gregory Ratoff avec Orson Welles, Valentina Cortese et Akim Tamiroff.	10.00—Cavalcade of Sports
		11.15—Reprise long métrage "Cagliostro". Film d'aventures de Gregory Ratoff avec Orson Welles, Valentina Cortese et Akim Tamiroff.	10.45—Jim Coleman
		11.15—Reprise long métrage "Cagliostro". Film d'aventures de Gregory Ratoff avec Orson Welles, Valentina Cortese et Akim Tamiroff.	11.00—CBC News
		11.15—Reprise long métrage "Cagliostro". Film d'aventures de Gregory Ratoff avec Orson Welles, Valentina Cortese et Akim Tamiroff.	11.15—Viewpoint
		11.15—Reprise long métrage "Cagliostro". Film d'aventures de Gregory Ratoff avec Orson Welles, Valentina Cortese et Akim Tamiroff.	11.22—Alfred Hitchcock CBOT—Long métrage
		11.15—Reprise long métrage "Cagliostro". Film d'aventures de Gregory Ratoff avec Orson Welles, Valentina Cortese et Akim Tamiroff.	11.52—CBMT—Revival Night

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOFT OTTAWA - Canal 9
- 3.30—Musique

"PANORAMIQUE"

Vingt-six films de l'ONF

Vendredi 15 novembre, à 9 heures du soir, débutera une nouvelle série de vingt-six films dramatiques d'une demi-heure chacun, réalisés par l'Office National du Film: *Panoramique*.

Dans cette série, tournée spécialement pour la télévision, l'ONF a voulu mettre en lumière quelques-unes des phases les plus significatives de l'évolution du Canada français, depuis une génération. Dans le cadre de six rubriques, ayant deux à huit épisodes chacune, *Panoramique* veut, en somme, faire le bilan d'une époque particulièrement fertile en événements lourds de conséquences: la crise économique, la guerre, l'essor industriel du pays, l'évolution de l'agriculture, et l'expansion du syndicalisme.

Il s'agit donc d'une fresque inspirée d'expériences vécues par une foule de personnes au cours de notre histoire récente: les premières dramatisations se situant vers les années 30-39 tandis que les dernières illustrent quelques aspects de l'état actuel du Canada français.

Avec les *Brûlés*, on revivra l'histoire de la colonisation de l'Abitibi, au cours des années 30-39. Cette époque de "grand retour à la terre" a été l'occasion d'une des aventures les plus dramatiques que l'on puisse imaginer: la fondation, dans le décor fantastique

des "brûlés", d'une paroisse de colonisation. Scénario et réalisation de Bernard Devlin.

Il était une guerre rapporte l'histoire d'une famille canadienne-française surprise dans ses habitudes par la deuxième guerre mondiale. Scénario de Réginald Boisvert; réalisation de Louis Portuguais.

Le Maître du Pérou, dont la réalisation et le scénario sont de Fernand Dansereau, pose en termes humains les problèmes les plus actuels du monde rural: réforme de l'agriculture, réorganisation des marchés, orientation des jeunes.

L'Après-guerre ouvrier relate l'histoire d'un syndicat dans les années 1945-50 alors qu'une crise soudaine force les syndiqués à repenser la mission de leur groupement et à adapter son action au nouveau contexte économique. Le scénario est de Gérard Pelletier, réalisation de Bernard Devlin.

Les Mains nettes ou la Vie aventureuse des collets blancs montrera que derrière la monotonie de l'existence quotidienne on trouve souvent des drames intimes et des aventures spirituelles qui sont à la fois significatifs et bouleversants. Scénario de Fernand Dansereau; réalisation de Claude Jutra.



FÉLIX LECLERC, PIERRE DUFRESNE, PAUL DESMARTEAUX, ROLLAND D'AMOUR et GEORGES TOUPIN (cachant Georges Bouvier) sont les héros de la première série de films présentés à *Panoramique*: les *Brûlés*, qui racontent l'histoire héroïque de la colonisation de l'Abitibi, durant les années noires de la crise économique.

Enfin, *les Nouvelles frontières* démontrera que les frontières physiques du Canada ont sensiblement reculé depuis quelques années. Pour s'en convaincre, il suffit de citer en exemple les gigantesques exploitations minières de l'Ungava. Par ailleurs, le Canadien français cherche de plus en plus à se tailler une place dans le cadre de l'éco-

nomie nord-américaine; il veut accéder à la haute gérance, tenter la grande aventure financière... Les quelques films consacrés aux *Nouvelles frontières* veulent décrire la mentalité de ce nouveau type d'homme.

Quantité d'excellents comédiens canadiens ont prêté leur concours à cette nouvelle série de l'ONF.

"LE TRÈFLE À 4 FEUILLES"

Les jeunes téléspectateurs qui aiment les romans d'action et d'aventures pourront voir, vendredi 15 novembre, à 5 h. 30 de l'après-midi, la première d'une nouvelle série intitulée *le Trèfle à 4 feuilles*.

Ce titre, qui rappelle l'emblème héraldique de l'Irlande, nous indique avec évidence le cadre de l'intrigue du nouveau téléroman.

En effet, c'est dans l'Irlande troublée du début du XIXe siècle qu'on fera la connaissance des héros de cette belle histoire, écrite par Alec Pelletier.

Cette dernière, qui fut l'auteur des textes du *Grenier aux Images*, programme fort populaire auprès des jeunes téléspectateurs, nous présente, cette fois, le drame de deux adolescents de seize ans plongés en pleine révolution.

Kathlean et Dan, son frère jumeau, habitent un petit village de pêcheurs au sud de l'Irlande. Les deux enfants vivront toutes sortes d'aventures passionnantes qu'ils n'auraient sans doute jamais soupçonnées si leur père n'était pas un rebelle.

La suite du roman nous apprendra les causes et la teneur de ces aventures et on saura également beaucoup plus tard comment nos héros sont venus se réfugier au Canada.

Elisabeth Chouvalidzé et Jacques Zouvi, deux excellents comédiens, interpréteront respectivement les rôles de Kathlean et Dan, les sympathiques petits Irlandais, héros de ce nouveau téléroman pour les jeunes téléspectateurs.

C'est Pierre Lebeuf qui réalisera *le Trèfle à 4 feuilles*.



JEAN LAJEUNESSE et JANETTE BERTRAND, dont la joie de vivre éclate dans cette photo, savent communiquer ce large sourire aux téléspectateurs tous les jeudis, à 7 h. 45 du soir. En effet, les vedettes de *Toi et moi* nous présentent des sketches d'un comique irrésistible. Même lorsque parfois le texte frôle le drame, que Janette pleure et que Jean crie, la dernière réplique déclenche invariablement le fou rire. C'est ce qui fait le charme de ce programme où l'on prend la vie avec humour et légèreté. *Toi et moi* est une réalisation de Charles Dumas.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 9 AU 15 NOVEMBRE 1957



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.