

ACTUALITÉ

100 000 \$ à sept artistes dans le cadre du Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue



Jacques Baril
Photo : Jacques Baril



Joanne Poitras
Photo : La Manivelle



Marta Saenz de la Calzada
Photo : inconnu



Roger Pelerin
Photo : centre d'art Rotary

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Conférence régionale des élus (CRÉ) de l'Abitibi-Témiscamingue ont dévoilé le 20 avril dernier les noms des sept boursiers du Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue, lesquels se partageront un soutien financier de 100 000 \$. Ces bourses serviront à soutenir la réalisation de sept projets artistiques, soit quatre projets en arts visuels, un en arts médiatiques, un en littérature et un en théâtre. Ces bourses sont attribuées dans le cadre du Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue, issu de l'Entente de partenariat 2007-2010.

Les récipiendaires sont, dans le domaine des arts visuels, Jacques Baril, Joanne Poitras, Martine Savard et Roger Pelerin, en arts médiatiques, Martin Guérin, en littérature, Marta Saenz de la Calzada, et en théâtre, Pascal Géлина. Tous les projets ont été évalués par un comité de sélection formé de pairs de la région issus de disciplines variées.



Pascal Géлина pas de S
Photo : archives



Martine Savard
Photo : BIAM



Martin Guérin
Photo : site de Réal V. Benoît

Le Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue vise, entre autres, à accroître et à diversifier les sources de revenus des artistes et des écrivains professionnels et de la relève, à soutenir des projets artistiques en partenariat avec la collectivité et à stimuler des activités artistiques propices au développement de la carrière des artistes. La prochaine date limite d'inscription pour les artistes, les écrivains et les collectifs d'artistes est le 16 novembre 2009.

DEVENEZ MEMBRE DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

www.crcat.qc.ca

Les Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue



Martine Béland et Gisèle Marchand, qui lui a fait un hommage. Photo : archives

Le 6 avril dernier, c'est au Cabaret de la dernière chance qu'ont été dévoilés les lauréats des Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue, ainsi que le membre à vie 2009 du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue (CCAT). La soirée a débuté avec la présentation des actes du colloque en arts visuels qui a été organisé en 2007 par le Centre d'exposition de Val-d'Or. Madame Carmelle Adam, directrice du Centre, a procédé au lancement du document *La présence et la considération des arts visuels en Abitibi-Témiscamingue*. La première récompense de la soirée a été remise à la membre à vie 2009, Anne-Marie Béland, qui a, entre autres, occupé la fonction de présidente du CCAT pendant 7 années. La joaillière Caroline Arbour d'Amos lui a remis une œuvre spécialement conçue pour l'occasion.



Anne-Marie Béland et Caroline Arbour, joaillière
Photo : archives

Deux prix s'adressaient à des artistes de toutes les disciplines. Le prix Relève est destiné aux artistes de 18 à 35 ans n'ayant jamais reçu de bourse et le Prix à la création aux artistes professionnels ayant déjà reçu des bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec ou ayant réalisé une œuvre dans le cadre de la Politique d'intégration des œuvres à l'architecture et à l'environnement du gouvernement du Québec (1 %). La sélection a été faite par un jury de pairs. Le Prix Relève accompagné de la bourse Pierre Corbeil, député d'Abitibi-Est, Ministre responsable des Affaires autochtones et ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue et de la région du Nord-du-Québec, de 500 \$, est allée à l'artiste en arts médiatiques Ben Liu tandis que le Prix à la création artistique du CALQ assorti d'une bourse de 5 000 \$ a été attribué à l'artiste en arts visuels Martine Savard.



Véronique Doucet
Photo : archives

Cette année, ce sont les arts visuels qui ont été célébrés avec trois prix. Deux prix ont été sélectionnés par un jury de pairs et un autre par le public de la région. Ainsi, Gaétane Godbout, présidente de L'Écart... lieu d'art actuel, accompagnée d'artistes, est venue chercher le Prix Organisme accompagné de la bourse du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) d'une valeur de 1 000 \$. Le Prix Artiste professionnel assorti de la bourse Desjardins de 1 000 \$ a été attribué à l'artiste Véronique Doucet. Ensuite, monsieur André Houle, directeur général de RNC Média inc., a présenté le gagnant du tirage, Jacques Dufresne d'Amos, qui a gagné une œuvre de l'artiste Brigitte Toutant de Rouyn-Noranda, prix offert par La Fontaine des Arts. Le graveur Roger Pelerin de Ste-Hélène-de-Mancebourg a remporté le Prix du public TVA Abitibi-Témiscamingue, soit une campagne de promotion d'une valeur de 1 000 \$.

Le Conseil de la culture félicite tous les lauréats et remercie ses partenaires qui ont rendu possible la tenue de cet évènement.



Ben Liu et Pierre Corbeil
Photo : archives



Roger Pelerin
Photo : archives



Sylvie Crépeault, Véronique Doucet, Matthieu Dumont, Ariane Gélinas, Gaétane Godbout, Geneviève Crépeault, de l'Écart... lieu d'art actuel et Pierre Corbeil.
Photo : archives

Invitation

Cap Tourisme culture

Le 5 mai prochain aura lieu une première : une journée d'information et de concertation sur le tourisme culturel en région orchestrée par le Conseil de la culture. Cette toute première rencontre à avoir lieu sur le territoire témiscabiti-bien se veut l'occasion de mettre en lumière les concepts rattachés à ce secteur. En plus de dégager la dynamique régionale sur la promotion et le développement du tourisme culturel, autant du point de vue des acteurs culturels que touristiques clés, elle mettra en évidence des exemples hors région concrets de partenariats entre ces deux milieux dont le fruit a permis un développement structuré. Au cours de cette journée de mise à niveau et de réflexion, les participants auront la chance d'échanger et, s'il y a lieu, d'identifier des actions de développement régional en la matière. Nous encourageons la présence d'acteurs culturels de toutes sphères créatives à participer à cette journée afin que tous les secteurs culturels se fassent entendre. Pour vous inscrire : <http://crcat.qc.ca/nouvelles/045.html>

À VOTRE AGENDA

Le lundi 8 juin à 19 h : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE à la Maison de la culture d'Amos au 222, 1^{re} Avenue Est.

L'Indice bohémien

À SURVEILLER...

La sortie de la Copie 0 de L'Indice bohémien.

Dès les premiers jours de mai, dans les bars, les restaurants et autres lieux branchés de la région de l'Abitibi-Témiscamingue, vous pourrez lire la première copie du journal culturel, L'Indice bohémien.

Des nouvelles du Réseau muséal de l'Abitibi-Témiscamingue

Une réunion regroupant le MCCCCF, l'ATR, la CRÉ, le DEC, le CCAT et des membres du conseil d'administration du RMAAT a récemment eu lieu afin de poursuivre les démarches nécessaires au développement de partenariats. Les discussions se poursuivent pour le moment. Tous les organismes clés présents s'entendent pour dire que le regroupement est essentiel en région puisqu'il permet le développement d'une synergie entre les membres et des possibilités de partage. Le 22 mai prochain aura lieu la première assemblée générale du RMAAT.

Table de la danse

La table de la danse s'est rencontrée en mars. Les organisateurs de l'Événement danse Angle ont présenté un bilan de la dernière édition et les prochaines avenues à adopter pour la prochaine édition. Une rencontre se tiendra à Amos le 12 juin prochain. La table réalisera un bilan de sa première année d'activités.

Rencontre dédiée aux artistes et aux organismes en arts visuels de la région à l'Écart

Quelques heures avant la remise des prix d'excellence en arts et culture, le Conseil de la culture a profité de la mobilisation des acteurs concernés par cet événement pour tenir une réunion de concertation sur l'avenir des arts visuels en région. Cette rencontre a, dans un premier temps, permis de lancer les actes du colloque intitulé *La présence et la considération des arts visuels en Abitibi-Témiscamingue* organisé en 2007 par le Centre d'exposition de Val-d'Or. Une vingtaine de personnes engagées dans la sphère des arts visuels ont participé à cette rencontre. Elles ont souligné l'absence d'un musée témiscabiti-bien et la faiblesse de la promotion régionale à l'égard de la production artistique. Il a aussi été question de la compétition croissante ressentie par les artistes à l'égard des demandes d'aide financière au soutien à la création dont les sommes disponibles sont demeurées plutôt stables. Toutefois, cette concurrence a pour sa part l'effet positif d'accroître la qualité de la production en région. L'amélioration du réseautage entre les acteurs ainsi que l'importance de maintenir des formations spécifiques à la mise en place de dossier d'artiste ont aussi été soulevées. Pour de plus amples informations sur les arts visuels en région, nous vous invitons à consulter le document intégral ou la synthèse du colloque sur le site du CCAT :

http://crcat.qc.ca/nouvelles/043_3.html



Photo : archives

Le CCAT dépose un mémoire au CRTC

Le 30 mars dernier, le CCAT déposait un mémoire au CRTC concernant le renouvellement de la licence CKRN-TV Rouyn-Noranda à RNC Média. Dans ce mémoire, le CCAT se prononce en faveur du renouvellement de la licence pour une période de courte durée (1 an) et demande qu'à l'issue de celle-ci, la Société Radio-Canada se désaffilie de RNC Média et qu'elle prenne en charge l'ensemble de la diffusion de CKRN-TV. Il faut savoir que l'Abitibi-Témiscamingue est maintenant la seule région avec Rivière-du-Loup à être affiliée à un diffuseur indépendant, et que les contrats d'affiliation entre Radio-Canada et ces deux régions viennent justement à échéance en 2010. Dans le mémoire déposé, le CCAT dénonce le fait que RNC Média diffuse actuellement seulement deux minutes, du lundi au vendredi, de contenu culturel sur les ondes de CKRN-TV, que la chroniqueuse culturelle en place ne dispose que de 15 heures par semaine pour réaliser l'ensemble de son travail, que ces 3 heures par jour ne sont évidemment pas suffisantes pour qu'elle remplisse son mandat puisqu'il comprend la recherche, le transport, les entrevues, le montage, le tournage et la préparation. D'ailleurs, malgré les bonnes intentions manifestées par la direction de RNC Média au cours des dernières années, aucune émission régionale à vocation culturelle n'est diffusée actuellement. Radio-Canada ayant pour mission de contribuer activement à l'expression culturelle et à l'échange des diverses formes qu'elle peut prendre et de rendre compte de la diversité régionale du pays, tant au plan national qu'au niveau régional, tout en répondant aux besoins particuliers des régions, le CCAT croit que la prise en charge de la Société Radio-Canada permettrait à la région d'être mieux desservie au niveau non seulement de la couverture culturelle mais également de l'information.

Le Bloc québécois

rencontre les intervenants culturels

Le 17 avril dernier étaient de passage à Rouyn-Noranda, en compagnie du député Marc Lemay, la porte-parole du Bloc en matière de patrimoine et députée de Saint-Bruno-St-Hubert, Carole Lavallée, et le député de Verchères-Les Patriotes, Luc Malo. Lors d'un point de presse, ils ont réclamé le rétablissement du financement fédéral en culture. Ils ont profité de l'occasion pour rencontrer des intervenants du secteur culturel afin de connaître les impacts de ces coupures sur le milieu régional. La tournée du Bloc se déploie dans la foulée du dépôt de la Motion M297 par Luc Malo à la Chambre des communes, qui demande au gouvernement fédéral d'apporter une aide directe aux artistes et d'annuler les compressions effectuées dans plusieurs programmes culturels.

Plus de 30 % des artistes et des organismes sont domiciliés en milieu rural

C'est ce que nous avons constaté en compilant nos données. Pour documenter davantage ce phénomène, faire connaître leur existence et pour vérifier si ces artistes ou organismes vivaient des situations particulières, nous avons décidé, dans un premier temps, de rencontrer les agents ruraux des 5 MRC de la région. Ces agents ayant une bonne connaissance des milieux dans lesquels ils interviennent, le CCAT désire mieux les connaître et qu'ils connaissent nos mandats et nos services. Déjà le CCAT a effectué des rencontres avec les agents ruraux de la MRC d'Abitibi et de Rouyn-Noranda. Un dossier que nous suivons de près.



Agents de la MRC Rouyn-Noranda
Photo : archives



Agents de la MRC Abitibi
Photo : archives

Lettre au ministre James Moore au sujet des coupures à Radio-Canada

À la suite des dernières coupures annoncées par Radio-Canada, le CCAT a tenu à signifier au ministre fédéral du Patrimoine canadien et des Langues officielles James Moore ses inquiétudes face à la situation du diffuseur public. Ces coupures laissent envisager un avenir bien sombre quant à l'avenir de l'information en région et ne font qu'accentuer nos craintes quant à la tangente que prend actuellement le gouvernement Harper en matière de culture et de communications. Les ressources de Radio-Canada dans la région de l'Abitibi-Témiscamingue étant déjà trop limitées et insuffisantes, notre région a été épargnée par ces récentes coupures. Cependant, la situation n'en demeure pas moins alarmante puisque nous espérons justement depuis un bon moment que ce manque d'effectifs soit rétabli dans un avenir rapproché. Alors que le caractère public de la Société Radio-Canada semble menacé, nous sommes en droit de nous questionner sur les intentions de ce gouvernement à cet égard et espérons que celui-ci saura rétablir la situation par des mesures concrètes qui permettront à la Société Radio-Canada de remplir pleinement et sans contraintes son mandat.



Artisans en métiers d'art Métiers d'art - L'évènement

La table des artisans de l'Abitibi-Témiscamingue présentera une exposition collective en métiers d'art sous le nom « *Métiers d'art - L'évènement* ». L'exposition offrira une sélection d'œuvres utilitaires, décoratives ou d'expression artistique choisies parmi la production récente des artisans résidant sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue. Un jury de pairs sera formé pour procéder à l'évaluation ainsi qu'à la sélection des candidatures retenues parmi les dossiers qui auront été soumis. Les œuvres sélectionnées seront présentées du 7 au 28 mars 2010, au Centre d'art Rotary de La Sarre. Pour avoir plus d'informations sur le projet, contactez **Katia Martel** au 819-736-2168 ou par courriel : katia_martel@hotmail.com.

Les documents à fournir devront être envoyés au plus tard le **vendredi 29 mai 2009**, à l'attention de Julie Goulet, agente de développement culturel au Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue, 150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 2W8.



Artiste de la relève en musique FRIMAT

Le Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (Frimat) a lancé en mars sa campagne de recrutement pour son volet concours. Pour une cinquième année, les chanteurs et musiciens d'ici pourront présenter leurs créations au festival, véritable tremplin pour les artistes de la région.

Le FRIMAT est à la recherche de jeunes artistes talentueux entre 18 et 35 ans de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec souhaitant participer dans l'une ou l'autre des deux catégories, soit artistes solo/duo et groupe. Les intéressés pourront trouver les règlements complets du concours sur le site www.frimat.qc.ca et ont jusqu'au 1^{er} mai pour soumettre leur candidature. Un comité de présélection choisira les cinq artistes solos et les 5 groupes qui fouleront les planches lors du FRIMAT 5. Pour une première fois cette année, le concours de la relève se tiendra sur deux soirs, c'est-à-dire le vendredi 31 juillet pour les artistes solos et les duos, et le samedi 1^{er} août pour les groupes. Le FRIMAT, quant à lui, aura lieu du 29 juillet au 1^{er} août 2009. Pour information : Yan Lapointe, Président du FRIMAT, 819 824-6779 ou yan@frimat.qc.ca



Artistes en arts visuels Évènement danse Angle mort

Évènement danse Angle mort est à la recherche d'artistes peintres, sculpteurs et musiciens en vue de la préparation de la prochaine édition qui se déroulera sous le thème du « Rythme ». Les œuvres devront être remises au comité au plus tard le 1^{er} octobre 2009 afin d'être dévoilées lors d'un vernissage. La création chorégraphique du volet « Mixart » de l'évènement débutera suite à ce dévoilement. Tout artiste intéressé à soumettre son projet de création peut communiquer avec Catherine Lessard au 819-824-3479 ou écrire à info@danseanglemort.ca.



Artistes en arts visuels Cabaret de la dernière chance

Le Cabaret de la dernière chance est présentement en recrutement d'artistes en arts visuels, donc à la recherche d'exposants désireux d'accrocher leurs œuvres sur ses murs accueillants, au cours de l'année 2009-2010. Vous voulez faire partie de la programmation ou vous connaissez un artiste caché... Artistes, sortez de l'ombre!

Contactez : Danielle Gosselin
Tél. : (819) 797-9367 ou cabaret@tlb.sympatico.ca

Artiste de toutes disciplines Un dimanche après-midi au parc – Ville-Marie

La Ville de Ville-Marie possède une scène aménagée, qui cet été sera couverte, au Parc du Centenaire sur la rive du majestueux lac Témiscamingue. Afin de valoriser ce site exceptionnel et en harmonie avec sa vocation de ville d'art et de patrimoine, la Ville désire y présenter des spectacles de diverses disciplines artistiques. Tous les spectacles seront offerts gratuitement au public, les dimanches entre le 23 mai et le 6 septembre 2009. Les artistes professionnels et amateurs de la région seront favorisés. Les candidatures provenant des écoles et des écoles d'art sont aussi les bienvenues. Les présentations devront présenter une durée minimale de 45 minutes ou alors offrir une deuxième représentation dans la même journée. La variété et l'originalité seront des critères de sélection. Les projets seront choisis par un comité de trois personnes. La Ville de Ville-Marie fera la promotion de la programmation. **Il reste encore quelques dates à combler, faites vite!** Les artistes doivent transmettre leur candidature avec une brève description de leur performance, de leurs exigences techniques, des dates où ils seront disponibles et du cachet souhaité par la poste aux soins d'Alain Guimond, 21, St-Gabriel Sud, Ville-Marie (Québec) J9V 1A1, ou par courriel au vvm.agd@mrctemiscamingue.qc.ca

LA SODEC

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES

www.sodec.gouv.qc.caCINÉMA ET PRODUCTION TÉLÉVISUELLE

Volet 1 Scénaristes - Réalisateur - Aide sélective : 19 juin 2009

Aide sélective aux entreprises de production

Volet 2.1 Secteur privé - 28 août 2009

Volet 2.2 Secteur indépendant - 19 juin 2009

Volet 1 Jeunes créateurs - Aide à la scénarisation

1^{er} dépôt : 15 mai 2009; 2^e dépôt : 6 novembre 2009

Volet 2 Jeunes créateurs - Aide à la production : 25 septembre 2009

PRODUCTION

Volet 1.1 Long métrage fiction, coproductions minoritaires

Du 2 mars 2009 secteur privé jusqu'au 14 septembre 2009

Volet 1.2 Long métrage fiction - secteur indépendant : 16 octobre 2009

Volet 2 Courts et moyens métrages de fiction : 2 octobre 2009

Volet 3 Documentaires - œuvres uniques : 11 septembre 2009

Volet 3 Documentaires - Coproduction minoritaires - documentaires

œuvres Du 2 mars 2009 uniques et séries jusqu'au 14 septembre 2009

PROMOTION ET DIFFUSION

Volet 4 - Festivals de films : pour les festivals de films qui auront lieu entre

le 1^{er} janvier et le 30 juin 2010 : 11 septembre 2009MÉTIERS D'ART

Artisans et entreprises des métiers d'art :

1^{er} mai 2009; 20 novembre 2010

VOLET 1 Aide artisans professionnels et entreprises intermédiaires

VOLET 2 Aide artisans et entreprises en démarrage

VOLET 3 Aide projets collectifs et événements de commercialisation

VOLET 4 Participation aux Salons de métiers d'art

ENTREPRISES DU LIVRE ET ÉDITION SPÉCIALISÉE

VOLET 1 Édition et promotion : 15 mai 2009

VOLET 2 Édition spécialisée : 15 mai 2009

VOLET 3 Traduction : en tout temps

VOLET 4 Participation aux Salons du livre : 26 juin 2009

VOLET 5 Aide aux librairies agréées : 12 juin 2009

VOLET 6 Transport de livres au Québec : 12 juin 2009

VOLET 7 Projets collectifs et événements : 5 octobre 2009

Volet 7.2 Associations et regroupements nationaux : 5 octobre 2009

Salons du livre : 15 juin 2009

ENTREPRISES DU DISQUE ET DU SPECTACLE DE VARIÉTÉS

Disque et spectacle de variétés : 5 octobre 2009

Volet 1 - Secteur industriel - aide globale

Volet 2 - Secteur industriel - aide aux projets

Volet 3 - Secteur para-industriel

Volet 4 - Soutien additionnel à la tournée

Volet 5 - Soutien additionnel activités nouveaux médias : à déterminer

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)

Date de dépôt au programme de bourses 2009

Détails sur le site Internet : www.conseildesarts.caToutes disciplines

Voyage aux professionnels (6 à 10 semaines avant le départ) : en tout temps

Lettres

Traduction et traduction internationale : en tout temps

Projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs : 15 septembre 2009

(annuelle et pluriannuelle de projets et pluriannuelle fonctionnement)

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Acquisition pour les musées et galeries d'art OBNL : en tout temps

Musées et galeries d'art : 1^{er} novembre 2009Centre d'artistes autogérés : 1^{er} novembre 2009Performance aux centres d'artistes autogérés : 1^{er} novembre 2009Théâtre

Traduction d'œuvres canadiennes et déplacement de directeurs : en tout temps

Promotion de la diffusion

Voyage liée au développement de publics et marchés : en tout temps

Patrimoine canadienwww.pch.gc.ca

(section Formulaires)

Également :

Le programme Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine a été créé afin d'appuyer les célébrations de votre communauté actuelle et de son passé. Le Programme permettra d'offrir plus d'occasions aux artistes et artisans locaux de s'impliquer dans la communauté et aux groupes locaux de célébrer le patrimoine par le biais de festivals ou d'autres événements et activités. Les événements et activités admissibles doivent être locaux, c'est-à-dire créés par et pour votre communauté. Ils doivent être ouverts et accessibles au public et promouvoir fortement la participation de tous les membres de votre communauté.

<http://www.pch.gc.ca/communautes/>

Le Programme comprend deux volets :

Festivals des arts locaux et du patrimoine local. Des festivals, événements et activités qui impliquent toute votre communauté, offrent des occasions aux artistes et artisans locaux ou célèbrent l'histoire et le patrimoine local. **30 septembre** - pour les festivals entre le 1^{er} avril et le 31 août de l'année suivante

Commémorations historiques communautaires - Programmation. Commémorations non récurrentes qui, à l'aide d'un festival ou autre activité honorent une personnalité locale marquante ou soulignent un événement historique majeur. **30 septembre** - pour les activités ayant lieu entre le 1^{er} avril et le 31 décembre de l'année suivante, et exceptionnellement en 2009, pour les activités ayant lieu entre le 1^{er} janvier et le 31 mars de l'année suivante

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Dates de dépôts des programmes de bourses 2009-2010

Détails sur le site Internet : www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Toutes disciplines

[Bourses de la relève](#) : 10 septembre 2009[Déplacement](#) : en tout temps[Bourses de carrière](#) : 15 octobre 2010

Architecture

[Bourses de développement](#) :

Recherche et création : 10 septembre 2009

Perfectionnement : 10 septembre 2009

Commandes d'œuvres : 10 septembre 2009

Arts médiatiques

[Bourses de développement](#) :

Recherche et création : 10 septembre 2009

Perfectionnement : 10 septembre 2009

Commandes d'œuvres : 10 septembre 2009

Promotion : 10 septembre 2009

[Bourses carrière scénaristes et réalisateurs](#) : 15 octobre 2009

Arts visuels

[Bourses de développement](#) :

Recherche et création : 10 septembre 2009

Perfectionnement : 10 septembre 2009

Commandes d'œuvres : 10 septembre 2009

Promotion : 10 septembre 2009

Chanson

[Bourses de développement](#) :

Recherche et création : 10 septembre 2009

Perfectionnement : 10 septembre 2009

Danse

[Bourses de développement](#)

Recherche et création : 10 septembre 2009

Perfectionnement : 10 septembre 2009

Littérature et conte

[Bourses de mi-carrière et bourses de développement](#)

Recherche et création : 10 septembre 2009

Perfectionnement : 10 septembre 2009

Métiers d'art

[Bourses de développement](#)

Recherche et création : 10 septembre 2009

Perfectionnement : 10 septembre 2009

Commandes d'œuvres : 10 septembre 2009

Promotion : 10 septembre 2009

Musique

[Bourses de développement](#)

Recherche et création : 10 septembre 2009

Commandes d'œuvres et résidence : 10 septembre 2009

Perfectionnement : 10 septembre 2009

Théâtre

[Bourses de développement](#)

Recherche et création : 10 septembre 2009

Commandes d'œuvres et résidences : 10 septembre 2009

Perfectionnement : 10 septembre 2009

ORGANISMES PROFESSIONNELS

Toutes disciplines

[Diffuseurs spécialisés](#) - Volet Soutien à des projets structurants : en tout temps

Prospection : en tout temps

Arts médiatiques

[Volet 2 : Projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#) :

15 septembre 2009

a) réalisation de manifestations à caractère événementiel et exceptionnel

b) circulation d'œuvres et prospection sur le territoire québécois et à l'étranger

c) accueil de programmations provenant de l'étranger

d) publication d'ouvrages permettant de documenter la pratique disciplinaire

e) mise en place de moyens portant sur le partage et la complémentarité des ressources

Arts visuels, métiers d'art, architecture

[Volet 2 : Projets organismes et commissaires indépendants](#) : 15 septembre 2009

a) pour le développement de la discipline b) de publication

Littérature

[Soutien à des projets de promotion et sensibilisation](#) : 1^{er} septembre 2009[Soutien à des projets de partenariat pour la circulation](#) : 1^{er} juin, 1^{er} septembre

Musique

[Organismes de production](#) :Projets : 1^{er} octobre 2009

Théâtre

[Organismes de production](#) :Projets : 1^{er} octobre 2009Commission internationale du théâtre francophone: consulter le site de la [CITF](#)

Arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

Accueil de spectacles étrangers au Québec

Dates d'inscription : 15 juin et 15 septembre 2009

Circulation de spectacles au Québec : 15 octobre 2009

Diffusion hors Québec

[Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps.[Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 mai et 15 octobre 2009www.calq.gouv.qc.ca/placementsculture/programme

EN TOUT TEMPS - JURY DU CALQ

INSCRIVEZ-VOUS À LA BANQUE DE PERSONNES-RESSOURCES
pour devenir membre de comités de sélection du CALQ

Artistes, écrivains, artisans professionnels, inscrivez-vous :

[Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources](#)

Faites parvenir votre curriculum vitae à l'adresse suivante :

banque@calq.gouv.qc.ca

Fondation SOCANwww.fondationsocan.ca**Aide aux festivals**15 septembre 2009 (pour ceux tenus entre le 1^{er} janvier et le 30 juin 2010)**Séjours de rayonnement de compositeurs**

30 septembre 2009

Prestations à l'étranger – 2009 (voir le site Internet)

Aide aux événements – éducation et publications

Date limite de dépôt des demandes : 15 août 2009

Subventions de fonctionnement – voir le site Internet

Visitez aussi : www.socan.ca

Société canadienne des auteurs compositeurs et éditeurs de musique

Musicactionwww.musicaction.ca[OFQJ : Office franco-québécois pour la jeunesse](http://www.ofqj.org)www.ofqj.org[Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse \(OQWBJ\)](http://www.aqwbj.org)www.aqwbj.org[Office Québec-Amériques pour la jeunesse \[www.oqaj.gouv.qc.ca\]\(http://www.oqaj.gouv.qc.ca\)](http://www.oqaj.gouv.qc.ca)**FORMATION****Microsoft FrontPage - FH0909**

S'adresse aux intervenants culturels et aux artistes de diverses disciplines qui désirent apprendre à travailler avec ce logiciel.

Préalable : Détenir des connaissances de base en informatique**Description de la formation** : Cet atelier fera connaître aux participants les différentes fonctions de base de Microsoft FrontPage dont le but fondamental est de permettre de créer des pages Web de qualité professionnelle. Ce cours comprend plusieurs exercices pratiques, des exposés théoriques et des explications plus spécifiques fournies durant les exercices. (suite : www.crcat.qc.ca/formation)Samedi et dimanche, les 2 et 3 mai,
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Au Centre Polymétier de Rouyn-Noranda, local N-242

15, 10^e Rue, Rouyn-Noranda

47 \$ (valeur réelle : 186 \$)

Le conte en mouvement - FH0910 (appel de formation)

S'adresse aux conteurs, en collaboration avec le Festival de contes et légendes de l'Abitibi-Témiscamingue.

Description de la formation : Le geste, le mouvement et le rythme accompagnent naturellement la voix qui raconte. Le conteur ne joue donc pas seulement avec les mots, mais avec l'air et l'espace. Cet atelier est basé sur l'analyse du mouvement et du geste comme prolongation et contenant de la parole. (suite : www.crcat.qc.ca/formation)

Samedi et dimanche, les 9 et 10 mai,

9 h à 12 h et de 13 h à 17 h

Au Chalet de ski de fond de Val-d'Or

85 \$ (valeur réelle : 339 \$)

**■ COUREURS DES BOIS**
JEUDI 19 H 30DE LA CUEILLETTE DE PLANTES COMESTIBLES À VOTRE ASSIETTE
AVEC ARIANE PARÉ-LE GAL ET GÉRALD LE GAL
NARRATION : FRED PELLERIN

Télé-Québec

Merci aux artistes, organismes et intervenants culturels d'avoir répondu à l'appel à tous. Rédaction et mise en page : Julie Goulet
Collaboration : Liliane Lafontaine, Madeleine Perron, Julie Alary Lavallée, Émilie Villeneuve et Suzie Éthier. Correction : Carmen Dion*Les Mots d'art* est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.

Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :

Culture,
Communications et
Condition féminine
QuébecConseil des arts
et des lettres
QuébecConseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5.
Téléphone : (819) 764-9511, (Sans frais) : 1 877 764-9511
Télécopieur : (819) 764-6375
info@crcat.qc.ca ou www.crcat.qc.ca