



Théâtre

41

BONJOUR

LÀ

BONJOUR

LÀ

BONJOUR

LÀ

BONJOUR

LÀ

BONJOUR

LÀ

BONJOUR

LÀ

DE
MICHEL TREMBLAY

À vous Le soleil...

AIR CANADA ✱ TOURAM s'associe au
Théâtre du Trident pour vous souhaiter
une excellente soirée.



DESTINATIONS SOLEIL DE TOURAM

- La Floride: Fort Lauderdale, Miami, Orlando, Cocoa Beach, Daytona, St Pete's, Treasure Island, Madeira Beach, Indian Shores, Sarasota.
- Les Bahamas: Nassau, Freeport.
- La Jamaïque, La Barbade, Antigua.
- Les Antilles françaises.
- Le Mexique: Acapulco, Cancun, Ixtapa.
- Hawaï.
- Des croisières aux Caraïbes.



LE PRÊT À PARTIR D'AIR CANADA

- Vers les destinations de votre choix.

Consultez votre agent de voyages ou
Air Canada.

*Pour des
vacances
à votre
goût!*



TOURAM

Auteur "BONJOUR LA BONJOUR" de Michel Tremblay



Où est Michel Tremblay?

Michel Tremblay est partout. . . C'est à croire qu'il faudra refaire la première question du « petit catéchisme »! Il est présentement joué à Québec, Montréal, Ottawa et même à l'ombre des Montagnes Rocheuses, pour ne parler que de ce que l'on connaît bien. Durant le seul automne '84, il a lancé un roman, « Des nouvelles d'Edouard » qui constitue le 4^{ième} tome des « Chroniques du Plateau Mont-Royal », et une pièce de théâtre, « Albertine en cinq temps » pour laquelle il confesse avoir mis 13 années de réflexion et d'écriture. Les téléspectateurs auront revu avec bonheur « À toi pour toujours ta Marie-lou » et les amateurs de théâtre auront fait connaissance avec « C't'à ton tour Laura Cadieux » et « Les belles-soeurs ». Ouf!!

Et, tout récemment, comme si cela allait de soi et nous ajouterons, comme si cela s'était fait attendre, Michel Tremblay recevait le prix « Québec-Paris 1984 ». Dans les milieux bien informés, on dit que Michel Tremblay est peut-être le plus grand écrivain québécois ou, à tout le moins, le plus marquant, ce qui constitue le genre d'euphémismes qui sous-entendent qu'il est le « meilleur ». Et que fait encore Michel Tremblay? . . . Il écrit, de 8h à midi. Et le reste du temps? . . . Parions qu'il se laisse porter par son imagination hautement prolifique. . . Mais, malgré ses états de service, notre dramaturge-romancier n'est pas qu'un pur esprit. Ce qu'il aime le plus, avouait-il à Clémence tout récemment, c'est manger. . . dans la formule « dîners de famille ». Et on se dit que, avec Michel Tremblay comme convive, la nourriture de l'esprit doit circuler au même rythme que les « plats cuisinés » autour de la table! Tremblay et le public québécois ont établi des liens solides, des relations d'amitiés privilégiées. Le Trident est donc plus que fier et heureux de vous dire que vous avez le « Bonjour, là, bonjour » de Michel Tremblay.

Metteur en scène



André Brassard



André Brassard est au théâtre ce que les bourgeois sont au printemps: une preuve vivante que, lorsqu'il arrive, quelque chose est en train de se passer! André Brassard n'en est pas à sa première mise en scène ni dans sa prestigieuse carrière ni en ce qui concerne « Bonjour, là, bonjour », mais à chaque fois il trouve des subtilités nouvelles. Et cette fois-ci, il se rapproche de l'essentiel par le biais du dépouillement. Une grande table, des chaises, et voilà que les personnages remplissent tout à fait l'espace.

« Bonjour, là, bonjour » est bâti comme une symphonie, les instrumentistes étant à la fois individualisés et en interaction, ou comme un monologue à plusieurs personnages.

Six femme et deux hommes: un père, ses soeurs, ses filles et son fils. Le jeune homme sert de prétexte à l'éclatement des sentiments renfrognés, comme une corne de brume qui crie sa détresse dans l'immensité du vide, au cas où. . .

Et de temps en temps, par moments privilégiés, par petites touches, un contact s'établit, un contact en forme de bouée de sauvetage. Certains des personnages s'en saisiront, d'autres pas. Des personnages comme des épaves qui flottent au gré du courant, qui s'entrechoquent pour reprendre leur dérive solitaire. Dans « Bonjour, là, bonjour », le langage camoufle la vérité cachée sous la pudeur des sentiments. Une envie de crier sa propre solitude, une envie de s'associer au malheur universel. Et André Brassard ajoute: « Ça l'air un peu « québécois », de nos jours, mais c'est ça. . . c'est l'amour. »

Salon Jade INC.

PLACE LAURIER, MAIL NORD

RESTAURANT · BAR

GEORGES · ALPHONSE

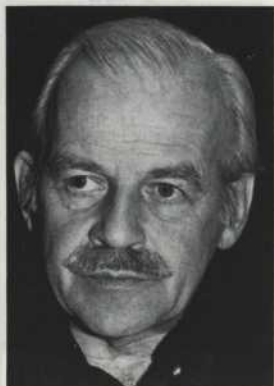
1460, Maguire, Sillery
683-7674

RESTAURANT
LAS CUEVAS

Offrez-vous
l'exotisme
d'un souper dansant

529-9458

Comédiens



LOUIS FORTIN est en train de vivre, au théâtre, un échange intime et privilégié avec son fils Simon. Sa double paternité le porte à des émotions plus que théâtrales. Est-ce pour cela que Louis Fortin affirme jouer, en Armand, le plus beau rôle de sa carrière? « Non, le dernier est toujours le plus beau. . . comme dans la vie! Et je suis tellement fier de mes enfants et de mes soeurs dans cette pièce. . . comme dans la vie! » La vérité de son personnage et la pudeur de ses sentiments permettent à Louis Fortin de dire: « Merci mon Dieu, il est encore possible de témoigner, de traduire le non-dit. » Il ne reste qu'à souhaiter, à moins que ce ne soit déjà le cas, que Louis nous gratifie de plus en plus de ses présences au théâtre. Heureux sont ceux qui peuvent ajouter. . . comme dans la vie!

SIMON FORTIN se qualifie lui-même de « frais émoulu du Conservatoire » et pourtant, il a déjà plusieurs réalisations derrière lui et même un prix de théâtre. Aux études, il éprouvait des préoccupations « d'acteur », et maintenant ses visions deviennent patriotiques, dit-il. « La richesse des êtres mérite d'être donnée au public par le théâtre. » C'est Simon qui s'exprime ainsi en nous dévoilant la profondeur de ses réflexions. Les gens, comédiens ou spectateurs, le dorlottent tellement qu'il a peur de ne pas être à la hauteur. Mais, du haut de ses 23 ans, Simon a déjà atteint la sensibilité des êtres doués pour le meilleur. Et grâce à « Bonjour. . . », vous serez témoin de sa première déclaration d'amour officielle à son père, tant au théâtre que dans la vie.



JANINE ANGERS c'est la femme qu'il faut renoncer à suivre! Elle bouge, parle, organise et par-dessus tout, réussit. Quant il vente à Québec, c'est que Janine a un projet en marche! . . . Le personnage de Charlotte est son antithèse parfaite. Aussi, trouve-t-elle chez Tremblay le sens le plus pur de la dramaturgie. Le saviez-vous? Janine est la grande romantique, l'idéaliste à tous crins. Et voilà qu'elle joue une femme timorée à qui il ne reste qu'à faire pitié pour être aimée. Et pourtant, Charlotte la fascine, la trouble jusqu'à la provocation. Le rêve de Janine Angers? « Jouer la folle totale! » Avis aux intéressés.

DENISE DUBOIS a fait sa dernière apparition au Trident dans « l'Opéra de quat'sous ». Et pourquoi cette longue absence? Denise avait d'autres priorités: une ferme qui la prend du matin au soir et un nouveau bébé qui l'accapare du soir au matin. Donnons-lui l'absolution! « Et vous avez accepté d'emblée le personnage créé par Michel Tremblay et mis en scène par André Brassard? » « Non, j'ai pris le temps de la réflexion. J'ai accepté parce que c'est un rôle qui demande de la recherche. . . ça ne vient pas tout seul. . . ça exige une grande intériorité. C'est un défi. » Parions que Denise Dubois le relèvera!



LES VOYAGES

WATTS
TRAVEL INC.



Réservez dès maintenant
(sans frais)
Prix aller-retour 519 \$ et plus

**CENTRE D'ACHATS
PLACE QUATRE-BOURGEOIS
653-7312**

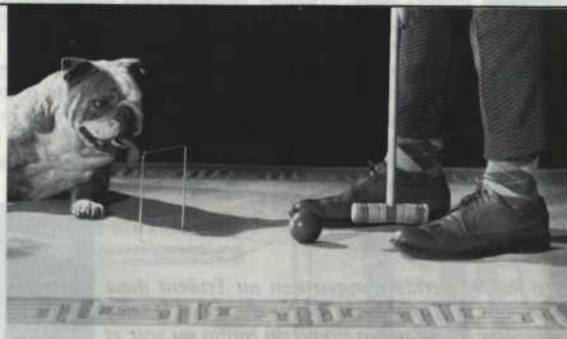
**Bonne
Soirée!**



**BANQUE
CONTINENTALE
DU CANADA**

=====**SYMBOLE D'ACTION**

2795, boul. Laurier, CP 10550, Sainte-Foy,
Québec G1V 4N4 Tél.: 656-6941



Rochette, frappe encore.

Des rabais allant jusqu'à 50%
sur nos carpettes en magasin

Valet parking

555 de la Couronne, au pied de la côte d'Abraham.

ROCHETTE
tapis

Comédiens



DENISE GAGNON est le dynamisme personnifié: mises en scène, lectures théâtrales, enseignement, rôles importants comme comédienne. « Et si vous deviez choisir, Denise? » « Je jouerais à plein temps! » La réplique a été spontanée, chaleureuse et accompagnée d'un rire éclatant. Elle jouera donc Lucienne, celle qui a voulu l'amour et l'argent et qui les a eus. Mais... Denise Gagnon cite Streller: « C'est une pessimiste avec un espoir forcené ». Elle sera Denise dans « Bonjour... ». Après la représentation, elle continuera de concocter de gros projets pour La Commune à Marie. Si ça vient d'elle, ça promet.

MARIE-CHRISTINE PERREAULT, c'est la belle grande fille qui fait tourner les têtes sur la rue, c'est l'animatrice de télévision qui recueille les confidences avec vivacité, tact et sincérité, et c'est bien elle que nous avons appréciée dans « Trois chansons d'amour » et que nous reverrons avec plaisir, l'été prochain, au Bois de Coulonge. Dans « Bonjour... », c'est celle qui affirme sa volonté d'aimer malgré les conventions. Marie-Christine est-elle aux antipodes de Nicole? Pas vraiment puisque, dans la vraie vie, si elle affiche ses convictions profondes, c'est sous le couvert d'une délicatesse voisine de la pudeur.



PIERRETTE ROBITAILLE jouit d'au moins trois vies puisqu'elle est partout à plein temps: théâtre, ligue d'improvisation théâtrale et, grande nouveauté, mise en scène. Comme comédienne, Pierrette peut aussi bien nous conduire du fou rire total à la tristesse la plus profonde. Elle avouait, lors d'une répétition, éprouver de la panique face au personnage de Monique. « C'est la femme nerveuse, angoissée, psychotique, médicamentée à ras bord... Monique marche sur les freins à longueur de vie ». Comme Pierrette Robitaille est loin de Monique! Et pourtant, par la magie de son talent, comme elle sait être authentique!

BENJAMINE ROY a eu juste le temps de changer de costume mais elle garde la même loge au Trident! C'est la première fois qu'elle joue Tremblay et ça lui fait « un petit velours ». . . Et son personnage la touche profondément. En un temps où les familles sont séparées, les personnes âgées étant presque « déportées » vers des maisons d'accueil, Benjamine pense à son vécu, à sa mère, à elle-même, à tous ceux qui vivent et qui vivront la détresse de l'isolement. « Mais je suis une femme de la campagne. . . même seule je peux respirer les grands espaces. En ville, comme c'est le cas dans « Bonjour... », l'angoisse se referme sur les gens, l'asphalte est plus restreignant que la terre. Mon personnage est irrémédiablement seul ».



Belle soirée
au théâtre



L'ELYSEE FLEURS

Tél.: 687-1437

1335, chemin Ste-Foy, Québec



Le
333

MICHEL ST-HILAIRE
Coiffure
333 Grande-Allée Est
522-1533

ComputerLand

magasins d'ordinateurs

Faites connaissance avec l'avenir.^{MD}

Nous avons aidé un plus grand nombre de personnes à acheter une plus grande variété d'ordinateurs que tout autre détaillant au monde.



Credit
Bail

- QUÉBEC 888 rue St-Jean (418) 524-5265
- STE-FOY 2600 boul. Laurier (418) 659-6540

Aussi à: Montréal, Westmount, Sherbrooke

Plus de 650 magasins à travers le monde

De choses...

Entre vous et le Trident, laissez-nous vous dire que l'intérêt suscité par « Une journée particulière » a été tellement chaleureux, que les journées les plus froides de l'année s'en sont trouvées réchauffées! Merci à toute l'équipe et plus particulièrement à Marie Tifo et Jean Besré. Nous n'avons plus rien à envier aux talents internationaux puisque c'est chez nous qu'ils habitent. Et comme il est question de Jean Besré, le Trident se joint aux centaines de milliers de téléspectateurs du « Temps d'une paix » pour le féliciter pour le rôle important qui lui est attribué dans ce téléroman. Nous sommes convaincus que les chaussures de Joseph-Arthur sauront être bien remplies.

D'une compétence à l'autre, nous voulons souligner un départ du Trident et du même coup, un nouvel arrivage. François Turenne, le directeur administratif du Trident, nous a quittés pour prêter ses grandes capacités à la haute fonction publique. Celles et ceux qui ont eu le bonheur insigne de côtoyer François lui garderont une place de prédilection dans leur coeur. S'il vous arrive de croiser ce beau jeune « cadre » dont les qualités vous séduisent au premier échange, suivez-le, il vous mènera sûrement sur des chemins lumineux. Quant à nous, nous emboîtons le pas derrière celui qu'on nomme avec affection « le nouveau », André Leclerc. André nous arrive avec des compétences et un feu sacré qui, il nous l'a promis, nous feront oublier François. Comme quoi, au Trident, les directeurs administratifs se suivent et se ressemblent en ce qu'ils savent se faire aimer.

et d'autres...

Un petit oubli, et tout le monde culpabilise! Le cordial Remy Martin, pas celui que l'on boit mais celui que l'on voit (surveillez certaines publicités à la télé) avait agi en « éclaireur bénévole » pour la distribution des enfants d'Une journée particulière et nous avons oublié de le souligner. Merci Remy. . .

Peut-être l'aviez-vous décelée à son allure sportive, la comédienne Marie Gignac fait du « body building » et, cela va de soi, elle ne fume ni ne s'enivre. Bravo Marie exemple entraîne! . . .

La saison 1985-1986 est en voie d'élaboration, préparez-vous donc à avoir de nos nouvelles dans les semaines qui viennent. Un abonnement au Trident pourrait devenir la seule façon d'avoir accès à des places qu'on s'arrachera vu l'ampleur des pièces proposées. . . Mystère et boule de gomme, ça chauffe sous la casquette de Guillermo!

au Trident...

Comme il est de bon ton de faire languir la démocratie, le Trident se réserve le droit de garder « les votes pour la fin ». Vous en serez quittes pour rester sur vos appétits pendant quelques lignes à moins que vous ne décidiez de sauter directement aux conclusions. . .

Pendant que vous avez encore l'oeil alerte et l'esprit en éveil, nous aimerions vous rappeler que l'expression de votre degré de satisfaction face aux pièces que nous présentons est pour nous primordial. Nous vous engageons donc à voter autant de fois que vous vous êtes assurés de soirées au Trident, en déposant le talon de votre billet dans les boîtes de scrutin prévues à cet effet dans le foyer de la salle Octave-Crémazie.

Par ailleurs, nous vous rappelons que les commentaires plus élaborés de même que les suggestions sont toujours reçus avec attention et respect au 1305 Chemin Ste-Foy, Québec. Ceci étant dit et étant de bonne humeur par ailleurs, voici donc les résultats tant attendus concernant vos appréciations pour « Une journée particulière ».

Nous avons donc recueilli: 16 PAS DU TOUT, 78 UN PEU, 939 BEAUCOUP, 614 PASSIONNEMENT. Concernant les votes, nous en sommes presque au niveau de participation des gouvernements municipaux! En effet, plus de 10% des spectateurs, soit 1647 personnes ont répondu à notre appel. Mille mercis, et continuez s.v.p. Enfin, question de finir sur une note déplaisante, nous portons à votre attention le fait qu'il y ait presque autant de retardataires que de voteurs. . . qui ne sont sûrement pas les mêmes. . . Donc, par respect et pour les comédiens et pour les ponctuels, s'il-vous-plaît, rappelez à vos amis et connaissances que **le spectacle débute à 20h00 précisément**. . . Au théâtre, comme dans la vie, les premières minutes d'une rencontre sont souvent déterminantes. . .

À la salle Octave-Crémazie
du Grand Théâtre de Québec
du 5 mars au 2 avril 1985 à 20h00 précises.
Relâche les dimanches et lundis.

Équipe de production:

Direction de production: Jean-Luc Bégin
Régie: André Jean
Les décors et meubles ont été réalisés
par Décor Notre-Dame Inc. sous la direction
de Alphonse Boulet assisté de Bernard
Tremblay, Robert Dancause et Jean
Pellerin
Brossage du décor: Bernard Tremblay
Accessoires: Caroline Drouin
Les costumes ont été réalisés par
l'Atelier B.J.L.
Assistant à la réalisation des costumes:
John Stowe
Coupeurs: Yves Fournier et Vincent Pastenas
Maquillage et perruques: Jacques Lafleur
La bande sonore a été réalisée par Robert Caux
Le Théâtre du Trident remercie le T.N.M.
pour sa collaboration.

Équipe de scène:

Chef machiniste: Bernard Caron
Chef éclairagiste: Gérard St-Laurent
Chef sonorisateur: Robert Caux
Chef accessoiriste: Patrick Garant
Chef habilleuse: Jeanine Gingras



BONJOUR LÀ BONJOUR

de MICHEL TREMBLAY

Mise en scène: **ANDRÉ BRASSARD**
Décor et costumes: **FRANÇOIS LAPLANTE**
Éclairages: **LOUIS-MARIE LAVOIE**

Distribution (par ordre alphabétique)

JANINE ANGERS: Charlotte
DENISE DUBOIS: Denise
LOUIS FORTIN: Armand
SIMON FORTIN: Serge
DENISE GAGNON: Lucienne
**MARIE-CHRISTINE
PERREAULT:** Nicole
PIERRETTE ROBITAILLE: Monique
BENJAMINE ROY: Gilberte

(Il n'y aura pas d'entracte)

Le Trident
1305, Chemin Ste-Foy, suite 200
Québec, G1S 4N5

Direction artistique
Guillermo de Andrea

Direction administrative
André Leclerc
BUREAU: Céline Thibault,
Thérèse Martel, Hélène Biron,
France Pelletier.

Le Conseil d'Administration
Alexandre Prévost, président
Léo Munger, vice-présidente
Jacques Gaudreau, secrétaire
Georges Robitaille, trésorier
Guillermo de Andrea, dir. artistique
André Leclerc dir. administratif
Denis Bernard, Raymond Blais,
Paul Bussièrès, Jean-François Gaudet et
Gabriel Savard, administrateurs

Membres de la Corporation (en plus des membres du C.A.)

Janine Angers, Yves Bourque, Pierre Delisle,
Clermont Gignac, Henri Hamel, Pierre Mantha,
Marie-Christine Perreault, André Ricard,
Philippe Sauvageau, Paul Tardif, Denise Verville.

Le Théâtre du Trident Inc., fondé en 1970, est
membre de la Chambre de commerce et d'industrie
du Québec Métropolitain. Le Trident est subventionné
par le ministère des Affaires culturelles du Québec,
le Conseil des Arts du Canada et la Ville de Québec.
Le Trident jouit aussi du soutien financier de la
Fondation du Trident, de ses associés et de ses
commanditaires.

Production: Idéo Productions inc.
Publicité: Claude Lacroix | 659-3711
Remy Martin

Après
le théâtre

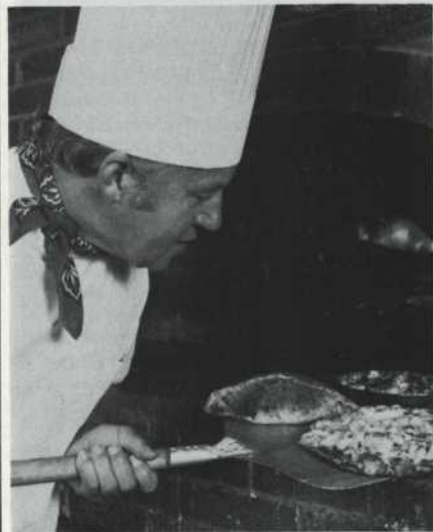
On se
Retrouve
à



une division de
Télé-Capitale Ltée
à Québec

Bonne
Soirée

Humez la braise...



... et savourez le goût unique de
l'authentique pizza sur feu de bois.
Chaleureusement
autour du Four du Café Cyrille ou du
Café Nouvelle France au coeur du
Vieux Québec

pizza braisée
pizza soufflée
pâte gratinée
escalopes de veau
desserts de choix

café
Nouvelle France

8 rue du Trésor, Québec 692-0383

café Cyrille

31 St-Cyrille ouest, Québec 529-8457

MOULT MOULES

à
L'anse aux barques



... et moult façons de les ap-
prêter: marinieres, poulettes,
farciés, gratinés, en feuilleté ou
avec des pâtes, de 6.50 \$ à
9.50 \$.

Ouf, ça c'est pour les moules!
mais il y a aussi les crevettes, les
petoncles, les grillades et moult
merveilles à venir découvrir...



L'anse aux barques

28, boulevard Champlain, Québec, 692-4674

RICHARD MAROIST
Avocat

485, boul. Langelier,
Suite 400 Québec,
P.Q. — G1K 5P3

Tél.: (418) 524-3514

À VOIR ABSOLUMENT. . .

À VOIR ABSOLUMENT. . .

À VOIR ABSOLUMENT. . .

du 16 avril au 11 mai

ARLEQUIN, SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES

de Carlo Goldoni

Mise en scène: GUILLERMO DE ANDREA

avec: Jacques Baril, Denis Bernard, Micheline Bernard, Jean-Jacqui Boutet, François Dupuis, Pierre Langevin, Yves-Érick Marier, Léo Munger, Marie-Christine Perreault, Marc Proulx, Jack Robitaille

Arlequin constitue assurément un éclatant feu d'artifices où l'intrigue est à la fois pirouette, volte-face et clin d'oeil. À preuve??? Une jeune femme promise à deux hommes dont l'un est présumément mort et de sexe féminin de surcroît. . . un père foncièrement honnête qui n'a qu'une parole mais qui la donne ou la reprend selon l'exigence de la situation. . . un amoureux en fuite à cause d'une injuste condamnation côtoyant sa dulcinée sans la voir, celle-ci étant là où il se trouve sans le remarquer le croyant ailleurs (comme quoi l'amour est aveugle!). . . des tiers qui ne s'y retrouvent plus et n'y comprennent rien, et pour cause. . . et enfin, et surtout, un valet qui est en fait lui-même et son double, autant dire qu'ils sont deux, qui fait flèche de tout bois, qui berne les uns et les autres en inventant des réalités qu'il est le seul à ignorer et qui arrive à être le fidèle serviteur de deux maîtres dont l'un et l'autre se réclament de l'exclusivité de ses services, assurés qu'ils sont de sa double identité. . .

ARLEQUIN, serviteur de deux maîtres, ce n'est ni plus ni moins, dans toute la splendeur de la COMMEDIA DELL'ARTE, que le plus grand classique de tous les temps.

Cette année encore, 43 étudiants du Petit Séminaire de Québec ont bénéficié de notre programme de parrainage de théâtre.

Merci à leurs parrains pour leur constant encouragement:

- L'Association des Parents
- Les Boutiques Rodrigue Bédard
- Les Cafétérias Monchâteau
- Canada Packers
- La Coopérative Étudiante
- Éconogros
- Fleuriste McKenna
- La Galerie Lacerte et Guimont
- Le Gaulois
- Les Grossistes de la Baie d'Hudson
- Henri Leclerc Caméra
- L'Imprimerie du Golfe
- L'Imprimerie St-Romuald
- La Librairie Générale Française
- Lizotte Inc.
- La Maison Simons
- Orbitour
- Ordinateurs Irisco
- Paul Vennes Inc.
- Samson et Fillion
- Tabagie Giguère
- Turgeon et Jobin

MERCI À NOS COMMANDITAIRES!

La soirée de « PREMIÈRE » de la pièce

« **Bonjour là bonjour** »

est une gracieuseté de



La soirée des « ASSOCIÉS » de la pièce

« **Bonjour là bonjour** »

est une gracieuseté de



PÉTROLES
ESSO
CANADA

Les autres soirées de
« PREMIÈRE »
sont offertes par

Les autres soirées
d'« ASSOCIÉS »
sont commanditées par



cgi
CONSEILLERS
EN GESTION ET
INFORMATIQUE



Arsenault et associés
Communication marketing

Price
Waterhouse

FIDUCIE
PRÊT ET RÉVENU

desjardins

MERCI À NOS
GÉNÉREUX DONATEURS

Les promotions
immobilières
Carole Asselin
vous souhaitent
une
bonne soirée
au théâtre



Promotion domiciliaire
653-3794

3475 chemin St-Louis
angle Pie XII

Pour un repas en fin de soirée
ou simplement pour prendre
un verre



L'APRÈS SPECTACLE...

Café le Saint-Honoré
570, Grande-Allée, Québec
(Tél.: 529-0211)

le Marie Clarisse

«un restaurant»

12, Petit Champlain, Québec
692-0857





POUPÉES DE SALON DE MICHÈLE PRASIL

— EXCLUSIVITÉS —
LE FIL DU TEMPS

38, rue Champlain Québec — Tél.: (418) 694-0349



YWCA

« PRENDS LE TEMPS POUR TOI »

Diverses activités physiques et culturelles
au programme

Dépliants disponibles sur place

Information 683-2155 ou
855, ave Holland, Québec



Automobiles
Roger Barré limitée
1095
de la Canadière
Québec, Qc
G1J 2C2

418. 529.33.31
téléc: 051-3450



*L'équipe Barré encourage
le théâtre québécois*





Captés sur le vif lors de la soirée des « Associés » du Trident, M. André Bouchard, président de la Fondation du Trident, Mme Lucie Giroux, le comédien Jean Besrè, M. Paul Tardif, vice-président exécutif et directeur général de Fiducie Prêt et Revenu qui offrait cette soirée, Mme Louise Tardif, M. Pierre Mantha et M. Roland Lepage.



M. Guillermo de Andrea, M. Jean Besrè, M. Pierre Mantha, M. André Tremblay, associé-directeur de Price Waterhouse qui assurait le succès de la soirée de « Première » M. Alexandre Prévost, Mme Marie Tifo et M. Roland Lepage.



Théâtre du Grand Dérangement

RÉSERVATIONS:
692-3000

LE THEATRE A TONI MAGE PRESENTE :

**JE T'HAI ME
MONA MOURE**

COMEDIE HEUREUSE
SUR LA FAMILLE NOUVELLE

de et avec
Rachel Moisan
André Boulanger

19 au 30 mars à 20h00

À VENIR des surprises . . . des surprises . . . des surprises et aussi

à 20h00
du 26 février au 9 mars
C'TA TON TOUR LAURA CADIEUX
de Michel Tremblay

les 11, 12, 13 mars
CARMEN JOLIN
du groupe De La Veillée

à 20h00
du 15 au 21 avril
DENIS WETTERWALD
et son orchestre

du 28 mai au 7 juin
LA DUCHESSE DE LANGEAIS
de Michel Tremblay

à 23h00
6, 7 mars
mercredi et jeudi
CLAUDE VALLIÈRES

vendredis et samedis
PIMENT BOUC COMBO
musique et danse

LA BRASSERIE
O'KEEFE
LIMITEE

Une présence active dans le monde des Arts



La Fondation du
Théâtre du Trident remercie
« **CELLIERS DU MONDE** »

qui a offert les vins lors des soirées de Première
des pièces **DON QUICHOTTE** et
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE.



**BLANCO DE CHILE
COUSINS DE FRANCE
CELLIERS DU MONDE**

LA MEILLEURE ALTERNATIVE À QUÉBEC



MULTI-ÉCLAIRAGE inc.

ÉCLAIRAGE: de scène, tournées, disco, etc. Vente et location

Équipements spéciaux (soudure acier, aluminium.)

Distributeur exclusif **AVAB**

DÉCORS: Théâtre, cinéma, de studio, commercial, publicité.
Accessoires.

COUTURE: Costumes (vente et location). Mascottes. Rideaux de scène.

Consultez-nous **687-0333**

~~OMAL~~
~~UNIAL~~

~~LE BEAUTIFUL~~
~~LE BEAUTIFUL~~

Place Québec

c'est beau beau beau



PLACE QUÉBEC

75 BOUTIQUES & RESTAURANTS

ANGLE BOUL. DUFFERIN / RUE ST-JOACHIM

Mallette
Benoit
Boulangier
Rondeau & Associés

COMPTABLES AGREES

990, rue de Bourgogne, Québec
(Québec) G1V 4H5
Tél.: (418) 653-4431

BUREAUX AU QUÉBEC:

• AMQUI • DRUMMONDVILLE • LONGUEUIL • MAGOG • MONT-JOLI • MONTMAGNY
• MONTRÉAL • PORT-CARTIER • QUÉBEC • RIMOUSKI • SAINTE-AGATHE-DES-
MONTS • SAINT-JÉRÔME • SEPT-ÎLES • SHERBROOKE • TROIS-PISTOLES

Représentation nationale &
internationale



RENDEZ-VOUS AVANT
OU APRÈS LE SPECTACLE...

Un choix de terrines, fromages, salades,
vins, gâteaux, cafés, thés.

207, St-Jean (coin Turnbull)
524-8154 Ouvert tous les soirs jusqu'à minuit.



Mise en scène: JACQUES-HENRI GAGNON

ÉCOLE

LES COMPAGNONS DE CARTIER

(AUDITORIUM)

3643 DES COMPAGNONS, STE-FOY

29-30-31 MARS

1-2-3-4-5-6 AVRIL — 20h30

ADMISSION: \$6.00 \$4.00 (Étudiants et
« Âge d'or »)

À la Bastille



Chez BAHAUD

RESTAURANT - BAR
CUISINE FRANÇAISE

47, ave Ste-Geneviève.
Vieux Québec
Réservation: 692-2544

c'est tout un monde de confort

Fauteuil et tabouret
pivotants et ajustables.
Structure d'acier.
Recouverts de cuir
véritable.

PRO THETRI 1985.03.05 X

zip
INTERNATIONAL

Angle boul. Hamel et Henri IV (418) 871-2221