

France D'Amour

Quelque part entre le cabaret et l'aréna...

ALAIN BRUNET

Ille fait dans le compact... Jeans serrés, camisole serrée... France D'Amour s'arrange pour être sexy sans émettre un milligramme de passivité. Comme toute rockeuse qui se respecte elle établit un rapport sexuel avec le récepteur, sans que ce dernier ne puisse envisager lui marcher sur les pieds. Ne pas confondre avec le concept de la poupoune...

France D'Amour est en fait le nouveau prospect de Nick Carbone, dont le label (Tacca) s'est

pas appris toutes les bonnes manières des jeunes filles bien élevées», raconte-t-elle, le sourire en coin. Une naturelle, je vous dis. Durant ses premières années de cabaret, elle chantait avec le U Bahn, exploitant un répertoire plus alternatif (U2, Simple Minds, etc.). France se joignait ensuite à The Answer, un «cover band» plus orthodoxe. Et puis le gros contrat, la possibilité d'une carrière solo, un premier album (*Animal*) a été lancé il y a quelques semaines), le rêve quoi.

Sur scène, France d'Amour se démenne comme une professionnelle qui a fait du chemin; elle semble à l'aise, elle n'en est visiblement pas à ses premiers balbutiements. Cette voix légèrement enrouée, projetée fort bien, livre la marchandise sans problème aucun. Elle chanterait son matériel en anglais et on dirait bof, une autre... Or France D'Amour est encore une des rares Québécoises à rocker en français (une des rares à avoir endosqué), et elle n'a pas l'intention d'en faire autrement. Un avantage en soi. France D'Amour veut les mots pas cons, mais pas trop songés; «J'aime que les choses soient dites simplement, mais j'aime aussi que ce soit beau, bien tourné.» Récemment, la musicienne a même refait ses classes de français! «Ça mon gars, ça a été une révélation. Il y a tant de jeunes qui écrivent des affaires tout croches», tient-elle à souligner. La machine rock de France D'Amour? Au Café Campus mercredi dernier, les musiciens qui l'accompagnaient s'avéraient très compétents, notamment le guitariste Stéphane Dufour, un acrobate aguerri qui aurait parfois intérêt à beurrer moins épais. On aura compris que la pop-rock de France D'Amour est bien envoyée, mais sans identité propre. En plus, son show peut déraiser dans l'animation sociale sur les bords; trop proche du «set de club». Lorsque France essaie de nous faire chanter à l'unisson des classiques de Marjor ou d'Harmonium (le spectre est large...), on ne voit pas toujours le rapport. Ce qui laisse croire que cette artiste de talent n'a pas achevé sa phase transitoire. Quelque part entre le cabaret et l'aréna...

Une des rares Québécoises à rocker en français.

greffé à l'empire Donald K. Donald l'an dernier; la rockeuse démarre donc avec une équipe à tout le moins sérieuse, déterminée à lui faire grimper les échelons du palmarès.

La blonde artiste de 24 ans fut jadis la première fille à étudier la guitare jazz au collège Lionel-Groulx — qu'elle nous montre ses talents au plus sacrant! Originaire de Mont-Rolland (Laurentides), elle n'a jamais douté un seul instant qu'elle ferait autre chose que de la musique dans la vie. A 18 ans, elle détenait déjà un DEC en musique et partait à la conquête des clubs.

«J'ai grandi avec des gars de band. Sans être vulgaire, je n'ai

Robert Lepage, l'opéra, Toronto et New York...

Presse Canadienne
TORONTO

Robert Lepage, dramaturge, metteur en scène et comédien, fera la mise en scène des opéras *Le Château de Barbe-Bleue*, de Béla Bartók, et *Erwartung*, d'Arnold Schoenberg, que le Canadian Opera Company présentera en janvier à Toronto puis, en février, à ses débuts sur une scène new-yorkaise.

Âgé de 34 ans et, depuis 1990, directeur artistique du théâtre français du Centre national des arts, d'Ottawa, Lepage en sera à sa première collaboration avec le Canadian Opera Company.

Récemment, il a soulevé l'enthousiasme des critiques avec *La trilogie du Dragon*, que le *Times* de Londres a qualifié de chef-d'œuvre et que l'*Irish Times* a louangé pour son éclatante originalité.

Le Château de Barbe-Bleue mettra en vedette le bariton canadien Victor Braun dans le rôle principal et Jane Gilbert dans celui de Judith. Le rôle de la femme dans *Erwartung* sera interprété par la soprano américaine Rebecca Blankenship, qui n'a jamais chanté avec la troupe canadienne.

Le Canadien Michael Levine, qui a déjà fait les décors de trois opéras au Canada, fera aussi ceux de ces deux œuvres.



Le Canadien Opera Company donnera six représentations au Centre O'Keefe, de Toronto, à partir du 22 janvier 1993. Et il y aura trois représentations à l'opéra du Brooklyn Academy — la plus vieille salle consacrée aux arts de la scène aux États-Unis — à partir du 10 février.

AT&T et les gouvernements fédéral et ontarien parrainent ce projet. C'est la première fois depuis sa création, il y a 50 ans, que le programme AT&T: On Stage appuie un événement artistique ou un opéra créé par des Canadiens.



Janine Sutto et Benoît Vermeulen.

Harold et Maude

Comment résister à cet hymne à la vie?

JEAN BEAUNOYER

Après avoir présenté *La Mandragore* de Jean-Pierre Ronfard avec beaucoup de succès l'été dernier, le Théâtre du Vieux-Terrebonne rehausse encore une fois la qualité du théâtre en été en nous proposant *Harold et Maude*.

Une merveilleuse comédie qui n'a rien perdu de sa magie avec Janine Sutto et Benoît Vermeulen qui forment déjà le soir de la première, un couple indissociable pour interpréter ces deux inoubliables personnages. Du théâtre envahissant, touchant, explosif, drôle et troublant comme on en voit rarement en été. On connaît l'histoire et on a vu le film ou les deux versions théâtrales présentées au Québec depuis une dizaine d'années, mais c'est encore neuf, rafraîchissant et stimulant comme une belle leçon de vie. Janine Sutto avait bien raison quand elle disait «qu'il y aura toujours des Maude». A vrai dire, on n'en a jamais eu autant besoin. Comment résister à cet hymne à la vie et à la liberté? Maude, qui ne possède rien, prend tout ce que la nature lui offre. Elle est entièrement maîtresse de sa vie et elle est également maîtresse de sa mort.

Sa rencontre avec Harold demeure un des grands événements du théâtre où toutes les valeurs basculent. Elle a 79 ans, il en a 19 et il sera amoureux de cette femme qui lui apprendra tout. Si le rire et la joie s'installent rapidement dans cette pièce, l'émotion nous rejoint fatalement et

c'est une infinie tendresse qui nous serre la gorge à la fin du spectacle.

On a misé sur l'émotion et sur le jeu des comédiens dans cette production et ils ont magistralement répondu, de Janine Sutto à Pierre-Yves Lemieux qui interprète un assistant-détective tordant, maniéré à souhait.

Les décors de Danielle Lévesque nous situent hors du temps avec des reflets métalliques et nous permettent de voyager à l'intérieur d'une pièce qui demande beaucoup de déplacements. Idéalement, il aurait fallu utiliser un plateau-tournant comme ce fut le cas dans les dernières productions, mais avec des moyens plus réduits, on a tout de même réussi à déplacer habilement les éléments du décor. Soulignons le confort d'une grande salle à Terrebonne, la beauté du site, la qualité des restaurants du Vieux-Terrebonne qui s'ajoutent à une excellente soirée de théâtre. Sûrement une des meilleures pièces de l'été pour le jeu, la qualité de l'œuvre, l'originalité des décors et surtout pour cette passion de la vie «parce qu'elle ne dure pas toujours» comme dit si bien Maude.

HAROLD ET MAUDE — Comédie de Colin Higgins. Mise en scène de Jacques Rossi, décors de Danielle Lévesque, costumes d'Anne-Marie Tremblay, éclairages de Guy Simard. Avec Janine Sutto, Benoît Vermeulen, Christiane Pasquier, Edgar Fritier, Nathalie Tremblay, Gabrielle-Suzanne Castonguay, Jean-Marie Moncelet, Jean-Bernard Hébert et Pierre-Yves Lemieux. Une production du Théâtre ProFusion. À l'affiche du Théâtre du Vieux-Terrebonne jusqu'au 27 août; du mercredi au samedi à 20 h 30.



Marc Legault et Brigitte Morel, le couple qui fait appel aux bons offices d'un couple d'homosexuels, Louis Lalande et Michel Langevin.

Cherchez l'homme

Une comédie drôlement efficace

JEAN BEAUNOYER

Il n'y avait pas un siège libre quand j'ai vu *Cherchez l'homme* au théâtre Le Chantecler à Sainte-Adèle et j'imagine que cela se reproduira souvent cet été à ce théâtre qui fête son 35^e anniversaire.

Pour ma part, j'avais préféré *Domino* de Marcel Achard, une trouvaille de Louis Lalande qui m'avait enchanté l'été dernier par son parfum, sa subtilité et par l'intelligence du texte; mais *Cherchez l'homme* ira chercher le grand public par son humour, sa folie et son audace.

Jean-Raymond Marcoux est un auteur particulièrement habile qui intègre un couple d'homosexuels à un problème de fertilité que vit le couple d'hétéros qui habite juste à côté. Un scénario particulièrement original qui remet de nombreuses valeurs en question alors que le couple dit «normal» demande l'aide du couple homosexuel pour combler le désir de maternité de Mireille. Celle-ci est heureuse de son mariage avec Jean-Claude mais après dix ans, le travail, l'argent, la réussite ne suffisent plus. Il lui faut un enfant mais son mari est stérile. Et voilà que tout bascule!

Pierre avait trois enfants avant de rencontrer André et d'accepter sa véritable orientation sexuelle. Mireille le connaît très bien, son mari est devenu son associé et peut-être qu'il pourrait rendre un... petit service.

Bon! je vous laisse le soin de découvrir la suite. N'ayez aucune inquiétude, ce spectacle ne comporte aucune longueur. Il est même assez essouffant de suivre les personnages qui multiplient les

intrigues, les situations embarrassantes et s'emparent dans des situations ridicules.

Une pièce divertissante qui laisse tout de même quelques questions sur la notion de réussite, la notion de couple et la perception de l'homosexualité. Les comédiens défendent fort bien le texte de Marcoux et Michel Langevin qui en est à sa première prestation sur scène et est la révélation de ce spectacle. Marc Legault, qui interprète le mari infertile, est comme toujours, transcendant sur scène. Son jeu nuancé touche autant la comédie que la tendresse et il faut le voir noyer sa peine avec quelques verres de Scotch.

Brigitte Morel interprète avec intelligence l'épouse en mal d'enfant et Lalande se fait discret après avoir joué le meilleur rôle de sa carrière dans *Domino* l'an passé. Il a réalisé la mise en scène de ce spectacle avec beaucoup de soin, et avec Paul Hébert il a modifié le texte original qui avait été joué, il y a quelques années justement au théâtre de Paul Hébert.

On pourrait toujours dramatiser davantage la fin, mais dans l'ensemble, on assiste à une comédie drôlement efficace qui provoque de nombreuses réactions dans la salle. Michel Langevin va chercher le rire avec un personnage qui fait penser à ce fameux Christian qui interprétait André Montmorency à l'émission *Chez Denise*. Mais toujours dans les limites du bon goût et dans la perspective d'une belle ouverture d'esprit face à la marginalité.

CHERCHEZ L'HOMME — Comédie de Jean-Raymond Marcoux, collaboration spéciale de Paul Hébert. Décor de Claude Fortin, éclairages de Louis Lalande, mise en scène et production de Louis Lalande. Avec Marc Legault, Brigitte Morel, Louis Lalande et Michel Langevin. Au Théâtre Le Chantecler, du mardi au dimanche à 20 h 30 jusqu'au 23 août.

Rock

Michael Jackson dans quinze pays: c'est parti!

■ **Michael Jackson** a entamé sa première tournée mondiale depuis quatre ans en promettant d'œuvrer pour les enfants du monde.

Jackson, 33 ans, est arrivé hier à Munich où il donnera samedi le premier concert d'une tournée qui le conduira dans 15 pays et qui devrait lui rapporter 100 millions de dollars d'ici Noël.



Michael Jackson à son arrivée à Munich.

Il a fondé une association nommée *Heal the World Foundation* (la Fondation Soigner le Monde) grâce à laquelle il espère guérir les maux de la planète en aidant les enfants.

«Nos enfants sont les plus belles, les plus douces et les plus chères de nos créations et pourtant, chaque minute, meurent au moins 28 enfants», a souligné Jackson. Il a annoncé qu'un Prix international Michael-Jackson, doté de 65 000 \$, serait attribué à ceux qui œuvrent pour l'enfance.

OK, LES DOSSIERS SECRETS SUR LENNON

■ Un tribunal de Washington a autorisé hier **Jonathan Wiener**, professeur d'histoire à l'Université de Californie, à consulter des dossiers secrets du FBI sur l'ex-Beatles **John Lennon**. Depuis neuf ans, le FBI refusait de communiquer ces documents concernant les activités pacifistes de Lennon dans les années 70. Ce dernier s'était opposé à la guerre du Vietnam et avait sévèrement critiqué le président **Richard Nixon**.

RODEO COUNTRY À BERCY

■ L'Américain **Jimmy Tittle** est une des vedettes du rodeo country présenté depuis hier et jusqu'à demain au palais omnisports de Paris-Bercy, manifestation mêlant cette discipline prise de pionniers de l'ouest américain, et la musique qui l'accompagne, la musique country.

BOB DYLAN EN FRANCE

■ **Bob Dylan**, qui prévoit pour la fin de l'année la publication d'un triple album uniquement composé de chansons acoustiques, donnera quatre concerts en juillet en France, mais ne fera pas halte à Paris. **Robert Allan Zimmerman** — c'est son vrai nom —, 51 ans, sera le 30 juin à Dunkerque (festival de la côte d'opale), le 1^{er} juillet à Reims (Parc des Expositions), le 2 juillet à Belfort (festival des Eurockéennes), et le 12 juillet au festival de jazz d'Antibes/Juan-les-Pins.

TOURNÉE EUROPÉENNE POUR METALLICA

■ **Metallica**, groupe de hard-rock parmi les plus populaires aux États-Unis, sera en tournée cet automne en Europe et fera notamment halte le 10 novembre au Palais Omnisports de Paris Bercy. Le groupe emmené par le batteur **Lars Ulrich** tournera cet été aux États-Unis avec un autre groupe américain très en vogue actuellement, les **Guns N' Roses**. Pour sa tournée européenne, Metallica a offert la première partie de son spectacle à des espoirs du hard américain, **Faith No More**, dont le nouvel album, *Angel Dust*, est annoncé comme un des disques qui marquera l'année à venir.

ALCAN
FESTIVAL
INTERNATIONAL
JAZZ
DE MONTRÉAL
du 10 au 14 juillet
à l'Alcan

KING SUNNY ADE
Spectrum

DIMANCHE 5 JUILLET
21h30



RYTHMES
Ultramar
en collaboration avec

ckoi
96.9 FM

Billets 25,50\$ (+ taxes et frais de service) en vente au Spectrum, chez Admission et à la Place des Arts. Commandes téléphoniques: (514) 522-1245.

Un autre Emmy pour Oprah Winfrey

■ Oprah Winfrey et son talk-show ont remporté avant-hier à New York leurs deuxièmes Emmys consécutifs pour des émissions de jour. C'était par ailleurs la troisième fois qu'Oprah était couronnée meilleure animatrice de talk-show. La cérémonie, qui s'est déroulée devant 1500 invités, était télévisée en direct par le réseau NBC.



LE PALMARÈS

Voici les lauréats des 19^e Emmys pour les émissions de jour:

Drame: All My Children (ABC)

Meilleure actrice: Erika Slezak, *One Life to Live* (ABC)

Meilleur acteur: Peter Bergman, *The Young and the Restless* (CBS)

Actrice de soutien: Maeve Kinkead, *Guiding Light* (CBS)

Acteur de soutien: Thom Christopher, *One Life to Live* (ABC)

Jeune acteur: Kristoff St. John, *The Young and the Restless* (CBS)

Jeune actrice: Tricia Cast, *The Young and the Restless* (CBS)

Animateur de talk-show: Oprah Winfrey,

The Oprah Winfrey Show (indépendant)

Emission de service: *The Oprah Winfrey Show* (indépendant)

Quiz: *Jeopardy* (indépendant)

Animateur de quiz: Bob Barker, *The Price Is Right* (CBS)

Emission spéciale pour enfants: *Vincent and the*

(Disney Channel)

Film d'animation: *Rugrats* (Nickelodeon)

Série pour enfants: *Sesame Street* (Public Broadcasting Service)

Série dramatique, équipe de réalisation: *Another World* (NBC)

Série dramatique, scénario: *The Young and the Restless* (CBS)

Hommage spécial: William Bell

Entracte

JACQUES LACOMBE AVEC LES GRANDS BALLETS CANADIENS

■ Le directeur artistique des Grands ballets canadiens, Lawrence Rhodes, a annoncé hier la nomination de Jacques Lacombe au poste de directeur musical et chef d'orchestre des Grands ballets. Originaire de Cap-de-la-Madeleine et âgé de 28 ans, Jacques Lacombe a reçu sa formation musicale au Conservatoire de musique du Québec, à Trois-Rivières et à Montréal, de même qu'à Vienne en Autriche, où il a obtenu un diplôme en direction d'orchestre et de chorale.

Parallèlement à ses études en direction, M. Lacombe a reçu une formation en orgue, piano, violoncelle, chant et écriture. Boursier du Conseil des arts du Canada durant trois années consécutives et lauréat du prix Joseph S. Stauffer en 1988, Jacques Lacombe a également remporté le deuxième prix au 5^e concours international de direction d'orchestre de la télévision hongroise, à Budapest, en mai 1989. Il a récemment été nommé assistant chef d'orchestre de l'Opéra de Montréal.

CHRISTIAN MARQUAND A DISPARU

■ L'acteur Christian Marquand, 65 ans, qui

souffre d'amnésie, a faussé compagnie à son accompagnatrice et disparu hier après-midi dans le 13^e arrondissement de Paris, a fait savoir sa sœur Nadine Trintignant. L'acteur a disparu alors qu'il se trouvait sur le boulevard Vincent-Auriol. Selon Mme Trintignant, il ne peut se souvenir de son adresse ni retrouver son chemin et n'oserait demander de l'aide.

Christian Marquand a disparu dans des conditions similaires en décembre dernier dans le métro à Paris, errant durant deux jours et une nuit avant d'être retrouvé. Le comédien a joué dans de nombreux films jusqu'en 1985, parmi lesquels *Dieu créa la femme*, *Quai des Orfèvres*, *Le Jour le plus long*, *Apocalypse Now*, *Le Choix des armes*, *Adieu Balaireau*.

UNE BOUCLE DE CHEVEUX DE BYRON...

■ Une boucle de cheveux du poète anglais Byron (1788-1824) a été vendue à Londres 9000 dollars chez le marchand d'art Bonhams. La boucle de cheveux bruns clair, qui mesure une quinzaine de centimètres a été acquise par un collectionneur anglais anonyme qui veut l'offrir à son fils étudiant à Cambrid-

ge. La boucle avait été donnée par le poète à son ami John Fitzgibbon, devenu plus tard Lord Clare, lorsque Byron avait quitté l'école de Harrow en 1805. La boucle de cheveux était ensuite passée dans plusieurs familles. La boucle avait été mise à prix 800 dollars.

SCHUBERT: 600 000 \$

■ Un manuscrit original de Franz Schubert, que le compositeur autrichien a mis moins d'une semaine à écrire, a été vendu 600 000 dollars hier aux enchères à Londres. Le quartet en si bémol majeur (No 8) était l'une des pièces les plus attendues des enchères de manuscrits musicaux du marchand d'art londonien Christie's. Ce manuscrit était annoté de la main de Schubert, précisant qu'il n'avait mis que quatre heures et demie pour en composer le premier mouvement.

Une lettre de Mozart à sa femme Constance, écrite de Prague, a été adjugée 120 000 dollars, 10 000 dollars de plus que l'estimation. La correspondance entre les époux Mozart a été rarement mise en vente. Dans cette lettre, Mozart donne les détails d'une commande d'un nouvel opéra, une oeuvre qui n'a jamais vu le jour.

FÉÉRIQUE.



The PHANTOM of the OPERA

de ANDREW LLOYD WEBBER
mix en scène par HAROLD PRINCE

À PARTIR DU
16 DÉCEMBRE 1992!
REPRISE POUR UN
TEMPS LIMITÉ!

Théâtre Maisonneuve,
Place des Arts, Montréal

RÉSERVEZ UNE SOIRÉE
AVEC LE PHANTOM
(514) 790-2222

Billets également en vente au
guichet de la Place des Arts et aux
guichets TicketMaster (situés dans
certains magasins de la Baie)

Groups (20 et plus) téléphonez:
(514) 874-9153 au Québec;
(416) 925-7466 en dehors du Québec

Version originale! En anglais avec
des surtitres en français.

Canadien



À GAGNER 2 VOYAGES POUR 2 AU FESTIVAL DE JAZZ DE PARIS

Les gagnants qui sont abonnés à La Presse obtiendront en plus, 2 billets pour le spectacle de clôture du Festival International de Jazz de Montréal

Chaque voyage comprend le transport aérien, l'hébergement à l'hôtel Intercontinental, l'entrée aux concerts et les taxes. (Valeur 5 800\$)

Pour participer

Complétez le coupon de participation publié dans La Presse du mercredi au samedi jusqu'au 2 juillet 1992 et postez-le à l'adresse indiquée. Vous trouverez la réponse à la question du concours en écoutant CITE 107,3 FM et CKAC 73 AM. Les coupons de participation devront être reçus au plus tard le 3 juillet à 17h. Le tirage aura lieu le mercredi 8 juillet à 18h.

Transporteur officiel

Canadien

Les services aériens internationaux



LA STATION ROCK-RESTE DE MONTRÉAL

La Presse



CKAC 73 AM

ALCAN

FESTIVAL INTERNATIONAL

JAZZ

DE MONTRÉAL

DU 10 AU 12 JUILLET

Concours Festival International de Jazz de Montréal
Case postale 337, Succursale C, Montréal, Qc, H2L 1K3

Nom _____

Adresse _____ Ville _____

Code postal _____ Téléphone _____

Répondre correctement à la question suivante:

Quel musicien présentera un spectacle au Théâtre Maisonneuve le 2 juillet dans le cadre de la série Les Grands concerts Canadien International?

Réponse: _____ Êtes-vous abonné à La Presse? Oui _____ Non _____



LANCEMENT DU NOUVEL ALBUM DE PAT METHENY AU SPECTRUM



VENEZ ÉCOUTER
« SECRET STORY » LE
NOUVEL ALBUM SOLO
DE PAT METHENY EN
PRÉSENCE DE L'ARTISTE.

300 LAISSEZ-PASSER DOUBLES À GAGNER. POUR PARTICIPER AU CONCOURS, CONSERVER CETTE ANNONCE ET ÉCOUTEZ MIX 96 OU CKOI-FM POUR SAVOIR OU OBTENIR VOS LAISSEZ-PASSER.



LE GRAND JEU DE NUIT

Une réalisation du Théâtre Sans Fil, producteur du Seigneur des anneaux.

Un fabuleux spectacle son et lumière. Une expérience unique.

À LA PLACE D'ARMES

Devant la Basilique Notre-Dame

Tous les jours, sauf les lundis, à compter du 14 juillet, à 21 h 30.

Billets 15\$ (taxes incluses). En vente au Réseau Admission, (514) 522-1245 (appels locaux) ou 1 800 361-4595 (extérieur de Montréal), ou en personne au Marché Bonsecours. Pour plus de renseignements, composez le (514) 872-7292.

Une présentation de



Grands partenaires



Associated Press
NEW YORK

Il faut dire que ce n'est pas une débutante. Des 1967, elle a quitté le domicile familial pour Londres, où elle fit ses premières armes sur la scène nocturne. Arrivée à New York en 1981, sa carrière d'organisatrice de fêtes débuta six ans plus tard au Sauvage. Trois cabarets plus tard, elle s'est retrouvée au Palace.

[illegible]

La Presse

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30		
2	Montréal ce soir (17h30)		Enfer c'est nous autres	Ma maison	Espion de père en fils (4e de 5)		Passaport: Yougoslavie: Genèse d'une guerre.		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	L'Enfer... (23h20)		
3	The News		CBS News	Golden Girls	Top Cops		Street Stories		Bodies of Evidence		The News	Silk Stalkings		
5	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	The Cosby Show	Cheers	Cheers	Home Fires	L.A. Law		News 5	Tonight Show (23h35)		
6	Newswatch		CBC Newsmagazine	Golden Girls	Elizabeth R				The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart		
7	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	Festival science-fiction: "Projet Brainstorm".				Alfred Hitchcock	Ad Lib		Le TVA	Les Sports		
8	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	Festival science-fiction: "Projet Brainstorm".				Alfred Hitchcock	Ad Lib		Le TVA	Les Sports		
8	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Cosby Show	A Different World	ENG		Matlock		CTV National News	Nightline		
8	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Young Riders		The Commish		Prime Time Live		Eyewitness News	ABC News Nightline		
9	En Estrie ce soir	Plus	Enfer c'est nous autres	Ma maison	Espion de père en fils (4e de 5)		Passaport: Yougoslavie: Genèse d'une guerre.		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	L'Enfer... (23h20)		
10	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	Festival science-fiction: "Projet Brainstorm".				Alfred Hitchcock	Ad Lib		Le TVA	Les Sports		
12	Pulse	Entertainment Tonight		Cheers	The Cosby Show	A Different World	Beverly Hills 90210		L.A. Law		CTV National News	Pulse		
13	En Mauricie ce soir	Plus	Enfer c'est nous autres	Ma maison	Espion de père en fils (4e de 5)		Passaport: Yougoslavie: Genèse d'une guerre.		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	L'Enfer... (23h20)		
17	Passé-Partout	L'Étalon noir	Le Monde merveilleux de Disney		Québec nature	Route des vacances	Beau et chaud		Points de vue: Songololo: Voix du changement.			Beau et chaud (R)		
22	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek		The Young Riders		The Commish		Prime Time Live		Newscenter 22	ABC News Nightline		
24	Polka Dot Door	Windfalls	Today's Special	Putting on The Arts	Break 90 in 30 Days	Victims of Abuse	The Growing-Up Series		Doctor Who		Gardens By Design	Hands Over Time		
33	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Collector Cars	This Old House	Hometime	Mystery! A Taste For Death (dem. de 6).		Murder Most English		Alive TV	Movie: "Mephisto".		
35	La Roue chanceuse	Zizanie	Survivre		Cinéma: "Les Nouveaux Tricheurs".				Coup de foudre	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra		
37	Wind in The Willows	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Falstaff					Emmerdale Farm		Alive TV		
15	Découverte	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Téléobjectif	Téléobjectif	Joliroi De La Maissan		Espace francophone	Grand Écran: Special Cannes.		Télétourisme		
20	Musique Vidéo (14h)	Fax: l'InfoPlus	Solidrok		Musique Vidéo		Rock bulle / Musique Vidéo				Fax: l'InfoPlus	Musique Vidéo		
TC	Koolhaas Brown (17h30)		Mannequin Two: On The Move (19h15)					Quick Change		Without Warning: The James Brady Story.				
RDS	Tennis Extra	Sports 30	Golf Plus	Série cycliste nationale		Régates canadiennes	Ligne ouverte chasse et pêche		Autour du monde		Sports 30	Stock-car		
51	La Chasse aux fantômes (19h40)			Secret-défense (19h10)			Plein Far			La Nurse (22h40)				

- Changement de dernière heure.

LA NOUVELLE PIÈCE DE MICHEL TREMBLAY

Un Tremblay de grand cru... Michel Tremblay a écrit un texte qui rejoint par sa saveur tragique et son parti pris pour l'imaginaire, ses pièces les plus marquantes.
Luc Boulanger, VOIR
Jamais peut-être Michel Tremblay n'est arrivé si près du théâtre qu'il considère modèle...
Robert Lévesque, LE DEVOIR

Une pièce admirablement construite... Nathalie Gascon excelle dans le rôle de Thérèse... Une mise en scène magnifique d'André Brassard.
Hélène Teinturier, Montréal ce soir,
Renée Claude, Amulette Garneau, Rita Lafontaine, Giséle Schmidt ont joué la douce céleste tout en vapeur et tout en blancheur...
Jean Beaunoyer, LA PRESSE

Robert Brouillette
une révélation
à l'unanimité!



MARCEL POURSUIVI PAR LES CHIENS

La nouvelle pièce de Michel Tremblay mise en scène par André Brassard

Une présentation du Théâtre du Nouveau Monde — Une production de la compagnie des deux chaises

ROBERT BROUILLETTE RENÉE CLAUDE AMULETTE GARNEAU NATHALIE GASCON

RITA LAFONTAINE GISELE SCHMIDT

Decor: Richard Lacroix Costumes: Louise Jobin Eclairages: Claude Accolas Musique: Catherine Gadouas

Au Théâtre du Nouveau Monde

JUSQU'AU 27 JUIN

RÉSERVATIONS: 861-0563

Mardi au samedi, 20h. 84, rue Ste-Catherine O. Métro Place des Arts. Stationnement adjacent au théâtre

SUPPLÉMENTAIRES: DU 30 JUIN AU 4 JUILLET

Le marché du documentaire: un bilan sérieux à Marseille

Agence France-Presse
MARSEILLE

Les organisateurs de *Sunny Side of the Doc*, troisième édition du Marché International du Documentaire, et du festival *Vue sur les Docs* ont qualifié de « sérieux et actif » le bilan de ces deux manifestations qui viennent de se terminer à Marseille.

Sunny Side of the Doc, seul marché international thématique consacré au documentaire, a accueilli depuis le 18 juin, date de l'ouverture, 1364 professionnels dont 47 pour cent d'étrangers.

Selon Olivier Masson, directeur général de *Sunny Side of the Doc*, une première tendance apparaît à l'issue de ce marché: la co-production internationale est la voie que semblent choisir les 219 compagnies de production et les 135 acheteurs présents.

Le prix Jean d'Arcy, attribué par les chaînes françaises de télévision Antenne 2 et FR3 dans le cadre de ces deux manifestations et couronnant « un documentaire dont la réalisation télévisuelle favorise la meilleure distribution internationale », a récompensé l'Espagnol Patricio Guzman pour *La Cruz del Sur* réalisé pour La chaîne espagnole RTVE.

Le lauréat recevra une demande d'option d'Antenne 2 / FR3 sur la diffusion du programme et une bourse de 6600 dollars attribuée par la société Amaya Films, pour son prochain projet.

Le festival du documentaire, *Vue sur les Docs*, a enregistré plus de 10 000 entrées, soit autant qu'en 1991, mais sur quatre jours au lieu de sept. Parrainé pour la première fois par Antenne 2 et FR3, le festival, 70 films diffusés, a rendu des hommages particuliers aux cinématographies baltes et arabes ainsi qu'à la Télévision Suisse Romande (TSR).

Prix de la Vocation

Agence France-Presse
PARIS

Jean-Marc Parisi, 29 ans, est le lauréat du prix de la Vocation, doté de 8000 dollars, décerné hier à Paris, par la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet, pour son roman *Le Lycée des artistes* (Grasset).

Né en 1962, Jean-Marc Parisi, salué par l'écrivain François Nourissier pour son « regard aigu sur les gens et les choses », a été journaliste à *Libération* et au *Figaro*. Il a fondé une collection *la Désinvolture* chez Quai Voltaire et collabore aux *Cahiers rouges* de Grasset. Il a précédemment publié un roman *la Mélancolie des fast-foods*.

OFFREZ-VOUS
DU THÉÂTRE

FORFAIT DUO-THÉÂTRE

(Trois-Pistoles et Rimouski)

- 2 soirées exceptionnelles de théâtre
- 2 soupers • 2 couchers avec petits-déjeuners

Du 2 juillet au 15 août

Réservations: 1-800-663-3338

Sophie et Léon

De Victor-Lévy Beaulieu

Mise en scène de Jean Salvy

avec

Michelle Rossignol, Jacques Godin,

Jean Maheux, Catherine Pinard

et les choristes

Jocelyne Michaud, Claire-France

Vaillancourt, Bruno Gauthier

Théâtre de Trois-Pistoles

JE NE SUIS PAS RAPPAPORT

Comédie de mœurs de Herb Gardner

Mise en scène

Louise Laprade

avec

Reynald Robison,

Normand Casse-Marquis,

Eudore Bédard, Jacinthe Potvin,

Myriam Poirier, Jacques Soucy

et Mathieu Bouillon

Grange-théâtre du Bic



Soyez à l'affût du prochain tabloïd de CANADA 125!

Vous trouverez en première page quelque chose qui pourrait bien se retrouver sur votre frigo.

L'été est enfin arrivé et partout les Canadiens célèbrent le 125^e anniversaire du Canada de mille manières intéressantes. Votre tabloïd CANADA 125 est le meilleur moyen de vous renseigner sur ce que chacun fait, ce qui se passe, où et quand. On vous le livre à domicile!

Chaque page de votre tabloïd CANADA 125 est remplie d'informations qui vous tiennent au courant des grands événements nationaux et des spectacles que vous pourrez voir. Un calendrier à la page vous renseigne sur les événements qui se déroulent près de chez vous.

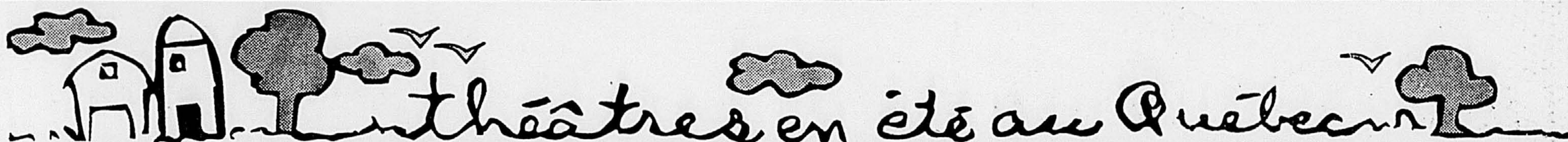
Il contient aussi une section fort intéressante sur ce que des particuliers et des communautés entreprennent. Des nouvelles qui capturent l'essence même du Canada vous feront connaître des gens que vous serez fiers de découvrir et vous y apprendrez pourquoi le Canada est si spécial.

Vous recevrez votre prochain tabloïd CANADA 125 à partir du 27 juin avec un bonus tout à fait spécial en première page. Il s'agit d'un autocollant portant le pittoresque symbole de CANADA 125. C'est un peu une carte de fête pour vous de la part de nos loyaux commanditaires. C'est aussi notre façon de vous dire que, grâce à vous, le 125^e anniversaire du Canada est devenu une authentique fête canadienne.

Arborez votre autocollant là où votre cœur et votre imagination vous le suggèrent; sur une fenêtre, sur votre

réfrigérateur, endroit privilégié par les adolescents! Ou encore, placez-le sur une voiture, un bateau, un autobus, un camion, un sac d'école, même sur un cerf-volant. Pourquoi pas sur un chapeau ou sur quelqu'un que vous connaissez bien et que vous aimez. Peu importe comment vous l'utiliserez, nous aimerions savoir où vous avez placé votre autocollant. Envoyez une photo en couleur à CANADA 125, C.P. 1992, succursale B, Ottawa, K1P 5R5.

Dès que votre exemplaire du tabloïd CANADA 125 vous parviendra ce mois-ci, détachez l'autocollant avec le symbole de CANADA 125 et placez-le bien en évidence là où vous voulez pour montrer à tous que vous célébrez quelque chose de vraiment spécial en 1992.



BOIS FRANC

LE THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES: "Pare-chocs", de Denis Bouchard et Remy Girard, m.e.s. Remy Girard, avec Denis Bouchard, Normand Chouinard, Martin Drainville, Marcel Leboeuf et Guyline Tremblay. 17 juin au 5 sept. 356, Marie-Victorin, Kingsley Falls. (819)363-2900.

BAS ST-LAURENT

THÉÂTRE DE TROIS-PISTOLES: "Sophie et Léon", de Victor-Lévy Beaulieu. Mise en scène de Jean Salvy, avec Michelle Rossignol, Jacques Godin, Jean Maheux, Catherine Pinard et un chœur lyrique. Du 2 juillet au 15 août, mar. au sam., à 20h30. Tarifs: 15\$, 17\$, 20\$. Forfaits séjour. Rés.: 1-800-663-3338.

COEUR DU QUEBEC

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE: "Faux départ", de Jacques Chabot, avec Marie-Soleil Tougas, Louis-Georges Girard et Benoît Brière, 23 juin au 5 sept. Centre Culturel de Drummondville, 175, Ringuet. (819)477-5412.

CHARLEVOIX

THÉÂTRE DU MANOIR RICHELIEU FESTIVAL MOLIERE CHARLEVOIX: 14 juil. au 15 août. Les Farces de Molière: La Jalouse du Barbouillé et Le Médecin Volant. Avec D. Paris, L. Lamarche, P. Savard, J. Mallette et 4 autres comédiens. M.e.s. J. Saint-Gelais. Inf. rés. (418)665-7455 et 665-3703.

ESTRIE

LE THÉÂTRE CHERIBOURG: "De Félix à Desjardins" avec Jean-Guy Moreau, Claire Pelletier et Jean-Pierre Lambert. Du 3 juillet au 8 août du mardi au samedi 20h30. Sortie 118 de l'autoroute des Cantons de l'est (10), direction parc du Mont Orford. (819)843-5440.

LE THÉÂTRE DE MARJOLAINE: "Premières de classe", comédie de Casey Kurti. Dorval, Pascale Montpetit, Dominique Quesnel, Marie-France Marcotte. Du 27 juin au 22 août, mar., au dim., Eastman, aut. 10, ste 106. Rés.: Montréal 845-0917, Eastman (dès le 20 juin) 1-514-297-2860 ou 2862. Attendant au Théâtre Resto "La Marjolaine".

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG: Ven et sam. du juin François Massicotte, du 28 juil. au 6 sept. Lévesque et Turcotte (du mar. au ven. 20h30 sam. 19h00 et 22h00). Dimanches et lundis chansons et jazz 20h30: B. Gauthier, G. Paris, B. Leboeuf, Faulkner, D. Bigros, S. Barry et Vogel, 64 Merry N., Magog. (819)847-0470.

THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE: "Je n'Aime Que Toi". Comédie sentimentale trad. Avec Marie-Élaine Berthiaume et Guy Mignault. Du 24 juin au 29 août. Du mer. au sam. Route 263 Saint-Fortunat (819)344-5550.

THÉÂTRE DES HAUTES APPALACHES: "Ciell La Police". Comédie policière, avec Jean-Arsène Pearson, Robert Maurac, Sylvie Baillargeon, Anne Guenette, 155 Rte 112, Marblaton. (819) 346-3142.

THÉÂTRE DU THÉ DES BOIS: "Une fin de semaine de fous". Comédie de Jeanne et Sam Bodrick avec Pierre Gobeil, Marie Cantin, Stéphane Blanchette et Lise Laverdière. 26 juin au 29 août, mar. au sam. Deauville. (819)864-9569.

THÉÂTRE PALACE / GRANBY: "Fleurs D'Acier", grande comédie, grande soirée Maggy, Suzanne Garceau, Hélène Mandoux, Ginette Marin. Du 26 juin au 29 août, Merc. au sam. 135, rue Principale, Granby. Spéciaux âge d'or / groupes. Rés.: (514)375-2262.

LANAUDIERE

THÉÂTRE DE LA MINE D'ARTS: "La ménagère apprivoisée". Avec Danielle Martin, Alain Harvieux, François d'Amour, Mireille Vaillant, Ginette Dussault, dans une mise en scène Gaston Coulombe. Texte de Yvon Brochu. Du 25 juin au 5 sept. Les mer., jeu., ven., sam., 20h30. Souper-théâtre 18h. 514-883-8804. 701, 10e rang, Ste-Marcelline, Co. Joliette.

LANAUDIERE

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE: "Harold et Maude" de Colin Higgins avec Janine Sutto, Benoît Vermeulen, Edgar Fritier, Christiane Posquier, Jean-B. Hébert, Jean-Marie Moncelet, Nathalie Trépanier, Gabrielle-S. Castonguay, Pierre-Yves Lemieux, m.e.s. Jacques Rossi du 17 juin au 29 août du mer. au sam. 20h30. soupers-théâtre disp. Rés.: (514)492-4777 (prenez l'air de Lanaudière).

THÉÂTRE MOLSON: "Urgence En Folie" texte et m.e.s. Larry-Michel Demers avec André Montmorency, Danielle Fichaud, Larry-Michel Demers, Anne-Marie Provencher, François Lépérance et Richard Lalancette. Du 17 juin au 5 sept. Du mer. au ven. à 21h et sam 19h et 22h30. 191 ch. du Domaine. Aut. 40 ste 144. (514)835-3441.

LAVAL

THÉÂTRE D'ÉTÉ LA GRANGERIT: présente "Poisson d'avril" de G. Tremblay et S. Fortin dans une mise en scène de Henri Chassé du 18 juin au 26 juillet. Au 5475, boul. St-Martin O. Réservation: 669-2567.

LAURÉNTIDES

MANOIR LA LORRAINE: "Les Délices de Madame Fautou". Une comédie policière de Jacques Déry avec Louise Danis, Jean-Raymond Châles, Raymond Arpin, Nathalie Hamel-Roy. Du 23 juin au 29 août à 20h30 du mardi au samedi. Th 18,50\$. Souper-théâtre multi-choix 44,50\$. À Lachute, Autoroute 15 Nord, sortie 39, 158 Ouest. Réservation de Montréal 476-1302, de l'extérieur 1-800-263-3516.

PATRIOTE DE STE-AGATHE: "Déracine-Moi La Lune" de L. Roman, adap. Claude Fournier, m.e.s. Monique Dupeppe avec Michel Forget, Sophie Clément, Caroline Claveau, Guy Jodoin, Luc Roy, Denis Trudel dès le 19 juin mar. au ven. 20h30 sam. 19h-22h sortie 83 rte 15 direct MH 861-2244 ou (819)326-3655.

THÉÂTRE DU COQ L'OËIL: "Le banc" de Marie Laberge. Mise en scène de André Gosselin. 21 personnages joués par 6 comédiens. Du 30 juin au 15 août 1992, jeu. au sam., (mar. et merc. pour groupes, poss. souper-théâtre). Parc du Domaine Vert. Sortie 23 aut. des Laurentides. Inf.: 433-1787 ou 435-8239.

THÉÂTRE DU LAC MASSON: "Les amuse-gueules", spectacle de variété avec les Tune Up Boys, Sylvie Jasmin, Evan Joanness, Pierrette Bauchamp, Barbara Araya, Mendi, Jacques Auger, Ronald Jean. 23 juin au 6 sept., mardi au dim. Souper-spectacle-danse. (514)228-2513.

THÉÂTRE LE CHANTECLER: "Cherchez l'homme", comédie de Jean-Raymond Morel, Louis Lalande, Michel Langevin. Mar. au dim., 20h30. Forfait souper-théâtre. Salle climatisée. Hôtel La Chantecler, Adèle, aut. des Laurentides, sortie 67. (514)229-3591.

THÉÂTRE MONT-AVILA: "Chômage" présenté au Mont-Avila, chemin Avila, Piedmont, 15, rue Up Boys. Sortie 58 ou 60 aut. 15. Tél.: 227-1599, sans frais de Mtl. Écrit et interprété par Marc Perron, Michel Lafond et Mario Piette. Salle climatisée.

THÉÂTRE SAINTE-ADELE: "Les Dix Petits Nègres" d'Agatha Christie. M.e.s. Jacques Rossi. Avec Béatrice Picard, Benoît Marleau, Chantal Baril, Mario Borges, Régent Gouvin, Normand Gélinais, Sylvie Germain, Marc Hébert, Jacques Thériault, Jean-Guy Viou. Suspense pour les 7 à 97 ans. À partir du 13 juin mardi au samedi. 1069 boul. Ste-Adèle aut. des Laur. 15 sortie 67 Rés.: (514)229-7611 (514)393-9070, MH (514)227-1389.

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: "Ce Soir On Danse" comédie, traduction de Benoît Desrosiers, Françoise Fouchier, Nathalie Goudous, Manon Gauthier, Roger Larue, Danielle Lépine, Esther Lewis, Hélène Mercier, Adèle Reinhardt, Monique Richard. À partir du 12 juin du mardi au samedi, Forfait souper-théâtre à ne pas manquer. 22, rue Claude, St-Sauveur. Aut des Laur. 15, sortie 60 à droite. Rés.: (514)227-8466, (514) 430-1812 Mtl. Comédie pour toute la famille.

THÉÂTRE ST-ADOLPHE: "Extraits De Paval", comédie hallucinante, m.e.s. Paule Duquette, 12 comédiens. Du 24 juin au 29 août, mer. au sam. 20h. Autoroute 15 Nord, sortie 58 ou 60. Sans frais de Mtl (514) 227-2494.

MONTEREGIE

THÉÂTRE ARAGON: "Faut se marier pour..." de B.B. Leblanc avec Claude Préfontaine, Giséle Trépanier et Julie St-Pierre. Du 20 juin au 5 sept. Mar. au sam. (2 représ. sam.) St-Mathias-sur-Richelieu. (514)658-9189.

MAURICIE

THÉÂTRE DU VIEUX ROCHER: Présente "Un mari à tout prix" de Donald Churchill avec Robert Lavoie, Suzanne Léveillé, Marie-Josée Caya du 17 juin au 29 août du mar. au ven. 20h30, sam. 21h00. Forfaits disponibles (repas-théâtre, croisière, Village d'Emilie). Rés.: 819-538-1716. 15, 66 avenue, Grand-Mère (près du pont), sortie 226 de l'autoroute 55.

OUEST DE MONTREAL

THÉÂTRE PONT-CHATEAU INC: "Qu'est-ce qu'on va faire avec?" une création... de Bertrand B. Leblanc avec Louise Rémy, Nicolas Canuel et Yvan Canuel. Du 5 juin au 29 août à 20h30 du mardi au vendredi et à 19h00 et 22h00 le samedi. Rés.: (514)456-3224. Transcanadienne ou 20 ouest, sortie 17. Prix de groupe 25 et + sauf le samedi. Mise en scène Yvan Canuel.

QUEBEC

L'ANGLICANE DE LÉVIS: "Ça recommence" Pierre Labelle, du 28 juil. au 22 août mardi au sam. 20h30. 33 rue Wolfe, Lévis. (418)833-8831.

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ STONEHAM: présente "L'Amour Compte Double", une comédie de Norm Foster avec Marie-Ginette Guay, Jean-François Gaudet, Jack Robitaille et Gill Champagne. M.E.S. Gill Champagne. Du 19 juin au 5 sept., du mercredi au samedi. Forfaits souper-théâtre et dodo-théâtre. Tarifs spéciaux pour groupes et pour les 50 ans et plus. (418)848-2411- (800)463-6888.

RIVE-SUD

BATEAU THÉÂTRE L'ESCALE: "Mal de Mères" de Chantal Cadieux m.e.s. Gilbert Lepage avec Murielle Dutil, Isabelle Miquelon, Christine Séguin, Normand D'Amour, Antoine Durand dès le 12 juin, mar. au ven. 21h samedi 18h-21h. St-Marc-sur-Richelieu sortie 112 rte 20 (514)584-2271.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE BELOEIL: "La chatte et le Hibou", comédie de Bill Manhoff avec Ghislain Tremblay, Lucie Routhier. A partir du 23 juin, du mar. au sam., à 20h30, au Centre culturel. (514)464-4772. Salle climatisée.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE ST-OURS: Sur Richelieu. "C'est-y Clair? Joulouvert!" de J. Cosneau, Julie Poulin, Christophe Rapin. 19 juin au 6 sept. à 20h30 Rés.: 1-785-2732 ou 2053.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT: Ile Charron. "Georges et Norma" de Tad Whitehead avec Réjean LeFrançois et Elisabeth Chouvaldizé. Du 16 juin au 22 août à 20h30. Réservation: (514)651-5250.

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE: "Faut placer pipère" comédie de Bertrand B. Leblanc avec Robert Bouchard, Renée Girard, Paul Dion et Marie-Christine Labelle. 13 juin au 29 août, merc. au sam. 514-348-5312.

THÉÂTRE DE L'ÉRABLIÈRE TI-PHONSE: "Voisin, Voisines", comédie de Roberge, Mireille Naggar, Pierre Dallaire. Du 1er juillet au 29 août, mercredi au samedi à 20h30, souper-théâtre à 18h. Varennes, 10 min du pont Tunnel (514)652-6598.

THÉÂTRE DE LA VILLE: "La Mandragore", une décapitante comédie avec Marc Labrèche, Annick Bergeron, Luc Durand, Lénie Scoffié et trois autres comédiens. Texte: Jean-Pierre Ronfard. M.E.S. Jacques Rossi. Du 25 juin au 29 août, Merc. au sam., 20h30. 180, de Gentilly est, Longueuil. Prix de groupes et forfaits. (514)670-1616.

THÉÂTRE LA BELLE ÉPOQUE: "Silence On Tourne!" comédie policière musicale hilarante de Normand Vincent et Denis Senéchal, avec 9 comédiens et vous-même. Du 11 juin au 3 sept. du mar. au dim. St-Timothée, 45 min de Mtl. 1 377-6646. Forfaits pour groupes, spectacle seulement au souper spectacle.

THÉÂTRE LE ROSSIGNOL: "Le bonheur c'est pas bon pour la santé". Texte et mise en scène de Louise Matteau, avec Yvan Benoit, Louise Matteau, Martin Lavigne, Louise Dufresne. Du 24 juin au 30 août, mercredi, jeudi, vendredi, dimanche. 30 Mies des 42, Ste-Julie, sortie 105 rte 20. (514)649-2020. (514)649-4366, Salle climatisée, Buffet théâtre.

SHERBROOKE

THÉÂTRE DU PARC JACQUES-CARTIER: "Ma grosse Chum de Fille", comédie de Charles Laurence avec André Poulin, Jacinthe Tremblay, François L'Écuyer et Michael Kelly. 30 juin au 15 août, mar. au sam. Sherbrooke. (819)821-5489.

Antiquités chinoises: Pékin se passe des experts étrangers

Agence France-Presse
PÉKIN

La Chine va organiser en octobre sa première vente internationale aux enchères d'antiquités, mais a décidé de se passer de l'avis d'experts étrangers pour authentifier les pièces qu'elle souhaite vendre aux collectionneurs et aux musées.

Le succès de cette opération reposera donc sur le crédit accordé par les amateurs d'art étrangers aux certificats délivrés par les seules autorités chinoises.

«Les experts étrangers risqueraient de ne pas être à même d'apprécier l'authenticité des pièces parce qu'elles viennent de nos ancêtres», a déclaré l'un des organisateurs, M. Li Hua.

Les 2188 objets qui seront proposés aux étrangers du 10 au 15 octobre à Pékin ont reçu un certi-

ficat d'authenticité de deux organismes d'évaluation des antiquités, l'un national, l'autre de Pékin.

La plus précieuse des antiquités, un vase en porcelaine de la dynastie des Qing (1644-1911) pourrait atteindre 500 000 dollars, a indiqué Song Genquan, un autre responsable de cette vente.

Les pièces les plus anciennes datent du XVI^e siècle avant JC (début de la dynastie Shang), les plus récentes de 1795. Il s'agit essentiellement de porcelaines, de bronzes, de montres, de peintu-

res, de timbres, de tissus et de calligraphies.

Mais la vente aux enchères comprendra également des voitures, notamment des limousines Drapeau Rouge ayant appartenu à de hauts dirigeants chinois, dont l'identité n'a pas été révélée.

Tout a été prévu pour l'exportation, alors que jusqu'à présent les antiquités chinoises datant d'avant 1795 ne pouvaient sortir du pays à moins d'une autorisation expresse.

Interrogé sur la raison de cette vente, M. Peng Siqi, l'un des orga-

nismes, a expliqué: « Nous espérons que cela permettra de développer le tourisme ». La Chine a décrété 1992 « année du tourisme ».

Toutefois, selon de bonnes sources, cette opération aurait deux objectifs majeurs: limiter le trafic d'antiquités chinoises, qui est particulièrement actif, et

montrer que la Chine, dans le cadre de son ouverture sur le monde, tente de ne pas rester à l'écart des pratiques internationales, même en matière d'art.

Les responsables ont toutefois signalé qu'il faudrait tirer le bilan de cette première vente avant de décider de renouveler cette pratique tous les ans.

Les personnes
qui ont une maladie mentale,
les accepter,
c'est fondamental.

Gouvernement du Québec
Ministère de la Santé
et des Services sociaux

Décès d'Yvette Lamontagne à 93 ans

La violoncelliste Yvette Lamontagne est décédée jeudi dernier, à 93 ans. Elle avait travaillé avec Pablo Casals et Marcel Hubert et avait enseigné à Lyse Vézina, violoncelliste de l'OSM, et Pierre Morin, de Québec.

Mlle Lamontagne avait fait partie du premier Trio de Montréal, dans les années 20, avec la violoniste Jeanne Labrecque et la pianiste Albertine Morin-Labrecque, avait enseigné à l'université McGill, au Conservatoire et à l'école Vincent-d'Indy et avait joué en Europe et aux États-Unis.

Elle était la fille de Charles-Onésime Lamontagne, imprésario et directeur de magazines musicaux canadiens, et du soprano Annette Plamondon.

Les funérailles auront lieu lundi. Détails en page Nécrologie.

FAMOUS PLAYERS
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 21 AU 25 JUIN

ÉPOUSES ET CONCUBINES
VERSION O. CHINOISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

TERENCE HILL
LUCKY LUKE

JEUX DE GUERRE
VERSION FRANÇAISE DE "PATRIOT GAMES"

Catherine Deneuve
INDOCHINE

Les Amants du Pont-Neuf

Whoopi Goldberg
ROCK'N NONNE
V.F. DE: SISTER ACT

Centre-ville
CENTRE EATON 6 705 St-Catherine 985-5730
VERSAILLES 353-7880
CINEMA DU PARC 3575 Ave du Parc 844-9470
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 1:00-4:00-6:00-9:00
JEUX DE GUERRE (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
INDOCHINE (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
JEUX DE GUERRE (13+) * 2:00-5:00-8:15
LOEWS 954 St-Catherine 861-7437
BATMAN RETURNS (13+) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
SISTER ACT (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
PATRIOT GAMES (13+) 70MM ** 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856
LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) * 1:10-3:45-6:30-9:10
ÉPOUSES ET CONCUBINES (G) * 12:30-3:00-5:00-7:25-9:30
LA VIEILLE QUI M



DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

SANSREGRET
(Père Omer)
Missionnaire d'Afrique
(Père Omer)
Le Père Omer Sansregret est décédé à l'Hôpital St-Luc de Montréal, le 23 juin 1992, à l'âge de 84 ans. Né à Montréal le 6 janvier 1908, il fit des études au Collège de l'Assomption et il est entré chez les Pères Blancs en 1930. Il fut ordonné prêtre le 20 décembre 1947. Sauf pour quatre ans de formation en Afrique du Nord et pour un voyage de ressourcement en 1981, Omer n'a jamais œuvré en Afrique. Homme d'une grande capacité exceptionnelle, pendant des années Omer a sillonné maintes fois la région de Montréal pour faire connaître le magazine MISSION; il travaillait en collaboration avec des centaines de missionnaires qui le soutenaient dans son œuvre pour les missions. Attentif aux petits et aux pauvres, quasi jusqu'à sa mort, il faisait quotidiennement la cueillette et la distribution de nourriture pour eux. La dépouille mortelle sera exposée à la Maison Provinciale des Missionnaires d'Afrique, 11,100 boul. de l'Acadie, Montréal, jeudi le 25 juin de 15 h à 17 h et de 19 h à 21 h. Les funérailles auront lieu à la même maison vendredi le 26 juin à 10h30, suivies de l'inhumation au Cimetière St-Martin de Laval. Parents et amis sont invités.

TISON (Claudette)
A Montréal, le 22 juin 1992, à l'âge de 70 ans, est décédée Claudette Turner, vice-présidente du comité des résidents de la Tour Pierre-Bernard, épouse de Lucien Tison. Outre son époux, elle laisse dans le deuil sa fille Lise (Gilles Defoy), sa petite-fille Nathalie (Alain Lévesque), son arrière-petit-fils Cédric, sa sœur Louise, ses frères: Raoul, Guy et Roger, ses belles-sœurs et beaux-frères, ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposé au salon: **Giguère & Tomasso Inc 8987 Hochelaga Montréal.**

Les funérailles auront lieu vendredi le 26 à 11 h en l'église St-Justin et de la au Repos St-François d'Assise. Heures des visites: jeudi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

REMERCIEMENTS



Remerciements au Sacre-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacre-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacre-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. L.B.A.

REMERCIEMENTS

STANISLAS MACE
A Ste-Agathe, à l'âge de 93 ans, est décédé M. Stanislas Mace, époux de feu Elisabeth Obry. Il laisse dans le deuil ses filles: Jeanne (Charles De Celles), Renée (Jean-Yves Papineau), Marcelle (Laurent A. Bergeron), Micheline, son fils Georges (Lucie Huot), de même que de nombreux petits-enfants et arrière-petits-enfants. Il a été inhumé au cimetière Notre-Dame-Des-Neiges le 19 juin 1992.

La famille désire remercier tous les parents et amis qui leur ont témoigné des marques de sympathie lors du décès de M. Mace. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels.

REMERCIEMENTS



Remerciements au Sacre-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacre-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacre-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. L.L.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacre-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacre-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacre-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. M.P.M.

REMERCIEMENTS



Remerciements au Sacre-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacre-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacre-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. C.D.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS



HÔPITAL GÉNÉRAL LASALLE

APPEL D'OFFRES

PROJET: Hôpital général LaSalle
Agrandissement et réaménagement
Référence: 06270A 02

PROPRIÉTAIRE: Corporation de l'Hôpital général LaSalle
8585, terrasse Champlain
LaSalle (Québec)
H8P 1C1
Tél.: (514) 365-1510
Fax: (514) 365-8638

ARCHITECTES: Marius Bouchard et Lemay et associés
388, rue Saint-Jacques Ouest, bureau 400
Montréal (Québec)
H2Y 1S1
Tél.: (514) 842-8551
Fax: (514) 842-1699

INGÉNIEURS EN CHARPENTE: Gascon Vigneault Domais, experts-conseils Inc.
Les Consultants Gencem Inc.
1400, boul. Sauve Ouest, bureau 214
Montréal (Québec)
H4N 1C5
Tél.: (514) 331-5480
Fax: (514) 331-1069

INGÉNIEURS EN MÉCANIQUE-ÉLECTRICITÉ: Liboiron Roy Caron et associés Inc.
4030, chemin Bois-Franc
Ville Saint-Laurent (Québec)
H4S 1A7
Tél.: (514) 745-1400
Fax: (514) 745-2832

CONSULTANTS EN SERVICES ALIMENTAIRES: Bernard et associés
5450, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 114
Montréal (Québec)
H3T 1Y6
Tél.: (514) 342-2652
Fax: (514) 342-5403

La Corporation de l'Hôpital général LaSalle, propriétaire, demande des soumissions pour les travaux du projet en titre.

Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux, les entrepreneurs de construction au sens de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs en construction qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec.

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus de:

Marius Bouchard et Lemay et associés

388, rue Saint-Jacques Ouest, bureau 400

Montréal (Québec) H2Y 1S1

Tél.: (514) 842-8551 Fax: (514) 842-1699

à partir du vendredi 26 juin 1992, 10 h, contre un dépôt sous forme de cheque visé de 50 \$, non remboursable, à l'ordre du propriétaire.

Les soumissions devront être accompagnées soit d'un cheque visé à l'ordre du propriétaire, la Corporation de l'Hôpital général LaSalle, ou d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada, au montant de un million de dollars (1 000 000 \$) ou d'un cautionnement de soumission au montant de deux millions de dollars (2 000 000 \$) valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions.

Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat soit pour un cautionnement d'exécution égal à cinquante pour cent (50%) du montant du contrat et d'un cautionnement des matériaux et de la main-d'œuvre pour le même montant, soit pour un cheque visé ou des obligations au montant de dix pour cent (10%) du prix du contrat.

Les soumissions (l'original et deux copies), dans des enveloppes cachetées et adressées au propriétaire, seront reçues à:

L'Hôpital général LaSalle

Service des achats

8585, terrasse Champlain

LaSalle (Québec) H8P 1C1

Tél.: (514) 365-1510

en date du mercredi 12 août 1992 à 14 h, heure locale en vigueur, pour être ouvertes publiquement à l'Hôpital général LaSalle, le même jour, à 14 h 30, à la cafétéria.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doivent les informer des conditions qu'ils entendent leur imposer et s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Durant la période des soumissions, les entrepreneurs et sous-traitants pourront visiter les lieux les mardis 7 et 28 juillet 1992 à 14 h, rendez-vous à la cafétéria.

Georges Maillet Jr
Directeur général

Avis public

Ville de Montréal

Étude d'un programme de développement au sud de la rue Notre-Dame et à l'est du boulevard Saint-Jean-Baptiste

La Coopérative d'habitation Villa Trois Étoiles sollicite l'approbation de la Ville de Montréal pour la réalisation d'un bâtiment domiciliaire de 5 étages destiné à des personnes retraitées et comprenant:

- 4080 m² de superficie de plancher;
- 44 logements;
- 29 cases de stationnement.

L'emplacement projeté est situé du côté sud de la rue Notre-Dame et à l'est du boulevard Saint-Jean-Baptiste, tel qu'illustré par le croquis.

Ce projet déroge à la réglementation municipale en vigueur concernant la hauteur, l'usage et le nombre d'espaces de stationnement.

Conformément au Règlement 9058, toute personne intéressée peut transmettre par écrit ses commentaires sur le projet, en mentionnant le numéro de référence 91 0489067, au plus tard le 27 juillet 1992 à l'adresse suivante:

Secrétariat des comités-conseil d'arrondissement
500, boulevard René-Lévesque Est
Bureau 305
Montréal (Québec)
H2L 4Y3

Pour obtenir de l'information supplémentaire sur ce programme de développement, vous pouvez appeler au 872-9387.

Le greffier de la Ville,
Leon Laberge
Hôtel de ville
Montréal, le 16 juin 1992

COMMISSION DES SERVICES ÉLECTRIQUES

APPEL D'OFFRES Contrat no 720

Exécution de travaux généraux pour des projets mineurs (construction ou modifications au réseau municipal de conduits souterrains) dans les limites de la ville de Montréal.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant les licences appropriées en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction.

De plus, seules sont acceptées les soumissions des entrepreneurs qui se sont procurés les documents d'appel d'offres disponibles à compter du 25 juin 1992, au bureau de la Commission des services électriques situé au 110, boulevard Cremazie Ouest, bureau 900, à Montréal, contre un cheque visé, non remboursable, de cent sept dollars (107 \$).

La soumission doit être déposée à nos bureaux avant 10 h le 10e jour de juillet 1992. La séance d'ouverture publique se tiendra immédiatement après.

Chaque soumission doit être accompagnée d'un cautionnement de soumission pour un montant de cent cinquante mille dollars (150 000 \$).

L'entrepreneur soumissionnaire a la responsabilité de s'assurer du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doit s'assurer qu'ils détiennent les licences et permis requis.

La Commission ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Secrétariat administratif
Commission des services électriques
de la Ville de Montréal

COMMISSION DES SERVICES ÉLECTRIQUES

APPEL D'OFFRES Contrat no 733

Modifications et additions au réseau municipal de conduits souterrains dans l'emprise de la rue Jean-Falou, du boulevard Decarie au chemin de la Côte-des-Neiges.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant les licences appropriées en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction.

De plus, seules sont acceptées les soumissions des entrepreneurs qui se sont procurés les documents d'appel d'offres disponibles à compter du 25 juin 1992, au bureau de la Commission des services électriques situé au 110, boulevard Cremazie Ouest, bureau 900, à Montréal, contre un cheque visé, non remboursable, de cent sept dollars (107 \$).

La soumission doit être déposée à nos bureaux avant 11 h le 10e jour de juillet 1992. La séance d'ouverture publique se tiendra immédiatement après.

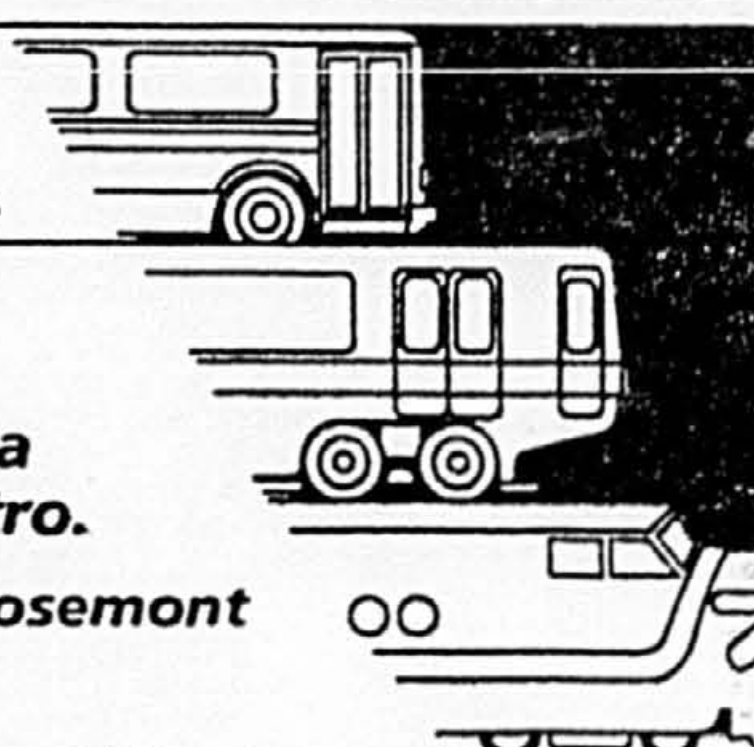
Chaque soumission doit être accompagnée d'un cautionnement de soumission pour un montant de quatre-vingt-dix mille dollars (90 000 \$).

L'entrepreneur soumissionnaire a la responsabilité de s'assurer du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doit s'assurer qu'ils détiennent les licences et permis requis.

La Commission ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Secrétariat administratif
Commission des services électriques
de la Ville de Montréal

Demande de soumissions publiques



STCUM - 810788

Réfection du béton de la voûte du tunnel du métro.

- Tronçon Berri-UQAM à Rosemont

Documents disponibles

STCUM - Service de l'approvisionnement, édifice administratif, 8845, boul. Saint-Laurent, rez-de-chaussée (réception), Montréal, à compter du jeudi, 25 juin 1992 de 09h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h30.

(Information générale: Tél.: (514) 280-5565)

Prix

25.00 \$ (non remboursable) pour chaque exemplaire, en argent comptant, cheque visé ou mandat payable à la STCUM.

Ouverture des soumissions

Siège social de la STCUM, à l'attention du secrétaire et directeur du Contentieux, 159 rue Saint-Antoine ouest, 9e étage (réception), Montréal, le vendredi 10 juillet 1992 à 15h00.

Garantie de soumission

Cautionnement de soumission équivalent à dix pour cent (10%) du montant de la soumission.

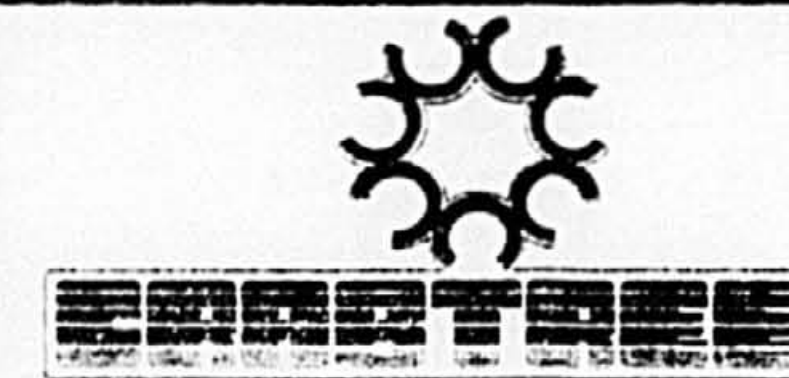
Les soumissions (l'original et deux (2) copies) doivent être présentées sur les formulaires spécialement préparés à cet effet et contenues dans les enveloppes fournies à cette fin et accompagnées de la garantie de soumission ci-haut mentionnée.

Note

Ces documents peuvent être consultés sans frais à l'Association de la Construction de Montréal.

La STCUM ne s'engage à accepter, ni la plus favorable, ni aucune des soumissions et n'encourt aucune obligation envers les soumissionnaires.

Daniel Robert, avocat,
le secrétaire et directeur du Contentieux.

STCUM
Un choix de Société

MUNICIPALITÉ DE CRABTREE

APPEL D'OFFRES

TRAVAUX D'AUTOMATISATION DE LA STATION DE TRAITEMENT D'EAU

Des soumissions scellées dans des enveloppes adressées à la secrétaire-tresorière de la municipalité de Crabtree, Madame Sylvie Malo, 412, 1re Avenue, Crabtree, Qc J0K 1B0, seront reçues jusqu'au jeudi 30 juillet à 11 h et ouvertes publiquement le même jour au même endroit à 11 h 01.

Les travaux visés par la présente comprennent principalement la fourniture et l'installation des équipements de contrôle comprenant divers éléments de champ, automates et ordinateurs, le démantèlement de certains équipements existants ainsi que l'agrandissement et le réaménagement du laboratoire.

La visite des lieux pourra être effectuée en communiquant au (514) 754-3434, pour obtenir un rendez-vous, du lundi au vendredi de 8 h à midi et de 13 h à 16 h.

Les travaux devront être complétés dans un délai de soixante (60) jours de calendrier à compter de la date de signature du contrat.

Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formules de soumission fournies par la municipalité de Crabtree. Ces documents seront disponibles moyennant un dépôt non remboursable de cinquante-sept (\$7) dollars (taxe incluse), à l'adresse suivante:

Vallec, Lefebvre et Associés
1515, boul. Chomedey, bureau S-09
Laval, (Québec)
H7V 3V7

Les soumissions devront être valides pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours et être accompagnées d'un cheque visé ou d'un cautionnement de soumission au montant d'au moins 10% du coût total de la soumission.

La municipalité de Crabtree ne s'engage pas à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'encourt aucune obligation quelconque et aucuns frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires.

Donnée à Crabtree ce 22 juin 1992.

Sylvie Malo
Secrétaire-tresorière

Avis public

Ville de Montréal

Étude d'un programme de développement à l'angle des boulevards Saint-Jean-Baptiste et Maurice-Duplessis

La Société immobilière du Québec sollicite l'approbation de la Ville de Montréal pour la réalisation d'un centre de prévention comprenant:

- 300 places d'accueil;
- 16002 m² de superficie de plancher;
- 3 pavillons de 1 et 2 étages;
- 184 cases de stationnement.

L'emplacement projeté est situé à l'angle des boulevards Saint-Jean-Baptiste et Maurice-Duplessis, tel qu'illustré par le croquis.

Ce projet déroge à la réglementation municipale en vigueur concernant l'usage et les normes de mise en valeur du parc industriel Saint-Jean-Baptiste (article 8.11 du Règlement 5882).

Conformément au Règlement 9058, toute personne intéressée peut transmettre par écrit ses commentaires sur le projet, en mentionnant le numéro de référence 92 0542390, au plus tard le 27 juillet 1992 à l'adresse suivante:

Secrétariat des comités-conseil d'arrondissement
500, boulevard René-Lévesque Est
Bureau 305
Montréal (Québec)
H2L 4Y3

Pour obtenir de l'information supplémentaire sur ce programme de développement, vous pouvez appeler au 872-9387.

Le greffier de la Ville,
Leon Laberge
Hôtel de ville
Montréal, le 16 juin 1992



Commission scolaire de Sainte-Thérèse

AVIS PUBLIC

APPEL D'OFFRES 912-47

PROPRIÉTAIRE: Commission scolaire de Sainte-Thérèse
6, rue Tasse, Case postale 390
Sainte-Thérèse
J7E 4J6

SOUMISSION: INITIATION À LA TECHNOLOGIE — OUTILLAGE
Obtention des documents et des renseignements pertinents à partir du 25 juin 1992.

Services des ressources matérielles
Monsieur Robert Phaneuf
755, rue Boivin, bureau 110
Boisbriand
Téléphone: (514) 433-4610

CLÔTURE ET OUVERTURE DES SOUMISSIONS: Le jeudi 9 juillet 1992, à 14 heures, au bureau ci-dessus.

Cet appel d'offres représente un résumé des textes officiels inclus dans les documents remis aux soumissionnaires.
Donnée à Boisbriand, ce 18 juin 1992.

Le secrétaire général
Michel Gratton

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

Demande de soumissions publiques

STCUM - 810788 - 1

Surveillance qualitative et quantitative des travaux de réfection du béton de la voûte du tunnel du métro.

- Tronçon Berri-UQAM à Rosemont

Documents disponibles

STCUM - Service de l'approvisionnement, édifice administratif, 8845, boul. Saint-Laurent, rez-de-chaussée (réception), Montréal, à compter du jeudi, 25 juin 1992 de 09h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h30.

(Information générale: Tél.: (514) 280-5565)

Prix

25.00 \$ (non remboursable) pour chaque exemplaire, en argent comptant, cheque visé ou mandat payable à la STCUM.

Ouverture des soumissions

Siège social de la STCUM, à l'attention du secrétaire et directeur du Contentieux, 159 rue Saint-Antoine ouest, 9e étage (réception), Montréal, le vendredi 10 juillet 1992 à 15h00.

Les soumissions doivent être présentées comme suit: un original et trois (3) copies.

La Société ne s'engage à accepter, ni la plus favorable, ni aucune des soumissions et n'encourt aucune obligation envers les soumissionnaires.

Daniel Robert, avocat,
le secrétaire et directeur du Contentieux.

STCUM
Un choix de Société

La Commission scolaire Jérôme-Le Royer

APPEL D'OFFRES 92-46 PRODUITS INFORMATIQUES ENSEMBLES DES SERVICES ET DES ÉCOLES

Les documents et conditions de soumission seront disponibles à partir du JEUDI 25 JUIN 1992, au bureau de MADAME LILY CARIGNAN, 550, 53^e Avenue, Pointe-aux-Trembles, Québec H1A 2T7. (Pour informations: 642-9520, poste 206).

Date d'ouverture des soumissions, le 9 JUILLET 1992 à 14 h 00 min., au même endroit.

Pointe-aux-Trembles
le 23 juin 1992
Jean Tondreau
Secrétaire général

NO 500-05-015179-912

BANQUE DE NOUVELLE-ÉCOSSE -VS- MICHEL LORION

Le 3 juillet 1992 à 13 h

au 878, Principale, St-Paul-de-l'Île-aux-Noix
seront vendus par huissier, les biens saisis en cette cause, soit: 1 bateau Silvertown motoryacht 37' avec 2 moteurs

Inf.: 288-0211, poste 355

VILLENEUVE, MILLER, LORTIE
HUISSIERS

Suite des Avis légaux, Appels d'offres, Soumissions et Encans en page E 8

Spectacles

CINÉMA

ACES, IRON EAGLE
Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; jeu.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 21 h 45. **Plaza Côte-des-Neiges** (2): Ven.: 19 h 10, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 40, 15 h 40, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15; du lun. au jeu.: 13 h 40, 15 h 40, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15. **Pointe-Claire** (3): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

ALIEN 3
Carrefour Laval (1): 19 h 05, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 35. **Cinéma Lange-lier** (2): Ven.: 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; du lun. au jeu.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55. Cinéplex Centre-Ville** (8): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. **Faubourg Ste-Catherine** (1): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20. **Plaza Côte-des-Neiges** (7): Ven.: 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 25; du lun. au jeu.: 14 h, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 25. **Pointe-Claire** (5): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 30.

AMANTS DU PONTNEUF (LES)
Parisiens (1): 13 h 10, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10.

ANTARCTICA (imax, Vieux-Port de Montréal): 19 h 30, 21 h 30, 20 h 30, 12 h 25, et 18 h 30 (version anglaise). «Les Rolling Stones»: 21 h 30.

L'ARME FATALE 3
Berri (4): 13 h 45, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 25. **Brossard** (2): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 19 h 10, 21 h 30; dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 30. **Cinéma Langelier** (5): Ven.: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 18 h 15, 19 h 21 h 20. **Ciné-Parc Laval** (2): des 19 h. **Ciné-Parc Odeon** (2, Boucherville): des 19 h. **Laval 2000** (2): Ven.: 19 h 30, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 45, 16 h, 19 h 30, 21 h 40; du lun. au jeu.: 13 h 45, 16 h, 19 h 30, 21 h 40. **Oméga** (3, Longueuil): 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30; ven.: 19 h, 21 h 30. **Plaza Repentigny** (6): 14 h 15, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 35; ven.: 19 h 10, 21 h 35. **St-Basile** (3): 16 h 45, 21 h 35; ven.: 21 h 35.

BASIC INSTINCT
Astre (4): Ven.: 19 h 40; sam., dim.: 15 h 45, 21 h 40; du lun. au jeu.: 15 h 45, 21 h 40. **Cinéma Égyptien** (2): Sam., et tous les soirs: 19 h 20, 21 h 30, 21 h 40. **Imperial**: 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Laval** (9): 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30. **Famous 8, Pointe-Claire** (4): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Versailles** (6): 13 h, 15 h 45, 18 h 20, 19 h, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.**

BASIC INSTINCT V.F.
Berri (3): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. **Carrefour Laval** (3): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 55, 16 h 20, 19 h, 21 h 25. **Longueuil** (2): Ven.: 19 h 05, 21 h 45; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45; du lun. au jeu.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45. **Plaza Repentigny** (5): 16 h 30, 21 h 30; ven.: 21 h 30.

BATMAN RETURN
Astre (1): Ven.: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45; du lun. au jeu.: 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. **Dernier spectacle ven.: 23 h 45; sam.: minuit. Centre Eaton** (1): 12 h 30, 15 h 20, 18 h 15, 21 h 40. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Laval** (9): 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30. **Famous 8, Pointe-Claire** (4): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Versailles** (6): 13 h, 15 h 45, 18 h 20, 19 h, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.**

BEETHOVEN
Ciné-Parc Laval (3): des 19 h. **Place Alexis Nihon** (3): Sam., dim.: 13 h 30. **Plaza Côte-des-Neiges** (2): Sam., dim.: 13 h 30. **Pointe-Claire** (6): Sam., dim.: 14 h.

BEETHOVEN V.F.
Cinéplex Centre-Ville (5): 14 h 15, 16 h 15.

BEING AT HOME WITH CLAUDE
Cinéplex Centre-Ville (2): 19 h 05, 21 h 05.

CASABLANCA
Loews (4): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20.

CHÂTEAU (LE) DE MA MÈRE
Commodore (Cartierville): des 19 h.

CITÉ DE LA JOIE (LA)
Brossard (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 35, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. **Carrefour Laval** (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. **Cinéma Langelier** (1): Ven.: 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 40, 19 h, 21 h 40. **Complexe Desjardins** (1): 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35; lun.: 13 h 30, 16 h 10, 21 h 35. **Plaza Repentigny** (6): 14 h, 19 h; ven.: 19 h. **St-Basile** (3): 14 h 15, 19 h 10; ven.: 19 h 10.

CLASS ACT
Palace (6): 12 h 20, 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 15.

COBAYE (LE)
Ciné-Parc Laval (1): des 19 h.

CÔTE D'ADAM
Complexe Desjardins (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

DEEP COVER
Cinéplex Centre-Ville (9): 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45.

DEPUCELÉE EN DIRECT
Cinéma Eve: 10 h 51, 14 h 14, 17 h 37, 21 h.

ENCINO MAN
Astre (2): Ven.: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 25, 19 h 40, 21 h 55; du lun. au jeu.: 13 h, 15 h 10, 17 h 25, 19 h 40, 21 h 55. **Dernier spectacle ven.: 23 h 45; sam.: minuit. Centre Eaton** (1): 12 h 30, 15 h 20, 18 h 15, 21 h 40. **Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace** (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 25, 21 h 35. **Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Famous 8, Pointe-Claire** (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.**

EPOUSES ET CONCUBINES
Parisiens (2): 13 h 20, 16 h, 18 h 40, 21 h 15.

FANTASMES AU PAYS DES SOVIETS
Eve: 9 h 50, 13 h 40, 17 h 30, 21 h 20.

FAR AND AWAY
Astre (4A): Ven.: 19 h; sam., dim.: 13 h 10, 19 h; du lun. au jeu.: 13 h 10, 19 h. **Carrefour Laval** (4): 19 h; sam., dim.: 16 h 25, 19 h. **Cinéplex Centre-Ville** (7): 15 h 40, 18 h 25, 21 h; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 40, 18 h 25, 21 h. **Decarie** (2): Sam., et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h 05, 19 h, 21 h 30. **Place Alexis Nihon** (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 40. **Plaza Côte-des-Neiges** (4): Ven.: 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35; du lun. au jeu.: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35. **Pointe-Claire** (4): 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 40.

FERNGULLY
Cinéplex Centre-Ville (1): 15 h, 17 h; sam., dim.: 13 h 15, 15 h, 17 h.

FLEUR DU MAL (LA)
Berri (2): 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30.

GLOIRE (LA) DE MON PÈRE
Commodore (Cartierville): des 19 h.

L'HOMME D'ENCIMO
Centre Eaton (3): 12 h 50, 15 h, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Laval** (7): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. **Plaza Repentigny** (3): 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25; ven.: 19 h 25, 21 h 25. **Rex** (St-Jérôme): Pour horaire, 438-0133. **Versailles** (3): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 15. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.**

HOUSESITTER
Carrefour Laval (5): 19 h 40, 21 h 45; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 35, 19 h 40, 21 h 45. **Cinéma Égyptien** (1): Sam., et tous les soirs: 17 h, 19 h, 21 h; dim.: 14 h, 16 h 10, 19 h, 21 h. **Cinéma Langelier** (4): Ven.: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Ciné-Parc Laval** (3): des 19 h. **Decarie** (1): Sam., et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 20; dim.: 13 h 35, 16 h, 19 h 15, 21 h 20. **Place Alexis Nihon** (2): 13 h 30, 15 h 35, 17 h 40, 19 h 45, 21 h 45. **Plaza Côte-des-Neiges** (5): Ven.: 19 h 30, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 35; du lun. au jeu.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 35. **Pointe-Claire** (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

HOWARD'S END
Faubourg Ste-Catherine (3): 14 h, 17 h, 20 h. **Plaza Côte-des-Neiges** (3): Ven.: 20 h; sam., dim.: 14 h, 17 h, 20 h; du lun. au jeu.: 14 h, 17 h, 20 h.

INDOCHINE
Laval (5): 12 h 10, 15 h 10, 18 h 10, 21 h 10. **Parisiens** (4): 13 h, 16 h 30, 20 h. **Parisiens** (6): 12 h, 15 h, 19 h, 21 h 05. **Famous Players 8, Pointe-Claire** (1): 12 h, 15 h, 18 h, 21 h 05. **Dernier spectacle ven., sam.: minuit 05.**

JEUX DE GUERRE
Capitol (St-Jean): Sam., et tous les soirs: 19 h, 21 h 15; dim.: 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15. **Du Plateau** (1): 13 h 45, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 25. **Greenfield** (3): 18 h 25, 21 h 15. **Laval** (1): 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. On-Ja** (1, Longueuil): 13 h, 15 h

30, 19 h, 21 h 30; ven.: 19 h, 21 h 30. **Parisiens** (5): 12 h 30, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. **Parisiens** (7): 14 h, 17 h, 20 h 15. **Plaza Repentigny** (2): 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 35; ven.: 19 h 10, 21 h 35. **Rex** (St-Jérôme): Pour horaire, 438-0133. **St-Basile** (2): 13 h 45, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 25; ven.: 19 h 05, 21 h 25. **Versailles** (1): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.**

JOSEPHINE PLUS SALOPES QUE MOI
Cinéma Eve: 9 h 50, 13 h 15, 16 h 36, 19 h 59.

LEOLO
Brossard (3): 19 h, 21 h 30; sam.: 14 h 15, 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 40, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. **Carrefour Laval** (6): 19 h 10, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 5, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 35. **Cinéma Égyptien** (3): Sam., et tous les soirs: 16 h 20, 19 h, 21 h 20; dim.: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 20. **Complexe Desjardins** (2): 16 h, 17 h, 19 h 20, 21 h 40. **Dauphin** (1): Sam., et tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30; dim.: 14 h, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 30.

LETHAL WEAPON 3
Astre (3): Ven.: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 30; du lun. au jeu.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. D'Orval** (4): 18 h 50, 21 h 30. **Laval** (8): 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 20. **Palace** (1): 12 h 15, 15 h 45, 18 h 15, 21 h. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Palace** (4): 13 h, 16 h, 20 h 45, 21 h 20. **Famous 8, Pointe-Claire** (2): 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Versailles** (3): 21 h 20.

LOLO (LES) DE LA POMPISTE
cinéma l'Amour: 10 h 55, 13 h 35, 16 h 15, 16 h 55, 21 h 35.

LUCKY LUKE
Boite à films (2, St-Jean): Sam., et tous les soirs: 19 h, 21 h; dim.: 13 h, 15 h, 19 h, 21 h. **Carrefour du Nord** (St-Jérôme): Pour horaire, 436-5944. **Centre Eaton** (6): 12 h 35, 14 h 50, 16 h 50, 19 h, 21 h. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Ciné-Parc Laval** (1): des 19 h. **Greenfield** (3): 13 h 30, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 30. **Laval** (12): 12 h 30, 14 h 40, 17 h 10, 21 h. **Oméga** (4, Longueuil): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 15; ven.: 19 h 15, 21 h 15. **Versailles** (5): 12 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.**

MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE (LES)
Ciné-Parc Laval (2): des 19 h.

Ciné-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.

PATRIOT GAMES
Cinéma V (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 19 h, 21 h 30. **D'Orval** (2): 14 h 15, 18 h 30, 21 h 10. **Imperial**: 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Laval** (9): 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30. **Famous 8, Pointe-Claire** (4): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Versailles** (6): 13 h, 15 h 45, 18 h 20, 19 h, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.**

PLAYER (THE)
Complexe Desjardins (4): 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 30. **Dauphin** (2): Sam., et tous les soirs: 19 h, 21 h 20; dim.: 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 30. **Faubourg Ste-Catherine** (4): 14 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 25; du lun. au jeu.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 25. **Pointe-Claire** (6): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 16 h, 19 h, 21 h 20.

RAISE THE RED LANTERN
Cinéplex Centre-Ville (4): 15 h 25, 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25.

RAMBONE MEETS THE DOULE PENE-TRATORS
cinéma l'Amour: 12 h 15, 14 h 55, 17 h 35, 20 h 15.

RETOUR (LE) DE BATMAN
Berri (1): 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. **Boite à films** (1, St-Jean): Sam., et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 15 h 30, 19 h, 21 h 30. **Carrefour du**

Nord (St-Jérôme): Pour horaire, 436-5944. **Cinéma Cinéma Langelier** (6): Ven.: 19 h 10, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45; du lun. au jeu.: 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. **Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Ciné-Parc Laval** (4): des 19 h. **Ciné-Parc Odeon** (1, Boucherville): des 19 h. **Cinéplex Centre-Ville** (5): 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. **Laval 2000** (1): Ven.: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 55, 16 h 25, 19 h, 21 h 30; du lun. au jeu.: 13 h 55, 16 h 25, 19 h, 21 h 30. **Longueuil** (1): Ven.: 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35; du lun. au jeu.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. **Plaza Côte-des-Neiges** (6): Ven.: 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 35; du lun. au jeu.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 35. **Plaza Repentigny** (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven.: 19 h, 21 h 30. **St-Basile**: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven.: 19 h, 21 h 30. **St-Basile**: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

RETOUR DE HOWARDS END (LE)
Cremazie: Sam., et tous les soirs: 20 h; dim.: 14 h, 17 h, 20 h.

ROCK'N NONNE
Carrefour du Nord (St-Jérôme): Pour horaire, 436-5944. **Centre Eaton** (4): 12 h 45, 14 h 55, 17 h, 19 h 05, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Du Plateau** (2): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30. **Laval** (1): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h, 14 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Laval** (4): 12 h 40, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Omega** (3, Longueuil): 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 30; ven.: 19 h 15, 21 h 15, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 30; ven.: 19 h 15, 21 h 15, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 30. **Palace Repentigny** (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30; ven.: 19 h 15, 21 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. **Versailles** (4): 12 h 40, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.**

ROMEO ET JULIETTE
Cinéma Eve: 11 h 48, 15 h 11, 18 h 34, 21 h 57.

SISTER ACT
Cinéma V (2): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 40. **D'Orval** (3): 14 h 30, 19 h 15, 21 h 35. **Du Parc** (5): 19 h 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. **Laval** (3): 12 h 45, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 35. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Loews** (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Loews** (3): 13 h 15, 15 h 30, 17 h 45, 20 h, 22 h 15. **Famous 8, Pointe-Claire** (5): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 21 h 30. **Versailles** (5): 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.**

SPLIT SECOND
Place Alexis Nihon (3): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

TOUS LES MATINS DU MONDE
Cinéplex Centre-Ville (3): 15 h 25, 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25.

URCA V.O. S.T.F.
Cinéplex Centre-Ville (2): 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30.

VERAZ
Berri (5): 13 h 40, 16 h 05, 19 h, 21 h 15. **Carrefour Laval** (4): 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 21 h 30.

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER
Parisiens (3): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

WATER DANCE
Palace (5): 12 h 30, 14 h 45, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.

WAYNE'S WORLD
Palace (3): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 25, 21 h 30.

WHERE ANGELS FEAR TO TREAD
Loews (4): 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS



Société québécoise d'assainissement des eaux

Tr