

# ici

MAGAZINE WEEK-END



03

**SIR PATHÉTIK**  
UNE NOMINATION  
À L'ADISQ APRÈS...



02

**TÉLÉVISION**  
AU RYTHME  
DE LA SAINT-JEAN

04

**CINÉMA**  
«BATMAN BEGINS»: PRINCIPES DE LA PEUR

VOLUME 3 NUMÉRO 41 | SAMEDI 18 JUIN 2005

## La vie après le succès

Andrée Watters lance son deuxième album intitulé *À travers*

Trois-Rivières



STÉPHAN FRAPPIER

Elle a vendu plus de 75 000 exemplaires de son premier album *AW*. Elle a littéralement pris d'assaut les ondes radiophoniques avec

des hits comme *Dépendre de toi* et *Si exceptionnel*. Elle a aussi décroché le Félix de l'album pop-rock de l'année lors du dernier gala de l'Adisq. Ça vous suffit? Il s'en est passé des choses dans la vie d'Andrée Watters au cours des deux dernières années. Le temps de le dire, la jeune femme native de Charlesbourg est devenue l'une des chanteuses les plus populaires du Québec. Aujourd'hui, elle doit relever le défi de prouver qu'elle n'a pas été qu'une étoile filante dans le ciel du showbiz québécois.

En effet, les attentes sont grandes et la chanteuse de 22 ans en est fort consciente. D'ailleurs, son deuxième album intitulé *À travers*, lancé cette semaine aux quatre coins de la province, était attendu de pied ferme par la critique et le public. Une situation qui n'est pas sans créer une certaine anxiété qui n'était pas aussi tangible lors de la sortie de son premier album.

«C'est vrai qu'il y a un peu plus de nervosité, mais il s'agit d'une belle nervosité», indique la jeune chanteuse. «Quand j'ai sorti mon premier disque, je n'avais pas d'attentes. Là, on dirait qu'il faut regarder un peu plus du côté des chiffres de vente et du nombre de hits qu'on va avoir sur l'album. C'est comme ça.»

Heureusement pour Andrée Watters, les premiers commentaires sont encourageants. Le premier extrait *Laisse la pluie* n'a pas tardé à faire une belle percée sur les palmarès. On y découvre une Andrée Watters tout aussi énergique mais qui a pris beaucoup de maturité, surtout dans ses textes.

«J'ai donné tout mon cœur à ce deuxième album et c'est pour cela que ce disque est parfait à mes yeux», s'exclame-t-elle en parlant de ce nouvel opus. «Tout ce que je voulais pendant le processus de création, c'était de me dépasser personnellement et je suis vraiment satisfaite du produit final. Est-ce que ça va donner le même résultat auprès du public? C'est ce qu'on va



PHOTO: LA PRESSE

Le temps de le dire, Andrée Watters est devenue l'une des chanteuses les plus populaires du Québec.

voir au cours des prochaines semaines. C'est toujours le public qui décide. C'est sûr que je ne veux pas que ça s'ar-

rête, mais ce n'est pas moi qui ai le contrôle là-dessus. Le seule chose que je peux faire, c'est continuer à travailler

fort pour évoluer en tant qu'artiste.»

### Rester elle-même

Dans le marché actuel de la chanson, plusieurs jeunes artistes prometteurs se font avaler par la machine et doivent rapidement mettre en veilleuse leur propre personnalité. L'important, c'est de vendre des disques et le reste importe peu! Andrée Watters, qui a signé tous les textes de son nouvel album en plus de composer les musiques de deux pièces, est l'une des rares à avoir réussi à garder le plein contrôle de sa destinée artistique.

«J'ai encore le contrôle de ce que je fais à 100%. Je suis très chanceuse et j'en profite au maximum», explique celle qui ne s'empêche pas pour autant de bien s'entourer. Notamment, Sony

*«J'ai découvert qui je suis, qui je voulais être et qui j'avais peur d'être. Je suis une fille qui aime la vie et qui veut vivre son rêve au jour le jour»*

BMG a confié la direction artistique du dernier album de sa protégée à nul autre que Vito Luprano, un proche collaborateur de Céline Dion. De précieux collaborateurs comme Nicolas Maranda (à la réalisation), Catherine Durand et Aldo Nova lui donnent aussi un bon coup de pouce. «Je suis ouverte au monde qui me challenge et c'est exactement ce que Vito a fait. C'est ainsi qu'on peut aller chercher le maximum. Mais je me garde toujours la dernière décision. C'est quand même moi qui chante ces chansons-là, et c'est mon nom qui est sur l'album. De toute façon, les gens s'en apercevraient assez vite si je faisais quelque chose que je n'aime pas.»

C'est dans ce contexte de liberté artistique qu'Andrée Watters évolue et apprend se connaître. «Je me bats à tous les jours pour rester moi-même»,

lance celle qui dit en avoir appris beaucoup sur elle-même au cours des deux dernières années. «J'ai découvert qui je suis, qui je voulais être et qui j'avais peur d'être. Je suis une fille qui aime la vie et qui veut vivre son rêve au jour le jour, je suis une fille qui aimerait bien faire le tour du monde avec sa musique (elle n'exclut pas de chanter un jour en anglais) et je suis une fille qui ne veut surtout pas devenir une tête enflée et qui ne veut rien prendre pour acquis parce que tout peut nous échapper demain. C'est pour cette raison que je fais toujours les choses comme si c'était la première fois.»

Cette quête d'identité est tangible sur le nouvel album d'Andrée Watters. «C'est la célébration de l'identité», résume la chanteuse qui a écrit une bonne partie de ses nouvelles chansons entre deux spectacles donnés dans les régions du Québec. «Je sens que mon écriture a évolué et je suis contente si les gens sont en mesure de s'en apercevoir. J'ai toujours la même intensité, mais je sens une plus grande sensibilité. En fait, j'ai écrit des mots qui racontent là où j'en suis rendue. C'est sûr que c'est différent de mon premier disque. Je dirais que c'est plus personnel. Sur *AW*, je voulais défoncer les murs. Là, sur *À travers*, je veux parler de ce qui se passe au fond de moi, de ma carrière, des expériences que je vis en tournée. Bref, je veux parler de ma vie.»

Son nouvel album est encore brûlant et Andrée Watters trépigne déjà d'impatience de retrouver son public en tournée. «La scène, c'est ce que j'adore le plus», mentionne la chanteuse qui fera le circuit des festivals durant tout l'été. «J'ai bien hâte de présenter mes nouvelles chansons partout en province.»

Pour voir Andrée Watters en salle, les gens devront cependant attendre au printemps 2006 puisque la chanteuse passera une bonne partie du prochain hiver sur les planches au sein de la production *Dracula*. «C'est une belle occasion pour moi d'apprendre une autre facette de mon métier», souligne celle qui jouera notamment aux côtés de Bruno Pelletier, Daniel Boucher et Pierre Flynn. «Mais c'est sûr que mon album demeure ma priorité. C'est une question de respect envers mon public et envers moi-même.»

" CET ÉTÉ, NE ME QUITTE PAS! "

- Nicolet



Je t'offrirai...

**Les Fêtes nicolétaines**

23 juin: défilé et feux d'artifices. 24 juin: messe et concours de châteaux de sable  
25 juin: visite guidée cathédrale et École nationale de police du Québec et spectacle du groupe Les Respectables en soirée,  
26 juin: visite des musées de la région et du Bois du Séminaire

**La Maison Rodolphe-Duguay**

Des expositions:  
"Aux couleurs du feu, des oeuvres enflammées",  
"Sur l'air de Marjolaine"  
Des activités:  
24 juin et 7 août: pique-nique familial

**Les comédiens de l'Anse**

24 juin au 30 juillet, les jeudis, vendredis et samedis à 20 h 30  
la pièce "Le Testament" de Marcel Dubé, à la Maison Rodolphe-Duguay

**Le Musée des religions**

"Les religions s'enflamment",  
"Fragments de sainteté"  
et "Culte et collection"



Entre fleuve et rivière vous fait découvrir les 350 ans d'histoire de Nicolet  
Ballade à pied ou en auto avec audioguide - tous les jours  
Ballade en autobus pour les groupes avec le personnage Louis-Frédette les 25 juin et 2 juillet (réservation requise).

Pour information: Office de tourisme Nicolet-Yamaska au 819.293.6960

TÉLÉVISION

# Au rythme de la Saint-Jean!

DANIÈLE L. GAUTHIER

Montréal (PC)

On attend environ 250 000 spectateurs au parc Maisonneuve, le vendredi 24 juin, à 21 h 30. Diffusé à Radio-Canada, *Le Grand Spectacle de la Fête nationale à Montréal*, animé par Normand Brathwaite, rend hommage à ceux qui ont tissé la toile culturelle du Québec.

Sous le thème de *Moi, je me souviens*, France D'amour, Vincent Vallières, Boom Desjardins, Nicola Ciccone, Luce Dufault, Hugo Lapointe, Lynda Thalie, Sara Rénclik, Sylvie Desgroseillers et d'autres salueront les Gilles Vigneault (*Gens du pays*), Beau Dompage (*La complainte du phoque en Alaska*), Raoul Duguay (*La Bitt à Tibi*), Plume Latraverse (*Le rock'n'roll du grand flanc mou*), Gerry Boulet, Dédé Fortin. Si une petite pluie devait se mettre de la partie, aux vidéo clips d'artistes québécois, succèdera, en cas de «déluge», le spectacle de Daniel Boucher, Kevin Parent et Éric Lapointe présenté lors des FrancoFolies du 24 juillet 2003.

À Québec, la fête débute le jeudi 23 juin, sur les plaines d'Abraham, où Luck Mervil accueille Mélanie Renaud, Laurence Jalbert, Stefie Shock, Alain François, Yann Perreau, Sylvain Cossette, Robert Charlebois et d'autres encore. En direct à Quatre Saisons, le party débute à 21 h et est rediffusé le lendemain, 24 juin, à 13 h. À noter que TV5 diffuse également ce spectacle le vendredi 24 juin, 23 h.

## On le dit, on le sait mais... le fait-on?

*Méchant contraste*, comme son nom l'indique, met le doigt, le lundi 20 juin, 19 h 30, à Télé-Québec, sur la nourriture et la façon de s'alimenter des Québécois en général qui semble assez contradictoire d'après les reportages consacrés à différents aspects du sujet.

# Vie de STARR...d'ici

AVEC ROLAND PAILLÉ



Soeur Angèle

re ici soit complétée...

## Prix littéraire

Né à Grand-Mère, où il a vécu 20 ans, JACQUES GAUTHIER a reçu dernièrement le Prix littéraire Jacques-Poirier-Outaouais, doté d'une bourse de 2500 \$, pour son manuscrit de poésie intitulé *Chemins du retour*. Cet ouvrage, le 36e de l'écrivain, sera publié en janvier 2006 aux Éditions des Hautes-Terres. Travaillant aujourd'hui à l'Université Saint-Paul d'Ottawa, Jacques a fait ses études à l'UQTR. Il sera invité d'honneur au Salon du livre de l'Outaouais du 9 au 12 mars 2006...

## D'anciens voisins

Le directeur des communications à la ville de Trois-Rivières, FRANÇOIS ROY, a hâte d'aller voir la pièce *Coeur atout* au théâtre Laviolette puisqu'elle a été écrite par le comédien MARC LEGAULT et qu'elle mettra en scène JACQUES SALVAIL, qui ont tous deux



FRANÇOIS ROY

été ses voisins à l'époque où il était à Montréal...

Symposium de peinture Des fleurs et des jardins

À sa deuxième présentation, les samedi et dimanche 25 et 26 juin, le symposium de peinture Des fleurs et des jardins de Sainte-Anne-de-la-Pérade recevra 104 artistes-peintres venant de tous les coins du Québec ce qui en fait l'un des plus importants à se tenir en Mauricie cette année. L'ancien collègue du quotidien régional J.-ANDRÉ DIONNE, agent de développement à l'Association de développement industriel et commercial, et sa compagne CLAUDETTE LAUZON seront entourés de plusieurs bénévoles afin de faire un succès de cette activité culturelle et touristique.

Des artistes-peintres inscrits au Symposium de Sainte-Anne-de-La-Pérade, 71 sont de la Mauricie, ce qui démontre que la relève est bien active chez nous. On note entre autres MANON REBRY, une artiste-peintre de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, qui a remporté le titre d'Artiste-peintre de la relève au dernier Symposium de la

## Soeur Angèle au cinéma

Lors de son passage à Trois-Rivières cette semaine pour promouvoir les Délices d'automne, Soeur ANGÈLE a confié aux personnes présentes qu'elle a été approchée par DENISE FILIA-TRIAULT pour jouer dans le prochain *Laura Cadieux*, et elle a accepté. C'est ainsi qu'on la retrouvera sur grand écran...

## D'Amour et de country...

La portion spectacle du 38e Festival western de Saint-Tite comprendra des performances de FRANCE D'AMOUR avec, en première partie, FRANÇOIS COSSETTE, frère de SYLVAIN, en plus du Grand rassemblement de musique country qui mettra en vedette MARIE KING, CAROLE KING, ROGER MIRON, qui a 75 ans, PAUL DARAI-CHE, GILLES DESCÔTEAUX, qui sera accompagné de JEAN-GUY GRENIER, et du groupe Country Collection...

D'autre part, SERGE BARIL mettra en scène la pièce de théâtre *La Débandade western*, que le président du Festival de Saint-Tite, CHRISTIAN LAFRANCE, décrit comme «une comédie loufoque qui rappelle les meilleurs moments des western spaghetti»...

## Nouveau dans la région

Bien connu au petit écran, puisqu'on a pu le voir pendant de nombreuses années à MétéoMédia, PIERRE LAMONTAGNE est le nouveau directeur des programmes de la station de radio Rythme-FM en Mauricie depuis deux mois. Résidant à Répigny, il continue de faire la navette en attendant que la construction de sa future demeure

Mauricie qui s'est tenu à Shawinigan. Manon en sera à sa deuxième participation à Sainte-Anne-de-la-Pérade...

Deux ex-députés à l'Assemblée nationale, YVON LEMIRE de Shawinigan et MAURICE RICHARD, maire de Bécancour, se retrouveront sous le chapiteau du Symposium de Sainte-Anne-de-la-Pérade...

Plus de deux cents tableaux seront exposés durant ce week-end au centre communautaire Charles-Henri-Lapointe pour le prix Coup de coeur du public. Les propriétaires du Manoir Dauth de Sainte-Anne-de-la-Pérade, LISE GARCEAU et YVAN TURGEON, offrent au gagnant ou à la gagnante un forfait coup de coeur avec vernissage, exposition et hébergement à une date ultérieure...

HUGUETTE FOURNIER, GÉRARD MAURIS, ANDRÉ TRUDEL et ROBERT BUIST, quatre membres de l'Association des retraités du *Nouveliste* qui ont choisi le pinceau comme passe-temps, se retrouveront également à Sainte-Anne-de-la-Pérade les 25 et 26 juin...

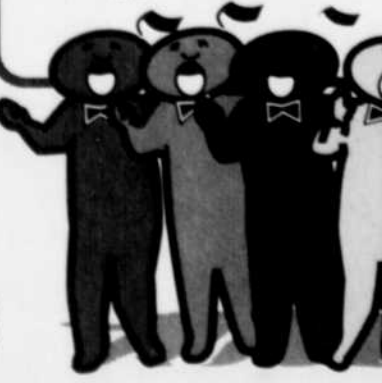
Le peintre animalier ALAIN TREMBLAY, du secteur Cap-de-la-Madeleine, sera un nom à retenir pour les visiteurs qui se rendront à Sainte-Anne-de-La-Pérade. Il faudra voir entre autres les GINETTE FRÉCHETTE de Yamachiche, LISE PLANTE de Louiseville, MAGELLA BOUCHARD, REINE DEVEAULT, SYLVIE ASSE-LIN, LINE MORO, ANNIE BOU-CHARD, JOSÉE BOUDREAU, DENIS GAUDET, HÉLÈNE VERMOTTE et YVES AYOTTE de Trois-Rivières, FRANCINE BOUCHARD de La Tuque, MONIQUE LAROCHE de Shawinigan, PAUL HÉBERT de Saint-Norbert, YVES THORN de Saint-Pierre-les-Becquets, DENISE HUBERT de Nicolet, DIANE ROSSIGNOL de Laval, GINETTE PAQUETTE de Mirabel, RÉJEANNE ROMPRÉ de Sainte-Anne-de-la-Pérade qui en mettront plein la vue avec leurs oeuvres.

Hydro Québec présente

L'International de l'art vocal de Trois-Rivières

8 soirs de spectacles! pour 15 \$ en pré-vente (20 \$ à partir du 2 juillet)

Spectacles de chorales tous les soirs



Place de la famille 16 h à 19 h

19 h

19 h

21 h

23 h

23 h

www.artvocal.com

Pour renseignements : (819) 372-4635

samedi 2 juillet	dimanche 3 juillet	lundi 4 juillet	mardi 5 juillet	mercredi 6 juillet	jeudi 7 juillet	vendredi 8 juillet	samedi 9 juillet
Petits ensembles vocaux 19 h à 23 h							
Yves Marchand	SOWATT	UN	Vocalys et Cercamon	Richard Pelland	Nancy Dumais	Sarah Sleam	Marco Calliari
Chorale St-Jean	Chorale	VoxArt	La Clé des Saisons	Le groupe vocal Arpège	Le Choeur interculturel Gospel de Montréal	Choeur Florio	
Corneille	Les Grandes voix bulgares	Le trip des Triplettes de Kassa	Gilles Vigneault et les Charbonniers de l'Enfer	Loco Locass	Richard Desjardins	Muna Mingole	Billie Jean King
Asere	Ba Cissoko	Premier Ciel				Oztara	Jay Sewall
Alex Mc Mahon reçoit 5, 6 et 7 juillet							

- Points de vente**
- PJC Jean Coutu de la Mauricie
  - Restaurants McDonald's de la Mauricie
  - Épicerie IGA/Tradition de Trois-Rivières
  - Dépanneur Couche-Tard de Trois-Rivières
  - Archambault, 2940 boul. des Récollets
  - Bijouterie Le Reflet, Carrefour de Trois-Rivières-Ouest
  - Dépanneur Fusey, 48 rue Fusey
  - Dépanneur Godefroy/ESSO 675 avenue Godefroy
  - Dépanneur Rosemont/ESSO, 4500 côte Rosemont
  - Dépanneur 55 Ultramar, 16670 boul. des Acadiens / 55, St-Grégoire
  - Le Colimaçon, 1522 rue Notre-Dame Centre
  - Les Rivières (kiosque d'information), 4125 boul. des Forges
  - Librairie Clément Morin, 4000 boul. des Forges
  - Librairie Clément Morin, Plaza de la Mauricie, Shawinigan
  - Librairie L'Exèdre, 910 rue St-Maurice
  - Librairie Poirier, 1545 rue Royale
  - Marché du Boisé, 7055 boul. des Forges
  - Office de tourisme et congrès, 1457 rue Notre-Dame Centre
  - Presse-Café, 295 rue des Forges

LES ARTS

EN BREF

Retour réussi pour les Backstreet Boys avec *Incomplete*

New York (AP) — Pour leur grand retour sur le devant de la scène, les Backstreet Boys mettent les petits plats dans les grands. Contre toute attente, leur chanson *Incomplete* a fait une belle entrée dans le Billboard Hot 100 pointant jusqu'à la 13e place du classement la semaine dernière.

À l'occasion de la sortie de *Never Gone*, leur premier album depuis plus de cinq ans, le boys band, qui affiche déjà dix ans d'existence, débutera le 22 juillet une tournée promotionnelle qui le mènera dans 28 villes des États-Unis à commencer par West Palm Beach en Floride pour se terminer le 2 septembre, à Portland en Oregon.

Au cours de ce périple, les Backstreet Boys visiteront entre autres Cleveland, New York, Boston, Chicago, Los Angeles et Las Vegas.

Claude Blanchard renonce à *Juste pour rire*

Montréal (PC) — En raison d'un problème de santé, le comédien Claude Blanchard doit annuler sa participation au prochain Festival Juste pour rire. M. Blanchard doit à nouveau se faire opérer pour une hernie.

Le comédien devait animer les galas des 26, 27 et 28 juillet. À l'occasion de ces spectacles, Claude Blanchard voulait amener le public à plonger dans l'univers des boîtes de nuit.

L'homme de 73 ans a raconté qu'en raison d'une mauvaise manoeuvre sur son bateau, il s'est retrouvé avec une hernie qui le gêne beaucoup.

Dans le passé, Claude Blanchard a subi une importante chirurgie au cœur en 1993. Il a aussi été soigné pour un cancer de la prostate et a été victime d'un anévrisme abdominal qui a nécessité une délicate opération.

Destiny's Child se sépare

New York (AP) — La destinée des Destiny's Child n'était vraisemblablement pas de vieillir ensemble: le trio féminin composé de Beyoncé Knowles, Kelly Rowland et Michelle Williams vient d'annoncer sa séparation dans une déclaration à MTV News.

La séparation devrait être effective après la fin de leur tournée mondiale actuelle, soit à l'automne prochain, selon la même source.

La séparation du groupe, qui a en fait débuté en quatorze en 1997, n'est pas une surprise pour autant. Bon nombre de critiques estimaient que ses jours étaient comptés après le succès planétaire connu par Beyoncé en 2003 avec son album solo *Dangerously in Love*, distingué par cinq Grammy Awards, la consacrant superstar à part entière. Quant au titre du dernier album du trio, *Destiny Fulfilled (Destinée accomplie)*, il sonnait comme un avertissement.

Parmi les plus grands succès des Destiny's Child figurent *Bootylicious*, *Survivor* ou *Independent Women (Part I)*.



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Sir Pathétik persiste et signe avec son nouvel album *Un gars d'même*.

Une nomination à l'Adisq après...

Un troisième album pour Sir Pathétik

STÉPHAN FRAPPIER  
Trois-Rivières

On ne pourra jamais reprocher à Sir Pathétik de ne pas croire en ses moyens. C'est d'ailleurs cet acharnement qui lui a permis de produire lui-même son dernier album *3 ans de trippé* après mis en nomination dans la catégorie album hip-hop de l'année lors du dernier gala de l'Adisq.

Même s'il a dû céder la première place à la formation Loco Locass, le rappeur trifluvien est sorti gagnant de cette aventure et c'est gonflé à bloc qu'il a lancé cette semaine son troisième disque intitulé *Un gars d'même*.

Une nomination à l'Adisq ça ne change pas l' monde, sauf que... Dans le cas de Sir Pathétik, cet honneur lui a permis d'augmenter sa cote de popularité, de se faire encore plus de contacts dans le milieu et, surtout, de vendre plus de disques et d'avoir ainsi plus d'argent à investir dans la production de son troisième album.

«L'Adisq, c'a été la porte d'entrée pour plein de choses», explique celui qui a vendu plus de 3000 albums de son dernier disque. «Ça peut paraître peu, mais c'est beaucoup quand tu dois tout faire seul», enchaîne le chanteur né Raphaël Bérubé qui a fait le tour de la province plusieurs fois au cours des derniers mois pour faire connaître son produit. «Je suis même surpris de voir les gens qui viennent me voir en show et qui savent les paroles de mes chansons par coeur.»

Cette reconnaissance du milieu du disque lui a surtout permis de décrocher un intéressant contrat de distribution avec DEP. Une entente qui ouvre à son nouvel album toutes les portes des disquaires du Québec. «Pour commencer, on avait fait imprimer 1000 copies du nouveau disque. Mais il a fallu en faire imprimer 1000 autres très rapidement parce que 1000 premiers ont tout de suite été distribués. C'est vraiment super», raconte fièrement Sir Pathétik. «C'est la preuve qu'il y a une demande. C'est très encourageant.»

De précieux partenaires

Le nom de Sir Pathétik circule donc de plus en plus dans le monde de la musique hip-hop. Vous en doutez? Il s'agit seulement de jeter un coup d'oeil aux noms des personnes qui ont accepté de le seconder dans le processus de création de son troisième disque pour constater qu'il n'est plus un inconnu. Notamment, c'est le comédien Laurence Arcouette qui a réalisé le visuel de son livret. Le jumeau de Patricia Paquin, Patrice, a lui aussi mis la main à la pâte. Et cela c'est sans compter sur la précieuse collaboration de DJ Horg qui l'a accueilli dans son studio à Montréal.

«Ça fait différent que d'enregistrer dans ma cave!» s'exclame l'artiste de 28 ans, visiblement heureux de pouvoir enfin compter du meilleur matériel pour enregistrer ses chansons. «Ce sont des gens que j'ai rencontrés au fil des années. S'ils ont accepté de m'aider, c'est parce qu'ils trouvent que j'ai fait

mes preuves. En plus, ils savent que je ne suis pas un gars compliqué et que c'est facile de travailler avec moi. Bref, on a pas mal trippé à faire ce disque-là ensemble.»

D'autres rappeurs ont même accepté de prêt leur voix aux nouvelles chansons de Sir Pathétik. C'est ainsi qu'Yvon Krevé, l'Étranjji, Malik Shaced, Billy Nova, Ale Dee, L'Queb, Da Vincy, Strigger et Assami font des interventions vocales sur *Un gars d'même*. «Ça donne quelque chose de vraiment bon», assure le rappeur trifluvien. «En tout cas, moi, je suis vraiment satisfait du produit final.»

Du rap... à la Sir Pathétik!

Fidèle à lui-même, Sir Pathétik parle crûment de la vie sur son nouvel album. Mais, oh surprise, il se fait également plus tendre avec des pièces douces, voire même touchantes. Le principal concerné admet lui-même qu'il veut aujourd'hui aller chercher un plus large public.

«Il y a même des chansons qui peuvent jouer à Rock Détente», explique celui qui ne voit rien de mal à s'ouvrir à d'autres horizons. «Il y en a même une qui ressemble aux chansons que font Les Trois Accords. Je suis un gars qui écoute plein de musique: du Francis Cabrel, du Dany Bédar, etc. Je m'inspire d'un peu de tout ça pour faire mes chansons. Je ne m'égare pas. Tout ce que je veux faire, c'est de prendre le rap et de le transformer à ma façon.»

Sir Pathétik est donc en plein contrôle de sa destinée artistique. Bien conscient que les voies traditionnelles du marché de la musique sont de plus en plus inaccessibles (surtout pour les styles marginaux), il veut continuer de développer sa propre avenue vers la reconnaissance musicale. «Les grosses machines nous bloquent les portes. Il nous faut donc développer quelque chose à côté», indique celui qui a fondé sa propre maison de production et qui a l'intention de produire des jeunes artistes de la région. «J'aimerais aussi aider les jeunes. J'en rencontre plein en tournée et ils viennent souvent se confier à moi. J'aimerais qu'on me donne la possibilité de faire entendre leurs opinions, qu'ils puissent partager avec les gens ce qu'ils vivent à tous les jours. On pourrait faire des chroniques à la télé, dans les journaux, partout. Ça aiderait sûrement la société à mieux comprendre la réalité de la jeunesse d'aujourd'hui.»

Avis aux intéressés.

**LES AMAZONES**  
AU THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES À KINGSEY FALLS

DES LE 17 JUIN 2005

Une comédie de  
Jean-Marie Chevret  
adaptée de  
Michel Tremblay  
mise en scène de  
Monique Duceppe  
création de  
Jean-Bernard Hébert

avec  
Chantal Baril - Marie-Lise Pilote - Luc Chapdelaine  
Sylvie-Catherine Beaudoin - Guillaume Champoux

35e rue Marie-Victoria, C.P. 219, Kingsey Falls

Forfaits visites, souper et théâtre disponibles! 325-7150

RESERVATIONS: (819) 363-2900 OU 1-877-563-2900  
www.grandschenes.ca Les Productions Jean-Bernard Hébert Inc.

Catherine Lachance Julie McClemons François Chénier Olivier Aubin

**LA PLACE DE L'AUTRE**

tm  
Théâtre des Marguerites

Du 25 juin au 3 septembre 2005 au Théâtre des Marguerites

Prix régulier 28 \$ - Pré-écoles 14 \$ - Pré-famille 70 \$  
On sort à 4 au Théâtre des Marguerites - 25 \$ par personne (les jours d'opéra)

250, rue Saint-Jacques, Québec, Québec (à l'intersection avec la rue Saint-Jacques)  
100, rue Saint-Jacques, Montréal, Québec (à l'intersection avec la rue Saint-Jacques)

Reservations: 1-877-224-3625 (sans frais) ou (819) 377-3223  
475, rue Saint-Jacques, Québec, Québec (à l'intersection avec la rue Saint-Jacques)

Québec TOS Radio-Canada ENI TVR-CHEM

**Théâtre Lavoilette**  
de Trois-Rivières

Les productions Lavoilette présentent une première au Québec:

**Coeur d'otout**

Texte de: Marc Legault  
Mise en scène: Denis Larocque

Du 14 juin au 3 septembre 2005

Forfait souper-théâtre

Forfait  
- croisière  
- souper  
- théâtre

Durant le repas revivez Jeunesse avec Jacques Salvail

Réservation-information  
1-888-873-7446  
(819) 374-4433

ou sur place au  
2203, boul. des Forges,  
Trois-Rivières  
Québec

**La nature sur un piédestal**

Sculptures, peintures, photographies, œuvres multimédias... découvrez comment la nature demeure, encore et toujours, une constante source d'inspiration. Venez admirer les œuvres remarquables d'une douzaine d'artistes canadiens et étrangers, dont Paterson Ewen, Liz Magor, Michael Snow, Osuitok Ipeelee, Tacita Dean, Ah Xian et Giuseppe Penone.

Organisé par le Musée des beaux-arts du Canada et présenté par La Cité de l'énergie.

Canada 125 Musée des beaux-arts du Canada National Gallery of Canada LA CITÉ DE L'ÉNERGIE

ANNIVERSAIRE ANNIVERSARY

**LES ÉLÉMENTS DE LA NATURE**

11 juin - 2 octobre

LA CITÉ DE L'ÉNERGIE  
1882, rue Cascade, Shiocton  
819-537-5300  
musée-beaux-arts.ca/125

ici

MAGAZINE WEEK-END

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE

LIVRES

# La beauté de l'art et d'une époque

L'écriture de Jane Urquhart traduit les destins de personnages plus grands que nature

Trois-Rivières



CINDY LEVESQUE

On aurait voulu suivre les traces du père Gstyr, exilé du paysage grandiose de la Bavière du XIXe siècle pour gagner les terres non défrichées d'un Canada sauvage. Si cela avait été possible, on aurait aussi voulu connaître la source de cette foi si profonde animant l'oeuvre dévouée du sculpteur Joseph Becker, désigné pour parfaire l'église rêvée du père Gstyr. Encore plus, il aurait été enrichissant de marcher dans les pas des petits-en-



fants de Joseph, Karla et son frère Tilman, séparés puis étonnamment réunis par la guerre et ses chamboulements.

On aurait voulu tout ça et encore plus: heureusement pour nous, l'auteure canadienne anglaise Jane Urquhart s'est brillamment chargée de peindre avec force les traits de leurs visages. On ne peut pas remonter le temps, mais on peut à tout le moins le revisiter dans les regards francs des protagonistes de son dernier roman: *Les amants de pierre*.

Inspirée du mémorial de Vimy, en France, gigantesque oeuvre érigée à la mémoire des soldats canadiens disparus pendant la Première Guerre mondiale, Urquhart a tracé une fresque

douce, mélancolique et forte de ses détails historiques et romanesques.

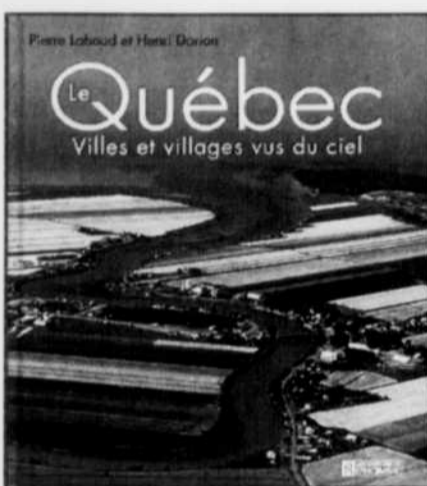
Le lecteur y suivra les rêves du curé Gstyr, son arrivée dans un coin de l'Ontario, la force de sa conviction et ses idées de grandeur pour une église à la hauteur de sa foi. Son allié Joseph, sculpteur à temps perdu, l'y aide en rendant vie aux oeuvres religieuses qui lui sont commandées. Parallèlement à cette histoire d'un siècle passé, les petits-enfants du sculpteur jettent dans les années 30 les bases d'une force de caractère hors du commun: Klara en exerçant envers et contre tous sculpture et couture, vieille fille au passé mélancolique et à l'amour déçu; Tilman en

fuyant la demeure familiale et les règles qui y sévissent pour parcourir les routes du pays en solitaire. Chacun à sa façon, révèle au fil des lignes des bouts d'un présent marqué par la guerre.

L'auteure imprime ainsi les pages des *Amants de pierre* du destin de personnages aux rêves immenses, dans une ode au travail manuel, à l'amour sous toutes ses formes et à la force de la volonté. Un style tout en douceur, où se côtoient l'honneur, l'audace, la droiture et les grandes détresses.

Une grande oeuvre, finalement, où les mots trouvent leur juste place. ●

«Les amants de pierre». Jane Urquhart. Fides. 2005. 482 pages.



vous présentent  
une comédie de  
Marcel Dubé

Le TESTAMENT



Pour réservations :  
(819) 293-4103

Maison Rodolphe-Duguay  
195, rang Saint-Alexis,  
Nicolet



Bienvenue  
à la maison!

DEMAIN  
LIMOGES

présentés sur scène

- Fabiola Toupin
- Paule Landry
- Manu Trudel
- Dominique Laroche
- Robert St-Laurent
- Trop loin d'Irlande
- Guillaume Marchand
- François Desautels
- Pierre Verville
- Guy Marchamps

Spectacle bénéfice afin de permettre l'achat de billets pour financer les déplacements de notre délégation d'artistes en tournée, se rendant à un moment festif dans la région française de Limoges.

Mercredi 22 juin 2005 à 20h • Salle Anais-Allard-Rousseau  
Coût du billet : 25\$ (places à partir de 10\$)

Billets en vente à la billetterie de la salle J. Antonio-Thompson et au guichet de la Maison de la culture une heure avant la représentation.

3220209

## Splendide Québec!

SERGE L'HEUREUX

Trois-Rivières

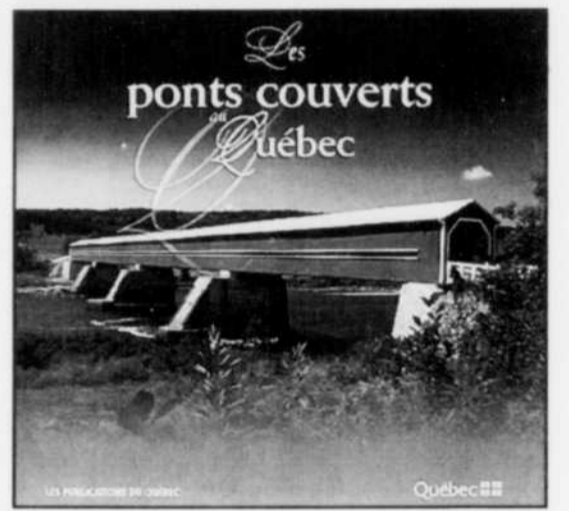
Les montagnes n'y ont pas la majesté des Rocheuses, les villes et villages n'y sont pas imprégnés de la même histoire que les grandes capitales européennes, mais le Québec reste un endroit magnifique, où la nature est toujours proche, toujours accessible (sauf à Montréal, et c'est bien tant pis pour eux). Sans être des guides de vacances traditionnels, ces trois ouvrages recèlent, chacun à sa manière, des trésors à découvrir cet été.

### Les Parcs nationaux du Québec

Le groupe Enviro Foto, un regroupement de photographes naturalistes à qui on doit déjà les superbes ouvrages *La Nature du Québec* et *Terres sauvages du Canada*, revient avec un troisième album, consacré aux parcs «nationaux» du Québec, c'est-à-dire ceux créés par le gouvernement du Québec, et les trois parcs fédéraux qui font partie du réseau de Parcs Canada, dont celui de la Mauricie. Ces espaces protégés, d'une étonnante diversité géographique et biologique, constituent l'héritage des générations futures. Les membres d'Enviro Foto les sillonnent depuis une quinzaine d'années; ils ont également visité huit territoires où on projette d'établir un parc national. Les images, présentées par région, sont impeccables à tous les points de vue, et sont accompagnées d'un court texte qui présente chaque parc, ses attraits, son histoire, etc. Seule une fréquentation assidue, patiente, de chaque parc permet de capter des scènes saisissantes comme l'incursion d'un canotier solitaire sur l'étang aux Cerises, dans le parc du Mont-Orford, ou l'envol timide des macareux moines aux Îles Mingan. La qualité d'impression et la présentation de l'ouvrage sont à la hauteur des ambitions des concepteurs, qui ont voulu en faire un guide qui contribuera à faire découvrir ces «grands sanctuaires de la nature québécoise». On ne pouvait imaginer plus bel hommage à ce réseau de parcs. *Les Parcs nationaux du Québec* est publié aux Éditions GID.

### Villes et villages vus du ciel

Spécialiste de la photographie aérienne, Pierre Lahoud a tourné ses objectifs vers les agglomérations urbaines et les villages de la province dans cet ouvrage, publié aux Éditions de l'Homme. Du nord au sud, de l'est à l'ouest, il a survolé le Québec pour en rapporter de belles images de compo-



sition classique, regroupées par thème et assorties des commentaires de Henri Dorion. Les deux avaient déjà collaboré pour la publication de *Le Québec vu du ciel*, chez le même éditeur. Ceux qui n'ont jamais eu la chance de survoler l'immense territoire québécois y découvriront des endroits familiers sous un nouvel angle, parfois étonnant. Dans la région, l'ouvrage présente notamment des vues aériennes de Trois-Rivières, Champlain, Shawinigan et Grandes-Piles. On aurait pu lui suggérer de pousser une pointe du côté de La Tuque en automne, ou de suivre les méandres paresseux de la rivière Nicolet mais ce sera peut-être pour un prochain ouvrage!

### Les ponts couverts du Québec

Combien de ponts couverts compte le Québec, selon vous? Une centaine, peut-être? Eh bien non: on en a recensé plus de 1000 jusqu'ici. Ils font partie du paysage québécois depuis le début du XXe siècle, et sont aujourd'hui reconnus comme des monuments patrimoniaux à conserver. Ce très bel ouvrage, édité par Les Publications du Québec, retrace l'histoire des ponts couverts et des pionniers qui les ont construits. Illustré de nombreuses photos d'époque, inédites pour la plupart, et tirées de collections privées ou de fonds des Archives nationales du Québec, de croquis, de dessins techniques et d'images contemporaines, ce livre explique l'évolution des procédés de construction et de leur rôle dans le développement des régions. L'ouvrage est complété par une carte identifiant les principaux ponts couverts (on n'en retrouve que quatre dans la région), et même un «catalogue illustré» des plus beaux ponts. ●

Réjean Bernard  
Directeur général

## Programmation 2005-2006

Publi-reportage

À titre de nouveau directeur général de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR), c'est avec plaisir que je vous présente la programmation de la 28e saison: *Un pur enchantement*.

Comme vous pourriez le constater, cette nouvelle programmation reflète bien, nous l'espérons, les goûts et les intérêts de nos amis et complices de toujours, mais elle comporte aussi plusieurs événements musicaux qui ont comme objectifs de susciter l'intérêt des mélomanes et de rejoindre un public toujours plus vaste et varié. À cette fin, nous n'avons ménagé aucun effort afin de faciliter les rencontres entre le public et les œuvres musicales qui seront présentées à Trois-Rivières en 2005-2006, et de multiplier les itinéraires que pourront emprunter les divers publics de l'OSTR pour parcourir, chacun à sa manière, le paysage de la meilleure musique écrite au cours des trois cents dernières années.

Ainsi, 5 grands concerts présentés à la salle J.-A.-Thompson à 20h vous sont offerts en abonnement:

**Classique et cinéma** (musique de films) présenté le samedi 10 septembre 2005 avec Jeffrey Huard à la direction musicale et le soliste Sébastien Lépine au violoncelle;

**L'Oiseau de feu** (Stravinski) présenté le samedi 21 janvier 2006 avec Gilles Bellemare à la direction musicale, le soliste Patil Harbovan au piano et la participation de la classe d'orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières;

**Piaf en symphonie** (les chansons éternelles d'Edith Piaf, arrangements de Gilles Bellemare) présenté le samedi 4 mars 2006 avec Gilles Bellemare à la direction musicale et l'interprète Fabiola Toupin;

**Ein Heldenleben** de Richard Strauss présenté le samedi 1er avril 2006 avec Gilles Bellemare à la direction musicale, le soliste Matthieu Fortin au piano et la participation de la classe d'orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières;

**Desjardins symphonique** (arrangements de Gilles Bellemare) présenté le samedi 6 mai 2006 avec Gilles Bellemare

à la direction musicale et l'auteur et interprète Richard Desjardins;

S'ajoutent à ces concerts, deux concerts de l'Orchestre de chambre de l'OSTR:

**Händel: Le Messie** présenté le samedi 19 novembre 2005 à 20 h à l'église Ste-Cécile avec Raymond Perrin à la direction musicale, les solistes Nancy Coulombe, soprano, Claudine Ledoux, alto, Pascal Charbonneau, ténor, Taras Kulish, basse, et l'Ensemble Vocalys;

**Par-ci, par-là** (concert didactique de musique contemporaine) présenté le samedi 18 février 2006 à 20 h au Musée québécois de culture populaire avec Véronique Lacroix à la direction musicale;

Deux autres événements musicaux présentés à la salle J.-A.-Thompson à 20h viennent couronner cet éventail de concerts:

**Jacques Lacombe et l'Orchestre symphonique de Montréal** (concert hors-série, Fauré, Debussy, Ravel) présenté le vendredi 7 octobre 2005 avec Jacques Lacombe à la direction musicale;

**Concert de Noël** (concert bénéfice) présenté le samedi 3 décembre 2005 avec Rolf Bertsch à la direction musicale et la soliste Marielle Fortier-Landry, soprano;

Comme vous pouvez le constater, il y en a pour tous les goûts cette année à l'OSTR et, afin de vous faciliter la tâche, nous vous offrons une formule renouvelée d'abonnement, des forfaits plus flexibles et de généreux escomptes (pouvant aller jusqu'à 70% pour les étudiants) qui vous permettront d'économiser tout en vous offrant une plus grande liberté de choix quant aux événements musicaux qui s'offrent à vous, et ce, selon vos ressources et vos disponibilités.

Nous nous sommes surpassés pour vous surprendre et vous séduire. Votre orchestre est plus que jamais tourné vers son avenir, et c'est avec vous que nous souhaitons le bâtir. Nous vous offrons une saison exceptionnelle et souhaitons vivement que vous partagerez notre enthousiasme et notre passion en vous abonnant en très grand nombre, d'ici le 31 juillet, pour bénéficier des nombreux avantages offerts. ●

Réjean Bernard  
Directeur général

OSTR  
Orchestre symphonique de Trois-Rivières

C. P. 1281  
Trois-Rivières, QC G9A 5K8  
Téléphone: (819) 373-5340  
Télécopieur: (819) 373-6693

orchestre@ostr.ca

Une collaboration du quotidien Le Nouvelliste

les années **60** montréal voit grand métamorphose d'une ville en métropole de l'avenir

une exposition présentée jusqu'au 11 septembre

Offrez-vous un week-end dans le Montréal d'hier et d'aujourd'hui Profitez du forfait "Montréal voit grand", incluant 1 nuitée, le petit-déjeuner et l'entrée au CCA, 185\$ Con. plus taxes (acc. simple ou double). Réservations: 1 800 263 6063 ou www.lenouvelhotel.com

CCA  
Centre Canadien d'Architecture  
1920, rue Baile, Montréal  
514 939 7076 www.cca.qc.ca

Montréal

Hydro Québec

NOUVEL HOTEL & SPA

LIVRES

# Des ressources pour les endeuillés

MARIO GIRARD  
La Presse

Ce n'est un secret pour personne. La société moderne vit de plus en plus rapidement la difficile période du deuil. Évacuée, glissée sous le tapis, anesthésiée, cette étape importante qui suit la mort d'un être cher connaît actuellement une re-définition majeure.

C'est dans cette optique que la Maison Monbourquette, nommée ainsi en l'honneur de Jean Monbourquette, auteur et grand spécialiste du deuil, a lancé le *Répertoire des ressources en suivi de deuil au Québec*, l'ouvrage le plus complet sur le sujet.

Fruit d'un long processus et d'un travail minutieux, le répertoire regroupe tous les organismes des grandes régions du Québec qui travaillent de près ou de loin avec ceux qui vivent la peine du deuil.

Conçu d'abord pour les intervenants professionnels, il peut également être un outil précieux pour le grand public. La lecture des textes portant sur la nature, le déroulement et la résolution du deuil peut en outre constituer une démarche bienfaitrice pour l'endeuillé que nous sommes ou que nous serons inévitablement un jour.

«Nous remarquons qu'il y a actuellement des besoins criants à tous les égards, dit Daniel Latulipe, directeur général de la Maison Monbourquette. Je trouve par exemple qu'on se préoccupe peu des adolescents en deuil et des hommes qui vivent la perte de leur épouse ou d'un enfant.»

Les spécialistes du deuil reconnaissent que nous faisons subir une importante transformation au concept de la mort et du deuil. Il y a selon eux des manières qui sont à trouver ou à réinventer afin de bien vivre chacune des étapes de ce processus qu'on réduit de plus en plus en une simple cérémonie devant les cendres du défunt. «L'expression *faire son deuil* veut dire *faire son temps de douleur*, explique Jean Monbourquette. Nous sommes en train de médicaliser le deuil. Or, il faut vivre cette douleur. C'est incontournable.»

### Funérailles significatives

Daniel Latulipe est aussi d'avis qu'il faut rendre les funérailles significatives. «Voir un mort,



PHOTO: ANDRÉ PICHETTE

Jean Monbourquette, psychologue, auteur et grand spécialiste du deuil, en compagnie de Gilles Deslauriers, psychoéducateur et président du conseil d'administration de la Maison Monbourquette, et de Daniel Latulipe, directeur général de la Maison Monbourquette.

tains spécialistes, celui-ci est parfois plus grand quand il vient d'ailleurs. «Le deuil appartient à la communauté plus qu'à la famille, pense Jean Monbourquette. On est souvent mieux écouté par un étranger que par un membre de sa famille.»

Créée il y a moins d'un an, la Maison Monbourquette bénéficie de l'appui d'une fondation du même nom. Dirigée par un groupe de gens d'affaires, la Fondation Monbourquette entend mener divers programmes et projets afin de faire évoluer notre manière d'entrevoir ce passage «obligé et temporaire».

Un projet de ligne d'écoute est en préparation et devrait voir le jour l'automne prochain. La Maison est actuellement à la recherche de bénévoles pouvant offrir de l'écoute active aux personnes vivant le deuil. ●



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

## EN HOMMAGE À SON PÈRE

Florence Lacroix a lancé tout dernièrement son troisième livre intitulé *L'assaut de la vie - Le courage de Martin face aux intempéries*. Impliquée et appréciée de son milieu, la dame était entourée de quelque 150 personnes lors du lancement de cet ouvrage à Shawinigan, secteur Grand-Mère. Publié à la maison d'édition La Plume d'oie, le livre de Mme Lacroix relate la vie d'un jeune Britannique qui est demeuré optimiste malgré les aléas de sa vie. Mortalité du père en bas-âge, famille disloquée, orphelinat, immigration au Canada au tournant du siècle jusqu'à son arrivée à Batiscaan. C'est au Québec, et particulièrement dans la région que l'on connaît la suite des choses, notamment à Saint-Tite où il pratiquera le métier de cordonnier tout en s'illustrant dans le domaine des marathons. Les lecteurs y retrouveront évidemment plusieurs références à la Mauricie. L'auteure a inclus dans son ouvrage des documents d'époque, extraits de journaux, dessins et tableaux, le tout concernant cet homme qu'elle connaît particulièrement bien puisqu'il s'agit de son père.

## Programmation 2005-2006 Salle Philippe-Filion (Centre des Arts)



### SEPTEMBRE 2005

Vendredi 23	20 h	Yvon Deschamps et Judi Richards	Humour
Jeudi 29	20 h	Tout Shakespeare pour les nuls	Théâtre humour

### OCTOBRE 2005

Dimanche 2	16 h	Le Violon brisé, récital Nelligan	Classique
Mardi 4	20 h	Stéphane Rousseau	Humour
Vendredi 7	20 h	Gilles Vigneault	Chanson
Samedi 15	20 h	Appelez-moi Stéphane	Théâtre
Vendredi 21	20 h	Jean-Pierre Ferland, 3 fois Ferland	Chanson
Samedi 22	20 h	Jean-Pierre Ferland, 3 fois Ferland	Chanson
Jeudi 27	20 h	Sylvain Cossette	Chanson
Vendredi 28	20 h	Jim Corcoran	Chanson
Samedi 29	20 h	Simone et Victor	Théâtre
Dimanche 30	16 h	Quatuor Alcan	Classique

### NOVEMBRE 2005

Samedi 5	20 h	François Massicotte	Humour
Samedi 12	20 h	Unity, mil neuf cent dix-huit	Théâtre
Vendredi 18	20 h	Duos d'amour, D. Taylor et S. Leblanc	Classique
Présenté à l'Église Notre-Dame-de-la-Présentation			
Vendredi 25	20 h	Pierre Lapointe	Chanson
Samedi 26	20 h	Diane Dufresne	Chanson
Dimanche 27	16 h	Celso Machado	Musique du monde

### DÉCEMBRE 2005

Samedi 3	20 h	Visites à Monsieur Green	Théâtre
----------	------	--------------------------	---------

### JANVIER 2006

Samedi 28	20 h	Fred Pellerin	Conte
Dimanche 29	16 h	Ensemble Caprice	Classique

### FÉVRIER 2006

Samedi 4	20 h	Jean-Marc Parent	Humour
Vendredi 10	20 h	Gagarin Way	Théâtre
Dimanche 12	16 h	Quatuor Abysses, Histoire du tango	Classique
Vendredi 17	20 h	Un mariage... pas comme les autres	Théâtre

### MARS 2006

Vendredi 10	20 h	Michel Rivard	Chanson
Samedi 11	20 h	On nourrit d'étranges pensées (Les Peutch - Suisse)	Théâtre
Vendredi 17	20 h	Dominique et Martin	Humour
Vendredi 24	20 h	Le mystère d'Irma Vep	Théâtre humour
Dimanche 26	16 h	Serge Lopez, guitare flamenco	Musique
Vendredi 31	20 h	Oliver Jones	Jazz

### AVRIL 2006

Jeudi 6	18 h	Cette fille-là (cabaret)	Théâtre
Samedi 22	20 h	Bia	Musique du monde
Dimanche 23	16 h	Klezstory (musique tzigane)	Musique du monde
Mercredi 26	20 h	L'oiseau vert (commedia dell'arte)	Théâtre
Samedi 29	20 h	Laurent Paquin	Humour

### MAI 2006

Vendredi 5	20 h	André-Philippe Gagnon	Humour
Samedi 6	20 h	Petit déjeuner compris	Théâtre

Forfaits Théâtre, Juste pour rire et Musique classique/musique du monde disponibles.



Billetterie : (819) 539-6444

Heures de l'art de la scène : du mardi au dimanche, de 10h à 17h. Centre des arts de Shawinigan, 1000, rue de la Paix, Shawinigan, Québec. Téléphone : (819) 539-6444. Site web : www.centre-arts-shawinigan.com

NOUVEAUTÉ EN MAURICIE

# Théâtre en Rivière

Une formidable expérience théâtrale!

GRANDS PRIX CULTURELS

## Voyage au bout du monde

Attraction touristique moins de 50 000 visiteurs

**Vous méritez une soirée\* en OR!**

Du 28 juin au 20 août 2005, du mardi au samedi. Durée: 2h30.

Tarifs (taxes en sus)  
Adulte: 28,50\$ • Étudiant / âge d'or: 26,50\$  
Enfant de 13 à 17 ans: 20,50\$ • Enfant de 5 à 12 ans: 14,50\$  
Famille (2 adultes et 2 enfants): 71,50\$

Forfait hébergement et forfait repas disponibles

Visitez le [www.theatreenriviere.com](http://www.theatreenriviere.com) pour tous les détails.

\* Représentation aussi offerte en après-midi.

Auberge **Le Baluchon**  
Gastronomie • Spa • Plein air & culture

Saint-Paulin  
(819) 268-2555 • 1 800 789-5968  
[www.baluchon.com](http://www.baluchon.com)

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2005 Québec

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

# ÉTÉ - AUTOMNE 2005

juste pour vous...

programmation complète disponible sur [www.troisriversplus.net](http://www.troisriversplus.net)

## Patrick GROULX



**PROCUREZ-VOUS  
VOS BILLETS  
DÈS MAINTENANT!**

**Du 15 juillet au 27 août**  
Du jeudi au samedi à 20 h

**BILLET PLATINE**  
Déjà plus de 100 000  
billets vendus de son  
1<sup>er</sup> one-man-show

**AUSSI, À NE PAS MANQUER  
à la Maison de la culture**

POUR UNE 4<sup>ÈME</sup> ANNÉE CONSÉCUTIVE

# SHOW SÉRIÉ

LA REVUE MUSICALE

Salle Anais Allard Rousseau  
de la Maison de la culture

**DU 14 JUILLET  
AU 3 SEPTEMBRE**



Trois-Rivières  
**drôlement  
Bleue**  
drôlement bleu!

Jean-Michel Anctil, Simon Boudreault  
et Éloi Cousineau

Éric Bernier et Serge Postigo

Tout  
**Shakespeare**  
POUR LES NULS



LE MYSTÈRE  
**D'IRMA VEP**



19 juin	14 h - 20 h	Alain Morisod et Sweet People
15 juil. au 27 août		Patrick Groulx Du jeudi au samedi à 20 h
26-27 juil.	20 h	Typo Cirque contemporain En collaboration avec Le Mondial des amateurs publics Desjardins
11 sept.	14 h	Place aux aînés
14-15-16 sept.	20 h	Un éternel hiver Opéra folk (En grande première québécoise)
23-24 sept.	20 h	Les sept doigts de la main Cirque contemporain
29 sept.	20 h	Jean-Pierre Ferland (supplémentaire)
30 sept.	20 h	Tout Shakespeare pour les nuls avec Jean-Michel Anctil
1 <sup>er</sup> octobre	20 h	Marie-Élaine Thibert (supplémentaire)
6 octobre	20 h	Gary Kurtz (supplémentaire) Trois-Rivières, drôlement Bleu
13 octobre	20 h	Louis Lortie, pianiste
21 octobre	19h30	Musique et danse en Nouvelle-France
22 octobre	20 h	Mario Jean « Simplement Mario Jean » (supplémentaire) Trois-Rivières, drôlement Bleu
23 octobre	20 h	Michel Louvain (nouveau spectacle)
26-27 oct.	20 h	François Morency (nouveau spectacle)
29 octobre	20 h	Nanette Workman (spectacle reporté du 5 mars)
4 nov.	20 h	Robert Charlebois (nouveau spectacle)
6 nov.	19h30	Les Amazones (théâtre) Avec entre autres Marie-Lise Pilote et Sylvie-Catherine Beaudoin
9 nov.	20 h	Jean-Marc Chaput, conférencier « Politiquement incorrect »
10 nov.	20 h	François Massicotte (supplémentaire) Trois-Rivières, drôlement Bleu
14 nov.	20 h	Chris De Burgh (concert intime)
19 nov.	20 h	Claudine Mercier (supplémentaire) Trois-Rivières, drôlement Bleu
20 nov.	19h30	Mars et Vénus (théâtre) Avec Sylvain Larocque et Sonia Vachon
24 nov.	20 h	Annie Villeneuve
6 décembre	20 h	Laurence Jalbert Concert de Noël
11 déc.	20 h	Louis-José Houde (supplémentaire) Trois-Rivières, drôlement Bleu
16-17 fév.	20 h	Judi et Yvon refont une scène Trois-Rivières, drôlement Bleu Avec Judi Richards et Yvon Deschamps
21-22-23 fév.	20 h	Broue Première tournée d'adieu
24 février	20 h	Mike Ward « Haïssable » (supplémentaire) Trois-Rivières, drôlement Bleu
10 mars	20 h	Un mariage... pas comme les autres (théâtre) Avec entre autres Janine Sutto et Isabelle Drainville
23 mars	20 h	Le mystère d'Irma Vep (théâtre) Avec Serge Postigo et Éric Bernier

Les Amazones  
Sylvie-Catherine Beaudoin, Chantal Baril  
et Marie-Lise Pilote



3270400



**FORFAIT  
SOUPER-SPECTACLE**  
disponible selon la saison  
en collaboration  
avec les restaurants suivants :  
Aqua • Angéline • Casablanca

INFORMATION  
À LA BILLETTERIE



**BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES**

(819) 380-9797

Sans frais : 1-866-416-9797

FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE : 2,50\$ par billet

Prix de groupes disponibles

CERTIFICATS-CADEAUX



Offrez-vous  
un fauteuil de choix