

Le Rock

Martin Smith
de la Presse Canadienne

Controverse d'outre-tombe

■ La sortie du disque posthume de **Marvin Gaye**, *Dream of a lifetime*, provoque une vive controverse aux États-Unis.

Le magazine *Rolling Stone* rapporte en effet que trois des chansons du disque, *Sanctified Lady*, *Masochistic Beauty* et *Savage in the sack* comportent des textes si osés que les producteurs ont placé sur la pochette un texte avertissant les gens que certains passages ont un caractère nettement pornographique.

Il semble même qu'un des producteurs a ré-enregistré certaines paroles de *Sanctified lady* afin de ne pas choquer encore plus certaines oreilles sensibles.

Le magazine *Newsweek* publiait, il y a quelques semaines, une lettre d'une mère de famille qui dénonçait la présence de plus en plus importante qu'occupe le sexe dans la musique populaire.

Plusieurs autres magazines et journaux américains ont fait écho à cette publication et le disque de Marvin Gaye n'est rien pour calmer le débat.

Le caractère porno de certaines chansons n'est pas le seul sujet de controverse qui entoure la sortie de *Dream of a lifetime*.

La plupart des autres chansons du disque datent du début des années soixante-dix et ne seraient pas représentatives des dernières œuvres de Marvin Gaye.

Les admirateurs inconditionnels de Marvin Gaye (abattu par son père, l'année dernière au cours d'une querelle) crieront sans aucun doute à la fausse représentation et ils auront raison.



Marvin Gaye

Le roi du cool refait surface

■ **Bryan Ferry**, reconnu comme le maître incontesté du cool pendant les années soixante-dix avec le groupe *Roxy Music*, a pris deux ans pour enregistrer son dernier disque *Boys and Girls*.

Membre du jet set à l'époque où sa compagne s'appelait *Jerry Hall*, Bryan Ferry préfère maintenant la campagne, sa femme et ses deux fils dont le dernier n'est âgé que de quelques mois.

Les légions d'admirateurs de Ferry et de *Roxy Music* attendaient toujours avec impatience les créations de ceux qu'on considérait comme les plus vrais des avant-gardistes.

Boys and Girls ne dérogera pas entièrement ses fans puisqu'on y retrouve un son qui se rapproche d'*Avalon*, son disque précédent. Plusieurs musiciens qui jouaient sur *Avalon* ont aussi participé à l'enregistrement de *Boys and Girls*.

Maître du cool, Ferry est aussi un maniaque du raffinement. Il a utilisé onze studios différents pour enregistrer *Boys and Girls*.

Les guitaristes qu'il a invités représentent la crème de la crème : *Nile Rodgers*, *Mark Knopfler*, *Dave Gilmour* et même *Keith Scott*, du groupe de Bryan Adams.

Brian Ferry a voulu faire un excellent disque (son chef-d'œuvre), en hommage à son père qu'il aimait énormément et qui est mort en août, l'année dernière.

Dolby travaille avec qui il veut

■ **Thomas Dolby** ne se laisse pas marcher sur les pieds et sa réputation internationale l'aide à obtenir ce qu'il veut des compagnies de disques.

Quand il a signé avec Capitol, Dolby a fait inscrire dans son contrat une clause qui lui donne une liberté totale dans le choix des artistes avec qui il travaille ou qu'il produit, quelles que soient les compagnies avec lesquelles ces artistes sont sous contrat.

Depuis, Thomas Dolby a travaillé entre autres avec *George Clinton*, *Prefab Sprout*, *Grace Jones* et *Stevie Wonder*. Sa plus récente collaboration l'amène à produire le prochain disque de *Joni Mitchell*.

Au cours des trois derniers mois, il a travaillé avec *Joni Mitchell* et son mari, le bassiste *Larry Klein*, tout en se gardant du temps pour écrire du matériel pour son propre disque.

Comme beaucoup d'autres artistes, Dolby se tourne de plus en plus vers le cinéma et espère faire un long métrage, d'ici quelques années, dans lequel il pourrait faire étalage de ses multiples talents.

L'Empire des futures stars

■ Le moment tant attendu arrivera vendredi prochain au Théâtre Saint-Denis pour les quatre formations finalistes de *L'Empire des futures stars*.

Tous les finalistes chantent en anglais (sûrement au grand désespoir de *Luc Plamondon*), même s'ils sont originaires de Montréal ou de Québec.

Le jury du concours organisé par la station de radio montréalaise CKOI devra choisir le gagnant de l'édition 1985 de *L'Empire* parmi les groupes suivants : *Flat Planet*, *Outasynk*, *Boycut* et *Soon Soon*.

BLOC-NOTES

■ À la suite de l'arrivée de son disque *Around the world in a day* à la première position du palmarès du magazine *Billboard*, *Prince* est devenu seulement le troisième artiste à voir deux de ses disques atteindre cette position enviable depuis le début des années 80. Les autres artistes : les *Rolling Stones* avec *Emotional Rescue* en 1980 et *Tattoo You* en 1981, puis *Bruce Springsteen* avec *The River* en 1980 et *Born in the USA* en 1984-85.

■ *Spandau Ballet* fera la première partie des spectacles du groupe *Power Station* aux États-Unis.

■ En 142^e position, après 574 semaines au palmarès du magazine *Billboard*, *Dark side of the moon*, de *Pink Floyd*.

■ À la fin de mai, la compagnie Columbia a remis un chèque de \$6,5 millions à *Ken Kragen*, de la fondation *USA for Africa*. Ce montant représente les premières royautés à être versées sur les ventes du disque *We are the world*.

■ La chanson *Help* des *Beatles* servira de thème à des messages commerciaux de la compagnie Chrysler.

■ Un nouveau walkman fonctionnant à l'énergie solaire et disposant d'une autonomie de huit heures fera bientôt son apparition sur le marché.

PALMARÈS

■ Au Québec, *Michel Rivard* place son album au nom interminable, *Bonsoir mon nom est Michel Rivard et je vous présente mon album double* (ouf), en huitième position du palmarès des ventes du *Guide Radio-Activité* après seulement deux semaines. Une autre ex-Beau Domage, *Marie-Michèle Desrosiers* voit son disque *Aimer pour aimer* se classer en 17^e position après seulement une semaine. Après la même période, le *Rockorama* d'*Offenbach* se classe en 16^e position.

■ Aux États-Unis, le groupe *Tears for Fears* qui vient tout juste de terminer trois spectacles à Montréal occupe la première position au palmarès du magazine *Billboard* avec la chanson *Everybody wants to rule the world*. Il est intéressant de noter que huit des dix premières chansons au palmarès ne sont pas interprétées par des groupes américains.



Nathalie Simard



Pépinot



Normand Brathwaite

Festival de spectacles pour enfants dans le Vieux-Port

■ Organisé à la dernière minute, car les subventions se sont fait attendre, le troisième Festival international du spectacle pour l'enfance et la jeunesse débute aujourd'hui, dans le Vieux-Port.

DENIS LAVOIE

Confronté à des difficultés financières qui ont amené le responsable de l'événement, Jacques Bélanger, à annuler la participation de trois spectacles étrangers, ce Festival de spectacles pour jeunes a quand même réussi à devenir gratuit, alors que pour les deux premières années, il fallait payer.

Et on pourra quand même voir trois troupes de l'étranger (URSS, Belgique et Bulgarie), en plus de vedettes québécoises comme le chat Fafou, Nathalie Simard et Normand Brathwaite.

Tout débute ce soir avec un spectacle de Nathalie Simard, à 19 h 00, sur la scène extérieure.

Demain, performance à 19 h 00 d'artistes de cirque d'URSS. À 20 h 30, spectacle de Fafou sous la tente du bistro. Et à 21 h 00 Normand Brathwaite présente un spectacle extérieur.

Dimanche, spectacle de Fafou à l'extérieur à 14 h 00. Les artistes soviétiques présentent jongleries, acrobaties et autres attractions sous la grande tente à 14 h 30. Et à 16 h 00 la famille Staunton présente un spectacle à l'extérieur.

Parmi les autres artistes qui seront de la partie la semaine prochaine, il y aura : Pépinot, le célèbre personnage (marionnette) du début de la télévision ; Christine Lamer et Bobinette, une troupe de danseurs montagnais de Sept-Îles, de jeunes danseurs folkloriques portugais, la troupe *L'arrivenville* (théâtre, musique et marionnettes), un groupe

rock *Flash Cube*, le groupe *Ninja* et l'atelier de théâtre *Frou-frou*.

Une troupe de théâtre francophone de l'Ontario et le gagnant du concours *L'empire des futures stars* seront également au programme. De Bulgarie on aura droit à une comédie musicale qui fait pénétrer l'enfant dans l'univers de l'art. Et de Belgique on présentera un chanteur qui donne à peu près dans tous les styles, depuis la *bosa nova* jusqu'aux rythmes africains.

De plus, les clowns de *La louve blanche* assumeront l'animation entre les spectacles.

Des projets

Mais dans l'esprit de Jacques Bélanger, il y aurait bien plus à faire. Il rêve en effet de créer spécialement pour son festival, des spectacles pour que les jeunes s'ouvrent au monde du spectacle québécois.

Le conseiller artistique Jean-Yves Gaudreault avait ainsi songé à monter *Les quatre saisons de Pico*, avec Gilles Vigneault. Ce sera peut-être pour l'an prochain.

« On fait des petits pas à chaque année », souligne Jacques Bélanger. En fait, ce Festival a été en butte à bien des problèmes : quant au choix du site (Terre des hommes) la première année ; pour avoir dû abandonner une alléchante commandite des restaurants McDonald à la suite de l'opposition de l'Office de protection du consommateur ; « problème de positionnement face au festival de théâtre » ; guerre de drapeau Ottawa-Québec ; mauvais aménagement et services au Vieux-Port l'an dernier.

Côté positif, il y a cependant la gratuité d'un événement annuel qui a attiré 75 000 personnes l'an dernier. « Et on agrandit le volet familial pour intéresser les plus vieux », précise M. Bélanger.

CINÉMA

Luc Perreault

■ Avec deux projections du *Destin de Juliette* d'Aline Isserman, un film axé sur le mariage tragique d'une jeune paysanne française, le Festival international de films et vidéos de femmes prenait hier soir son envol. Les projections, à la Cinéma-thèque québécoise et au Cinéma ONF du complexe Guy-Favreau doivent durer jusqu'au 16.

Ce festival, qui renoue avec une expérience du même genre tenue à Montréal il y a une dizaine d'années, propose un bon nombre d'inédits, notamment le dernier film de Mai Zetterling, *Scrubbers*, qu'on pourra voir demain à 20 h 35 à la Cinéma-thèque.

Une rétrospective doit rendre hommage à la réalisatrice suédoise qui fut l'une des premières dans les années 60 à attirer l'attention sur la place des femmes au cinéma. Dans la nuit de demain à dimanche, la carrière d'actrice de Mai Zetterling sera d'abord mise en évidence par la projection de *Torment* d'Alf Sjöberg à 23 h suivi à 1 h du matin d'un film de Sidney Gilliat, *The Facts of Life* Only et de *Two Can Play* de Ken Annakin. On verra ensuite (à 3 h 30) deux réalisations de Mai Zetterling : *Les Amoureux* et le court métrage *The War Game*. La réalisatrice, présente à Montréal, doit donner ce midi une conférence de presse.

Hier, sa collègue ouest-allemande Ula Stöckl rencontrait une poignée de journalistes à l'issue de la projection de presse de deux de ses films prévus dans le cadre de la manifestation. Il s'agit d'un court métrage, *Un père peut en cacher un autre*, et d'un long métrage de fiction, *Le Sommeil de la raison*. On pourra les voir dimanche à 20 h 35 à la Cinéma-thèque.

Le second de ces films consti-

SILENCE, ELLES
TOURNENT!Un bon nombre
d'inédits...

La cinéaste ouest-allemande Ula Stöckl présente deux films au Festival, *Un père peut en cacher un autre* et *Le Sommeil de la raison*.

tue une adaptation personnelle du thème de Médée que la cinéaste ouest-allemande rêvait de reprendre après un premier essai collectif il y a treize ans.

« Médée était étrangère, a-t-elle confié, et vivait comme une étrangère. »

C'est ainsi qu'elle explique la présence d'Ida di Benedetto dans le rôle principal, une comédienne d'origine italienne. L'actrice s'exprime souvent en italien dans ce film qui fut pour-

tant tourné en Allemagne. Pour Ula Stöckl, ce problème de langage possède un fondement dans la condition féminine elle-même.

« Les femmes n'ont pas encore une langue à elles, explique-t-elle. Elles utilisent une langue prêtée. Nous sommes à la recherche de quelque chose que nous soupçonnons mais que nous ne pouvons pas dire d'une manière affirmative. »

Première Allemande à s'inscrire à l'École de cinéma d'Ulm, elle est de la génération d'Alexandre Kluge et d'Edgar Reitz. Elle compte déjà 16 films à son actif. *Le Sommeil de la raison* est son second long métrage qui ne fut pas destiné dès le début à la télévision. Le fait qu'elle soit relativement peu connue à l'étranger s'explique justement par le fait qu'elle a surtout jusqu'ici travaillé pour le cinéma.

« La plupart des femmes aujourd'hui, soutient-elle, souffrent du problème de ne pas se connaître et de ne pas se percevoir comme existant. Mon film *Un père peut en cacher un autre* se veut un appel à toutes les femmes qui se laissent séduire par cette idée parfois très réconfortante de se trouver toujours un père. Le plus grande maladie des femmes aujourd'hui c'est de se faire dire, quand elles ont à prendre une décision, que c'est bien. »

Notons pour terminer quelques changements à l'horaire. *La Chambre de mariage* est remplacé par *L'Intrus* d'Irène Jouannet (le 13 à la Cinéma-thèque à 18 h 35 et le 14 au Cinéma ONF à 19 h). *La Part de l'autre* de Jeanne Labrune est remplacé par *La Digue* de la même réalisatrice, le 12 à la Cinéma-thèque à 20 h 35. Enfin, le court métrage *Territoire intime* de Sylvia Zade Routier et annulé.

Le nu par qui
le scandale
arrive

■ La statue d'un homme nu offense-t-elle la culture africaine? Oui, répond un ministre zimbabwéen qui a ordonné son déboulonnage. Non, rétorque le conseil municipal de Bulawayo, dans le sud du pays, qui refuse d'obtempérer.

Soutenus par la presse locale et la conviction de défendre la liberté artistique, les édiles de Bulawayo — tous, il est vrai, membres de l'opposition (ZAPU) au gouvernement central (ZANU) — ont décidé que leur homme de bronze, un géant de trois mètres en costume d'Adam, continuera d'orner le parc où il se dresse, et qu'ils « résisteront à toutes les pressions ».

Ces dernières viennent d'un groupe d'habitants de la ville qui se disent choqués par sa nudité et du ministre zimbabwéen des Affaires locales et de la Planification urbaine, M. Enos Chikwore, qui a décidé que la statue « perverse » serait enlevée.

À la suite du refus du conseil municipal, la statue, œuvre d'un artiste local qui l'a intitulée « regardant vers l'avenir », tient bon.



Vladimir Jankélévitch

Le philosophe
du Presque rien
s'éteint à 81 ans

■ Le philosophe français Vladimir Jankélévitch, célèbre pour ses études sur *Le Je-Sais-Quoi* et *Le Presque Rien*, est décédé hier à Paris, à l'âge de 81 ans.

Né à Bourges le 31 août 1903 de parents russes, Jankélévitch est resté en retrait l'essentiel de sa vie pour s'intéresser aux expériences humaines. « Philosophe de la vie », selon sa propre définition, il a analysé l'ennui, le sérieux, l'ironie, le remords, la nostalgie, l'irréversible...

Refusant tout substantialisme, ses réflexions métaphysiques, éthiques et esthétiques ont surtout porté sur le problème existentiel de la durée et de l'instant.

Parfois provocant, parlant notamment de la « vitesse de Dieu en plein vol » devant ses étudiants de la Sorbonne à Paris, il a publié quelques œuvres importantes, telles que *La mauvaise conscience*, *L'ironie ou la bonne conscience*, *Le pardon* (1967). Pianiste lui-même, il a également écrit sur les musiciens comme Faure, Ravel ou Debussy.

Très attaché à sa judéité et révoqué de l'enseignement pendant la guerre, il défendra jusqu'au bout le souvenir des épreuves des déportés et l'existence d'Israël.

Bonne cote
pour les
orientalistes

■ NEW YORK (AFP) — Une série de 58 peintures d'orientalistes a été vendue chez Sotheby's à New York pour plus de \$7 millions, soit nettement plus que les estimations ne le prévoyaient.

61 peintures, et notamment des œuvres d'Eugène Delacroix, de John Frederick Lewis, de Jean-Léon Gérôme, d'Horace Verel et de Eugène Girardet étaient mises en vente, mais trois, de peintres mineurs, ne se sont pas vendues.

Le prix le plus élevé est allé à une peinture de J.F. Lewis, *An intercepted correspondence*, vendue à un collectionneur privé pour \$1 265 000, une somme record pour le peintre britannique. Cette même peinture s'était vendue \$451 000 en 1979 chez Christie's.

CINÉ-PARCS 16 ÉCRANS

LA NOUVELLE COMÉDIE DE BLAKE EDWARDS
Dudley Moore
Micki & Maude
EN VERSION FRANÇAISE
BERRI 1 (9) ASTRE 2
ST-DENIS - STE CATHERINE 288-2115 9400 LACORDAIRE 327-5001

LES RIPOUX
RENÉ MALO PRÉSENTE
PHILIPPE NOIRET
THIERRY LHERMITTE
BERRI 2 (9) VERDUN
ST-DENIS - STE CATHERINE 288-2115 3041 WELLINGTON 788-2007

YVES MONTAND ROMY SCHNEIDER
César et Rosalie
BERRI 5 (9) 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30
ST-DENIS - STE CATHERINE 288-2115

BLANC GÉRARD LANVIN
MARCHE A L'OMBRE
1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15
BERRI 4 (9) 4e SEM
ST-DENIS - STE CATHERINE 288-2115

ORNELLA MUTI BEN GAZZARA
LA FILLE DE TRIESTE
la fille d'amour
LE DAUPHIN 2
Lun. à ven.: 5:30, 7:30, 9:30. Sam. dim.: 1:30, 2:30, 5:30, 7:30, 9:30
MONTREAL 721-6000

LES SAISONS DU COEUR
Le Moment de Vérité
JEAN TALON
CINE-PARC ODEON 2 2 RUES A L'EST DE PLEIN 725-7000
CINE-PARC CHATEAUGUAY 1 8 KIN DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 861-1310

LE NOUVEAU FILM DE FRANCESCO ROSI
JULIA MIGNES JOHNSON
PLACIDO DOMINGO
EN 70 MM
CARMEN
VEN.: 2:00, 7:00, 9:45. Sam. dim.: 1:15, 4:10, 7:00, 9:45. Sem. à ven.: 2:00, 8:00
CREMAZIE (9) 10e SEM
ST-DENIS - CREMAZIE 388-4711

AMADEUS
EN VERSION FRANÇAISE
LE DAUPHIN 1
Lun. à ven.: 5:00, 8:30. Sam. dim.: 2:00, 5:00, 8:30
MONTREAL 721-6000

11 nominations aux Oscars '85
GRAND GAGNANT DE DEUX
Après
"LE PONT DE LA RIVIERE KWAI"
"LAWRENCE D'ARABIE"
et "DOCTEUR IVANGO"
Le nouveau film de DAVID LEAN
Voyez le film et visitez les Indes grâce à AIR-INDIA
gagnez un voyage pour deux personnes à NOUVELLE DELHI et BOMBAY!
5e SEM
CINE-PARC ODEON 1 2 RUES A L'EST DE PLEIN 725-7000
CINE-PARC CHATEAUGUAY 3 8 KIN DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 861-1310
CINE-PARC LAVAL 1 4000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555

Ed Okim mourait d'ennui.
Chaque soir il avait de la difficulté à s'endormir.
Mais depuis qu'il a rencontré Diana, il a du mal à rester en vie.
JEFF GOLDBLUM MICHELLE PFEIFFER
14 ANS
une périlleuse histoire d'amour
Série Noire
POUR UNE NUIT BLANCHE
VERSION FRANÇAISE INTO THE NIGHT
5e SEM
CHAMPLAIN 1 (9) 971-1000
CARTIER-LAVAL 228 BOUL. DES LAURENTIDES 863-5124
ASTRE 4 ST-LEONARD 9400 LACORDAIRE 327-5001

LES ENFANTS DE L'HORREUR
(Horror Kid)
STEPHEN KING'S CHILDREN OF THE CORN
PETER HORTON LINDA HAMILTON
Aussi: 2e film à chaque ciné
5e SEM
LONGUEUIL 2 (9) CINE-PARC BOUCHERVILLE 2 PLACE LONGUEUIL 878-7451 TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 855-5515
MONTREAL 1 CINE-PARC VAUDREUIL 2 1004 RT-MONTREAL PAPINEAU 521-7870 TRANSCANADIENNE (SORTIE 31) 455-5134
PARADIS 1 CINE-PARC LAVAL 3 8215 RUE MICHELLE 354-3110 AUTO. DES LAURENTIDES (SORTIE 14) 822-5555

STEVEN SPIELBERG PRESENTE
GREMLINS
VERSION FRANÇAISE
MONTREAL 2 PARADIS 3 1004 RT-MONTREAL - PAPINEAU 521-7870 8215 RUE MICHELLE 354-3110
CINE-PARC BOUCHERVILLE 1 1000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555
CINE-PARC LAVAL 4 4000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555
AUTO. DES LAURENTIDES (SORTIE 14) 822-5555

UN FILM DE JOHN CARPENTER
STARMAN
EN VERSION FRANÇAISE
3e SEM
CHAMPLAIN 2 (9) MERCIER 971-1000
5e SEM
LONGUEUIL 1 (9) MASCOUCHE 1 PLACE LONGUEUIL 878-7451 3101, 8001, MASCOUCHE 478-4141
ASTRE 3 CINE-PARC ST-MATHIEU ST-LEONARD 9400 LACORDAIRE 327-5001 15e RUE VERS PLATEAU (SORTIE 30) 858-5443

Les Yeux du Mal
v.f. de "GODSEND"
CINE-PARC LAVAL 2 3e film à l'écran 5400 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555
CINE-PARC CHATEAUGUAY 2 8 KIN DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 861-1310
CINE-PARC VAUDREUIL 1 TRANSCANADIENNE (SORTIE 31) 455-5134

ANGEL
SAUVAGE ET PASSIONNÉE
sa vengeance est une obsession...
VERSION FRANÇAISE
CINE-PARC ST-JEROME 1 3e film à l'écran 4000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555

INDIANA JONES
le temple maudit
CINE-PARC ST-JEROME 2 3e film à l'écran 4000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555

CHEVY CHASE
Fletch
PLAZA ALEXIS NIHON 2 1000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555
SQUARE DECARIE 2 1000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555
PARIS 1 1000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555
ODEON 2 LAVAL 1000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555

RICHARD PRYOR
Brewster's Millions
PLAZA ALEXIS NIHON 1 1000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555
BROSSARD 2 1000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555

RAMBO
FIRST BLOOD PART II
PLAZA ALEXIS NIHON 1 1000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555
BROSSARD 2 1000 BOULEVARD DE LA PRAIRIE 735-5555

Les Prix littéraires du Gouverneur général

TORONTO (PC) — Le Prix du Gouverneur général du Canada pour le meilleur roman de 1984 a été attribué hier à l'écrivain montréalais Jacques Brault.

L'oeuvre primée Agonie, publié par les Éditions du Sentier, serait un récit mêlant de façon judicieuse poésie et narration. Il s'agit pour Jacques Brault d'un deuxième prix du Gouverneur général; il avait mérité les honneurs en 1970 pour une oeuvre dramatique.

Du côté de la littérature anglophone, le Prix du meilleur roman est allé à l'auteur torontois d'origine tchèque Josef Skvorecky pour son livre The Engineer of Human Souls.

Le Gouverneur général Mme Jeanne Sauvé remettra officiellement ce soir au Roy Thomson Hall de Toronto les prix accompagnés d'une bourse de \$5 000.

Voici les auteurs honorés dans les autres catégories:

Catégorie « études et essais »: Jean Hamelin et Nicole Gagnon pour Le XXe siècle: Histoire du catholicisme québécois, Volumes I et II, publié chez Boréal Express;

Catégorie « théâtre »: René-Daniel Dubois pour Ne blâmez jamais les Bédouins, publié chez Leméac;

Catégorie « poésie »: Nicole Brossard pour Double Impres-

sion, publié chez Éditions de l'Hexagone.

René-Daniel Dubois a souhaité que sa pièce soit au plus tôt jouée en anglais. Il a déjà commencé à la traduire, a-t-il indiqué.

S'il avait le crâne rasé, a-t-il aussi précisé, c'est qu'il a interprété un rôle dans sa pièce. A la fois auteur, acteur et metteur en scène, René-Daniel Dubois a expliqué que sa pièce, dont l'action se déroule dans le désert, concerne des gens tiraillés entre leur image et ce qu'ils veulent vraiment faire et qui s'aperçoivent tout à coup qu'ils paient cher pour conserver leur image.

Nicole Brassard a joué un rôle de premier plan dans la renaissance de la poésie québécoise. Elle a publié une vingtaine de recueils de poésie. Elle a déjà reçu le Prix du Gouverneur général, section poésie, en 1974, pour son recueil Mécanique jongleuse.

De même, Jean Hamelin a déjà mérité un prix du Gouverneur général en 1972 pour son Histoire économique et sociale du Québec. Originaire de Saint-Narcisse de Champlain, il enseigne à l'Université Laval.

Nicole Gagnon est originaire de Mont-Joli. Elle a étudié à l'université Laval ainsi qu'à Paris.

Leur oeuvre est une étude en deux volumes du rôle de l'Eglise dans le développement social du Québec.

Nastase: Tie Break

PARIS (AFP) — D'une carrière, l'autre. Délaissant la raquette, le joueur de tennis Ilie Nastase s'essaye à l'écriture. Il sort, pendant Roland-Garros, son premier roman: Tie Break (Laffont) dans la veine policière où il retrouve ses anciennes amours puisqu'il nous parle tennis et haute compétition.

Le décompte est simple. Trois meurtres de joueurs pour les trois premiers tournois du Grand Chelem: Roland-Garros, Wimbledon, Flushing-Meadows. Ilie Nastase nous décrit un monde de haute compétition qui n'a rien à envier aux univers implacables de Dallas et autres Dynasty. On y brasse autant d'argent, on y trouve autant de filles superbes toutes plus faciles les unes que les autres et la concurrence y est aussi rude.

Le roman comme tout bon policier se termine très moralement puisque le méchant tombera dans le piège qu'il avait tendu à un autre. On attendait peut-être plus de facétie du



Ilie Nastase

joueur roumain considéré depuis longtemps comme le pire des courts. Un peu d'humour aurait racheté une histoire d'amour très conventionnelle et les ficelles un peu grosses de l'enquête. Heureusement le lecteur averti pourra s'amuser à chercher les clés du roman et n'aura aucune peine à trouver I.N. derrière Milo Togrid.

CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR LOUISE COUSINEAU

21:00 (9) — «Fame»

Que voilà un film intéressant avec de bons numéros musicaux (notamment What a feeling!). L'histoire de jeunes qui s'inscrivent dans une école de showbiz à New York. Et qui travaillent fort. Et qui sont excellents.

21:00 (9) — «Summer Stock»

Si Fame est trop moderne pour vous, cette vieille comédie musicale avec Gene Kelly et Judy Garland sera peut-être votre tasse de thé...

22:00 (9) — «Rendez-vous»

Gérard-Marie Boivin s'intéresse à la Chine ce soir. Parmi ses invités, deux Montréalais qui y sont allés: Jean Drapeau et Lise Payette.

23:15 (9) — «Born Yesterday»

Si vous voulez voir une superbe numéro d'actrice, Judy Holliday est pour vous, dans un film très

drôle. Mais il faut avoir l'oreille américaine. L'histoire de la petite amie d'un gangster qui doit prendre des cours pour avoir l'air d'une vraie dame. Un film de George Cukor.

HORAIRE RÉVISÉ

19:00 (9) — Trouvez l'erreur?

Thème: Duplessis (1re de 2).

20:00 (9) — Station soleil

Marie-Claire Séguin, Nannette Workman, Louise Portal, Jim Zeller, Gaston Mandeville, Jean Fortier, secrétaire général sortant du CIRTEF; Gabrielle Bertrand, député de Brome-Missisquoi; Francine Lalonde, ex-ministre de la Condition féminine.

21:00 (9) — «Special People»

Based on a True Story.

22:00 (9) — Matt Houston

Le Festival Orford, du 29 juin au 25 août

La direction du Centre d'arts d'Orford, dans les Cantons de l'Est, vient de faire connaître la programmation du «Festival Orford 85», qui s'y tiendra du samedi 29 juin au dimanche 25 août, précédé d'un grand concert d'avant-première donné demain soir par l'Orchestre Symphonique de Sherbrooke dirigé par Jean-François Séant et la soprano Colette Boky comme soliste.

La programmation des concerts comprend le Quatuor Orford, dans un concert à l'occasion de son 20e anniversaire, les pianistes André Laplante, Janina Fialkowska, Arthur Ozols, Jancine Couture et Danielle Boucher, le Quintette de l'Île, le violoniste Rodney Friend, le soprano Marie-Danielle Parent, le guitariste Alvaro Pierri, l'Orchestre Mondial des Jeunes Musicales dirigé par Michel Tabachnik, l'Orchestre à cordes du Centre d'arts d'Orford, des concerts de musique de chambre, plusieurs manifestations de jazz, de folklore et de musique légère (le Tango X 4), un «Happening musical de nuit», des «concerts-bouffes» et des concerts à l'extérieur («Orford hors les murs»).

Le programme de 1985 à Orford comporte, comme par les années passées, une série de cours. Les professeurs invités: le violoncelliste britannique Wil-

liam Pleeth, le pianiste Marc Durand et le clarinettiste James Campbell.

Les arts visuels sont également au programme chaque été. Cette année s'y tiendra le deuxième Symposium de mosaïque.



André Laplante, l'un des pianistes entendus cet été en récital à Orford.

D'IMPRESSIONNANTS DÉBUTS

POUR LA ROMANCIÈRE
MARISA SILVER
— Jim Callon, People Magazine

UN FILM SUPERBEMENT RÉALISÉ
— Kathleen Carroll, N.Y. Daily News

VÉRITABLEMENT MAGIQUE
— Bruce Handy, Vogue Magazine

PREMIÈRE CLASSE
— Caroline Miller, Newsday



OLD ENOUGH

Production Designer: JEFFREY TOWNSEND. Written and Directed by MARISA SILVER.

LOEWS 3

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LOEWS: 12:35, 2:20, 4:05, 5:50, 7:35, 9:20. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:00.

Ils se sont choisis un nom «Les Goonies»

Des grottes secrètes. Un vieux phare. Une carte égarée. Des trappes dangereuses. Un trésor disparu... et Sloth...

Venez participer à l'aventure!

The GOONIES

FROM WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY
TM & © 1985 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved

70MM DOLBY STEREO
AU LOEWS SEULEMENT

Adultes.....\$5.50
Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité avec photo.....\$5.00
Enfants (13 ans et moins).....\$2.50
Carte Age d'Or Cinémas Unis.....\$2.50

LOEWS 1

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776

FAIRVIEW 2

TRANS-CAN. S. 52 697-8095

LAVAL 1

CINÉPARC DOLLARD 1

TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

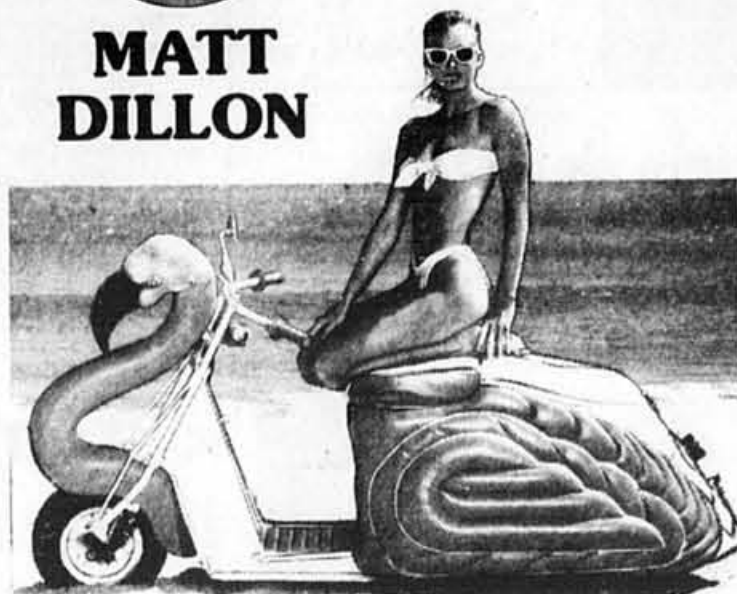
Tout comme JEFFREY vous découvrirez un monde nouveau, séduisant, où semblent prôner l'insouciance, la bonne humeur... et l'argent!



LE KID DE LA PLAGE

THE FLAMINGO KID

MATT DILLON



RICHARD CRENNA
HECTOR ELIZONDO JESSICA WALTER

PARISIEN: 12:10, 2:05, 4:00, 5:55, 7:50, 9:45. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:40.
GREENFIELD, LAVAL, VERSAILLES: SAM. DIM. 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40. SEM. 6:00, 7:50, 9:40.

Le PARISIEN 4

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 3

PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

LAVAL 4

LAVAL 5

VERSAILLES 3

VERSAILLES 2

Harrison Ford est John Book

Un flic qui en sait trop. Sa seule chance: un témoin de 8 ans qui en a vu trop...



VERSION FRANÇAISE

WITNESS

Témoin sous surveillance

PARAMOUNT PICTURES Présente

WITNESS

UNE PRODUCTION EDWARD S. FELDMAN

Avec HARRISON FORD

Produit par EDWARD S. FELDMAN Réalisé par PETER WEIR
UN FILM PARAMOUNT

PARISIEN: 12:50, 3:00, 5:10, 7:20, 9:30. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:35.
GREENFIELD, LAVAL, VERSAILLES: SAM. DIM. 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:30. SEM. 7:20, 9:30.

Le PARISIEN 1

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 2

PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

LAVAL 5

LAVAL 5

VERSAILLES 2

VERSAILLES 2

AUSSI À QUÉBEC, SHERBROOKE ET GATINEAU

JAMES BOND A-T-IL ENFIN TROUVÉ UN RIVAL À SA HAUTEUR?



Starring TANYA ROBERTS - GRACE JONES - PATRICK MACNEE and CHRISTOPHER WALKER Music by JOHN BARRY
Production Designer PETER LAMONT Associate Producer TOM PEVNER
Produced by ALBERT R. BROCCOLI and MICHAEL G. WILSON
Directed by JOHN GLYN
Screenplay by RICHARD MAIBAU and MICHAEL G. WILSON

Au PALACE, CAPITOL, LAVAL, VERSAILLES et DORVAL seulement.

CINÉMA DU PARC 1: SAM., DIM. 2:15, 4:45, 7:10, 9:30. SEM.: 7:10, 9:30. CINÉMA DU PARC 2: SAM., DIM. 1:00, 3:35, 6:00, 8:20. SEM.: 6:00, 8:20. PALACE ET CAPITOL: 12:00, 2:20, 4:40, 7:05, 9:30. PALACE: SAMEDI DERNIER SPECTACLE: 11:55. KENT, VERSAILLES, LAVAL, DORVAL, GREENFIELD: SAM., DIM. 12:00, 2:25, 4:45, 7:10, 9:35. SEM.: 7:10, 9:35. CINÉ-PARC DOLLARD: LES PORTES OUVRONT À 7:30. LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, RADIO AM REQUISE.

PALACE 1

688 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

Cinéma du Parc

(LaCité) 3575 AV. DU PARC 844-9470 CENTRE LAVAL 688-7776

DORVAL 1

250 AVE. DORVAL 631-8586

GREENFIELD PARK 1

PL. GREENFIELD PARK 671-6129

CAPITOL

888 EST. ST-CATHERINE 647-0041

LAVAL 2

8100 SHERBROOKE O. 489-9703

KENT 1

6100 SHERBROOKE O. 489-9703

VERSAILLES 1

PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

Cinéma DOLLARD 2

TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

ÉGALEMENT À: QUÉBEC, SHERBROOKE ET GATINEAU



LE CINÉMA: SAM. DIM. 1:00, 3:30, 6:15, 9:00. SEM. 6:15, 9:00.
CINÉ-PARC DOLLARD: LES PORTES OUVRONT À 7:30. LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, RADIO AM REQUISE.

LE CINÉMA Westmount Square GREENE AU NORD DE STE-CATHERINE O. 931-2477

Cinéma DOLLARD 3

TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442



PALACE: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:25.
DORVAL: SAM. DIM. 1:05, 3:05, 5:05, 7:05, 9:05. SEM. 7:05, 9:05.

PALACE 6

688 ST-CATHERINE O. 866-6991

DORVAL 2

260 AVE. DORVAL 631-8586



ÉLYSÉE 1 SAM., DIM. 1:00, 3:00, 5:00, 7:05, 9:10. SEM.: 7:05, 9:10.

35 MILTON 842-6053

« *** 1/2 UNE ADORABLE COMÉDIE » — BILL BROWNSTEN, THE GAZETTE

ALBERT BROOKS JULIE HAGERTY
LOST IN AMERICA

PLACE VILLE-MARIE: 12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:25. FAIRVIEW: SAM., DIM. 12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:25. SEM.: 7:35, 9:25.

PLACE VILLE-MARIE FAIRVIEW 1

CINÉMA-2 866-0689 TRANS-CAN. S. 52 697-8095

LADY HAWKE

70MM DOLBY STEREO

Adultes.....\$5.50
Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité avec photo.....\$5.00
Enfants (13 ans et moins).....\$2.50
Carte Age d'Or Cinémas Unis.....\$2.50

AUCUN LAISSEZ-PASSER

12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15

IMPERIAL

1430 BLEURY 288-7702

« UNE RÉALISATION SENSATIONNELLE, À L'ÉROTISME TOUCHANT, UN SPECTACLE SUPERBE. HARRISON FORD Y EST INOUBLIABLE! » — Newsweek

WITNESS

LOEWS: 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:25. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:25. KENT: SAM. DIM. 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:30. SEM. 7:20, 9:30. CINÉMA DU PARC: SAM. DIM. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. SEM. 7:00, 9:00.

LOEWS 2

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

Cinéma du Parc 3

(LaCité) 3575 AV. DU PARC 844-9470

DORVAL 3

260 AVE. DORVAL 631-8586

KENT 2

6100 SHERBROOKE O. 489-9703



ÉLYSÉE 2 ELYSÉE: SAM. DIM. 1:00, 3:40, 6:20, 9:00. SEM. 6:20, 9:00.

35 MILTON 842-6053

ELLE A LA NOBLESSE DU CŒUR MAIS LA PERVERSITÉ DE L'ESPRIT

FRANK ET MOI

AVEC JENNIFER INCH et SOPHIE FAVIER

PARISIEN: 1:10, 2:50, 4:30, 6:10, 7:50, 9:30. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:05.

Le PARISIEN 3

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

ÉGALEMENT À QUÉBEC



PARISIEN: 12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30, 9:20. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:10.

Le PARISIEN 5

480 ST-CATHERINE O. 866-3856

Après son triomphe dans "48 Heures" et "Un Fauteuil pour Deux", le nouvel Eddie Murphy arrive... plus drôle que jamais.

le Flic de BEVERLY HILLS

PARISIEN: 12:20, 2:15, 4:10, 6:05, 8:00, 9:55. Sam. dernier spectacle: 11:45.

LAVAL: Sam. et dim.: 1:10, 3:15, 5:15, 7:25, 9:35. SEM.: 7:25, 9:35.

Le PARISIEN 2

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

LAVAL 3

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776



LES PORTES OUVRONT À 7:30 RADIO AM REQUISE

YENTL

THE FINAL COUNTDOWN



THE GOONIES

THE NEVER ENDING STORY

THE JIGSAW MAN

BORN WINNER

PARIS, TEXAS

LOEWS 5

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

MOVING VIOLATIONS

1:00, 2:40, 4:20, 6:00, 7:40, 9:20. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:00.

PALACE 2

688 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

THE KILLING FIELDS

12:45, 3:30, 6:15, 9:00. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:30.

PALACE 3

688 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

AVIS IMPORTANT
PRESUMANT DE L'ACCORD DES PARENTS, LES ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS SERONT ADMIS LORS D'UN SPECTACLE CLASSE «14 ANS» PAR LA RÉGIE DU CINÉMA. LA NOUVELLE CLASSIFICATION (G) SIGNIFIE «GENERAL» ET REMPLACE MAINTENANT LA MENTION POUR TOUS.

bientôt PRIZZI'S HONOR

D.A.R.Y.L.

LOEWS 4

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

POLICE ACADEMY 2

THEIR FIRST ASSIGNMENT

LOEWS: 12:45, 2:30, 4:15, 7:45, 9:30. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:05.

LOEWS 4

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL



photo Paul-Henri Talbot, LA PRESSE

M. Landry devant le Comité féminin de l'OSM

Le président et éditeur de LA PRESSE, M. Roger D. Landry, était le conférencier invité, hier midi, lors de l'assemblée annuelle du Comité féminin de l'OSM, à l'hôtel Le Quatre Saisons. Il a évoqué, à cette occasion, quelques rencontres mémorables. On le voit ici en compagnie de M. Zarin Mehta, directeur de l'OSM; de Mme Denyse Béique, présidente conjointe du comité; de M. Pierre Béique, ancien directeur de l'OSM; et de Mme Donna Stacey, présidente conjointe du comité.

Les Québécois conviés au Festival franco-ontarien

■ QUÉBEC — Samuel de Champlain, gouverneur de la Nouvelle-France, et Estienne Bruslé, son émissaire en Huronie, se sont rencontrés hier à Québec afin de convier les Québécois au Festival franco-ontarien qui se déroulera du 15 au 24 juin à Ottawa.

JOHANNE ROY de la Presse canadienne

Estienne Bruslé a profité de son passage dans la Vieille Capitale pour rendre compte au gouverneur Champlain des changements en Ontario depuis son premier voyage en Huronie en 1610. Bruslé fut le premier homme blanc à pénétrer jusqu'au cœur du pays des Grands-Lacs et il est, pourrait-on dire, le premier Franco-Ontarien.

L'Association canadienne-française de l'Ontario (ACFO) fait revivre ce personnage dans le but de promouvoir son festival annuel qui célèbre cette année son dixième anniversaire.

Quelque 200 000 personnes sont attendues pour l'événement qui se veut le rendez-vous de toutes les communautés francophones du pays. Des délégations de l'Acadie, du Québec et de l'Ouest canadien avec le personnage de Louis Riel en tête se joindront aux milliers de Franco-Ontariens pour renouer les liens et montrer le dynamisme qui anime ces communautés.

Artistes de renom

Au-delà de 100 spectacles de musique, danse et théâtre se dérouleront à la Grande scène du Carré Cartier. On remarquera la présence de Daniel Lavoie, Sylvie Tremblay, Edith Butler dans un « Salut à l'Acadie », Maljean-Willems, Ginette Reno et Zachary Richard.

Il faut noter de plus la participation spéciale du Cirque du Soleil, une troupe impressionnante de 35 artistes du Québec et de l'étranger. Il sera possible également d'assister au spectacle Du gramophone au laser met-

tant en vedette Jean-Pierre Ferland, Nanette Workman, Louise Portal et Marie-Claire Séguin.

Le clou de l'événement sera la grande soirée du 21 juin qui réunira des artistes ou groupes franco-ontariens tels, Robert Paquette, Cano, Donald Poliquin et Michel Lalonde (Garolou).

Ce spectacle sera incidemment enregistré par TV Ontario et Radio-Québec pour être diffusé le 22 septembre.

Pour l'ACFO, l'année 1985 offre plus d'une occasion de célébrer car elle coïncide avec le 75^e anniversaire de l'association, le centenaire de la résistance de Louis Riel et le 375^e anniversaire de la venue d'Estienne Bruslé en Ontario.

À cela il faut ajouter le 10^e anniversaire du drapeau franco-ontarien qui représente à la fois l'emblème de l'Ontario et le Fleur de lys, symbole de l'appartenance de la communauté franco-ontarienne à la culture québécoise.

« Promouvoir » l'égalité pour tous, affaire « d'efficacité » ?

■ OTTAWA (PC) — L'Association des radiodiffuseurs du Canada s'est élevée hier contre l'intention du gouvernement d'obliger les radiodiffuseurs à « promouvoir » l'égalité et la dignité pour tout le monde.

Dans un mémoire soumis au comité parlementaire des communications et de la culture, l'association s'est dit particulièrement préoccupée par l'usage du mot « promouvoir ».

« Il peut être interprété de

si nombreuses façons que nous ne pouvons qu'avoir tort », a expliqué un ancien président de l'association, M. Don Brinton.

M. Wayne Stacey, vice-président de l'association, a déclaré qu'il n'était pas opposé au principe, mais qu'il prévoyait d'énormes difficultés aux audiences de renouvellement des permis, où il devra être question de l'efficacité de la « promotion ».

L'association a rappelé que la loi actuelle oblige déjà les

radiodiffuseurs à traiter avec respect des sujets comme la race, les origines nationales ou ethniques, la couleur de la peau, la religion, l'âge, le sexe ou le handicap mental ou physique.

Une autre organisation, le Conseil ethnoculturel canadien, a pour sa part demandé au comité des Communautés de remplacer le mot « promouvoir », s'il le fallait, par un autre mot plus acceptable aux radiodiffuseurs, mais permettant de poursuivre les mêmes buts.

Exposition « Macdonald-Stewart »

■ Le ministre fédéral des Communications, M. Marcel Masse, et le maire Jean Drapeau ont inauguré, hier, une exposition d'objets historiques ayant appartenu au mécène et philanthrope David Macdonald Stewart.

À cette occasion, le ministre a annoncé que c'est la semaine prochaine que seront nommés les membres d'un groupe de travail sur la taxation qui, entre autres choses, tentera de favoriser le développement des arts au Canada. Il s'agit notamment d'avantages fiscaux consentis pour le don d'œuvres d'art à des musées reconnus.

En ce qui concerne l'exposition, elle se poursuivra jusqu'à la fin d'octobre, à l'ex-musée de l'île Sainte-Hélène sous le thème : « La découverte du monde : une centaine de cartes anciennes et d'instruments de navigation ».

M. Stewart, décédé l'an dernier et qui avait fondé le musée en 1955, a par ailleurs contribué à la restauration du manoir de Jacques Cartier, à Limoelou, près de Saint-Malo. Les objets exposés ici cet été l'avaient été en France l'an dernier.

L'exposition comprend notamment un grand globe terrestre (à inscriptions multilingues),

œuvre du cartographe italien Coronelli. C'est une réplique un peu plus petite d'un globe de 15 pieds de diamètre qu'il avait créé pour Louis XIV en 1683.

L'exposition marque aussi le 450^e anniversaire du deuxième voyage de Cartier. L'explorateur avait alors remonté le fleuve jusqu'à Québec et Montréal.

Le collège de Bois-de-Boulogne offre aux adultes :

FRANÇAIS - ANGLAIS Session intensive du 2 au 12 juillet 1985

- Cours de 45 heures axé sur la communication orale.
- Du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 (le lundi 1^{er} juillet est remplacé par le samedi 6 juillet).
- Niveaux débutant, intermédiaire, avancé.
- Groupes d'environ 15 étudiants.
- Coût: 60\$, incluant l'inscription et les tests.

INSCRIPTIONS ET TESTS:

Hall d'entrée du pavillon Ignace-Bourget

Jour: 10 juin, à 10h00

Soir: 10 et 11 juin, à 19h00

10555, avenue de Bois-de-Boulogne

Montréal, Québec H4N 1L4

332-3000



Collège
de Bois-de-Boulogne

UNE SUPER-COMÉDIE
sur la côte d'azur
remplie de PLAISIR, de RIRE, de SOLEIL
... et de FILLES SUPERBES
en MONO-KINI!



COMMENT DRAGUER TOUS LES HOMMES MECS

Un film de JEAN PAUL FEUILLEBOIS avec PETRONILLE MOSS - ANNE TEYSSÈRE - JEAN-MARIE VAUCLIN



Cinéma du COMPLEXE

desjardins 2 288-3141 PdesA

ROUTE 15 SORTIE 21 472-6660 879-1707

à 15 min. de Mtl. par le tunnel Lafontaine

cinéma repentigny 2 581-7740 861-6641

ROUTE 40 SORTIE 100

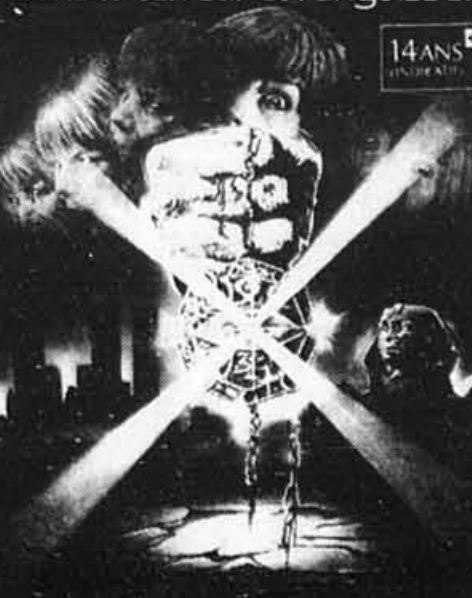
cinéma st-eustache 2 472-6660 879-1707

ROUTE 15 SORTIE 21

cinéma st-hilaire 2 467-3209

ROUTE 20 SORTIE 115

Pour un simple médaillon
aux pouvoirs diaboliques,
découvert dans
un vieux tombeau Egyptien,
toute une ville vivra
dans la terreur et l'angoisse.



L'ENSORCELÉE

(V.F. de "Manhattan Baby")

un film de LUCIO FULCI

avec Christopher Connelly - Martha Taylor

2^e FILM «SANDY»
HORAIRE COMPLET SAINT-DENIS
12:55, 14:30, 16:10, 17:45, 19:30,
21:05

3^e FILM DANS LES CINÉ-PARCS:
«BREAK DANCE & SMURF»

st-denis 2

1590 RUE ST-DENIS 845-3222 BERRI

cinéma st-eustache 1

ROUTE 15 SORTIE 21 472-6660 879-1707

cinéma repentigny 1

ROUTE 40 SORTIE 100 581-7740 861-6641

à 15 min. de Mtl. par le tunnel Lafontaine

cinéma st-hilaire 1

ROUTE 20 SORTIE 115 467-3209

"A voir" à L'autre télévision

En première ce soir à 22h



"PETULIA"

Un film de Richard Lester mettant en vedette Julie Christie, George C. Scott et Richard Chamberlain.

Soyez des nôtres!



Jean-Pierre Ferland revient chez vous avec ses collaborateurs et une pléiade d'artistes invités. Du lundi au vendredi à 20h. STATION SOLEIL, le rendez-vous de votre été.

Producteur-délégué: Pierre Duceppe.



"Le prisonnier" avec Patrick Mc Goohan, le désormais célèbre numéro 6, prisonnier d'un village "orwellien". Une série de 13 émissions à voir les dimanches à 21h.

Bon été à notre antenne!

L'autre
télévision

Radio
Québec



PAPINEAU 1 omega 2

1415 PAVILLON - MONTRÉAL, 127 8632 - 1000 1000 1000 1000 1000

les Goulues

PAPINEAU 2

1415 PAVILLON - MONTRÉAL, 127 8632 - 1000 1000 1000 1000 1000

UNTHINKABLE

PAPINEAU 3

1415 PAVILLON - MONTRÉAL, 127 8632 - 1000 1000 1000 1000 1000

Good Girl

1415 PAVILLON - MONTRÉAL, 127 8632 - 1000 1000 1000 1000 1000

EVE

1415 PAVILLON - MONTRÉAL, 127 8632 - 1000 1000 1000 1000 1000

MYSTÈRE

FROMAGE — Un mot de 6 lettres

O T E M O R E G E M O T E C
G E M O U E R R A C A M B I
O J I E C L A I E A O R D I O
U A O L N S P R N Y O U M E C
R C O N I I E T P F U B L M H
N O N A B G A E T O R C E E
A X G N U L R R B U T N G R R
Y O U O O S I A R F O A D M C
U N G E I I E G E O L G O U T
T E O L Y C T B S A L E R G E
R A L R O K A A S E O I T R V
O E R B E G P I E B R I E A I
F E D T N P S V L S A A C N L
B O N E E A T E L A R H C A O
E S S I L C E G U A E C R O M

ASIAGO CLAIE GOUGERE OLIVET
BAGNES CLOCHE GOURNAY PATE
BANON COEUR GOUT PERSILLE
BERRY COULER GRANA RAPE
BLEU CREME GRUYERE ROLLOT
BRESSE CROUTE LAIT SALAGE
BRIE ECLISSE LIMBOURG SALER
CAILLE EDAM LORRAINE SER
CAJET FONDUE MORCEAU SEL
CANTAL FORME MOU TARTE
CARRE FORT MURIR TOMME
CASEATION FRAIS OEIL VACHE
CAVE GAPERON OKA YEUX
CHALET GEROME

Solution du dernier problème: PLANCHE

(143) À LOUER RIVE SUD

LONGUEUIL, 31/2, 4/1, 5/1, 6/1, 7/1, 8/1, 9/1, 10/1, 11/1, 12/1, 13/1, 14/1, 15/1, 16/1, 17/1, 18/1, 19/1, 20/1, 21/1, 22/1, 23/1, 24/1, 25/1, 26/1, 27/1, 28/1, 29/1, 30/1, 31/1, 32/1, 33/1, 34/1, 35/1, 36/1, 37/1, 38/1, 39/1, 40/1, 41/1, 42/1, 43/1, 44/1, 45/1, 46/1, 47/1, 48/1, 49/1, 50/1, 51/1, 52/1, 53/1, 54/1, 55/1, 56/1, 57/1, 58/1, 59/1, 60/1, 61/1, 62/1, 63/1, 64/1, 65/1, 66/1, 67/1, 68/1, 69/1, 70/1, 71/1, 72/1, 73/1, 74/1, 75/1, 76/1, 77/1, 78/1, 79/1, 80/1, 81/1, 82/1, 83/1, 84/1, 85/1, 86/1, 87/1, 88/1, 89/1, 90/1, 91/1, 92/1, 93/1, 94/1, 95/1, 96/1, 97/1, 98/1, 99/1, 100/1, 101/1, 102/1, 103/1, 104/1, 105/1, 106/1, 107/1, 108/1, 109/1, 110/1, 111/1, 112/1, 113/1, 114/1, 115/1, 116/1, 117/1, 118/1, 119/1, 120/1, 121/1, 122/1, 123/1, 124/1, 125/1, 126/1, 127/1, 128/1, 129/1, 130/1, 131/1, 132/1, 133/1, 134/1, 135/1, 136/1, 137/1, 138/1, 139/1, 140/1, 141/1, 142/1, 143/1, 144/1, 145/1, 146/1, 147/1, 148/1, 149/1, 150/1, 151/1, 152/1, 153/1, 154/1, 155/1, 156/1, 157/1, 158/1, 159/1, 160/1, 161/1, 162/1, 163/1, 164/1, 165/1, 166/1, 167/1, 168/1, 169/1, 170/1, 171/1, 172/1, 173/1, 174/1, 175/1, 176/1, 177/1, 178/1, 179/1, 180/1, 181/1, 182/1, 183/1, 184/1, 185/1, 186/1, 187/1, 188/1, 189/1, 190/1, 191/1, 192/1, 193/1, 194/1, 195/1, 196/1, 197/1, 198/1, 199/1, 200/1, 201/1, 202/1, 203/1, 204/1, 205/1, 206/1, 207/1, 208/1, 209/1, 210/1, 211/1, 212/1, 213/1, 214/1, 215/1, 216/1, 217/1, 218/1, 219/1, 220/1, 221/1, 222/1, 223/1, 224/1, 225/1, 226/1, 227/1, 228/1, 229/1, 230/1, 231/1, 232/1, 233/1, 234/1, 235/1, 236/1, 237/1, 238/1, 239/1, 240/1, 241/1, 242/1, 243/1, 244/1, 245/1, 246/1, 247/1, 248/1, 249/1, 250/1, 251/1, 252/1, 253/1, 254/1, 255/1, 256/1, 257/1, 258/1, 259/1, 260/1, 261/1, 262/1, 263/1, 264/1, 265/1, 266/1, 267/1, 268/1, 269/1, 270/1, 271/1, 272/1, 273/1, 274/1, 275/1, 276/1, 277/1, 278/1, 279/1, 280/1, 281/1, 282/1, 283/1, 284/1, 285/1, 286/1, 287/1, 288/1, 289/1, 290/1, 291/1, 292/1, 293/1, 294/1, 295/1, 296/1, 297/1, 298/1, 299/1, 300/1, 301/1, 302/1, 303/1, 304/1, 305/1, 306/1, 307/1, 308/1, 309/1, 310/1, 311/1, 312/1, 313/1, 314/1, 315/1, 316/1, 317/1, 318/1, 319/1, 320/1, 321/1, 322/1, 323/1, 324/1, 325/1, 326/1, 327/1, 328/1, 329/1, 330/1, 331/1, 332/1, 333/1, 334/1, 335/1, 336/1, 337/1, 338/1, 339/1, 340/1, 341/1, 342/1, 343/1, 344/1, 345/1, 346/1, 347/1, 348/1, 349/1, 350/1, 351/1, 352/1, 353/1, 354/1, 355/1, 356/1, 357/1, 358/1, 359/1, 360/1, 361/1, 362/1, 363/1, 364/1, 365/1, 366/1, 367/1, 368/1, 369/1, 370/1, 371/1, 372/1, 373/1, 374/1, 375/1, 376/1, 377/1, 378/1, 379/1, 380/1, 381/1, 382/1, 383/1, 384/1, 385/1, 386/1, 387/1, 388/1, 389/1, 390/1, 391/1, 392/1, 393/1, 394/1, 395/1, 396/1, 397/1, 398/1, 399/1, 400/1, 401/1, 402/1, 403/1, 404/1, 405/1, 406/1, 407/1, 408/1, 409/1, 410/1, 411/1, 412/1, 413/1, 414/1, 415/1, 416/1, 417/1, 418/1, 419/1, 420/1, 421/1, 422/1, 423/1, 424/1, 425/1, 426/1, 427/1, 428/1, 429/1, 430/1, 431/1, 432/1, 433/1, 434/1, 435/1, 436/1, 437/1, 438/1, 439/1, 440/1, 441/1, 442/1, 443/1, 444/1, 445/1, 446/1, 447/1, 448/1, 449/1, 450/1, 451/1, 452/1, 453/1, 454/1, 455/1, 456/1, 457/1, 458/1, 459/1, 460/1, 461/1, 462/1, 463/1, 464/1, 465/1, 466/1, 467/1, 468/1, 469/1, 470/1, 471/1, 472/1, 473/1, 474/1, 475/1, 476/1, 477/1, 478/1, 479/1, 480/1, 481/1, 482/1, 483/1, 484/1, 485/1, 486/1, 487/1, 488/1, 489/1, 490/1, 491/1, 492/1, 493/1, 494/1, 495/1, 496/1, 497/1, 498/1, 499/1, 500/1, 501/1, 502/1, 503/1, 504/1, 505/1, 506/1, 507/1, 508/1, 509/1, 510/1, 511/1, 512/1, 513/1, 514/1, 515/1, 516/1, 517/1, 518/1, 519/1, 520/1, 521/1, 522/1, 523/1, 524/1, 525/1, 526/1, 527/1, 528/1, 529/1, 530/1, 531/1, 532/1, 533/1, 534/1, 535/1, 536/1, 537/1, 538/1, 539/1, 540/1, 541/1, 542/1, 543/1, 544/1, 545/1, 546/1, 547/1, 548/1, 549/1, 550/1, 551/1, 552/1, 553/1, 554/1, 555/1, 556/1, 557/1, 558/1, 559/1, 560/1, 561/1, 562/1, 563/1, 564/1, 565/1, 566/1, 567/1, 568/1, 569/1, 570/1, 571/1, 572/1, 573/1, 574/1, 575/1, 576/1, 577/1, 578/1, 579/1, 580/1, 581/1, 582/1, 583/1, 584/1, 585/1, 586/1, 587/1, 588/1, 589/1, 590/1, 591/1, 592/1, 593/1, 594/1, 595/1, 596/1, 597/1, 598/1, 599/1, 600/1, 601/1, 602/1, 603/1, 604/1, 605/1, 606/1, 607/1, 608/1, 609/1, 610/1, 611/1, 612/1, 613/1, 614/1, 615/1, 616/1, 617/1, 618/1, 619/1, 620/1, 621/1, 622/1, 623/1, 624/1, 625/1, 626/1, 627/1, 628/1, 629/1, 630/1, 631/1, 632/1, 633/1, 634/1, 635/1, 636/1, 637/1, 638/1, 639/1, 640/1, 641/1, 642/1, 643/1, 644/1, 645/1, 646/1, 647/1, 648/1, 649/1, 650/1, 651/1, 652/1, 653/1, 654/1, 655/1, 656/1, 657/1, 658/1, 659/1, 660/1, 661/1, 662/1, 663/1, 664/1, 665/1, 666/1, 667/1, 668/1, 669/1, 670/1, 671/1, 672/1, 673/1, 674/1, 675/1, 676/1, 677/1, 678/1, 679/1, 680/1, 681/1, 682/1, 683/1, 684/1, 685/1, 686/1, 687/1, 688/1, 689/1, 690/1, 691/1, 692/1, 693/1, 694/1, 695/1, 696/1, 697/1, 698/1, 699/1, 700/1, 701/1, 702/1, 703/1, 704/1, 705/1, 706/1, 707/1, 708/1, 709/1, 710/1, 711/1, 712/1, 713/1, 714/1, 715/1, 716/1, 717/1, 718/1, 719/1, 720/1, 721/1, 722/1, 723/1, 724/1, 725/1, 726/1, 727/1, 728/1, 729/1, 730/1, 731/1, 732/1, 733/1, 734/1, 735/1, 736/1, 737/1, 738/1, 739/1, 740/1, 741/1, 742/1, 743/1, 744/1, 745/1, 746/1, 747/1, 748/1, 749/1, 750/1, 751/1, 752/1, 753/1, 754/1, 755/1, 756/1, 757/1, 758/1, 759/1, 760/1, 761/1, 762/1, 763/1, 764/1, 765/1, 766/1, 767/1, 768/1, 769/1, 770/1, 771/1, 772/1, 773/1, 774/1, 775/1, 776/1, 777/1, 778/1, 779/1, 780/1, 781/1, 782/1, 783/1, 784/1, 785/1, 786/1, 787/1, 788/1, 789/1, 790/1, 791/1, 792/1, 793/1, 794/1, 795/1, 796/1, 797/1, 798/1, 799/1, 800/1, 801/1, 802/1, 803/1, 804/1, 805/1, 806/1, 807/1, 808/1, 809/1, 810/1, 811/1, 812/1, 813/1, 814/1, 815/1, 816/1, 817/1, 818/1, 819/1, 820/1, 821/1, 822/1, 823/1, 824/1, 825/1, 826/1, 827/1, 828/1, 829/1, 830/1, 831/1, 832/1, 833/1, 834/1, 835/1, 836/1, 837/1, 838/1, 839/1, 840/1, 841/1, 842/1, 843/1, 844/1, 845/1, 846/1, 847/1, 848/1, 849/1, 850/1, 851/1, 852/1, 853/1, 854/1, 855/1, 856/1, 857/1, 858/1, 859/1, 860/1, 861/1, 862/1, 863/1, 864/1, 865/1, 866/1, 867/1, 868/1, 869/1, 870/1, 871/1, 872/1, 873/1, 874/1, 875/1, 876/1, 877/1, 878/1, 879/1, 880/1, 881/1, 882/1, 883/1, 884/1, 885/1, 886/1, 887/1, 888/1, 889/1, 890/1, 891/1, 892/1, 893/1, 894/1, 895/1, 896/1, 897/1, 898/1, 899/1, 900/1, 901/1, 902/1, 903/1, 904/1, 905/1, 906/1, 907/1, 908/1, 909/1, 910/1, 911/1, 912/1, 913/1, 914/1, 915/1, 916/1, 917/1, 918/1, 919/1, 920/1, 921/1, 922/1, 923/1, 924/1, 925/1, 926/1, 927/1, 928/1, 929/1, 930/1, 931/1, 932/1, 933/1, 934/1, 935/1, 936/1, 937/1, 938/1, 939/1, 940/1, 941/1, 942/1, 943/1, 944/1, 945/1, 946/1, 947/1, 948/1, 949/1, 950/1, 951/1, 952/1, 953/1, 954/1, 955/1, 956/1, 957/1, 958/1, 959/1, 960/1, 961/1, 962/1, 963/1, 964/1, 965/1, 966/1, 967/1, 968/1, 969/1, 970/1, 971/1, 972/1, 973/1, 974/1, 975/1, 976/1, 977/1, 978/1, 979/1, 980/1, 981/1, 982/1, 983/1, 984/1, 985/1, 986/1, 987/1, 988/1, 989/1, 990/1, 991/1, 992/1, 993/1, 994/1, 995/1, 996/1, 997/1, 998/1, 999/1, 1000/1, 1001/1, 1002/1, 1003/1, 1004/1, 1005/1, 1006/1, 1007/1, 1008/1, 1009/1, 1010/1, 1011/1, 1012/1, 1013/1, 1014/1, 1015/1, 1016/1, 1017/1, 1018/1, 1019/1, 1020/1, 1021/1, 1022/1, 1023/1, 1024/1, 1025/1, 1026/1, 1027/1, 1028/1, 1029/1, 1030/1, 1031/1, 1032/1, 1033/1, 1034/1, 1035/1, 1036/1, 1037/1, 1038/1, 1039/1, 1040/1, 1041/1, 1042/1, 1043/1, 1044/1, 1045/1, 1046/1, 1047/1, 1048/1, 1049/1, 1050/1, 1051/1, 1052/1, 1053/1, 1054/1, 1055/1, 1056/1, 1057/1, 1058/1, 1059/1, 1060/1, 1061/1, 1062/1, 1063/1, 1064/1, 1065/1, 1066/1, 1067/1, 1068/1, 1069/1, 1070/1, 1071/1, 1072/1, 1073/1, 1074/1, 1075/1, 1076/1, 1077/1, 1078/1, 1079/1, 1080/1, 1081/1, 1082/1, 1083/1, 1084/1, 1085/1, 1086/1, 1087/1, 1088/1, 1089/1, 1090/1, 1091/1, 1092/1, 1093/1, 1094/1, 1095/1, 1096/1, 1097/1, 1098/1, 1099/1, 1100/1, 1101/1, 1102/1, 1103/1, 1104/1, 1105/1, 1106/1, 1107/1, 1108/1, 1109/1, 1110/1, 1111/1, 1112/1, 1113/1, 1114/1, 1115/1, 1116/1, 1117/1, 1118/1, 1119/1, 1120/1, 1121/1, 1122/1, 1123/1, 1124/1, 1125/1, 1126/1, 1127/1, 1128/1, 1129/1, 1130/1, 1131/1, 1132/1, 1133/1, 1134/1, 1135/1, 1136/1, 1137/1, 1138/1, 1139/1, 1140/1, 1141/1, 1142/1, 1143/1, 1144/1, 1145/1, 1146/1, 1147/1, 1148/1, 1149/1, 1150/1, 1151/1, 1152/1, 1153/1, 1154/1, 1155/1, 1156/1, 1157/1, 1158/1, 1159/1, 1160/1, 1161/1, 1162/1, 1163/1, 1164/1, 1165/1, 1166/1, 1167/1, 1168/1, 1169/1, 1170/1, 1171/1, 1172/1, 1173/1, 1174/1, 1175/1, 1176/1, 1177/1, 1178/1, 1179/1, 1180/1, 1181/1, 1182/1, 1183/1, 1184/1, 1185/1, 1186/1, 1187/1, 1188/1, 1189/1, 1190/1, 1191/1, 1192/1, 1193/1, 1194/1, 1195/1, 1196/1, 1197/1, 1198/1, 1199/1, 1200/1, 1201/1, 1202/1, 1203/1, 1204/1, 1205/1, 1206/1, 1207/1, 1208/1, 1209/1, 1210/1, 1211/1, 1212/1, 1213/1, 1214/1, 1215/1, 1216/1, 1217/1, 1218/1, 1219/1, 1220/1, 1221/1, 1222/1, 1223/1, 1224/1, 1225/1, 1226/1, 1227/1, 1228/1, 1229/1, 1230/1, 1231/1, 1232/1, 1233/1, 1234/1, 1235/1, 1236/1, 1237/1, 1238/1, 1239/1, 1240/1, 1241/1, 1242/1, 1243/1, 1244/1, 1245/1, 1246/1, 1247/1, 1248/1, 1249/1, 1250/1, 1251/1, 1252/1, 1253/1, 1254/1, 1255/1, 1256/1, 1257/1, 1258/1, 1259/1, 1260/1, 1261/1, 1262/1, 1263/1, 1264/1, 1265/1, 1266/1, 1267/1, 1268/1, 1269/1, 1270/1, 1271/1, 1272/1, 1273/1, 1274/1, 1275/1, 1276/1, 1277/1, 1278/1, 1279/1, 1280/1, 1281/1, 1282/1, 1283/1, 1284/1, 1285/1, 1286/1, 1287/1, 1288/1, 1289/1, 1290/1, 1291/1, 1292/1, 1293/1, 1294/1, 1295/1, 1296/1, 1297/1, 1298/1, 1299/1, 1300/1, 1301/1, 1302/1, 1303/1, 1304/1, 1305/1, 1306/1, 1307/1, 1308/1, 1309/1, 1310/1, 1311/1, 1312/1, 1313/1, 1314/1, 1315/1, 1316/1, 1317/1, 1318/1, 1319/1, 1320/1, 1321/1, 1322/1, 1323/1, 1324/1, 1325/1, 1326/1, 1327/1, 1328/1, 1329/1, 1330/1, 1331/1, 1332/1, 1333/1, 1334/1, 1335/1, 1336/1, 1337/1, 1338/1, 1339/1, 1340/1, 1341/1, 1342/1, 1343/1, 1344/1, 1345/1, 1346/1, 1347/1, 1348/1, 1349/1, 1350/1, 1351/1, 1352/1, 1353/1, 1354/1, 1355/1, 1356/1, 1357/1, 1358/1, 1359/1, 1360/1, 1361/1, 1362/1, 1363/1, 1364/1, 1365/1, 1366/1, 1367/1, 1368/1, 1369/1, 1370/1, 1371/1, 1372/1, 1373/1, 1374/1, 1375/1, 1376/1, 1377/1, 1378/1, 1379/1, 1380/1, 1381/1, 1382/1, 1383/1, 1384/1, 1385/1, 1386/1, 1387/1, 1388/1, 1389/1, 1390/1, 1391/1, 1392/1, 1393/1, 1394/1, 1395/1, 1396/1, 1397/1, 1398/1, 1399/1, 1400/1, 1401/1, 1402/1, 1403/1, 1404/1, 1405/1, 1406/1, 1407/1, 1408/1, 1409/1, 1410/1, 1411/1, 1412/1, 1413/1, 1414/1, 1415/1, 1416/1, 1417/1, 1418/1, 1419/1, 1420/1, 1421/1, 1422/1, 1423/1, 1424/1, 1425/1, 1426/1, 1427/1, 1428/1, 1429/1, 1430/1, 1431/1, 1432/1, 1433/1, 1434/1, 1435/1, 1436/1, 1437/1, 1438/1, 1439/1, 1440/1, 1441/1, 1442/1, 1443/1, 1444/1, 1445/1, 1446/1, 1447/1, 1448/1, 1449/1, 1450/1, 1451/1, 1452/1, 1453/1, 1454/1, 1455/1, 1456/1, 1457/1, 1458/1, 1459/1, 1460/1, 1461/1, 1462/1, 1463/1, 1464/1, 1465/1, 1466/1, 1467/1, 1468/1, 1469/1, 1470/1, 1471/1, 1472/1, 1473/1, 1474/1, 1475/1, 1476/1, 1477/1, 1478/1, 1479/1, 1480/1, 1481/1, 1482/1, 1483/1, 1484/1, 1485/1, 1486/1, 1487/1, 1488/1, 1489/1, 1490/1, 1491/1, 1492/1, 1493/1, 1494/1, 1495/1, 1496/1, 1497/1, 1498/1, 1499/1, 1500/1, 1501/1, 1502/1, 1503/1, 1504/1, 1505/1, 1506/1, 1507/1, 1508/1, 1509/1, 1510/1, 1511/1, 1512/1, 1513/1, 1514/1, 1515/1, 1516/1, 1517/1, 1518/1, 1519/1, 1520/1, 1521/1, 1522/1, 1523/1, 1524/1, 1525/1, 1526/1, 1527/1, 1528/1, 1529/1, 1530/1, 1531/1, 1532/1, 1533/1, 1534/1, 1535/1, 1536/1, 1537/1, 1538/1, 1539/1, 1540/1, 1541/1, 1542/1, 1543/1, 1544/1, 1545/1, 1546/1, 1547/1, 1548/1, 1549/1, 1550/1, 1551/1, 1552/1, 1553/1, 1554/1, 1555/1, 1556/1, 1557/1, 1558/1, 1559/1, 1560/1, 1561/1, 1562/1, 1563/1, 1564/1, 1565/1, 1566/1, 1567/1, 1568/1, 1569/1, 1570/1, 1571/1, 1572/1, 1573/1, 1574/1, 1575/1, 1576/1, 1577/1, 1578/1, 1579/1, 1580/1, 1581/1, 1582/1, 1583/1, 1584/1, 1585/1, 1586/1, 1587/1, 1588/1, 1589/1, 1590/1, 1591/1,

DE LA MATERNELLE À L'UNIVERSITÉ

ANDRÉ NOËL

Un dirigeant de la CEQ fait l'éloge de l'URSS

■ Égide Maltais, vice-président de la Centrale de l'enseignement du Québec, est revenu enchanté d'un récent voyage en Union soviétique, où il a assisté à un congrès sur le désarmement.

« Les syndicats soviétiques et le gouvernement travaillaient main dans la main pour élever le niveau de vie du peuple », a-t-il déclaré à l'agence de presse soviétique Novosti, à l'issue de son voyage à Moscou.

« Quant à nous, il faut toujours que nous fassions pression sur le gouvernement pour l'empêcher de réduire les services aux travailleurs, y compris les services d'éducation ».

La dépêche, reprise dans le *Canadian Tribune*, organe du Parti communiste du Canada, nous apprend que la CEQ a l'intention d'envoyer une délégation en Union soviétique pour étudier le système d'éducation et « les efforts déployés par les syndicats d'enseignants pour préserver la paix ».

Le nombre d'élèves restera stable dans les collèges

■ Le nombre d'élèves inscrits dans les collèges restera le même d'ici à l'an 2006 malgré une baisse de la population en âge d'être au collégial, prédit une projection du ministère de l'Éducation.

Selon l'étude, l'effectif du collégial semble entrer dans une période de grande stabilité depuis 1984. La clientèle scolaire a augmenté de 25 000 collégiens depuis cinq ans pour s'établir à 158 000. Ce nombre ne devrait pas varier beaucoup au cours des 22 prochaines années.

Le ministère se félicite que le taux d'accès des jeunes de 16 et 17 ans aux études collégiales ait augmenté de façon notable, passant de 41 p. cent à 56 p. cent en cinq ans. On prévoit que d'ici à la fin du siècle, deux jeunes sur trois poursuivront leurs études jusqu'au collégial.

Nouveau doyen à l'U de M

■ Michel Trahan est, depuis le 1er juin, le nouveau doyen de la faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal. Maintenant âgé de 41 ans, il est d'abord entré à la faculté comme chargé d'enseignement en 1970 pour devenir professeur agrégé en 1979.

Le Conseil de l'Université de Montréal vient aussi de confier un second mandat de quatre ans à l'actuel doyen de la faculté de médecine, le Dr Yvon Gauthier, psychiatre et âgé de 57 ans.

Reagan et Mulroney

■ Quelque 200 élèves de la polyvalente de Mont Joli, dans le Bas-du-Fleuve, viennent d'envoyer une lettre au président américain, Ronald Reagan, et au premier ministre du Canada, Brian Mulroney, pour leur demander d'agir dans le dossier des pluies acides.

« Nous vous demandons, monsieur le président, monsieur le premier ministre, de ne pas risquer notre rêve si beau mais si simple : respirer un air pur et boire de l'eau potable », écrivent-ils.

Les élèves, inscrits à la première année du secondaire, invitent M. Reagan à imiter l'ancien président américain, Jimmy Carter, pour « venir taquiner le saumon dans la rivière Matapédia pendant qu'il en est encore temps ».

Saint-Léonard: des élèves changeront d'école

■ Après bien des tergiversations, la commission scolaire Jérôme-Le Royer a décidé d'effectuer un échange d'élèves entre les écoles Ferland et Gabrielle-Roy, à Saint-Léonard.

La décision a été prise à l'assemblée des commissaires lundi soir par sept voix contre quatre (il y avait deux absents).

Les élèves du primaire de l'école Ferland iront dès septembre à l'école Gabrielle-Roy, qui recevait jusqu'à maintenant les élèves du Secondaire I de Saint-Léonard.

Une partie des élèves du Secondaire I resteront à l'école Gabrielle-Roy, mais la majorité — environ 275 — seront envoyés à l'école Ferland.

Les parents de l'école Ferland réclamaient depuis longtemps que leurs enfants soient transférés à l'école Gabrielle-Roy, logée dans un bâtiment plus grand et plus neuf.

En revanche, des parents des autres écoles de Saint-Léonard ne désiraient pas ce transfert à cause de ses conséquences sur le réseau scolaire de cette ville de l'est de l'île de Montréal.

Lors d'une assemblée en février, les commissaires avaient décidé de fermer l'école Ferland, de transférer ses élèves à l'école Gabrielle-Roy et d'ajouter les classes du secondaire I de Gabrielle-Roy à la polyvalente Antoine-de-Saint-Exupéry.

Cette décision avait suscité de vives réactions. Les élèves de la polyvalente, se considérant déjà assez nombreux dans leur école, ont manifesté à plusieurs reprises contre la venue des classes de Secondaire I. Devant les pressions, la commission scolaire avait décrété un moratoire.

Finalement, la polyvalente Antoine-de-Saint-Exupéry ne sera pas touchée par la réorganisation.

Des travaux de rénovation et d'aménagement seront effectués au coût de \$250 000 à l'école Gabrielle-Roy et surtout à l'école Ferland.

Gilles Caron, un des quatre commissaires qui s'est opposé lundi au président Dominic Perri, a dit hier qu'il aurait été préférable de garder les élèves du primaire à l'école Ferland sans aller chambarder l'école Gabrielle-Roy.

Selon lui, il aurait été plus simple de seulement rénover l'école Ferland, dont plusieurs classes sont actuellement logées dans des unités mobiles peu confortables et qui dépassent le quartier.

C'était l'hypothèse la plus souhaitable et la plus logique, a-t-il dit. La majorité des commissaires ne l'ont pas retenue pour des raisons politiques... pour ne pas avoir l'air de donner raison aux commissaires qui étaient contre eux.

M. Perri n'a pu être rejoint pour donner ses commentaires.

CSN: campagne d'appui aux travailleurs de Marine

■ La CSN a lancé hier une campagne d'appui financier pour permettre aux deux syndicats de Marine Industrie — employés de bureaux et employés horaires — de poursuivre leur lutte, entreprise le 7 août 1984, « pour le maintien et la création d'emplois ».

LISA BINSSE

Cette levée de fonds volontaire — \$0,50 par semaine par membre affilié — a été votée au conseil confédéral qui se tient à Québec. Elle durera tant que le conflit, qui entre aujourd'hui dans son 11e mois, ne sera pas réglé.

« La bataille des travailleurs de Marine, de dire hier Gerald Larose, président de la CSN, nécessite l'ensemble des ressources du mouvement ». François Lamoureux, président du syndicat des 1 050 employés horaires, s'est dit très fier que « le mouvement appui cette bataille juste et importante ».

Entretemps le syndicat tentera aujourd'hui de convenir avec le conciliateur, Normand Gauthier, d'une date de rencontre afin de lui déposer sa contre-proposition amendée. Cette

proposition de « compromis », que le syndicat espère viendra à bout du conflit au chantier maritime de Tracy, sera par la suite soumise à l'employeur.

M. Lamoureux, sans dévoiler le contenu de la position syndicale, a déclaré qu'elle représentait « une façon de résoudre immédiatement le conflit de Marine ».

Si tout va bien le dépôt de la contre-proposition, dont le contenu aurait nécessité « une certaine dose de courage », pourrait se faire avant l'assemblée générale des employés horaires, dimanche matin.

Par ailleurs, M. Lamoureux ne semble pas s'inquiéter outre mesure des menaces de pertes de contrats que connaît Marine depuis quelques jours : 620 wagons pour la Commission canadienne du blé et la réfection de deux destroyers pour le gouvernement fédéral.

« Ma priorité, c'est l'immédiat et non ce qui va se passer dans deux mois. Le meilleur moyen de ne pas perdre des contrats c'est de s'asseoir et de négocier. Je trouve dommage qu'on oublie le côté humain, la situation des grévistes après 10 mois ».

Électriciens mécontents de l'attitude de Lavalin

■ Une centaine d'électriciens, membres de la Fraternité interprovinciale des ouvriers en électricité (FIPOE-FTQ), ont manifesté hier leur mécontentement contre la firme Lavalin Inc., qui, en tant que « donneur d'ouvrage » sur le chantier Pechiney, à Bécancour, ferait fi de leur juridiction de métier touchant la manutention.

LISA BINSSE

Les électriciens, qui ont commencé leurs moyens de pression lundi près du chantier, ont d'abord fait une manifestation aux bureaux de la firme d'ingénierie hier matin pour ensuite se rendre à ceux d'un sous-traitant, la compagnie BG Checo, hier après-midi.

Entre-temps, Jean Lavallée, président de la FTQ-construction, rencontrait à ce sujet hier, à Québec, Pauline Marois, minis-

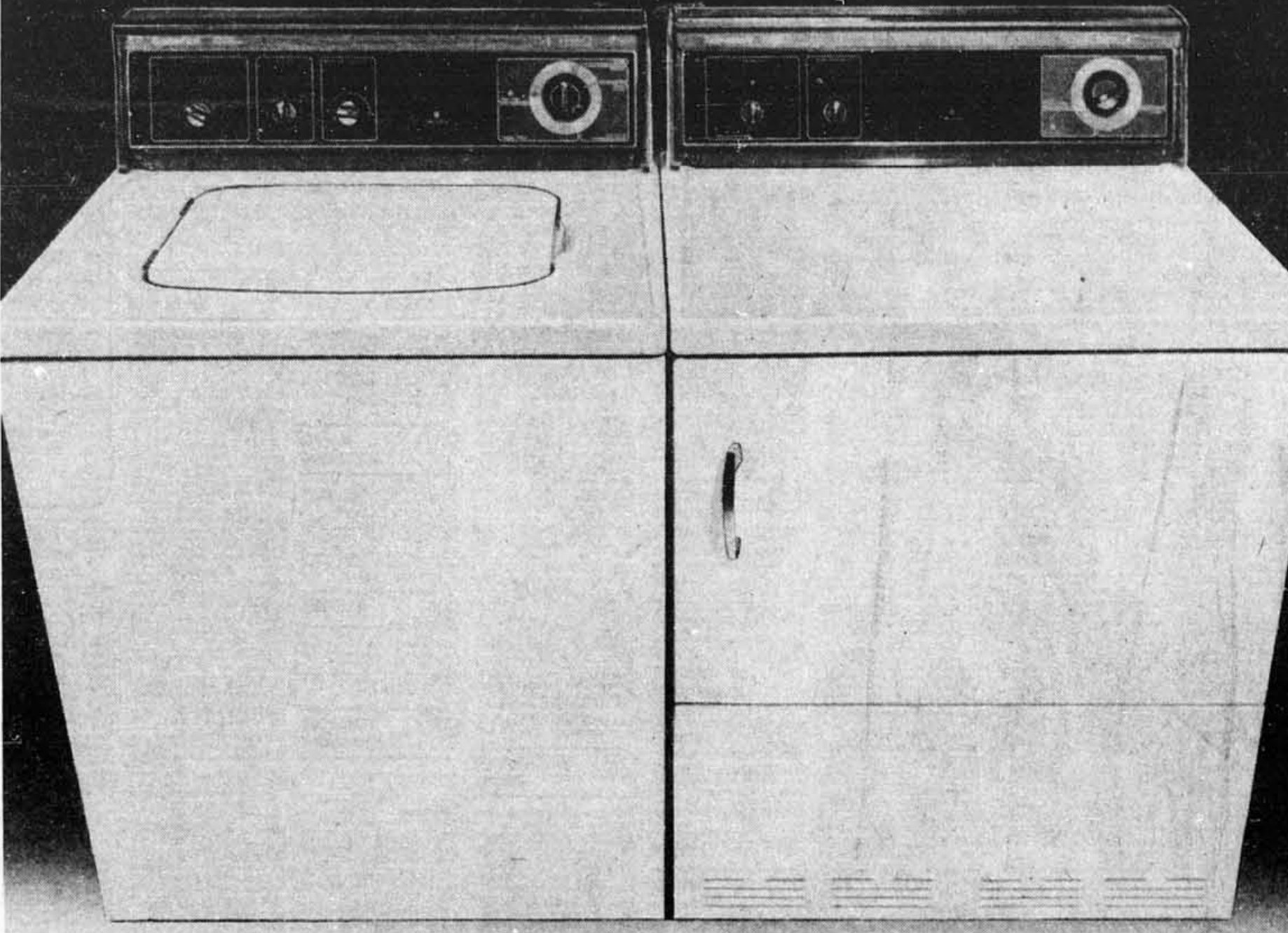
tre de la Main-d'œuvre et de la Sécurité du revenu, ministère responsable de l'application de la loi de la qualification et de la formation professionnelle, dont dépend la manutention.

Grosso modo, la FIPOE veut que les pourvoyeurs de travail sur les chantiers de construction de la province, dont Lavalin à Pechiney, s'assurent que les sous-traitants respectent les juridictions de chaque métier en ce qui a trait à la manutention des matériaux reliés à leur métier lors de l'installation. Après Pechiney, cette « sensibilisation » se poursuivra à l'échelle du Québec.

Dans l'état actuel de la loi sur la qualification et la formation professionnelle, n'importe qui peut faire de la manutention. Ceci provoque beaucoup de frictions entre différents métiers de la construction et a donné lieu à plusieurs arbitrages.

DES PRIX QUI FONT DU BRUIT

Beaumarck



589⁰⁰

ch. Modèle 55000
La Baie, ord. 659.98

Épargnez 70.00 sur cette laveuse automatique 5 cycles Beaumarck

- 2 vitesses pour 3 combinaisons de lavage/essorage, pour un meilleur rendement.
- 5 températures d'eau pour lavage/rinçage, pour tout genre de tissus.
- Contrôle du niveau de l'eau: pratique pour économiser l'énergie lors de petites brassées.
- Filtre à charpie auto-nettoyant.
- Blanc. Amande, 10.00 en sus.

389⁰⁰

ch. Modèle 65030
La Baie, ord. 459.98

Épargnez 70.00 sur cette sècheuse automatique 4 cycles Beaumarck

- Sélecteur automatique pour 3 degrés de chaleur, pour tout genre de tissus.
- Signal sonore lorsqu'un cycle est complété.
- Grande ouverture pour faciliter le chargement.
- Cycle à basse température pour tissus plus délicats.
- Blanc. Amande, 10.00 en sus.

En vigueur jusqu'au 15 juin.



Beaumarck

INFORMEZ-VOUS AU SUJET DE NOTRE GARANTIE PROLONGÉE BEAUMARK








Agca : « l'URSS est le centre du terrorisme international »

ROME (AFP) — Ali Agca, l'auteur de l'attentat contre Jean-Paul II, a accusé, hier à Rome, l'Union soviétique d'être le centre du terrorisme international et l'Etat bulgare de contrôler un trafic international d'armes et de drogue.

Le terroriste turc, dont le témoignage dans le procès de la piste bulgare joue un rôle capital, a déclaré sur un ton emphatique, en début d'audience : « J'affirme avec certitude que l'Union soviétique est le centre du terrorisme international, précisant qu'il avait été entraîné au maniement des armes à Lattaquie (Syrie) en 1977 par un groupe d'experts bulgares et tchécoslovaques ».

Agca a ensuite accusé l'Etat bulgare de contrôler un trafic international d'armes et de drogue, organisé sur son territoire par Abuzer Ugurlu, l'un des parrains de la Mafia turque. Ugurlu, a-t-il indiqué, donnait des ordres à son ami Oral Celik, membre de l'organisation extrémiste de droite turque des Loups gris, actuellement en fuite.

Évasion miraculeuse

Agca a reconnu qu'il avait pu, grâce à des complicités et à la corruption, s'évader de la prison militaire de Kartel Maltepe où il attendait son exécution pour le meurtre, en février 1979, du journaliste Abdi Ipekci, assassinat

qu'il affirme aujourd'hui n'avoir pas commis. De nombreux Loups gris sont incarcérés dans cette prison et jamais personne n'a pu s'en évader à part moi, a-t-il précisé fièrement.

Après mon évasion, les Loups gris me considéraient comme un chef et ils m'ont aidé, a-t-il dit, soulignant que sa réputation de terroriste était faite par la publicité liée à sa condamnation à mort. Il a précisé alors qu'il dirigeait au sein des Loups gris un petit groupe dissident d'amis comprenant sept ou huit personnes actives et une cinquantaine de sympathisants.

Il a affirmé qu'en novembre 1979, il avait vraiment l'intention

de tuer le pape à l'occasion de sa visite en Turquie, comme il l'avait annoncé à plusieurs organes de presse. Agca dit y avoir renoncé à cause du très fort dispositif de sécurité.

En mai 1980, le Turc s'enfuit en Iran où, selon ses indications, il séjourne à Tabriz et à Téhéran, accueilli par des Iraniens opposés au régime du chah.

Interrogé par le président Severino Santiapichi sur ses ressources financières, il a indiqué que son ami Oral Celik lui avait donné \$4 000 pour s'enfuir. Devant les questions plus insistantes du magistrat, il a répliqué en feuilletant un petit dictionnaire

italo-turc dont il ne se sépare jamais : Monsieur le président, l'argent n'est qu'un simple instrument pour atteindre certains objectifs, même Lénine le pensait.

L'attentat contre le pape

Enfin, évoquant le jour de l'attentat contre le souverain pontife, Agca a confirmé qu'il avait rédigé des notes — retrouvées sur lui le jour de l'attentat — sur les apparitions publiques de Jean-Paul II. Il a reconnu également avoir écrit une lettre montrant que son action était celle d'un tueur isolé.

Au stade actuel du procès, commente le procureur général,

M. Antonio Marini, on est déjà sûr que les Loups gris sont les exécuteurs de l'attentat contre le pape et qu'ils sont liés à la Mafia turque.

Maintenant, poursuit le magistrat, il faudrait se pencher sur les liens entre la Mafia et les Bulgares. L'appartenance d'Agca à l'extrême-droite, son intention de tuer le pape en Turquie annoncée par la presse, son évasion miraculeuse et, à la fin, les déclarations que l'on a retrouvées sur lui le jour de l'attentat : toute cette histoire pour prouver que c'est un acte isolé est trop bien montée. C'est trop beau.

Le procès doit se poursuivre aujourd'hui.

POUR L'ÉTÉ, C'EST À LA BAIE QU'ON HABILLE TOUTE LA FAMILLE!

la Baie



Sélection de tee-shirts et shorts en polyester/coton pour garçons

(A) Tous les parents voudront profiter de cette occasion pour habiller leurs petits marmots. Le groupe de tailles 4 à 6X comprend des shorts doublés, des tee-shirts à encolure ronde ou avec col polo et des hauts genre maillots.

Le groupe de tailles 8 à 16 comprend des shorts à taille élastique, des

tee-shirts et des maillots athlétiques en tricot interlock ou plus serré. Disponibles unis ou à rayures. Shorts 4 à 6X, la Baie, ord. 6.99 3.99 ch. Tee-shirts 4 à 6X, la Baie, ord. 8.00 à 9.00 4.99 à 5.99 ch. Shorts 8 à 16, la Baie, ord. 6.99 3.99 ch. Tee-shirts 8 à 16, la Baie, ord. 10.99 6.99 ch.

Vêtements pour garçons, rayons 430, 437 et 870.

Rabais de **33¹/₃%** à **40%**



Maillots de bain pour fillettes

(B) De Christina. Plusieurs modèles. Tailles 4 à 6X et 8 à 16. La Baie, ord. 13.00 à 18.00 8.66 à 11.99 ch.

Rabais de

33¹/₃%



Chemises de nuit Little Beauty

(C) En tricot de polyester/coton, elles sont agrémentées d'appliques amusantes. Blanc, rose ou bleu. Tailles 8 à 16.

Vêtements pour filles, rayons 410, 871 et 872.

7⁹⁹ ch.



Tee-shirts pour filles

(D) Couleurs variées. Tailles 7 à 14. 5.99 ch.

Shorts de coton froissé

Avec bretelles amovibles. Choix de teintes diverses. Tailles 4 à 6X. 7.99 ch. Tailles 7 à 14. 8.99 ch.

4⁹⁹ Tee-shirt 4 à 6X



Sélection de "Schtroumpf" à prix spécial

(E) Des amis fidèles pour vos enfants: Schtroumpf Football ou Maman et Bébé Schtroumpf. Hauteur de 33 cm. Extérieur lavable.

Jouets, rayon 762.

4⁹⁹ ch.



Choix de 2 modèles de chaussures en cuir pour hommes

(F) Un atout indispensable de toute garde-robe. Modèle fourreau ou lacé. Entièrement en cuir. Noir ou brun. Pointures 7 1/2 à 11 en largeurs D et EEE. La Baie, ord. 39.99 29.99 la paire.

Chaussures pour hommes, rayon 862. Achats en magasin seulement. En vigueur jusqu'au 14 juin.

Rabais de **25%**

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!

la Baie



• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Centre Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

RETARDÉS MENTAUX, ARRIÉRÉS, INFIRMES...

Des mots à rayer à tout jamais

■ Les mots « arriérés », « retardés mentaux », « infirmes » et « invalides » doivent être à tout jamais rayés de notre

HUGUETTE ROBERGE

tre vocabulaire et de nos écrits. Ces mots que l'on peut entendre ou lire en ce moment, souvent dans le traitement de sujets d'actualité venus des autres provinces canadiennes, nous ramènent des années en arrière.

Tel est l'avis que l'Office des personnes handicapées du Québec rendait public hier.

L'office rappelle que depuis une dizaine d'années au Québec, les associations de personnes handicapées et d'autres groupes d'intervenants ont fait des efforts considérables pour introduire dans notre vocabulaire des notions de personne, de déficience, et pour établir une nette distinction entre une déficience intellectuelle et une déficience psychique.

« Ces distinctions-là ne sont pas des obstinations théoriques de spécialistes ou des exercices de style ! Elles véhiculent l'idée, fondamentale dans une

société qui cherche à intégrer un groupe minoritaire et marginalisé, qu'il s'agit de personnes au même titre que les autres, avec toutes sortes de caractéristiques (comme les autres) dont une déficience, parfois... »

Pour l'Office, il importe donc de ne pas étiqueter ou cataloguer abusivement des personnes. La politique d'ensemble du Québec « À part... égale » pour l'intégration des personnes handicapées se fonde sur le principe qu'une déficience ne doit jamais constituer une cause d'exclusion.

Les infirmières et infirmiers disent être les mieux formés pour agir comme sages-femmes

■ le Québec doit bientôt reconnaître la pratique des sages-femmes, qu'il s'assure que ces sages-femmes soient des infir-

HUGUETTE ROBERGE

mières spécialisées détenant une formation de niveau universitaire. Parce que l'infirmière est la professionnelle de la santé la mieux placée et la mieux préparée à cette fonction.

Telle est la position que l'Ordre

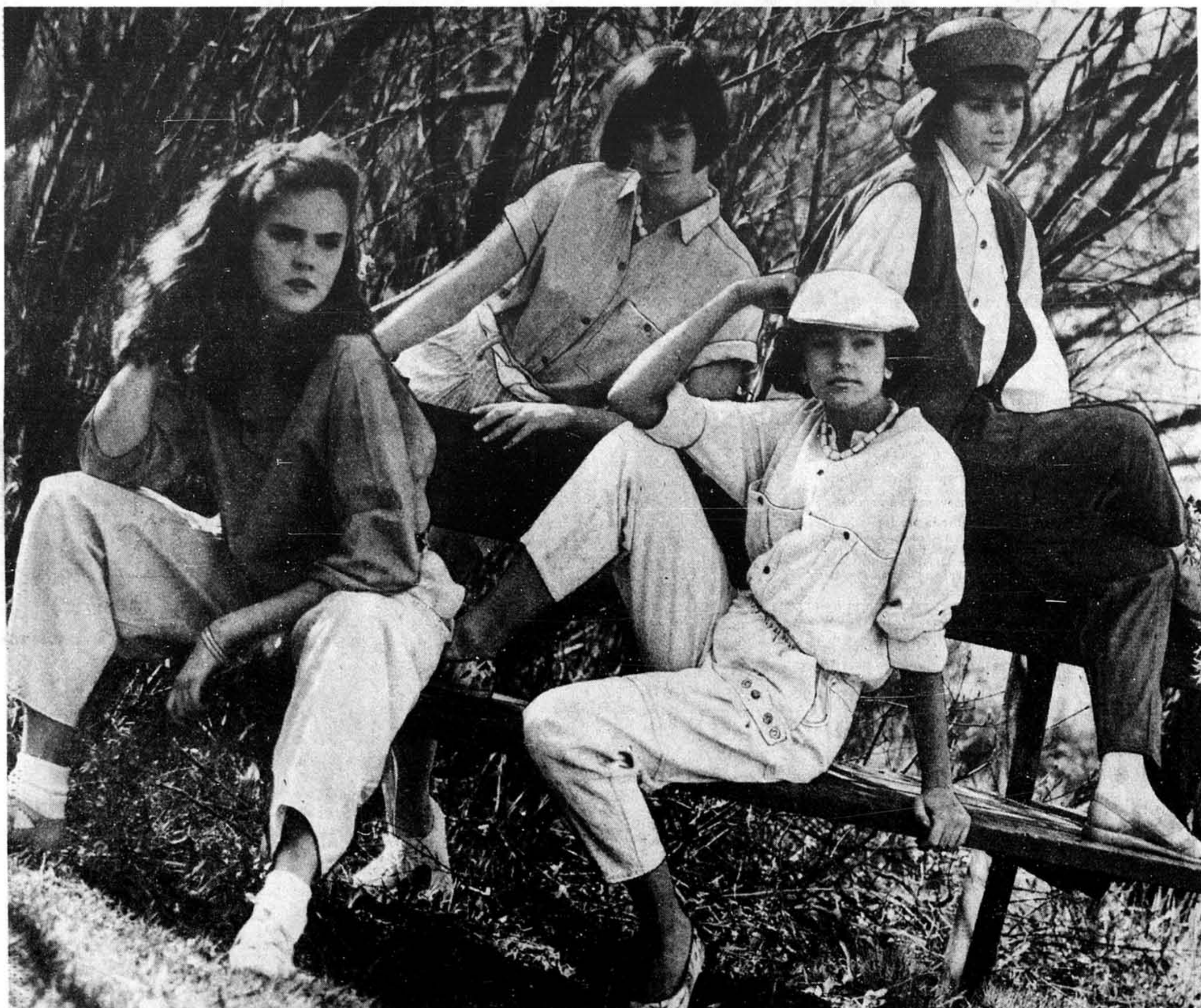
des infirmières et infirmiers du Québec a fait connaître hier, en réaction à la nouvelle selon laquelle le ministre des Affaires sociales Guy Chevrette entend présenter dès l'automne prochain un projet de loi reconnaissant la formation et la pratique des sages-femmes.

L'Ordre endosse les objectifs d'approche globale de la santé et d'une continuité de soins obstétricaux pour les femmes du Québec. Il favorise la reconnaissance du

droit des femmes et des couples de choisir le lieu et la manière de mettre leurs enfants au monde, de recevoir l'information, l'assistance et le soutien nécessaires pour mener à bien l'expérience de la naissance. En raison de son rôle en regard de la protection du public, l'Ordre des infirmières et infirmiers insiste pour que la sage-femme soit d'abord infirmière, qu'elle possède une formation universitaire et détienne une certification décernée par sa corporation professionnelle.

VRAIMENT SÉDUISANTS CES COORDONNÉS TANGERINE!

à partir de **16⁹⁹** ch.



Détente assurée avec ces atouts-mode pour jeunes filles

la **Baie**

Profitez de notre offre spéciale pour vous procurer ces tenues jeunes, aux couleurs de l'été, à bas prix la Baie. Confectionnés en frais coton, ces hauts et pantalons sont vibrants de mouvement et de vie! P.M.G. et 5 à 13. 16.99 ch. Aussi, modèles en batiste de coton, aux teintes variées. 19.99 ch.

Achats en magasin seulement. Jeunesse à prix modique, rayon 813. En vigueur jusqu'au 15 juin.

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!



• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Centre Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455