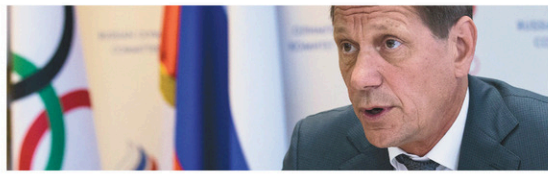




Nigeria MSF dénonce un désastre humanitaire à Borno *Page B 5*



Jeux olympiques La Russie attend la décision du CIO avec impatience *Page B 6*

ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR, LE JEUDI 21 JUILLET 2016

PERSPECTIVES

Surplus politicien

GÉRARD BÉRUBÉ



Les statistiques se succèdent confirmant que le gouvernement Couillard a agi trop rapidement et a poussé trop fort la note dans son obsession du déficit zéro. Les données préliminaires font ressortir que la cible du retour à l'équilibre prendra plutôt la forme d'un important surplus budgétaire en 2015-2016. Cette réjouissance pour les uns s'arrête aux livres comptables. Car sur le terrain...

L'histoire budgétaire du Québec en est une de déficits structurels, nous rappelait une étude de la Chaire en fiscalité et en finances publiques de l'Université de Sherbrooke, publiée le mois dernier. D'ailleurs, la nécessité du rééquilibrage des finances publiques faisait consensus. Les critiques sont plutôt venues de cet empressement à emprunter la voie de la rigueur austère ou de l'austérité rigoureuse, c'est selon. Sur le terrain, les statistiques confirment, l'une après l'autre, que la démarche budgétaire de Québec se voulait politicienne, suivant une logique de gouvernement majoritaire empruntant à une lecture économique passéiste.

Le PIB québécois ne fonctionne plus que sur l'un de ses quatre principaux moteurs. Et il carbure à l'endettement record des ménages. Quant au vieux réflexe de miser sur la faiblesse du dollar canadien face à sa contrepartie américaine, il connaît des ratés. Les exportations québécoises ne répondent tout simplement pas à l'appel, comme en témoignent les données de mai de l'Institut de la statistique du Québec (ISQ), publiées mercredi. «*Le résultat est qu'après cinq mois en 2016, le volume mensuel moyen des exportations n'a pas progressé par rapport aux cinq premiers mois de 2015 et est largement inférieur à celui de la deuxième moitié de 2015*», ont mis en exergue les analystes de la Banque Nationale.

Mardi, l'ISQ annonçait que le PIB québécois a fait du surplace en avril après deux baisses mensuelles consécutives. L'éventualité que le deuxième trimestre puisse se solder par un déclin de l'économie avait alors été évoquée, tellement les données publiées depuis démontrent une stagnation faisant suite à un premier trimestre marqué par un manque d'investissements privés. D'autant que, si la croissance de l'économie du Québec s'alimente essentiellement des dépenses de consommation, les statistiques récentes ont fait ressortir que le nombre d'emplois a diminué de 11 200 au Québec en juin, sous le poids d'une disparition de 27 400 emplois à temps plein. Comparativement à 12 mois plus tôt, l'emploi au Québec n'a progressé que de 33 000 (+0,8%).

Au final, à un deuxième trimestre potentiellement négatif pourrait se greffer une révision à la baisse de la cible de croissance pour l'ensemble de 2016, prévient l'économiste de la Nationale, qui ne table déjà que sur une faible progression de 1,3%.

Défis structurels

Pourtant, à déficits structurels correspondent défis structurels confrontant l'économie québécoise. Certes, il y a cette conjoncture de faible demande mondiale plutôt défavorable au secteur des matières premières, qui perpétue une longue période de déprime des cours des ressources naturelles. Mais au-delà, la démarche budgétaire du gouvernement Couillard a fait fi du choc démographique auquel le Québec fait face et dont les effets sur l'économie vont en s'amplifiant. Elle a également minimisé cet environnement de faible productivité de l'économie québécoise, dont le potentiel, jadis à 3%, est tombé à 2% et se dirige rapidement vers les 1,5%, voire 1%.

S'ajoute à la liste cette perte de parts de marché à l'exportation, principalement aux États-Unis. Une partie se veut durable, avec la perte de réseaux de distribution survenue lorsque le dollar gravitait autour d'une parité avec le billet vert qu'il a quitté en 2011. Une autre traduit la concurrence internationale plus vive sur les marchés d'exportation que viennent amplifier la guerre des devises et une perte de compétitivité des entreprises canadiennes à cette échelle.

Un défi additionnel vient de cette réalité déflationniste mondiale se faisant persistante qui vient plomber le PIB nominal, pesant de tout son poids sur les entrées budgétaires et sur l'allègement de la dette publique.

Seul élément favorable dans tout cela: la faiblesse devenue chronique des coûts d'emprunt et tous ces taux souverains négatifs augmentant l'attrait de titres de dette de qualité proposant un rendement positif à l'échéance. Mais encore fallait-il en saisir judicieusement l'occasion.



DARREN CALABRESE LA PRESSE CANADIENNE

POSTES CANADA

Les négociations progressent, selon les représentants syndicaux

Le régime de retraite continue toutefois de diviser les parties

FRANÇOIS DESJARDINS

Les négociations portant sur le renouvellement des conventions collectives des employés de Postes Canada avancent «*lentement mais sûrement*», estime le syndicat en évoquant même des «*progrès*».

Une semaine et demie après le retrait de la menace de lockout de Postes Canada, dont 50 000 employés sont représentés par le Syndicat des travailleurs et travailleuses des postes (STTP), les parties «*continuent de se réunir*» et ont réglé un point concernant les itinéraires en milieu rural et suburbain.

«*Les discussions portent sur des problèmes précis, par exemple sur le plancher de travail, sur la façon d'utiliser l'ancienneté, sur le nombre de postes à temps plein*», a dit Denis Lemelin, président du STTP lors des négociations de 2011-2012, mais qui occupe ces jours-ci le rôle de porte-parole.

Des discussions ont aussi eu lieu autour des heures supplémentaires obligatoires et du programme d'assurance invalidité de courte durée. Aucune information n'a été fournie, cependant, au sujet du litige sur le régime de retraite.

Cet enjeu de retraite, qui divise profondément les parties patronale et syndicale, est majeur. Postes Canada affirme que le régime souffre d'un sous-financement de 6,2 milliards. La partie patronale souhaiterait que les nouveaux employés soient encadrés par un régime de retraite à cotisations déterminées (CD), et non à prestations déterminées (PD). La distinction est grande: un régime CD, qui repose sur les rendements des marchés, ne garantit rien pour la retraite.

Dans une mise à jour transmise à ses membres mardi soir, le STTP a affirmé que, «*dans le tourbillon du quotidien, il est facile d'oublier à quel point la présente ronde de négociations est*

importante» pour l'ensemble des travailleurs. «*Nous avons beaucoup à protéger, mais aussi beaucoup à gagner.*»

Il a été impossible d'obtenir les commentaires de Postes Canada. Les discussions ont commencé à la fin de l'année dernière, au moment où les conventions arrivaient à échéance.

Volumes en baisse

Postes Canada, qui compte au total 64 000 employés, a enregistré l'an dernier un chiffre d'affaires de 8 milliards, en très légère hausse par rapport aux 7,98 milliards de 2014. Le bénéfice avant impôts s'est chiffré à 63 millions, en baisse de 131 millions. L'entreprise a passé les dix dernières années à combattre le recul incessant des volumes de lettres au profit des communications numériques. De 2006 à 2015, ces volumes ont plongé de plus de 30%.

VOIR PAGE B 3 : POSTES



ARCHIVES LA PRESSE CANADIENNE

QUÉBEC-NEW HAMPSHIRE

Le projet d'Hydro-Québec soulève des inquiétudes, constate le BAPE

KARL RETTINO-PARAZELLI

Le BAPE constate que le projet d'interconnexion Québec-New Hampshire, sur lequel compte Hydro-Québec pour atteindre ses objectifs de croissance, soulève de nombreuses préoccupations. La société d'État dit collaborer avec les citoyens inquiets, en espérant que les responsables américains sauront faire de même avec les bruyants opposants au sud de la frontière.

Le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (BAPE) a rendu public mercredi le compte rendu de la période d'information et de consultation consacrée à la portion québécoise du projet de ligne, qui doit relier le poste des Cantons, situé au nord de Sherbrooke, à la frontière Québec-New Hampshire.

Le document résume essentiellement les préoccupations soulevées lors de la séance d'information tenue le 20 juin dernier. Les citoyens y ont notamment fait part d'inquiétudes au sujet de l'état d'avancement du projet au Québec en comparaison avec celui aux États-Unis et des compensations financières versées aux propriétaires affectés par le passage de la ligne.

Le porte-parole d'Hydro-Québec Serge Abergel affirme que les préoccupations proviennent surtout de propriétaires qui se demandent comment le projet affectera leur situation personnelle. Il ajoute qu'Hydro-Québec a rencontré ou rencontrera prochainement les citoyens concernés afin d'échanger avec eux. «*On sera toujours là pour répondre aux préoccupations du milieu*, insiste-t-il. *Il y a une démarche de collaboration qui est en cours. Je vous dirais que, dans l'ensemble, ça se passe assez bien.*»

Propriétaires dédommagés

Au moins 175 propriétaires touchés par le projet recevront une compensation financière pour l'utilisation de leur terrain. De ce nombre, environ dix propriétaires verront carrément leur résidence rachetée par Hydro-Québec, à un prix établi par une évaluation externe. Trois rachats du genre ont déjà été conclus. La société d'État précise que, dans ce type de situation, elle parvient à conclure une entente de gré à gré dans plus de 95% des cas.

Le parcours de la ligne d'interconnexion se

VOIR PAGE B 2 : HYDRO-QUÉBEC

ÉCONOMIE



ARCHIVES LA PRESSE CANADIENNE

Rona teste une circulaire numérique

ROSS MAROWITS

Les efforts du géant de la révolution domiciliaire Rona pour attirer les consommateurs plus à l'aise avec les technologies ont porté leurs fruits récemment, lorsque le détaillant a temporairement remplacé sa circulaire imprimée par une initiative numérique.

La société affirme que ses ventes ont doublé dans ses magasins à travers le Canada lorsqu'elle a décidé d'éliminer sa circulaire imprimée dans le cadre d'un essai d'une semaine, en février. Selon la vice-présidente au marketing de Rona, Claire Bara, l'augmentation des ventes était largement supérieure aux attentes de l'entreprise. En outre, l'initiative a cloué le bec de ceux qui, à l'interne, se montraient plus sceptiques devant la stratégie de trois ans visant à augmenter les dépenses en marketing numérique. «*Pour nous, je crois que cela a été un tournant parce que l'essai confirmait que les changements que nous avions mis en place étaient les bons*», a-t-elle expliqué lors d'un entretien.

La circulaire numérique de 15 pages, créée pour la moitié des coûts habituels, en partenariat avec la plateforme de circulaires numériques Flipp, était bien plus grande que sa version imprimée habituelle. Comme pour les circulaires traditionnelles, la version numérique faisait la promotion de produits en vente dans les magasins, tout en permettant aux lecteurs de cliquer sur certains liens pour avoir plus de détails, de faire des listes et de visionner des vidéos.

POSTES

SUIITE DE LA PAGE B 1

Cependant, la livraison de colis, conséquence du magasinage en ligne, est en hausse. À ce chapitre, Postes Canada a soumis l'idée d'embaucher du personnel pour effectuer des livraisons le soir et les fins de semaine. «*Notre approche actuelle, qui consiste à fournir ce service grâce à des employés payés à taux double, n'est pas viable sur le plan financier*», a écrit l'entreprise à la fin du mois de juin.

Plusieurs scénarios ont déjà été soulevés, du côté syndical notamment, pour diversifier l'offre de services de Postes Canada. Le STTP affirme que les bureaux de poste pourraient fournir des services bancaires, ce qui, selon lui, réglerait le problème des communautés qui ont vécu la fermeture de leur institution financière.

Le STTP a de nouveau réclamé cette semaine la publication du rapport fait à ce sujet. «*Depuis deux ans, nous demandons à Postes Canada de nous remettre une copie non censurée de l'étude qu'elle a menée sur les services bancaires postaux*, a-t-il écrit au président de Postes Canada, Deepak Chopra. *Nous avons formulé cette demande par écrit et en public aux assemblées annuelles de Postes Canada, auprès des députés et députés fédéraux, des médias et des municipalités et par toutes les avenues possibles. Malgré nos démarches, c'est le silence total de la part de Postes Canada.*»

Le Devoir

Rona pouvait en outre apprendre à mieux connaître ses consommateurs puisqu'elle pouvait obtenir des données sur ce qu'ils regardaient. Elle a ainsi pu constater qu'une vidéo sur l'installation d'une toiture avait été particulièrement populaire. En outre, les circulaires numériques peuvent être facilement modifiées pour tenir compte de changements soudains dans les conditions météorologiques qui pourraient augmenter la popularité de certains articles — comme les pelles après une grosse tempête de neige, par exemple.

La circulaire numérique de Rona a été distribuée en ligne aux clients inscrits dans la base de données de l'entreprise et ceux qui sont inscrits au programme de fidélisation Air Miles. Elle était aussi disponible sur l'application Flipp et sur certains sites Internet, incluant ceux de certains journaux canadiens.

Selon M^{me} Bara, le succès de l'expérience avec la circulaire numérique a aussi été confirmé par le nombre de coupons Air Miles qui ont été échangés en magasins. Les magasins Réno-Dépôt de Rona ne participaient pas à l'expérience.

Jean Coutu aussi

La chaîne de pharmacies Jean Coutu a aussi connu un certain succès avec ses efforts dans le monde numérique. Le détaillant a vu ses ventes de cosmétiques grimper de 5 % après avoir publié cette année, à deux reprises, une circulaire numérique de 20 pages avec des vidéos sur le site Internet du journal *La Presse* et sur son application pour tablettes électroniques *La Presse Plus*.

Selon le chef de la direction de Jean Coutu, François Coutu, cette initiative s'inscrivait dans les efforts de la société pour attirer la clientèle féminine plus jeune. «*Nous devons lutter contre l'idée voulant que nous soyons la pharmacie*

de ma mère», a-t-il récemment expliqué en marge de l'assemblée annuelle des actionnaires.

Pour Rona et Jean Coutu, les circulaires numériques s'inscrivent dans le cadre de plus larges efforts pour offrir des services aux consommateurs, qui sont de plus en plus exigeants. «*En tant que responsable du marketing, c'est très simple: j'ai besoin d'être là où se trouvent les consommateurs, et les consommateurs canadiens passent de plus en plus de temps en ligne*», a expliqué M^{me} Bara.

Même si les circulaires numériques existent depuis plus de 10 ans, les détaillants ont accéléré leurs efforts depuis que des entreprises comme Flipp ont amélioré leur distribution par l'entremise d'applications et de sites Internet, a expliqué le directeur général de Flipp, Seth Stover. Selon l'entreprise torontoise, environ 15 millions de Nord-Américains ont téléchargé l'application Flipp depuis son lancement en novembre 2013. Celle-ci permet à ses utilisateurs d'accéder facilement aux circulaires numériques de détaillants comme Rona, Walmart, Canadian Tire et Home Depot.

Selon les résultats d'une récente étude de Nielsen, 79 % des principaux consommateurs dans les ménages consultent des circulaires numériques et imprimées sur une base hebdomadaire. L'imprimé domine toujours, mais le recours aux annonces numériques croît chaque année au sein de toutes les catégories de la population, mais particulièrement chez les membres de la génération du millénaire.

Selon l'enquête, un Canadien sur quatre âgé de 18 à 54 ans lit plus de circulaires numériques maintenant qu'il le faisait il y a un an. Environ 16 % des consommateurs des ménages canadiens utilisent presque exclusivement des circulaires numériques, mais cette proportion grimpe à 26 % pour la génération du millénaire.

Cela ne signifie pas que les 13 millions de circulaires imprimées qui sont livrées chaque semaine aux ménages canadiens vont disparaître de sitôt. «*Les consommateurs canadiens vivent aujourd'hui dans deux mondes — le monde traditionnel et le monde en ligne — alors il faut garder un certain équilibre*», a expliqué M^{me} Bara. M. Stover croit que certains consommateurs ne délaisseront jamais les circulaires imprimées, mais il croit qu'une majorité se tournera exclusivement vers les documents numériques d'ici les trois prochaines années.

BrandSpark International, qui a effectué une étude pour l'imprimeur commercial Transcontinental, a observé une certaine résilience de la part des circulaires imprimées. Selon son vice-président Mark Baltazar, le grand virage aura lieu lorsque la plus grande partie du public sera plus à l'aise avec les plateformes numériques, et lorsque le magasinage en ligne continuera à gagner en popularité.

Malgré le potentiel que cette situation représente à long terme pour Transcontinental, cette dernière affirme que ses volumes de circulaires imprimées pour les détaillants restent stables et qu'elle continue à signer des contrats à long terme. «*Les circulaires imprimées sont un outil de marketing de masse qui fonctionne. Elles génèrent un achalandage dans les magasins*», a pour sa part souligné la vice-présidente des communications de Transcontinental, Jennifer McCaughey.

La Presse canadienne

NOUVEAU MÉDICAMENT

Le titre de Valeant prend du mieux

JULIEN ARSENAULT

Les actionnaires de Valeant Pharmaceuticals ont réagi favorablement, mercredi, à son obtention du feu vert des autorités américaines pour la commercialisation d'un nouveau médicament.

La Food and Drug Administration (FDA) a approuvé mardi les comprimés Relistor destinés à soigner la constipation provoquée par des médicaments opioïdes comme la codéine ainsi que la morphine. Cette nouvelle a fait bondir l'action de la société lavalloise de 4,6 % à la Bourse de Toronto. Elle a clôturé à 32,10 \$, en hausse de 1,42 \$.

Une forme injectable du Relistor développée par Progenics Pharmaceuticals avait déjà reçu le feu vert de la FDA en 2008. Par la suite, en 2011, Progenics avait octroyé les droits sur ce médicament dans plusieurs marchés à Salix Pharmaceuticals. Cette dernière a été acquise par Valeant l'an dernier pour la somme de 11,1 milliards \$US.

«*Depuis longtemps, la constipation découlant des médicaments opioïdes est un effet secondaire démoralisant pour des millions de patients souffrant de douleurs chroniques*, a souligné le chef de la direction de Valeant, Joseph Papa, par voie de communiqué. *Nous croyons être en mesure d'offrir un nouveau traitement et nous espérons le rendre disponible dès que possible.*» La pharmacie prévoit être en mesure de vendre le médicament aux États-Unis à compter du troisième trimestre.

Douglas Miehme, de RBC Marchés des capitaux, a estimé que la décision de la FDA devrait accroître la popularité du Relistor, ce qui aura une incidence positive sur les ventes. «*Nous nous attendons à des revenus de 10 millions en 2016 et d'environ 35 millions en 2017*», écrit l'analyste dans une note envoyée par courriel. En avril dernier l'évaluation des comprimés Relistor avait été prolongée de trois mois puisque la FDA désirait se pencher sur des ré-

32,10 \$

C'est le cours de l'action de Valeant à la fermeture de la Bourse de Toronto, le titre signant un gain de 1,42 \$.

ponses de Valeant à certaines de ses questions.

Par ailleurs, un comité de l'agence américaine a recommandé, avec certains bémols, l'approbation du brodalumab de Valeant, un anticorps monoclonal visant à traiter le psoriasis. Il a toutefois indiqué que la société devrait prendre des mesures supplémentaires, notamment en indiquant clairement que le médicament pouvait entraîner des idées ou comportements suicidaires chez les patients avec des antécédents de dépression.

Valeant avait allongé 100 millions \$US à AstraZeneca en septembre dernier pour acquérir les droits sur le brodalumab. Une décision de l'agence américaine devrait être rendue d'ici le 16 novembre en ce qui a trait à la commercialisation de ce médicament.

Plongée dans plusieurs controverses, la pharmacie a effectué une descente aux enfers dans la dernière année, où elle a vu la valeur de son action s'effondrer d'environ 90 % à Bay Street. En plus d'être dans la mire de politiciens américains en raison des hausses vertigineuses du prix de certains de ses médicaments, Valeant fait l'objet d'une enquête de la commission des valeurs mobilières des États-Unis et a été éclaoussée par sa relation d'affaires avec la pharmacie américaine Philidor, spécialisée dans les commandes postales.

Son patron, Joseph Papa, espère être en mesure de stabiliser d'ici six mois la société, qui divulguera ses résultats du deuxième trimestre le 9 août.

La Presse canadienne



Les membres du CÉLAT, Centre de recherche Cultures-Arts-Sociétés, ont appris avec beaucoup de tristesse le décès accidentel, vendredi 8 juillet 2016, de Daniel Arsenault, collègue, professeur et ami.

Passionné par les sites d'art rupestre du Bouclier canadien, il a consacré toute sa carrière à identifier, protéger et mettre en valeur ces sites et à tenter de mieux comprendre ce qu'ils représentaient pour les communautés autochtones. Il travaillait dernièrement à rendre visibles ces sites par une exposition virtuelle préparée en collaboration avec les Musées de la civilisation.

Développant des approches pluridisciplinaires (archéologie, archéométrie, anthropologie et muséologie) et des collaborations à l'international, Daniel avait mis en place toute une équipe pour saisir les enjeux actuels dans les pratiques de patrimonialisation et de muséification des objets des cultures autochtones à travers le monde, dans un contexte de développement durable et de globalisation. Il a également contribué à la création de l'Institut du patrimoine et du doctorat international en muséologie, médiation et patrimoine à l'UQAM. Formant une relève de haut calibre à ses préoccupations de recherche, il va sans dire que sa disparition, survenue beaucoup trop tôt, est une grande perte pour le monde académique et pour tous ceux qui ont eu le plaisir de le côtoyer.

Nos pensées les plus chaleureuses s'adressent avant tout à sa famille, ses proches, ainsi qu'à celle et ceux de sa conjointe, Nadine Desbiens, et de son fils, Jacob Desbiens-Doyle, également décédés.

Les membres du CÉLAT

Afin de souligner son implication à titre de membre et d'ancien directeur de notre Centre, nous tenons à lui rendre hommage par ces quelques lignes, trop courtes, saluant l'importance de sa contribution à la recherche scientifique.

Sudoku

par Fabien Savary

		1					3
		2		8			
6			5			7	8
						2	4
4		5			6		
			3		4		5
						6	5
	5		4				7
	9	7		2			

Niveau de difficulté : DIFFICILE

3346

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro								
8	6	1	2	3	5	7	4	9
4	3	2	1	7	9	6	5	8
5	7	9	8	4	6	3	2	1
9	8	7	4	6	3	2	1	5
2	4	6	5	1	7	9	8	3
3	1	5	9	2	8	4	6	7
7	9	4	6	5	1	8	3	2
6	5	8	3	9	2	1	7	4
1	2	3	7	8	4	5	9	6

3345

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

ÉCONOMIE

La mondialisation et les inégalités

L'éclairage d'un spécialiste de la question, l'économiste Branko Milanovic

Fin de la mondialisation? Entre 1988 et 2008, la mondialisation a profité aux Asiatiques les plus pauvres et aux Occidentaux les plus riches. Aux dépens des classes moyennes du Nord, dont l'appauvrissement relatif constitue aujourd'hui le principal défi politique. Propos recueillis par Antoine Reverchon.

La mondialisation a ouvert une nouvelle ère dans le commerce international; les marchandises circulent plus librement que jamais. Certains pays en voie de développement ont ainsi profité de ce nouveau contexte pour devenir de puissants exportateurs. Mais dans les pays industrialisés, les délocalisations ont durement touché les classes ouvrières. Faut-il voir dans ce mouvement un processus de redistribution planétaire qui permet de faire reculer les inégalités à l'échelle du monde? Cette vision est-elle au contraire illusoire? Éléments de réponse avec Branko Milanovic, économiste américain d'origine serbe, qui a fait l'essentiel de sa carrière à la Banque mondiale, où il a dirigé un programme de recherche sur les inégalités.

Le Monde: On a coutume de lire et d'entendre que la mondialisation des échanges intervenue depuis un quart de siècle, avec la chute de l'Union soviétique et l'ouverture de la Chine et de l'Inde, a sorti des centaines de millions de personnes de la pauvreté. Le capitalisme aurait donc réussi là où le communisme soviétique et les expériences de développement «autocentré» de nombreux pays du tiers-monde ont échoué?

Branko Milanovic: Il y a eu en effet un fort accroissement de la richesse mondiale sur cette période. Les pays d'Asie en ont été les principaux bénéficiaires, alors que l'Europe et l'Amérique du Nord en ont beaucoup moins profité. C'est l'inverse de la première mon-

dialisation, entre 1850 et 1914, dont l'Europe et l'Amérique avaient été les seuls bénéficiaires, tandis que la Chine et l'Inde connaissaient une régression de leur richesse.

Mais nous possédons aujourd'hui suffisamment de données pour savoir ce qui se cache derrière cette convergence, et découvrir qu'il y a en réalité des perdants et des gagnants de cette seconde mondialisation, tout comme pour la première. Nous avons désormais accès aux enquêtes menées auprès des ménages dans la plupart des pays du monde, où il leur est demandé quel est leur revenu disponible (d'où qu'il provienne) et leur consommation. Depuis la chute du communisme et l'ouverture de la Chine, nous pouvons travailler sur ces données jusque-là tenues secrètes. Et nous avons, à la Banque mondiale, lancé des enquêtes de ce type dans la plupart des pays d'Afrique.

La compilation de données d'environ 130 pays sur vingt ans, de 1988 à 2008, montre que la hausse des revenus a été très forte pour deux catégories de la population mondiale: premièrement, celle qui se situe au milieu de l'échelle des revenus (entre les 40^e et 60^e centiles — c'est-à-dire que 40% de la population mondiale gagne moins qu'eux, et 40% plus qu'eux); deuxièmement, celle qui se situe tout en haut de cette échelle, le dernier décile, et en particulier les 1% les plus riches. La première catégorie a vu ses revenus augmenter de 70 à 80%; la seconde, de 65%. En revanche, la progression des revenus a été de moins de 10% entre les 75^e et 95^e centiles. Elle est

nulle pour les ménages situés au 80^e centile.

Le Monde: De qui s'agit-il, concrètement?

Branko Milanovic: Les ménages à revenus moyens, qui ont vu leur revenu le plus progresser, sont essentiellement en Chine, en Inde, au Vietnam, en Thaïlande et en Indonésie. Les plus riches sont un peu partout, mais surtout aux États-Unis: 12% des Américains font partie des 1% les plus riches de la planète. Enfin, les classes moyennes européennes et américaines ont vu leurs revenus stagner.

Les partisans des «bienfaits» de la mondialisation promeuvent la «théorie du ruissellement»: l'enrichissement des uns, en créant des activités, des emplois et de la consommation, finirait par enrichir tout le monde. Cela peut être vrai à un niveau national si des institutions procèdent à la redistribution des revenus. Mais au niveau mondial, cette théorie est fautive. Comme lors de la première mondialisation, la révolution technologique a créé des rentes énormes sur les produits nouveaux, et la mondialisation a étendu la captation de ces rentes à la planète entière.

Le Monde: Les plus pauvres se sont enrichis, et le niveau de revenu des classes moyennes occidentales reste tout de même très supérieur à la moyenne. Ce n'est pas si mal, non?

Branko Milanovic: Certes, mais il ne faut pas croire que les perdants de la mondialisation soient victimes d'une illusion d'optique. La stagnation de leurs revenus est due à l'explosion du chômage, à la généralisation de la précarité, à la faiblesse des salaires, aux délocalisations des entreprises vers les pays d'Asie. Surtout, ils ne vivent pas sous un gouvernement mondial, mais dans des États-nations. Le chômeur français ou américain se fiche de ce qui se passe en Chine. En revanche, il voit que, dans son propre pays, les 1% à 5% les plus riches ont

« Il y a un risque non négligeable que le degré d'inégalités que nous avons atteint débouche sur des conflits, des guerres civiles »

profité de la mondialisation, contrairement à lui.

De plus, ces inégalités, jusque-là masquées par le recours massif au crédit, ont été mises en lumière par la crise de 2008. La distribution des revenus est la même qu'avant la crise, mais alors que les riches ont reconquis en peu de temps leur niveau de revenu antérieur, celui des classes moyennes stagne ou diminue depuis huit ans, ce qui suscite désenchantement et colère. Des mouvements politiques ont compris que l'on pouvait prospérer sur le thème des inégalités: il est devenu possible de dire ouvertement que la mondialisation, ce n'est pas bon pour tout le monde.

Le Monde: La convergence des revenus entre pays asiatiques et classes moyennes occidentales n'induit-elle pas un mouvement de relocalisation des activités chez nous?

Branko Milanovic: Non, parce qu'il y a encore de nombreux pays dont la marge de progression est importante, en Asie du Sud (Cambodge, Birmanie) et en Afrique (Éthiopie, Kenya...). Il n'y aura pas de retournement. Et les personnes qui ont perdu leur emploi ou vivent dans la précarité depuis dix ou quinze ans ont perdu leur qualification; il est trop tard pour qu'elles retrouvent une dynamique de hausse des revenus.

Le Monde: Les économies occidentales ne vont-elles pas créer des emplois en «montant en gamme» dans la technologie, quitte à sacrifier les industries traditionnelles, laissées à la concurrence asiatique?

Branko Milanovic: Il y aura

certaines des créations d'emplois nouveaux, y compris dans des activités qui n'existent pas encore. Mais y en aura-t-il autant que d'emplois perdus? Surtout, les effets de la mondialisation durent depuis une génération, une vie entière pour certains, et ont modifié profondément les conditions de travail pour les générations suivantes. Tout se passe comme si on était retourné au travail à la tâche d'il y a cent cinquante ans, avec les «contrats zéro heure», l'ubérisation des services, la «flexibilisation» du marché du travail...

Le Monde: Comment combattre cette aggravation des inégalités?

Branko Milanovic: À partir de 1914 et jusqu'en 1980, il y a eu une période de forte baisse des inégalités. Pour de mauvaises et de bonnes raisons. Les mauvaises sont liées aux deux guerres mondiales. Au-delà de la destruction de richesses (qui réduit «naturellement» les inégalités), la guerre a été financée par les riches, et le maintien de la cohésion nationale a nécessité une redistribution des revenus. Les «bonnes» raisons, c'est que la pression de la révolution russe, du mouvement socialiste et du syndicalisme, renforcés par le désenchantement des classes populaires envers les classes riches, jugées responsables du conflit, ont accentué ce phénomène de redistribution. Enfin, l'accès à l'éducation s'est généralisé et a permis aux travailleurs d'obtenir les emplois plus qualifiés créés par le progrès technique.

La période qui suit 1945 est unique dans l'histoire mondiale, car elle a vu simultanément

la richesse mondiale augmenter considérablement (d'un facteur cinq pour des pays comme l'Italie, par exemple) et les inégalités diminuer d'un tiers. Alors qu'auparavant l'augmentation de la richesse globale entraînait celle des inégalités, comme cela est à nouveau le cas depuis 1988.

Le Monde: Il faudrait donc une guerre pour inverser la tendance?

Branko Milanovic: Il y a un risque non négligeable que le degré d'inégalités que nous avons atteint débouche sur des conflits, des guerres civiles. L'extension actuelle du nationalisme en Europe et aux États-Unis, combiné au revanchisme de la Russie et de la Chine, rappelle 1914... Espérons que les leçons du passé ont été tirées!

Certes, les moteurs d'une réduction des inégalités — la force des syndicats et des partis de gauche, l'extension de l'éducation — sont aujourd'hui épuisés. Mais il y a d'autres facteurs «positifs» possibles, comme une forte hausse des impôts sur le patrimoine et les successions pour favoriser la redistribution, une extension des droits de propriété (intellectuelle en particulier) de façon à déconcentrer les revenus du capital, un meilleur partage de la rente entre toutes les parties prenantes des entreprises, une amélioration de la qualité de l'éducation.

De plus, la diffusion de l'innovation devrait permettre à de nouveaux entrants de concurrencer les détenteurs de la rente technologique. Il est aussi possible que les effets des nouvelles technologies, qui ont jusqu'ici favorisé les plus qualifiés aux dépens des non-qualifiés, s'étendent par la robotisation et le «big data» aux travailleurs qualifiés, mettant un terme à l'envol de leurs revenus et réduisant les inégalités. Le pire n'est pas certain.

Le Monde

MOTS CROISÉS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

3217

HORizontalement

1. Arrangements pris en vue de quelque chose.

2. L'une des coordonnées d'un point de la surface terrestre - Son bois sert en sculpture.

3. Joueur de la ligne d'attaque - Organisation clandestine.

4. Homme armé - Met en terre - Presse.

5. Impertinence.

6. Accidenté - Personnage biblique.

7. Rivière d'Autriche - Joint - Pas révélé.

8. Famille - Répond vivement à.

9. L'hégire est celle de l'islam - Monnaie nipponne - Connaît.

10. Sert à élever des fardeaux - Une des îles Britanniques.

11. Conflit armé - Encoignure.

12. Indispensables pour bien des jeux - Exposé universitaire - Forte carte.

VERTICALEMENT

1. Personne qui pille les ouvrages des auteurs - Gadolinium.

2. Petite vallée étroite - Brave.

3. Revendique l'indépendance du Pays Basque - Francs.

4. Oiseau chanteur - Ville de Mésopotamie.

5. Attacher un chien à un traîneau - Donne un plat à.

6. Ruthénium - Femme acariâtre - Sert à appeler.

7. Elle accélère le rythme cardiaque.

8. Cheville fixée en terre - Court-métrage musical - De très près.

9. Suinte - Colorant rouge.

10. Hautain - Irrigue les tissus.

11. Pâtes alimentaires - Los Angeles.

12. Trompée - Qui refusent de parler.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

GRAVITE

RAPE

IMPRECISIONS

NEE

CULOTTE

ET

MEGOT

ER

NAL

TOMATE

ST

EXIECRABLE

3216

SOLUTION DU DERNIER

DU 6 AU 12 AOÛT

Le Grand JOUR 2016

Desjardins

Roulez de concert avec la rivière des Outaouais!

Partant de Plantagenet, en Ontario, vous évoluerez sur les rives de la rivière des Outaouais et vivrez des vacances à vélo où l'on s'occupe de tout pour vous : itinéraire balisé, encadrement professionnel, transport du bagage, repas et soirées animées.

TOUR D'UN JOUR

Gatineau

Papineauville/Montebello

Lachute

NOUVEAU

Vivez le Grand Tour Desjardins le temps d'une journée. Inscrivez-vous!

Papineauville/Montebello

QUÉBEC

Gatineau

Plantagenet

ONTARIO

Lachute

VO

Vélo Québec VOYAGES

Titulaire d'un permis du Québec

RÉSERVEZ

veloquebecvoyages.com

LE MONDE

Les républicains peinent toujours à s'unir

Le sénateur texan Ted Cruz refuse son appui à Donald Trump

JEAN-FRÉDÉRIC
LÉGARÉ-TREMBLAY

Après un «jour 1» entaché par un scandale de plagiat et un «jour 2» marqué par des discours hésitants à embrasser Donald Trump, la convention républicaine espérait une troisième journée plus harmonieuse, alors que les projecteurs devaient se tourner vers Mike Pence, qui allait officiellement accepter le titre de colistier du candidat présidentiel. Mais la présence très attendue de son principal rival pendant les primaires, Ted Cruz, est venue mettre à nouveau en relief les lignes de faille qui traversent le Parti républicain aujourd'hui.

Ted Cruz, qui avait été le seul rival capable de tenir la dragée haute à Donald Trump pendant les primaires, s'était assuré une place de choix sur la scène du Quicken Loans Arena mercredi soir. Or le sénateur du Texas laisse planer peu de doutes quant à ses ambitions présidentielles pour le prochain cycle électoral, en 2020, et ce, même si Donald Trump devait alors occuper la Maison-Blanche, selon ce qu'a déclaré un officiel du parti pendant la journée. De plus, avant mercredi, il n'avait toujours pas donné son appui au milliardaire new-yorkais. Des membres de son équipe électorale avaient même suggéré en après-midi qu'il ne le ferait toujours pas mercredi soir, laissant le suspense complet.

De fait, le très conservateur sénateur né à Calgary a plutôt présenté sa vision conservatrice des États-Unis, tout en évitant de mentionner le candidat présidentiel, sinon pour le féliciter de sa victoire. Bien qu'il ait appelé les républicains à aller voter en masse en novembre lors des élections, le nom de Trump restait absent de son discours, qui avait effectivement des airs de discours préprésidentiel.

Les partisans du milliardaire, majoritaires dans l'amphithéâtre, n'ont pas apprécié.



MARK J. TERRILL ASSOCIATED PRESS

Le sénateur du Texas et ancien candidat à l'investiture Ted Cruz a appelé la convention à voter «selon [sa] conscience».

Ils lui ont signalé par de généreuses huées et par des cris de plus en plus insistants: «*Nous voulons Trump!*»

Le candidat républicain entraînait au même moment en périphérie de la scène. Bien que le manque d'unité autour du candidat présidentiel reste manifeste dans le camp républicain, Donald Trump continue de mettre sa personne au centre du spectacle en faisant des apparitions quotidiennes, défiant ainsi les normes de convention de garder le candidat présidentiel à l'écart jusqu'au dernier soir (jeudi). Aucune soi-

rée n'a souffert d'exception. Il fit d'ailleurs une arrivée remarquée à Cleveland mercredi après-midi à bord de son hélicoptère arborant de manière ostentatoire les lettres «TRUMP».

Affaire du plagiat

Les efforts pour retrouver un peu d'ordre et d'harmonie à la convention étaient aussi motivés par le scandale du plagiat d'un discours de Michelle Obama en 2008, qui a émergé dans la foulée du discours de Melania Trump lundi soir, et qui continuait

d'occuper l'espace médiatique en journée mercredi. Après avoir jonglé avec — et nié — ce scandale toute la journée de mardi, l'auteur du discours, une rédactrice proche de la famille Trump, a finalement avoué sa faute mercredi et offert sa démission. Donald Trump l'a refusée.

Mike Pence

Le 3^e jour de la convention devait être celui du gouverneur de l'Indiana, Mike Pence. Il n'avait pas encore pris la parole au moment d'écrire ces lignes. En accep-

tant officiellement le titre de colistier de Donald Trump, il devait prononcer le discours le plus important de sa carrière. Le moment était important: M. Pence est peu connu des électeurs. Un sondage CBS News/*New York Times* publié jeudi dernier, immédiatement après l'annonce de son choix, indiquait que pas moins de 86% des électeurs sont indécis à son égard ou en savent trop peu sur lui pour avoir une opinion.

Le gouverneur est considéré comme une caution conservatrice pour Donald

Trump, dont les positions sur les questions économiques, mais surtout sociales (avortement, mariage gai, etc.), ne rassurent pas la frange conservatrice de son parti.

Bien que peu connu des électeurs, M. Pence a certains alliés de taille, dont le président de la Chambre des représentants, Paul Ryan. Ce dernier avait dit de lui qu'il «*venait du cœur du mouvement conservateur et de l'Amérique*», alors qu'il avait pris la peine lundi d'affirmer que Trump n'était pas «[son] genre de conservateur».

Quant aux nombreux discours de la convention en début de soirée, des orateurs d'horizons variés — une animatrice de radio parlée, un pasteur afro-américain, un élu local hispanique et d'autres — ont su donner l'image d'un parti un peu plus diversifié sur le plan ethnique, en plus de susciter beaucoup plus d'enthousiasme sur le plancher de la convention que la veille. Mardi, l'ambiance était tiède et l'amphithéâtre, à moitié vide.

Manifestations

De brèves mais violentes manifestations ont eu lieu mercredi après-midi, rompant ainsi le calme relatif qui avait régné dans les rues de Cleveland jusqu'alors. Un groupuscule d'extrême gauche, les Révolutionnaires communistes, a tenté de brûler un drapeau américain. Dix-sept personnes ont été arrêtées.

Le calme relatif dans les rues de Cleveland contredit jusqu'à présent les appréhensions qu'avaient les organisateurs et les forces de l'ordre qui assurent la sécurité dans la ville hôte. Plusieurs craignaient en effet que la convention républicaine connaisse le même sort que la convention démocrate de 1968 à Chicago, où des manifestations monstres contre le Vietnam dans les rues de la ville avaient retenu l'attention.

Le Devoir

NIGERIA

MSF dénonce un désastre humanitaire à Borno

Paris — De retour de l'extrême nord-est du Nigeria, une équipe de Médecins sans frontières (MSF) a appelé mercredi à une «*mobilisation massive des acteurs de l'aide*» pour faire face à un «*désastre humanitaire*» dans l'État de Borno, zone très touchée par les violences du groupe djihadiste Boko Haram.

Lors d'un point de presse à Paris, la directrice des opérations à MSF, Isabelle Defourny, a expliqué avoir découvert «*l'ampleur du désastre*» lors d'une seconde mission de repérage pour l'ONG dans la localité de Bama, à 70 km de la capitale de l'État de Borno, Maiduguri.

Cette zone, qui était dans le passé à 45 minutes de voiture de Maiduguri, est désormais «*coupée du monde depuis presque deux ans*» et fait face à une «*situation d'urgence rarement rencontrée par MSF*», a souligné le docteur Defourny.

Une équipe médicale de MSF y a été envoyée mardi pour une mission d'une dizaine de jours, a précisé l'ONG internationale.

Environ 10 000 personnes déplacées par le conflit de Boko Haram sont aujourd'hui regroupées dans l'ancien hôpital de la ville, converti en camp protégé par l'armée nigérienne. Faute d'acheminement régulier de nourriture, des milliers de ces déplacés souffrent de malnutrition «*sévère et aiguë*», a ajouté Jean-Hervé Bradol, ex-président de MSF et coordinateur d'urgences au sein de l'ONG, et qui faisait partie de cette seconde mission de repérage.

Fin juin, MSF avait réalisé une première mission à Bama, localité accessible uniquement sous escorte de l'armée. Sur les 804 enfants que les humanitaires avaient pu dépister, «*environ 19% étaient atteints de malnutrition aiguë sévère*», alors que le seuil d'urgence se situe à 5%.

Situation d'urgence

Entre le 23 mai et le 20 juin, près de 200 personnes sont mortes dans ce camp de Bama, avait prévenu MSF, qui estime que cela correspond «*à près de six personnes décédées par jour, principalement de diarrhées et de déshydratation*».

Depuis des mois, plusieurs organisations humanitaires ont tiré la sonnette d'alarme sur les très graves pénuries alimentaires frappant le nord-est du Nigeria, épicentre des violences de Boko Haram.



STRINGER AGENCE FRANCE-PRESSE

Des bénévoles de Médecins sans frontières (MSF) emmènent des enfants souffrant de malnutrition en ambulance au camp de Bama, dans l'État de Borno.

Des zones entières de l'État de Borno sont actuellement totalement inaccessibles. Selon MSF, 600 000 personnes déplacées de Maiduguri, et rassemblées dans des camps dans la région, ont besoin d'aide alimentaire, soit 300 tonnes de nourriture par jour. Mais aujourd'hui, cette aide est impossible à acheminer pour des raisons de sécurité ou par manque de moyens, car ce sont «*des opérations risquées et très coûteuses*», souligne M^{me} Defourny.

Le 1^{er} juillet, l'Unicef avait prévenu que 250 000 enfants de moins de cinq ans allaient souffrir de malnutrition sévère extrême dans l'État de Borno cette année, dont 50 000 risquent même de mourir si rien n'est fait.

Bien que le président nigérian Muhammadu Buhari ait affirmé que «*Boko Haram est techniquement vaincu*», et que le groupe islamiste ait perdu une large partie de son territoire, la si-

tuation reste extrêmement instable dans le nord-est.

Après de nombreux appels des Nations Unies, de l'Unicef, et d'organisations humanitaires, Abuja a promis d'en faire plus pour porter assistance aux déplacés. Les autorités ouvrent de plus en plus la voie à l'aide internationale, après un fort déni de la situation.

Bama est pour l'instant une des rares localités où peuvent se rendre sporadiquement des ONG, avec Dikwa et Monguno, mais selon MSF, «*il n'y a aucune visibilité sur les villages alentours*».

Depuis 2009, l'insurrection de Boko Haram a fait au moins 20 000 morts et plus de 2,6 millions de déplacés, qui ne peuvent toujours pas rentrer chez eux.

Agence France-Presse

Mali: l'état d'urgence est réinstauré

Bamako — Le Mali a décrété trois jours de deuil et réinstauré l'état d'urgence à compter de jeudi, en raison de l'attaque d'un camp militaire à Nampala, dans laquelle 17 soldats ont été tués, a annoncé le gouvernement dans un communiqué mercredi soir. Le deuil national sera observé à compter de jeudi «*en hommage aux victimes de l'attaque terroriste*», survenue mardi contre les forces maliennes à Nampala, et l'état d'urgence est déclaré «*pour une durée de dix jours*» à compter de jeudi, des mesures annoncées lors du Conseil des ministres tenu mercredi, selon le communiqué. Mercredi, un calme précaire régnait dans la ville du centre du pays, après une nuit tendue. Un responsable local et un fonctionnaire ont cependant fait état d'une brève incursion d'hommes armés dans la nuit, qui sont ensuite repartis sans combats. L'armée n'a pas réagi à cette information. Mardi vers 5 h 30, des hommes armés ont attaqué le camp, le deuxième plus important de la région après celui de Ségou, la capitale régionale. Ils l'ont contrôlé pendant plusieurs heures. Dix-sept soldats ont été tués et 35 blessés, selon le gouvernement qui a dénoncé une opération «*terroriste coordonnée*».

Agence France-Presse

Syrie: la coalition appelée à suspendre les raids

Beyrouth — Le principal groupe d'opposition syrien a appelé mercredi la coalition antidjihadiste menée par les États-Unis à suspendre ses frappes contre le groupe État islamique (EI) en Syrie après des informations faisant état de dizaines de morts parmi les civils dans ces raids. «*Le président de la Coalition* [de l'opposition syrienne], Anas al-Abdê, a envoyé une lettre urgente aux chefs de la diplomatie des pays membres de la coalition anti-EI après les massacres horribles près de Minbej dans le nord-est d'Alep par des avions de la coalition», selon un communiqué. Il a «*demandé la suspension immédiate des opérations militaires de la coalition en Syrie afin de permettre une enquête approfondie*», poursuit le texte. L'opposition a évoqué dans son communiqué le chiffre de 125 civils tués mardi dans des frappes de la coalition internationale aux abords d'un village près de Minbej, fief de l'EI que des forces soutenues par Washington tentent de capturer depuis le 31 mai.

Agence France-Presse

LES SPORTS

TENNIS

Abanda et Wozniak au tableau principal de la Coupe Rogers

La Montréalaise Françoise Abanda, la Blainvilloise Aleksandra Wozniak et la Française Caroline Garcia bénéficieront des trois laissez-passer au tableau principal de la Coupe Rogers de tennis présentée à Montréal la semaine prochaine.

Dans le tournoi des hommes qui se déroulera simultanément à Toronto, ce sont les Ontariens Frank Dancevic, Steven Diez, Peter Polansky et Denis Shapovalov qui ont obtenu une invitation des organisateurs.

Le Canada sera donc représenté par au moins neuf joueurs aux tableaux principaux de Montréal et Toronto puisqu'Eugénie Bouchard, Milos Raonic et Vasek Pospisil y sont déjà qualifiés en vertu de leur classement mondial.

Abanda, 274^e au classement WTA, est la meilleure joueuse de simple au Canada après Bouchard. En mars, l'athlète de 19 ans a été couronnée championne du Challenger d'Irapuato, au Mexique. Elle participera à la Coupe Rogers pour une troisième année consécutive et tentera d'accéder au deuxième tour pour la première fois.

Wozniak, ancienne 21^e mondiale, espère retrouver la forme à la Coupe Rogers. Quart de finaliste à Montréal en 2012, elle a disputé peu de tournois cette année en raison de blessures, mais elle a atteint les quarts de finale d'un tournoi ITF en Arizona en février dernier.

Garcia, 32^e et âgée de 22 ans, est une étoile montante. La joueuse de Lyon a récolté deux titres de la WTA depuis le début de l'année, à Strasbourg et à Majorque. Elle occupe également le 3^e rang mondial du double et compte six trophées cette année, dont celui de Roland-Garros.

Tableau masculin

Dancevic, au 232^e échelon mondial, en sera à une 14^e participation au tableau principal de la Coupe Rogers. Cette année, le quart de finaliste de la Coupe Rogers de 2007 s'est qualifié pour deux tournois de l'ATP World Tour.

Diez, 190^e, connaît une excellente saison. Au début du mois, il s'est qualifié pour le tournoi du circuit 500 de l'ATP World Tour de Hambourg. Il a de plus récolté trois titres du circuit Futures et a été finaliste du Challenger de Moscou.



JACQUES BOISSINOT PC
Françoise Abanda

La Presse canadienne

Polansky, 239^e, a signé une séquence victorieuse de 14 matchs cette saison sur le circuit professionnel canadien de l'ITF, récoltant les titres des Futures de Richmond et de Kelowna en plus d'être finaliste à Saskatoon. Il a aussi été quart de finaliste du Challenger de Winnipeg.

Première présence

Quant à Shapovalov, il en sera à sa première présence à la Coupe Rogers. Le joueur de 17 ans a récemment remporté le titre junior à Wimbledon, devenant le troisième Canadien seulement à conquérir les grands honneurs du simple d'un tournoi junior du Grand Chelem.

Des laissez-passer ont également été octroyés pour les qualifications. À Montréal, la Blainvilloise Charlotte Robillard-Millette ainsi que les Ontariennes Bianca Andreescu, Gabriela Dabrowski et Carol Zhao seront de la partie. Deux autres invitations seront remises aux gagnantes d'un tournoi de pré-qualification se déroulant cette semaine au Stade Uniprix.

À Toronto, les laissez-passer ont été accordés au Montréalais Félix Auger-Aliassime, à Philip Bester, de North Vancouver, à l'Ontarien Brayden Schnur et à Benjamin Sigouin, de Vancouver.

La Coupe Rogers accueillera les femmes du 22 au 31 juillet au stade Uniprix de Montréal, alors que les joueurs de l'ATP seront au Centre Aviva de l'Université York de Toronto du 23 au 31 juillet.



ALEXANDER ZEMLIANICHENKO ASSOCIATED PRESS
Le président du Comité olympique russe, Alexander Zhukov, au cours de la réunion qui a eu lieu mercredi à Moscou

OLYMPISME

La Russie attend avec impatience la décision du CIO

JAMES ELLINGWORTH
à Moscou

Le plus haut dirigeant de l'olympisme en Russie a révélé qu'il attend une décision finale dimanche quant à savoir si toute la délégation du pays sera exclue des Jeux de Rio de Janeiro le mois prochain dans la foulée des allégations relatives à un système de dopage d'État.

Le Comité international olympique a déclaré que sa commission exécutive se réunira par téléconférence dimanche pour examiner la question, mais il a ajouté que la décision finale était attendue « dans les sept prochains jours ».

Ramifications juridiques

Le CIO étudie les ramifications juridiques d'une possible sanction collective à la suite de la publication du rapport accablant commandé par l'Agence mondiale antidopage à l'enquêteur Richard McLaren, qui accuse le ministère des Sports de la Russie d'avoir supervisé un vaste programme de dopage des athlètes olympiques du pays.

« La situation sera finalement résolue d'ici la fin de cette semaine, probablement dimanche », a déclaré le président du Comité olympique de Russie,

Alexander Zhukov, à l'issue d'une réunion de l'organisme mercredi.

Zhukov a précisé que son comité n'a pas discuté du rapport McLaren lors de la réunion, mais il n'a pas exclu une action en justice si la Russie est frappée d'une interdiction totale des Jeux.

Le Tribunal arbitral du sport rendra une décision jeudi concernant un appel déposé par 68 athlètes russes, qui tentent de faire annuler la suspension des membres de l'équipe d'athlétisme de Russie par l'Association internationale des fédérations d'athlétisme. Le CIO tiendra compte de ce verdict dans sa propre prise de décision.

« Un grave précédent »

Zhukov a ajouté qu'il a bon espoir de gagner l'appel, ajoutant que la Russie présume dans ses préparatifs des Jeux olympiques que l'équipe d'athlétisme du pays sera autorisée à y participer. La Russie envisage d'envoyer un total de 387 athlètes, dont 68 en athlétisme, a-t-il dit.

« Bien entendu, nous espérons une décision en notre faveur de la part du TAS, a déclaré Zhukov à la télévision d'État. Sinon, ce serait, je dirais, un grave précédent pour les autres fédérations. »

Peu importe la façon dont les différents cas liés au dopage sont résolus, Zhukov a déclaré qu'un boycottage russe des Jeux olympiques est hors de question. « Un boycottage conduirait simplement à l'éclatement du mouvement olympique, a-t-il dit. Je pense que la Russie ne participera jamais à un boycottage. »

L'Union soviétique a boycotté les Jeux olympiques de 1984 à Los Angeles en représailles du boycottage des États-Unis des Jeux de Moscou en 1980 qui faisait suite à l'invasion soviétique de l'Afghanistan.

Plus tôt mercredi, le porte-parole du président russe Vladimir Poutine a déclaré qu'une rencontre entre Poutine et les athlètes olympiques russes, prévue jeudi, n'aura finalement pas lieu.

Agence France-Presse

Associated Press

Le CIO « très réticent », dit Pound

Londres — Malgré les conclusions du rapport McLaren, le CIO montre de sérieuses réserves à envisager l'exclusion de la Russie des JO de Rio, a estimé mercredi le Montréalais Richard Pound, ancien président de l'AMA et membre du CIO. « J'ai vraiment l'impression en lisant entre les lignes que le CIO est, pour une raison que j'ignore, très réticent à envisager une exclusion totale des Russes », a expliqué Pound à la radio de la British Broadcasting Corporation mercredi.

« Quand vous devez prendre

une décision aussi grave qu'exclure une délégation tout entière, vous voulez être certain de ne pas trébucher sur un obstacle juridique auquel vous n'aviez pas pensé », a-t-il ajouté.

La commission exécutive du CIO réunie d'urgence mardi n'a pas tranché sur une éventuelle exclusion de la Russie des JO de Rio, qui s'amorcent le 5 août.

Pour Pound, une exclusion « forcerait la Russie à reconnaître que le reste du monde n'est pas prêt à concourir avec elle à moins qu'elle change ».

Agence France-Presse

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel :
petitesannonces@ledevoir.com

160
APPARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

MILE-END - LAURIER OUEST
Beau grand 6 1/2 chauffé, ensol., très propre, 3e étage, balcons. Réf. requises. AOUT. 1 600 \$ 514-272-5683 ou 514-737-3563

NDG - 6 1/2, HAUT DUPLEX
Lumineux, chauffé, 3 CAC, 1.5 SDB, 2 balc., 5 électros, rangement s/sol, déneigement. Près métros. 1 900 \$ 514-483-4866

OUTREMONT - 190 Willowdale
3 1/2 - 4 1/2 réno. Près métro UdeM. Chauffés, eau ch., poêle/frigo, asc. 514 738 5663 - 514 735-5331

OUTREMONT - 5, Vincent d'Indy
112, 312, 412, Penthouse 512, rénovés, près métro, UdeM. Poêle/frigo. Chauffé, eau chaude. Ascenseur. 514 737-8055 514 735-5331

165
PROPRIÉTÉS À LOUER

CHARLEVOIX À LOUER

Un automne tout en couleur et/ou un hiver blanc. Maison à louer sur la falaise de Pointe-au-Pic (La Malbaie), entièrement meublée, 3 chambres, câble, Wi-Fi. Vue panoramique sur le fleuve et les montagnes, près de tous les services. Mont-Grand-Fonds à 15 min., Le Massif à 1h, base de plein air à 15 min. (ski de fond et raquette), le casino à 5 min. Pour 3 à 6 mois. Photos disponibles. Prix à discuter pour la période complète. 1^{er} octobre au 31 décembre : 1475 \$ par mois. 1^{er} janvier au 30 mars : 1675 \$ par mois. 438-491-2301 PRECOURT.GAGNE@GMAIL.COM

170
HORS FRONTIÈRES EUROPE
À LOUER

PARIS VII - XV Champ-de-Mars
Site exceptionnel - 2 1/2 rénové 08 Tt équipé, très ensoleillé. Sur jardin Sem/mois 514 272-1803

PROVENCE
Vallée du Rhône
Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensoleillée. Internet. www.bonnevisite.ca/nyons mariehalarie@gmail.com

165
PROPRIÉTÉS À LOUER

CHARLEVOIX À LOUER

Un automne tout en couleur et/ou un hiver blanc. Maison à louer sur la falaise de Pointe-au-Pic (La Malbaie), entièrement meublée, 3 chambres, câble, Wi-Fi. Vue panoramique sur le fleuve et les montagnes, près de tous les services. Mont-Grand-Fonds à 15 min., Le Massif à 1h, base de plein air à 15 min. (ski de fond et raquette), le casino à 5 min. Pour 3 à 6 mois. Photos disponibles. Prix à discuter pour la période complète. 1^{er} octobre au 31 décembre : 1475 \$ par mois. 1^{er} janvier au 30 mars : 1675 \$ par mois. 438-491-2301 PRECOURT.GAGNE@GMAIL.COM

170
HORS FRONTIÈRES EUROPE
À LOUER

PARIS VII - XV Champ-de-Mars
Site exceptionnel - 2 1/2 rénové 08 Tt équipé, très ensoleillé. Sur jardin Sem/mois 514 272-1803

PROVENCE
Vallée du Rhône
Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensoleillée. Internet. www.bonnevisite.ca/nyons mariehalarie@gmail.com

564
DÉCORATION INTÉRIEURE



599
MESSAGES

564
DÉCORATION INTÉRIEURE

599
MESSAGES

564
DÉCORATION INTÉRIEURE

695
AUTOMOBILES

695
AUTOMOBILES

564
DÉCORATION INTÉRIEURE

BAIN EN BOIS
100 % QUÉBEC
ARTECO INC
arteco.ca
438.397.1560
arteco.inc@gmail.com
PARCE QUE VOUS
ÊTES UNIQUE

599
MESSAGES

564
DÉCORATION INTÉRIEURE

599
MESSAGES

564
DÉCORATION INTÉRIEURE

695
AUTOMOBILES

695
AUTOMOBILES

AVIS DE DÉCÈS

Communiquez avec
Le Mémoriel
Pour publier
un ou des :

- Avis de décès • Faire-part
- Remerciements • Condoléances
- Anniversaires • Hommage
- In memoriam

Le Mémoriel
1855, rue Du Havre,
Montréal, Qc, H2K 2X4
Télé: 514 525-1149
Téléc.: 514 525-7999
necrologie@lememoriel.com

Le mémoriel.

Pour soutenir l'effort quotidien des personnes atteintes de dystrophie musculaire, il faut beaucoup plus que des mots... IL FAUT UNE ACTION, UNE ACTION MUSCLÉE !

1.800.567.2236
www.muscle.ca
Dystrophie musculaire Canada
une action musclée

CULTURE

Karina Gauvin remplacée à Lanaudière

Le Festival de Lanaudière a annoncé le désistement, pour raison de santé, de la soprano Karina Gauvin du concert du vendredi 22 juillet. Elle sera remplacée par le pianiste canadien de 17 ans Tony Yike Yang, qui jouera le 1^{er} Concerto pour piano de Chopin, qu'il avait présenté lors de la finale du Concours Chopin de Varsovie. Il sera accompagné par l'Orchestre métropolitain sous la direction de Mathieu Lussier.

Le Devoir

Ukraine: un journaliste tué dans un attentat

Kiev — Un journaliste pro-occidental renommé a été tué mercredi par l'explosion d'une bombe placée dans la voiture qu'il conduisait dans le centre de Kiev, la capitale de l'Ukraine qui traverse depuis deux ans une crise politique profonde. Pavel Cheremet, originaire du Bélarus mais possédant la nationalité russe, vivait depuis plusieurs années en Ukraine où il travaillait pour l'influent site d'information *Ukrainska Pravda* et aimait une émission matinale sur la radio Vesti. Ce journaliste de 44 ans réputé pour son indépendance se rendait vers sa station de radio quand la voiture qu'il conduisait a explosé. Le véhicule appartenait à l'une de ses collègues, qui n'était pas à bord au moment de l'explosion. «*La mort de Pavel Cheremet est une terrible tragédie*», a réagi sur Twitter le président ukrainien Petro Porochenko, assurant que «*les coupables seront punis*». *Ukrainska Pravda*, un média indépendant particulièrement réputé, a été fondé à la fin des années 1990. Son fondateur, Guéorgui Gongadze, avait été enlevé en septembre 2000 puis retrouvé décapité deux mois plus tard dans une forêt à une centaine de kilomètres de Kiev.

Agence France-Presse

La messagerie Messenger dépasse le cap du milliard d'utilisateurs

San Francisco — L'application mobile de messagerie Messenger, qui appartient au réseau social américain Facebook, a annoncé mercredi avoir dépassé le seuil symbolique du milliard d'utilisateurs. «*On vient de passer le milliard d'utilisateurs sur Messenger*», a indiqué à l'AFP David Marcus, le vice-président de Facebook chargé des messageries. Cela permet au réseau social d'avoir désormais deux services de messagerie à plus d'un milliard d'utilisateurs puisque WhatsApp, qu'il avait racheté en 2014 pour plus de 20 milliards de dollars, a lui aussi franchi cette barre symbolique plus tôt cette année. David Marcus cite comme grands pays d'utilisation pour Messenger l'Amérique du Nord, l'Australie, la Thaïlande, les Philippines, la France, l'Angleterre, et globalement l'essentiel de l'Europe à part l'Allemagne et l'Espagne, qui sont davantage sur WhatsApp.

Agence France-Presse



MICHEL HANNEQUART

D Lire aussi · Manon Dumais a vu mercredi soir le spectacle de **Francine Lareau** au Zoofest. Son compte rendu dans l'application tablette et sur le site Web du *Devoir*.

1934-2016

Le réalisateur Garry Marshall s'éteint

L'homme derrière la série *Happy Days* et le film *Pretty Woman* était l'ami des stars

FRANÇOIS LÉVESQUE

Le réalisateur Garry Marshall est décédé mercredi à l'âge de 81 ans des suites de complications liées à une crise cardiaque. Son décès a pris Hollywood par surprise. Il y a quelques mois à peine, il affichait en effet son affabilité habituelle sur le tapis rouge à l'occasion de la première de son nouveau film, *La fête des Mères*. Un réalisateur à tout faire assumé comme tel, Garry Marshall a remporté de nombreux succès en télévision et au cinéma, entre autres avec la série-culte *Happy Days* et le film *Pretty Woman*.

Le parcours de Garry Marshall, tout comme ceux de sa sœur actrice et réalisatrice Penny Marshall (*L'éveil, Une ligue en jupons*) et de son frère producteur Ronny Marshall, lui est inspiré par celui de ses parents: son père était réalisateur de films industriels et sa mère, professeure de claquettes. Né dans le Bronx en 1934, il débute dans le métier dans les années 1950 comme auteur de blagues au *Tonight Show*, à New York. En 1961, il s'installe à Hollywood et écrit pour le *Dick Van Dyke Show*.

Entre 1970 et 1975, il adapte et produit une *sitcom* inspirée par la pièce *Drôle de couple*, de Neil Simon. En 1974, il crée la série *Happy Days*, qui connaît un succès retentissant, lançant notamment la carrière du comédien Henry Winkler, dont le personnage de Fonzie «The Fonz» entre d'office dans la culture populaire (on y fait allusion pas plus tard qu'en 2015 dans *Seul sur Mars*).

De 1978 à 1982, sa série *Mork et Mindy*, dans laquelle Robin Williams campe un extraterrestre nasillard, fait une vedette de ce dernier. Garry Marshall, qui a repéré le comédien humoriste dans un épisode de *Happy Days*, démontre son flair en le laissant improviser.



KEVIN WINTER AGENCE FRANCE-PRESSE

Le cinéaste Garry Marshall a eu une fructueuse carrière à la télévision et au cinéma.

Du petit au grand écran

Marshall passe au cinéma en 1982 en réalisant une parodie des *soaps* hospitaliers avec *Cupidon chez les toubibs*, l'un des premiers films de Demi Moore. *Le kid de la plage* s'avère par la suite un charmant récit d'apprentissage, avec Matt Dillon en adolescent qui s'émerveille et déchante durant l'été 1963. Suivent *Rien en commun*, avec Jackie Gleason et Tom Hanks en père et fils querelleurs, puis *La belle naufragée*, avec Goldie Hawn en héritière pimbeche et Kurt Russell en menuisier craquant.

En 1988, le mélodrame *Entre deux plages*, où Barbara Hershey et Bette Midler (qui chante *The Wind Beneath My Wings*) partagent une

amitié mouvementée, remporte un vif succès.

Sorti en 1990, *Pretty Woman* propulse la carrière de Julia Roberts (en lice comme meilleure actrice aux Oscar) et reste le film signature du réalisateur. Paru l'année d'après, *Frankie et Johnny*, d'après la pièce de Terrence McNally, et malgré son insuccès, reste toutefois son meilleur. Al Pacino et Michelle Pfeiffer y brillent, lui ex-détenu cuisto, elle serveuse revêche mais blessée.

Producteur, réalisateur, acteur

Comédien à ses heures, Garry Marshall apparaît à titre amical dans les films de sa sœur, mais aussi dans la satire *La vie est un té-*



DISNEY ASSOCIATED PRESS

Sorti en 1990, *Pretty Woman* propulse la carrière de Julia Roberts.

léroman, de Michael Hoffman, où il joue avec autodérision un producteur télé aux abois face à Sally Field et Kevin Kline. Son interprétation d'un patriarce homophobe dans *Secrets de famille*, où il donne la réplique à Faye Dunaway, révèle en outre un acteur capable de substance.

Depuis plusieurs années, Garry Marshall se bornait à tourner des commandes souvent médiocres serties de vedettes, telles *La Saint-Valentin* et *Le Nouvel An*. Banal mais mignon, *Le journal d'une princesse* aura néanmoins lancé une autre carrière, en 2001, celle d'Anne Hathaway.

Le Devoir

FRANCE

Les opérateurs d'Internet sont trop « passifs » face au groupe EI, selon un rapport

Paris — Les grands opérateurs d'Internet et des réseaux sociaux n'ont pas pris la mesure de la menace de la propagande djihadiste et font preuve d'une «*attitude passive*», déplore un rapport parlementaire français publié mercredi après six mois de travail sur l'organisation Etat islamique et ses moyens.

«*Il est apparu très clairement que les plateformes de Web social ne sont pas assez proactives dans la lutte contre la propagande de Daech* [acronyme arabe de l'EI]», relève le rapport, qui, parmi des dizaines d'auditions d'experts, sociologues, responsables policiers, a également entendu des représentants de Facebook, Twitter, Google et Dailymotion.

Ces opérateurs «*doivent se doter d'outils et d'équipes performantes pour lutter contre la prolifération des discours extrémistes, et ne sauraient se limiter, comme aujourd'hui, à une attitude passive qui consiste à simplement retirer les*

contenus signalés par les internautes ou les autorités», selon la mission parlementaire.

Et encore. Certains contenus sont jugés illícites dans certains pays, pas dans d'autres, et le niveau de blocage varie localement.

Impunité

«*Les réseaux sociaux interprètent de manière extensive la liberté d'expression ou le droit à l'information*», et «*certaines personnes auditionnées ont parlé d'impunité dans les réseaux sociaux, où Daech recrute et lève des fonds dans l'indifférence des entreprises de ce domaine*», indique le rapport.

En outre, «*les moyens humains consacrés aux repérages de contenus illicites en ligne sont très faibles*», ajoute-t-il, mentionnant notamment Twitter, qui dispose d'une centaine de personnes, pour l'ensemble du monde, affectée à la surveillance des contenus.

Le rapport cite aussi l'exemple de la vidéo du tueur de Magnanville (qui a assassiné un couple de policiers le 14 juin à leur domicile en région parisienne), postée juste après le meurtre en direct sur Facebook live, et qui n'a été retirée que onze heures plus tard.

Pourtant, selon cette mission, présidée par un député de droite, Jean-Frédéric Poisson et dont le rapporteur est un député socialiste, Kader Arif, «*la plus grande force de l'organisation djihadiste* [réside dans] *sa capacité d'attraction*».

La propagande de Daech, professionnelle et organisée, s'appuie sur sept branches médiatiques spécialisées — dont l'agence Amaq — dans la production de contenus visuels, écrits, ou audios, rappelle le rapport. Ses publications sont traduites en onze langues, dont le mandarin, le russe, le turc.

Agence France-Presse

À LA TÉLÉ

Nos choix ce soir

PRINTEMPS MEURTRIER

En mai et juin 2014, des tireurs fous ont semé l'émoi à Santa Barbara, à Seatle, à Las Vegas et à Portland. Dans ce documentaire, Shari Cookson et Nick Doob rendent hommage à ceux qui sont tombés sous les balles ce printemps-là. *Requiem for the Dead: American Spring 2014*, HBO, 19 h

LA TURQUIE SELON MOZART

Enregistrée au Festival de Glyndebourne, cette captation de *L'enlèvement au Sérail* de Mozart met en scène le ténor Edgaras Montvidas dans le rôle du noble Belmonte qui part à la rescousse de sa douce Konstanze (la soprano Sally Matthews), prisonnière du palais du pacha turc Selim. *L'enlèvement au sérail*, Mezzo Live HD, 21 h

UN TUEUR SI PROCHE

Notre bien-aimé tueur en série de meurtriers (Michael C. Hall) semble plus troublé que jamais alors qu'il concilie difficilement travail et famille, risquant de voir le meurtrier de la Trinité, qui sévit depuis 30 ans, lui filer entre les pattes. *Dexter saison 4*, Investigation, 23 h

Manon Dumais

CANAUx	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal 18 h	Des squelettes	Toi & moi	Prière de ne pas	Les échangistes	Le Téléjournal	Par ici l'été	Entrevues					
TVA	TVA nouvelles	Sucré Salé	Campagne	VLOG	L'ECHANGE (2010) avec Jennifer Aniston, Jason Bateman.	TVA nouvelles	22h35 Rire	23h20 Sucré	23h50 C'EST LA FIN (2013)				
TQ	Les Argonautes	Génial! / Philippe Laprise	Cuisine fûtée,		30 secondes pour / Tabagisme	SHINING: L'ENFANT LUMIERE (1980) avec Shelley Duvall, Jack Nicholson.	23h35 Les francs-tireurs						
V	Atomes	Souper parfait	Chicago Police		CSI: Miami	CSI: Miami / Best-Seller	L'arbitre	Atomes	Un gars le soir	Appelez			
RDI	Le Téléjournal	RDI économie	24/60 / Convention nationale du	Parti républicain			Le National	Le Téléjournal		Le Téléjournal			
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	Rencontre avec le coelacanth		Des racines et des ailes / Sur les chemins de l'Aveyron	Partir Autrement	TV5 le journal	23h40 Ainsi soient-ils					
D	Billy	Billy	Rat rods de Vegas		Hantise / Cauchemar au grenier	Vivre au temps de la Bible	Bizarre ou quoi?	Comédie Club / Chick'n Swell	Grand Rire				
VIE	Idées grandeur	Été Joël	Des rénos qui	Raté rénos!	Minichefs au défi	La Dolce Debbie / Rêver	Vendre ou rénover?	Le pro du patio / Meubles	Décore ta vie				
MX	Taxi payant	Séduction	Séduction		Millionnaires à tout prix	Souper parfait	Quand HARRY RENCONTRE SALLY (1989) Billy Crystal.	Inspiration					
VRAK.TV	Les menteuses / En chute libre	Awkward.	Awkward.		Filles fauchées	New Girl	ROMEO ET JULIETTE (2013) avec Douglas Booth, Damian Lewis, Hailee Steinfeld.	Arrange-toi ça	Hors d'ondes				
RDS	16h00 PGA Golf (D)	Sports 30	Cyclisme - Tour de France				Sports 30	Sports 30	Jeux Québec	ATP Tennis			
HISTORIA	FantomWorks	Beautés d'acier	Beautés d'acier	Fous bolides	Fous bolides	A fond	Dieux du ciel	Légendes	Légendes	Poirier enquête	Braqueurs	Justice le sang	
ARTV	Temps-Paix	Temps-Paix	Danser!	Catherine	Les dieux de la danse	Outlander		22h10 Bienvenue au paradis	23h10 INDOCHINE (1991) Catherine Deneuve.				
EXPLORA	L'Inde sauvage / L'Himalaya	Mission grand requin blanc		Océania / Titans des océans	Tout savoir sur / Le cerveau	Tout savoir sur / Le cerveau		Pousser planète	Histoire précision	Peuples fleuves			
SERIES+	NCIS: Los Angeles	Séquelles		Joséphine: Ange gardien / Tous au zoo				La diva du divan	FBI: filic et escroc	NCIS: L. A.			
ZTELE	Beachclub	Frères Béquet	Conduite dangereuse / Nairobi	L'entrepôt 13 / Services secrets	Defiance / D'une autre époque	Quartier Latin / Chanson/Thèse		Vikings / Dernier recours	Remorquage	Vilains Robots!	Grimm		
C. SAVOIR	Encore plus	CodeChasten	Maîtres en musique	Cogito	Rencontre	Benoît à la plage / Saint-Tropez		Libre-service / Montréalité	Studio direct	Génération Z	Libre-service		
EVASION	Touristes péril	Sable	Sur le pouce	Benoît à la plage / Saint-Tropez				Libre-service / Montréalité	Studio direct	Génération Z	Libre-service		
TFO	LeRanch	Wendy	Indie tout prix	Subito texto	Flip	LA GRANDE SAUTERELLE (1967) Mireille Darc.	Paparnan	Flip	TFO 24.7	Carte de visite			
Cinépop	16h40 LE MONDE SELON GA...	LA CAGE DE MA TANTE (1996) Robin Williams.											
SEcran	17h05 STRAIGHT OUTTA COMPTON (V.F.)	19h35 RADIO ROMANCE (2015)											
Planète	Ces villes qui ont fait l'histoire	Cocottes et courlis.											
MATV	Libre-service	Montréalité	Billboard	Studio direct	CityLife	Black Wealth / The Checklist		Libre-service / Montréalité	Studio direct	Génération Z	Libre-service		
CBC	CBCNews	The Exchange	22 Minutes	Coronation St.	The Nature of Things	Keeping Canada Alive		CBC News: The National	CBCNews	Coronation St.	Blackstone		
CTV	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang	The Big Bang	The Big Bang	The Big Bang	The Big Bang	Bosch / Lost Light	CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.		
GBL	17h30 News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Bones	Big Brother		Private Eyes / Disappearing Act	Global News	23h35 Stephen Colbert			
ABC	News at 6	World News	Local 22 News	Inside Edition	BattleBots Partie 2 de 2	Greatest Hits / 1990-1995		2016 Republican Convention	News at 11	23h35 Jimmy Kimmel Live			
CBS	Channel 3 News at Six	Evening News	Ent. Tonight	The Big Bang	Life in Pieces	Big Brother		2016 Republican Convention	Ch. 3 News	23h35 Stephen Colbert			
NBC	NC5 at 6 p.m.	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	Spartan: Ultimate Team Challenge / Championship			2016 Republican Convention	News 5 at 11	23h35 The Tonight Show			
PBS (33)	PBS NewsHour	Wagonmasters	Miss Spring						Business	Charlie Rose			
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour						World News	Charlie Rose			
UNIS	Pense vite!	Vu intérieur	Fous animaux										
HBO	17h05 Rites	18h35 Rocklcon	Requiem for the Dead	20h10 Bill Maher	21h10 Ballers	21h40 VicePrin							
AdikTV	Les enquêtes de Murdoch	Les pouvoirs de Toby		Les enquêtes de Murdoch									
TVA Sports	Le TVA sports	Coeur sur main	LMB Baseball / Twins du Minnesota c. Red Sox de Boston (D)										
07/21	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

CULTURE

Rouyn-Noranda comme un tremplin

Le Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue annonce la programmation de sa 14^e édition

PHILIPPE PAPINEAU

Le Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue annonçait mercredi la programmation de sa 14^e édition, qui inclura parmi les meilleurs noms de la musique alternative, comme Plants and Animals, Groenland, Les Goules, Fred Fortin et Avec pas d'casque. Et pourtant, le nouveau directeur général de l'événement qui s'ébranlera à Rouyn-Noranda du 1^{er} au 4 septembre ne pouvait pas trop s'étendre sur le sujet. C'est que le Belge Olivier Leidgens, à peine installé dans la capitale du cuivre, vient tout juste d'entrer en poste.

Le Liégeois a été contacté par le conseil d'administration du FME, qui voulait ouvrir d'avantage l'événement abitibien au reste du monde, particulièrement à l'Europe francophone. Leidgens avait le curriculum parfait pour le boulot, lui qui a travaillé de l'autre côté de l'Atlantique comme chargé de projet, responsable des commandites et conseiller en communication et en organisation. Parmi ses employeurs ou clients, on note les Francofolies de Spa, les Francofolies de Kinshasa et le Grand Prix de Formule 1 de Belgique.

«Le FME évolue déjà dans cette ère, dans cette logique internationale», souligne Leidgens, rappelant que l'événement fait partie de la fédération internationale de festivals De Concert! et invite déjà des dizaines de «professionnels» du milieu de la musique d'outre-mer ainsi que des journalistes étrangers. Mais comme il navigue dans ces eaux européennes depuis une quinzaine d'années, il croit pouvoir créer encore plus de ponts.

Une vitrine

«Le but du festival est de programmer des artistes canadiens, québécois, de les montrer à un maximum de journalistes d'ici ou d'Europe francophone, et que ces concerts donnent lieu

à des tournées, à des spectacles, à des signatures avec des agents, des managers, sur l'Europe.» Rouyn comme un tremplin, quoi.

S'il a déjà visité Rouyn en mars dans le cadre du petit frère du FME, Quartiers d'hiver, Leidgens n'a jamais assisté au festival. «Et je crois que c'est un atout pour moi. Oui, c'est plus difficile de parler d'un événement qu'on n'a pas vécu, mais c'est intéressant aussi d'avoir ce pas de recul et d'en prendre un de côté par rapport aux choses "que l'on a toujours faites comme ça".»

Olivier Leidgens n'arrive pas à la tête d'un événement en difficulté, puisque le FME attire des foules et que le navire

vogue sans trop de vagues. Pas question, donc, de serrer la vis. «Je vais voir où je peux amener mon expérience, observer ce qui est peut-être à transformer, ou à améliorer.»

Tout de même, il sait d'expérience que les festivals ne peuvent plus se contenter de monter une bonne programmation. «Regarder un concert avec une bière en

«Regarder un concert avec une bière en main, ce n'est plus vraiment ce que les gens veulent vivre.»

main, ce n'est plus vraiment ce que les gens veulent vivre. Sur ce point, le FME est déjà très en avance, mais je vais voir s'il y a des choses qui doivent être poussées, si on peut innover pour rendre cette expérience FME encore plus forte.»

Hip-hop et électro

Cette année, le FME a mis l'accent sur le hip-hop et l'électro. Chacun des styles aura deux soirées dédiées, le double de la routine des dernières années. «Ce public qui est plus jeune, qui est peut-être la relève du FME, il mérite qu'on lui offre un petit peu plus de place pour s'exprimer», croit Leidgens.

Parmi les artistes de la programmation, mentionnons entre autres We Are Wolves, Laurence Nerbonne, Koriass, Dead Obies, Half Moon Run, Paupière, Les sœurs Boulay, Samito, les Belges de Dan San et les Barr Brothers. Détails sur le site du festival, au www.fmeat.org.

Le Devoir



DAVID AFRIAT LE DEVOIR

La petite-fille de Claude Ryan est mannequin et compose des beats hip-hop expérimentaux sur lesquels elle chante aussi à l'occasion.

FESTIVAL MEG MONTRÉAL

La jeune femme aux sons sales

MEG Montréal, vitrine musicale mettant à l'avant-scène de nouveaux talents de France, de Suisse et d'ici, débute ce soir dans une poignée de salles de spectacles de la métropole. Durant les dix prochains jours, une trentaine d'artistes de la relève en hip-hop, en musiques électroniques et dans tout ce qui navigue entre ces deux pôles musicaux feront l'étalage de leur créativité. Découvrons celle de RYAN Playground, jeune productrice, auteure, compositrice et interprète au talent aussi vif que précoce.

PHILIPPE RENAUD

Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous, disait Paul Eluard. Le nôtre devait se produire. «Tu sais, mon grand-père fut directeur du Devoir», nous confie sur un ton enjoué la musicienne, qui a adopté le nom de scène RYAN Playground. Ah, mais c'est donc pour ça, RYAN? Comme dans Claude Ryan, directeur de ce journal de 1964 à 1978, devenu ensuite chef du Parti libéral du Québec? Tout juste, oui.

Elle se prénomme Geneviève, et si en plus vous croyiez reconnaître son visage, c'est parce que celui-ci gracie les pages glacées des magazines de mode depuis qu'elle a l'âge de quinze ans — elle en a aujourd'hui vingt-trois. Ainsi, la petite-fille de Claude Ryan est mannequin et compose des beats hip-hop expérimentaux sur lesquels elle chante aussi à l'occasion, de sa voix diaphane voilée par des effets de studio.

«Je chante pour accompagner mes pièces instrumentales, et non l'inverse. J'ai toujours aimé chanter; lorsque j'étais petite, je chantais en jouant de la batterie!»

Jeudi prochain, elle présentera son matériel dans un DJ set au Belmont, boulevard Saint-Laurent, en compagnie de deux autres découvertes électroniques, les Montréalais Tibe et WYLN.

De parents musiciens

Nous n'avons pas parlé politique, et très peu de son métier de modèle, sinon pour préciser qu'après avoir fait le tour du monde pour de nombreux shootings, elle est devenue plus parcimonieuse dans le choix de ses engagements. «J'évite les défilés et ne prends que de gros contrats de mode», dit Geneviève.

La musique n'a jamais été qu'un passe-temps entre deux contrats; Geneviève est d'ailleurs musicienne depuis plus longtemps qu'elle fait du mannequinat, ayant baigné dedans depuis sa naissance, ses parents étant tous deux instrumentistes professionnels. «De la musique classique!» précise-t-elle: papa, clarinettiste retraité, et maman, violoncelliste, tous deux associés à l'Orchestre métropolitain.

«Ils aiment beaucoup ce que je fais, je me permets de le dire. Ce sont des fans numéro un, très ouverts, même lorsqu'ils hésitent parce que je mets des gros bruits et de la basse qui distordent. Ils me demandent parfois: pourquoi tu salis ton son comme ça?»

Multi-instrumentiste

Comme plusieurs producteurs de sa génération, RYAN Playground s'est initié à la composition électronique grâce au logiciel Fruity Loops, installé dans son vieux PC. Elle a grandi avec la pop-punk des Blink-182 de ce monde, connaît très bien son répertoire classique pour avoir appris le violon, joue aussi de la guitare, de la basse et de la batterie. C'est par la synthpop de l'américain Owl City que ses intérêts musicaux ont divergé vers les boîtes à rythmes. «J'y retrouvais les mélodies et l'énergie de la pop-punk que j'aimais, mais avec toutes sortes de sons bizarres... J'ai eu envie de faire le même genre de sons.»

Sur Elle, son épatant premier EP de huit compositions paru en janvier dernier sur Secret Songs, l'étiquette du producteur hip-hop instrumental néo-écossais Ryan Hemsworth, RYAN Playground semble avoir tout évacué des ritournelles pop-punk, mais massacre affectueusement ses rythmiques hip-hop.

Grâce à son bagage de musique classique, elle démontre un véritable sens de la structure et de l'harmonie,

mais imbibé ses rythmiques subtilement déconstruites de ses influences musicales récentes, comme celle du producteur américain Clams Casino, qui vient juste de lancer un nouvel album intitulé 32 Levels.

«Oui — et me revoilà obsédée encore! commente Geneviève. Sa musique a une grande influence sur ce que je fais: les productions bruyantes, la batterie violente, l'atmosphère sombre, mais en même temps pleine d'énergie.» Lorsqu'elle chante, sa musique se compare sans gêne au r & b expérimental de FKA Twigs, les mélodies pop parvenant à faire surface, comme si une chanson s'extirpait d'un amas de bruits électroniques.

RYAN Playground a déjà fait une petite tournée canadienne en première partie de Ryan Hemsworth et s'envole pour quelques festivals dans les prochains jours. Un nouvel album est déjà en chantier, ainsi qu'une collaboration avec ses amis Robert Robert, en concert au Belmont samedi dans le cadre de MEG Montréal, et Thomas White, «baptisée Archi-chic, de la musique de club violente», dit-elle avec un sourire coquin.

Le projet Archi-chic sera lancé au prochain festival Mode et design en août prochain, et probablement que ses parents trouveront ça un peu sale.

Collaborateur
Le Devoir



SOURCE FACEBOOK

Les Goules sont parmi les artistes qui se produiront au Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue.

Le Journal de Mourréal entend plaider sa cause à Genève

Les artisans du site satirique Le Journal de Mourréal se défendront devant l'Observatoire mondial de la propriété intellectuelle à Genève, avant de faire face au Journal de Montréal devant la Cour supérieure. L'un des deux artisans du journal, Olivier Legault, l'a confirmé hier.

Selon lui, le site satirique a plus de chances de gagner devant l'Observatoire de la propriété intellectuelle à Genève parce qu'il y a là davantage de jurisprudence en matière de liberté d'expression et de marques de commerce. «Ici, ils nous poursuivent pour contrefaçon», dit-il.

Olivier Legault raconte que l'idée du Journal de Mourréal est d'abord venue aux deux amis pour faire rire leurs proches, et qu'elle a eu un succès inespéré, devenant une sorte de forum humoristique où les lecteurs faisaient autant de blagues qu'eux, dit-il.

On sait que la mairesse de Paris se serait récemment méprise en retweetant sur le site

un montage photo représentant Justin Trudeau et Thomas Mulcair en train de s'embrasser, pensant qu'il s'agissait d'une célébration de la liberté sexuelle.

Un autre internaute aurait aussi passagèrement participé au Journal de Mourréal, raconte Olivier Legault. Il aurait également monté un autre site satirique La Presse plusse, qui parodiait pour sa part La Presse+. Selon Olivier Legault, le site La Presse Plusse a fermé ses portes après avoir reçu une mise en demeure du quotidien La Presse.

Fort du soutien financier offert par l'humoriste Mike Ward, qui compte lui offrir les recettes d'un spectacle qu'il tiendra en octobre pour la liberté d'expression, Le Journal de Mourréal continue donc de publier. «J'ai mis un texte il y a deux heures», dit Olivier Legault, qui ajoute que Le Journal de Mourréal n'a jamais été aussi populaire que depuis qu'il est poursuivi.

Le Devoir

Hydro Québec

présente

LE FESTIVAL DE

lanaudière

en collaboration avec

LA PRESSE

98.5

DU 9 JUILLET AU 7 AOÛT 2016

VENDREDI 22 JUILLET 20 H AMPHITHÉÂTRE FERNAND-LINDSAY ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN Karina GAUVIN, soprano Mathieu LUSSIER, direction Programme : Édouard LALO, Jules MASSENET, Ernest CHAUSSON, Hector BERLIOZ, Georges BIZET, César FRANCK	LUNDI 25 JUILLET 20 H ÉGLISE DE LAVALTRIE George LI, piano CONCERT Desjardins Programme : Joseph HAYDN, Frédéric CHOPIN, Sergueï RACHMANINOV, Franz LISZT
SAMEDI 23 JUILLET 20 H AMPHITHÉÂTRE FERNAND-LINDSAY ORCHESTRE DU FESTIVAL Lara ST. JOHN, violon Dina GILBERT, direction Programme : Présentation sur grand écran, avec orchestre sur scène, du film Le Violon rouge réalisé par François GIRARD	MARDI 26 JUILLET 20 H ÉGLISE DE SAINT-SULPICE Nareh ARGHAMANYAN, piano CONCERT Desjardins Programme : Johann Sebastian BACH, Camille SAINT-SAËNS, Franz SCHUBERT, Wolfgang Amadeus MOZART, Franz LISZT
DIMANCHE 24 JUILLET 14 H AMPHITHÉÂTRE FERNAND-LINDSAY MUSIQUE DU ROYAL 22^e RÉGIMENT Alexandre DA COSTA, violon Capitaine Christian RICHER, direction CONCERT Desjardins Programme : Pablo DE SARASATE, Vittorio MONTE, QUEEN et autres	JEUDI 28 JUILLET 20 H MUSÉE D'ART DE JOLIETTE AKOUSMA CONCERT Desjardins Programme : Musique électroacoustique

Pour informations et programmation

complète 1 800 561-4343 | lanaudiere.org

Desjardins

SAO

YAMAHA

Québec

Canada

Joliette

Blottiers placésarts.com