

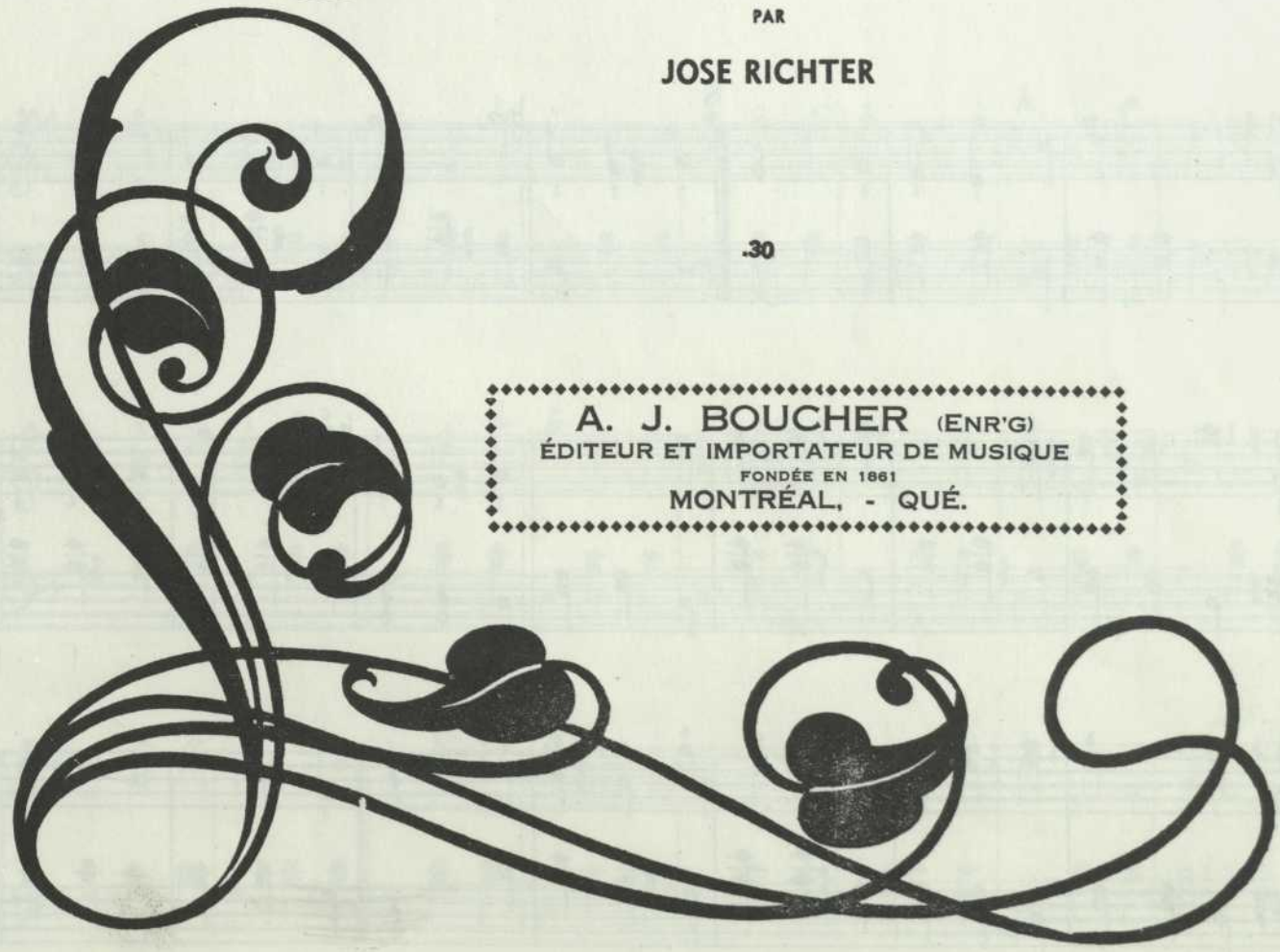
M-4/8/404

WALSE DE JEANNE

PAR
JOSE RICHTER

.30

A. J. BOUCHER (ENR'G)
ÉDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE
FONDÉE EN 1861
MONTRÉAL, - QUÉ.



LA VALSE DE JEANNE

JOSE RICHTER

Piano.

The first system of music consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody with eighth notes and quarter notes, featuring fingerings 1, 2, 4, 5, 4, 1, 2, 5, 4, 3, 3, 4, 5, 4. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the piece. The right hand melody includes fingerings 3, 1, 2, 4, 5, 1, 2, 5, 4, 3, 3, 4. The left hand accompaniment remains consistent with the first system.

The third system features a repeat sign (double bar line with dots) in the middle. The right hand melody has fingerings 5, 4, 3, 1, 2, 3, 3, 2, 1, 1, 2, 1. The left hand accompaniment includes some chordal textures.

The fourth system continues with the right hand melody having fingerings 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 1. The left hand accompaniment includes some chordal textures.

The fifth system concludes the piece. The right hand melody has fingerings 4, 3, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 2, 4, 5, 4. The left hand accompaniment includes some chordal textures.

230515CON

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment of chords: G3-B3, A3-C4, B3-D4, C4-E4, B3-D4, C4-E4, B3-D4, C4-E4, B3-D4, C4-E4, B3-D4, C4-E4, B3-D4, C4-E4, B3-D4, C4-E4, B3-D4, C4-E4, B3-D4, C4-E4.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment. The system concludes with the word "Fine." in the right margin.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains notes: G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff contains notes: G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment.

Sixth system of musical notation. The treble clef staff contains notes: G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment. The system concludes with the marking "D.S." and a double bar line with repeat dots.

LES EDITIONS A. J. BOUCHER

NOËL

<i>Lapierre, E.</i>	Berceuse sur "Adeste Fideles", Orgue
"	Pastorale de Noël, Orgue ou Piano
"	Berger, Vois-tu Là-bas ? Solo et Choeur à 2 Voix Egales
"	Célèbre Messe de Noël, par J. J. Perrault, réduite à 3 V. M.
<i>Larivière, R. C.</i>	Cinq Noël Populaires, Choeur à 2 Voix Egales
"	Adeste Fideles, 2 Voix Egales
<i>Adam-Richter</i>	Cantique de Noël, Arrangement facile pour Piano Solo
<i>Richter, Jose</i>	Deux Anciens Noël, Piano Solo, 2ème Grade
<i>Mignault, Alfred</i>	Petite Pastorale de Noël, Orgue ou Piano
<i>Gagnon, Ernest</i>	Noël Populaires, Choeurs à 4 Voix Mixtes

CHANT SACRÉ

<i>Mignault, Alfred</i>	O Salutaris, 2 Voix Égales
"	Homo Quidam, 3 Voix Égales
"	Tantum Ergo, 3 Voix Égales
"	Ave Maria
<i>Schubert, Fr.</i>	Ave Maria, Solo pour Voix Moyenne (Avec Version Française)
<i>Lapierre, Eugène</i>	Missa di Angelis, Accompagnement (Selon Motu Proprio)
<i>Gagnon, Blanche</i>	Chant pour Communion
"	Deux Tantums Ergo, 2 et 3 Voix
"	Ave Verum, 3 Voix
<i>Berthelot, A.</i>	O Salutaris, Solo
<i>Clément, R.</i>	O Salutaris, Solo
<i>Savignac, A.</i>	Cor Jesu, 2 Voix
<i>Latourelle, L.</i>	Tantum Ergo, 2 Voix
<i>Larivière, R. C.</i>	Deux Cor Jesu, 2 Voix
"	Tantum Ergo, 2 Voix
"	Dieu Soit Béni, 2 Voix
"	Au Christ-Roi, avec A un Nouveau Prêtre, 2 Voix
"	Cantique à Ste-Anne
"	Dans la Gloire sans Fin, 1, 2 ou 3 Voix
<i>Lapierre, Eugène</i>	Cantique à St Jean-de-Dieu
<i>Sabatier</i>	Sancta Maria, Solo
<i>Werner</i>	Regina Coeli, 4 Voix Mixtes
<i>Dumont</i>	Messe Royale
"	Messe du Second Ton
"	Messe du 6ème Ton
<i>Perrault</i>	Messe des Morts, 4 Voix Mixtes
<i>Gagnon, Ernest</i>	Accompagnement du Plain-Chant
"	Cantiques Populaires du Canada, 4 Voix
"	La Petite Maitrise, 4 Voix Mixtes
<i>Caron, Eugène</i>	Cor Jesu, 2 Voix

PIANO SOLO

<i>Contant, Alexis</i>	La Lyre Enchantée
<i>Duval</i>	Vive la Canadienne
<i>Labrecque</i>	Conte de Fée sous la Charmille
"	Parfum de Muguet
"	Petite Fileuse
<i>Lavallée, C.</i>	L'Oiseau-Mouche
<i>Knorr</i>	Variations sur "Au Clair de la Lune"
<i>Savaria, Georges</i>	Variations Canadiennes

MARIAGE:

<i>Boulangier, Lucien</i>	Prière pour Mariage
"	Douce Vierge Marie
<i>Renaud, C.</i>	Salut à Toi, 1 ou 2 Voix

CHANT NATIONAL:

<i>Calixa Lavallée</i>	O Canada, 4 Voix
------------------------	------------------