

HISTORIQUE

En 1964, pour souligner le 20^e anniversaire de l'École d'art dramatique de Hull qu'il avait fondée, René Provost, homme de théâtre et musicien, conçoit l'idée de présenter une opérette, formule qui joint le chant au théâtre. Il crée ainsi la Société lyrique d'art dramatique de Hull, qui deviendra le Théâtre lyrique de Hull (TLH) en 1966.

La première œuvre présentée, *La Mascotte* d'Edmond Audran, reçoit un accueil si enthousiaste que M. Provost décide de produire une autre opérette l'année suivante. Ainsi débute l'histoire du TLH qui se poursuit allègrement depuis 39 ans sans interruption. À ce titre, le TLH est la plus ancienne troupe de théâtre lyrique d'expression française en Amérique du Nord.

Suite à la mort prématurée du fondateur en 1966, trois collaborateurs de la première heure décident de poursuivre la tâche commencée. Ils déposent une demande de charte pour le nouvel organisme culturel dont les lettres patentes datent du 20 décembre 1966.

Depuis, chaque année, les bénévoles consacrent temps et énergie à présenter des spectacles relevant de diverses formes d'art lyrique: opérettes, opéras-comiques, musique classique, comédies musicales, chansons et arias. Une liste de ces productions est jointe.

En 1982, le TLH adopte un statut semi-professionnel. Il rehausse ainsi la qualité de ses productions en jumelant au travail de bénévoles convaincus un encadrement artistique professionnel.

L'Orchestre du Conservatoire de musique de Gatineau et l'Orchestre de chambre de Hull participent aux productions du TLH présentées en 1994 et 1996. À l'été 2001, dans le contexte de la Super Francofête des IV^e Jeux de la Francophonie, le TLH a présenté une œuvre canadienne, *La Veuve* de Calixa Lavallée. L'orchestration et le livret français en avaient été perdus. En 1992, le TLH a reconstitué le livret qui a été revu en 2001 par Eugène Sauvé et Daniel Arnaud. M. Paul McIntyre, pour sa part, a réécrit une nouvelle orchestration. La présentation de cette œuvre fut donc une première production scénique en français avec orchestre de *La Veuve*.

Au fil des ans, le TLH a regroupé plus de 1 600 chanteurs et musiciens et présenté 86 spectacles, dont 46 opérettes, devant plus de 86 000 spectateurs. La fidélité et l'enthousiasme de son public témoignent avec éloquence de la vitalité du TLH et de l'importance du rôle qu'il joue dans la vie culturelle de l'Outaouais. Ce remarquable bilan repose sur le travail tenace, la générosité, le talent de ses membres, sur la compétence de son encadrement professionnel et aussi sur l'essentiel appui financier et matériel accordé par les organismes et les individus.

En récompense de ses efforts et en reconnaissance de la qualité de ses productions, le TLH a reçu le prix Hommage lors des Culturiades de la ville de Hull en 1997, ainsi que le titre honorifique de Bâtitseur accordé par cette ville en 1999.

Le Théâtre lyrique de Hull-119, chemin de Chambord, Gatineau (Québec) J8R 3H1
Tél. : (819) 669-9769 -- Téléc. : (819) 669-2187 - Site: www.theatrelyrique dehull.ca