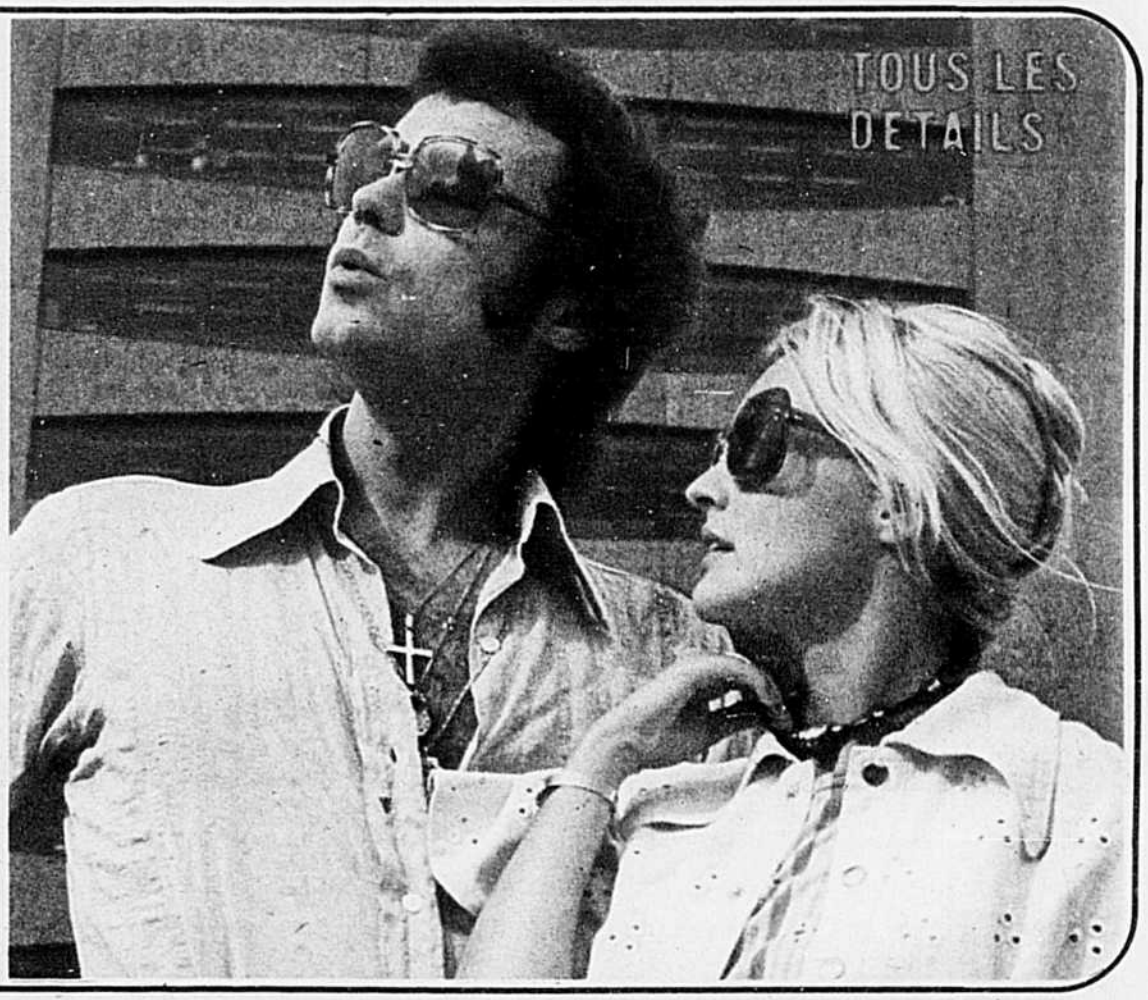
PHOTO-JOURNAL

Vol. 38 — No 10 — Semaine du 17 au 23 juin 1974 U.S.A. 35¢ 30¢

MARTIN GRAY
VOIR PAGE 8

MARIAGE À LA JAMES BOND

LA LUNE DE MIEL DE BOUBOU



RENÉE CLAUDE: LA PRÉFÉRÉE DE CLAUDE WAGNER

Peu de sentimentalité chez Gérard Pelletier

On répète l'émission "Pas d'problèmes" qu'on présentera à la télé au début de septembre. Réalisation: Roger Fournier. Textes: André Dubois. Une série de sketches tordants. Ci-dessus, une parodie des "Belles-Soeurs".

Dodo, Berval, Drouin, Michaud...

LES CHAMPIONS DU RIRE dans "les Aventures d'une jeune veuve"

Par Solange Gagnon

Pensez à la toute folle Dominique Michel. Mettez à ses côtés Paul Berval, Benoît Marleau, Denis Drouin, Claude Michaud... des champions du rire. Ajoutez encore Guy Provost, René Caron, Edgar Fruitier, Rose Ouellette... Résultat: vous obtenez une équipe de comédiens professionnels prêts à vous dilater la rate, à vous tordre les boyaux, à vous faire pleurer de rire, rire à mourir, mourir de rire...

Tout ce monde, et beaucoup d'autres, se retrouvera dans le film de Roger Fournier, "les Aventures d'une jeune veuve", dont il a écrit le scénario avec André Dubois. Le tournage débutera le 2 juillet à Montréal. Le film sortira probablement en décembre ou en janvier prochain. Une comédie absolument hilarante, dit-on, loufoque, cocasse, farcie de situations invraisemblables. Une comédie, quoif!

Avec Dodo, c'est rigolo...

Roger Fournier, qui est à la fois écrivain, réalisateur à la télévision de Radio-Canada et cinéaste, en est à son deuxième film. Le premier, dont il était le réalisateur, il aime mieux l'oublier. Un signe de la main signifie: non, vraiment, je préfère ne pas en parler. Bof! Après tout, ce qui est fait, est fait. C'était, souvenir mémorable, **"Pile ou face"**. Jean Coutu et Nathalie Naubert étaient de la distribution. **"Le soir de la première,** avoue Fournier, **j'ai réalisé que c'était un film plate, même pas cochon..."**

Cette fois-ci, avec "les Aventures d'une jeune veuve", Roger Fournier joue gagnant au départ... En optant pour la comédie, il est sûr d'attirer une grande partie du public, d'autant plus que la distribution est excellente. En choisissant **Dominique Michel** pour tenir le rôle principal de la veuve joyeuse Hélène Lajoie, c'est une autre garantie de succès. **"Il n'y a pas de doute, Dodo est une fille très drôle. De plus, elle est très en demande, très populaire auprès du public. Et au box-office, c'est très bon..."** Et puis, Fournier a travaillé pendant des mois et des mois au scénario. **"Je l'ai écrit une première fois, puis une deuxième fois... et je l'ai réécrit avec André Dubois. Ensemble, on a refait deux fois le scénario."** Est-il besoin de spécifier que Dubois est un ex-Cynique? Est-il besoin d'ajouter que tous les deux s'y connaissent dans les affaires drôles? **"J'ai réalisé "Moi et l'Autre" pendant trois ans,** dit Fournier. **J'ai réalisé beaucoup d'émissions à sketches à la télévision. Bref, la comédie m'attire depuis toujours."**

Même si ce n'est pas pour demain, mais pour le début du mois de septembre, il ne faudra pas manquer **"Pas d'problèmes"**, une émission spéciale dans le genre des **"Bye, bye"... Il y en aura quatre dans le même style, échelonnées sur l'année, et réalisées, en principe, par Roger Fournier. On y retrouvera toujours Dominique Michel, Claude Michaud, André Dubois, Paul Berval et Benoit Marleau entourés de comédiens variant avec les émissions. Au petit écran, évidemment.**

Du chinchilla à poil doré...

Le même gang, ou à peu près, se réunira pour "les Aventures d'une jeune veuve"... dont le mari **(Guy Provost)**, meurt après la première nuit de noces. Pauvre lui! Président d'une compagnie de fourrure et inventeur... il possède la formule secrète du chinchilla à poil doré. Vous voyez le genre! A sa mort, il laisse donc sa pauvre femme, une ancienne manucure qui l'a rencontré en lui faisant les ongles, avec beaucoup d'argent et beaucoup de problèmes. Dans sa famille, une belle grosse famille québécoise, on la traite de snob, mais sa maman **(Rose Ouellette)**, l'encourage fortement à prendre en main la compagnie de son défunt mari.

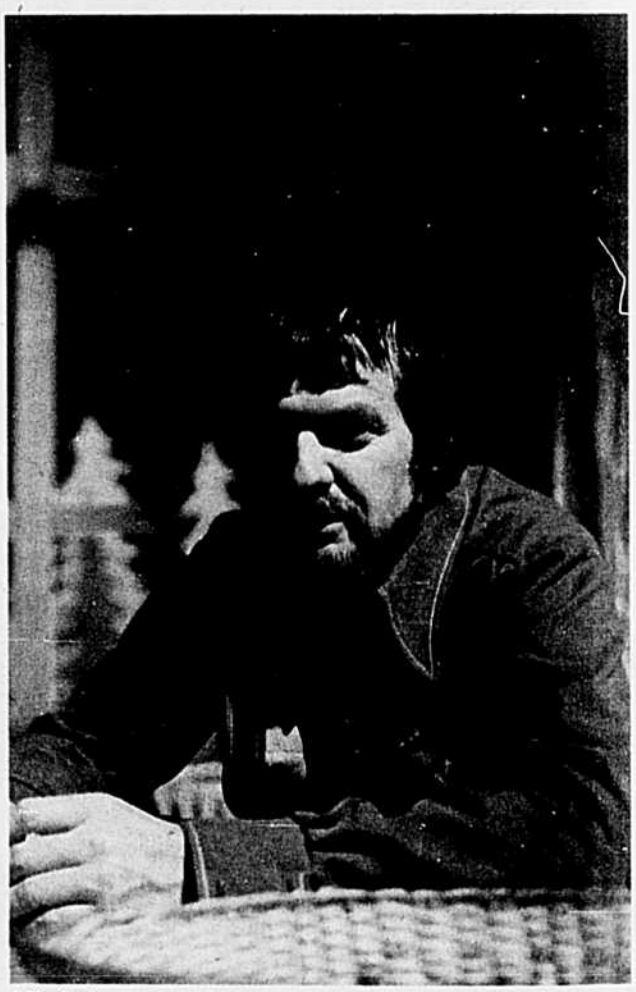
En voulez-vous des blagues?

La jeune veuve est victime d'un enlèvement; un gars **(Paul Berval)**, veut lui voler son fameux manteau en chinchilla à poil doré. Elle n'est pas au bout de ses peines... Elle doit transiger avec les Indiens qui vendent des fourrures à la compagnie de son mari. Ces Indiens, il fallait s'en douter, viennent tout droit de la Baie James. La veuve se débrouille plus ou moins bien... jusqu'au jour **"où des hommes d'affaires japonais arrivent dans le portrait, brouillent les cartes et sont une source d'aventures écoeurantes"**, explique Roger Fournier. Ces Japonais trament leur affaire en douce, soupçonnant la veuve de connaître leur secret. Ils veulent négocier avec les Indiens dans le but d'acheter un droit d'exploitation dans la Baie James... Sujet d'actualité qu'il est toujours bon d'exploiter, c'est le cas de le dire, dans une comédie. Conclusion: Hélène Lajoie est dépassée, submergée par les problèmes, traités, il va sans dire, sur un ton drôle.

"Les Aventures d'une jeune veuve" est donc un film comique; une comédie de situation, un feu roulant de blagues, de cocasseries, de quiproquos, d'aventures, de drôleries, de folies...

Le cinéma se porte comme il peut

Roger Fournier fait un film, non pas parce qu'il vise la gloire, le succès ou l'argent, mais parce qu'il aime le cinéma... **"Même si,** dit-il, **notre cinéma se porte comme il peut. L'argent demeure le principal problème des cinéastes et des producteurs à cause du petit réservoir qu'est le public ici. Le seul moyen de faire vraiment de l'argent avec les films, serait les coproductions qu'on présenterait dans les pays étrangers et qu'ils exploiteraient eux aussi. Mais à cause de ce problème d'argent, le cinéma québécois en est**



L'écrivain Roger Fournier commencera le tournage de son film, "les Aventures d'une jeune veuve", le 2 juillet. La veuve, Dominique Michel, sera entourée d'excellents comédiens dont Claude Michaud, Paul Berval, Guy Provost, Benoit Marleau...

1

Une parodie des "Belles-Soeurs" où les timbres-prime sont remplacés par des tonnes de mégots et les femmes par les hommes... La grosse misère! On retrouvera plusieurs de ces comédiens dans le film de Fournier.

2

Dans "Pas d'problèmes", Gilles Latulippe fait un monologue sur la femme et... le cul. Drôle et triste à la fois. Dodo joue le rôle d'un p'tit gars... gaga, possédé par le démon et Patof. Et, pour une fois, Paul Berval garde son sérieux.

3

André Dubois, le malade mental de la famille, brandit la poupée Sol pour exorciser son p'tit frère possédé par Patof... On se moque un peu, beaucoup du film "The Exorcist" dans ce sketch amusant.

Photos: Roger Lamoureux

encore à sa période d'adolescence... Il fut un temps où les producteurs considéraient les films comme des jouets; ça ne fait pas tellement longtemps qu'ils commencent à prendre le cinéma au sérieux..."

Mais ce n'est pas parce que notre cinéma est boiteux, fluet et peu rentable que Roger Fournier va laisser tomber. "Quand on aime quelque chose, qu'on y croit, il faut s'essayer, ne pas lâcher... même si ça ne marche pas exactement comme on le voudrait."

"Un jour, ça débloquera"

Ecrivain — ces livres sont connus et se vendent assez bien —, Roger Fournier fait la comparaison entre la littérature et le cinéma québécois. Il est fort bien placé pour la faire, voyez vous... "J'ai écrit pendant dix ans ici sans aucun résultat, ou presque. Il ne se passait rien; mes livres ne se vendaient pas beaucoup, j'étais très critiqué, bien sûr, mais il n'y avait pas de déblocage... Puis tout à coup, on m'a demandé de publier à Paris, chez Albin Michel. J'ai déjà publié "la Marche des grands cocus" et l'année prochaine, je publierai mon dernier livre "Moi mon corps mon âme Montréal etc."... Vous voyez! Avec le hasard, les circonstances, la chance ça finit par débloquer même si c'est long... Le même phénomène se produira pour le cinéma québécois. Le public va aimer de plus en plus les films faits ici. Il va aller de plus en plus au cinéma et ça débloquera."

En attendant le grand jour, Fournier n'a pas les bras croisés, ni les mains liées, ni les deux pieds dans la même bottine, ni la tête creuse... Il a des idées, mais elles ne stagnent pas dans son cerveau longtemps. Tout écrivain qu'il est, il les met sur papier. Et naissent des romans. Bien sûr, il ne peut pas vivre que de ça. Et il le pourrait qu'il aurait encore envie d'écrire des scénarios et de réaliser des émissions de télé. Ecrire des livres dont il pourrait tirer un scénario de film? Bonne idée. Il y pense. "mais je n'ai pas encore "switché", dit il avec un air pince sans rire.

inter-loto								TIRAGE DU 7 JUIN, 1974	1,295,079 BILLETS VENDUS							3,892 GAGNANTS	$818,350.00 EN PRIX	Case postale 908, Place d'Armes Montréal, Qué. H2Y 3J4 Tél: 873-5350-53							
1er NO COMPLET	3	2	7	8	2	5	1	gagne $125,000.	2e NO COMPLET	3	2	7	7	0	6	0	gagne $50,000.	3e NO COMPLET	2	8	9	9	5	6	3	gagne $25,000.
11 billets se terminant par			7	8	2	5	1	gagnent $5,000.	11 billets se terminant par			7	7	0	6	0	gagnent $500.	12 billets se terminant par			9	9	5	6	3	gagnent $500.
117 billets se terminant par				8	2	5	1	gagnent $1,000.	119 billets se terminant par				7	0	6	0	gagnent $100.	112 billets se terminant par				9	5	6	3	gagnent $100.
1,182 billets se terminant par					2	5	1	gagnent $250.	1,156 billets se terminant par					0	6	0	gagnent $50.	1,169 billets se terminant par					5	6	3	gagnent $50.

GRANDS SECRETS

Petits et Carmen Montessuit

1974 réussit au peintre Fernand Toupin

Le peintre non figuratif Fernand Toupin a connu l'un des meilleurs moments de sa carrière dernièrement puisqu'il a réussi le coup de maître d'exposer ses toiles simultanément dans deux galeries, avec un égal succès.

La première exposition s'est tenue à la Galerie Desroches, et le soir même du vernissage la majorité de ses oeuvres ont été vendues. La seconde exposition, au Musée d'art contemporain, a été une révélation, et pour le public et la critique, qui ont vu en Toupin l'une des figures prédominantes de la peinture non figurative québécoise. Fort de ces succès, Fernand Toupin envisage pour bientôt une importante exposition à Paris, la troisième qu'il fera dans cette ville depuis quatre ans.

Fernand Toupin, à gauche, présentant une de ses toiles à un autre espoir de la peinture québécoise: Armand Tatossian.

Le président de "Festivalma", Jean-Paul Aubin, entouré de Michel Noël et de Jacques Salvail.

Ça va bouger à Alma

De nombreuses festivités se dérouleront à Alma, du 24 juillet au 3 août, lors du "Festivalma", et j'ai bien l'impression que toute la ville — et par conséquent la population — sera en ébullition durant cette période.

Les sportifs pourront participer à de nombreux tournois, ils n'auront que l'embarras du choix: hockey, cyclisme, tennis, etc., et, pour la première fois en Amérique du Nord, une course internationale de motocyclette haute vitesse sera présentée dans les rues de la ville.

Ceux qui s'intéressent plus particulièrement au domaine artistique seront eux aussi gâtés, car il y aura de nombreuses présentations d'artistes au niveau provincial.

Jacques Salvail sera d'ailleurs l'un des invités de ce "Festivalma", et en compagnie de son groupe, le Morse Code, il donnera son spectacle le 27 juillet, à minuit, au complexe sportif C.R.E.P.S.

PHOTO-JOURNAL

3019 est, Sherbrooke
Montréal H1W 1B3

527-8721

MARCEL BROUILLARD
président-directeur général

FERNAND ROBIDOUX
rédacteur en chef

MARCEL HUGUET
chef de l'information

ROGER LAMOUREUX
directeur de la photographie

GILLES LABRECQUE
directeur artistique

MICHELINE REID
secrétaire

GILBERT BOISVERT
directeur publicité nationale

YVON TREMBLAY
directeur publicité locale

PIERRE TRUDEAU
directeur-adjoint
publicité locale

FERNAND DESCHÊNES
promotion

PHOTO-JOURNAL

est membre des
Hebdos Nationaux Inc.

CLAUDE COUPAL
Directeur général

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060

Prix de l'exemplaire: 30 cents
E.U.: 35 cents

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

Tout est beau pour Serge Laprade

Mais oui, tout est beau pour Serge Laprade! C'est en plus le titre d'une chanson qu'il vient de graver sur un tout nouveau 45-tours qui vient de sortir sur étiquette Sonogram. L'autre chanson s'intitule "Si y pouvait faire beau". Ce sont des compositions de Céline Prévost et de Marc Fortier, ce dernier ayant également fait les arrangements et la réalisation en studio.

C'est à la Brasserie des Trois As que Serge Laprade a rencontré les journalistes. Toujours aussi souriant, aussi affable, il répondait aux questions des journalistes, parlant notamment de son prochain voyage en Belgique pour l'émission spéciale sur ce pays, réalisée par Maurice Dubois, et qui sera présentée à l'automne prochain dans le cadre des "Beaux Dimanches".

Un nouveau 45-tours pour Serge Laprade.

Quant à la chanson "Tout est beau", on commence à l'entendre dans à peu près toutes les stations de radio et si, par hasard, vous aviez envie de voir et d'entendre Serge l'interpréter, vous pouvez toujours vous rendre au restaurant Aqua Délices, à la Ronde, les mercredis, jeudis et dimanches. Dès son retour de Belgique, c'est-à-dire à partir du 30 juin, il chantera en effet là-bas ces trois soirs par semaine.

COMBATTEZ VOTRE ACNÉ DÈS SON DÉBUT

L'acne enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons FINIES LA GÊNE, LES HUMILIATIONS. Ayez une PEAU SAINE et CLAIRE par un bon NETTOYAGE DE VOTRE PEAU EN CLINIQUE avec une nouvelle préparation à base d'enzymes pour éliminer les BOUTONS, les POINTS NOIRS, les ÉRUPTIONS CUTANÉES, les PEAUX GRASSES. Agit dès les premières applications. Aussi pour les TÂCHES BRUNES et les CICATRICES

CLINIQUE POUR L'ACNÉ
ET TRAITEMENT FACIAL
Bette Knowlton Enr.

ÉTABLIE DEPUIS 14 ANS
à son actif des milliers de guérisons

Le coût de ces traitements est de $13.00, incluant les produits anti-acné ou crèmes, selon le cas, à appliquer à la maison

Tarif spécial pour les étudiants
Traitement exclusif
pour hommes et femmes

Mme A. CHOUINARD, D.C.E.D
directrice

La clinique est ouverte de 12 h a.m. à 8 h p.m. du lundi au vendredi inclus

VISITEZ NOTRE CLINIQUE OU TÉLÉPHONEZ-NOUS
CONSULTATION GRATUITE

POUR LES GENS DE L'EXTÉRIEUR

La clinique vous offre des traitements par la poste.
N'hésitez pas à nous écrire, nous vous les ferons parvenir C.O.D. — $13 chacun.

2194 EST, rue SHERBROOKE, MONTRÉAL
Coin Parthenais (arrêt d'autobus en face)
522-7232

Encens et parfums orientaux au pavillon du Pakistan

Il serait peut-être bon de vous parler des activités qui se dérouleront à Terre des Hommes cet été et de ce que vous offriront les différents pavillons. Je vais commencer cette semaine par celui du Pakistan.

Les visiteurs qui iront au pavillon du Pakistan seront aspergés de parfums orientaux et d'encens mystérieux, évoquant les somptueux mariages pakistanais, où la tradition veut que les invités soient aussi parfumés que les participants à cette cérémonie. Un bazar typique vous montrera des costumes de mariés et les ustensiles d'argent utilisés à l'occasion, le tout placé sur une "masnath", sorte de riche velours rouge brodé d'inextricables dessins de fil d'or.

Le second secteur du pavillon mettra en vedette les villes pakistanaises d'hier et d'aujourd'hui. Vous pourrez voir Lahore, "la cité-jardin", Moenja Daro, "la cité des morts" et Pehawar, "la porte de l'Asie centrale", illustrées à travers un jeu de photographies, de calligraphies, de peintures miniatures sur ivoire, de statuettes et de bijoux antiques.

De plus, un bazar pakistanais typique sera installé dans la troisième partie du pavillon afin de renseigner les visiteurs sur les diverses industries du pays.

Jacques Michel sur les routes

Jacques Michel ne profitera pas beaucoup de sa ferme de North-Hatley cet été. En effet, il est en studio en ce moment pour enregistrer plusieurs nouvelles chansons. Lorsqu'il en sortira, il prendra la route.

Sa saison estivale débutera par trois spectacles qu'il donnera au Lac Saint-Jean, les 22, 23 et 24 juin. Le 7 juillet, il chantera au Festival d'été de Québec (cour du Grand Séminaire). Il ira ensuite au Camp Fortune (les 10 et 11 juillet); il participera au Festival des 24 Heures de La Tuque, il chantera à Saint-Jean-Port-Joli — à la Roche à Veillon — au Galendor — à l'Ile d'Orléans — et au Patriote de Sainte-Agathe.

Tout ceci se passera au mois de juillet, mais il lui reste tout de même un petit espoir pour le mois d'août, car pour l'instant, une seule date est retenue dans son agenda, celle du 13 août. Il se rendra alors au Nouveau-Brunswick où il sera l'invité d'honneur du Festival acadien de Caraquet.

Lise Payette est en ce moment à Paris. Ce ne sont pas vraiment des vacances qu'elle passe dans la Ville Lumière car elle doit faire quarante entrevues qui seront présentées, à la rentrée, dans le cadre de l'émission "Appelez-moi Lise".

• • •

Stéphanie a provisoirement abandonné la chanson et fait beaucoup de commerciaux. C'est d'ailleurs son joli minois que vous voyez un peu partout sur les affiches de Du Maurier. Elle a aussi tourné dans deux films: "Y'a pas d'mal à s'faire du bien" et "la Peau d'une jeune veuve". Il est également question qu'à la rentrée elle joue dans dix épisodes des "Mont-Joye".

• • •

C'est le coiffeur Pierre David qui s'occupera des "têtes" des vedettes féminines du film réalisé par Richard Martin, tiré de la pièce de Marcel Dubé, "les Beaux Dimanches". Il coiffera ainsi Denyse Filiatrault, Luce Guilbault, Catherine Bégin, Louise Portal et Andrée Lachapelle. Mais, malheureusement, ça l'empêchera de s'occuper des têtes des "Belles-Soeurs" qui reviendront bientôt au TNM.

• • •

Tous les mardis soir à 20 heures, Jean Simon sera au restaurant Aqua Délices, à la Ronde, afin d'auditionner de nouveaux talents.

• • •

Le journal la Petite Nation, de Saint-André-Avellin, s'apprête à choisir "Mademoiselle Petite Nation", au cours d'un grand gala, suivi d'un bal et d'un buffet-cocktail, qui auront lieu à Papineauville.

• • •

Henri Norbert est sorti de l'hôpital et a — presque — retrouvé la forme qu'il tenait il y a quelques semaines. Toutefois, pendant les vingt premières représentations de "Lorsque l'enfant paraît", présenté au théâtre de Sun Valley, il sera remplacé par Serge Bossac.

Pierre Perreault: en Belgique, en France et en Suisse.

Le compositeur Yves Vincent revient de Los Angeles. Il a passé deux mois dans cette ville pour se perfectionner dans la musique de films.

• • •

J'ai vu le premier épisode de "Schulmeister", le feuilleton présenté dans le cadre de "Hors série" au canal 2. Andrée Boucher est la vedette féminine de cette série tournée en France, et elle était très bonne dans ce premier épisode.

Jacques Michel n'aura guère le temps de profiter de sa ferme cet été.

C'était très agréable de regarder et d'écouter Yves Montand aux "Beaux Dimanches" la semaine dernière. Il a interprété de très belles chansons de Jacques Prévert... et quelle réalisation!

• • •

Pendant le temps où il travaillera à l'ORTO, Georges Seltzer, attaché de presse à la radio de Radio-Canada, sera remplacé par Roger Briand, à qui je souhaite bonne chance.

• • •

Dans le cadre des échanges d'animateurs au sein de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, Pierre Perreault sera notre ambassadeur en Europe. Il sera au micro de la Suisse romande du 22 juillet au 2 août, de la RTB, du 5 au 16 août, et de l'ORTF, du 19 au 30 août. Claude Chebel, de l'ORTF, était à Montréal les deux première semaines de juin; à partir du 17 juin, Gérard Valet, de la RTB, prendra la relève.

• • •

Reçu des nouvelles de Gilles Archambault (Sexe-Machine). Il se prélassait sur les plages de Monte-Carlo et traitait, paraît-il, quelques jours plus tard des affaires importantes à Paris. Verra-t-on enfin une "Sexe-Machine" à Paris?

• • •

Sur la rue Edouard-Montpetit, non loin de Côte-des-Neiges, un magasin s'est ouvert portant le nom de "Bozo les culottes". Il est évident que c'est Raymond Lévesque qui a rendu ce nom célèbre, mais il paraît qu'on ne lui aurait pas demandé son avis pour prendre ce nom. Aussi a-t-il envoyé une lettre d'avocat aux propriétaires de ce magasin, leur demandant soit de changer de nom, soit de lui verser $300 par an. Comme les propriétaires ne veulent pas payer, leur boutique s'appellera désormais "Toto les culottes".

À CHACUN SON $MILLION

$1 million

1er prix

Loterie Olympique Canada

$1 million

2e prix

$1/2 million

3e prix

4e prix $1/4 million

2 GRANDS PRIX DE $1 MILLION PLUS 10 AUTRES GRANDS PRIX
DONT LES 3 DERNIERS SONT DE $50,000 CHACUN
(voir coupon ci-dessous pour la liste complète des prix)
COMPTANT / NON IMPOSABLE
PLUS DE $17 MILLIONS EN PRIX—JUSQU'À 60,000 GAGNANTS

3e tirage:
18 NOV.
1974

Achetez vos billets
MAINTENANT!

En vente dans les banques, sociétés de fiducie, caisses populaires, caisses d'économie et chez les vendeurs autorisés.
OU
Remplir et découper le bon de commande ci-joint et l'envoyer avec un chèque ou mandat postal au montant de $10.00 pour chaque billet (S.V.P. pas d'argent comptant).

Loterie Olympique Canada
Olympic Lottery Canada

LE BILLET **$10** PER TICKET

C.P. 4444
SUCCURSALE PLACE D'ARMES
MONTRÉAL QUÉBEC H2Y 3N1
TEL (514) 286-5686

P.O. BOX 4444
STATION A
TORONTO ONTARIO M5W 1X2

À L'USAGE DU BUREAU
FOR OFFICE USE
NUMÉRO DE RÉFÉRENCE NUMBER

NOM NAME
RUE STREET
VILLE CITY
TEL
PROVINCE
CODE POSTAL POSTAL CODE
CADEAU DE GIFT FROM

	NOMBRE DE BILLETS REQUIS / NUMBER OF TICKETS REQUIRED	MONTANT INCLUS / AMOUNT ENCLOSED
1er prix / 1st prize		$1,000,000
2e prix / 2nd prize		1,000,000
3e prix / 3rd prize		500,000
4e prix / 4th prize		250,000
5e prix / 5th prize		200,000
6e prix / 6th prize		150,000
7e prix / 7th prize		125,000
8e prix / 8th prize		100,000
9e prix / 9th prize		75,000
10e prix / 10th prize		50,000
11e prix / 11th prize		50,000
12e prix / 12th prize		50,000

POSTEZ DÈS MAINTENANT! MAIL NOW!

LOC-74-17F

TREIZE À L'ÉGLISE AU MARIAGE DE BOUBOU

par Carmen Montessuit

Une histoire d'amour qui dure depuis sept ans et qui aboutit comme aboutissent bien des romans d'amour, c'est-à-dire par un mariage. Vous l'avez peut-être deviné: il s'agit de Jacques Boulanger et de Nicole Nevers. C'est vrai, ils se sont mariés. Il faut dire que le secret a été — pour une fois — bien gardé et qu'aucun journaliste ou photographe n'a pu y assister.

Personne ne savait à quelle église avait lieu le mariage. On avait parlé d'une paroisse à Notre-Dame-de-Grâce, or, c'est faux, Jacques et Nicole se sont mariés à l'Eglise Unie Saint-Jean, située sur la rue Sainte-Catherine et la cérémonie a eu lieu le samedi 8 juin, à 16 h 30 très exactement. Pour encore mieux dépister les gens (voire les journalistes) trop curieux, ils ont choisi délibérément une église située dans un quartier différent du leur.

J'ai tout de même réussi à avoir quelques détails sur cette cérémonie. Je vous les livre . Ainsi vous saurez à peu près tout sur ce mariage, auquel d'ailleurs on s'attendait plus ou moins.

Ils sont passés inaperçus

Il y avait beaucoup de monde ce jour-là sur la rue Sainte-Catherine, mais Jacques et Nicole ont réussi à passer inaperçus. C'est peut-être justement dans la foule que l'on garde le plus facilement son incognito!

Vers 4 heures, la famille et les invités étaient déjà dans l'église. Nos jeunes mariés ne sont pas superstitieux, car seuls quelques intimes assistaient à ce mariage... et ils étaient treize. Ils sont arrivés très discrètement eux aussi, presque à la sauvette; la colonie artistique était représentée par Serge Laprade. Le réalisateur Maurice Dubois, Jacques Blouin, directeur de la section variétés de la télévision de Radio-Canada et le régisseur Normand Mathon, étaient au nombre des invités. Un journal a annoncé la semaine dernière que Pierre Monette assisterait à ce mariage mais il n'y était pas.

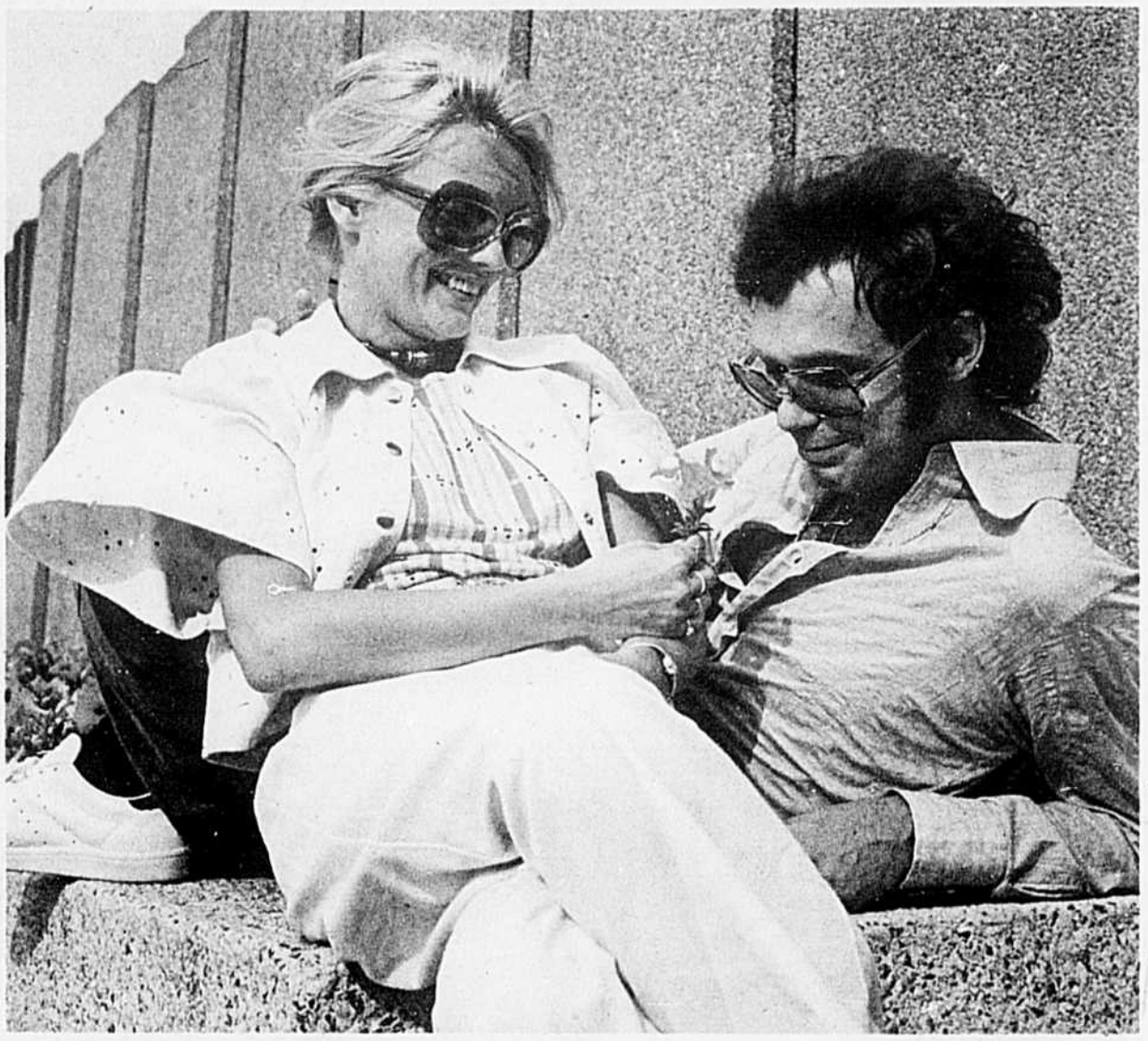
Les futurs jeunes mariés sont arrivés séparément. Jacques Boulanger a, le premier, fait son entrée, accompagné de son témoin. Il était vêtu d'un smoking blanc (lui qui avait dit ne plus vouloir porter de pantalon blanc style "Boubou") et arborant une nouvelle barbe toute fraîche. Il est arrivé tout simplement à pied, ayant stationné sa voiture beaucoup plus loin, et, dans la rue, personne n'a fait attention à lui.

Nicole Nevers a pénétré ensuite dans l'église, quelques instants avant la cérémonie. Elle était accompagnée d'une amie. Nicole portait une robe longue en chiffon beige imprimé de petites fleurs, avec le boléro assorti. Sa tête était recouverte d'un petit voile et elle tenait un bouquet de petites fleurs à la main.

Des coups pendant la cérémonie

Si tous les deux étaient émus, ils ne le laissaient pas paraître. Ils ont eu l'air très détendu pendant toute la cérémonie. Cérémonie qui a d'ailleurs paru assez longue, car il faisait très chaud dans cette église. Les vitraux étaient fermés, la porte d'entrée avait été verrouillée et la consigne avait été donnée de ne laisser entrer absolument personne. A un certain moment, quelqu'un a même frappé très fort à la porte, mais personne ne lui a ouvert. Serait-ce un journaliste qui aurait découvert le secret?

A la fin, tout le monde est reparti aussi subreptice-ment qu'il était venu et toujours sans être reconnu. Une réception intime a suivi, chez le jeune couple.



Jacques Boulanger et Nicole Nevers vivaient un roman d'amour depuis sept ans, et tout cela a abouti à un mariage. Ils sont présentement en voyage de noces en Belgique.

Vêtu d'un smoking blanc, il portait la barbe...

C'est en quelque sorte un mariage à la James Bond qui s'est déroulé là, avec les invités qui arrivent à la sauvette et les jeunes mariés qui jouent à cache-cache... et qui ont bien réussi à dépister tout le monde.

Le lundi 10 juin, Jacques et Nicole se sont envolés pour la Belgique, par Sabena. Mais ils ne seront pas seuls pour leur lune de miel: Maurice Dubois et toute son équipe les accompagneront pour tourner une émission spéciale sur ce pays. D'ailleurs, Serge Laprade fait aussi partie de l'émission. Jacques en sera l'animateur et comme Nicole est l'assistante de Maurice Dubois, on ne peut pas dire qu'ils auront tellement de temps libre!

"Oui, nous sommes mariés!"

Le lundi matin, à 11 h 30, j'ai pris mon courage à deux mains et j'ai rejoint Jacques Boulanger au téléphone. Je le réveillais et je me suis excusée mais, avec beaucoup de gentillesse, il m'a répondu: "Oui, le jour commence très tard pour moi."

— Ca a dû être difficile pour vous de vous lever tous les matins pour "Boubou"?

— Oh oui, toute ma vie je lutterai en me levant tôt le matin. C'est ce qu'il y a de plus dur.

— Vous êtes en pleine lune de miel?

— Ma lune de miel commence ce soir lors de mon départ pour la Belgique avec Nicole.

— Comme ça, c'est officiel?

— Mais oui, nous sommes mariés. J'ai voulu que ce soit bien bien secret et ça a été réussi. Un journaliste m'a téléphoné vendredi dernier pour me dire qu'il était sûr que nous nous mariions en fin de semaine. Il a sorti la nouvelle, mais il s'est trompé d'église. Il m'a dit qu'il allait envoyer un photographe, mais je lui ai répondu que, s'il le faisait, on ne se parlerait plus le restant de nos jours.

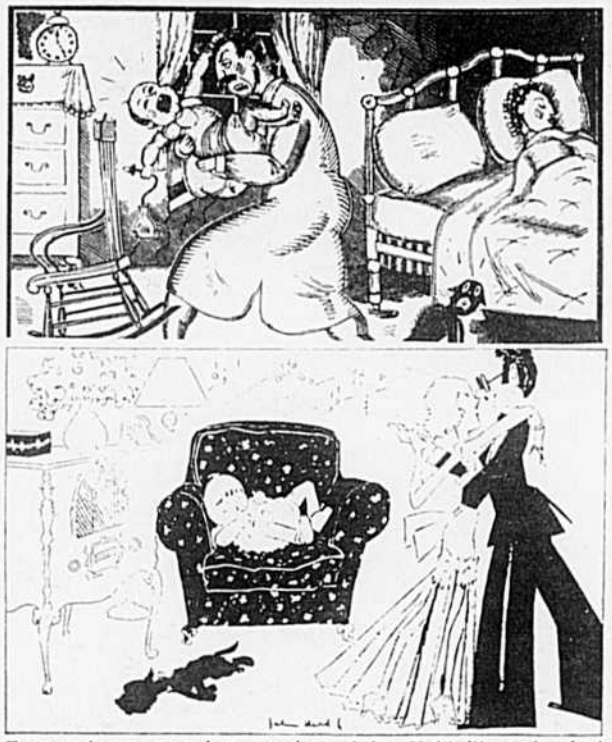
Merci Jacques et bon voyage!

Mais je pense que le mot de la fin serait de souhaiter beaucoup de bonheur à nos jeunes mariés et... tout comme dans les contes de fée, de vivre longtemps et d'avoir beaucoup d'enfants.

MA LUNE DE MIEL COMMENCE CE SOIR

FAITS et DITS dans le MONDE

Fernand Robidoux



En un de ses premiers numéros, John Held illustrait ainsi la différence entre l'"Ancien temps" où le papa devait y aller de tout son répertoire pour rendormir le "p'tit dernier"... et "les temps bénis que nous vivons", où cette tâche est assumée par le crooner à la mode tandis que papa et maman prolongent leur lune de miel.

La revue étatsunienne "Liberty" célèbre cette année son cinquantenaire. Son lancement avait donné lieu, en 1924, à une "course au nom" à laquelle participèrent des concurrents des cinq continents. Ecossais, Canadiens, Mexicains, Allemanes, Monégasques, Espagnols, Russes, Anglais, Roumains, Italiens, Irlandais, Egyptiens, Suisses, Chinois, Hollandais, Turcs, Suédois, Norvégiens, Belges, Français, Portoricains, entre autres, voulurent tenter leur chance. Il s'agissait de suggérer le nom qui, dans l'optique des éditeurs, conviendrait le mieux à la nouvelle publication.

La reine de Roumanie fut l'un des concurrents, ainsi que l'amiral William S. Sims, le chef cherokee Buffalo, l'évangéliste Billy Sunday; Anton Lang, l'interprète du rôle de Jésus à Oberammergau; Harry Pratt Judson, président de l'Université de Chicago et Jack Norworth, vedette de plusieurs comédies musicales à succès.

Les noms suggérés avec le plus d'insistance furent "Universal", "Trib News" et "Tower". George A. Elwell, de Youngstown (Ohio), qui avait proposé "Liberty", reçut pour sa peine un chèque au montant de $20.000 . Il avait, pour sa part, soumis en autant de lettres, 3.017 noms différents. Au total, 1.395.322 suggestions avaient été adressées aux éditeurs.

Convenez cependant avec tous ces concurrents que l'enjeu en valait la peine. $20.000 en 1924, cela constituait un fort joli montant!

Retraite sur demande

Les conditions actuelles font en sorte que l'âge de la retraite est fixé uniformément pour tout le monde. Non sens et aberration! s'écriait récemment Jacques Johnson, travailleur social, devant les membres du Cercle psycho culturel de Montréal.

L'ancien chef de cabinet de Jean-Paul Cloutier, ministre des Affaires sociales sous Johnson et Bertrand, explique — et pour un, je lui donne raison — que lorsqu'on parle de vieillissement, il faut se référer aux aspects d'ordre organique, physiologique et psychique qui diffèrent de l'âge chronologique. Tout le monde ne vieillit pas selon un mode identique. Le sort réservé de nos jours aux personnes avançant en âge est inacceptable. Il est conditionné par ce que les économistes appellent "des impératifs" d'ordre économique: productivité, rentabilité, efficacité, profit, etc. Les fonds de retraite, les conventions collectives, les régimes d'assurance, l'âge d'éligibilité aux prestations de sécurité de la vieillesse ajoutent à ce conditionnement. Le système actuel fait en sorte qu'un travailleur salarié, même s'il fonctionne bien à 60 ou 65 ans, se voit dans l'obligation de quitter l'entreprise pour laquelle il a travaillé de longues années.

Si ses moyens de subsistance sont insuffisants ou s'il n'est pas préparé à vivre une retraite active, il sombrera facilement dans l'insécurité, l'ennui, la solitude, voire même la dépendance totale, autant de facteurs de détérioration et de dévalorisation.

Il faudrait que notre société change sa mentalité et les individus leur attitude et qu'on cesse de considérer les gens de plus de cinquante ans comme des adultes diminués. La retraite sur demande pourrait être un moyen, parmi d'autres, d'éviter que l'on fabrique des vieillards avant le temps.

Palmarès des citations

Au cours de la semaine terminée le 8 juin, une vedette hors-série a réussi à se hisser au premier rang de notre palmarès des "célébrités" établi au gré des manchettes des quotidiens majeurs du Québec — succédant du coup aux super-grands de l'actualité, Richard Nixon, Georges Pompidou, Pierre Elliott Trudeau, Valéry Giscard d'Estaing et autre Réal Caouette (diabète aidant).

Il nous est ainsi apparu, à la lumière des classements hebdomadaires des mois récents, que les vedettes internationales de la politique s'en tirent, depuis le début de l'année, avec la part du lion. C'est le sport qui leur a, jusqu'ici, opposé la résistance la plus farouche; Henri Richard, Michel Larocque et Pete Mahovlich ont été les seuls, à ce jour, qui aient réussi à les déloger momentanément de la première place.

Pour la première fois depuis le début de la campagne électorale, Robert Stanfield devance Pierre Elliott Trudeau et Réal Caouette, dont l'état de santé pose moins d'inquiétudes, vient au 14e rang, déjà loin derrière David Lewis, le leader des néo-démocrates.

La vie politique française ne manque pas de piquant et trois de ses principaux animateurs, Valéry Giscard d'Estaing, Jacques Chirac et Jean-Jacques Servan-Schreiber s'installent parmi les 20 premiers. Dans "France-Soir", Jean Marie Lech se demande si le résultat eût été le même, en France, si les jeunes de 18 ans avaient été habilités à voter. Des enquêtes menées auprès des jeunes par l'IFOP-ETMAR ont donné les résultats suivants: les 18 ans son favorables à Mitterand dans une proportion de 57-43; les 19-20 appuient toujours le candidat de la gauche unie et la marge s'élargit à 16%. Quant au 21 ans, 61% d'entre eux auraient provoqué un renversement de la situation.

Quoiqu'il en soit, les jeux sont faits et André de Ribaud, dans le "Canard enchaîné" ne s'en trouve pas autrement exalté: "Giscardophile à 50.8%, giscardophobe à 49.2%, voilà donc la France affublée tout uniment pour sept ans d'un Estaing national à barre entière, un type qui descend, paraît-il de Louis XV par les bâtards et dont la dame, née de Brantes, procède de Charles X par les mêmes voies. C'est dire si la République, avec ces gens-là, se sent en bonne main et près du peuple."

Notre palmarès le plus récent s'établit comme suit: 1 — Jacques Rose; 2— Robert Stanfield; 3— Pierre Elliott Trudeau; 4— Jacques Chirac; 5— Richard Nixon; 6— Valéry Giscard d'Estaing; 7— David Lewis; 8— Guy Saint-Pierre; 9— Willie Davis; 10— René Lévesque; 11— Jean-Jacques Servan-Schreiber; 12— Bryce MacKasey; 13 — Robert Bourassa; 14— Réal Caouette; 15— Doug Favell; 16— Larry Lintz; 17— Adrien Bigras; 18— Dr Henry Morgentaler; 19— Clifford Irving et 20— Dave Dryden.

Contesté de plus en plus en son pays d'adoption, Henry Kissinger n'a plus la cote d'amour en Israël même, où l'on voit d'un mauvais oeil le flirt de plus en plus évident de Richard Nixon avec les pays arabes.

Jacques Johnson, diplômé de la Faculté des Sciences sociales de l'Université de Montréal, travaille actuellement au sein de la Direction de la formation et du perfectionnement des employés des hôpitaux et des services sociaux, direction rattachée au ministère des Affaires sociales du Québec.

AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRG.
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129
CODE H2X 3N2

Fuyez la solitude, nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves), divorcés (ées), séparés (ées).

Entrevue confidentielle gratuite

CORRESPONDANCE

HOMMES

8080 — Mtl., cél. 29 ans professionnel, 5'10", 170 lb, aimant ciné., théâtre, sports, désire corr. cult., sociable.

8081 — Gémeaux 36 ans, 5'11", 180 lb, cheveux bruns, yeux verts, bonne app., très bonne sit., avenir assuré, à l'aise fin., instr., sincère, affectueux, sobre, désire corr., gaie, propre, distance sans imp.

8082 — Cel. 38 ans, 5'11", 180 lb, cheveux noirs, yeux bleus, sit. stable, bonne app., sobre, cultivé, désire corr. bonne app., distinguée.

8083 — Mtl, quarantaine, 5'7", 138 lb, chev. bruns, yeux pers, bonne app., instruit, ayant très bonne sit., aimant voyages, sports, musique, désire corr., féminine, cultivée, bien mise.

8084 — Mtl, veuf, 50 ans, comptable, chev. et yeux bruns app. soignée, cult., sobre, aimant danse, sports, sorties désire corr. propre, sérieuse.

8085 — Mtl, professeur, cél. 50 ans, châtain, yeux bleus, bonne app., aimant ciné., voyages, sports, sorties, désire corr., féminine, sérieuse.

8086 — Mtl, homme d'affaires cinquantaine 5'9", 155 lb, chev. et yeux bruns, très belle app., instr., cult., aimant arts, musique, désire corr., instr., raffinée, belle app.

8087 — Mtl, veuf 56 ans, rentier à l'aise, financièrement, bonne app., sobre, propre, dist. aimant danse, voyages, sorties, désire corr. sociable, sér.

FEMMES

4771 — Mtl, cél. 26 ans réceptionniste, 5', 100 lb, jolie, chev. châtains, yeux bleus, aimant danse, sports, désire corr. sit. stable, belle personnalité.

4772 — Veuve 28 ans, 5'1", 103 lb, jolie rousse, yeux bruns, féminine, affectueuse, désire corr. sér., sobre, honnête.

4773 — Mtl, secrétaire 31 ans, 5'3", 115 lb, châtain, yeux verts, jolie, désire corr. cultivé, bonne app, affectueux.

4774 — Veuve 35 ans, 5'7", 128 lb, chev. et yeux bruns, très belle app. désire corr. grand, dist., bonne app.

4775 — Mtl, professeur, sép. lég. 40 ans 5'4", 112 lb, jolie blonde, yeux bleus, app. jeune, élégante à l'aise fin. désire corr. instr., cult.

CONDITIONS:
a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.
b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous mêmes et sur vos goûts. Cout de l'inscription $2.00 (Confidentiel)

DÉTACHEZ ET POSTEZ CE COUPON — Ph 16-6-74

"Le SAGUENAY" Enrg.
C.P. 222 — Station "N", Montreal 129 CODE H2X 3N2

Un numéro pour $1 trois numéros pour $2 J'inclus la somme de $

(Argent de papier — Mandat) pour

No No No

NOM AGE

ADRESSE

VILLE TEL

Adressez "Le Saguenay" Enr. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD

Montréal, capitale mondiale du livre

Il n'est peut-être pas donné à tout le monde d'accéder, comme écrivain, à la célébrité d'un Georges Simenon. Mais chacun peut, à force de travail, de discipline et de constance, en arriver à pouvoir raconter sa petite histoire... à trouver sur sa route l'éditeur qui en assure la diffusion. Votre livre, devenu un best-seller, deviendrait l'un des points de mire de la grande Foire internationale du livre, des cinéastes s'en disputeraient les droits d'adaptation, on le traduirait en une douzaine de langues... Utopie que tout cela? L'histoire de la littérature est pourtant farcie d'aventures aussi mirobolantes.

Au moment où Montréal s'apprête à accueillir les professionnels de la littérature, comme l'ont fait avant nous Bruxelles, Francfort et les plus grandes capitales du monde, il est bon et réconfortant de nous rappeler qu'au Québec, nous produisons et nous lisons plus de livres — proportionnellement — qu'en France.

La curiosité des Québécois est le signe évident d'une vigueur intellectuelle qui ne laisse pas d'étonner l'observateur étranger. Il suffit, par exemple, qu'un auteur apparaisse au petit écran pour que le lendemain il faille déjà le rééditer. Jeunes et vieux ont la fringale du savoir. Ils en arrivent ainsi à côtoyer les plus grands esprits du monde. Tel Michel-Ange qui, à 90 ans, aveugle par surcroît, explorait avec les mains les statues de Saint-Pierre de Rome en disant: "J'en apprends encore".

Montréal, par sa Foire internationale, va bientôt prendre la relève du Salon du livre qui attirait récemment, dans la Vieille Capitale, plus de 100,000 consommateurs. Dans la métropole, le public pourra, à certaines heures, du 20 au 24 mai 1975, profiter de ce super-rassemblement, le premier en terre d'Amérique. Des milliers de livres, agents on ne peut plus éloquents des cultures de tous les continents, seront alors au rendez-vous. Me Jean Drapeau a su bien dire: "Montréal deviendra alors une rampe de lancement unique au monde pour cet événement d'intérêt international".

Il était temps que cette manifestation passe à l'Amérique. Ainsi que le rappelait récemment Philippe Falardeau, président de cette agora, notre continent constitue l'un des marchés les plus importans du monde au domaine de l'édition. C'est d'ailleurs en Amérique que les nouvelles technologies de la communication se sont développées. Les techniques modernes qui influenceront profondément l'édition des prochaines années y sont en pleine évolution.

D'accord pour l'Amérique. Mais surtout au Canada, pays du penseur McLuhan, puisqu'il s'agit en somme d'une foire au service de la communication. Et à Montréal, en définitive, puisque notre ville est le pont naturel entre les traditions du passé et les promesses du futur, entre l'Ancien et le Nouveau Monde de la communication.

D'ici le grand jour de l'ouverture de NOTRE Foire, les efforts ne seront pas ménagés qui doivent en assurer le succès. Une réussite égale à son importance. Parmi ces hommes de bonne volonté, il en est un qui pratique en sus une humilité exemplaire: J.-Z.-Léon Patenaude, le dévoué directeur général du Conseil supérieur du livre. Il convient de lui redire ici notre admiration et de le remercier. Grâce à lui, la grande majorité des Québécois saura mesurer le plaisir qu'on ressent d'en savoir davantage.

Le courrier de MARTIN GRAY

Le miracle de l'enfant

Nous respirons leur vie comme l'air qui nous entoure...

Je voudrais que tous ceux qui me lisent s'arrêtent au cours de cet article. Un moment avant de continuer. Qu'ils lèvent les yeux et qu'ils regardent un enfant.

Leur enfant, s'ils ont la chance d'en posséder un. Un enfant qui passe dans la rue, qui joue dans le jardin ou qui monte l'escalier de leur immeuble. Pourquoi ?

Pour mesurer ce que j'appelle le miracle. Le miracle de l'enfant. Sa naissance, sa vie.

Je sais. Je sais trop bien. On a beau aimer ses enfants, on s'habitue à eux. C'est un peu comme la santé. Quand on la possède. on ne sait plus qu'on a, avec elle, le bien le plus précieux.

Les enfants, c'est pareil. Ils sont là, ils font partie de notre vie, ils grandissent, ils ont ces petits malaises qui nous inquiètent, qui passent, ils ont de bons résultats en classe et parfois ils nous déçoivent. En somme, nous les aimons, nous respirons leur vie comme nous respirons l'air qui nous entoure, sans nous rendre compte du miracle qu'ils représentent.

Voilà pourquoi je vous dis: arrêtez-vous de lire cet article, un moment, et regardez-les. Regardez-le, cet enfant, votre enfant. Regardez-le; c'est à dire, découvrez-le.

Une vie qui est un univers

Découvrez le miracle qu'est sa vie.

Sa naissance. Je me souviens. Ma femme ne pouvait pas avoir d'enfants. C'est ce que les médecins disaient. Et puis ça a été, après un long traitement, la grande nouvelle. Nous allions enfin avoir un enfant. Elle est venue, ma fille.

J'ai tenu, avec l'aide d'une sage-femme, à accoucher moi-même ma femme. Je sais bien qu'aux yeux de plusieurs cela paraîtra anormal et même barbare. Pour moi, cela a été merveilleux. Un miracle que de recevoir la vie entre ses mains. J'ai raconté cela dans "Au nom de tous les miens". Je ne veux pas y revenir. Mais dire seulement qu'il faut penser à ce miracle: une vie, une vie tout à fait indépendante, originale, avec sa pensée à elle, son visage qui n'est qu'une fois reproduit dans toute l'histoire de l'humanité, qui ne se reproduira pas, une vie avec des centaines de millions de rouages qui la feront grandir, se déployer, devenir elle-même capable d'engendrer d'autres vies. Miracle. Une vie qui est un univers. Qui est semblable à d'autres vies et pourtant tout à fait exceptionnellement unique.

Ah! je n'en finirai pas d'écrire, de parler de cela! Je n'en finirai pas de dire que la naissance est un miracle. Et, voyez-vous, il est naturel que toutes les religions accordent tant d'importance à la naissance. Qu'on puisse chanter "Il est né le divin enfant", que l'enfant soit un sauveur.

Peu importe que l'on soit catholique ou non, que l'on reconnaisse ou non dans l'enfant, un Dieu sauveur. Ce qui compte c'est ce miracle de la naissance que l'on célèbre. Et l'on a raison.

L'enfant c'est l'avenir

Et puis l'enfant grandit. C'est lui qui mesure en fait le temps qui s'écoule. La vie. C'est lui qui, comme une abeille, prend son miel dans nos vies, dans l'exemple que nous lui donnons.

Il y a quelques jours, je recevais d'une lectrice de Trois-Rivières, au Québec, ces quelques mots: "Je lis parfois à mon fils, à haute voix, des passages du "Livre de la vie". Il me semble que cela doit l'aider à comprendre ce qu'est la vie, à devenir plus fort". Pour moi, il n'y a pas de plus grande récompense, car l'enfant, c'est l'avenir.

Je sais. Cela, cette importance de l'enfant dans nos vies. Il nous arrive de l'oublier. Parce que nous sommes écrasés par la vie de tous les jours. Mais je voudrais vous dire que, si vos enfants, un jour affreux, venaient à manquer, alors vous mesureriez leur importance. Nous savons que le soleil est indispensable à notre vie. Et pourtant nous n'imaginons pas qu'il puisse venir à disparaître. Il est là tous les matins. Voilé parfois, mais présent. Tenez, je me souviens d'un jour. Un jour d'éclipse. Pendant quelques secondes le soleil a été caché et brusquement ça a été un froid, un froid à glacer les os. Eh bien, je dis que lorsque l'enfant manque, c'est cela la vie. Ou cela risque d'être ainsi. Une vie à laquelle il manque une source de chaleur.

Je parle hélas en connaissance de cause.

Faites une expérience. Mettez un enfant dans une pièce, un appartement, dans une maison. Tout vibre, tout danse, tout est chaud. C'est comme si de l'enfant, de cette vie qui est en train de germer, rayonnaient des forces, des courants qui chauffent l'air, le font bouger et qui entrent en vous. Un enfant c'est vraiment un soleil.

Et puis, si l'enfant quitte la pièce, l'appartement, la maison, alors tout, l'air, les objets, tout se glace. Devient silencieux et clos.

Il suffit d'avoir fait l'expérience de la vie avec un enfant pour mesurer combien sa présence est nécessaire, combien elle est vitale.

Il y a, je crois, une coutume de la vieille Chine, qui fait qu'on montre aux vieillards, pour les aider à vivre, un jeune enfant. Ils le regardent et se sentent rajeunir.

Oui, l'enfant, sa naissance, sont le miracle de la vie.

Martin Gray vous engage à lui écrire en adressant comme suit
Photo Journal
Martin Gray
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal, H1W 1B3

Martin Gray

Au canal 7, dans un décor très estrien, Jacques Tremblay nous accueille à son rendez-vous estival.

Nous y avons pris goût

A CJRP (Québec) le cadet des postes de Radiomutuel qui célèbre ces jours-ci son cinquième anniversaire, nous nous sommes trouvés en l'excellente compagnie de Michel Girard.

A CJSO (Sorel) une heure vite passée en compagnie d'Alain Champoux.

A l'Estherie, Jacques Papin, l'homme à la barre de CJSO, planifie ses insomnies.

Deux Brouillard voués à l'information: Lorenzo (CJSO) et Marcel (Photo-Journal).

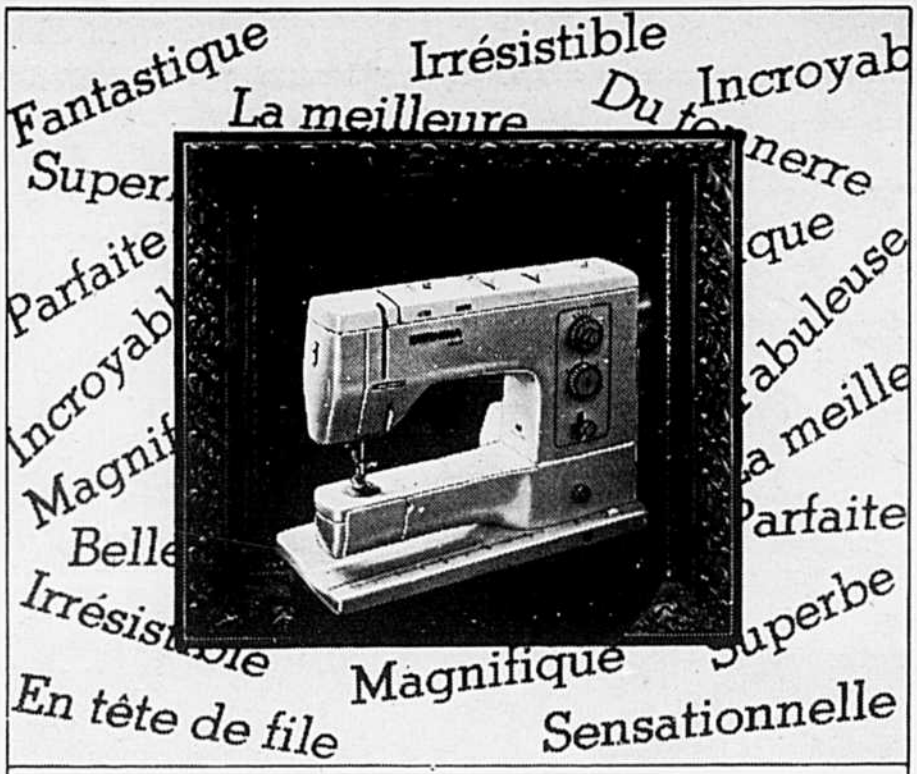
Nous n'avions pas imaginé, au début, de nous étendre à toute la province. Non pas qu'il se trouve, dans notre optique, de famille radiophonique plus intéressante que les autres. Mais nous vivons, Marcel et moi, sous la loi de la tombée hebdomadaire et les loisirs nous sont comptés. Quoiqu'il en soit, en doublant les bouchées, nous en arrivons à prolonger le plaisir de cette tournée au terme de laquelle nous comptons bien avoir visité toutes les stations du Québec.

CJSO (Sorel), CHEF (Granby) ainsi que les stations CJRS, CHLT radio et télévision (Sherbrooke) nous attendaient cette fois à l'escale. André Breton, qui fut notre intervieweur, ne nous a même pas laissé soupçonner que quelques heures plus tard, Réal Caouette ferait de lui son candidat dans la Reine de l'Estrie. A ceux qui seraient portés à imaginer, dans son cas, le jeu des vocations tardives, il importe de rappeler que le père d'André fut un créditiste actif de la première vague.

Nous avons trouvé les couloirs de CHLT et CHLT TV en pleine effervescence et les employés sur le sentier de la... grève. Du coup, nous avons eu droit aux confidences des uns et des autres, applaudi au passage le défilé maison, avec pancartes et solo de 2X4, dont s'anime chaque pause café et, enfin ce montage sonore diffusé, en tous lieux, dans lequel le désormais célèbre "Hé! boss! les unions, quosse ça donne?" d'Yvon Deschamps est copieusement mis à contribution.

A Sorel, où Claudette et Jean-Claude Larivière, les hôtes sympathiques de l'Estherie, avaient fait promettre à Jacques Papin de nous retenir le temps d'un gueuleton musclé, Marcel Brouillard est allé à la cueillette d'une recette de dessert, à base d'ananas, de crème glacée et d'un p'tit jus alcoolisé pas piqué des vers auquel ont droit, depuis, tous ceux qu'il invite à sa table. Mais Gisèle envie au maître d'hôtel.

Fernand Robidoux



BERNINA

...simplement parfaite!

. . . et les éloges ne cessent d'affluer! La BERNINA 830 est reconnue comme la meilleure machine à coudre actuellement sur le marché!

Simple . . . elle l'est! BERNINA laisse les deux mains libres afin que vous puissiez guider le tissu; elle fait les boutonnières automatiquement sans que vous ayez besoin de tourner le tissu; elle possède un crochet-navette imblocable et exclusif.

Parfaite . . . elle l'est aussi! BERNINA est automatiquement sensibilisée à l'épaisseur du tissu et fait des piqûres impeccables, sans fronces dans n'importe quel tissu extensible; avec son point "Vari-Overlock", les ourlets et les points de broderies ont un fini fait à la main; sa barre d'aiguille rigide lui permet de coudre automatiquement tous les tissus.

Le bonheur . . . c'est d'avoir une

BERNINA

GARANTIE À VIE!

Choix très varié de meubles.

la Baie D'HUDSON
585 ouest, rue STE-CATHERINE
MONTRÉAL 842-6261
et dans toutes nos succursales

LE Syndicat DE QUÉBEC
405, rue ST-JOSEPH EST
QUÉBEC
2700 boul. LAURIER
PLACE LAURIER

BERNINA

GILLES CHALIFOUR ENR.
CENTRE D'ACHAT ST-LÉONARD
5977 est, BÉLANGER
259-2547

CENTRE DE COUTURE DE GUISE
1109 est, RUE MONT-ROYAL
522-2442

HÔPITAL DE LA MACHINE À COUDRE
500, Sacré-Coeur Plaza d'Alma
662-5298

BERNINA

MARCEL MACHINE À COUDRE
22 CHEMIN D'OKA
ST-EUSTACHE
473-6979

CENTRE de COUTURE BERNINA
(BOUFFARD)
382 rue Olivier, SHERBROOKE, P.Q.
569-3268

CENTRE de COUTURE VERSAILLES
CENTRE D'ACHATS VERSAILLES
7275 est, rue Sherbrooke
352-1420

LAKESHORE SEWING & MACHINE
51, rue CARTIER
POINTE-CLAIRE
697-3173

LACHINE SEWING CENTRE
1425, NOTRE-DAME
LACHINE
634-9850

BERNINA

CENTRE DE COUTURE
G.M. RENAUD
5659, rue Laurendeau MONTRÉAL
767-6232

CENTRE DE COUTURE
J.P. DUBÉ
24, rue Blainville STE-THÉRÈSE
435-2326

CENTRE DE COUTURE LIRAY
4,000 Boul. du Jardin
ORSAINVILLE
626-9333

BERNINA

Une saison fleurie au canal 10

SAMEDI MIDI

BON WEEK-END

Un magazine familial qui traite d'événements sociaux, des besoins de la communauté, de mode, de sport, de tourisme et de nouvelles inédites.

avec SERGE BÉLAIR

c'est marguerite qui vous le promet

CFTM MONTRÉAL

Les grandes CAPITALES

Moune Victor

Le rôle-titre à Robert Hossein

Roger Hanin vient tout juste de terminer "le Protecteur", son premier film comme metteur en scène. Il écrit présentement un nouveau scénario, "le Faux cul", dont il entend confier le rôle-vedette à Robert Hossein:

— Ce personnage est un agent des services français qui mange à tous les râteliers. Le postulat est le suivant: on nous affirme qu'en 1980 se terminera l'ère du pétrole. D'où l'intérêt accru que représentent l'uranium et tous les marchés correspondants; d'où une recrudescence de l'espionnage industriel et un subtil ballet diplomatique. Je veux traiter ce thème sur le mode comique mais, comme dans mon premier film, j'espère qu'au-delà du divertissement, on trouvera matière à réflexion.

Pascale Petit a déjà appartenu à une secte étrange, la "Fraternité blanche universelle", avec maitre, gourou et tout l'attirail. Son mari de l'époque, Giani Esposito, s'était aussi laissé prendre à cette mystique. Mais d'une manière excessive. Il ne faisait plus que méditer et mangeait en silence. Cette situation devait bien mettre fin à leur union jusque-là sans nuage.

Le chroniqueur gastronomique Robert Courtine a recueilli, au gré de ses périgrinations, suffisamment d'histoires de fin de repas pour en constituer un volume. Il s'intitule "Un cognac, un cigare, une histoire". Lili Paramount, effeuilleuse au "Crazy Horse Saloon", et le chansonnier Richard Marsan ont animé le lancement.

William Holden a le dans-mon-temps facile. Après avoir soutenu que le public est toujours heureux de revoir "Casablanca" et "Laura", ainsi que "Autant en emporte le vent". Ils préfèrent les vieux films romantiques — ceux de son époque — à "Orange mécanique" et "les Chiens de paille" qui, dit-il, "exploitent la violence et le sexe de manière éhontée". D'un même souffle, il conclut: "Ils sont les symboles d'une époque qui laissera peu de traces."

• • •

Marc Porel réprouve d'autant plus la violence à l'écran qu'elle ne manque pas d'un certain attrait. Comme son tempérament le porte à beaucoup d'agressivité, il a décidé de se donner à la pratique de la boxe:

— Je disputais récemment mon premier match amateur. Je l'ai gagné aux points. La boxe est toutefois un sport moins brutal que le rugby ou même le football. A l'entraînement, on ne se blesse jamais sauf par accident. Et si on la pratique comme un art, sur un ring et pas dans la rue comme un voyou, la boxe, c'est l'escrime des poings et elle suffit à vous faire dépenser le trop plein de combativité que vous avez en vous.

Justin de Villeneuve fut, de longues années durant, le compagnon et l'impresario de Twiggy, mannequin osseux comme on n'en fait plus. Séparé de la jeune femme, il veut à son tour tenter sa chance au cinéma. Pour y arriver, il a dû perdre 25 livres en trois mois. Pour y arriver, un diététitien américain lui a fait manger des fraises à la crème fraiche et boire deux bouteilles de vin par jour. Le lait et les fruits lui étaient par contre interdits.

LUCILLE DUMONT s'entretient avec MICHEL SIMON

Un beau mariage chez "Symphorien"

LOUIS MALLE a dompté BARDOT et MOREAU

DIVERTISSIMO

SOMMAIRE

Télévision 12
Livres 16
Disques 17
Astrologie 18
Gastronomie 19
Palmarès des célébrités 20
Variétés 30
Cinéma 31
Faites vos jeux 32
Humour 33
Voyages 34
Théâtre 38

RENÉE CLAUDE

sera-t-elle coiffée ainsi le 22 juin?

Tout le monde a rendez-vous le samedi 22 juin au Parc Jarry pour la "Grande soirée Export "A" où aura lieu un spectacle entièrement québécois, que ce soit au point de vue vedettes, système de son ou éclairage.

Ce spectacle, produit par Guy Roy, le même qui a eu l'idée des spectacles-minuit au Théâtre Saint-Denis, réunira de nombreux artistes de chez nous: Jean-Pierre Ferland, Pauline Julien, Renée Claude, Pierre Lalonde, Gilles Valiquette, le groupe Harmonium, Renée Martel et Michel Pagliaro.

Jean Duceppe, coprésident des Fêtes nationales, viendra se joindre aux animateurs car chaque vedette sera parrainée par un animateur, dont voici les noms: Robert Boulanger, Claude Poirier, Claude Quenneville, Emile Genest, Jacques Proulx, Robert Arcand et Jacques Letendre.

Environ 30,000 personnes pourront assister à ce show, soit en s'asseyant sur les gradins, soit en s'installant sur la pelouse, ce qui créera tout de même une certaine ambiance.

Si c'est Renée Claude qui apparaît sur cette photo, c'est tout d'abord parce qu'il fallait bien faire un choix et ensuite parce que Renée est particulièrement belle avec ses cheveux frisés. Mais sera-t-elle coiffée ainsi le 22 juin? En effet, depuis deux semaines, elle apparaît à nouveau avec son ancienne coiffure.

Carmen Montessuit

TÉLÉVISION

Nicole Bonin

Jean Duceppe et Marjolaine Hébert: "Pierre, Jean, jasent"... Michel Simon: "En vedette"... Margot Fonteyn: "Les Beaux Dimanches"... Ovila Légaré: "Appelez-moi Lise"... Zizi Jean-maire: "... en rappel"...

À "Pierre, Jean jasent..."

Cette semaine, les animateurs Alain Stanké et Gilles Latulippe accueillent des invités de choix.

Lundi 17 juin: **le cardinal Paul-Emile Léger, Jean Morin; Charles Beaudry** parle du tricentenaire de Pointe-aux-Trembles; **Jacques Hamel** cause de la reconstruction de l'aréna Saint-Ephrem et **Pierre Létourneau.**

Mardi 18 juin: le thème de l'émission: les théâtres d'été. Avec **Georges Carrère, Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Henri Norbert** et **Janine Beaubien.**

Mercredi 19 juin: **Yvon Lamarre,** conseiller municipal de Lachine; **Michel Noël** parle du village western "le Shérif", au sein de son zoo à Saint-Césaire; **Mgr Lavoie** donne son opinion sur le cinéma; **Pôl Martin,** cuisinier, donne des recettes de salades; un professeur de l'école de formation ambulancière explique les soins particuliers apportés aux cardiaques.

les grands INVITÉS de la semaine

Jeudi 20 juin: les quarante ans et plus. Avec **Jen Roger, Edouard Carpentier, Yves Blais, Tex Lecor** et **le maire Picard,** de Repentigny.

Vendredi 21 juin: **Claudia Serey** qui a remporté le prix Achard, **Daniel Racine** fait connaître la revue "l'Ecran" de Waterloo. **Madeleine Lessard** cause du Carrefour des arts. **Guadeloupe Rivera** vante les charmes de son pays, le Mexique, la comédienne **Patricia Nolin** et le metteur en scène **André Brassard** cause de sa nouvelle pièce présentée au TNM.

"Pierre, Jean jasent...", à 18 heures.

Lise... en reprise

Vendredi 21 juin, Lise Payette nous revient en reprise. Elle interviewera quatre personnalités du monde artistique. D'abord **Ovila Légaré,** qui a interprété de nombreux rôles comme ceux du Père Didace dans le "le Survenant" et "le Chenail du moine" de Germaine Guèvremont, dans "le Curé du village", "la Pension Velder" et "Métropole", de Robert Choquette, évoquera quelques souvenirs de sa longue carrière de comédien et de ses tournées en province comme folkloriste. Puis, la chanteuse **Rosita Salvador** qui a gagné le gros lot de la Loterie de "l'Atelier superficiel": Luc Desmarais. Comme elle n'était pas sur les lieux lors du tirage, le 26 avril dernier, elle n'a pu disposer de "son homme". Rosita Salvador nous parlera de cet incident et de sa carrière. Enfin, Lise s'entretiendra avec l'auteur compositeur-interprète **Mouffe** ainsi qu'avec le magicien **Gino.**

"Appelez-moi Lise", à 23 heures.

Tout le monde... et la bouffe

A l'émission "Tout le monde..." qui sera télévisée le mardi 18 juin, à 21h30, à Radio Canada, l'invité de l'animateur Guy Lamarche sera **Raymond Oliver,** chef du restaurant le Grand Véfour, à Paris. Guy Lamarche et **Raymond Oliver,** il va sans dire, parleront de mangeaille. Une discussion en studio avec des invités québécois suivra cet entretien filmé à Paris.

Avez Zizi Jeanmaire, tout un spectacle

"Casino de Paris", un spectacle en velours et satin, soie et or, comme le disait Henri Varna, ex-propriétaire du Casino de Paris... "Casino de Paris" est une revue qui met en vedette la danseuse **Zizi Jeanmaire.** Celle-ci interprète des chansons spécialement écrites pour elle par Roger Dumas et mises en musique par Jean-Louis Debout. **Zizi Jeanmaire** est accompagnée par un orchestre de trente musiciens, également entourée des danseurs et danseuses du Casino de Paris et de Rudi Wowor, Skippy, Philippe Genty et ses marionnettes, les Transformistes et Little John. Les décors et costumes ont été créés par Yves Saint-Laurent, César, Erté, Matias, Soto, Vasarely et Yvaral.

Un super-show télévisé le mardi 18 juin à 20 heures, dans le cadre de l'émission "... En rappel", à Radio-Canada.

En vedette... Michel Simon

Dans le cadre de l'émission "En vedette...", télévisée le mardi 18 juin, de 21 à 22 heures, Lucille Dumont s'entretiendra avec le très grand comédien qu'est **Michel Simon.** Celui-ci se racontera, évoquera quelques étapes de sa carrière, parlera qu'il a été exploité à ses débuts, causera des acteurs avec qui il a joué ainsi que des nombreux films qui l'ont mis en vedette. **Michel Simon** commentera également ses débuts dans la chanson et interprétera quelques chansons qu'il a faites au Patriote lors de son dernier passage à Montréal.

"En vedette...", sur les ondes du canal 10.

La vie de la danseuse étoile Margot Fonteyn

Après avoir présenté un festival de dessins animés venant de Suède, de Grande-Bretagne, de Suisse et du Cananda (à 19h30), les Beaux Dimanches offrent en deuxième partie — à 20h30 — un film attachant sur la vie et la carrière de la grande ballerine anglaise **Margot Fonteyn.** L'enfance, l'adolescence et la jeunesse de **Margot Fonteyn** racontées par elle-même et par quelques autres personnes qui ont vécu dans son entourage constituent les principaux chapitres de cette histoire passionnante. En effet, **Margot Fonteyn** a beaucoup voyagé. Toute jeune, elle a séjourné aux Etats-Unis, au Japon et en Chine. Après six années à Changhai, à l'âge de quatorze ans, elle retourne en Angleterre, où sa mère l'emmène un jour chez madame Astafieva, professeur de ballet. Margot devait par la suite s'y retrouver tous les jours: ce furent ses débuts de danseuse. Son grand talent et la discipline qu'elle sut s'imposer quotidiennement devaient la conduire sur la scène du Royal Opera House de Londres, où elle aurait pour partenaire le danseur russe Rudolf Nouvejev. Nous les verrons d'ailleurs travailler ensemble au cours de la présentation de ce film. Nous la verrons également en compagnie de son mari, Tito Arias, nommé en 1956 ambassadeur de Panama à Londres. Cet homme pour qui elle a toujours eu beaucoup d'affection et qu'elle a vivement encouragé, malgré une infirmité qui le privait de l'usage de ses jambes, à poursuivre sa carrière politique. **Margot Fonteyn** expliquera les exigences de la danse, un art tyrannique, impitoyable... Elle qui adore la mer et les croisières n'a jamais pu prendre de vacances prolongées: en effet, un repos un peu long peut être catastrophique pour une danseuse étoile, dont les muscles ont besoin d'exercices presque continuels.

Un film à ne pas manquer, dimanche le 23 juin.

Une saison fleurie au canal 10

EN VEDETTE

MICHEL SIMON

MARDI 18 JUIN

9 heures p.m.

c'est marguerite qui vous le promet

ffm

MONTRÉAL

Le premier contact de Rachel Bonin (Monique Miller) avec Diane Lévesque (Liliane Jolin), sa remplaçante.

les TÉLÉROMANS

Gilles Latulippe, Suzanne Lévesque et Georges Carrère (M. et Mme Bourcier), Roger Garand et Denise Proulx ont l'air de prendre la cérémonie du mariage très au sérieux...

Un beau mariage chez 'Symphorien'

La réception de mariage a l'air toute joyeuse si l'on en juge par les grands sourires des invités. Janine Mignolet, Gérard Poirier, Juliette Huot et Roger Garand.

Le grand jour est enfin arrivé. Mlle Beaumont et M. Bourcier se marient. Pendant la cérémonie, Mlle Lespérance réalise pleinement qu'elle perd "son" Jérôme à tout jamais. Elle se laisse aller à une rêverie mélancolique...

Tel qu'on connait les personnages de "Symphorien", leurs idées et leur humour toujours présent, on peut imaginer combien cette occasion peut provoquer de situations amusantes.

"Symphorien", mardi, 18 juin, à 8 h 30, sur les ondes du Canal 10. Avec Gilles Latulippe, Juliette Huot, Janine Sutto, Janine Mignolet, Suzanne Lévesque, Georges Carrère, Denise Proulx, Gérard Poirier, Roger Garand et Marcel Gamache.

Chez "Les Berger" Angèle est envoûtée!

Diane Lévesque (Monique Miller) revient visiter les laboratoires Beaulieu (Daniel Roussel).

Avec l'arrivée de Jean Claude Baldy, Angèle et Valentin ne trouvent plus la paix. Ils vivent même un cauchemar. Angèle est toujours amoureuse de Jean Claude qui n'a qu'à faire un geste pour qu'elle soit totalement sous son emprise. Docile et obéissante comme une esclave... Il n'est pas surprenant que Valentin soit malheureux. Il se laisse aller à des confidences auprès de Guy Berger qui le pousse à ne pas rester inactif et à se battre. D'autre part, on assiste à la rencontre de Rachel Bonin avec Diane Lévesque, la nouvelle secrétaire des Beaulieu... On apprend les projets de Paul Langevin... On est mis au courant des déclarations de Jean-Claude Baldy à Angèle.

Des aventures nouvelles, des sujets dramatiques... chez "les Berger", lundi, 17 juin, à 7 h 30, sur les ondes du Canal 10. Avec Yvan Ducharme, Claudine Chatel, Yvon Thiboutot, Elizabeth Chouvalidzé, Monique Miller, Daniel Roussel, Lionel Villeneuve, Hubert Noël et Liliane Jolin.

Et encore...

En troisième partie des Beaux Dimanches du 16 juin, à la télévision de Radio Canada, dans le cadre de "C'était hier", l'histoire des 25 années de l'après guerre, le 3e des 13 documentaires réalisés par Henri de Turenne et Daniel Costelle. On verra l'histoire des 25 années de l'après guerre basée sur des documents authentiques. Deux ans après la fin de la guerre, le monde est de nouveau divisé en deux camps ennemis: l'Est et l'Ouest. Autour des pays soviétiques, un mur de fer s'érige. Rétrospective des années 1945-60 de la politique internationale américano-européenne.

• • •

Lundi, 17 juin, 19 heures. "l'Homme qui revient de loin". Un feuilleton d'aventures réalisé par Claude Desailly d'après l'oeuvre de Gaston Leroux. Jacques et sa femme Fanny s'habituent très vite aux douceurs de La Roseraie. Avec l'aide de son nouveau directeur, la fabrique se modernise et prend un essor jusque là inconnu. La nièce, Marthe Firmin, devient de plus en plus lointaine. L'absence d'André se prolonge au point que Jacque confie son inquiétude au commissaire de police.

• • •

La p'tite semaine du mardi, 25 juin, 19 h 30, nous fait voir Lucien qui décide d'imiter les grandes épiceries et d'installer un tableau d'affichage. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal, Jean Besré et la participation de Claude Michaud, Hubert Gagnon, Denise Morelle, Christiane et Pierre Dufresne.

• • •

Mercredi, 26 juin, 23 h 30, "Aux frontières du possible". Dans un sous-marin, un commissaire révèle à Yan et à Barbara comment deux conférences internationales ont été intégralement filmées et enregistrées. On craint qu'une bande de malfaiteurs n'ait mis au point un dispositif émetteur-récepteur leur permettant d'utiliser les ultra-sons U qui se joueraient de tous les obstacles.

KLEAR VISION
CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424

• Êtez-vous NERVEUX - SURMENÉS - LAS - ÉPUISÉS?
• Êtes-vous ESCLAVE de la CIGARETTE - BOISSON - DROGUE?
• Êtes-vous IRRITABLE - ANXIEUX - MÉCONTENT - IMPATIENT?

Contre le MAL de la VIE trépidante
Nous avons la SOLUTION!

Nous sommes à votre disposition - du lundi au vendredi
Sur rendez-vous: 844-4436.

Relaxorium De Montréal

4115, RUE ST-DENIS,
MONTRÉAL, QUÉ.

Moune Victor

Carlo Ponti a mis Sophia Loren à l'école de l'optimisme quotidien

Sophia a confié un jour, lors d'une interview que "son art de vivre" lui avait été inculqué par Carlo Ponti, son amour de toujours, devenu, en dépit de tous les obstacles, son mari et le père de ses enfants: "Très tôt, il a eu une façon de me demander: "Qu'est-ce qui ne va pas, Sophia ", en semblant si malheureux que tout n'aille pas toujours bien pour moi que j'ai appris, pour son bonheur, à sourire. Son étonnant équilibre s'est communiqué à moi; il m'a mise, en quelque sorte, à l'école de l'optimisme quotidien et c'est là le secret du bonheur. Ce que j'ai pour Carlo outre l'amour? Une amitié qui est un idéal, plus une affection filiale. Carlo, c'est quelqu'un qui était là avant moi, qui m'attendait et qui est toujours là."

Paul Newman, son partenaire de "Lady X...", a dit d'elle: "Sophia est mieux que belle, elle est saine." Charlie Chaplin, qui en fit la vedette de son film "la Comtesse de Hong-Kong" aux côtés de Marlon Brando, lui a rendu cet hommage: "Ses yeux, sa bouche, sont comparables à la mobilité du ciel. Sophia peut passer de la sérénité à l'orage, de l'orage à la béatitude avec un art que seuls les grands mimes savent amener à ce degré." Et Vittorio de Sica, qui fut parfois son partenaire, parfois son metteur en scène, a confirmé ce jugement: "Sa bouche est aussi lisible que ses yeux."

"Sa bouche, a dit Vittorio de Sica, est aussi lisible que ses yeux."

Canal 13
LUNDI,
17 juin
23 H 00

Le canal 13 vous offre l'occasion de revoir Sophia Loren, le lundi 17 juin à 23 h 00 (Ciné-Soir) dans un film signé Jean Negulesco (E.U.) "Ombres sous la mer", où elle a pour partenaires principaux le regretté Alan Ladd et Clifton Webb. L'aventure de Phaedra, une jeune (et jolie) Grecque de condition modeste, qui découvre au cours d'une plongée en Mer Egée, une statuette datant de plus de 2.000 ans, un jeune et séduisant archéologue américain et un amateur d'art dénué de scrupules, de quoi vous promettre de beaux décors naturels, de jolies prises de vues sous-marines, de l'aventure... et de l'amour.

La présence de Noël Roquevert au générique était l'assurance de quelques scènes irrésistibles.

Le vendredi à 20h30 à la télévision de Radio-Canada

Hors série
"Schulmeister, l'espion de l'Empereur". Série de fiction historique se situant sous le Premier Empire, de 1804 à 1815. Ce feuilleton en treize épisodes relate les missions les plus périlleuses, les entreprises les plus audacieuses, les exploits les plus déments de l'un des agents secrets de Napoléon, Charles-Louis Schulmeister, surnommé le Grand Espion.
En vedette: Jacques Fabbri.

Qui donc pourra remplacer Noël Roquevert?

Il était né Noël Bénévent, le 18 décembre 1894, à Douarnenez, dans le département du Finistère "C'est pour ça, disait-il, que j'ai une caboche de Breton!". Il est mort l'automne dernier laissant les réalisateurs perplexes: sera-t-il possible de remplacer ce petit homme autoritaire, atteint d'un léger strabisme, dont la seule apparition sur l'écran déridait le public? Il n'a jamais été ce qu'on est en droit d'appeler une grande vedette, mais il était de la lignée des Pierre Larquey, Julien Carette, Aimos, Saturnin Fabre, Alerme, Jean Tissier et nous en passons, tant de gars qui ont fait la joie du public tout en restant, malgré leur talent, des sous-fifres. Et ces sous-fifres-là ne seront jamais remplacés, pas plus que les grands, Bourvil et Fernandel, ne pourront l'être par les spécialistes de la drôlerie, Louis de Funès en tête, Francis Blanche, Darry Cowl, Jean Carmet, Jean Lefebvre, etc...

Noël Roquevert avait tellement de personnalité, de présence, qu'il réussissait à s'imposer aux côtés des plus grands, sauvant plus d'une fois des "navets" par sa seule apparition. Les séquences qu'il animait étaient assurées de ne jamais tomber à plat. Le public l'aimait, il s'en rendait compte et en était heureux.

Canaux 2-9 et 11
LUNDI,
17 juin
23 H 30

"Quelle sacrée soirée", comédie inscrite au programme des canaux 2, 9 et 11, le lundi 17 juin à 23 h 30, vous ramènera Noël Roquevert en la charmante compagnie de Dora Doll et Christine Carrère. Il y a aussi le séduisant Jean Bretonnière (il l'était du moins à l'époque), qui se trompera de valise dans un train. Une erreur qui vous vaudra "cette sacrée soirée".

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA-HULL CBVT 11 QUÉBEC CBGAT 9 MATANE CKRN 4 ROUYN-NORANDA
CBAFT 11 MONCTON CBWFT 3 WINNIPEG CBLFT 25 TORONTO CHAU 5 CARLETON CKRT 7 RIVIÈRE-DU-LOUP
CBXFT 11 EDMONTON CJBR 3 RIMOUSKI CHLT 7 SHERBROOKE CKRS 12 JONQUIÈRE CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

Un film au climat envoûtant: "Jeux pervers"

A l'affiche du canal 10, le mercredi 19 juin à 20 h 00 (Les Grandes Productions), un film britannique (en couleur) de John Fowles, interprété par Michael Caine (Nicholas), Anthony Quinn (Conchis), Candice Bergen (Lily), Anna Karina (Anne) et d'autres moins connus mais qui ne sont pas à dédaigner. "Jeux Pervers" satisfera pleinement les amateurs d'énigmes. Le sujet: Le jeune professeur Nicholas Urfe, bien que fiancé à Londre avec la jolie Anne, accepte un poste dans une petite île grecque presque ignorée du monde. Il apprend que son prédécesseur, Williamson, s'est donné la mort dans des circonstances mystérieuses. Un jour, il découvre une somptueuse villa habitée par un certain Maurice Conchis qui l'invite à venir passer le week-end en sa compagnie. Or, il existe, dans le cimetière de l'île, une pierre tombale qui indique "Maurice Conchis" I la date de sa mort: 1944. Qui est alors l'hôte qui reçoit Nicholas? Et qui est surtout Lily, sa ravissante compagne qui ne tarde pas à prendre Nicholas dans ses rêts? Conchis prétend qu'elle est morte depuis de longues années mais qu'il a réussi à la ressusciter par la seule puissance de son amour. Vous en dire plus serait nuire au suspense de ce film qui a ajouté une composition magistrale au palmarès du grand Anthony Quinn qui a reconnu avoir été particulièrement enthousiasmé d'incarner "ce mage moderne".

Canal 10
MERCREDI, 19 juin
20 H 00

De très belles images, tant extérieures, qu'intimes, ajoutent à l'intérêt de cette intrigue menée de main de maître.

Les deux Maria n'en mènent pas large!

Deux tigresses domptées par Louis Malle: Brigitte Bardot et Jeanne Moreau

Candice Bergen

Il fallait Louis Malle pour oser réunir, pour les besoins d'un film deux super-stars renommées pour leur désir de suprématie et mener, sans trop de dégâts, cette réalisation à bonne fin. On ne saura jamais exactement ce qui s'est passé, certains jurant avoir vu ces deux charmantes créatures se battre comme des tigresses, d'autres jurant que, bien au contraire, elles étaient devenues là les meilleures amies du monde. Quoi qu'il en soit, Louis Malle a gagné la partie en réalisant "Viva Maria", une comédie riche en gags teintée par endroits d'émotion. -L'action se passe au début du siècle, quelque part en Amérique du Sud. Maria, fille d'un terroriste irlandais (Brigitte Bardot) échoue, à la suite d'un attentat manqué, dans une troupe de comédiens ambulants dont la vedette s'appelle aussi Maria (Jeanne Moreau). Les deux (belles) filles deviennent partenaires, inventant un numéro de strip-tease qui fait bien vite florès. "Florès", c'est justement le nom d'un jeune et bel idéaliste qui est l'âme de la Révolution à San Miguel. Les deux Maria s'éprennent de lui; il meurt. Maria I jure de continuer son oeuvre et soulève les paysans, ignorant toutefois les lois de la guerre. Elle se trouve en danger mortel lorsque Maria II, spécialiste de la guérilla, se lance à sa rescousse avec impétuosité. Comment cela finira-t-il, nous vous en laissons la surprise. Georges Hamilton est le beau Florès. De Brigitte Bardot ou de Jeanne Moreau, laquelle est la meilleure? A vous de décider après que vous aurez regardé "Viva Maria", le vendredi 21 juin à 23 h 00 au canal 13. Vous ne vous serez certainement pas ennuyés.

Canal 13
VENDREDI, 21 juin
23 H 00

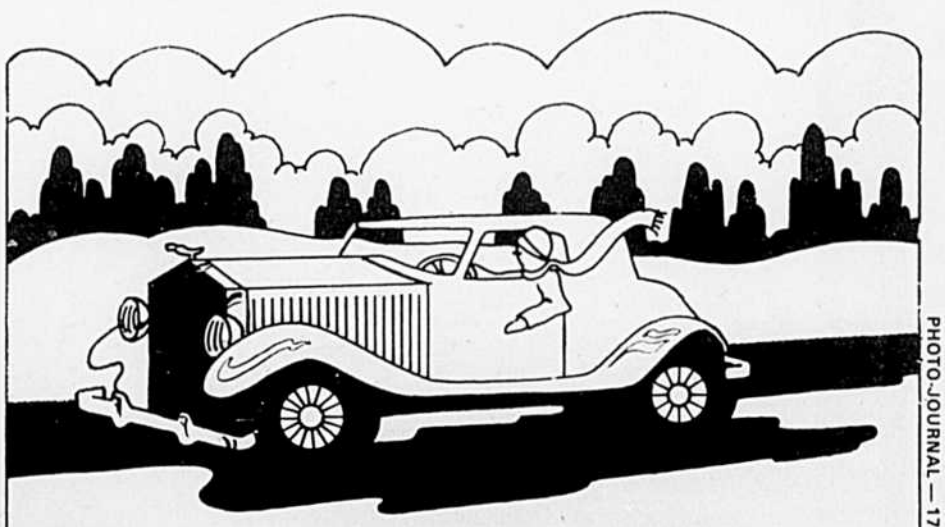
Un personnage fascinant: Pancho Villa

Rien de commun entre le Pancho Villa incarné en 1934 par Wallace Beery et celui qu'a voulu le réalisateur américain Buzz Kuzlik en confiant à Yul Brynner le soin d'être ce fascinant personnage. La personnalité du héros mexicain garde, en dépit de tout ce qu'on a pu dire ou écrire à son sujet, son cachet d'idéalisme et de patriotisme; un homme qui fut dépassé par les événements. Il tua, bien sûr, et on tua en son nom, mais toute révolution, ou toute rébellion, n'a-t-elle pas ses morts? Quoi qu'il en soit, Pancho Villa sut, toute sa vie durant, rester fidèle à ses principes et c'est ce qu'a voulu prouver le film que vous pourrez voir, le samedi 22 juin à 20 h 00 (les Grands Spectacles) à l'écran du canal 10.

A côté de Yul Brynner, extraordinaire comme à son habitude, un autre grand du cinéma, Charles Bronson, dans le rôle de Fierro-Rodolfo, tueur sans scrupules pour qui rien n'est sacré, surtout pas la vie humaine, et qui n'a qu'un dieu: son chef Pancho Villa. Une troisième figure en relief: Lee Arnold, un aventurier américain qui vend des armes aux rebelles et qui les amène à bord de son avion "cage à poules". Robert Mitchum tient admirablement ce rôle qui demande du cynisme. La toile de fond, c'est le Mexique en pleine révolte. Des décors naturels d'une âpre beauté ajoutent à l'intensité dramatique de ce film à voir.

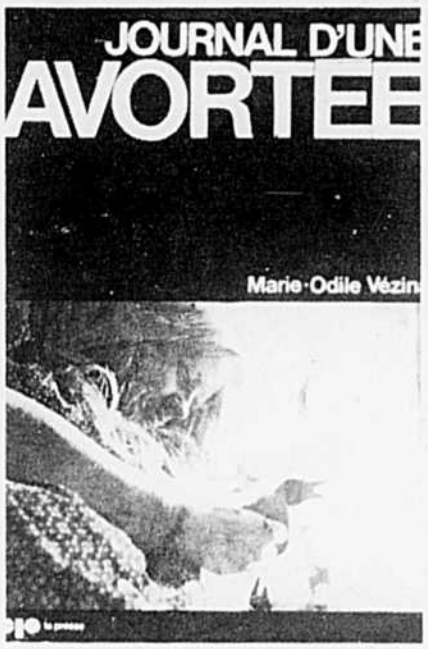
Yul Brynner (qui n'a ici plus rien du chauve légendaire) incarne un Pancho Villa attachant jusque dans sa démesure.

Canal 10
SAMEDI, 22 juin
20 H 00



LIVRES

Ernest Pallascio-Morin



Journal d'une avortée

Le grand débat

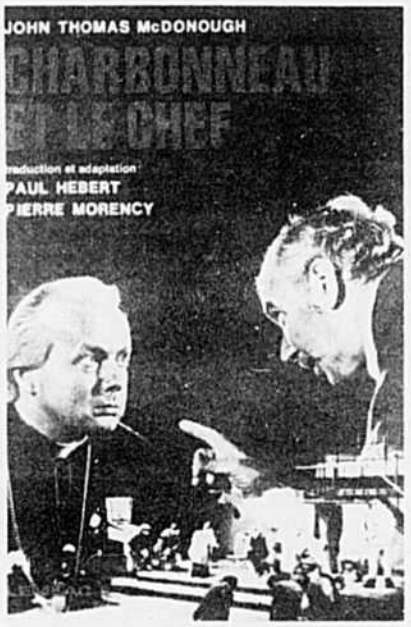
Le rôle du chroniqueur littéraire n'est pas de trancher une question à la suite de la parution d'un ouvrage. Il y a d'autres endroits pour ce faire. Et, ce rôle revient sans aucun doute à des spécialistes. Mais il reste non moins vrai que le témoignage que voici, sur l'avortement et surtout ses conséquences, portera beaucoup de gens à méditer davantage avant que de s'inscrire d'une façon péremptoire et définitive sur cette question qui n'en finit plus d'être discutée un peu partout.

"Le journal d'une avortée", publié aux Editions la **"Presse"**, ne va pas, à lui seul, donner toutes les réponses. Ceux qui prônent l'avortement ont sans doute quelque chose à entendre — côté humain — d'une femme qui a vécu l'expérience. Ceux qui sont pour le droit à la vie vivront avec l'auteur le drame qui se joue peut être depuis longtemps dans leur esprit. Ce livre-témoin, c'est le mot juste, de Marie Odile Vézina, est aussi un cri, non pas de détresse, mais de vérité. On prétend qu'elle est si difficile à entendre pourtant. Il y a ici du courage, de la force, de l'amour. Et c'est beaucoup d'amour des autres que l'auteur a glissé, ici, dans le récit de ce qu'elle a vécu. Qu'est-ce qui fait suite au fait? Que vient il au coeur de la femme avortée? Obsession, angoisse, remords, tout cela est possible. Mais l'important, c'est encore le témoignage vécu.

La science la plus authentique, c'est celle de l'humanité. Comment aurions-nous une humanité sans la vie?

Théâtre qui reste

Chez Leméac enfin! La pièce qui a fait les beaux jours de la troupe de Jean Duceppe cette année: **"Charbonneau et le Chef"** enfin dans notre main, sous nos yeux. Sans les chiffres même de la troupe, il serait difficile de dire combien de gens ont vu cette pièce forte et percutante, rappelant une histoire dont les suites ont brisé des hommes et peut-être même des vies à l'époque.



Charbonneau et le Chef

C'est le Théâtre Le Trident, à Québec, qui mit courageusement cette pièce à l'affiche après avoir pris le risque de tenter Dieu lui-même avec **"Québec, printemps 1918"** que les Montréalais n'ont hélas pas vue. C'est bien leur perte, car cette pièce avait la dimension de celle-ci. Leméac protège ce patrimoine théâtral en publiant, coup sur coup, un grand nombre de pièces maintenant en collection ou en répertoire. Il fallait le faire. L'oeuvre de John Thomas McDonough a été traduite et adaptée par Paul Hébert, directeur du TRIDENT et Pierre Morency. Un livre à lire et à conserver.

HMH

COLLECTION AUJOURD'HUI

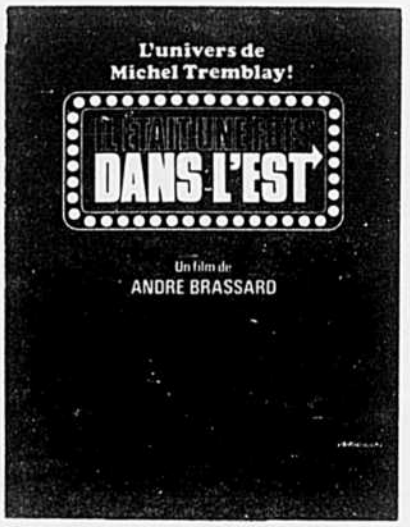
La vidéo-cassette, naissance d'un medium

Actualité

De Jean-Claude Batz et Jean Claude Kieffer, aux Editions HMH, dans la collection **"Aujourd'hui"**, voici un ouvrage appelé à rendre service à tous ceux qui ont un intérêt réel et soutenu pour les communications en général, leur importance dans le monde où nous vivons. **"La vidéo-cassette"** est sans doute un phénomène hardi puisqu'elle est à la source même de la naissance d'un médium auquel on peut se soustraire de moins en moins. Ce système va peut-être **bouleverser** le monde, selon les auteurs, car il s'insinue très loin dans la vie des hommes et même leur vie privée... comme la chose a été déjà démontrée. Ne passez pas à côté de ce livre sans vous le procurer. Ce serait une négligence grave de votre part.

Film en livre

Les Editions de l'AURORE publient le manuscrit du film d'André Brassard. **"Il était une fois dans l'Est"** rempli de nombreuses photographies. La mode est lancée. Il fallait s'y attendre et c'est une bonne idée. Il faut en profiter, c'est si rare les bonnes idées.



Il était une fois dans l'Est

MON LIVRE DE LA SEMAINE

L'étrange convulsion des réalités

On peut en arriver à croire que le conteur a un don essentiel qui le sépare — d'une certaine façon — de l'écrivain. Ce dernier travaille souvent à proposer une thèse sociale, sentimentale, dramatique, et parvant, à démontrer qu'il a raison. Le conteur, lui, cerne un vaste éventail de faits vécus, retransmis, ou fidèlement enregistrés par lui-même pour demain.

C'est sans doute la raison qui retient le lecteur à l'ouvrage étonnant de Paul Villeneuve, professeur de sociologie et conteur né, **"Johnny Bungalow"**, publié aux Editions du Jour. C'est beaucoup plus qu'un récit, c'est une sorte de fresque importante quant aux événements qui s'y déroulent à une vitesse qu'on a du mal à suivre et qui pourtant nous incite à poursuivre le trajet de crainte d'en oublier les cruciales vérités cosmiques, si l'on peut s'exprimer ainsi.

Cette gigantesque chronique se situe entre les années 1937 et 1963 tout en se mêlant à une sorte de poésie tentant de sortir de l'étau des réalités du monde rangé devant soi comme des arbres en forêt, ou encore, des belles théories bien serrées entre les pages d'un livre important, mais dont la mise en pratique a été vainement essayée par l'homme depuis peut-être même des siècles. Conseiller le Prince est une drôle d'entreprise de nos jours. L'auteur s'éloigne de ce travail tout en notant fort justement que l'apport d'un homme à sa propre vie est un tour de force pour lequel il a été très mal entraîné jusqu'ici. Dans le réel sociologique, Paul Villeneuve semble aussi à l'aise qu'un oiseau dans l'espace. D'ailleurs, le temps, l'espace, le cosmique, le langage, tout cela lui inspire une écriture virulente qu'il plante d'un seul coup de masse dans la littérature québécoise, et cela, pour un long moment. C'est à espérer. Il y a dans cet ouvrage des choses qui devaient être dites.

Paul Villeneuve... une plume ou un bistouri?

C'est déjà quelque chose. Il y a plus. Il y a de la patience, de la mémoire, du grave, du léger, **(pas trop souvent)**, du crispant mais jamais du crispé. Il y a aussi la contemplation des êtres qui s'y meuvent dans l'étrange convulsion des réalités acceptées ou subies. Il y a le portrait bouleversant du personnage principal, lyrique, dramatique, fort, perdu dans un rêve qui devrait se réaliser si la vie était bien faite pour le bonheur de l'homme. Mais tout cela semble lié, par des liens ténus, à la vie des autres, et pour ténus qu'ils soient, ils ont la force de retenir sans obliger à la pitié ou à l'amour.

Il y a aussi le père, la mère, la maisonnée de soeurs et de frères. Il y a l'amour qui cherche à se situer quelque part au milieu des impondérables de la vie fracassante d'un thème de consommation qui gruge et fait mal. Il y a la recherche de la liberté sans définition propre, car il est fort possible que chacun la conçoive à sa façon sans arriver jamais à la vivre de cette façon là, d'où la frustration de milliers d'êtres nés pour un bonheur qu'on leur verse au compte gouttes.

Le déplacement pour la conquête d'un pays neuf où il serait possible de **"refaire"** l'histoire. Promesses du Législateur, **"berceuse"** de monsieur le curé qui entrevoyait la deuxième revanche des berceaux peut-être? L'illusion qui s'installe, la résignation qui s'incruste, le mythe qui persévère. Oui, tout cela est raconté avec une force qui deviendrait sans doute irrésistible si elle devait un jour se **décupler**. Pourtant, il y a assez de vérité là-dedans pour y croire. J'y ai cru! Un peu comme l'apôtre Thomas parce que je l'ai vu de mes yeux au cours de plus de trente années de journalisme quotidien.

Il se peut — c'est souhaitable — que cet ouvrage devienne un succès de librairie.

DISQUES

Marcel Huguet

Pierre Létourneau... ça promettait pourtant.

PIERRE LÉTOURNEAU: et pourtant!

Face A: "les Secrétaires de bureau"
Face B: "l'Homme et la chanson"
Etiquette Campus

"Les secrétaires de bureau penchées sur leur dactylo ont des points virgules dans le dos..." Voilà un bon début! Qui nous laisse entrevoir une petite chanson pas mal intéressante, dans le bag humoristique. Elle déçoit vite. D'abord, parce que Pierre Létourneau ne soigne pas suffisamment sa diction. Je ne serais pas surpris d'apprendre que ses lèvres bougent à peine quand il prononce un mot. Et puis la musique est monotone. Je comprends que Létourneau ait voulu nous dépeindre la vie routinière et ennuyeuse des secrétaires de bureau. Il aurait pu le faire avec une chanson expressive au moins. Ecoutez "les Concernés", de Pierre Dudan, et vous comprendrez ce que je veux dire. Dudan sait ce que c'est, une chanson à texte. Létourneau pas! Et c'est frustrant, quand on croit être "tombé" sur quelque chose d'intéressant. Il faut croire que certains auteurs-compositeurs ne l'ont pas.

Quant à "l'Homme et sa chanson", je n'ai pas encore compris la relation entre le meurtre de l'homme qui chantait "Parlez-moi d'amour" et l'arbre qui pousse dans la cour de Pierre Létourneau. Voilà qui est bien hermétique! Avec l'une ou l'autre, je n'ai pas l'impression que ces deux chansons vont grimper en flèche les échelons du palmarès.

DIANE MARSHALL: pas banal!

"Viens faire un tour"
Etiquette Polydor

A en croire le communiqué de présentation, Diane Marshall a l'étoffe d'une super-vedette et devrait dépasser bientôt tout ce qui s'est fait sur le marché québécois jusqu'ici. N'en déplaise au talent littéraire d'Aline Lemelin, relationniste chez Polydor, ce n'est pas le cas. Avec "Viens faire un tour", en tout cas. En écoutant cette version française d'un succès de R. Siegel et C. Losse, une réalisation canadienne de Yves Vincent, nous nous sommes rendu compte que Diane Marshall avait une bonne voix et qu'elle savait lui donner de la couleur. C'est chanté sur un rythme bien marqué. C'est entraînant. Le texte, quoique assez court et assez simple, n'est pas banal. Le 45-tours a ce que l'on pourrait appeler un "son populaire". Et la chanson en elle-même est une gentille petite ballade. Ça devrait prendre. Mais ce n'est pas une révélation.

Diane Marshall... un "son" populaire.

Pierre Dudan... les chansons à texte, ça le connaît.

PIERRE DUDAN: sans violence!

Face A: "les Con-cernés"
Face B: "Les Petits Enfants"
Etiquette Barclay

Nous avions entendu parler de la chanson "les Concernés", de Pierre Dudan. Elle est sortie en France quelque temps avant les élections présidentielles et elle a fait pas mal de bruit là-bas. Dudan s'y moque des consommateurs pas toujours avertis que sont les Français d'aujourd'hui. Pourquoi les Français? Parce qu'il est des leurs, tout simplement. Il aurait pu en faire autant avec d'autres, mais ça c'est une autre histoire. Dans le genre chansons à texte, c'est vraiment bon! Ses compatriotes n'ont pas dû se tordre de rire en entendant pour la première fois cette chanson où Dudan donne libre cours à sa fantaisie et s'amuse avec le mot "con" sans en abuser. Ou ils ont ri jaune. Tout ceci chanté sur le rythme d'une marche militaire, comme si les Français étaient fiers de partir ainsi à la conquête de l'Eternité.

Elle est bien jolie, cette chanson intitulée "les Petits Enfants". Là aussi, Dudan s'en prend à la société française — mais au fond, n'est-ce pas à la société bourgeoise en général — aux adultes qui ont trahi leur coeur d'enfant et ne pensent qu'à faire fortune.

Sincère ou pas, il la chante sur l'air moqueur de celui qui sait, sans violence, sans rancoeur, dans le style "le coeur léger, un soupçon de malice au coin des yeux" et se termine sur une lueur d'espoir: "Quand l'amour sera la loi des grands, les p'tits enfants iront à l'école, ils danseront la farandole avec du soleil plein les yeux". Dudan n'a rien inventé sur le plan poétique, bien sûr. Il n'a pas créé d'images vraiment nouvelles.

PIERRE VASSILIU: dans la moyenne

Face A: "Qui c'est celui-là?"
Face B: "Film"
Etiquette Barclay

On pourrait presque dire que la chanson "Qui c'est celui-là?" s'applique à son auteur, ce Roumain qui fait carrière en France. En effet, "il a une drôle de voix" comme le veut la chanson. Nous ne l'avions pas entendu depuis longtemps, et voilà qu'il nous revient sur étiquette Barclay, avec deux chansons de sa composition. Ou plutôt une chanson, puisque "Film" tient du monologue, celui d'un gars qui s'ennuie — pardon, d'un Français qui s'emmerde — par un jour de pluie dans Paris et qui cherche une fille qui voudra bien de lui. Sur une musique de fond obsédante. C'est dans la moyenne de ce qui se fait dans le genre. Ni plus, ni moins. Nous nous serions bien privés cependant de la répétition abusive du thème à la fin: une douzaine de fois. C'est un peu long et ça n'ajoute pas grand chose.

Somme toute, nous avons préféré "Qui c'est celui-là?". C'est bien rythmé. Ça ne casse rien, mais c'est entraînant et amusant. Dans le genre léger...

PAGLIARO: et pourquoi pas?

"Rockers"
Etiquette RCA

Pagliaro, il y a longtemps qu'on l'a perdu! Chacun a le droit de choisir son style dans ce "pays libre". Donc, pas question de sensibilité québécoise dans ce genre de chanson. C'est du rock. Du bon rock, pourtant. Il faut avouer que Pag l'a dans le sang. Il n'invente rien. Il exploite un "son" à la mode, tantôt se rapprochant du rock traditionnel, tantôt introduisant des sons nouveaux, s'appuyant sur un rythme plus jazzé.

Si ça casse les oreilles, ça "swingue" en grand et sans doute que ce 33-tours pourra concurrencer Patsy Gallant dans les discothèques, cet été.

MARI TRINI: espagnole?

"L'Automne"
Etiquette Polydor

Mari Trini... la nostalgie en plein coeur d'été.

L'automne. Par ces temps magnifiques qui nous reviennent, nous sommes bien mal disposés à écouter des chansons qui nous parlent d'une saison qui réapparaîtra bien trop tôt. Il fait beau et chaud. Le soleil nous brûle et le temps nous invite beaucoup plus au plaisir qu'à la nostalgie. Nous aurions plus le goût d'écouter un Whittaker qui respire l'air frais ou une Patsy Gallant qui nous fait danser et chavirer qu'une Mari Trini qui nous rappelle une saison que nous préférons oublier pour le moment.

Heureusement pour elle, le soir où nous avons écouté son 33-tours, le temps s'était rafraîchi et il... pleuvait. Nous pouvions donc imaginer aisément "la pluie sur les carreaux essuyant le givre". Nous étions dans l'ambiance. Ceci dit, toute espagnole qu'elle est de nationalité, Mari Trini n'offre rien d'espagnol. Voilà ce qui nous a frappé au premier coup... d'oreille. Elle pourrait venir d'une quelconque capitale d'Europe, d'Australie, d'Afrique ou d'Amérique.

Elle nous parle d'amour, de pardon, d'oubli, de rêve... tous des thèmes universels qui ne mènent pas à conséquence, qui n'engagent pas, qui n'identifient à aucune nationalité en particulier. Tout cela fait avec grand soin, sur des arrangements musicaux des plus professionnels par contre. Elle a la voix généreuse, Mari Trini, et sait rendre l'effet nostalgique d'une chanson comme "l'Automne", "Laisse moi rêver" ou "Si seulement".

Donnez un coup de main aux Jeux du Québec VALLEYFIELD 1er au 11 août

ACHETEZ
inter-loto
spéciale de juin
TIRAGE 5 JUILLET
Plusieurs prix sont doubles. Plus de 4,000 gagnants. Plus d'un million en prix.

ASTROLOGIE

Marylène

GÉRARD PELLETIER:

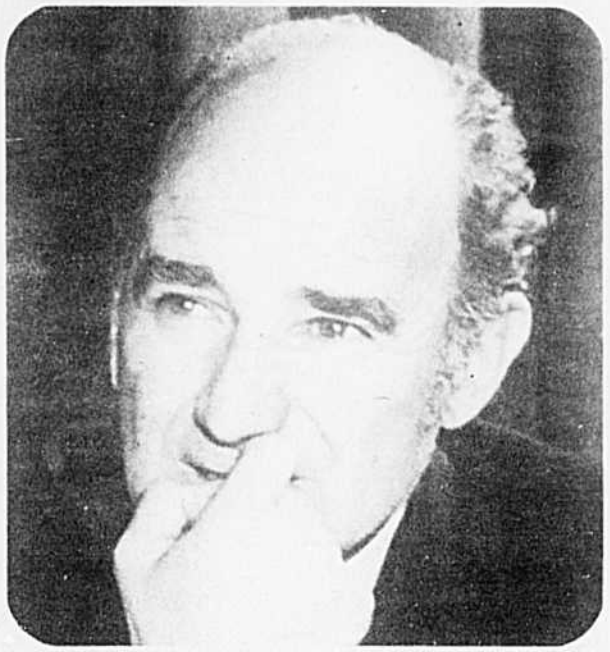
ambition, honneurs, action et peu de sentiments

Aujourd'hui, Gérard Pelletier, qui se présente, comme on le sait, aux élections prochaines, pour les libéraux.

Voici un Gémeaux (presque Cancer, puisque son Soleil se trouve juste à la limite de ces deux signes) avec pour signe ascendant, le Scorpion. Ce qui saute aux yeux tout de suite, dans ce thème de politicien, c'est de nouveau la présence de Saturne juste au milieu du ciel, et dans le signe du Lion.

Comme je vous le faisais remarquer dans les précédentes interprétations, statistiquement parlant on retrouve très souvent la position de cette planète en train de culminer dans des thèmes de politiciens!

Ceci dénote bien sûr cette ambition, surtout dans le signe du Lion, une carrière menant aux honneurs, une rigueur et une puissance d'action dans le développement de cette carrière, une réussite tardive. Peu de sentimentalité, le sujet a d'ailleurs trop d'ambition pour s'y arrêter longtemps.



Saturne culmine souvent dans des thèmes de politiciens. Et c'est le cas pour Gérard Pelletier. Le sujet a d'ailleurs trop d'ambition pour s'arrêter aux sentiments.

Les signes du Cancer et du Lion sont assez fortement marqués, puisqu'il y a surtout amas planétaire dans ces deux signes là. L'ascendant dans le Scorpion, et les planètes en Cancer (Mercure et Jupiter) sensibilise beaucoup la personne, mais le contrôle existe car le Lion prédomine.

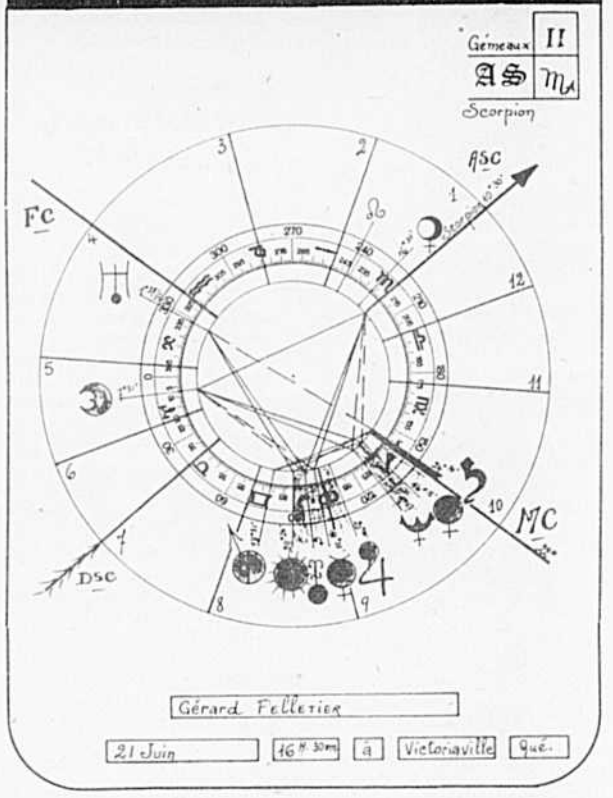
La Lune en Bélier donne une personnalité se trouvant sous la dominante de l'action. Dans le thème d'un homme, ce peut être la rencontre d'une femme virile ou l'influence de la mère. Souvent c'est une tendance à la soumission à l'influence féminine. En secteur 5, c'est aussi l'amour des enfants, mais du caprice et de l'instabilité dans les sentiments.

La présence de Jupiter en secteur 9, donne l'amour des grands voyages, et possibilité d'en réaliser de très nombreux.

Je ne vous dirai pas ce qui peut se passer le 8 juillet prochain, mais j'avoue avoir hâte d'arriver à cette date ... afin de faire mes petites constatations, événements qui m'aident beaucoup dans mes recherches.

A la semaine prochaine à tous ... mais oubliez la politique, et profitez du soleil!

C'EST ÉCRIT DANS LE CIEL



HOROSCOPE

L'astrologie est une science qui ne doit pas être confondue avec l'horoscope. Prière de ne pas confondre. Ceci dit, il est bien permis de nous amuser un brin...

Semaine du 17 au 23 juin 1974

Si vous désirez communiquer avec Marylène

Il vous est loisible de communiquer avec Marylène en composant 733-5169 ou en écrivant à Photo-Journal.

21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

Votre affinité avec les Poissons se précise... Ouvrez leur votre coeur et votre âme. La présence de Jupiter dans leur signe, et précédant juste le vôtre, vous rapproche progressivement, et les bases d'une liaison heureuse et durable se confirment peu à peu. Vous apportez votre force en échange à leur tendresse. Soyez toutefois prudent dans vos déplacements!

21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

Au début de la semaine, dame Lune vient rejoindre Venus dans votre signe, et vos épanchements amoureux en seront d'autant plus favorisés...! Vous bénéficierez également de l'indulgence de vos patrons et de vos confrères. Mais surveillez votre ligne... attention à la gourmandise! Vous sentez que vous avez besoin de vacances et vous les voyez venir avec plaisir.

22 mai - 21 juin
GEMEAUX
et ascendant Gémeaux:

Les 18, 19 et 20 devraient vous apporter des surprises, puisque la Lune rejoint le Soleil dans votre signe ces jours là, juste avant que celui ci ne vous quitte. Mais attention que votre personnalité ambivalente ne vous joue pas de tours! Je souhaite encore un bon anniversaire au troisième décan, et je vous permets de flirter avec un Verseau ou une Balance!

22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Et voici enfin le Soleil qui arrive chez vous en fin de semaine, et j'espère qu'il saura, pendant son séjour dans vos terres, vous alléger quelque peu de la présence de Saturne..! Mercure vous donne encore des idées baroques, et en fin de semaine, la Lune risque de vous sensibiliser davantage, suite à une situation inattendue... Sachez toutefois garder votre sang froid!

24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Alors? Que dites vous de la présence de Mars dans votre signe? Votre énergie ne revient elle pas au grand galop?.. Je l'espère pour vous. Sachez aussi que votre affection ne tombe pas dans le vide, même si son écho est parfois difficile à percevoir... Avec le temps, tout ira pour le mieux, et vos efforts sincères et constants seront récompensés!

24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Les esseulés ou célibataires endurcis ressentent de plus en plus le besoin de se mettre une gentille et tendre petite "corde au cou"...! Il se pourrait très bien qu'une union se concrétise et se stabilise d'ici le printemps prochain. Le mariage a encore des adeptes, et même à notre époque "révolutionnaire", toute union sincère à de belles chances de réussite! Je vous encourage.

24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Les dissonances planétaires actuellement dans le ciel par rapport à votre signe, ne devraient pas vous inquiéter outre mesure. Ce n'est qu'une petite période un peu plus difficile à passer. Et vous avez tendance à grossir le point noir! Restez calme, et vous verrez que bientôt vos inquiétudes n'auront plus aucune raison d'être! Restez confiant, l'avenir heureux est proche.

24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Une jeune personne vous convoite assidûment, et risque fort d'arriver à ses fins! Laissez vous donc "capturer" quelque peu, on ne vous veut que du bien. Et cette tendre situation vous permettra d'effacer plus facilement une déception sentimentale assez récente... Plus que tout autre signe, le Scorpion ne peut vivre sans amour. Alors.. ne dites plus non...!

23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

On se réjouit de vos succès professionnels, même si l'on se garde bien de vous en parler. Des changements peuvent survenir dans votre vie, et ceci devrait raffermir votre moral! Toutefois, évitez les excès, car vous avez besoin de repos... N'anticipez pas toujours trop sur vos forces, tant physiques que morales! Un avenir meilleur se dessine.

22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Dernièrement, vous avez grandement contribué à stimuler le moral d'une personne momentanément dépressive, et vous pouvez, à l'avenir, compter sur son amicale reconnaissance. De votre côté, vous risquez de devoir bientôt vivre une époque plus difficile sur le plan affectif, puisqu'un amas planétaire se promène dans votre signe opposé! Plongez-vous à fond dans le travail...

21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Ne vous en faites pas trop si les circonstances ne semblent pas être toujours au diapason de vos espoirs... les apparences sont souvent trompeuses! Votre encouragement et vos relations aideront grandement une jeune personne à progresser, et vous n'aurez pas à regretter votre aide. Ce que vous donnez, peut vous être rendu au centuple..! Les gens ne sont pas tous ingrats...

20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Votre coeur bat comme jamais, et vous vous inquiétez de savoir s'il y a réellement réciprocité dans celui de l'être qui occupe vos pensées... Continuez à être vous-même, et l'écho se fera bientôt à votre appel, puisque Jupiter vous protège et ne peut vous décevoir. C'est une question de temps, ayez confiance et ne doutez plus!.. Le "bourreau" de votre coeur reviendra bientôt de son voyage...

GASTRONOMIE

Par intérim Simone Riscalla

Faites-le-moi savoir!

Chères lectrices,

Il y a déjà quelques semaines que j'essaie de vous offrir des recettes à la fois faciles à faire, peu coûteuses et très bonnes. Mon but est de vous aider à remplir votre tâche culinaire quotidienne avec le moins de difficultés possible.

Toutefois, il n'est pas toujours facile de satisfaire tous les goûts. C'est pour cette raison que je vous demande, aujourd'hui, de bien vouloir collaborer avec moi en m'écrivant aux soins de Photo-Journal, 3019 est, Sherbrooke, Montréal H1W 1B3. Donnez-moi vos suggestions, vos commentaires. Cela m'aidera à vous satisfaire davantage. Et merci

Simone Riscalla

FRAISES avec crème sabayon

3 jaunes d'oeufs
1/3 tasse de sucre
pincée de sel
1/3 tasse de cherry sucré ou de jus d'orange
1 pinte de fraises tranchées
sucre au goût

Mélanger les 4 premiers ingrédients et cuire au bain-marie en battant continuellement jusqu'à épaississement (environ 5 minutes). Retirer du feu et continuer à battre jusqu'à ce qu'assez épais pour couvrir une cuillère. Refroidir et servir sur les fraises sucrées. 6 portions.

BIFTECKS aux tomates

6 grandes cuillerées d'huile d'olive
1 1/2 lb de tomates pelées et hachées gros
sel
poivre
thym
2 gousses d'ail pilées
1/4 tasse olives vertes dénoyautées et coupées en moitiés
4 tranches bifteck (entrecôte) 1/2 lb chacune

Dans une casserole, chauffer 3 grandes cuillerées d'huile, ajouter les tomates, l'ail, les olives et assaisonner. Couvrir et laisser mijoter 15 minutes environ, remuer de temps en temps. Saler et poivrer les tranches de viande. Dans une poêle, chauffer 3 grandes cuillerées d'huile et frire la viande 2 à 3 minutes de chaque côté. Napper avec la sauce, couvrir la poêle et laisser cuire encore 5 minutes environ. Servir immédiatement. (pour 4 personnes)

Salade de betteraves et oranges

6 grosses betteraves bouillies
4 oranges
2 bouquets de cresson
Vinaigrette:
4 grandes cuillerées d'huile
1 1/2 grande cuillerée de vinaigre
1 grande cuillerée de moutarde préparée
zeste d'une orange
sel
1/2 petite cuillerée de sucre

Eplucher et trancher les betteraves en rondelles minces. Eplucher et trancher les oranges en rondelles minces. Couper les tiges du cresson et disposer les feuilles sur un plat de service rond et peu profond. Placer dessus, les tranches d'oranges et de betteraves en les faisant chevaucher et en alternant une orange, une betterave. Faire la vinaigrette en mélangeant tous les ingrédients et verser sur les betteraves et oranges au moment de servir.

TOMATES à la mayonnaise

8 tomates
1 boîte petits pois et carottes (10 onces)
2 1/2 grandes cuillerées mayonnaise
1 petite cuillerée moutarde préparée

Égoutter la boite de légumes. Faire une incision circulaire avec un couteau, tout autour de la tête de la tomate et la vider à l'aide d'une petite cuillère. Procéder de même pour les autres. Saler légèrement l'intérieur et les placer renversées sur un papier absorbant, laisser égoutter 1/2 heure. Dans un bol, mélanger les légumes avec la mayonnaise et moutarde. Remplir les tomates avec ce mélange. Garnir avec une olive. Réfrigérer.

PIMENTS verts aux tomates

4 gros piments verts, coupés en morceaux
4 grosses tomates pelées et coupées en morceaux
1 oignon haché
2 gousses d'ail pilées
6 à 7 grandes cuillerées d'huile
sel
poivre
cannelle

Dans une casserole, faire dorer l'oignon et l'ail dans l'huile, ajouter les piments et les faire revenir quelques minutes en mélangeant, ajouter les tomates, assaisonner, bien mélanger et couvrir. Laisser mijoter à petit feu jusqu'à cuisson. Servir chaud ou froid. (4 personnes)

GÂTEAU à la semoule et crème sure

1 boîte crème sure (10 onces)
1 petite cuillerée beurre amolli
1 tasse sucre
1 1/4 tasse semoule
1/2 petite cuillerée poudre à pâte
1/2 petite cuillerée soda à pâte
amandes entières ou tranchées pour garniture

La crème sure doit être à la température de la pièce. Mélanger semoule avec poudre à pâte et soda à pâte. Mélanger la crème sure avec le beurre amolli, ajouter le sucre, mélanger, ajouter la semoule et bien mélanger le tout. Beurrer un moule rond à fond mobile, de 9 pouces, et 2 1/2 pouces de hauteur, verser le mélange, égaliser la surface, parsemer les amandes et les presser un peu dans la pâte. Couvrir avec une serviette et laisser reposer 1 heure. Cuire à 375°, sur la seconde étagère du four, jusqu'à ce que bien doré, 25 minutes environ. Verser immédiatement le sirop très chaud sur le gâteau dès qu'il sera retiré du four.

SIROP:

1 tasse sucre
1 tasse d'eau
1 petite cuillerée de jus de citron
1 à 2 grandes cuillerées d'eau de fleur d'oranger

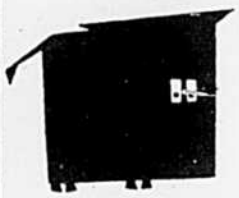
Dans une casserole, amener à ébullition eau et sucre, ajouter le jus de citron, laisser bouillir encore 5 minutes, retirer, ajouter l'eau de fleur d'oranger, mélanger.

LA MEILLEURE RECETTE DU BOUVILLON...

J'ai rencontré pour vous, cette semaine, monsieur Raymond Caron, chef cuisinier du restaurant AU BOUVILLON, situé au 5414, de la rue Gatineau. La spécialité de ce restaurant est surtout le steak. Toutefois, pour plaire aux amateurs de fruits de mer, il a consenti à me livrer le secret de sa recette de fruits de mer au vin blanc et à la crème.

Pour une portion:
3 langoustines
4 crevettes
8 pétoncles
2 grandes cuillerées de beurre
1/2 tasse de vin blanc
1 tasse de crème 35%
2 grandes cuillerées de beurre (ou d'huile)
2 grandes cuillerées de farine

Faire sauter au beurre les fruits de mer, ajouter le vin blanc et la crème, mélanger, laisser mijoter 3 à 4 minutes. Mélanger farine et beurre (ou huile) dans un petit bol et incorporer aux fruits de mer; laisser cuire en remuant jusqu'à épaississement, 2 minutes environ. Assaisonner au goût. Servir avec du riz.



Au Bouvillon
SALLE À MANGER
BAR-TERRASSE
5414 GATINEAU
Montréal
TÉL.: 733-2125

La Fenice
restaurant
OÙ Y DÎNER EST UN VÉRITABLE PLAISIR
• Succulente cuisine italienne et française
• Vaste choix de vins privés importés
• Guitariste chanteur en vedette du jeudi au dimanche
OUVERT TOUS LES JOURS DE MIDI À MINUIT
FERMÉ LUNDI LICENCE COMPLÈTE
POUR RÉSERVATIONS: APPELEZ VOTRE HÔTE
LUIGI DE ZORZI
271-0105 6877, ST-HUBERT, coin Bélanger 272-1403
LE RESTAURANT FAVORI DE CHARLES LINTON

THE BAR-B-BARN
DÉLICIEUSES SPARE RIBS 3 SAVEURS SUCCULENT POULET
1201, rue GUY
POUR TOUTE LA FAMILLE
FRITS À LA MODE DU SUD
LES PLUS DÉLICIEUSES
SPARE RIBS
ET POULETS AU MONDE
STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE
THE BAR-B-BARN
1201, rue GUY
LIVRAISON GRATUITE
APPELEZ: 931-3811

LANNI
DINING ROOM INC.
SALLE À MANGER
LICENSE COMPLÈTE
3132, SHERBROOKE EST
Tél. 527-8313
TOUS LES DIMANCHES
RÔTI DE BOEUF AU JUS,
avec carafon de vin (inclus)
SPÉCIAL $5.95
SPÉCIALITÉ: Steak sur charbon de bois, Fruits de mer, Cuisine Italienne
DÎNER D'HOMMES D'AFFAIRES

Claude Wagner... j'aime avant tout le travail.

Un p'tit tour conservateur avec CLAUDE WAGNER

DATE DE NAISSANCE:

Je suis né à Shawinigan, le 4 avril 1925. Je suis Bélier. C'est le signe des personnes déterminées qui savent où elles vont et ne se laissent pas distraire par les embûches. C'est l'idéal qui compte; les détails ne sont que des accessoires.

ETAT CIVIL:

Marié. Ma femme se prénomme Gisèle. Nous avons trois enfants: Johanne 19 ans, Richard 17 ans qui travaille avec moi dans mon comté à Saint-Hyacinthe et Christian, 14 ans.

LIEU DE RESIDENCE:

Nous avons une maison à Montréal, dans le Nouveau-Bordeaux. Les enfants vont d'ailleurs à l'école à Montréal. J'ai un pied-à-terre à Ottawa et un autre à Saint-Hyacinthe. Les fins de semaine, ma femme, moi et parfois les enfants assistons à des réunions, des soirées paroissiales ou autres dans différentes paroisses de mon comté.

VOITURE:

J'ai une voiture assez ordinaire, une Buick dont je ne me sers quasiment jamais. Quand je vais au Parlement, à Ottawa, je voyage en train. Autrement, c'est mon assistant qui conduit ma voiture... car je suis trop distrait au volant.

GOUTS:

J'aime ce qui est naturel, simple, sain. J'aime la campagne. Mon désir serait d'avoir un petit lopin de terre dans la région de Saint-Hyacinthe avec une vieille maison canadienne. Je me vois assis dans une berceuse, fumant une bonne pipée... J'aime les quatre saisons. L'automne, plus particulièrement; c'est une saison poétique... quand il ne pleut pas.

AIME:

J'aime avant tout le travail. Je suis heureux, quand je travaille. J'ai la satisfaction du devoir accompli. J'aime les gens sincères, francs, honnêtes; ça se perçoit vite. En politique surtout... On a des amis quand on est au pouvoir et ils disparaissent soudainement quand on y est plus... Je préfère les personnes qui ont beaucoup de bon sens et du jugement à celles qui ont une grande intelligence, mais qui manquent de sensibilité. J'aime mieux le côté humain que le côté purement intellectuel.

DETESTE:

Je déteste la malhonnêteté intellectuelle plus que la malhonnêteté physique. Ayant été juge, je peux comprendre que quelqu'un commette un vol ou un autre délit. Mais je n'accepte pas que, délibérément, on colporte des faussetés, on suscite des rumeurs injustes, qu'on se joue avec démagogie de ses amis, des électeurs. Je n'ai jamais cru aux compromis, au patinage en politique. Je déteste les gens faux, artificiels.

MANIES:

Lorsque j'arrive chez moi, dans ma famille, la première chose que je fais c'est d'enlever ma chemise et ma cravate et de revêtir mon pyjama et ma robe de chambre; ça m'aide à me détendre. Et puis, j'adore écouter de la musique douce en travaillant. Dans mon bureau, au Parlement, j'ai une radio que je syntonise au FM; j'écoute la musique en sourdine.

SPORTS:

J'ai très peu le temps d'en faire. L'été, je joue au tennis. Comme sport d'intérieur, je pratique le ping-pong. De ce temps-ci, je fais du jogging. C'est à dire que je me promène d'une paroisse à l'autre dans mon comté... jusqu'au 8 juillet. L'hiver, je n'ai le temps de faire aucun sport. Du lundi au vendredi, je suis au Parlement d'Ottawa et la fin de semaine, je suis dans mon comté. Cependant, au Parlement, il y a un endroit où je fais un peu de culture physique, un peu de bicyclette...

QUALITES:

Je suis volontaire, déterminé. Mais autant je suis exigeant envers moi même et en politique, autant je suis doux avec mes enfants. Je suis très compréhensif avec eux... et je peux même dire que je les gâte un peu, beaucoup. Il ne règne pas un climat de terreur à la maison. Je suis ponctuel. Je suis tenace; je ne lâche pas facilement. Je ne sais pas si c'est une qualité, mais je suis un peu trop sensible, pas assez carapacé contre les remarques désobligeantes qui atteignent psychologiquement ma femme et mes enfants. Je ne veux pas qu'ils aient à souffrir de ma vie politique.

DEFAUTS:

Je suis impatient; c'est l'envers de la détermination... Quand ça n'avance pas assez vite dans mon travail, quand trop d'embûches me retardent, je m'impatiente. Je suis très exigeant, perfectionniste. Par exemple, quand j'écris mes discours, j'en rédige deux... avant d'arriver au discours final. Si je trouve une faute de français dans un communiqué de presse, ça m'horripile...

HOBBIES:

J'adore être à la maison, avec ma femme et mes enfants, et écouter de la musique. La famille, c'est une oasis qui m'éloigne des feux de la publicité. Je ne joue pas au golf, car je veux être avec les miens aussi souvent que je le peux.

RESTAURANTS:

Un bon ragoût canadien, j'aime ça. Un shish-kebab que ma femme prépare. J'aime beaucoup les fruits de mer. J'apprécie particulièrement le homard. A Rougemont, je vais parfois manger à l'Auberge provençale. A Montréal, je vais chez Desjardins. Mais les meilleurs repas sont ceux que je prends à la maison... La seule chose que je sais faire en cuisine, c'est du fudge. Il paraît, selon mes enfants, que c'est le meilleur au monde... mais je ne vous dévoilerai pas ma recette.

VACANCES:

Il n'y a rien de précis de ce côté là. Pas encore. Mais ça fait un an et demi que je n'ai pas pris de vacances. L'année passée, j'avais un mois de vacances, mais je l'ai passé ici, à Saint-Hyacinthe. Comme il y a quarante paroisses dans mon comté, j'avais beaucoup de travail à abattre. Mais après le résultat des élections, je verrai. Si le résultat est celui auquel je m'attends... il y aura alors la formation d'un autre cabinet et ça représente beaucoup de travail. Je n'en sais rien encore. Ma devise est: "Maintenant"....

VOYAGES:

J'ai été reçu très agréablement dans toutes les provinces du Canada. J'ai visité les Etats-Unis, un peu comme tout le monde. Je suis allé au Mexique; j'ai aimé, mais ça commence à être dangereux pour les touristes. Ma femme et moi avons passé dix jours en Israël; Jérusalem est une ville splendide. Je suis allé en France, en Angleterre où avait lieu une réunion des parlementaires du Commonwealth. L'Italie est un pays que j'ai beaucoup aimé. J'ai visité aussi quelques villes des pays scandinaves comme Stockholm, Copenhague...

DIVERTI

Léo Ayotte... il peint des choses vraies.

ARTS

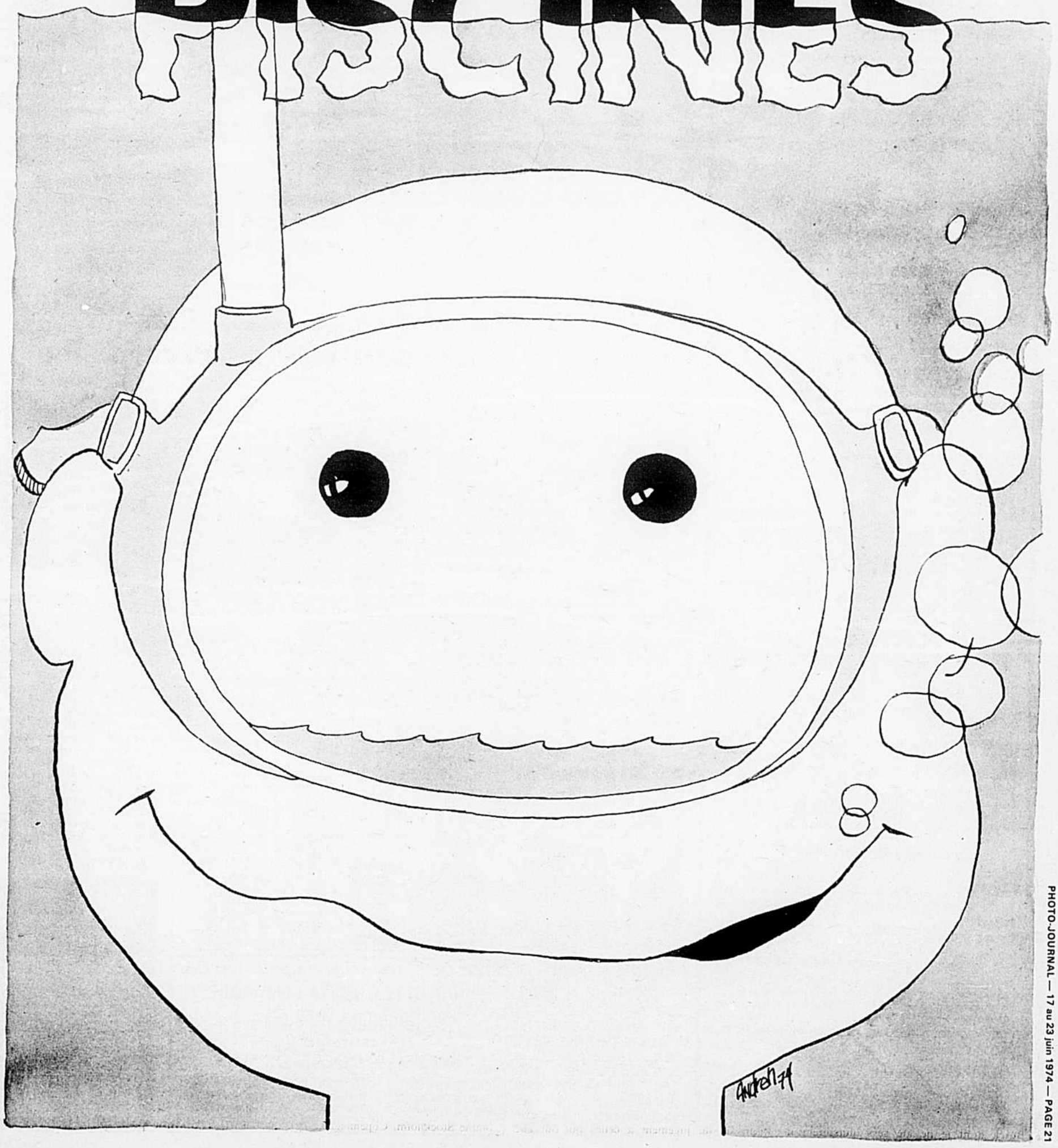
PEINTURE: dans le domaine de la peinture, je suis loin d'être un expert. Mais là encore, comme dans tout autre chose, j'apprécie la vérité, la simplicité. Je n'aime pas tellement le cubisme, le surréalisme. J'aime les paysages d'Adrien Hébert, dont j'ai un tableau à la maison. Je connais le peintre Léo Ayotte et je l'aime beaucoup. Nous ne collectionnons, pas les tableaux à la maison. Lors d'un voyage à Paris, j'ai acheté une peinture; c'est la Butte Montmartre. Je ne sais même pas si elle a de la valeur, mais elle est jolie.

LITTÉRATURE

LITTERATURE: ce qui m'attire le plus, ce sont les biographies d'hommes d'action. A la maison, j'ai tous les livres qu'on a écrits, autant en français qu'en anglais, sur John Kennedy. C'est un grand bonhomme! C'est mon modèle d'homme

John Kennedy... son modèle d'homme politique.

SPECIAL PISCINES



André Lejeune

Un grand succès pour Opération Camping

En fin de semaine dernière, l'équipe d'Opération Camping entreprenait sa première visite de la saison et a impressionné bien des gens avec sa flotte imposante de roulottes et roulottes motorisées prêtées gracieusement par la compagnie Glendale. Chacun pouvait lire sur les véhicules le nom de l'organisation et ses principaux commanditaires, dont la compagnie Alsport qui cocommandite l'opération et fournit également les bicyclettes pour les courses tenues sur chaque camping. Une de ces bicyclettes, de marque Gitane, est remise au gagnant de la course à chaque semaine ainsi qu'un trophée souvenir.

De beaux souvenirs

Ce camping nous était familier puisque nous avons déjà eu l'occasion de le visiter dans les premières années de l'organisation. Il a évidemmert progressé et ce grâce à la bonne administration de son nouveau propriétaire Monsieur Lussier, qui est un ami de M. Bruno Martin qui nous suit fidèlement dans la plupart de nos activités. Nous avons eu beaucoup de plaisir à rencontrer M. Lussier, un homme grandement sympathique. Lui et sa gentille femme mettent tout en oeuvre pour mener à bien la réussite de leur site de camping. Des travaux d'aménagement sont effectués présentement et nous avons apprécié, à l'entrée du camping, un magnifique kiosque semblable à ceux qui réunissaient jadis les amateurs de musique en plein air. C'est d'ailleurs à l'intérieur de ce kiosque que nous avons présenté le spectacle du samedi soir.

Nos compétitions de plein air ont connu un franc succès auprès des campeurs. Que ce soit à la course de bicyclette, à la compétition de pétanque, de fer à cheval, souque à la corde, course en poche, ballon chasseur, les gens ont participé avec enthousiasme et se sont amusés follement.

Nous leur avons remis avec joie les cadeaux de grande valeur que nous offrirons à chacune de nos visites: jouets, jeux éducatifs, sac de couchage, produits d'alimentation, bouteilles de cidre, briquets, gallons à mesurer, sacs de voyage, chandails, tournevis, stylos, etc...

Tous ces cadeaux sont offerts par différentes compagnies qui se sont associées à Opération Camping: la Maison Defoy et Legault sur la rue Notre-Dame est qui se spécialise dans les jeux et jouets depuis quatre générations au Canada, les Industries Impériales qui participent également au concours tenu à l'intérieur des Hebdos Nationaux en remettant à chaque semaine un canot pneumatique et une tente à la fin de la saison, la Compagnie Fédéral, le Cellier St-Bernard, la Maison Bardahl et les Agences de Publicité Ville-Marie.

La participation des dames et demoiselles est toujours appréciée autant par l'équipe que par les campeurs. La compétition de souque à la corde, est une activité que la gent féminine apprécie particulièrement.

Une fin de semaine très agréable

Les gens de Napierville méritent nos plus grands éloges quant à leur sens de l'organisation et de participation. Les milliers de personnes présentes au spectacle du samedi soir nous ont enthousiasmés par leur intégration spontanée et la façon intense dont elles ont participé.

Une fin de semaine fort agréable et des plus prometteuses pour notre prochaine visite au Camping KOA à Omerville.

De grandes festivités pour son 10e anniversaire

Il y a dix ans cette année, un groupe d'hommes d'affaires avant-gardistes fondaient la ville de Bromont. En 1964, c'était un réel défi que de bâtir une ville en pleine campagne et en faire un centre domiciliaire, industriel et de villégiature.

Ce défi a été fièrement relevé et aujourd'hui Bromont est devenu un centre de loisirs par excellence pour les visiteurs. La ville possède entre autres un centre de ski, un Club de golf, un centre équestre et un ciné-parc. Du côté industriel, Bromont a su attirer dans son enceinte des compagnies de premier plan: I.B.M., Siltek, Conduits Condel, et son territoire a atteint une superficie de 26,000 acres.

Devant de telles réalisations en si peu de temps, le maire de Bromont, M. Germain Désourdy, qualifie sa municipalité de "ville des loisirs, du bien-être et de l'habitation par excellence".

Afin de célébrer dignement cet anniversaire important, Bromont tiendra du 14 au 24 juin prochains, des festivités commémoratives de la fondation. Le début des fêtes sera marqué par le tirage de la Mini-Loto du Québec qui aura lieu au chalet de ski de Bromont. Ces dix jours offriront un choix très vaste d'activités: danses, descente aux flambeaux, feu d'artifice, courses de canots, courses de poneys, spectacle équestre, souper canadien, tournoi de mini-golf, démonstration aquatique, concert, théâtre, bingo, tombola, parade, lutte professionnelle, pageant aérien, soirée bavaroise. Le 24, dernière journée des festivités, sera la journée du maire qui invite tous ses concitoyens à y participer pleinement.

Longue vie à la ville de Bromont.

CONCOURS CAMPEUR DE L'ANNÉE

Devenez le campeur de l'année 1974. Gagnez le trophée Photo Journal. Soyez propriétaire d'une formidable roulotte Lionel entièrement équipée d'une valeur de $3,300.00.

GRAND PRIX CAMPEUR DE L'ANNÉE 1974

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

Être campeur. Nommer 10 terrains de camping dans la province de Québec. Remplir le coupon ci-dessous. Postez ce coupon à:

PHOTO JOURNAL
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal H1W 1B3

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
NO TÉLÉPHONE .....

CONCOURS OPÉRATION CAMPING 1974

Pour tout le monde. Gagnez une tente Master valeur de $300.00 fabriquée par les Industries Impériales.

10 sacs de voyage imprimés de l'effigie d'Opération Camping, Petit Journal, Photo Journal et La Patrie, tirés au sort parmi tous les participants chaque semaine, gracieuseté des agences de publicité Ville-Marie.

Un cannot pneumatique Mark IV des Industries Impériales chaque semaine.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

Tous les lecteurs de Photo Journal sont éligibles à ce concours. Simplement remplir le coupon ci-dessous. Postez ce coupon à: **PHOTO JOURNAL, 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal H1W 1B3**

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
NO TÉLÉPHONE.....

PROMOTION SPÉCIALE LES HEBDOS NATIONAUX-RADIO MUTUEL

NOUS AVONS BEAU FAIRE PAS MOYEN DE TIRER UNE GOUTTE DE SANG D'UN CHAPEAU. IL FAUT DES DONNEURS... DES GENS... VOUS. A LA PROCHAINE CLINIQUE DE LA CROIX-ROUGE REPONDEZ PRESENT.

ATTENTION CAMPEURS

Très belles couvertures en laine et polyester, lavables, 60" x 72".
Unies, carrellées ou rayées, au choix.
$5.00 chacune ou 3 pour $12.00
Prix spécial pour jobbers. Commandes téléphoniques acceptées. **1-819-478-3085.**
BERTROY TEXTILES INC.,
1018, St-Pierre,
Drummondville, Qué.

. . . PENSEZ A DES VACANCES DIFFERENTES!
Partir quand on veut et où on veut, quel plaisir!

LOUEZ... une maison motorisée "AUTOCAR"
- TAUX A LA SEMAINE
- UNITES DISPONIBLES

(accomodant 2 à 6 personnes)
527-8893 ou 663-8764 (soirs)

VENTE SERVICE RÉPARATION
ROULOTTE & TENTE-REMORQUE
Bellevue trillium
MAISON MOBILE
ATCO — COMMODORE

C.M. SPORT INC.	C.M. SPORT INC.	C.M. SPORT INC.
MONTRÉAL	VAL D'OR	STE-THÉRÈSE
6005 boul. Métropolitain	1785, 31ème Av.	321, boul. Labelle
ST-LÉONARD 322-4050	(819) 825-5611	435-1948

$1.00 Pour le plus attrayant des catalogues electroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute-fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques etc. Envoyez $1.00 (déductible) catalogue rempli d'aubaines. Plus 2,000 articles à des prix incroyablement bas

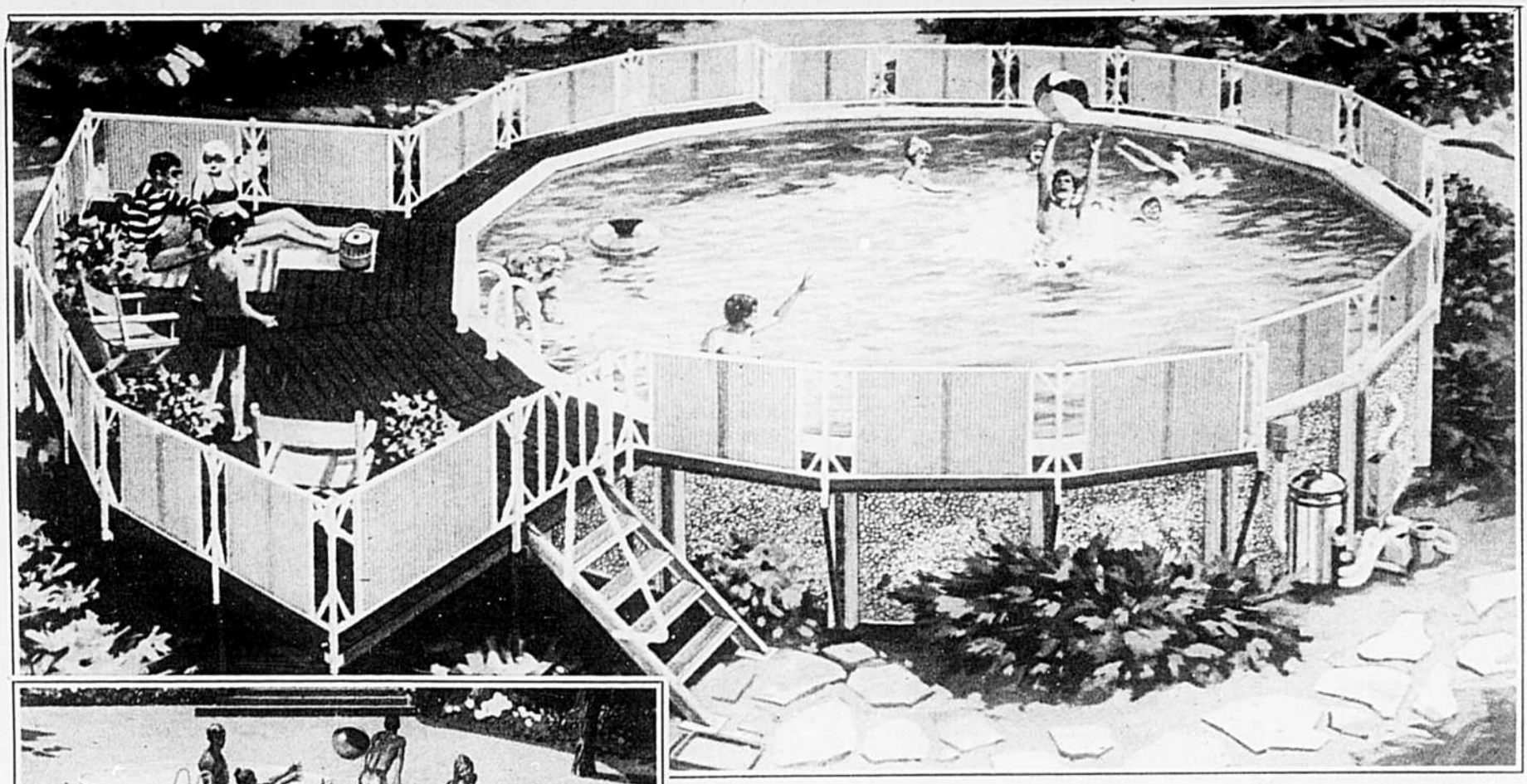
ETCO
ELECTRONICS
DEPT. PH
B P 741 - Montreal A
H3C 2V2

la TURRET est bonne en...!

j'te jure que tu vas l'aimer*

*Ordinairement vendue moins cher que les autres marques populaires.

Avis: le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social considère que le danger pour la santé croît avec l'usage.



L'ACHAT D'UNE PISCINE: un investissement familial

"Si c'était à refaire, je n'hésiterais pas une seule seconde, et je prendrais la même décision... d'ailleurs, j'ai l'intention d'améliorer mon équipement et de passer à une dimension supérieure"...

C'est monsieur Bonhumeur qui nous parle... c'est un Québécois comme moi, comme vous, parmi des milliers d'autres. Depuis plus de quatre ans, il est l'heureux propriétaire d'une piscine hors terre qu'il a fait installer en permanence, dans sa cour, derrière sa maison. Il habite en banlieue de Montréal.

"Au départ, dit-il, j'ai beaucoup réfléchi. J'hésitais entre plusieurs options. Soit acheter ou louer à la saison un petit chalet dans le Nord, ou faire installer une piscine derrière ma résidence. Après mûre réflexion et avec l'avis favorable unanime de la famille (la participation est de règle chez les Bonhumeur), j'ai opté pour la piscine"...

M. Bonhumeur a procédé avec méthode. La première année avec l'aide de ses deux fils, il a lui-même monté une piscine ronde de 25 pieds de diamètre, à laquelle il a adjoint les accessoires indispensables que lui avait recommandé le vendeur des "Piscines Economiques" chez qui il s'était rendu, cette maison fiable lui ayant été recommandée par un ami. Puis, l'année suivante, à la lumière des succès obtenus la saison précédente, (toute la famille avait passé un été sensationnel) il est retourné aux Piscines Economiques et a acheté un dôme en plastique pour sa piscine, histoire de rallonger la saison de baignade et de profiter de la piscine même les jours de pluie.

L'année dernière, pour sa troisième saison, il a monté encore d'un cran et s'est acheté un système de chauffage électrique pour sa piscine, gagnant ainsi pas mois de deux mois de baignade supplémentaire.

Cette année, il envisage de revendre cet équipement et de devenir propriétaire d'une piscine plus importante, définitive, à laquelle il se propose, au fil des ans, d'apporter sans cesse des améliorations. Il a déjà dans la tête les plans d'un patio amovible, pour profiter du soleil, et, voyant loin, il projette même un jour de rallonger sa maison pour englober la piscine.

Et maintenant.... si vous pensiez à votre piscine...

Les pionniers des piscines en fibre de verre au Canada sont heureux de vous offrir leurs 5 superbes créations. Dès maintenant, pourquoi ne pas passer les voir à leurs nouveaux locaux.

PISCINES FIBRE DE VERRE À PARTIR DE **$1495.**

PROFITEZ DIRECTEMENT DE L'ACHAT ET DES PLANS D'ACCOMMODATIONS OFFERTS PAR LE FABRICANT

OUVERT TOUS LES JOURS DIMANCHE COMPRIS

LES PISCINES Fibro du Canada Inc.
1456, 95e Avenue, Fabreville — Laval
Sortie 10 de l'autoroute suivre la route de service

LIGNE DIRECTE **878-1219**

PETITS OU GRANDS

...NOUS AVONS BESOIN DE VOTRE SANG.

COMMENT INSTALLER UNE PISCINE DE SURFACE

Il est très important, avant d'installer une piscine de surface, de bien choisir l'emplacement en tenant compte de plusieurs facteurs. Il est très ennuyeux d'installer une piscine sous les arbres par exemple, parce que ceux ci déversent continuellement dans ladite piscine quantité de feuilles mortes, de brindilles, d'insectes et autres débris indésirables.

Il est également important de choisir dans votre parterre un emplacement qui vous donnera le plus fort coefficient d'ensoleillement. Il faut également que cet emplacement ne soit pas situé sur un sol en déclivité par rapport au reste du terrain. Il faut songer à l'écoulement des eaux provenant des plongeons, des éclaboussures, etc.

Puis, une fois le site choisi, on prendra les mesures en tenant compte d'une surface légèrement supérieure à la surface de la piscine elle même. On pourra prendre des repères avec des petits piquets. Dans le cas d'une piscine circulaire, on prendra très facilement ces mesures à l'aide d'une corde fixée au centre du terrain et d'un rayon légèrement supérieur au rayon de la piscine.

Il faut absolument que vous enleviez la tourbe et le gazon avant d'installer votre piscine. En effet, si celle ci est posée directement sur l'herbe, cette dernière pourrira très vite, dégagera de mauvaises odeurs et pourra être la cause de multiples ennuis.

Le secret de l'installation d'une piscine de surface est de bien mettre le terrain au niveau. Il est très dangereux de vouloir "souffler" un terrain et de chercher à l'égaliser avec du sable ou un matériau du même genre. Dès que la piscine sera remplie d'eau, sous l'effet de la pression elle pourrait "caler", et toute l'installation sera à reprendre.

Pour niveler un terrain en pente, il faut partir du côté le plus bas tout en enlevant le surplus de terre. Vérifiez une dernière fois le niveau avant de commencer l'installation. Un niveau de corde sera le plus facile à employer. On posera alors le rail du bas et la paroi de la piscine (contre laquelle on édifiera un petit remblai de sable).

A l'intérieur de la piscine, et à l'intérieur seulement, il est fortement recommandé, avant de poser la toile, d'étendre du "pool liner protector", qui est une sorte de "peat moss" spécialement haché et traité pour former un coussin protecteur sous la toile.

On installe enfin la toile, en s'assurant d'enlever le plus possible les plis dans le fond. On assemble ensuite les montants verticaux, le rebord supérieur, et l'on peut procéder au remplissage. Après... et bien ébattez vous et jouissez de votre investissement bonheur.

LES PISCINES CITADELLE VOUS DONNENT QUELQUES PETITS CONSEILS

Aux "Piscines Citadelle", on ne se contente pas de vendre des piscines, on indique également aux futurs propriétaires comment utiliser leur piscine, comment l'entretenir pour qu'elle leur donne le maximum de satisfaction, et le plus longtemps possible. Les quelques conseils suivants sont particulièrement importants à retenir.

Règles de sécurité

—Ne laissez jamais vos enfants sans surveillance dans la piscine. Un moment d'inadvertance peut parfois être dangereux, surtout s'il s'agit de jeunes enfants ne sachant pas encore nager. On recommande dans ce cas de les obliger à porter une petite ceinture de sauvetage ou une bouée, les meilleurs équipements se portant dans le dos et ayant une forme d'obus. Peu encombrants, ils ne gênent pas l'enfant dans ses jeux, tout en lui donnant une sécurité maximum.

Empêcher autant que possible les bousculades et les tirailleries, mais plutôt préconisez des jeux de balle, à distance, qui éviteront les disputes et les rancunes.

Ne pas monter ni laisser autrui monter sur le rebord de la piscine pour plonger. Les pieds mouillés peuvent facilement glisser, et un atterrissage sur le dallage du patio ou encore un heurt du dos avec le rebord de la piscine peuvent être dangereux et se solder par des blessures assez graves.

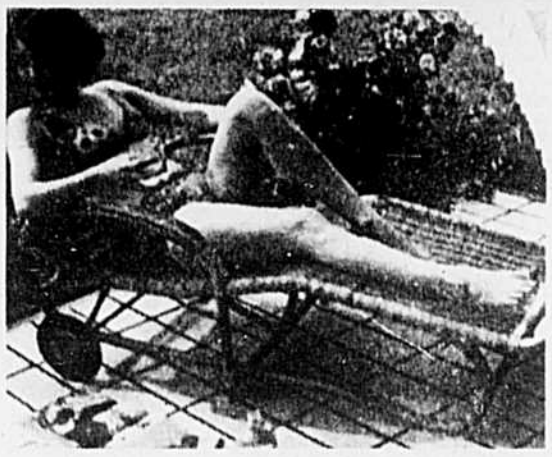
Ne pas plonger en pique sans vérifier la profondeur de la piscine. Vous pourriez avoir des surprises, ... désagréables!

Tenir les produits chimiques éloignés des enfants. Egalement attendez au moins une heure après chaque addition de produits chimiques avant de vous baigner, pour laisser aux produits le temps de se dissoudre et de se diluer dans l'eau. Ayez aussi une bouée de sauvetage à la portée de la main, surtout si votre piscine est de dimensions respectables.

Si vous achetez une échelle pour rentrer dans votre piscine, choisissez un modèle avec des barreaux escamotables ou retirez-la après chaque bain. Cela évitera à un enfant trop aventureux de prendre un bain forcé.

Ne forcez pas les gens à se plonger dans votre piscine, surtout s'ils ont peur de l'eau ou ne savent pas nager. Respectez leur crainte, elle est toute naturelle. Offrez leur plutôt de venir se raffraichir calmement, progressivement. Ils profiteront alors de votre piscine et vous seront reconnaissants.

Il est enfin très important de vérifier occasionnellement tous les équipements de la piscine. Cela assurera la sécurité de vos baigneurs d'une part et vous permettra de déceler les pièces d'équipements à nettoyer, à réparer ou à remplacer s'il y a lieu d'autre part. Vous éviterez ainsi des réparations coûteuses dues à votre négligence. Une piscine est in investissement trop intéressant pour le laisser se détériorer.



UN ORNEMENT QUI NE VIEILLIT JAMAIS:

LA CÉRAMIQUE

La céramique est un matériau qui a gardé son charme et son attrait intacts à travers les siècles.

Aujourd'hui, elle est devenue indispensable dans la maison aussi bien qu'à l'extérieur, par suite de la revalorisation de son emploi.

Les tuiles de céramique, en effet, ne représentent plus uniquement un facteur hygiénique dans la maison ou à l'extérieur.

En effet, avec l'emploi toujours plus grand des carreaux décorés, la céramique est devenue un élément de décoration à la fois des plus en vogue et des plus modernes.

Nombreux sont les facteurs qui ont favorisé la popularité de la céramique. Signalons, entre autres: la facilité du nettoyage des surfaces émaillées, qui restent brillantes et inchangées par le temps.

De plus, l'emploi d'émaux spéciaux, à couleurs chaudes, a changé notre attitude en transformant en élément de chaleur ce qui auparavant était considéré comme un élément de décoration froide.

Floraison

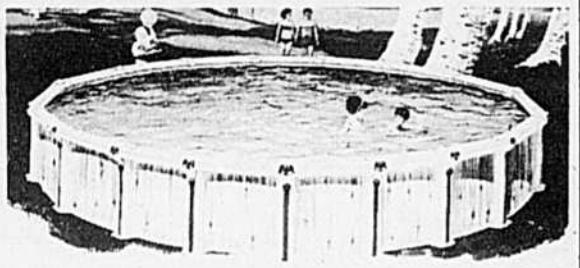
Dans les patios et autour des piscines, les tuiles chatoyantes de céramique semblent créer une véritable floraison.

Pour de plus amples renseignements, adressez vous à la compagnie North American Tile.

PISCINES

24' DE DIAMÈTRE

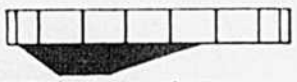
Filtre au sable, échelle de sécurité, aspirateur, écumoire automatique, intra-mural, vérificateur d'eau et chlore.



UNIQUE AU QUÉBEC

C'est une nouveauté: piscine ronde avec partie profonde raisonnable pour plonger facilement

Avec doublure extensible qui permet de lui donner deux profondeurs: l'ordinaire de 4 pieds et une deuxieme de 7 pieds pour plonger facilement



- Doublure Cold Clad Duraflex d'epaisseur 20 extrêmement resistante: ne retrecira pas ni ne se fendillera (même à — 35°). Garantie de 10 ans.

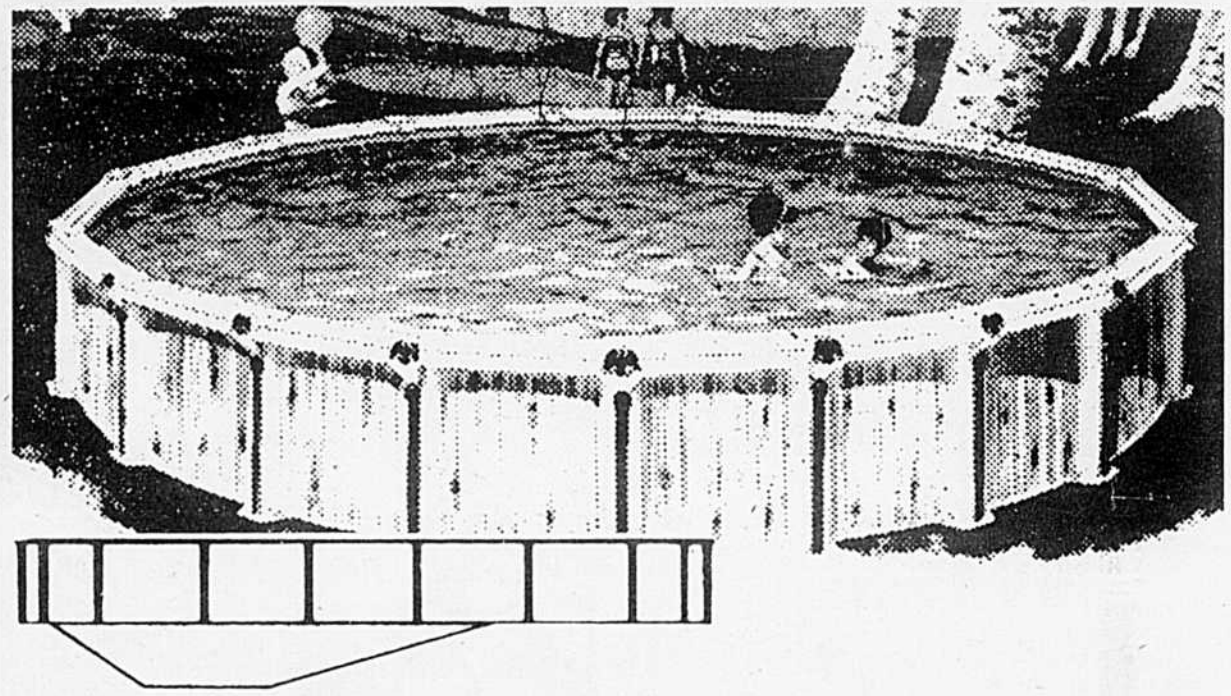
Votre piscine peut être creusée quand vous désirez

A) Cette saison peut-être preferez-vous la profondeur uniforme de 4 pieds.

B) La saison prochaine utilisant la même toile extensible, vous pouvez ajouter une partie profonde dans un bout allant jusqu'à 7 pieds.

NOMBREUX AUTRES SPECIAUX **625-6083**

IMCARPOOL 265, BOUL. LABELLE, STE-THERESE. Rte 11, ouvert dimanche.



UNIQUE AU QUÉBEC

Il existe énormément de piscines sur le marché, vous offrant des profondeurs de bain différentes. Mais, il en existe, toutefois, qui vous permettent, par divers, procédés de faire varier leur profondeur.

Il y a, par exemple, les piscines IMCARPOOL, uniques au Québec, dont la doublure extensible vous donne deux profondeurs: l'ordinaire, de quatre pieds, et une deuxième de sept pieds, pour plonger facilement. Cette saison, vous vous contenterez peut-être de la profondeur uniforme de quatre pieds, mais la saison prochaine, utilisant la même toile extensible, vous pourrez ajouter une "partie de plongeon", allant jusqu'à sept pieds.

J.C. Lauzon Ltée

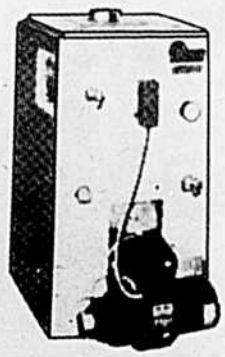
• PLOMBERIE • CHAUFFAGE

POWRMATIC

SERVICE JOUR et NUIT dans le grand Montreal Seulement 1 heure de frais de deplacement

APPELEZ AUJOURD'HUI SANS OBLIGATION

334-4560



FOURNAISE A EAU CHAUDE

POUR LA MAISON OU LA PISCINE

Mode paiement de 1 an à 7 ans à 6% d'intérêt si désiré

UNE PISCINE DE SURFACE CHAUFFÉE?

POURQUOI PAS?

Le chaufage contrôlé de l'eau d'une piscine est un procédé très spécial. Activée par la pompe régulière de la piscine, l'eau doit circuler à travers l'échangeur de chaleur en indirect. De cette façon, l'échangeur de chaleur n'est jamais exposé directement à la chaleur intense du feu, mais seulement à l'eau très chaude de la chaudière.

Le procédé indirect est encore le seul procédé simple et efficace qui permet d'éliminer les problèmes d'écaillement et de corrosion. La présence de matières étrangères et l'action extrêmement corrosive de l'eau chlorée dans le système d'une piscine exigent un chauffe-eau indirect de qualité. Powermatic est un système de qualité qui offre un échangeur de chaleur exclusif, un bon fonctionnement et un bon rendement des années durant.

Il existe un modèle pour piscine extérieure creusée, le PH, et un modèle extérieur SH pour piscine de surface.

Le propriétaire de piscine de surface peut maintenant jouir des avantages d'un chauffe-eau indirect. Les coûts d'opération et d'entretien sont minimes. Le modèle SH pour piscine de surface possède les mêmes caractéristiques de construction que le modèle PH et ne requiert pas de cheminée.

Pour les piscines creusées, le PH a un brûleur et des contrôles qui sont entièrement isolés par une épaisse couverture en fibre de verre et protégés par une enveloppe extérieure en aluminium. C'est un modèle compact qui ne requiert jamais de peinture.

Disponible dès maintenant chez J.C. LAUZON LTEE Plomberie chauffage.

L'ENTRETIEN DES PISCINES EN HIVER

Aussi paradoxal que cela paraisse, il est recommandé de laisser l'eau dans la piscine pendant l'hiver, particulièrement sous les climats à risque de gel, ce qui hélas est souvent le cas chez nous.

En effet, le gel et le dégel entraînent souvent le gondolage des parois de piscines vides, et les parois de vinyle en particulier peuvent être sérieusement endommagées.

Le fait de garder l'eau dans la piscine non seulement protège votre installation, mais également facilite le nettoyage de printemps, et permet de réutiliser plus rapidement la piscine, le moment venu. Sans parler de l'économie d'eau réalisée.

Des nécessaires tout prêts de produits (genre Wintergard et autres) existent pour les piscines de 7,500, 15,000 et 30,000 gallons. Ils comportent généralement les indications complètes pour l'entretien de votre piscine en hiver. Au printemps prochain, vous n'aurez qu'à enlever la bâche de votre piscine, rebrancher le matériel, ajouter les produits chimiques normalement requis, et.. profiter de la piscine.

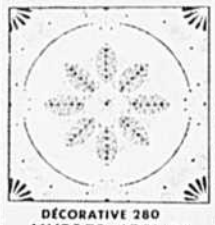
Pendant l'hiver, vous devez recouvrir votre piscine d'une bâche de protection disponible chez la plupart des marchands. Ne mettez pas de bois dans la piscine. Il peut pourrir et causer des taches et des dommages aux murs et aux doublures. Posez un flotteur en caoutchouc ou un grand ballon gonflable sur le dessus de l'eau pour minimiser les effets du gel. Ne faites surtout pas de patin à glace sur la piscine gelée. En plus d'être dangereux, cela peut endommager irrémédiablement les doublures et la paroi.

Débranchez tout le matériel à la fin de la saison, vidangez tous les tuyaux et rangez le matériel pour l'hiver si possible dans un endroit sec.

Comme exemple, nous montrerons les 12 phases du procédé Wintergard:

1. Enlevez tous les débris de la piscine et nettoyez soigneusement le fond. Enlevez les débris flottant à la surface.
2. Vérifiez le PH de l'eau et ajustez-le à 7.2 à 7.6.
3. Ajoutez WINTERCLOR contenu dans votre nécessaire WINTERGARD et laissez le filtre fonctionner pendant deux à quatre heures.
4. Abaissez le niveau d'eau, de 3/4 ou 2/3 par rapport au niveau normal.
5. Débranchez le filtre et vidangez tous les tuyaux.
6. Ajoutez à l'eau de la piscine ALGIGARD contenu dans votre nécessaire.
7. Ouvrez grand le cône de L'ANNEAU WINTERGARD contenu dans votre nécessaire et mettez-le dans l'eau, le cône vers le bas.
8. Mettez un flotteur de caoutchouc ou un ballon gonflé au-dessus de l'eau.
9. Fixez la bâche de la piscine en suivant les instructions et recommandations du fabricant.
10. Débranchez toutes les prises électriques (le cas échéant).
11. Entreposez tout l'équipement et accessoires portatifs de piscine dans un endroit sec, sûr et couvert si possible.
12. Attendez le printemps.

Les Belles
MOSAIQUES & TUILES CERAMIQUES
IMPORTÉES D'EUROPE
NATILCO
TOUJOURS PROPRES. INUSABLES. ECONOMIQUES



DÉCORATIVE 280
MURS 79c LE PI. CA.

Pour salles de bains, cuisines, vestibules, salles à manger, salles de jeux, etc.
TRÈS FACILE A POSER VOUS-MÊME
- La plus riche variété au Canada
- Plus de 1000 selections incluant Lavande, Avocado, Aztec Gold, etc.
- Le plus important stock permanent
- Visitez notre salle d'échantillons
- Bienvenue aux propriétaires
- Prix d'usine à partir de 49¢ pi.ca

Achetez vos mosaïques et tuiles céramiques directement chez
NORTH AMERICAN TILE CORPORATION
Cie Nord Américaine de Carrelages

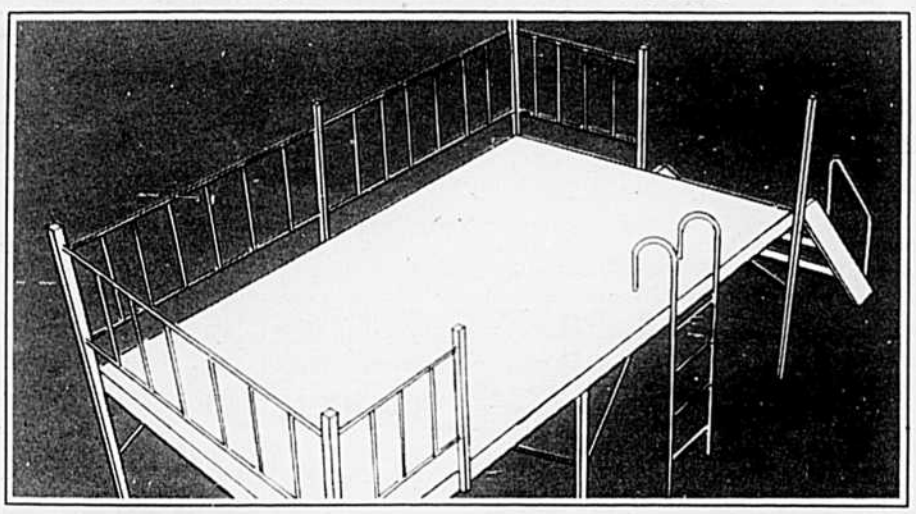
Pointe Claire (West Island)
4221 Trans-Canada, sortie 35
Tél. 697-7240

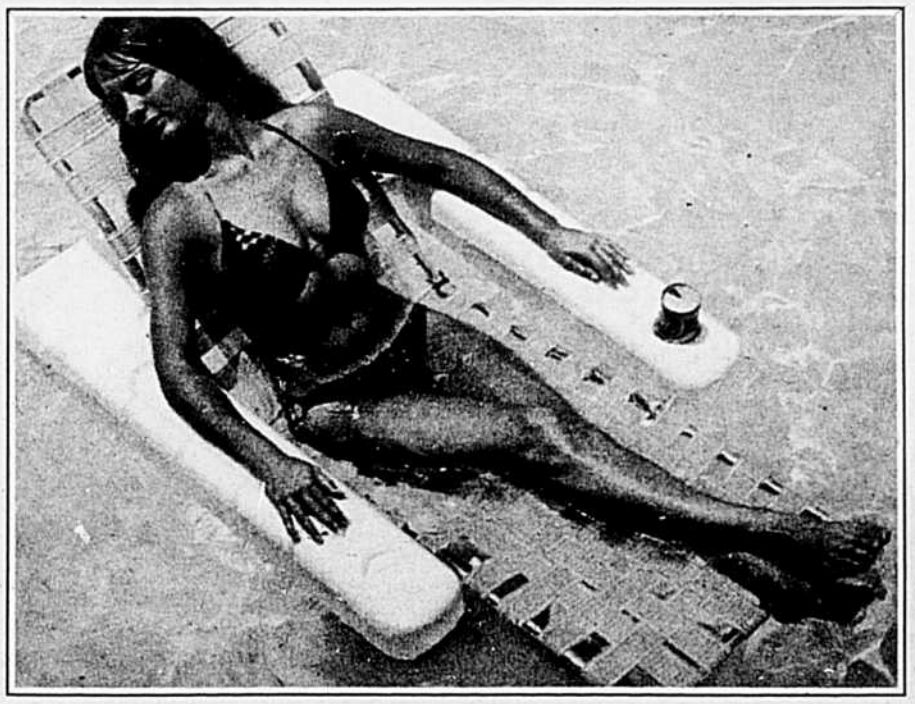
Est: (Pie IX)
9151, boul. Pie-IX
Tel. 321-5351

Rive-Sud
3705 boul. Taschereau
Tél. 676-1836

Laval (Chomedey)
1306 boul. Labelle
Tél. 681-6429

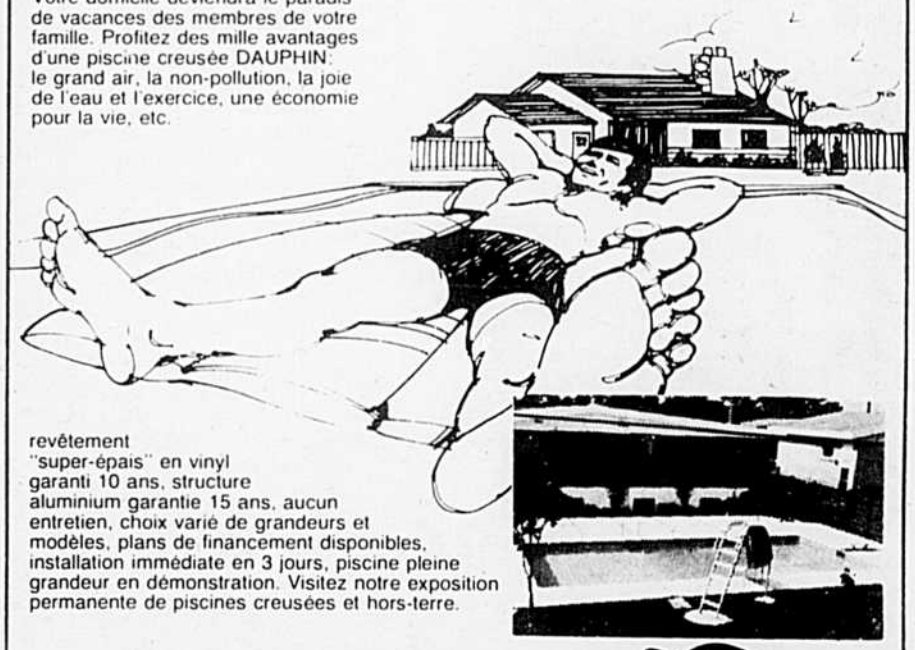
DES ACCESSOIRES QUI AMÉLIORENT VOTRE PISCINE





LA VRAIE VACANCE

Votre domicile deviendra le paradis de vacances des membres de votre famille. Profitez des mille avantages d'une piscine creusée DAUPHIN: le grand air, la non-pollution, la joie de l'eau et l'exercice, une économie pour la vie, etc.



revêtement "super-épais" en vinyl garanti 10 ans, structure aluminium garantie 15 ans, aucun entretien, choix varié de grandeurs et modèles, plans de financement disponibles, installation immédiate en 3 jours, piscine pleine grandeur en démonstration. Visitez notre exposition permanente de piscines creusées et hors-terre.

Piscines Dauphin Ltée
2170, boul. Laurentien
St-Laurent, Qué.
tél.: 332-6060

heures d'ouverture:
lundi à vendredi: 9.00 a.m. à 10.00 p.m.
samedi et dimanche: 9.00 a.m. à 6.00 p.m.

L'ÉCONOMIE... C'EST LA DURABILITÉ... !

RÉSERVEZ SANS TARDER

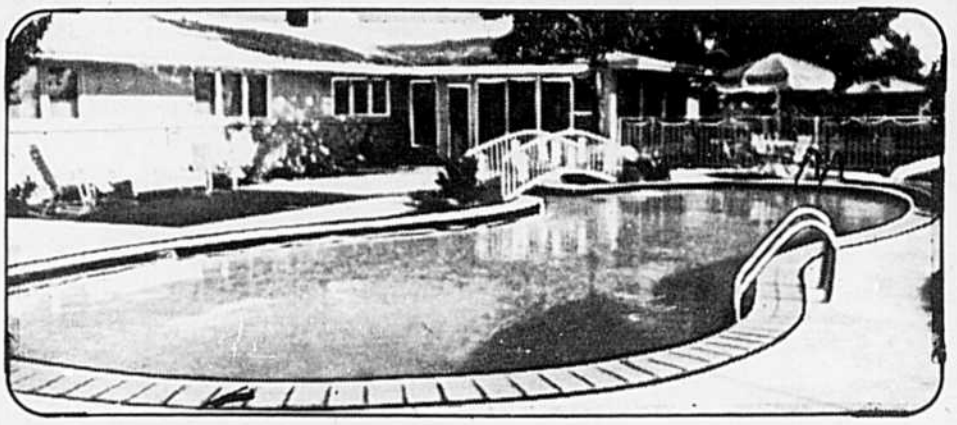
SPÉCIAUX

PISCINES RECTANGULAIRES

16' x 30' — $1,595.00

20' x 41' — $1,895.00

Votre piscine "LAGON PLAGE" vous sera livrée avec un puissant système de filtration et autres accessoires.



AGISSEZ... VOTRE PLUS BELLE ANNÉE VOUS ATTEND

GRAND SPÉCIAL ÉCONOMIQUE

RONDE		OVALES	
15' x 48"	$499.00	20' x 12' x 48"	$879.00
16' x 48"	$599.00	21' x 15' x 48"	$699.00
18' x 48"	$539.00	24' x 16' x 48"	$999.00
20' x 48"	$699.00	27' x 15' x 48"	$899.00
24' x 48"	$675.00	32' x 18' x 48"	$1,099.00

INCLUS: filtre au sable - Échelle de sécurité en aluminium - Toile de 20 g. - Balayeuse aquatique - Écumoire automatique, etc.

EXCLUSIF des piscines canadiennes pour notre climat

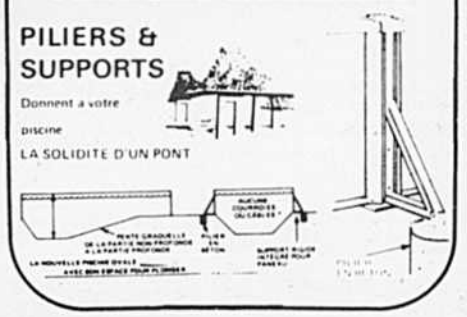
PISCINES OVALES DE SURFACE

15' x 27'	$1325.00
16' x 26'	$1395.00
16' x 32'	$1495.00
18' x 30'	$1595.00

ACHETEZ NOS PRODUITS CANADIENS

PILIERS & SUPPORTS

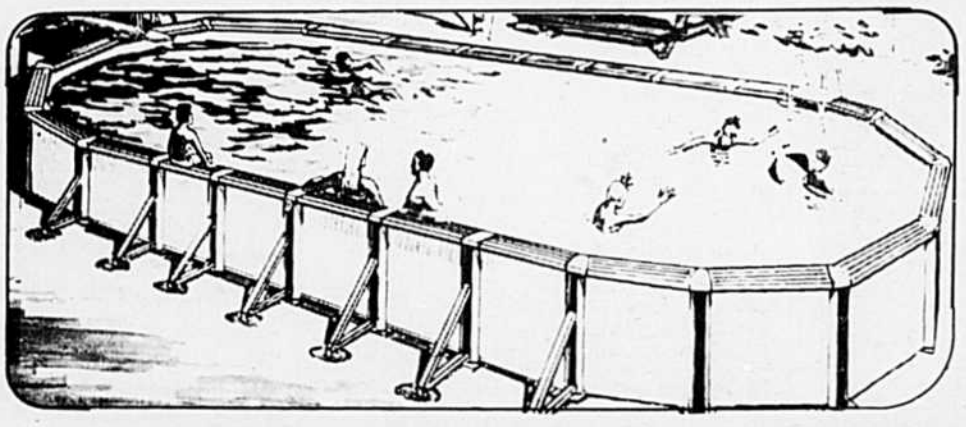
Donnent à votre piscine LA SOLIDITÉ D'UN PONT



- Structure d'acier - Perma Steel
- Etais de renforcement
- Piliers et supports autonomes
- Aucune courroie vulnérable
- Ondulation de structure prononcée
- Échelle d'accès super de luxe en aluminium.
- Revêtement d'intérieur permanent traité pour notre climat
- Construction canadienne plus solide pour résister à la charge de la neige
- Écumoir automatique intra-mural
- Retour d'eau à gicleur ajustable
- Balayeuse aquatique à grand débit
- Perche d'aspirateur
- Boyau d'aspirateur
- Puise à feuilles
- Chlore gratuit
- Thermomètre de qualité
- Flotteur de sécurité

Termes faciles à compter de $10.00 par semaine, tarif d'interêt raisonnable, et livraison gratuite.

PUISSANT FILTRE AU SABLE À MULTI-MEDIA 3/4 c.v. INCLUS REVÊTEMENT VINYLE INTÉRIEUR JUSQU'À 22 G.



PISCINES RONDES À SUPER STRUCTURE

18' de diamètre	$820.00
20' de diamètre	$850.00
24' de diamètre	$965.00
27' de diamètre	$1,069.00
28' de diamètre	$1,099.00

VENEZ FAIRE UN TOUR... CHEZ NOUS ON S'ENTEND BIEN

Les prix de cette réclame sont en vigueur pour 10 jours seulement.

PISCINES ÉCONOMIQUES INC.

544 boul. des Laurentides, Ville de Laval Tél.: 388-9207 * 388-2157

Heures d'ouverture OUVERT TOUS LES JOURS DE 9h a 21 h SAMEDI 9 h a 16 h DIMANCHE MIDI a 16 h

FERME DE 17 30 a 18 30 H POUR LE SOUPER

SSIMO

Un reportage de Solange Gagnon

politique. Il n'avait absolument pas besoin de faire de la politique. Issu d'une famille riche, il n'avait pas besoin d'argent... mais il avait senti qu'il pouvait être utile, faire quelque chose pour les Etats-Unis. J'au lu avec plaisir aussi les biographies de Winston Churchill, de Gandhi...

CINÉMA

CINEMA: j'aime les genres de films d'action, les films d'aventures, les policiers, le style western aussi. J'ai vu "le Parrain" et ça m'a beaucoup plu. D'ailleurs, Marlon Brando est un de mes favoris. J'ai beaucoup aimé le film "Z" de Costa Gavras mettant en

Yves Montand... il l'adore comme acteur et comme chanteur.

vedette Yves Montand. Ma femme et moi aimons beaucoup Montand, et comme acteur et comme chanteur. Nous avons tous ses disques à la maison. J'ai vu "Sacco et Venzetti", "le Bon, la brute et le truand" de Sergio Leone. A vrai dire, je n'ai guère le temps d'aller au cinéma. Des acteurs comme Pierre Brasseur, Jean Gabin, Louis Jouvet sont excellents. Je trouve que Michèle Morgan est une grande dame. J'avais beaucoup aimé le film "Symphonie pastorale" dans lequel elle avait le rôle principal.

THÉÂTRE

THEATRE: j'avoue que j'aime beaucoup moins le théâtre que le cinéma... Cependant, comme tout le monde, j'ai voulu aller voir "Charbonneau et le chef". A plusieurs reprises, j'ai essayé d'avoir des billets, mais j'ai manqué mon coup; chaque fois, tous les billets étaient vendus.

MUSIQUE

MUSIQUE: comme je vous le disais tout à l'heure, j'adore Yves Montand. J'aime beaucoup Harry Bellafonte. Chez les Français, mes préférences vont à Bécaud, Brassens, Brel. Je préfère la musique semi-classique à la musique classique. J'aime bien aussi la musique des comédies musicales. Chez les Québécois, mon idole est Tex Lecor. C'est un bonhomme qui a une gueule sympathique. Ses chansons sont pleines de poésie et il est simple; il ne change pas. A la maison, je possède tous les disques de Renée Claude. J'ai beaucoup

Ginette Reno... elle a le souci de la perfection.

d'admiration pour Ginette Reno; elle a une voix extraordinaire et on sent qu'elle met du coeur dans ce qu'elle fait. Elle a le souci de la perfection et ça se voit.

RADIO ET TÉLÉVISION

RADIO: à la radio, j'écoute parfois les lignes ouvertes. C'est une certaine façon de savoir ce que la population pense. Mais il faut s'entendre; pour plusieurs auditeurs, la radio est plutôt une soupape. Donc, les lignes ouvertes ne constituent pas véritablement un baromètre.

Pierre Nadeau... un excellent animateur.

TELEVISION: à la télévision, je regarde "Format 60" avec Pierre Nadeau qui est un excellent animateur. Parfois, j'écoute "Appelez-moi Lise". J'essaie de ne pas rater "Politique atout", l'émission animée par André Payette.

PERSONNAGES

PERSONNAGES: en politique, j'aime les hommes qui ont une attitude... apolitique. Comme Henry Kissinger, par exemple. Pour lui, ce qui compte d'abord et avant tout, c'est sa mission de paix. Je n'ai pas d'engouement pour les chefs politico-militaires, comme Napoléon ou Charles de Gaulle. J'hésite à nommer les hommes politiques vivants pour lesquels j'ai de l'admiration, car on ne sait jamais exactement ce qu'ils ont fait, combien d'hommes ils ont sacrifié pour arriver là où ils sont...

Henry Kissinger... il aime son attitude apolitique.

Charles de Gaulle, un chef politico-militaire.

PROJETS

PROJETS: pour moi, projets personnels et professionnels se confondent. Ce qui est important pour moi, ce n'est pas d'être réélu, de retourner à Ottawa, mais c'est de maintenir ma crédibilité, c'est d'être perçu par la population comme étant l'homme qui représente telle chose et ne flanche pas. L'homme qui se bat pour le citoyen ordinaire, qui veut éviter qu'il soit exploité par d'autres forces. Je reste attaché à certaines valeurs qui ne changent pas comme la franchise, le dévouement, l'honnêteté. Je veux être le moins politisé des hommes politiques. Le pouvoir n'est qu'un outil pour arriver à obtenir une société meilleure, plus humaine, plus juste.

Carmen Montessuit

Bon été à Sainte-Agathe

Pour la troisième année concécutive, le Patriote invitait artistes et journalistes au restaurant la Soupière, à Saint-Adolphe, pour dévoiler sa programmation d'été.

Les dirigeants du Patriote ont pris des bonnes (ou mauvaises) habitudes en invitant tout ce monde à la Soupière car, chaque année à présent, tout le monde attend l'invitation et chacun serait très déçu si, du jour au lendemain, cette réunion n'avait plus lieu. C'est compréhensif, car on est tellement bien reçu!

Pauline Julien, que l'on voit ici en compagnie de Percival Broomfield, ira elle aussi à Sainte-Agathe.

Une fois de plus, des noms importants passeront à la boîte de Sainte-Agathe cet été, et il y en aura certainement plusieurs que vous aurez envie de voir parmi les artistes énumérés ci-dessous.

C'est Jean-Guy Moreau qui ouvrira le bal, du 21 au 30 juin, suivi de Pauline Julien, Jean-Pierre Ferland, Jacques Michel, Louise Forestier, Yvon Deschamps, Diane Dufresne, Julie Arel, Gilles Vigneault et Félix Leclerc. En ce qui concerne les prochaines dates, vous les trouverez au fur et à mesure dans cette chronique toutes les semaines.

De nombreux artistes étaient présents à la réception: Jacques Michel, Georges Langford, Louise Forestier, Julie Arel, Yvon Deschamps, Jean-Guy Moreau, Jean-Pierre Ferland, mais la plus remarquée a certainement été Pauline Julien, particulièrement séduisante avec son air gitan.

De plus, cette année encore, plusieurs peintres exposeront leurs oeuvres. C'est ainsi que du 21 juin au 7 juillet, vous pourrez admirer celles de Luc Brunet, du 9 au 28 juillet, vous verrez les toiles de Marie Desmarteaux et du 30 juillet au 11 août, celles de Normand Robert. Le céramiste-potier Saint-Denis, tiendra, lui, durant tout l'été, un comptoir d'exposition.

Cet été, le Théâtre du Galendor, situé à l'Ile d'Orléans, présentera des spectacles de variétés; tous ceux qui demeurent à Québec et dans la région pourront aller applaudir le dimanche soir leur vedette préférée. Claude Léveillée ouvrira la saison le 30 juin. Ce sera ensuite au tour des Jérolas, de Jacques

Glen Campbell a déjà remporté de nombreux prix, malgré une jeune carrière.

Michel, de la revue Raymond Lévesque qui, elle, sera présentée du 16 juillet au 4 août, de Tex, d'Yvon Deschamps, de Félix Leclerc et de Clémence Desrochers.

• • •

Les amateurs de ballet seront servis avec la troupe du Bolshoi qui donnera un grand spectacle à la salle Wilfrid-Pelletier, du 17 au 22 juin. Cette même troupe, composée de cent dix artistes, donnera une unique représentation au Grand Théâtre de Québec, le 16 juillet, à 20h30. Je crois qu'il est prudent de louer vos places à l'avance.

La municipalité de Saint-Thomas de Joliette sera le site du deuxième Festival provincial du tabac, du 29 juin au 7 juillet. De nombreuses activités sont prévues pendant cette période. On procédera, le soir de l'ouverture, à l'élection de la reine du Festival au cours d'une grande soirée bavaroise. Le Capitaine Bonhomme, le Père Gédéon et Tex Lecor ont promis leur concours à ce festival, dont la chanson-thème a été enregistrée par Rémi Mignault.

• • •

Le chanteur américain Glen Campbell, qui est considéré comme l'un des meilleurs chanteurs de "country music", se produira pour la première fois à Montréal, du 25 au 30 juin, à la salle Wilfrid-Pelletier. Glen Campbell a été honoré cinq fois au cours de sa jeune carrière par l'Académie nationale des arts et des sciences; il détient aussi six prix qui lui ont été décernés par l'Académie du Country and Western Music. Ses succès sur disques sont tout aussi considérables, puisqu'il a déjà reçu onze disques d'or. Et si vous voulez connaître un peu plus Glen Campbell, sachez qu'il est un mordu du golf. Il existe même à Los Angeles un tournoi qui porte son nom. Et lorsqu'il n'est pas en tournée, Glen habite à North Hollywood, une banlieue de Los Angeles, où il vit paisiblement avec sa femme Billie et leurs trois enfants.

• • •

En première partie du spectacle de Glen Campbell, vous pourrez voir Ian et Sylvia, deux jeunes chanteurs que la musique a réunis, puisqu'ils sont mariés. Ian est né en Colombie-Britannique, et c'est grâce à un accident sérieux qu'il a eu en participant à un rodéo qu'il est en quelque sorte devenu musicien. Ne pouvant plus pratiquer ce sport, il s'est mis à apprendre la guitare. Il a débuté à Toronto, ville où il a connu Sylvia. Native de Chatham, en Ontario, elle aussi, un jour, est partie pour Toronto; ils se sont rencontrés et, à eux deux, ont créé un style de musique qui leur convient.

AU TOURNOI DE GOLF DU PUBLICITE CLUB

GAGNANT DU VOYAGE À MIAMI

OFFERT PAR LES HEBDOS NATIONAUX

Lors du tournoi de golf du Publicité Club, le 24 mai dernier, M. Claude Dagenais s'est mérité le premier prix de présence offert par les Hebdos Nationaux, éditeur de: Petit Journal, Photo Journal et La Patrie. Il s'agit d'un voyage d'une semaine, pour 2 personnes, à Miami. M. Daniel Arvisais (à droite), représentant des ventes pour les vacances Skylark, remet à M. Dagenais ses billets en présence de M. Claude Coupal, directeur général des Hebdos Nationaux Inc. M. Dagenais est directeur des ventes pour Les Meubles D.Q.B. Inc.

La voix merveilleuse de Letta M'Bulu

Toujours aussi félin, toujours aussi charmeur, Harry Belafonte arrive très lentement sur scène, sachant très bien l'impression qu'il produit sur le public. Et, tout de suite, la réaction est là: les applaudissements fusent.

Letta M'Bulu a remporté un succès mérité à la Place des Arts.

Il a un peu l'air d'un roi qui régnerait sur ses sujets, ceux-ci étant les musiciens, les choristes et Letta M'Bulu, la chanteuse invitée. Au moindre de ses signes, de ses claquements de doigts ou de ses coups de sifflet, son monde se lève, salue, se rassied, chante, arrête de chanter, etc.

Le tour de chant d'Harry Belafonte s'est considérablement renouvelé depuis l'année dernière. Mais que ce soit les chansons douces ou les airs plus rythmés, il les interprète toujours aussi bien, il a toujours la même voix prenante, et c'est un fait qu'on est très vite sous le charme.

Il change beaucoup plus souvent de tenue: d'abord en noir et blanc, il apparaît ensuite avec une chemise d'un rouge flamboyant pour terminer avec une chemise d'un bleu très vif. Il est inutile de préciser qu'il a obtenu un triomphe, les spectateurs ne voulaient pas partir... et je les comprends très bien.

Quant à Letta M'Bulu, elle n'est plus une inconnue à présent. Sa renommée est de plus en plus grande. Il faut dire que cette chanteuse, originaire d'Afrique du Sud, possède une voix merveilleuse, que ce soit dans le grave ou dans l'aigu, et qu'elle a remporté un succès amplement mérité.

Solange Gagnon

'L'Humeur vagabonde':

"L'Humeur vagabonde", un merveilleux film, réunissant Jeanne Moreau, Madeleine Renaud et Michel Bouquet... qui y joue plus de vingt rôles.

DANS LE MÊME FILM

Plus de vingt rôles pour un comédien...

Dommage qu'il fasse beau et chaud... et qu'on n'ait moins envie d'aller au cinéma, car il y a un excellent film à l'affiche. Un film d'Edouard Luntz intitulé "l'Humeur vagabonde". Il réunit Michel Bouquet ("Juste avant la nuit", "la Mariée était en noir", "la Sirène du Mississippi"), Jeanne Moreau et Madeleine Renaud.

Le film est beau, tendre, poétique, empreint de nostalgie. Un homme décide de quitter sa femme, ses enfants, sa mère et sa campagne pour aller vivre à Paris. Naïf, candide, trop humain pour vivre dans ce monde impersonnel, il se sent vite dépaysé dans la grande capitale. **"...une âme sensible perdue au milieu d'une planète inconnue"**, écrivait un critique. Seul, tout seul, perdu dans la ville, Benoît se heurte à la cruauté et l'indifférence des gens. Pour lui, tout le monde qu'il côtoie a la même tête. L'agent de police, le tenancier de bordel, l'avocat et même la prostituée, la bonne soeur... Et c'est parce que tout le monde a la même tête dans l' esprit de Benoît que le cinéaste Edouard Luntz a eu l'idée géniale de faire jouer tous ces rôles — environ une vingtaine — par le même comédien: **Michel Bouquet.** Une véritable performance. La ville déshumanise, dépersonnalise. L'incommunicabilité obsède ce "jeune provincial désenchanté".

Mais un jour, comme une fleur sauvée du désastre, comme une fleur qui pousse au milieu de la ville, Myriam **(Jeanne Moreau)** apparaît dans la vie de Benoît. Célèbre, élégante, elle l'éblouit. Candide, innocent, il la fascine. Mais Myriam est une fleur... empoisonnée que Benoît a tôt fait de délaisser. Il retourne à sa femme, à son ancien milieu... pour se retrouver encore plus seul, pour retrouver la même mère **(Madeleine Renaud)** envahissante.

"L'Humeur vagabonde", d'après le roman d'Antoine Blondin, est un film à voir, ne serait-ce que pour l'excellent jeu de Michel Bouquet. Solitude, désenchantement, indifférence en sont les thèmes. Traités avec poésie, avec beauté. **A l'affiche du cinéma Elysée.**

Clic.Clac.Buzz!

Instructions
1. Écrire nom et adresse à l'encre, en lettres moulées.
2. Inclure la somme nécessaire en mandat-poste ou en chèque.
3. Humecter et cacheter l'enveloppe en pressant fortement.
4. Les prix sont sujets à changement sans préavis.

POSTES CANADA POSTAGE 412

Correspondance réponse d'affaires
Se poste sans timbre au Canada

De:
nom:
adresse:
ville: code postal:
Satisfaction garantie

Les frais de poste seront payés par:

A:
express film service inc.
CASE POSTALE **9500**
montréal, p.q.
H3C 3P9

La chose la plus simple après le "clic" de votre appareil-photo, c'est le "clac" de la boîte postale au moment où vous envoyez vos films dans l'enveloppe Express Film pour les faire finir.

Quant au "buzz", c'est le son de nos ordinateurs qui mesurent l'intensité de vos négatifs en 109 endroits afin de vous assurer les épreuves les mieux réussies. Express Film met à votre disposition l'équipement de finition photographique le plus perfectionné au monde.

Alors, tant qu'à faire un bon "clic", aussi bien faire un bon "clac" et vous assurer la meilleure qualité de la façon la plus pratique...certainement plus pratique que de courir les magasins spécialisés...Et, si vous comptez les succursales, Express Film a autant de succursales qu'il y a de boîtes postales! Essayez donc de trouver mieux!

Vous n'avez même pas à coller de timbre sur l'enveloppe déjà affranchie d'Express Film.

Et ce n'est que le début de vos économies: nos prix sont particulièrement avantageux. Par exemple, un film 126-couleur, 12 poses, vous coûtera au maximum $3.39, plus 10¢ pour le retour postal. (Il pourrait vous en coûter moins puisque vous n'êtes facturé que pour les photos réussies.)

N'hésitez donc pas à vous servir de la fameuse enveloppe jaune Express Film.

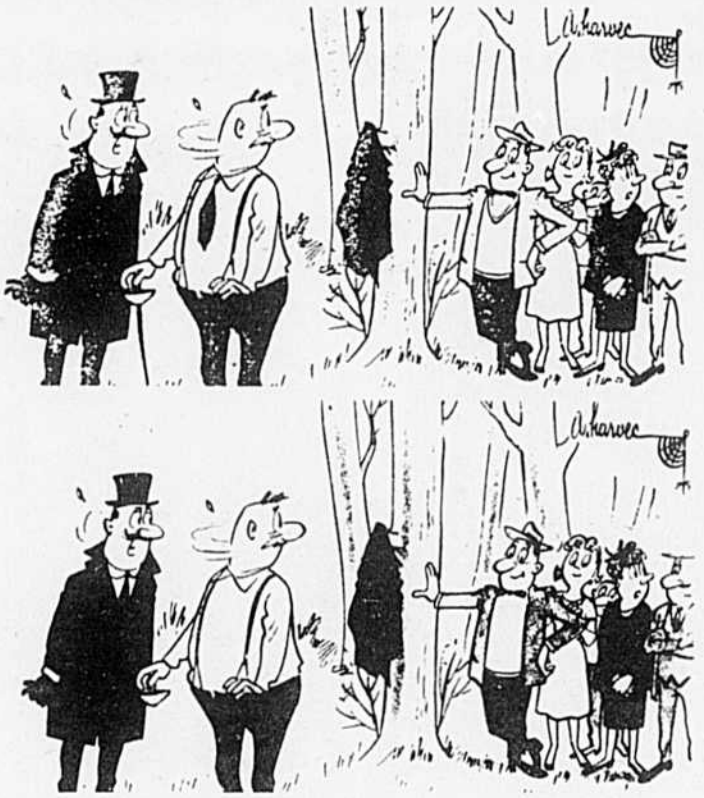
CHARGEX master charge

express film service inc.

Nous sommes aussi fiers de notre travail que vous pouvez l'être de vos photos parce que nous prenons autant de soins à les finir que vous à les prendre.

FAITES VOS JEUX

L'erreur est humaine



— Qui sont ces gens?
— Les héritiers des deux adversaires qui attendent l'issue de la rencontre.
(Almanach Vermot)

A notre demande l'imprimeur a glissé dans la reproduction de ce dessin cinq erreurs que vous devriez repérer en un tournemain.

Les spéculations de Photo-Journal

Ceux et celles d'entre vous qui consultent notre oracle pour la première fois doivent, au départ, connaître leur chiffre clef. Il est très facile d'y arriver. Comptez les lettres de votre prénom. S'il en renferme plus de 6, soustrayez 4; s'il en contient moins de 6, ajoutez 3. Si, par exemple, votre prénom est Rosalie, votre clef devient le chiffre 3. Vous n'avez plus alors, en partant du haut de notre tableau, qu'à pointer de gauche à droite toutes les lettres surmontées du chiffre 3. Les mots ainsi formés vous révèlent les tendances qui pourraient influer sur votre destin.

6	3	5	2	8	4	6	3	7	2	5	4	3	6	2	7
E	A	C	M	D	B	V	V	S	E	0	E	E	I	N	U
4	6	3	8	7	2	5	6	3	8	4	7	2	5	6	4
L	T	N	U	I	A	N	E	T	B	L	V	G	T	Z	E
6	4	2	7	5	3	6	8	2	7	3	5	4	6	2	8
L	0	E	E	R	U	E	0	Z	Z	R	0	P	S	V'	N
6	4	3	5	7	2	4	6	3	8	5	4	2	6	3	7
D	P	E	L	U	0	0	I	S	H	E	R	S	S	A	N
6	5	2	4	7	3	6	8	5	2	4	7	3	6	2	5
C	Z	E	T	R	N	U	E	V	N	U	E	S	S	E	0
6	5	3	7	4	6	2	5	8	3	6	4	2	5	3	7
S	S	I	G	N	I	R	D	U	S	0	I	G	E	S	I
5	4	7	2	6	3	5	8	6	2	5	3	4	7	2	5
S	T	M	I	N	U	I	R	S	E	R	E	E	E	S	S

GUY FERRON EST EN GRANDE FORME

Une foule en liesse, les coups de théâtre, les jeux spectaculaires, il sait vous faire partager tous les grands moments du sport. Parce qu'il était comédien hier, il réussit merveilleusement aujourd'hui à transmettre ses émotions aux téléspectateurs. Ses reportages sont colorés, ses commentaires frappent par leur audace. Avec lui, le sport prend une nouvelle vie.
Il commente tous les sports. On le reverra notamment au football canadien. Mais c'est au baseball qu'on rattache son nom. Depuis 1969, il suit de près l'aventure des Expos. Camp d'entraînement, saison régulière, séries mondiales, il a fait sien le monde du baseball. Au parc Jarry et à l'étranger, au baseball et ailleurs, partout, Guy Ferron est en grande forme.

Natif de la Mauricie, Guy Ferron est diplômé en lettres et théâtre de la Sorbonne, à Paris. On le retrouve comme comédien, dans un grand nombre de pièces et de feuilletons dont "Pour 5 sous d'amour" de Marcel Dubé et une série sur l'Histoire du Canada. Par la suite, il animera, à sa façon bien personnelle, une émission de disques à la radio et on le retrouvera dans plusieurs émissions de télévision.
C'est avec une nouvelle conception du métier d'annonceur qu'il entre au Service des sports de Radio-Canada.

Feinte refusée, jeu du court et frappe, moyenne de points mérités, des termes peu connus, des jeux complexes qui vous sont devenus familiers, grâce à la bonne forme de Guy Ferron et Jean-Pierre Roy.

Guy Ferron adore voir évoluer les Hank Aaron, Dick Allen, Johnny Bench et les autres étoiles du baseball. Commentateur au baseball du samedi, il suit attentivement les meilleures formations des ligues Américaine et Nationale. Pour connaître son baseball à fond, il faut être en grande forme.

Mélomane, cinéphile et surtout amateur d'oeuvres d'art, Guy Ferron, dans ses rares moments de loisirs, aime bien s'attarder dans les galeries des grandes villes où l'entraîne son métier de commentateur. Ses préférences vont du côté des peintres canadiens.

C'est lorsqu'il décrit une partie de baseball, en compagnie de l'analyste Jean-Pierre Roy et du statisticien Pierre Murphy, que Guy Ferron se sent le plus en forme. Joignez-vous à lui lors des parties de baseball.

LES SPORTS À RADIO-CANADA

MOTS CROISÉS

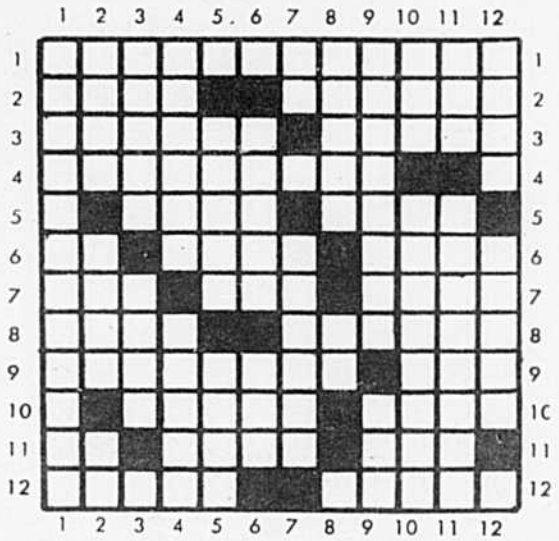
Problème no 74

HORIZONTALEMENT

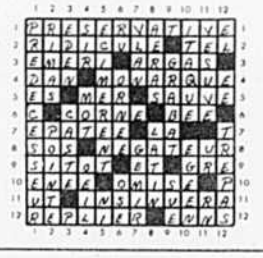
1—Ensemble des termes techniques spéciaux d'un art.
2—Chance — Faisant des vers.
3—Argument — Morceau de bois brûlé en partie.
4—Recueil annuel (pl.).
5—Anneau de cordage — Estonien.
6—Arbre toujours vert. — Irlande — Prénom féminin.
7—Suinte — Pillage d'une ville — Organe de la vue.
8—Sommet — Fondateur de l'Etat soviétique.
9—Bizarre, excentrique — Article.
10—Cancan — Comm. des Pyrénées — Brientales.
11—Eminence — Planète satellite de la Terre — Habitude ridicule.
12—Prénom féminin — Pleines jusqu'au bord.

VERTICALEMENT

1—Orner, façonner à l'excès.
2—Sorte de grand cerf — S'éloigner rapidement — Moi, à moi.
3—Souveraine d'un royaume — Titre des descendants de Mahomet.
4—Maison misérable — Semblable, la même en nature.
5—Région fertile dans les déserts — Dans les Causses puits naturel aboutissant à un cours d'eau souterrain.
6—Dira qu'une chose n'existe pas. — Négation.
7—Métal précieux — Se brise par éclats.
8—Réunion d'animaux dans un même repaire. — Article espagnol.
9—Action d'omettre — Lettre grecque.
10—Gaz en anglais — Ouvrage de bois qui imite les mailles d'un filet.
11—Fille de Cadmus — Titre des cardinaux.
12—Volcan de Sicile — Drap plié sous le corps d'un malade.

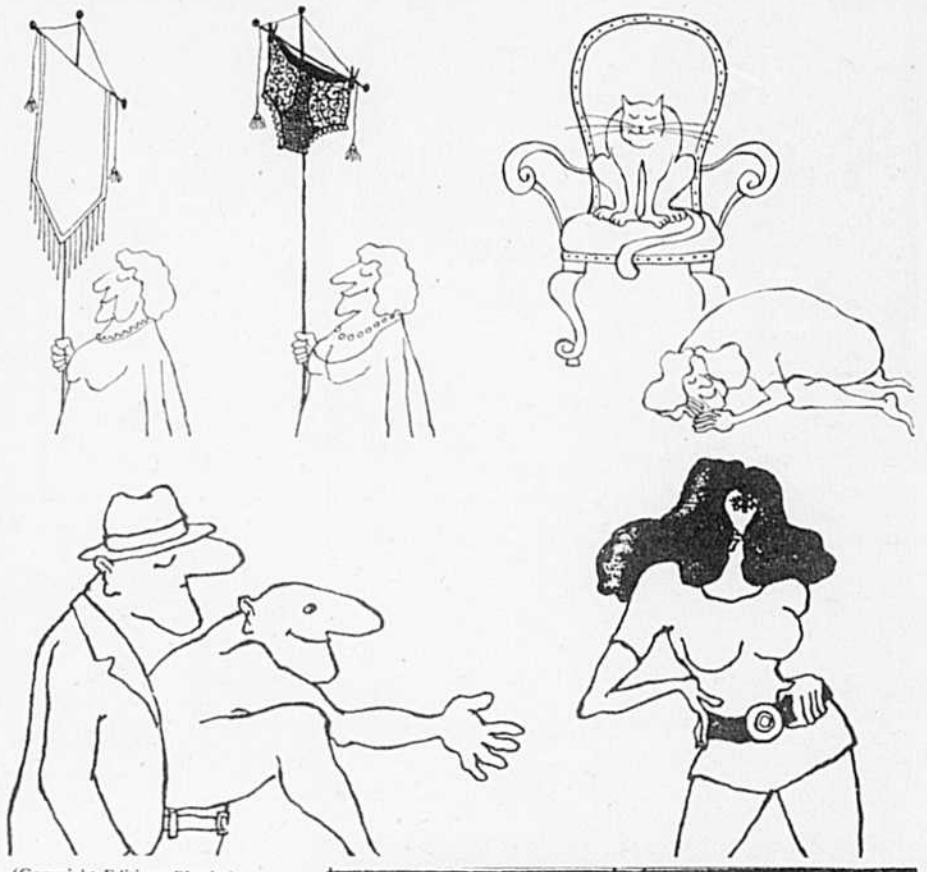


Solution no 73



L'HUMOUR

Nicole Bonin



(Copyright Editions Planète)

Pym: délicieusement obscène

Pym, car c'est son pseudonyme ou son nom de plume si vous préférez — on a beau essayer, en vain d'ailleurs, de trouver un rapprochement quelconque avec Jean-Jacques Vimard, son véritable nom... on cherche encore — Pym, donc, est un dessinateur né à Paris en 1942. Autodidacte (c'est lui qui le dit), Pym s'est décidé, comme ça, à faire une carrière de dessinateur. Il faut dire que s'il n'est pas encore très connu;

il réussit fort bien à aiguiser sa plume pour tracer un trait judicieux. A moins que ce ne soit son pinceau qui se promène allègrement sur le papier avec beaucoup d'humour, il va sans dire. Pym est le type même de dessinateur à public limité. Non pas qu'il soit vulgaire (ou si peu, une bien douce vulgarité peut-être), mais il a un plaisir fou à être à la fois insolite et grossier. Pym a des idées farfelues, bizarres et sophistiquées. Le dessinateur fait étalage d'obscénité qu'il sait doser en apportant du raffinement. Plutôt spécial et très amusant.

Dimanche-Matin

RECHERCHE UNE SECRÉTAIRE

— STENO-DACTYLO
— parfaitement bilingue
— notions de comptabilité
— initiative personnelle
— belle personnalité
— expérience non nécessaire
— relevant du Directeur du Crédit
— salaire selon qualifications

POUR RENDEZ-VOUS TÉLÉPHONEZ À:

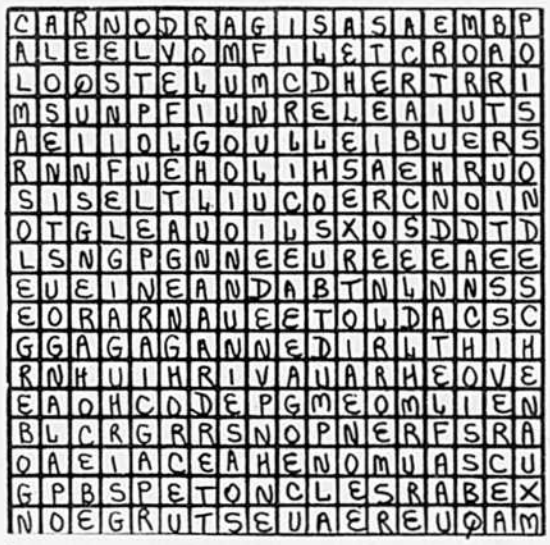
M. ANDRÉ ALARIE
274-2501

LOCAL À LOUER

Espace de bureau — 2 bureaux privés de 324 p.c. chacun — 1er étage — service d'ascenseur — Bien situé sur Ste-Catherine, près d'Amherst — $4.40 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité). Pour plus d'informations, prière de communiquer avec M. Claude Coupal. 527-8721.

MOT MYSTÈRE (10 LETTRES)

Thème: Produits de la pêche



A
achigan
aiglefin
alose
anchois
anguille
anguille
asasi
B
bar
bar
bigorneaux
brochet
C
calmars
crabe
crevettes
D
doré
E
écrevisse
éperlan
espadon
esturgeon
F
filet
flet
flétan
G
goberge
grenouille
H
hareng
homard
huître
L
langoustine
M
maquereau
morue
moule
muge
mulets
O
ouananiche
P
palourdes
perchaudes
pétoncles
poisson des chenaux
poule
R
raie
requins
S
sardine
saumon
sole
sole
T
thon
thon
truite

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

1—Lire attentivement la liste des mots fournis.

2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6—Il ne restera que quelques lettres non encerclées; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: chien de mer

Un sanctuaire bouddhiste. Il n'y a que très peu de sanctuaires qui soient ouverts au public.

MARGO ASHBY au JAPON: "J'ai eu l'impression de vivre un rêve"

par Carmen Montessuit

Le dernier voyage de l'organiste Margo Ashby date de quelques semaines et elle en a ramené de nombreux souvenirs: on ne va pas tous les jours au Japon, car c'est justement là qu'elle est partie, en compagnie d'un groupe d'une cinquantaine de personnes. Tout ce petit monde était reçu par les dirigeants de la compagnie Yamaha à Tokyo et Margo m'a affirmé que les choses avaient été bien faites.

En débarquant à l'aéroport, ils ont été accueillis par des banderoles de bienvenue. Les Canadiens français avaient leur guide parlant leur langue et les Canadiens anglais avaient un guide parlant anglais.

Comme nous nous sommes rencontrées au restaurant Hélène-de-Champlain, nous avons bien sûr parlé nourriture, comparant les plats de différents pays. "Je peux dire que nous avons bien mangé partout où nous sommes allés. J'ai tellement apprécié les mets japonais que je continue à en manger depuis mon retour."

Et Margo Ashby de me confier les secrets de ses recettes japonaises, m'expliquant comment les légumes devaient être cuits et me parlant de ce fameux boeuf qui est massé tous les jours afin de le rendre très tendre.

"Et les geishas?

— Ce sont surtout les hommes qui sont au courant de tout ça, mais j'ai eu la chance d'avoir des confidences. Une geisha peut coûter entre $150 et $300 de l'heure. Et il paraît qu'elle est spécialiste pour faire plaisir à l'homme de A jusqu'à Z...

Pas de femme au volant!

— Coment sont les femmes là-bas?

— La femme travaille beaucoup. Elle fait de la plomberie, de la soudure, de l'électronique; certaines travaillent même dans la voirie. Si c'est

Margo Ashby au milieu de cactus. Il y en a énormément au Japon... mais il vaut mieux ne pas trop s'en approcher!

MIAMI FIESTA vacances populaires à L'HAWAIAN ISLE de MIAMI BEACH

COMPRENANT • LOGEMENT 7 NUITS • TRANSPORT AÉRIEN • TRANSFERTS • COCKTAIL • CHAISE LONGUE • SAC DE PLAGE • ACCOMPAGNATEUR

TOUR SPECTACLES
COMPRENANT AUSSI 7 SOIRÉES DE CABARET
7 SPECTACLES DIFFÉRENTS ET CONSOMMATIONS
PROLONGEMENTS FACULTATIFS

DÉPARTS SUR SEMAINE
PRIX A PARTIR DE
$231.50
20 JUIN - 2 SEPT.

MIAMI FIESTA
Un voyage d'agrément mettant l'accent sur les plaisirs de la plage.
COMPRENANT AUSSI:
Cocktail et spectacle au "Tiki Lounge". Photographie en couleur. Tour de magasinage. Croisière en bateau au "Millionnaires Row".

VACANCES FAMILIALES
Garderie, salles et terrains de jeux pour enfants et teenagers, surveillants

LOCATION D'AUTO
pour aussi peu que $49.00 par semaine - millage illimité

VOYAGE DE NOCES
8 JOURS - 7 NUITS
Programme combinant les avantages de MIAMI SPECTACLES et MIAMI FIESTA
$185.00 pour le couple + transport aérien (20 juin au 2 septembre)

cap soleil

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE—CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL
861-7272

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1 PLACE LONGUEUIL
679-3777

TRAVELAIDE—ÂGE D'OR
911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN
273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE—Carrefour MT-ROYAL
4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL
MÉTRO MT-ROYAL
845-8225

TRAVELAIDE—PLAZA-ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN
273-7755

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute Entree exterieure
687-0880

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E Autoroute — Promenade interieure
688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

L'agence de voyages ATLAS vous dit:
"MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD!"
L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue SHERBROOKE 527-8881

Le coin d'un buffet en plein air qui a l'air très appétissant.

ça l'égalité de la femme! J'en ai vu beaucoup qui avaient travaillé toute leur vie dans la voirie par exemple, et qui, lorsqu'elles ont environ cinquante ans, sont tellement courbées qu'elles ne peuvent même plus se redresser.

"J'ai remarqué aussi qu'il n'y avait pratiquement pas de femmes au volant. J'en ai vu juste une à Tokyo."

— Les hôtels sont-ils confortables?

— Oui, et très modernes. Les chambres toutefois sont minuscules. Par contre, tout y est, beaucoup plus qu'en Amérique du Nord. On trouve ainsi un petit rasoir tout prêt et qui se jette après usage, ainsi qu'une brosse à dents et du dentifrice; par contre, c'est très difficile d'obtenir de la glace, elle est très chère: environ $1.50 pour en avoir un petit peu. De toute manière, la vie est très chère là-bas.

"De plus, j'ai vraiment eu l'impression de vivre dans un monde miniature. Les plafonds sont très bas; ceux qui ont de la chance d'avoir une maison, ont très peu de terrain autour, c'est grand comme un mouchoir de poche; les automobiles sont petites... certaines tiendraient dans la malle arrière de ma voiture!"

Pas de cimetière

— Comment sont habillées les femmes?

— Ce sont de toutes petites poupées, très américanisées, mais très chic malgré tout. Elles ont les jambes courbées à force de s'asseoir dessus. La plupart des maisons n'ont aucun chauffage. Les gens couchent sur des tatamis. Il s'agit d'une sorte de matelas que l'on utiliserait pour camper, que l'on déplie le soir et que l'on enroule le matin. C'est du reste très confortable. De plus, les femmes n'ont pas besoin de beaucoup d'ustensiles de cuisine: un grand chaudron, des baguettes et un petit plat creux, c'est suffisant."

Margo Ashby m'apprend également qu'il n'y a aucun cimetière au Japon. On brûle le corps et on pleure devant la photographie du défunt.

— A part Tokyo, qu'avez-vous visité?

— Hammamatsu. C'est une ville très typique, pas encore commercialisée. J'ai aussi visité Kyoto et Toba.

Deux femmes qui travaillent à la voierie et dont le dos se courbe graduellement.

Il y aurait tellement de choses à dire sur le Japon, mais tout a une fin. A son retour, Margo Ashby ne savait plus très bien où elle en était: le décalage horaire est de 25 heures. Il lui a fallu deux ou trois jours pour reprendre pied dans la réalité.

Mais avant de me quitter, elle m'a affirmé qu'elle a réellement eu l'impression de vivre un rêve pendant les deux semaines qu'elle a passées au Japon.

MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD
AGENCE DE VOYAGE ATLAS 527-8881
1821, SHERBROOKE, Montréal 133
MEMBRE — IATA — T.A.P.S.C. — ATC

JET TOURS — aux 4 coins du monde

TUNISIE, vacances de 2 à 4 semaines à Tunis, Nabeul, Hammamet, Djerba, Skanes, et circuit d'oasis en Mosquées (8 jrs)
MAROC, séjour à Agadir, Marrakech, Casablanca, circuit du Grand Sud marocain (8 jrs), des villes Impériales (8 jrs), les Milles Kasbaha (15 jrs).
ROUMANIE, circuit séjour culture et soleil (15 jrs). Séjour à Olump Neptun, mer et carpates.
RUSSIE, circuit des capitales (9 jrs) et circuit des Steppes (13 jrs).
BULGARIE, séjour au Sables d'Or, tour de la Bulgarie (7 jrs), croisière à Istanbul (3 jrs).
ÉTHIOPIE, circuit sur la route de Lalibela (10 jrs), hors des sentiers battus (10 jrs).
RWANDA ZAIRE, circuit autour du Kivu (9 jrs).
SÉNÉGAL, séjour à l'île de Gorée (8 jrs), Niaming (8 jrs), N'gor (8 jrs), Dakar (8 jrs), circuits La Casamance (8 jrs) et Niokolo (8 jrs).
KENYA, séjour à Mombasa, Safari (16 jrs), extension à Madagascar (7 jrs).
MOYEN-ORIENT, circuits Les Splendeurs Persanes (9 jrs), l'Empire Mongol (16 jrs), la Route Dravidienne (20 jrs), la Porte de l'Inde et de l'Himalaya (19 jrs).
TOUR DU MONDE, départ le 1er octobre, 35 jrs, au fil des tropiques (Tokio, Tahiti, Lima). Environ $4000.00.
Tous ces voyages se combinent avec un séjour à Paris. Les tarifs sont très variés. Venez consulter notre catalogue, il a plus de 256 pages.

Skylark Vacances Été Soleil

Le programme Skylark de vacances économiques au soleil se prolonge tout l'été avec des vols nolisés en jet vers quelques-uns des "coins au soleil" les plus connus du monde!

1 semaine à Nassau à partir de $217
2 semaines à partir de $239

2 semaines à la Barbade à partir de $317

1 semaine à Miami à partir de $179
2 semaines à partir de $219

Vacances/croisière 1 semaine de croisière sur le TSS Mardi Gras/1 semaine à Miami Beach à partir de $499

Toutes les vacances Skylark comprennent le voyage aérien aller-retour sur jets BAC1-11 Québecair ou Boeing 707 Wardair, logement, transferts, services d'un représentant Skylark et sac de plage.

Vols Skylark vers Miami et départs pour vacances/croisière le vendredi soir.

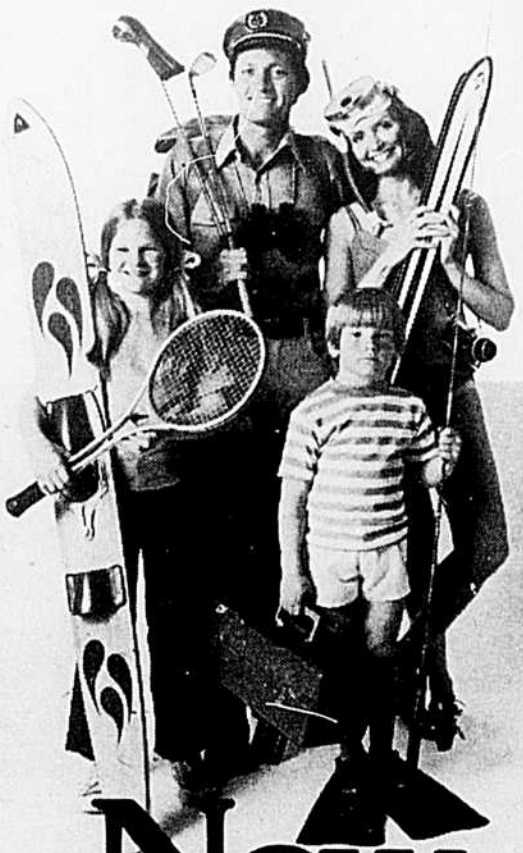
Vols vers Nassau le samedi et vers la Barbade le dimanche.

Tous les prix indiqués sont sur la base de deux personnes par chambre, et comprennent le billet d'avion aller-retour de Toronto. Les taxes, les frais de service et les pourboires sont en sus. Certains départs seront sujets à des suppléments au cours de la saison de pointe.

CONSULTEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGE

Faire du surf, prendre des bains de mer et de soleil, pêcher en eau douce ou dans l'océan.
Si vous aimez étudier les oiseaux ou suivre des courses de chevaux, vous pouvez le faire.
Si vous adorez faire de la voile, du yatching en haute mer ou encore du ski nautique, allez-y!
Faites aussi de longues randonnées à pied et du camping. Mais enfin,

Où?



New Jersey

C'est si près, mais aussi loin de tout, avec tous les plaisirs pour tous les goûts.

Qu'est-ce que vous aimez faire en vacances? Il y a de fortes chances pour que vous le trouviez cet été dans le New Jersey, si proche. En effet, tout y est: des lieux de camping tranquilles, des forêts, des endroits de villégiature, bref, tout ce que vous désirez pour vous détendre et vous amuser.
Seul, le New Jersey peut en outre vous offrir quatre pistes de course ouvertes d'avril à novembre; 127 milles de plages, de vagues et de soleil le long de ses côtes; des sites historiques où commença l'Amérique. Un été splendide auquel viennent s'ajouter de nombreux festivals et foires de toutes sortes; tout cela, au New Jersey.

Pour plus d'informations, écrivez au:
Gouverneur Brendan T. Byrne,
P.O. Box 400, Y
Trenton, N.J. 08625, N.S.A.

C'est à bord de cet avion de la compagnie Québécair que vous pourrez vous rendre à la Baie James.

Mini-nouvelles touristiques

La compagnie Québécair vient de commencer son service aérien entre Montréal-Québec-Saguenay-Lac-St-Jean et la Baie James. Pour les intéressés, sachez que les départs ont lieu deux fois par semaine, les mardi et jeudi, avec un appareil Fairchild F-"7, turbopropulsé (là, vous saurez tout!)

• • •

Quant aux horaires, ils sont très raisonnables, puisque vous ne partez qu'à 10 h de Montréal, pour arriver à la Baie James à 14 h 55. Entre-temps, vous aurez escale à Québec (à 10 h 55), et au Saguenay, c'est-à-dire à l'aéroport de Bagotville (à 11 h 55). Le retour, lui, s'effectue à 15 h 25, départ de la Baie James et l'arrivée à Montréal est prévue pour 20 heures.

• • •

C.M.

M. Joe Carton, président de March Shipping, a présenté au capitaine du Stella Maris II, J. Beristianos (sous les yeux de Irène Randall, directrice des croisières) une ancienne carte maritime où l'on constate que ce paquebot suit l'itinéraire de Cavelier de La Salle, qui a établi en 1682 un portage à l'emplacement actuel de Chicago, en route vers le Mississippi.

CET ÉTÉ À SARATOGA

PLAISIR ET AGRÉMENT À 3 HEURES À PEINE DE MONTRÉAL, PAR AUTO

Saratoga vous offre tout pour votre agrément. Vous aurez même plaisir à vous y rendre; par l'autoroute panoramique US 87, à peine 3 heures de Montréal.

Cette année, pour la première fois, nous vous offrons la chance d'assister à notre foire annuelle Saratoga — "SPIRIT OF AMERICA", débutant la dernière fin de semaine de juin. La famille entière aura du plaisir à voir ce spectacle phénoménal dont l'exploitation dépassera plus d'un million de dollars avec ses invités d'HOLLYWOOD en vedette pour la durée de l'exposition.

De nombreux artistes américains connus seront à nouveau au guichet au Centre d'Arts de SARATOGA. Vous assisterez à une représentation du Ballet de New York, de l'Orchestre de Philadelphie, et à des spectacles par la compagnie de Comédiens de ville, en plus des représentations populaires par des acteurs connus.

Les amateurs de courses auront à nouveau la chance d'aller au SARATOGA Harness, la piste des courses sous harnais, et en août aux courses de pur-sang à la piste du New York Racing Association où courent tous les ans les favoris des circuits de courses importants des Etats-Unis et du Canada.

Et beaucoup plus! Notre magnifique Parc National Historique de 2000 acres, avec ses fameux geysers d'eaux thermales et ses sites pour pique-niques, ses plages, ses terrains de golf et terrains de camping pouvant plaire à tous les goûts. Vous aimerez aussi visiter nos sites historiques tels que le Musée National des Courses, les Casinos et les Elégantes résidences du passé.

Récréation - divertissements - beaucoup à faire et à voir. Tout ce qui est de plaisir en vacances se passe cet été à Saratoga. À NE PAS MANQUER — NOTRE PREMIÈRE FOIRE DE SARATOGA DU VENDREDI 28 JUIN AU 7 JUILLET.

Saratoga County Promotion Committee,
Box Z P.J. 5
Saratoga Springs, N.Y. 12866

S.V.P. m'envoyer votre brochure couleur gratuite, EN FRANÇAIS.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Prov. ou Code .....

TOURS ORGANISÉS AVEC GUIDES
POUR VOS VACANCES D'ÉTÉ

★ GRATUIT: SAC DE VOYAGE
ET LIVRET SOUVENIR
AVEC CHAQUE RÉSERVATION
DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

GASPESIE	7 jours. Departs 7, 14, 21, 28 juillet, 4 août	$259
EST DES ETATS-UNIS	8 jours. Departs 6, 13, 20, 27 juillet, 3 août	$205
LES BELLES PLAGES DE FLORIDE	16 jours. Depart 20 juillet	$335
ATLANTIC CITY	8 jours. Departs tous les samedis	$169

PARADISE ISLAND et NASSAU
1 SEMAINE — Départ tous les samedis à compter du 13 juillet À PARTIR DE $219.
Déjeuner et souper inclus, supplément de $30.

TORREMOLINOS (COSTA DEL SOL)
Incluant: Avion - hôtels - déjeuners – transferts
Automobiles et pension complète selon le plan choisi.
1 SEM. à partir de $370 2 SEM. à partir de $438 3 SEM. à partir de $429.

MIAMI BEACH Au fabuleux MOTEL SUEZ.
JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE, departs tous les jours du LUNDI au VENDREDI inclusivement $199 — 2 semaines $241.
(Supplément départ samedi et dimanche: $20)

GRÈCE et la TURQUIE
22 JOURS INCLUANT une croisière de 7 jours à bord de l'Aquarius. 3 repas par jour. VISITANT — Athènes, Cap Sounion, Delphes, 4 jours de plage à Glyfada, Corinthe, Mycènes, Nauplie et Epidaure, — demi-pension tous les jours.
DÉPART TOUS LES SAMEDIS $1183. SUPPLÉMENT DE $40 ENTRE LE 15 JUIN ET 31 AOÛT

LES AGENCES DE VOYAGES
R Bergeron INC
IATA
3 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR
7725, St-Denis Tél.: 273-3301
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI
DE 9 A.M. A 9 P.M. SAMEDI DE 10 A.M. A 4 P.M.
7190, boul. Pie-IX Tél.: 376-6700
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 A.M. A 5:30 P.M. — LE JEUDI ET LE VENDREDI DE 9 A.M. A 9 P.M. SAMEDI DE 10 A.M. A 1 P.M.
Métro station Guy (suite 806) Tél.: 935-1182
Ouvert de 8:30 A.M. A 5 P.M.

Claire Harting

"Quand épousez-vous ma femme?" au Théâtre des Marguerites

Le Théâtre des Marguerites de Trois-Rivières commence sa saison d'été dès le mardi, 25 juin. La pièce à l'affiche est une comédie-vaudeville de Jean-Bernard Luc et J.-P. Conty, intitulée "Quand épousez-vous ma femme?". La mise en scène est de Georges Carrère, directeur du théâtre. Les comédiens sont: Janine Sutto, Guy Provost, Mariette Duval, Gisèle Dufour, Claudine Chatel et Ronald France. Le spectacle est à 9 heures les mardi, mercredi, jeudi et vendredi. Il y a deux représentations le samedi, à 7 h 30 et à 10 h 30 et relâche les dimanche et lundi. Lors de la conférence de presse qui eut lieu à la Brasserie Labatt pour annoncer la saison d'été du théâtre de Trois-Rivières, Georges Carrère a expliqué que son théâtre était plus confortable que jamais parce qu'il a fait isoler la toiture de tôle, qu'il a un tout nouveau système d'aération et que la pièce présentée était légère, amusante et drôle. Les comédiens étaient tous présents et avaient tous l'air en grande forme. Jouer au théâtre d'été ne comporte pas le même travail ardu que la saison régulière à la ville même si les comédiens sont aussi consciencieux. Il y a une légèreté, un dégagement, une joie de vivre dus au soleil, à la belle température et aux vacances... Pour informations ou réservations, 377-3223.

Les interprètes féminines avec leur metteur en scène Georges Carrère: Mariette Duval, Gisèle Dufour, Claudine Chatel, Janine Sutto.

Les vedettes masculines: Guy Provost et Ronald France avec Georges Carrère.

Marc Bulloni, représentant de la Maison Corby, affirme que deux belles femmes comme Janine Sutto et Gisèle Dufour c'est meilleur que n'importe quel bon verre...

Deux pièces au Studio-Théâtre

Quelques changements ont été faits dans le calendrier et les horaires du Studio-Théâtre pour sa saison estivale. Cependant, les deux pièces déjà annoncées restent les mêmes: "Et pis la...la,la, hein!" de Lise Leclerc-da Silva et "la Leçon" d'Eugène Ionesco.

Ce théâtre de poche de Sainte-Sophie-de-Lacorne (situé à 5 milles de Saint-Jérôme) présentera "Et pis la...la,la, hein!" à compter du 21 juin jusqu'au 20 septembre, tous les mercredis, jeudis et vendredis à 20 h 45.

"La Leçon" sera offerte deux fois tous les samedis à partir du 22 juin et jusqu'au 21 septembre, soit à 20 heures et à 22 h 15.

Pour réservations ou renseignements, on appelle dès à présent au Studio-Théâtre, de 9 heures du matin à 9 heures du soir à (514) 436-1304.

Le vendredi à la télévision de Radio-Canada

Marcus Welby, M.D.
La vie quotidienne d'un sympathique médecin de famille et de son jeune associé et l'histoire de leurs patients. En vedette: Robert Young et James Brolin.
À 19h30.

Les Mers du sud
La vie de peuples habitant les îles paradisiaques du Pacifique sud: leur culture, leurs coutumes et les changements dus à l'accroissement des moyens de communication.
À 21h30.

Appelez-moi Lise
La vie d'invités qui se dessine au fil des questions de Lise Payette et de celles–rares mais pertinentes – de Jacques Fauteux.
À 23 heures.

THEATRE

Claire Harting

"Le Boeuf clandestin" ou les difficultés de suivre un régime

"Le Boeuf clandestin" de Marcel Aymé, adapté et réalisé par Jacques Pierre pour la série de l'ORTF "Au théâtre, ce soir". En vedette, Madeleine Robinson, Jean-Marc Tennberg et Jacques Dumesnil. Dans la série des Beaux-Dimanches à la télévision de Radio-Canada, dimanche, le 30 juin, 19 h 30.

"Le Boeuf clandestin" raconte l'histoire d'un directeur de banque, M. Berthau, (Jean-Marc Tennberg) qui décide un jour de devenir végétarien. Il y a des gens qui se sentent meilleurs lorsqu'ils se privent de ce qu'ils aiment le plus. Et M. Berthau aime la bonne chère.

Devant sa famille, M. Berthau est héroïque et devient le végétarien par excellence. Mais seul avec sa conscience, clandestinement, il se laisse faiblir et s'accorde certaines compensations ... comme un bon bifteck.

Hélas, pour M. Berthau, sa fille Roberte (Claire Nadeau) le surprend. Avec la sincérité et l'honnêteté, l'intransigeance de la jeunesse, elle juge son père très sévèrement. Elle n'admet pas qu'on triche ainsi. L'attitude de Roberte donne un coup à M. le directeur. Il décide de changer ses habitudes et va même jusqu'à vouloir prendre une maîtresse. Puisque ni sa femme (Madeleine Robinson) ni sa fille ne lui accordent aucune pitié, aucune compréhension. Heureusement, la pièce est amusante et rien de dramatique n'arrivera puisque M. Berthau décide plutôt de marier sa fille.

PHOTO-JOURNAL

Madeleine Robinson au théâtre à Radio-Canada

"Le Boeuf clandestin" est un des romans les plus célèbres de Marcel Aymé. Jacques Pierre, l'adaptateur et réalisateur de la pièce, s'en est tenu le plus fidèlement possible au ton de l'oeuvre.

Marcel Aymé, qui a aussi écrit "la Jument verte", est un excellent romancier de sa génération. Il a su décrire les moeurs bourgeoises de façon très juste.

Chez Marcel Aymé, on retrouve deux grandes sources d'inspiration. D'une part, le fond réaliste, la satire des moeurs, et la veine fantastique et les mythes.

Dans "le Boeuf clandestin", les personnages de Berthau (Jean-Marc Tennberg), de Mme Berthau (Madeleine Robinson) et celui de Leuce joué par Jacques Dumesnil, sont très bien définis. A la famille Berthau, se mêle la famille Dulâtre, qui vient compléter cette étude fantaisiste et amusante de la bourgeoisie française.

En plus de la qualité de la pièce, il faut compter avec la distribution hors pair de comédiens tels que Madeleine Robinson, Jean-Marc Tennberg, Jacques Dumesnil.

Les grandes CAPITALES
Moune Victor

Nathalie Delon s'est occupée personnellement de la décoration de l'appartement qu'elle occupe avec son fils, Anthony, rue de Sèvres à Saint-Germain-des-Prés.

En se qualifiant d'Américain "pareil aux autres", le jeune David Cassidy a déclaré qu'il boit de la bière, qu'il va à l'église le dimanche et qu'il n'aime ni Shakespeare ni Picasso.

• • •

Un industriel en électronique épousait récemment Anna Kashfi. Cette dernière, pour autant, n'a pas renoncé à disputer à son ancien mari, Marlon Brando, la garde de leur enfant.

• • •

Le budget total de "Papillon" s'élevait à $14 millions. Les plus gros morceaux: $2 millions pour Steve McQueen; $1,200,000 à Dustin Hoffman et $750,000 au metteur en scène Franklin J. Schaffner.

• • •

Il est assez rare de trouver à la même réception la talentueuse Joanne Woodward et son mari, Paul Newman. La raison en est simple. L'un des deux, à tour de rôle, reste à la maison afin de veiller sur les enfants.

• • •

Marcello Mastroianni passe aux aveux. Après s'être penché sur son passé, il conclut qu'il n'a jamais été follement amoureux.

— Parce que mes amours se sont toujours étiolés assez rapidement. Probablement n'était-ce pas des amours fous, irrésistibles, bouleversants. D'ailleurs, jusqu'à récemment, je me suis souvent reproché de n'avoir pas été capable d'aimer à fond.

• • •

Marcello Mastroianni ne craint pas la mort. Mais il appréhende la vieillesse.

— Elle est la marque de la décadence physique, spirituelle, cérébrale. Et je trouve très injuste que l'homme soit contraint de si mal conclure sa vie.

• • •

On a ajouté, aux nouveaux contrats du music-hall Olympia une clause en vertu de laquelle la vedette consent à ce que "Paris Show-Vision" filme sa dernière soirée au complet. Voilà donc, après tant et tant d'aventures — pour la plupart réussies — Bruno Coquatrix lancé dans la production télé.

Sheila et Ringo furent, en 1973, les "mariés No 1 du show-business". On avait prédit alors que l'union serait de courte durée. En évitant que son mari ne devienne "Monsieur Sheila", la jeune chanteuse a, du coup, assuré à leur mariage une sereine longévité.

Il ne répugne plus aux vedettes du cinéma de se prêter aux super-dramatiques de la télévision. Bernadette Lafont, pour une, a allègrement dit oui à Pierre Badel qui a fait d'elle la vedette de "la Porte du large", d'après Boileau-Narcejac. Georges Géret est son partenaire.

Dirk Bogarde décroche...

Après "Mort à Venise", Dirk Bogarde s'était sérieusement demandé s'il devait continuer. Il lui semblait impossible de faire encore mieux ou de tourner sous meilleure direction que celle de Luchino Visconti. Au début de l'année, il a enfin décidé de "décrocher":

— Je tournais une scène où Charlotte Rampling gigotait sur moi et j'ai pensé que tout cela, décidément, n'était pas sérieux et que le cinéma n'est pas un métier pour des gens qui, comme moi, ont dépassé la cinquantaine. J'ai longuement réfléchi et j'ai abouti à la conclusion que le moment était venu.

Bogarde, qui niche aux premiers rangs du palmarès partout dans le monde sauf en son Angleterre natale, a décidé de finir ses jours à Grasse, sur la Côte d'Azur.

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
COURS A l'école ou à la maison
Dépliants gratuits
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est, Mt-Royal
Montréal H2J1X6
Tél.: 523-7623

App. de 3 1/2
MEUBLÉ ou NON, CHAUFFÉ
Dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille.
PRÈS DES ÉCOLES
• DU PARC
• DES MAGASINS de la Plaza St-Hubert
• DE L'AUTOBUS
• DU MÉTRO
Concierge, salle de lavage équipée.
Taxe d'eau payée
$120
6225, CHAMBORD
(près Bellechasse)
279-6945

vous pouvez devenir millionnaire
Dimanche-Matin
offre 25 billets à gagner par semaine pour le 2e tirage de
$1 million
LOTERIE OLYMPIQUE CANADA—16 JUILLET
COUPON DE PARTICIPATION
CHAQUE SEMAINE DANS DIMANCHE-MATIN
Les millionnaires du dimanche lisent
Dimanche-Matin

Dans les rues de QUEBEC

Reine Charrier

Pour la première fois, nous pourrons les voir

Le Grand Théâtre de Québec présente le "Ballet Bolshoi", le mardi 16 juillet à 20 h 30, à la salle Louis-Fréchette.

Dans le cadre des échanges culturels Canada-URSS et pour la première fois, les Québécois auront le plaisir de voir cette troupe de 110 artistes dont douze danseurs-étoiles, un corps de ballet au complet.

Un orchestre symphonique accompagnera le programme choisi par le directeur artistique Alexandre Lapauri: Tchaikovsky: "Lac des Cygnes" (2e acte). Divertissements parmi des oeuvres de Glinka, Prokofiev, Tchaikovsky, Glière, Chopin, Delibes, Drigo et Gounod. Gounod: "Nuit de Walpurgis" (Opéra Faust).

A cause de l'ampleur et du coût élevé de cette production exceptionnelle, le Grand Théâtre ne peut présenter ce spectacle qu'un seul soir et a dû établir une échelle de prix allant de $5 à $12.

Jean-Claude Mathieu "vit" de sa piscine

Le temps des vacances est arrivé. Chacun part au chalet ou à l'étranger. Mais le dynamique animateur de "Madame s'amuse", sur les ondes de LS-radio, à Lévis, Jean-Claude Mathieu, a décidé de se reposer au bord de la piscine Apollo.

Si vous lui parlez de sa piscine, il vous dira que c'est la meilleure! Construite au Canada, par des gars de chez nous, elle porte la garantie Alcan.

Il en parle, il en vit, il en mange! Heureusement que l'aluminium ne rouille pas car avec tout le liquide qu'il ingurgite, cela lui resterait sur l'estomac.

Bonnes vacances, Jean-Claude. Invitez-moi auprès de votre piscine Apollo!

Les CONSEILS de Madame X

Sauf Michèle Richard, les artistes ont été chaudement applaudis

Le cinquième Exporama vient de fermer ses portes en remportant un succès qui éclipse ceux des années précédentes.

Chaque jour, plus de 4,000 personnes ont visité les kiosques des exposants, une centaine, tous aménagés avec beaucoup de goût.

La structure d'acier de l'aréna de Lauzon, où se tenait l'Exporama, était décorée et illuminée ce qui donnait, dès l'entrée, une atmosphère de fête.

La "Joyeuse Radio" de Lévis était sur les lieux et ses animateurs, avec leur verve habituelle, y ont maintenu un rythme plein d'entrain.

Par contre, le lendemain, Michèle Richard a déçu la foule venue l'applaudir. Son système de son n'était pas au point et, de la salle, on n'entendait rien. Dommage qu'une artiste aussi populaire néglige ce détail d'importance.

Willy Lamothe et Bob Hackey, toujours aussi populaires, n'avaient rien négligé afin de contenter leur public. Accompagnés de leur batteur, ils ont donné un spectacle western qui fut longuement applaudi.

Ti-Gus et Ti-Mousse ont aumusé les jeunes de tous âges. Pour clore l'exposition, les responsables avaient invité Tex Lecor.

Paolo Noël... un vif succès.

Chaque soir, Jean-Claude Mathieu, en maître de cérémonie impeccable, présentait les artistes invités.

Paolo Noël qui, le premier a présenté son spectacle, a remporté un vif succès; son charme et sa simplicité lui ont encore une fois conquis son public.

On se doit de féliciter les organisateurs de cette magnifique réussite. Le président honoraire de l'Exporama, Pierre-Emile Riel, maire de Lauzon, met au point un autre projet assez fantastique qui prouvera la vitalité de Lauzon et de ses habitants. Je vous en parlerai prochainement.

Michèle Richard... un mauvais système de son.

Willy Lamothe... ils n'ont rien négligé.

Les femmes sont encore trop peu nombreuses...

La différence de profil entre les sciences humaines et les sciences pures apparaît très distinctement: l'âge moyen des titulaires du doctorat en science est de 31.2 ans (sur 31 candidats) alors qu'en sciences humaines leur âge moyen se situe à 38.7 ans. On note également que, dans ce dernier secteur, 6 diplômés sur 17 ont plus de 45 ans tandis qu'en sciences pures, 2 personnes seulement ont plus de 40 ans. Toujours en considérant les âges, on réalise que c'est en sciences humaines que se trouvent le cadet de tous les titulaires de doctorat de même que les doyens. C'est ainsi que MM. Jacques Blais (littérature québécoise) et Albert Roberge (sciences de l'éducation) ont respectivement 52 et 59 ans alors que M. Dominique Alhéritière (droit) obtient son diplôme de 3e cycle à l'âge de 26 ans.

Sans doute la relative jeunesse des docteurs en sciences pures et appliquées traduit-elle le fait que ces étudiants poursuivent, d'un seul trait, leurs études de maîtrise et de doctorat, sans interruption après leurs études de 1er cycle. Cette tendance s'expliquerait par le fait que les sciences exactes requièrent des connaissances très à point, compte tenu de l'extrême rapidité de leur évolution, ce qui élimine les étudiants plus âgés qui n'ont pas le temps de se recycler.

Avec 7 femmes "docteurs", on peut dire du sexe féminin que sa présence demeure toujours "discrète" au niveau du 3e cycle. Pourtant, la proportion des femmes a fortement augmenté dans la population étudiante universitaire où elles représentent maintenant plus du tiers des inscriptions.

Aujourd'hui, bien que la répartition des étudiants étrangers soit meilleure, il est intéressant de constater que les 3 seuls docteurs en philo sont d'origine américaine, que les deux seuls docteurs en droit sont français d'origine (jusqu'à une date récente, la Faculté de droit était plus axée sur l'exercice de la profession que sur la recherche) alors que les études littéraires françaises et québécoises de même que la physique et la physiologie sont l'apanage des Canadiens français.

Dans l'ensemble, si on analyse la situation des nouveaux diplômés, on peut discerner les grandes tendances suivantes: maintien du nombre des étudiants de 2e et 3e cycles dans les deux grands secteurs de l'enseignement supérieur, avec une majorité d'inscrits à plein temps en sciences pures et un nombre de plus en plus considérable de candidats à temps partiel, en sciences humaines. Egalement un intérêt de plus en plus poussé chez les Canadiens pour les sciences exactes et une présence encore trop faible des femmes "docteurs".

AGENCE MATRIMONIALE

B-5455 LEVIS — Veuve, 50 ans, blonde, 5'4". On me dit jolie. J'enseigne comme suppléante à l'élémentaire. J'aime le théâtre, la danse, la lecture, la musique et le sport. J'aimerais correspondre avec un monsieur non divorcé, bon emploi, instruit, qui vit seul.

B-5456 SHAWINIGAN — Célibataire, distinguée, de belle apparence, sobre, honnête, simple, bien roulée, douce, bon caractère, âgée de 43 ans, mesurant 5'3", pesant 105 lb, cheveux châtains et yeux bleus. Idéaliste, sentimentale. Aime nature, musique tout ce qui est beau. Déteste la vulgarité. Désire échanger quelques lettres avant de rencontrer célibataire ou veuf sans enfant avec âge et goûts en rapport. C'est dans un but sérieux que je cherche ce compagnon de vie éduqué, instruit, sobre, catholique pratiquant, sachant dialoguer, ayant le sens des responsabilités, aimant aussi voyager à l'occasion. Réponse assurée à toutes les lettres.

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $2.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT

1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos nom et adresse ainsi que $1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale Madame X, à Télé-4, rue Myrand, Québec.

d'ELLE à LUI
Solange Gagnon

Beauté des formes, relief. Cette magnifique assiette murale est sculptée dans la terre cuite.

Il faut savoir apprécier...

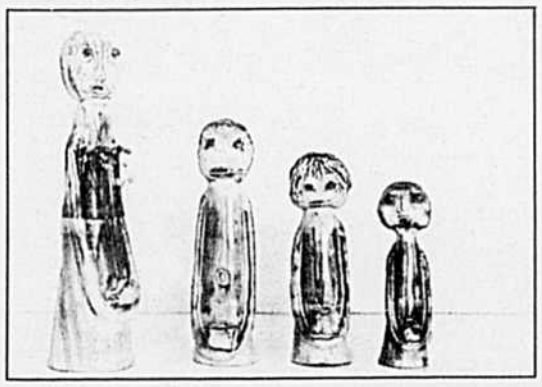
Dans la vie, il ne faut pas penser qu'aux gros sous... Il faut aussi savoir ouvrir ses yeux, regarder, admirer les belles choses.

Et cette magnifique assiette est digne d'admiration. Pas besoin de palabrer, d'ergoter, de discuter, d'expliquer longuement pour en prendre conscience. Il suffit tout simplement d'ouvrir ses yeux, de se laisser envahir, envoûter par la beauté des formes. Cette assiette, qui peut être posée sur une table ou un bureau, est davantage mise en valeur suspendue à un mur. Sculptée dans la terre cuite et signée **Charles Sucsan**, céramiste sculpteur, elle constitue une pièce unique. Regardez-moi la beauté de ces formes, regardez-moi ce relief. Un homme, une femme, des mains, des seins... Les prix s'échelonnent entre $25 et $100. (Chez l'artisan Charles Sucsan, 9e Avenue à Montréal, à la Centrale d'artisanat et chez les Artisans du meuble québécois).

Toute la famille y est...

Le plus grand y est. Le plus petit y est aussi. Et entre les deux, il y a les autres... Toute la famille y est, quoi!

Jolie famille, à vrai dire. Même si vous êtes un professionnel sérieux, un homme d'affaires raffiné, un architecte réputé, un comptable à cheval sur les chiffres... même si vous êtes un homme, ne venez pas me dire que ces figurines font trop féminines. De toute façon, il faudrait discuter longuement de ce qui fait masculin et de ce qui fait féminin... Tout de même! Bref, ces figurines sont en terre cuite. Elles affichent des couleurs très tendres comme le beige, le vert menthe, le bleu... Et ce n'est pas tout! Elles servent aussi à loger quelques fleurettes. Pour enjoliver une table de travail, une étagère, une bibliothèque... Les prix s'échelonnent entre $4 et $8. (Chez André et Michel Gagnon, boutique d'artisanat. Au coin de Saint Denis et Duluth).

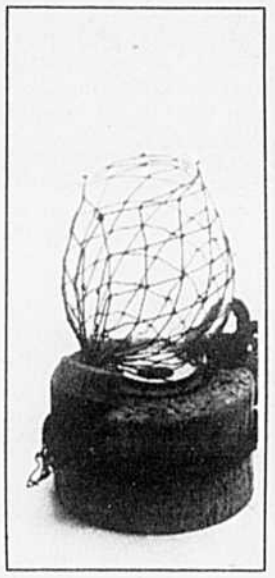


Des figurines en céramique dans lesquelles on peut nicher des fleurettes.

C'est pas nouveau, mais c'est joli...

On a beau vivre au siècle de la vitesse et de la nouveauté, les gadgets... et les nouveautés ne pleuvent pas.

Cette lampe n'est pas un nouveau modèle... sorti tout droit de l'imagination d'un designer "too much". Mais elle est tout de même mignonne, très décorative, hein? On la croirait sortie d'une maison de pêcheur, située tout près de la mer... Elle plaira beaucoup à ceux qui aiment la mer, l'air salin, les bateaux... Le globe est joliment recouvert d'un filet retenu par deux petites bouées en liège. Une grosse bouée, en liège elle aussi, tient lieu de base à la lampe. Que manque-t-il? Une chandelle pour obtenir une lumière douce, discrète... Elle vaut $8. (Chez Binnacle, rue Sherbrooke ouest. Un magasin se spécialisant dans l'équipement de bateaux).



Une lampe dont le filet et la bouée rappellent la mer...

Un superbe coq. Sculpture en terre cuite émaillée alliant le rouge et le noir.

Comme il a fière allure!

N'est-ce pas qu'il a fière allure ce coq agressif? Et, mine de rien, il correspond parfaitement à votre caractère... de coq.

Il est absolument superbe. Il tient beaucoup plus de l'art que de la décoration. Mais l'un n'empêche pas l'autre... Ce coq est à la fois un objet d'art et un objet décoratif. Raffiné, affichant des couleurs vives et des formes recherchées, il est spécial. Ce coq est une sculpture en terre cuite. Il associe le rouge, en terre cuite et le noir, en terre cuite mate. Harmonie de couleurs. Heureux contraste. Réalisé par le céramiste sculpteur **Charles Sucsan**, ce coq est une pièce unique. En effet, Sucsan fait chaque oiseau individuellement et, finalement, pas un coq n'est pareil à l'autre. Il se vend environ $40. (Chez les Artisans du meuble québécois, à la Centrale d'artisanat et chez l'artisan lui-même, 9e Avenue à Montréal).

Sous-verres dont le fond en plastique est agrémenté d'une bouée, d'un voilier...

Pour le bateau ou ailleurs

Verre de jus. Verre de limonade fraîche. Verre de boisson alcoolisée. Peu importe, mais il vous faut des sous-verres.

Ils sont jolis, ceux-ci. Et solides. Et colorés. Et agréables à regarder. Et pratiques. Comme tout bon sous-verre qui se respecte... Si vous prenez un verre à la maison, au chalet, chez des amis, sur votre bateau... ou ailleurs, vous avez besoin de sous-verres. Ceux-ci, dont le fond est en plastique, représentent un paysage marin: une bouée flottant sur la mer, un voilier au loin et des oiseaux dans le ciel... Le tour est coloré. Ils se vendent $2.25 chacun, mais il ne faut pas prendre panique; d'autres modèles se vendent beaucoup moins cher. (Chez Binnacle, rue Sherbrooke ouest).

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

1— Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire

2— Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait

3— A un tube spécial pour le retour de l'eau

4— Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuite, écrivez en envoyant ce coupon à

PH 16-6-74 **NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.**

C.P. 11, St-Lambert, (Cte Chambly) P.Q. J4P 3N4 — Tel.: 671-1554

Achetez directement du manufacturier

- * TROPHÉES POUR TOUS LES SPORTS
- * PLAQUES
- * MÉDAILLES
- * RUBANS

* Nous pouvons vous fournir vos trophées avec l'emblème de votre club ou association.

VISITEZ notre SALLE de MONTRE

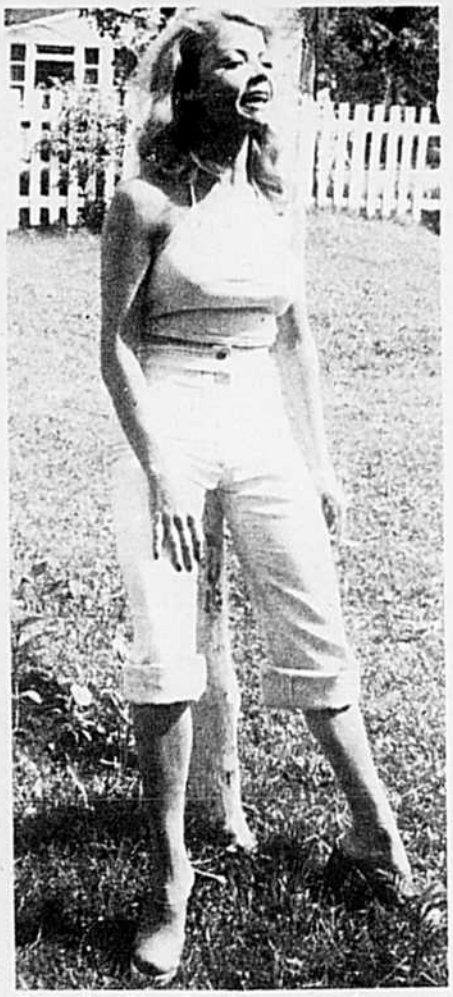
DISTRIBUTION GB Enr.

42 Champlain Mart "C" **Case postale 257**

Place Bonaventure, Mtl 114, P.Q. **Tel.: (514) 866-7130**

Du nouveau chez TREASURE TOURS! La Cie **TREASURE TOURS** a le plaisir d'annoncer la nomination de monsieur André Fauteux au poste de vice-président des ventes. Très connu dans le monde touristique, monsieur Fauteux a de plus à son actif une longue expérience dans le domaine de l'hôtellerie puisqu'il a été directeur-administrateur de l'Hôtel COLONNADE à West Palm Beach Floride, refuge très fréquenté des Québécois.

Cette robe de jersey bleue était longue auparavant et Catherine Blanche a mis les ciseaux dedans pour pouvoir la porter plus souvent.



Catherine Blanche retrousse toujours ses pantalons jusqu'aux genoux.

CATHERINE BLANCHE a beaucoup de vert dans sa garde-robe

par Carmen Montessuit

Catherine Blanche demeure avec ses parents et ses frères et soeurs dans une coquette maison de Bois-des-Filion.

Lorsque nous y sommes arrivés, le photographe et moi, elle était dans le jardin en compagnie de sa soeur Stéphanie, en train de parfaire le bronzage qu'elle avait ramené de Floride, où elle a chanté cet hiver. Toutes deux ont d'ailleurs l'intention de partir cet été un mois sur la Côte d'Azur, prendre de véritables vacances.

"Catherine, qu'est-ce que c'est la mode pour vous?

— Pour moi, la mode c'est quelque chose que j'aime, mais je ne vais pas acheter un vêtement uniquement parce qu'il est à la mode, il faut qu'il m'aille, qu'il corresponde à ma nature. Ainsi, je ne pourrais pas porter des robes au mollet, ça ne me va pas. Il faut qu'elles soient juste en bas du genou ou alors carrément longues.

Des pantalons "Corsaire"

Catherine a d'ailleurs ses petites manies à elle en ce qui concerne sa façon de s'habiller. Ainsi, elle retourne toujours ses pantalons jusqu'au genou, façon "corsaire", c'est son droit, elle aime ça! Elle porte toujours des talons (assez) hauts, peut-être est-ce pour se grandir un peu!

Lorsque je lui ai demandé combien de paires de chaussures elle possédait, elle a été incapable de me donner un chiffre exact, se contentant de me dire qu'elle en avait beaucoup!

A présent, ses cheveux sont d'un blond très pâle, alors qu'avant, ils étaient plutôt roux. Quant à ses yeux, ils sont maquillés en vert la plupart du temps.

— J'ai remarqué que vous aimiez beaucoup le vert.

— (En riant) Je ne sais pas si j'aime le vert, mais j'en achète souvent et j'ai beaucoup de vert dans ma garde-robe.

— Achetez-vous vos vêtements dans une boutique spéciale?

— Non, je yais un peu partout. Quand je trouve quelque chose qui me plaît, je l'achète, que ce soit n'importe où. Je fais faire également des vêtements par une couturière.

"J'avais beaucoup de robes longues que je ne mettais plus. Je les ai coupées juste en dessous du genou et ainsi, je peux à nouveau les porter."

Nous avons terminé notre reportage en photographiant Catherine dans une mini-robe très décolletée qu'elle a ensuite gardée pour continuer à se faire dorer au soleil.

Photos: Roger Lamoureux

Pour se promener l'après-midi en ville, Catherine aime bien revêtir cette jupe à fleurs et ce chemisier vert.

Cette mini-mini-robe bleue à fleurs est très pratique pour prendre des bains de soleil.

Accordez-vous un merveilleux bronzage
GRÂCE À LA COUVERTURE QUI EST ALLÉE SUR LA LUNE

De ce matériau isolant spécial, créé pour les expéditions APOLLO de la N.A.S.A., on a fait une extraordinaire

COUVERTURE DE BRONZAGE

seulement $5.95 + 48¢ de taxe

Les expéditions APOLLO vous assurent dorénavant le plus éblouissant bronzage que vous n'ayez jamais porté! La couverture de la Lune, conçue par les spécialistes des programmes spatiaux, réfléchit 90% de la chaleur de votre corps. Tout comme un miroir solaire géant, ce matériau prodigieux concentre sur vous les rayons du soleil — même les plus faibles — afin que vous obteniez, à la plage ou sur le patio, avant même que l'été ne commence, un hâle absolument séduisant.

La Floride est à votre porte plus de six mois par année.
Pensez-y! La couverture de la Lune couvre une grande surface de 56" sur 84"; 32 pieds carrés de chaleur rayonnante! Voilà qui suffit largement à deux grands adorateurs du soleil ou plus. Etalez-la sur le sable... sur le patio... sur le toit. Rôtissez-vous au soleil avant même que l'été ne rende ses rayons brûlants et désagréables. Cette couverture étonnante ne pèse que quelques onces et, repliée, se glisse dans n'importe quel sac à main ou de voyage. Vous pouvez l'apporter avec vous partout, même sur les pentes de ski. On s'imaginera que vous passez presque toute votre vie sous le soleil, quelque part dans les tropiques. Commandez la vôtre tout de suite... ce sera tout à votre avantage cet été.

AUCUN FRAIS DE MANUTENTION OU DE TRANSPORT À PAYER

—Satisfaction garantie ou argent remis—

DISTRIBUTIONS J.L.L. LTEE
Case Postale 191, Montréal-Nord
Québec H1H 5L2

☐ Veuillez s.v.p. m'expédier ... couverture(s) spatiale(s). J'inclus $6.43 pour chacune. PH. 9/6/74

NOM

ADRESSE

APP.

VILLE CTE

PROVINCE CODE POSTAL

N.B. Pour les commandes C.O.D. veuillez inclure s.v.p. $1.00 de dépôt.

Les beaux lilas! Catherine en a tout autour de sa maison. Elle a revêtu un ensemble de toile bleue.

Pour les jours frais, Catherine Blanche s'enroule autour de cette écharpe.

Un petit tour en moto? Pourquoi pas! Catherine a revêtu un ensemble saharienne beige.

Princess Silks

LE RENDEZ-VOUS DE LA MODE

Des tissus importés d'Italie, de France et de la Suisse sauront renouveler votre garde-robes d'été

Vous y trouverez un éventail de spéciaux chaque semaine.

Un mariage beauté commence chez

PRINCESS SILKS

6907, St-Hubert

Tél.: 276-2661

les professionnels de la MODE

Costume droit lainage chiné vert sapin, pattes boutonnées sur les manches, poches à rabats, dos à empiècement en pointe et martingale appliquée retenant un soufflet (Christian Dior).

Ensemble 3 pièces en laine retors chinée, beige et marron. Gilet à deux poches plaquées et pantalon en même tissu, quadrillés bleu ardoise. Costume en gabardine marron glacé. Trois poches plaquées à rabats surpiqués, façon sellier (Guy Laroche).

On ne joue plus... les jeux sont faits... le JEUX DE TROIS est gagnant!

Dans les faits, cela se traduit par une élégance et une décontraction merveilleuses, qu'il s'agisse de la tenue du jour ou du soir, une coupe souple, une grande recherche dans les détails et une harmonie raffinée des tissus contrastés.

LE JOUR — la collection automne-hiver 74-75 propose une vaste gamme de vestes et de pantalons ainsi que de costumes sport très souvent coordonnés au pardessus.

LES VESTES — plus courtes, en général. Sans fente dans le dos. La taille est moins marquée. Les cols sont à crans aigus ou droits. On note plus de recherche dans les détails — poche à soufflets et à rabats, martingale appliquée retenant trois pinces en relief, empiècement du dos droit ou en pointe.

LES PARDESSUS — raglan, à dos ample et à coutures surpiquées ou croisées, avec col à larges revers et poches en biais.

LE SOIR — une grande recherche du détail donne aux vestes du soir et aux smokings une note extrêmement élégante et raffinée.

LES COULEURS — tons d'automne, du sable au châtaigne, brique, vert sapin, poil de chameau et gris métal.

LES TISSUS — voisinant avec les "classiques", tels la flanelle, la laine peignée, le cachemire, voilà une large gamme de tissus "rustiques": shatland uni ou à carreaux discrets, lainages chinés, pied-de-poule souvent portés avec une flanelle unie, sans oublier les jerseys aux motifs on ne peut plus select.

Velours uni et alpaga pour le soir, que ce soit à l'enseigne de Christian Dior, de Guy Laroche ou des autres grands de la mode. MONSIEUR vivra la saison prochaine sous le signe de l'élégance. A nous, mesdames et mesdemoiselles, de nous montrer à la hauteur de la situation.

Gisèle Jean-Robidoux

Auto-coat en lainage à gros pieds de poule quadrillé noir et marron sur fond beige. Dos à martingale. Pantalon assorti. Pardessus croisé, 4 boutons, en gros lainage tweed-chevron, beige et blanc, ceinturé (Guy Laroche).

LA MODE EST AUSSI UN JEU D'HOMME

Costume lainage naté chiné tons de rouille. Veste à martingale appliquée retenant deux plis. Poches à rabats et à soufflets. Gilet Assorti (Christian Dior).

COURS D'ÉTÉ

À L'INSTITUT

Lise Watier

- Inscriptions maintenant
- Pour votre épanouissement personnel, cours de charme et personnalité pour femmes et jeunes filles, le soir;
- Mini-cours de charme et maintien pour étudiantes, le jour;
- Cours privés de maquillage, sur rendez-vous.

(Le cours de charme et personalité est déductible pour fins d'impôt)

L'INSTITUT LISE WATIER

450 est, rue Sherbrooke, suite 1101
(Métro Berri-Sherbrooke)

849-3355 849-2734

LETTRES d'AMOUR
Emile Genest

Monsieur Genest,

Je vous écris cette lettre car je suis si désespérée de vivre. Aidez-moi à partager ce lourd fardeau. J'aimerais tellement que vous lisiez ma lettre, car il écoute cette émission tous les matins.

A son p'tit André.

Moi qui suis désespérée, je demande votre aide et votre appui dans tout ce que j'entreprends. Oh! Créateur tout-puissant, Créateur de l'univers.

Dites-moi, pourquoi ai-je tant de misère sur cette terre parmi mes semblables. Pourquoi suis-je repoussée et rejetée comme la peste? Pourquoi ne pourrais-je pas connaître le véritable amour? L'amour que je voudrais avoir et recevoir pour lui et de lui que j'aime tant. Pourquoi en as-tu pris une autre? Pourquoi ne m'aime-t-il pas comme avant? Il ne peut pas comprendre combien je peux l'aimer. L'univers est sans fin. Car l'amour que j'ai pour lui est sans limite. C'est incalculable tellement mon amour est grandiose. Il n'y a rien qui pourra comparer mon amour pour lui. Oui, il est le vrai trésor de grande valeur, pour moi, car aucun éclat au monde ne peut briller comme lui... même pas l'or. Il est superbe! Je voudrais ouvrir ce coeur pour pouvoir réparer les blessures de ceux qui ont été cruels envers lui. Je voudrais savoir si je n'ai pas été moi-même cruelle envers lui ou méchante. Où ai-je manqué? Je voudrais pouvoir ouvrir ce coeur et voir ce qu'il peut avoir contre moi. Pourquoi? J'ai toujours essayé de lui plaire dans tout, même en me donnant à lui, pour lui prouver que je l'aimais. S'il revenait, il aurait toujours sa place à côté de moi. Toujours! Comment pourrais-je lui prouver que je l'adore tellement? Il est toute ma vie et toute mon existence future et à venir. Si vous saviez ce que mon coeur peut souffrir et ressentir... C'est indicible. Je vous en supplie, donnez-moi la force; je me sens tellement abandonnée. On dirait que tout ce que je touche se détruit. Est-ce moi qui détruis ainsi? J'aimerais mieux me tuer que d'être un obstacle pour lui. Je veux tellement, pour lui, qu'il soit heureux.

Reviens, reviens, je crie à l'univers que tu me reviennes car je meurs de chagrin. Ma vie est si courte sans toi. Reviens vers moi pour me redonner la vie, la gaieté. Reviens son p'tit. Reviens son p'tit.

De celle qui espère encore.

Nicole, ton p'tit son p'tit.

P.S.: c'est le surnom qu'il avait choisi pour lui et moi. Monsieur Genest, je vous remercie d'avoir pris le temps de lire cette lettre, car en l'écrivant, je pleure éperdument. J'ai 22 ans et j'en parais 30, tellement je souffre.

Bonjour oncle Emile,

Quelques mots seulement sur mon bonheur envolé.

MARIO

Ce soir, je ferme les yeux et je demande à Dieu d'exaucer ma prière.
Que tu me reviennes!
Deux années passées loin de toi, quel enfer!
Je t'aime autant qu'auparavant et même plus.
Mario, reviens, mon coeur te réclame sans cesse.
Tout me paraît si triste autour de moi. Mais lorsque tu reviendras, tout sera de nouveau si beau.
Nous avons passé trois années de bonheur que je n'oublierai jamais. Mais si Dieu le veut nous passerons d'autres belles années.
Mario, où es-tu?
Je t'aime.

Ta petite chatte,
Diane

Cher Yvon,

Comme tu es dévoué depuis la mort de mon père. Tu fais tout ce que tu peux pour aider maman. Je te trouve vraiment indispensable, tu sais.

Tu es pour moi le mari idéal et je t'aime de tout mon coeur. Tu es même gentil avec ma soeur Marie. Chaque matin, tu vas la reconduire au métro. Tu ne peux pas savoir combien j'apprécie ce geste.

Sans toi, je ne serais pas heureuse. Je te souhaite une longue vie, mon amour. Je prie pour toi tous les jours, en remerciement de tout ce que tu fais pour nous.

Ta femme qui t'adore,

France

C'EST LA POUR ÇA!

Pendant 75 jours, Terre des Hommes donnera l'occasion d'un véritable tour du monde à tous ceux qui se promèneront sur l'île Sainte-Hélène, du 20 juin au 2 septembre.

Lyon, Prague et Bratislava, Moscou, Mexico, ainsi que d'autres "capitales et grandes villes du monde" (thème de cette année) révéleront leur histoire et certains de leurs charmes particuliers.

On retrouvera aussi la République Populaire de Chine et sa longue tradition artistique, en plus de la Bulgarie, de Haïti, de l'Inde, de l'Iran, du Maroc, du Pakistan, de la Suisse et de la Yougoslavie. Au total, 13 pays deviendront autant d'étapes autour du monde, au milieu des pavillons populaires comme le Village d'Autrefois, la Biosphère, l'Humour, les Armes, le Musée des Beaux-Arts, le Monde Insolite, etc. etc.

Les spectacles professionnels retourneront à l'affiche de Terre des Hommes 1974, en plus d'un grand nombre d'autres représentations particulièrement vivantes. Le tour du monde quotidien, à deux pas de chez soi, c'est la Terre des Hommes.

Terre des Hommes

tous les jours de la semaine

GRATUITEMENT

JOUEZ AU mini putt®

PLUS DE $10,000.00 EN PRIX

Chaque semaine dans LE PETIT JOURNAL, vous trouverez un coupon qui vous donnera droit à une entrée dans un des 121 Mini-Putt du Québec. Remplissez votre coupon et présentez-le. Jouez gratuitement un 18 trous. Faites estampiller votre coupon et faites-le parvenir au Petit Journal, 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal.

50 GAGNANTS PAR SEMAINE

LES 25 PREMIERS GAGNANTS RECEVRONT $25.00 CHACUN
(OFFERT PAR MINI-PUTT).
LES 25 SUIVANTS RECEVRONT 2 MICROSILLONS CHACUN.

TOURNOI FINAL

Un tournoi éliminatoire aura lieu à Montréal le 21 septembre et 50 participants seront tirés au hasard parmi les gagnants hebdomadaires.

PARMI LES NOMBREUX PRIX DÉCERNÉS À CETTE OCCASION, IL Y AURA:

1 VOYAGE POUR 2 À FREEPORT, BAHAMAS
1 VOYAGE POUR 2 À NASSAU, BAHAMAS
1 VOYAGE POUR 2 À MIAMI, FLORIDE

(COURTOISIE DE TREASURE TOURS)

10 PRIX DE $50.00 **10 PRIX DE $25.00**

PLUSIEURS AUTRES PRIX S'AJOUTERONT À CETTE LISTE

VOIR LES DÉTAILS DANS LE PETIT JOURNAL DU 23 JUIN

A ses moments perdus, Marylène aime crocheter et elle a transformé ce berceau en osier en "fourre-tout" pour ses ouvrages. A l'arrière, son fils Olivier adresse un beau sourire au photographe.

MARYLÈNE attend toujours son prince charmant

par Claire Harting

Elle est avant tout chanteuse et comédienne. L'astrologie pour elle, c'est une recherche personnelle, une curiosité, un goût qu'elle cultive depuis longtemps certes, et qu'elle a beaucoup approfondi depuis quelques années. Mais elle ne veut surtout pas en faire son gagne-pain.

"Pour des amis, des connaissances, plonger dans l'astrologie quand ça me tente, quand j'en ai le goût, ça va. Et j'aime bien. Mais faire carte du ciel après carte du ciel, jour après jour, c'est fastidieux. D'autant plus que la plupart des gens ne savent pas l'immense travail que chaque carte, faite consciencieusement, peut demander.

"Et puis, j'ai toujours chanté, moi, ou joué la comédie. C'est vraiment mon métier. Ca me manque terriblement quand je ne travaille pas dans ce domaine."

Marylène est venue au Québec en 1966 avec Tino Rossi et sa troupe pour présenter l'opérette "le Temps des guitares". Le temps... des représentations... et Marylène était prise au piège de l'amour. Follement amoureuse, elle décida de ne plus repartir. Le temps d'un mari... d'un enfant, un fils Olivier...

"J'ai toujours chanté en Europe, j'ai joué beaucoup aussi au théâtre, à la télévision. A cette époque, je jouais les ingénues, les soubrettes insolentes. J'ai même rempli le rôle du tout jeune homme dans "l'Arlésienne".

"Ici, j'ai beaucoup chanté au début, j'ai fait quelques rôles à la télévision — entre autres dans la série policière "Suivez cet homme" avec Robert Gadouas. On m'a fait à plusieurs reprises des propositions au cinéma. J'ai refusé parce que chaque fois on me demandait de jouer à poil..."

De la radio aussi

Quant à la radio, Marylène en a surtout fait à CKVL pendant trois ans. Elle a animé "les Amis de la nuit" avec Claude Vincent, a remplacé Lyne Bourgeois avec Gilles Brown et Pierre Sénécal et "la Discothèque", une émission de trois heures. Marylène, une artiste, une femme à l'extrême sensibilité. Puisqu'elle est passionnée d'astrologie, elle s'en est servi bien sûr pour se connaître à fond. Vénus, le signe de l'Amour, occupe une énorme place dans sa vie. Elle ne peut pas vivre sans amour. Un homme qui l'aime et qu'elle aime. Un homme auprès duquel elle retrouve l'équilibre, la paix et la sécurité. Un homme aussi qui guiderait son fils Olivier qui a maintenant six ans et demi.

Le "coin-travail" de Marylène. C'est sur cette table qu'elle établit toutes ses cartes du ciel.

Un an à Chicoutimi

Il y a un an, Marylène a suivi à Chicoutimi l'homme à qui elle croyait pouvoir tout sacrifier... carrière et tout. "J'ai été la petite femme de maison très sage, très rangée pendant un an... Et j'ai eu le goût de reprendre ma carrière, mon travail. Tout ça me manquait trop!

"Mais je crois sincèrement que je pourrais tout abandonner à condition d'aimer quelqu'un à la folie. Je ne sais pas... Il doit pourtant y avoir moyen d'équilibrer la vie personnelle et la carrière. Je me dis que si d'autres le font avec succès, je dois bien être capable moi aussi. J'aime mon métier et j'aime bien aussi faire plein de trucs dans la maison. Ma décoration n'est pas terminée, mais dès que j'ai le temps, je prends ma laine et mon crochet, et je travaille. En ce moment, je termine un couvre-lit pour Olivier."

Il n'y a que quelques mois que Marylène est revenue à Montréal avec son fils. Elle s'est nichée à l'Ile des Soeurs où Olivier a trouvé des amis et de l'espace pour s'ébattre. La décoration de l'appartement n'est pas complète, mais déjà, la maison a pris un air très intime, très personnel, très confortable. Les couleurs sont gaies, chantantes — du rouge vif pour les tentures coupées de rideaux très blancs, du jaune pour les rayons de bibliothèque chargés de beaux livres, des abat-jour de laine faits main où chantent l'orangé et le jaune, des vieux meubles où s'empilent des petites poupées, des animaux, souvenirs de voyages, de tournées. Dans la chambre d'Olivier, un petit orgue dont Olivier joue avec beaucoup de fierté et de sérieux, une petite batterie, des ballons, un nounours, un chien.

Olivier est très éveillé, mignon comme tout, beau comme un chérubin. Marylène, qui le contemple avec amour, avoue que, seule, la responsabilité d'un enfant lui paraît très lourde. "D'un côté, c'est un réconfort et de l'autre, une source d'insécurité. Ce n'est pas un enfant difficile pourtant..."

Le problème en ce moment, c'est que Marylène a été absente de Montréal pendant un an. Les réalisateurs ont tendance à oublier les artistes qui ne sont pas sur place. Avant de renouer les contacts c'est parfois un peu long. De là, l'insécurité et l'impatience de Marylène. Ce métier auquel elle tient tant n'offre guère de sécurité. En ce moment, elle prépare un tout nouveau tour de chant pour l'automne. Elle choisit toujours des chansons avec un bon texte. Pour elle, c'est important. Et cette fois, elle y a cherché beaucoup d'humour. Elle travaille à faire de la post-synchro, des commerciaux, des spots à la radio. Elle a été invitée à quelques reprises à des émissions de télé comme "Boubou" et "Oh! la la!"

Beaucoup de projets pour la rentrée ... elle ne veut pas en parler maintenant, parce rien n'est encore finalisé. Mais elle sait que tout va redémarrer... et que son prince charmant viendra.

Sur l'assiette qui est accrochée au mur, il est écrit: "Les hommes sont comme des agneaux lorsqu'ils nous désirent et comme des chameaux lorsqu'ils nous ont eues". Marylène le pense-t-elle?

Photos: Roger Lamoureux

Un reportage de Claire Harting

Photos: Roger Lamoureux

MARYLÈNE:

"Je suis avant tout chanteuse et comédienne!"

Marylène lit beaucoup et dans sa bibliothèque de nombreux livres parlent d'astrologie.

Toujours avec son fils Olivier. Celui-ci joue de l'orgue, cadeau du Père Noël l'année dernière!