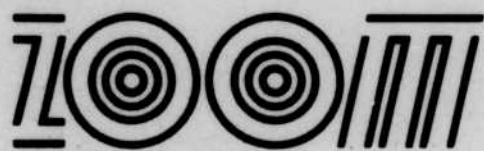


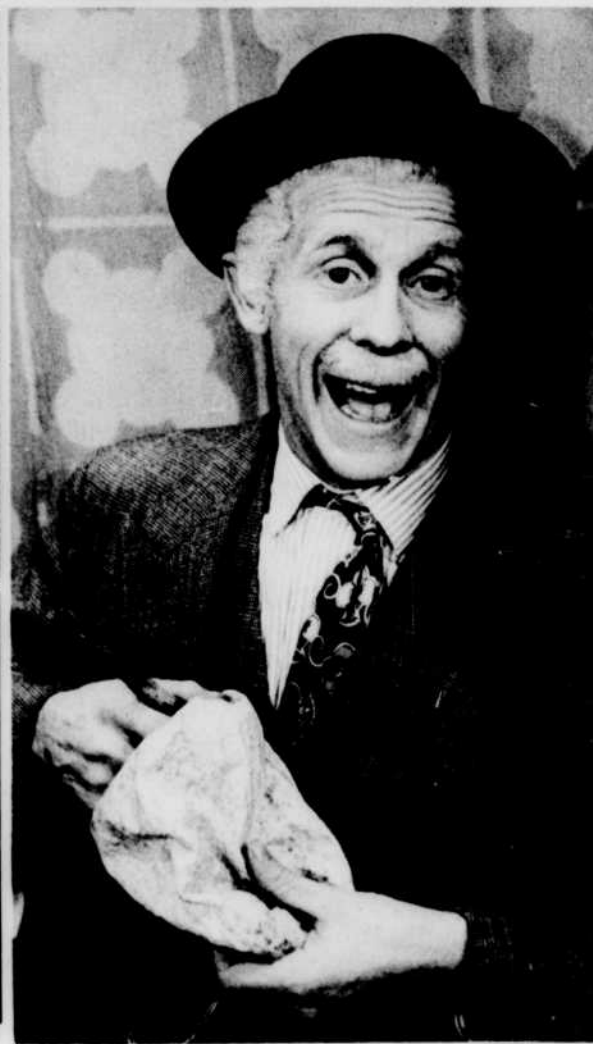
RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 2

du 4 au 10 janvier 1969



**PREMIÈRE
ÉDITION 69** (voir en page 2)



dimanche 5
15 h 00

19 h 30

20 h 30

Un dimanche à l'opéra, au music-hall, au concert et au ballet



Herbert VON KARAJAN

Opéra, music-hall, concert symphonique et soirée de ballet: tel se présente le programme de l'après-midi et de la soirée du dimanche 5 janvier 1969.

«Le Trouvère»

En effet, en ce premier dimanche de la nouvelle année, la télévision de Radio-Canada nous propose, à 15 heures, une production de la RAI, *le Trouvère* de Verdi, mis en scène par Margherita Walman et dirigé par Artura Basile, avec l'orchestre et les chœurs de la Scala de Milan. Dans les principaux rôles, nous écouterons et verrons Adriana Lavzarini (Azucena), Carlo Bergonzi (Manrique), Piero Capucille (comte de Luna), Antonietta Tostella (Leonore) et Nelly Pucci (Inès).

Créé à Rome en 1853, *le Trouvère* a été composé sur un livret de Salvatore Cammarano d'après le drame espagnol d'Antonio Garcia Gutierrez.

Le sujet nous montre la bohémienne Azucena enlevant au comte de Luna (qui fut le bourreau de sa mère) un de ses deux fils: Manrique. Celui-ci, devenu trouvère, entre en rivalité avec le comte de Luna, à propos d'une fille, Léonore, sans que les deux rivaux sachent qu'ils sont frères...

D'une intrigue très compliquée, le sujet a inspiré au compositeur de *Rigoletto* une partition fougueuse, empreinte d'un sentiment dramatique intense, particulièrement au dernier acte, où se place la célèbre scène du *Miserere*.



N. PERRIER

«Zoom»

A 19 h 30, Jacques Boulanger fera *Zoom* sur une pléiade d'artistes de chez nous dans une réalisation de Pierre Desjardins. Nous apprécierons, tour à tour, les talents de Doris Lussier, Liliane, Lise Poirier, Nicole Perrier, André Lejeune et Claude Saint-Denis.

Si Doris Lussier tend à se diriger aujourd'hui vers la politique, il n'en reste pas moins fidèle à son personnage du Père Gédéon, figure qui appartient maintenant au folklore québécois et dont le bon sens et l'esprit d'à-propos font toujours la joie des jeunes et des aînés. Le Père Gédéon nous dira un monologue inédit et nous chantera *la Glu*.

Liliane est une jeune chanteuse de Montréal douée d'une voix chaleureuse et qui choisit son répertoire avec beaucoup de soin. Elle admire Ferrat, Aznavour et Léo Leduc. Son passage à *Zoom* lui portera chance. C'est ce que nous lui souhaitons en ce début d'année, car son talent n'a peut-être pas encore rencontré le succès qu'il mérite.

Originaire également de Montréal, Nicole Perrier a été qualifiée, à ses débuts, de «chanteuse de caractère». Elle aurait pu chanter l'opéra, mais elle a préféré la poésie et la chanson et a opté pour les oeuvres des chansonniers. Elle a beaucoup chanté Claude Léo Leduc, avec qui elle a d'ailleurs fait une tournée, il y a quelque temps déjà. A *Zoom*, elle interprétera deux chansons de Claude Gau-



D. LUSSIER

thier et une composition de Bob Dylan adaptée par Hugues Aufray. De Claude Gauthier, citons *Flûte*, concerto déconcertant pour flûte, homme et enfant...

Venue de Rimouski, Lise Poirier préfère interpréter les chansons des autres que ses propres compositions. Elle voue à Michel Legrand une grande admiration; elle chantera d'ailleurs *les Rosières*, une chanson du compositeur des *Parapluies de Cherbourg* que Lise a gravée sur un microsillon consacré à Michel Legrand, en 1967.

Claude Saint-Denis est un mime de grand talent qui a connu de nombreux succès dans cet art particulièrement difficile. Il a fondé le Théâtre de mime du Québec, et c'est en compagnie de quelques élèves de son école qu'il nous offrira deux sketches: *Discothèque* et *les Masques*.

André Lejeune, chanteur qui conserve toujours la cote d'amour, vient d'ouvrir une discothèque sur la rive sud, à Montréal. Il chantera une de ses compositions, *Souvenir*, et interprétera un air de jazz avec l'orchestre.

Réalisation: Pierre Desjardins; script-assistante: Carmen Clark; direction technique: Michel Duhamel; décors: Guy Rajotte; direction musicale: François Cousineau; assistant à la production: Normand Mathon.

«La 5e» de Beethoven et Margot Fonteyn

A 20 h 30, les Beaux Dimanches nous présenteront un film de Henri-Georges Clouzot mettant en vedette Herbert von Karajan à la tête de l'Orchestre philharmonique de Berlin, dans une exécution de la *5e Symphonie* de Beethoven. Puis, nous serons invités à une *Soirée au Ballet royal*, avec des solistes aussi prestigieux que Margot Fonteyn et Rudolf Nureyev. Trois ballets sont à l'affiche de cette soirée: *les Sylphides* de Chopin, *la Valse* de Ravel et *le Corsaire* de Drigo.

Les Sylphides, grâce à la mu-

sique de Chopin et à l'ambiance romantique des costumes, des décors et de la chorégraphie, est le genre de ballet qui plaît à tous les publics.

La Valse, sur une musique de Maurice Ravel, écrite en 1920, est un excellent exercice de danse académique pour les artistes du Ballet royal. Ravel a défini sa musique comme une apothéose de la valse viennoise. Le thème mélodique richement orchestré est tourbillonnant à souhait. Le ballet se déroule dans le décor de la cour impériale, en 1855.

Dansé pour la première fois en Angleterre par Dame Fonteyn et Nureyev, en novembre 1962, *le Corsaire* fit sensation. La séquence filmée en couleur que nous verrons comprend pas de deux, les deux solos le final.

Le Trouvère et les Beaux Dimanches ont été portés au petit écran, à Montréal, sous la supervision du réalisateur Peter Symcox.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 866-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécherd
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, M. Briand, G. Burelle, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements

Ici Radio-Canada
s/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

dimanche 5
14 h 00

Six annonceurs font la revue des sports en 68

1968 a été une année faste pour le sport, tant au Canada que dans le monde avec, comme plat de résistance, les Jeux Olympiques d'hiver à Grenoble et d'été à Mexico.

Les souvenirs de ces compétitions et de bien d'autres encore, restent frais à la mémoire mais, avec l'année nouvelle, il est toujours intéressant de revenir sur certains et de faire un bilan.

C'est à quoi la télévision de Radio-Canada s'attachera le dimanche 5 janvier, au cours d'une émission en couleur, diffusée à 14 heures.

Le réalisateur Yvon Giguère va réunir pour la circonstance les six annonceurs spécialisés du service, c'est-à-dire René Lecavalier, Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval, Raymond Lebrun et Guy Ferron, et chacun d'entre eux parlera d'un sport ou d'un événement au travers de son expérience, des résultats, de séquences filmées et d'un invité de marque.

Six sections

Six grandes divisions ont donc été instituées et elles offriront un voyage très complet dans le monde sportif de 1968.

A tout seigneur, tout honneur. Une place de choix reviendra à Mexico et aux extraordinaires performances du mois d'octobre. Nous revivons les minutes les plus significatives, comme le saut phénoménal en longueur de Bob Beamon; la technique toute particulière de Fosbury, en hauteur; le duel Keino-Clarke sur 1,500 mètres;

l'éclatante domination de Wenden sur les nageurs américains; les défaites d'Elaine Tanner, et l'unique médaille d'or obtenue par le Canada.

René Lecavalier sera le reporter et son invité aura nom Maurice Allen.

Avec Peter Duncan et peut-être Nancy Greene comme invités, Richard Garneau nous entretiendra des Jeux de Grenoble et des exploits de la petite Canadienne et de Jean-Claude Killy, vainqueur des trois épreuves masculines.

Gordie Howe et le hockey

Puis on en viendra aux quatre disciplines sportives les plus prisées au Canada: le hockey, le football, le basketball et le golf.

En hockey, c'est Jean-Maurice Bailly qui traitera le sujet, en ayant à ses côtés Jean Béliveau. Il sera question de la première coupe Stanley, de l'expansion et du 700e but de Gordie Howe, plus particulièrement.

Pour le football, Raymond Lebrun aura auprès de lui Pierre Desjardins, et Lionel Duval s'entretiendra avec Luc Brien pour évoquer le «Canadian Open» de l'an dernier et envisager le prochain.

Enfin, le baseball aura lui aussi sa place dans cette revue puisque dès le printemps prochain, Montréal (avec les Expos) fera partie des «grands» de ce sport. Guy Ferron en parlera en connaissance de cause. Il est possible que le maire Jean Drapeau soit son invité.

Une heure qui passera trop vite au gré des sportifs.

lundi 6
22 h 00

Qu'y a-t-il de plus important dans la vie?

On a déjà dit à plusieurs reprises que l'émission **Les temps changent**, qui est réalisée par une équipe dynamique et terriblement d'avant-garde, tient beaucoup à la participation du public et il en a été ainsi depuis le début de la saison puisqu'à chaque fois, soit par le truchement du téléphone soit directement en studio, le «commun» a influé sur le cheminement de l'émission.

Cette fois-ci, pour l'émission devant être diffusée le lundi 6 janvier à 22 heures à la télévision de Radio-Canada, les choses sont allées encore plus loin puisque le sujet est presque le fruit d'une consultation populaire.

En effet, **Les temps changent** avaient offert, à ceux qui en avaient fait la demande, une fleur-questionnaire en leur demandant de renvoyer un ou plusieurs pétales. Or il s'avère, après compilation, qu'une majorité de correspondants a opté pour la question: QU'Y A-T-IL DE PLUS IMPORTANT DANS LA VIE?

C'est cette question qui servira de thème à l'émission du 6 janvier.

Avec l'année qui commence, il s'agira d'un très bon examen populaire et collectif des différentes valeurs qui ont cours dans notre vie en essayant de savoir aussi comment elles s'y incarnent car, bien souvent, il y a loin du souhait à la réalité.

Ce que l'équipe des **Temps changent** veut savoir (et faire savoir aux téléspectateurs) ce

n'est pas tellement la valeur dominante mais plutôt l'ensemble des valeurs importantes.

Celles-ci seront connues à la suite d'une enquête qui a été menée depuis quelques jours déjà et il est presque certain que des valeurs comme le bonheur, le travail, la famille, l'amour, l'argent, la santé, la religion, la liberté ou encore l'éducation apparaîtront dans cette liste-type.

Au cours de l'émission on «mettra à nu» chacune de ses valeurs selon un processus en trois temps. 1) des fragments de l'enquête (favorables à cette valeur) seront diffusés avec des explications concernant ce choix et aussi les différentes définitions que les gens interrogés donnent de cette valeur; 2) Les reflets, c'est-à-dire ce qu'il est possible de constater socialement par rapport à la valeur en cause; 3) une discussion en studio avec des invités qui s'interrogeront sur la valeur en cause.

A la fin de l'émission on aura donc une idée assez précise sur quoi les gens d'ici veulent vraiment miser en 1969.

Pierre PAQUETTE

R. LECAVALIER



L. DUVAL



R. LEBRUN



G. FERRON



J.-M. BAILLY



R. GARNEAU



les longs métrages

Par René H.

samedi 4, 20 h 00

«Lilith»

Le samedi 4 janvier à 20 h 00, on présentera, à la télévision de Radio-Canada, le film «Lilith» de Robert Rossen d'après le roman de J. R. Salamanca. Le hockey sera présenté à 16 h 00.

Avec «Lilith», l'auteur aborde un drame psychopathologique particulièrement émouvant, et sait, avec une maîtrise extraordinaire, communiquer sans cesse au spectateur l'impression de sincérité et d'authenticité.

Un jeune homme trop sensible, dont l'adolescence a été perturbée par la disparition de ses parents, vient d'être démobilité.

Il se sent plus seul que jamais et cherche, dans une sorte de fièvre et l'instinct de conservation, quelque chose ou quelqu'un de solide à quoi s'accrocher.

Convaincu qu'il pourra ainsi mieux voir en lui-même, il accepte un travail d'aide thérapeute dans une clinique psychiatrique privée.

On lui confie la tâche de s'occuper de Lilith, une jeune fille nymphomane et hystérique. Dès l'abord, il lui est tout à fait impossible de voir en elle qu'une malade: c'est la femme idéale dont il a rêvé toute sa vie.

Au fur et à mesure que son amour devient plus intense et plus passionné, le comportement de Lilith lui révèle qu'elle est à jamais perdue dans un univers démentiel.

«Lilith» met en vedette Jean Seberg, Warren Beatty et Peter Fonda.

mardi 7, 24 h 00

«L'Ange exterminateur»

A Ciné-club, le mardi 7 janvier à minuit, on proposera «L'Ange exterminateur», l'un des films à la fois les plus importants et les plus controversés de Luis Buñuel.

Sylvia Dinal, J. Andere et José Paviera incarnent quelques-uns des multiples personnages de premier plan de ce drame philosophique où Buñuel ramasse, en une sorte de synthèse, sa conception du monde ainsi que l'ensemble des messages de ses films antérieurs.

Un groupe de personnes de la haute bourgeoisie de Madrid, se réunit, en fin de soirée, dans un hôtel particulier de la rue de la Providence.

Dès l'instant où ils pénètrent dans la maison, tous les serviteurs, à l'exception du maître d'hôtel, s'enfuient, comme hantés d'une prémonition ou effrayés d'avoir quelque contact avec des morts vivants.

En effet, au petit matin, aucun des invités ne peut quitter la maison ou tout se fige et rétrograde: le temps, la vie, l'évolution. La bourgeoisie chrétienne est un monde mort qui n'a plus aucun contact avec la nature et ne sait plus participer à l'élaboration de l'histoire.

Les jours s'écoulent et personne n'a assez de vie ou de courage pour mettre un terme à cet état d'auto-destruction. Aucun secours ne peut leur venir de l'extérieur. Ces bourgeois ne peuvent vivre que de leurs mythes et sous la protection de la police. Ils meurent de leur immobilité même. Néanmoins, pour perpétuer quelque peu leur semblant de vie, les «prisonniers» brûlent tout dans la maison et s'entredétruisent les uns les autres.

Une lueur d'espoir brille quelques instants, mais pour combien de temps?

samedi 4, 23 h 30

«Main basse sur la ville»

Un film de Francesco Rosi. «Main basse sur la ville», sera proposé aux téléspectateurs de Radio-Canada, le samedi 4 janvier à 23 h 30.

Cette étude de mœurs, qui stigmatise et dénonce, en un style incisif, les malversations, les spéculations abusives et les trafics d'influence, met en vedette Rod Steiger, Salvo Randone et Guido Alberti.

Grâce à des complicités politiques, l'entrepreneur Nottola s'est assuré la propriété de terrains qui devaient servir à des constructions d'intérêt public.

Alors que l'entreprise de Nottola creuse les fondations de l'un de ses nouveaux immeubles, une vieille maison voisine s'écroule et l'on déplore de nombreuses victimes.

Indignés, les représentants de la gauche, au Conseil municipal, demandent une enquête. Mais, astucieux, les représentants de la majorité réussissent à embrouiller les choses.

Nottola, convaincu qu'en «politique, les scrupules moraux ne servent à rien», pose sa candidature et est élu au Conseil municipal. Il n'est pas long à placer ses créatures un peu partout et à se ménager des complicités qui l'aident à poursuivre ses malversations. Un nouveau scandale éclate et la gauche pense avoir enfin la possibilité d'assainir l'administration.

Signalons que «Main basse sur la ville» a obtenu le Lion d'or au Festival de Venise, en 1963.

mercredi 8, 20 h 00

«La Mouche noire»

A partir du recueil «Nouvelles de l'anti-monde» de Georges Langelaan, Kurt Neumann a réalisé «La Mouche noire», film de science-fiction qui renouvelle le genre de façon fort originale.

Ce long métrage, qui met en vedette Vincent Price, Patricia Owens et Herbert Marshall, sera présenté à Radio-Canada, dans le cadre des Grands Films, le mercredi 8 janvier à 20 heures.

Un jeune savant atomiste a réussi à créer une machine qui peut désintégrer et réintégrer la matière. Après plusieurs essais sur des objets, il décide d'éprouver son invention sur un chat: c'est l'échec.

Néanmoins et malgré les protestations de sa femme et de son fils, il persévère jusqu'à la réussite.

Il faut maintenant faire des essais sur l'être humain. Mais comme il ne peut pas risquer la vie d'un tiers, il se prend lui-même comme cobaye.

En pénétrant dans l'appareil, il ne s'est malheureusement pas aperçu qu'une mouche y pénétrait aussi: leurs molécules se mêlent et au moment de la réintégration, deux monstres apparaissent. Lui à la tête et un bras-patte de mouche et l'insecte est doté d'une pensée humaine.

Pour comble d'horreur, la mouche s'enfuit et il est impossible de l'attraper. Quant au savant, il sent de plus en plus son humanité lui échapper...

dimanche 5, 1 h 05

«Salvatore Giuliano»

A Ciné-nuit du dimanche 5 janvier à 1 h 05, on présentera «Salvatore Giuliano» de Francesco Rosi.

Ce long métrage dramatique presque entièrement interprété par les habitants du village sicilien de Montelepre et qui atteint, au dire des critiques, à une sorte de grandeur épique, est construit à partir de certains événements historiques des années 1945-1950.

Alors que la Sicile vient d'être libérée par les Alliés, les Siciliens se prennent à désirer, plus que jamais, leur indépendance.

Un parti politique se forme donc et une armée clandestine se crée sous le signe du séparatisme.

On sollicite la collaboration de Salvatore Giuliano, sorte de demi-éros audacieux et sans scrupules.

Avec l'aide d'une «bande», Salvatore Giuliano réussit d'abord à porter de rudes coups à l'armée régulière et aux corps de gendarmerie.

Mais la passion de l'indépendance faiblit tout à coup. L'armée clandestine est dissoute et Giuliano se retrouve seul. Il refuse de s'avouer vaincu et emploie désormais ses forces et ses hommes à perpétuer toutes sortes d'actions illégales: séquestrations, rançons, crimes...

C'est alors que le gouvernement, soutenu cette fois par l'opinion publique, décide d'employer les grands moyens afin de contraindre définitivement Salvatore Giuliano.

samedi 11, 1 h 00

«Tant qu'il y aura des hommes»

Le samedi 11 janvier, à 1 h 00, Ciné-nuit propose un autre film de grande qualité: «Tant qu'il y aura des hommes» de Fred Zinnemann qui obtint, entre autres, 8 Oscars et 7 récompenses diverses.

Ce drame psychologique, avec Burt Lancaster, Montgomery Clift et Frank Sinatra, pose le grave problème des brimades et des mauvais traitements qui ont cours dans toutes les armées du monde.

«Tant qu'il y aura des hommes» nous incite à nous poser la question: «A quoi tient ce goût d'avilir et de détruire autrui qui caractérise le sergent Fatso?»

En 1941, aux Iles Hawaï, dans un cantonnement de l'armée américaine, Prewitt, un ancien champion de boxe, refuse de se battre pour le divertissement de l'armée malgré les mauvais traitements et le chantage auxquels il est soumis.

Son courage lui gagne la sympathie du soldat Maggio et du sergent Warden.

Le sergent Fatso qui voit cette amitié d'un mauvais oeil, profite d'une occasion où Maggio est en mauvaise posture pour satisfaire son sadisme et le traiter de telle sorte que celui-ci en meurt.

Afin de venger son ami, Prewitt provoque et tue Fatso. Obligé de désertir, il se réfugie chez sa maîtresse. Mais, comme il décide enfin de se constituer prisonnier, l'attaque-surprise de Pear Harbour est déclenchée.

mardi 7, 19 h 30

«Les Révoltés de l'Albatros»

Dans le cadre de Cinéma du mardi, on présentera, le 7 janvier à 19 h 30, «Les Révoltés de l'Albatros».

Il s'agit d'un film d'aventures réalisé par Silvio Amadio, avec, comme interprètes: Anna-Maria Pierangeli, Edmond Purodom et Michel Girardon.

Au XVIIe siècle, l'Albatros, bâtiment de la compagnie de navigation de Sa Majesté, est chargé de fournir aux colons d'Amérique un contingent de femmes trouvées dans les prisons.

Par ailleurs, les quatre personnages de noble extraction qui sont à bord ignorent totalement que la cale du navire contient cette «marchandise» ainsi qu'un grand nombre de forçats enchaînés.

Au cours du voyage, les femmes libèrent les forçats et, aussitôt, la rébellion éclate: Anna, une jeune fille noble, échappe aux mains des truands grâce au dévouement de Bradley, un médecin forçat.

Tout le navire est alors soumis au bon vouloir de chacun. Afin d'éviter le pire, Bradley rend le commandement au capitaine Cooper. Comme l'eau et la nourriture viennent à manquer, les orgies et les règlements de compte à bord croissent jusqu'au carnage.

Bradley et Anna réussiront-ils à sortir vivants de cet enfer?

à CBMT

Samedi à 23 h 36

The Balearic Caper. Film d'aventures, avec Jacques Sernas, Daniela Bianchi et Mireille D'Arc. Un trésor fabuleux enfoui sous les eaux de la Méditerranée attire des aventuriers.

Dimanche à 23 h 36

Charlie Chan at the Circus. Film de mystère, avec Warner Oland, Kaye Luke et J. Carroll Naish. Un grand cirque est transformé en un «merry-go-round» de meurtres.

Lundi à 23 h 36

Castle of Terror. Film d'horreur avec Geo Revere et Barbara Steele. Un journaliste accepte le pari de passer une nuit dans un château où personne n'est jamais revenu vivant.

Mercredi à 23 h 36

Glory. Comédie dramatique avec Walter Brennan, Margaret O'Brien et Charlotte Greenwood. Histoire de l'affection que voue une jeune fille à son cheval de course et de la «volonté» de celui-ci de gagner.

Jedi à 23 h 36

The Strawman. Film de mystère avec Dermot Walsh, Clifford Evans et Lana Morris. L'envie et la passion conduisent au meurtre de quelqu'un ou un détective tente de sauver le condamné.

Vendredi à 21 h 00

High Wind to Jamaica. Film d'aventures, avec Anthony Quinn, James Coburn et Gert Frobe. Des enfants sont envoyés de Jamaïque en Angleterre par leurs parents mais le navire est attaqué par des pirates.

Vendredi à 23 h 36

Wild Strawberries. Drame, avec Ingmar Bergman, Bibi Andersson et Gunnar Thulin. Au moment où il reçoit un grade universitaire honorifique, un professeur est perturbé par une suite de rêves.

dimanche 5
14 h 00

À la radio de Radio-Canada: dominical rime avec musical



MUSIQUE LÉGÈRE

A compter du 5 janvier, dominical rimera avec musical, à la radio de Radio-Canada.

Chaque dimanche, de 14 heures à 17 heures, sous le titre de **Dimanche musical**, Henri Bergeron promènera l'auditeur dans une suite d'émissions variées.

De 14 heures à 14 h 30, l'Ensemble vocal de Radio-Canada exécutera de la musique de chant choral, en faisant appel à un répertoire très étendu allant du folklore à l'opéra, en passant par la musique moderne. Cet ensemble composé de 24 voix mixtes est accompagné par une formation de quatre musiciens et sera placé sous la direction de René Lacourse ou de Marcel Laurencelle.

Réalisation: Armand Plante.

De 14 h 30 à 15 heures, **Récitals et concerts** nous feront entendre des récitals enregistrés par des instrumentistes ou des chanteurs, et des extraits des différents concerts des orchestres de Radio-Canada (Québec, Toronto, Vancouver).

Le 5 janvier, la violoncelliste Zara Nelsova sera à l'affiche; le 12, ce sera la grande artiste de la chanson Monique Leyrac, et le 19, la cantatrice Lois Marshall.

Réalisation: Rhéal Gaudet.

De 15 heures à 16 heures, l'émission **Deux villes, une musique** prendra place à l'horaire du

dimanche et continuera d'être réalisée, en alternance, à Québec et à Montréal. Réalisation (Québec): Claude Gosselin; (Montréal): Denis Harbour.

De 16 heures à 16 h 15, place à la fantaisie musicale, avec des orchestres de musique légère qui interpréteront des pièces illustrant un thème général. Le 5 janvier: «Les Plaisirs de l'hiver»; le 12: «Les Prénoms féminins»; le 19: «Les Fleurs». Réalisation: Roger de Vaudreuil.

De 16 h 15 à 16 h 45, l'émission sera consacrée à des extraits de festivals européens (musique instrumentale et chansons), en s'attachant, toutefois, de préférence, aux variétés. Nous aurons, entre autres, l'occasion d'écouter des extraits du Festival international de la chanson de Sopot, en Pologne, où plusieurs artistes canadiens ont triomphé au cours des dernières années. Rappelons qu'en 1968, Ginette Ravel avait remporté le deuxième prix avec *Je reviens chez nous* de Jean-Pierre Ferland.

Cette émission, qui nous fera parcourir l'Europe en musique, sera réalisée, tour à tour, par Denis Harbour, Claude Gosselin, Armand Plante, Rhéal Gaudet et Roger de Vaudreuil.

Dimanche musical ne s'inscrit pas dans un horaire rigoureux; c'est la raison pour laquelle les réalisateurs ont réservé la dernière séquence à un programme de disques de musique légère dans le style semi-classique, pour une durée tributaire de l'importance des séquences précédentes.

Si Henri Bergeron est le meneur de jeu de l'après-midi, chaque tranche de **Dimanche musical** sera présentée par un annonceur différent. Nous écouterons successivement Roger Bouchard, Jean Perreault et André Hébert.

Denis Harbour est le coordonnateur de **Dimanche musical**, une nouvelle émission de détente de Radio-Canada.

dimanche 5
17 h 30

La Bourse et la vie

A partir du 5 janvier, le Service des affaires publiques de Radio-Canada offrira à ses auditeurs une nouvelle émission qui pourra être entendue tous les dimanches à 17 h 30. Cette émission aura un caractère strictement économique et ne peut qu'intéresser les auditeurs au moment où ce secteur de l'activité prend une importance de plus en plus grande dans la vie de tous les jours.

C'est Ellio Lumbroso qui la réalisera et il a trouvé un titre assez original et parfaitement significatif: **la Bourse et la vie**. Le chercheur-scripteur-interviewer sera Claude Lemelin qui a fait partie de la rubrique financière au quotidien *Le Devoir*.

La Bourse et la vie sera surtout bâtie autour d'interviews suivant de très près l'actualité, celle-ci se situant à tous les niveaux; québécois, canadien ou international.

Il ne faut surtout pas que le mot «économique» effraie certaines catégories d'auditeurs. En effet une grande partie de l'émission sera consacrée à la vulgarisation et tout un chacun pourra se familiariser avec des termes comme inflation, dévaluation, dette nationale, Banque mondiale, Fonds monétaire international ou encore Indice Dow Jones et fonds mutuels.

Ellio Lumbroso et son équipe envisagent également de vastes reportages lors des grandes réunions ou assemblées internationales ainsi que des enquêtes dans certains domaines de l'économie.

Il est possible que d'autres interviewers participent à l'émission, dans les semaines à venir, selon les invités.

lundi 6
22 h 00

Louise Delisle en vedette

La jeune pianiste Louise Delisle sera la soliste invitée de **l'Orchestre de chambre de Québec**, le lundi 6 janvier à 22 heures.

Née dans la Vieille Capitale, Louise Delisle étudie d'abord au Conservatoire de musique et d'art dramatique de Québec, avec Hélène Landry-LaSalle et Guy Bourassa. A la fin de ses études, elle remporte un premier et un deuxième prix de piano (musique de chambre, harmonie et solfège). Boursière du ministère de la Jeunesse, du Conseil des Arts du Canada et du gouvernement français, la brillante pianiste va ensuite poursuivre ses études en Europe. Elle a pour professeurs Magda Tagliaferro, Pierre Sancan et Joseph Calvet, à Paris. Elle fait aussi un séjour au Mozarteum de Salzbourg et à l'Académie de Sienne.

En 1965, Louise Delisle remportait la première médaille de musique de chambre à l'École normale de musique de Paris. Au cours de cette année, elle donne des concerts au pavillon canadien de la Cité universitaire de Paris et à la Cité des arts où elle remporte de grands succès. Avant de rentrer au Canada, Louise Delisle fit une tournée, l'an dernier, dans l'est de la France, donna un concert à Sarrebruck, en Allemagne, et fut invitée à une émission de télévision à Bruxelles.

Au concert de **l'Orchestre de chambre de Québec**, dirigé par Sylvio Lacharité, Louise Delisle interprétera le *Concerto no 17 en sol majeur, K. 453*, de Mozart.

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTREAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUEBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTREAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUEBEC
CIBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTI
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—**CONTES DU NOUVEL AN**
Films pour enfants.
10 h 00—**L'ENFANT DU CIRQUE**
Aventures, avec Mickey Braddock, Robert Lowery et Noah Berry.
«Elmer, le faiseur de pluies». Par une sécheresse terrible, Elmer décide d'essayer son produit pour faire pleuvoir. L'eau du lac en devient polluée.
10 h 30—**PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Le Lieutenant Pépinot, au temps de l'empereur Napoléon 1er» (2e épisode).

*11 h 00—**ROBIN FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

11 h 30—**ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.

*12 h 00—**ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne, avec Hayata (Ultraman).

Un étrange brouillard enveloppe toute la ville, et les quartiers généraux du SIA y déclinent suffisamment de radioactivité pour engendrer des gaz mortels.
12 h 30—**SI JEUNESSE POUVAIT**
«Le Jeune et la tradition».

Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateurs: Suzanne Richer et Yves Corbeil.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

*13 h 00—**TENNIS**

Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi-rotation.
Tom Okker, d'Hollande, rencontre Manuel Santana, d'Espagne.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout. Réalisation: Ronald Corey.

13 h 45—**LES QUATRE SAISONS**
Le cycle évocatif d'une plante horticole (1re partie).
Animateur: Alphonse Gauthier. Réalisation: Claude Colbert.

14 h 00—**CENT MILLIONS DE JEUNES**

«L'Aube de la jeunesse».

14 h 30—**IMAGES EN TÊTE**

* Moments angoissants. Film de Josef Reiter, de Montréal. Le héros du film apprend qu'il est inutile de rechercher le plaisir là où il n'est pas.

* Expo 67. Reportage visuel d'André Louvet, Mont-St-Gregoire.

Réalisation: René Boissav.

*15 h 00—**L'HEURE DES QUILLES**

Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis-Georges Arpin.

*16 h 00—**HOCKEY**
Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Ronald Corey et Guy Des Ormeaux.

18 h 15—**FILM**

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

*18 h 35—**ATOME ET GALAXIE**
«L'homme est-il immortel?» (3e partie). «Le Monde insolite des basses températures».

Invités: docteurs Louis Rey, biologiste, Suisse, et Henri de Roissart, chef des services de recherches biologiques de la société Air-liquide, Grenoble (France).

Est-il possible de conserver un organisme à basse température, sans décomposition et à long terme?
Animateur: Raymond Charette.
Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.

*19 h 00—**CHER ONCLE BILL**

Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Walker et Kathy Garver.

«Le Père idéal». De retour d'un long voyage, l'oncle Bill constate que les enfants ont désormais des souvenirs dont il est absent.

CBVT—A FROPOS DE ...
Affaires publiques.

*19 h 30—**JINNY**

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.

«La Visite du président». Le président, impressionné par un vol en orbite de Tony, décide d'aller le féliciter chez lui. Un clin d'oeil de Jinny et c'est en uniforme du XVIIIe siècle que Tony reçoit le président.

20 h 00—**CINEMA**

Lilith. Drame psychologique écrit et réalisé par Robert Rossen, avec Jean Seberg, Warren Beatty et Peter Fonda. Un jeune homme s'engage dans une institution privée pour malades psychiques. Il ne tarde pas à s'prendre d'une patiente, Lilith Arthur. Un patient est également épris de Lilith et une crise s'ensuit.

*22 h 00—**LES COUCHE-TARD**

Avec Roger Baulu et Jacques Normand.

Réalisation: Jean Bissonnette.

*22 h 30—**VARIÉTÉS 40.000**

Film réalisé par Gérard Petelet, avec Félix Leclerc, Stéphane, Monty Cab et Maxim.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 15—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 30—**CINEMA**

Main basse sur la ville. Drame social de Francesco Rosi, avec Rod Steiger, Salvo Randone et Guido Alberti. Dans un quartier populaire d'une grande ville, un immeuble s'écroule, causant des morts et des blessés. Cela vient de travaux de construction effectués par une entreprise sous la direction d'un conseiller municipal influent. (Italien 1963).

23 h 35—**CBOFT—CINEMA**

La Vie à deux. Comédie de Clément Duhoar, avec Edwige Feuillère, Danielle Darrieux, Gérard Philippe, Lili Palmer, Fernandel et Pierre Brasseur, d'après des textes de Sacha Guitry. (Français 1958).

1 h 00—**CBFT—CINE-NUIT**

Salvatore Giuliano. Drame social de Francesco Rosi, avec Frank Wolff, Cicero Fernando et Salvo Randone. Le bandit Salvatore Giuliano est trouvé mort dans la cour d'une maison d'un village sicilien. Quelques années plus tôt, après avoir tué un gendarme, il s'était réfugié dans la montagne. Les séparatistes siciliens l'avaient alors engagé dans leur mouvement. Puis, quand ils eurent abandonné la lutte, Giuliano continua à piller et à rançonner pour son propre compte. (Italien 1962).

6 h 00—**RADIOJOURNAL**

6 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**

Variétés musicales.

CBV—**BONJOUR CHEZ VOUS**

CBAF—**CAFÉ DU SAMEDI**

6 h 30—**RADIOJOURNAL**

CBJ—**RÉVEILLE-MATIN**

CBV—**BONJOUR CHEZ VOUS**

6 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**

6 h 55—**PRIÈRE**

Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBOF—**BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**

7 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**

CBJ—**CBC NEWS**

CBV—**BONJOUR CHEZ VOUS**

CBAF—**CAFÉ DU SAMEDI**

7 h 10—**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**

7 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**

CBV—**BONJOUR CHEZ VOUS**

CBOF—**BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**

7 h 50—**CBJ—NOUVELES LOCALES**

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 10—**SYMPHONIES DU MATIN**

Suite de ballet «Le Bourgeois gentilhomme» (Jean-Baptiste Lully); Orch. de chambre de Mayence, dir. Gunther Kehr. — Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart); Orch. Columbia, dir. Bruno Walter.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 05—**SAMEDI-MAGAZINE**

Magazine d'actualité.

10 h 00—**TANTE LUCILLE**

«La Promenade du petit Jésus». Une petite fille appelée Suzanne promène le petit Jésus, le jour des rois, dans un traineau très moderne.

10 h 30—**CHRONIQUE DU DISQUE**

Invité: John Newmark, pianiste. Programme: «Euryanthe» (Weber); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Intermezzos en mi mineur et en do majeur (Brahms); Wilhelm Backhaus. — 4e Mouvement de la Symphonie no 41, K. 551 (Mozart); Orch. philharmonique d'Israël, dir. Josef Krips. — «Le Gibet» et Toccata (Ravel); John Browning.

Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—**VARIÉTÉS**

11 h 30—**TEL QUEL**

«Quel est le rôle de la chanson populaire dans la culture populaire?» Invités: Tony Roman, Stéphane, Nannette, Les Baronets, Les Hou-Lops, Patrick Zabé, Johnny Farago, Ginette Reno, Stéphane Venne et plusieurs autres.

Avec eux, nous chercherons à connaître les problèmes de la mise en marché, à établir l'offre et la demande, à découvrir le public du disque et tout le monde qui gravite dans l'univers de la chanson.

Animateur: Louis Martin. Recherches et interviews: Gil Coute-manche.

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 10—**INTERMÈDE MUSICAL**

13 h 15—**IMAGES**

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—**MUSIQUE S.V.P.**

13 h 30—**AU GRAND AIR**

Reportage du Congrès international de la faune, à Monaco.

Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—**METROPOLITAN OPERA**

Directement du Metropolitan Opera de New York:

«Don Giovanni», opéra en deux actes de Mozart.

Martina Arroyo Anna Teresa Zylis-Gara Elvira Rosalind Elias Zerkina Cesare Siepi Don Giovanni Peter Schreier Ottavio Ezio Flagello Leporello Theodor Uppman Masetto John Macurdy Commendatore Dir. Silvio Verviso.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

CBJ—**CBC NEWS**

CBV—**CHRONIQUE SPORTIVE**

18 h 20—**IMAGES**

Chansons et musique légère.

CBAF—**MUSIQUE LÉGÈRE**

19 h 00—**CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**

Emission scientifique. Sujet: «La Supraconductivité», avec le professeur Gaston Fischer, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

Animateur: le professeur Guy Paquette, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

Annonceur: Gaëtan Barrette.

19 h 30—**L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.

Modérateur: Henri St-Georges.

20 h 00—**SALUT, LES COPAINS**

De Toronto.

Jacques Gauthier présente son choix de chansons.

21 h 00—**SAMEDI-JEUNESSE**

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**SURBOUM**

Du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal, danse avec l'orchestre de Nick Avoub.

Line Bourgeois reçoit Joël Denis.

23 h 40—**VISITE AUX CHANSONNIERS**

Présentateur: Jean Rafa.

00 h 10—**DANSES ET CADENCES**

Musique de danse.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Joël DENIS, invité à «Surboum», à 22 h 40.

= COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—**CONTES DU NOUVEL AN**
Films pour enfants.

10 h 30—LE 8e JOUR

Messe télédiffusée.
Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc.
Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT

Reportages.

*12 h 00—D'HIER À DEMAIN

«Les Phéniciens sur la route de l'étain». Documentaire.
Jean Mazel, membre de l'équipe Connaissance du monde, part pour un voyage de cinq ans sur la trace des anciens Phéniciens qui, pour étendre leur commerce de l'étain, parcoururent le monde.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

13 h 30—**LANGUE VIVANTE**
Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste.
Animatrice: Janine Paquet.
Réalisation: Paul Leduc.

*14 h 00—LES SPORTS EN 68

Revue des sports de l'année.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Gagneau, Raymond Lebrun et Lionel Duval.

15 h 00—UN DIMANCHE À L'OPÉRA

«Le Trouvère», opéra en quatre actes, musique de Verdi.
Orchestre et chœurs de la Scala de Milan, dir. Arturo Basile.
Adriana Lavzarini Azucena
Elo Bergonzi Manrique
Gino Cappuccini conte de Luna
Montietta Tostella Leonora
Nelly Pucci Ines
Mise en scène de Margherita Waldman.

17 h 00—5 D

Animateurs: Lizette Gervais, Jacques Houde et Jacques Hébert.
Réalisation: Gilles Brissette, Raymond Beaupré-Champagne et Roger Leclerc.

*18 h 00—MES TROIS FILS

Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.
Robbie a perdu \$50. Toute la famille l'aide à retrouver cette somme.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Le Jaguar, seigneur de l'Amazonie». La vie d'une famille de jaguars, l'étrange et merveilleuse jungle dans laquelle ils vivent dans le bassin de l'Amazonie, au Brésil.

*19 h 30—ZOOM

Jacques Boulanger présente: Doris Lussier (le Père Gédéon), Nicole Perrier, Liliane, André Lejeune, Claude Saint-Denis et Lise Poirier.

Doris Lussier (Père Gédéon): monologue inédit et chanson «La Glue», Nicole Perrier: «Le Pont d'argent» et «Flûte, concerto déconcertant pour flûte, homme et enfants».

Liliane: «Un homme est venu» et «Le Petit Garçon».

André Lejeune: «Souvenirs» et «Un air de jazz».

Claude Saint-Denis et ses élèves du théâtre de mime du Québec: «Disco-thèque» et «Masques».

Lise Poirier: «Les Rosières» et «So-léil à vendre».
Réalisation: Pierre Desjardins.

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES 69

La Cinquième Symphonie de Beethoven.
Herbert von Karajan dirige l'Orchestre philharmonique de Berlin dans la «Cinquième Symphonie» de Beethoven. Film de Henri-Georges Clouzot.

*21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES 69

Une soirée au Royal Ballet.
«La Valse» (Ravel); les danseurs du Royal Ballet, «Le Corsaire» (Drigo) et «Les Sylphides» (Chopin); Margot Fonteyn et Rudolph Nureyev. Tourne au Covent Garden de Londres par Anthony Havelock-Allan.

22 h 00—2 PLUS 1

Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—NAPOLÉON VU PAR GUILLEMIN

Conférences sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son œuvre, par le professeur Henri Guillemin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—**CINÉMA**
Le Signe du Lion. Drame psychologique d'Eric Rohmer, avec Jess Hahn, Van Doude et Michèle Girardon. Un Américain qui vit en bohème à Paris se retrouve seul, après avoir été un héritier présumé. Sans ressources il en vient à mener une vie de clochard. Un soir, un ami le retrouve mendiant à la terrasse d'un café et lui apprend qu'il hérite vraiment. (Français 1959).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Jaguar. Documentaire de Jean Rouch, avec Lam Ibrahimara et Damouré Zika. Damouré Zika raconte à son ami Adam son long voyage. Ils étaient trois ou quatre copains qui sont partis à travers l'Afrique, des rives du Niger à l'Atlantique, d'Acra à Moumassi. Aventures qui leur ont fait rencontrer des gens aux moeurs différentes. (Français 1953-55).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL

CBOF—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. Nicola Goldshmidt.
Invité: Norman Nelson, violoniste.
Deux romances pour violon et orchestre, op. 40 et 50 (Beethoven), et Symphonie no 41 en do majeur, dite «Jupiter» (Mozart).

8 h 55—MÉDITATION

Avec M. Claude Blain, sulpicien.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—ILS LES ONT CONNUS

Pierrette Alarie, soprano, nous parle de Werner Egk et d'Herman Scherchen, qu'elle a connus.
Programme: «I Know That my Redeemer Liveth», extr. du «Messie» (Haendel); Orch. de Vienne, dir. Herman Scherchen. — «Quatro canzoni» et «French Suite After Rameau» (Werner Egk); Orch. du Bavaïrois, dir. W. Egk.
Présentateur: André Hébert.

10 h 00—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto de piano (Grieg); Kjell Backkelund et Orch. philharmonique d'Oslo, dir. Odd Gruner-Hegge. — Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre, op. 129 (Schumann); Maurice Gendron et Orch. symphonique de Vienne, dir. Christoph von Dohnanyi.

CBOF—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain.
Mgr Pelletier, l'un des pionniers de Rouyn, raconte dans un style imagé ce qu'était cette ville minière à ses débuts; les difficultés des mineurs, des colons; il raconte avec émotion et humour les premiers jours de cette ville du nord-ouest du Québec. Recherches, texte et interview: Claude Savoie.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

De l'Ermitage, à Montréal.
Richard Gresko, pianiste.
Deux préludes, op. 34 et Prélude et Fugue no 24 en ré mineur (Chostakovitch); Prélude no 12 en sol dièse mineur, op. 32, et «Etude-tableau» no 5, op. 39 (Rachmaninov), et Sonate no 1 en fa mineur, op. 1 (Prokofiev).

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.
Chorale Beauséjour, dir. soeur Laurette Gallant; au piano: Denise Thelab.
Animateur: Jean Deschamps.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevue avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa.
Animateur: M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère.

CBAF—LES GENS DE MON PAYS

Animateur: Jean Deschamps.

13 h 30—LA RELIGION ET LES SCIENCES

Conférence préparée par la chaîne France-Culture de l'O.R.T.F., qui traite de sciences telles que la psychologie, la sociologie, l'histoire face à la religion.

14 h 00—DIMANCHE MUSICAL

Ens. vocal de Radio-Canada, dir. René Lacourse.

«Olé torero» et «Je veux t'aimer», extr. d'«Andalousie», pot-pourri d'airs de folklore, «Que reste-t-il de nos amours», «Au pays de l'espoir», «Quadrille au village», «Oklahoma» et «Faites-moi un homme sans tête».

14 h 30—RÉCITAUX ET CONCERTS

15 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De la base militaire canadienne de Soest, en Allemagne de l'Ouest, à l'occasion du Concours international de tir des armées de l'Otan, Le Canada est l'hôte de la Belgique, de la France, de l'Allemagne, de la Grande-Bretagne, de la Hollande et des États-Unis.

Artistes invités: Marthe Fleurant, Les Tres Compadres, Claude Valade, Michel Louvain, Danielle Dorice, Al Chernev, Peter Appelvard, Robert Downey, Lois Verk et Agoda Gabor, Orch., dir. Lucio Agostini.

16 h 00—MUSIQUE

16 h 15—LA JOURNÉE INTERNATIONALE DU FESTIVAL DE SOPOT

Concurrents: Annarita Spinaci (Italie), Edith Haas (Allemagne), Peter Horton (Autriche), Kalinka (Belgique), Tamara (Lund, Finlande), Anne Bushwell (Irlande), Margarita Paslaru (Roumanie) et Ursula Sipińska (Pologne).

16 h 45—MUSIQUE

17 h 00—LE CONCURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Toronto.
Chef d'orchestre: John Avison.

Sonia Rohozynsky, mezzo-soprano, de Sudbury: «Parto, parto», extrait de l'opéra «La Clemenza di Tito» (Mozart); «Air de la lettre», extrait de l'opéra «Werther» (Massenet).
Kathleen Solose, pianiste, de Niagara Falls: Concerto no 2 en do mineur, op. 18 (3e mouvement) (Rachmaninov).

17 h 30—LA BOURSE OU LA VIE

Emission de caractère économique. Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère.

CBAF—MUSIQUE

18 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.
Modérateur: Henri St-Georges.

19 h 30—BEL CANTO

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Black Hawks de Chicago.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 10—NOUVELLES DU SPORT

23 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Clémence DESROCHERS et Raymond LÉVESQUE présenteront leurs succès, à «Tour à Tour», cette semaine à 18 h 00.

vendredi 10
22 h 30

"Justice": un petit dossier sur l'appareil judiciaire

Il faut deux mois, ou parfois plus, pour préparer une émission de la série **Dossier**. Chaque émission de la série **Justice** peut se comparer à un **Dossier** (amputé de 30 minutes, certes) et pourtant, depuis le 11 octobre, l'équipe de production que dirige Jean LeBlond, à Québec, nous en offre une chaque vendredi soir à 22 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

D'ici la fin de la série, 18 émissions auront été présentées au public qui aura vu défiler devant ses yeux tous les problèmes et tous les méandres dans lesquels se débat la justice au Québec.

Rien n'a été laissé de côté ou au hasard. Chacun aura eu sa part, que ce soit le crime organisé, la police, les citoyens, les lois, l'appareil judiciaire, etc.

On peut penser (et espérer) qu'après cela, la majorité des citoyens du Québec saura beaucoup mieux évaluer le rôle de chacun dans cette grande machine et aura touché du doigt le long chemin qu'il reste à parcourir pour parvenir à cette réforme tant souhaitée et à laquelle s'est attachée la commission Prévost.

Une montagne de documentation

Justice est une émission au cours de laquelle personne n'a le droit de commettre la moindre petite erreur. En effet, on ne peut pas jouer avec les lois ainsi qu'avec ceux qui les appliquent ou qui en subissent les conséquences.

C'est pourquoi chaque séquence doit être préparée avec minutie, chaque mot pesé et vérifié avec précision.

D'ailleurs, avant la diffusion, l'émission est toujours soumise à un conseiller juridique qui vérifie tous les tenants et aboutissants.

Cette précision indispensable fait que pour chaque demi-heure, l'animateur François Baby, les chercheurs et même le réalisateur Jean LeBlond doivent consulter une véritable montagne de

documentation dont ils retirent (avec bonheur jusqu'à présent) la quintessence.

Une grande partie de cette documentation a été trouvée dans les diverses dépositions faites devant la commission Prévost et dans l'enquête sur le crime, préparée aux États-Unis par la commission Katzenbach. De plus, **Justice** a obtenu une grande collaboration de la part des différents corps de police et du ministère de la Justice.

D'ici la fin de la série (la dernière émission est prévue pour le 7 février), il sera question successivement du système judiciaire, des hommes de loi, de la sentence, du retour à la liberté, de la société criminelle et enfin de la criminalité de masse qui clôturera le cycle.

Signalons pour terminer que la série pourrait bien dans l'avenir servir à l'enseignement dans certaines écoles de police ou à l'Institut de criminologie.

L'équipe de "Justice"

Réalisateur: Jean LeBlond; animateur-rechercheur: François Baby; chercheurs: Marie Remillard et Jean Lachance; assistants: Denyse Samson et Roger Dorval; conseiller juridique: Me Séverin Lachapelle; directeur technique: Claude Vézina; décorateur: Jacques Fillion; monteur film: Raymond Dion; monteur magnétoscope: Benoît Demontigny.

François BABY



* = COULEUR

9 h 10—**CBOFT—COURS SCOLAIRES**
«Littérature». Legendes.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
9 h 30—**ROCAMBOLE**

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Rocambole retrouve sir Williams qui lui offre une nouvelle alliance.

CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Mathématiques élémentaires».

10 h 00—**L'ENFANT DU CIRQUE**

Aventures, avec Mickey Braddock. «Bimbo junior». Tandis que le cirque était en grande répétition, le Colonel Jack arrive avec un éléphant que Corky baptise Bimbo jr. Bimbo en est jaloux.

10 h 30—**EN MOUVEMENT**

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. 4^e séance de tests. Repercussion des vacances sur la condition physique.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

Films pour enfants présentés par Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—**LA SOURIS VERTE**

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'œil).

«La Souris verte à la chambre». La Souris montre à Grain d'œil comment lire l'heure.

Texte: Marie Racine. Réalisation: Guy Hoffmann.

11 h 15—**CINÉMA**

C'est pas toujours du caviar. Comédie d'espionnage de Geza Radvanyi, avec Jean Richard et Genevieve Cluny. Juillet 1939. Un paisible employé de banque londonien ayant quelques ascendances allemandes est un jour envoyé à Berlin où il est bientôt arrêté par la Gestapo qui lui donne à choisir entre le cachot et le pseudonyme de Nabuchodonosor pour travailler pour Himmler. (Franco-allemand 1964).

13 h 00—**CINÉMA**

L'Inexorable Enquête. Film policier, avec Broderick Crawford, Donna Reed et John Derek. Le rédacteur en chef d'un quotidien new-yorkais n'hésite pas à exploiter le scandale pour augmenter le tirage de son journal. Ses projets sont contrecarrés par son ex-femme qui menace de révéler sa véritable identité. (Américain 1952).

*14 h 30—**OUI OU NON**

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon. Réalisation: Marcel Brisson.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

*16 h 00—**BOBINO**

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Bobino prépare un gâteau pour tirer les rois, mais Bobinette a peur qu'il y ait des jaloux et remplit la pâte de feves pour que tout le monde en trouve. Bobino s'en aperçoit.

*16 h 30—**PICOLO**

Avec Paul Buissonneau (Picolo), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon) et Christine Olivier (Colombine).

«La Vache électronique».

*17 h 00—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

Kiri: «La Leçon de solfège», Manège et Toutou: «Aubaine à Kiki».

17 h 30—**LES ENQUÊTES JOBIDON**

Enquêtes policières se déroulant à Québec, avec Henri Norbert, Marc Favreau et Yvon Dufour. «Le Puits mystérieux». Un sympathique restaurateur achète son huile à chauffage à bon compte. Stan et Rondeau soupçonnent quelque chose de malhonnête et enquêtent.

18 h 00—**TOUR À TOUR**

Animateurs: Clémence Desrochers et Raymond Lévesque.

Raymond: «Le Gros Bon Sens» et «Son cocur».

Clémence: «Gigi la lanterne» et «La Douce Emma».

Orchestre de six musiciens dirigé par Léon Bernier.

Réalisation: Aurèle Lacoste et Maurice Tremblay.

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

*18 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**

18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 30—**24 HEURES**

18 h 35—**CBOFT—TÉLÉJOURNAL**

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—**LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**

Téleroman de Claude-Henri Grignon. «La Quête de l'Enfant Jésus».

*20 h 30—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

«La Mona Lisa». Choquée de trouver Samantha occupée à repêcher la maison, tante Clara fait apparaître un des plus grands peintres, Leonard de Vinci. Celui-ci est choqué de découvrir qu'on utilise sa Mona Lisa pour annoncer un dentifrice.

*21 h 00—**À LA SECONDE**

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letdal, Gilles Pellerin et Gratien Gagnas. Invités: Eloi de Grandmont, Jacques Anger, Jacques Tetreault (maire de Laval) et Ronald France. Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—**LE PARADIS TERRESTRE**

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Cécile pose pour René Cousineau. Suzanne s'en inquiète et ne parvient pas à comprendre comment Claire peut accepter avec calme ces fantaisies. Gaëtan apprend que son mari a fait d'elle l'enleu d'un honnête marchand.

Avec Patricia Soleil, Monique Lepage, Paul Hébert, Nicole Filion, Pierre Boucher, Gérard Poirier, Gisèle Dufour, Réjean Roy, Normand Gelin et Georges Carrère. Réalisation: Denys Gagnon.

22 h 00—**LES TEMPS CHANGENT**

«Qu'est-ce qu'il y a de plus important dans la vie?»

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—**CINÉMA**

Les Aventures de Salavin. Etude de Pierre Granief-Deferre, d'après Georges Duhamel, avec Maurice Biraud, Christiane Minazzoli et Mona Dol. Un petit employé de bureau, poussé par une impulsion aberrante qu'il ne peut réprimer, ne résiste pas à l'envie de tirer l'oreille de son patron. Naturellement, il se retrouve chômeur. (Français 1964).

23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**

L'épreuve continue. Film de J. Balík. Un comédien se voit offrir grand rôle dans une pièce mise en scène par l'un des meilleurs metteurs en scène tchèques. (Tchèque sous-titré).

1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

lundi 6 janvier

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Animatrice: Christiane Delisle.

CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Animateurs: Jean Duceppe et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ
7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR
CBJ—NOUVELLES
LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—COMMENTAIRES

CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Invitées: Les Miladies.

Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE
Animatrice: Odette Brassard.

CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS
DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 53—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI
Animateur: Alain Audet.

CBAF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 03—CBF—COQUELICOT
Chansons et musique légère, présentées par Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
L'actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

13 h 45—À L'AFFICHE
Musique légère par les grands orchestres populaires.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

Avec Laurence Vallier et Robert Gaudouas.

Texte d'Eugène Cloutier.

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique. Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«L'Alimentation».

L'histoire de l'alimentation; les premiers gastronomes, la découverte de certains aliments, les perfectionnements scientifiques.

L'alimentation: reflet d'une culture; les principes de l'alimentation chinoise, indienne; les traditions juives, arabes; les préjugés culinaires anglais; la cuisine française.

Quelques principes de base pour une alimentation saine et équilibrée; comment concilier hygiène et gastronomie? Les écoles: les végétariens, les naturistes. Les régimes.

Legislation et contrôle des denrées alimentaires au Canada. Critique de l'alimentation nord-américaine: la civilisation de la boîte de conserve et des «TV-Dinners». Perspectives d'avenir; le déséquilibre dans le monde, les ressources inexploitées (le plancton, etc.).

Animatrice: Colette Devlin.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

En cinq coups de brosse, portrait de la comtesse de Sévigny.

Animatrice: Colette Devlin.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«La Liberté de la presse», avec Dylne Mouso, Roland Chenail, Guy Provost, André Cailloux, Pierre Boucher, Jacques Galipeau, Réjean Roy, Rolland D'Amour, Georges Carrère et Catherine Bégin.

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN
MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse, voire étonnante, enrichissante comme la médecine primitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«CARNET DE VOYAGE»

LUNDI: «L'Esprit du voyage», avec Isabelle Morency, décoratrice.

MARDI: «Un voyage à l'Île-de-la-Tortue, aux Antilles», avec Jacques Hébert.

MERCREDI: «Le Marais, un quartier de Paris», avec Patrick Schupp.

JEUDI: «Un petit village du Mexique», avec Michèle Juneau.

VENDREDI: «Montréal vu par un Français», avec Dominique Marret.

Francine Montpetit et Gérard Poirier invitent leurs invités à parler d'un endroit qu'ils ont visité.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

Yvette Brind'Amour Elisabeth Tudor Jacques Auger le roi Henri VIII

Henri Norbert William Cecil lord Burleigh

François Tassé Thomas Seymour

Hélène Loiselle Marie Tudor

Texte: Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS
TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES
LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.
Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallée et Robert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)

Animateur: Claude Miguet.

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

18 h 35—UN INSTANT ...

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.
Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—UNE CHANSON, UN
CHANSONNIER

De Québec.

Quatre étudiants de l'Institut Saint-Joseph donnent leur opinion, louangent et critiquent la chanson de Félix Leclerc «La Gaspésie».

Animateur: Richard Joubert.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

20 h 05—ASTERIX

«Asterix et Cléopâtre», avec Roger Carrel (Asterix), Jacques Morel (Obélix), Harry Max (Panoramix, Maurice Chevât (Tournevis), Denise Provence (Cléopâtre), René Clermont (Numérobis), Robert Vattier (César), Teddy Billis (Mismplis), Jean-Jacques Steen, Georges Carmier, Pierre Trabaud et Joë Noël.

Récitant: Bernard Lavalette.

Musique originale de Gérard Calvi.

Adaptation radiophonique: Michel Devillers.

Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

CBAF—MUSIQUE

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ
VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

De Québec.

Théâtre radiophonique.

«La Grippe» de Luigi Pirandello.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Dir. Sylvio Lacharité.

Invitée: Louise Delisle, pianiste.

Concerto no 17 en sol majeur, K. 453 (Mozart).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

Sinfonia in ré majeur (Sammartini); Orch. Ars Viva Gravesano, dir. Scherchen. — Symphonie no 1 en do mineur (Brahms); Orch. Columbia, dir. Walter.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT

Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «Les Enfants intelligents» et «La Timidité».

MARDI: «Le Retour d'âge chez l'homme» et «Les Fréquentations».

MERCREDI: «L'Arriération mentale» et «La Retraite».

JEUDI: «Le Desir d'avoir des enfants» et «L'Amour des enfants».

VENDREDI: «La Compréhension dans le mariage» et «L'Accord sexuel».

13 h 45—À L'AFFICHE

Musique légère par les grands orchestres populaires.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

Avec Laurence Vallier et Robert Gaudouas.

Texte d'Eugène Cloutier.

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique. Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—PETIT THÉÂTRE
«Palais de la Pizza». Comédie de Marcel Bluwal, avec Rosy Varte et Jacques Fabbri. Le cure de Pedro trouvera le moyen de faire apprécier à son épouse le modeste logis qu'il lui avait offert.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Education physique». Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années. Collaborateurs: Mme Pauline Desrosiers, conseiller pédagogique, et MM. J.-L. Foisv et C. L'Écuyer. Réalisation: René Verne.

10 h 15—CIEL DES HOMMES

«Le Bourget: hélicoptères». Documentaire sur les hélicoptères, réalisé par Pierre Vignal.

10 h 30—EN MOUVEMENT

L'exercice et le raffermissement du cou.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Poly». Aventures pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

«Jeux sonores», avec Louise Dusault (la Souris) et Yolande Rossignol (Rossignol). «La Souris verte à la chambre». La Souris invite Rossignol et les petits à admirer les images qu'elle a collées dans l'imagerie.

11 h 15—CINÉMA

Une simple histoire. Film réalisé par Marcel Hanouin, avec Micheline Bezanon, Elizabeth Huart et Raymond Jourdan. Une jeune femme se remémore la longue errance que fut la sienne dans Paris, à la recherche d'un travail et d'un gîte stable pour elle et sa petite fille.

12 h 30—HORIZONS VERTS

Documentaire filmé illustrant les divers aspects de l'agriculture à l'étranger. Réalisation: Georges-Noël Fortin, en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec.

13 h 00—CINÉMA

La Belle Époque. Comédie satirique de Luigi Zampa, avec Nino Manfredi, Gino Cervi et Michèle Mercier. En 1937, un modeste agent d'assurances, en voyage d'affaires, est pris pour un inspecteur du gouvernement dont on a appris la venue incognito. (Italien 1962).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Madeleine Langlois, Gaëtan Labrèche et Patricia Soléil. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Emission consacrée aux jeunes et aux enfants. Invités: Mme Corribeau, auteur de livres pour enfants, mère de 10 enfants. Une célibataire, bibliothécaire pour les enfants, depuis 25 ans. Reportage à l'école Wilbrod-Behrer pour enfants exceptionnels. Remise des prix au deux jeunes lauréats du concours du Salon du livre. Interviews avec des enfants de 10 à 13 ans.

Animateurs: Myriam Magnan, Jean-Claude Cardinal et Aline Desjardins. Réalisation: Andrée Thériault.

*16 h 00—BOBINO

Bobinette trouve que Tapageur est une cible trop grande dans les parties de boules de neige. Elle décide d'utiliser, pour le rapetisser, une vieille recette de son ancêtre lord Bobino.

*16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), et Roger Michael (le Microbe). «Le Microbe». Par erreur, Sol et Gobelet enferment un microbe dans un pot rempli de vitamines. Réalisation: Maurice Falardeau. Texte: Marc Favreau.

*17 h 00—LINUS

Dessins animés.

*17 h 30—LA VIE QUI BAT

«La Forêt». La richesse de la forêt du Canada est faite de différents éléments végétaux, animaux et minéraux qui se traduisent en poésie et en images magnifiques. Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TOUR À TOUR

Clémence Desrochers: «Enquête» et «La Robe de soie».

Raymond Lévesque: «La Peur».

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 10—CBOFT—PETIT THÉÂTRE

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—CINÉMA DU MARDI

Les Révoltés de l'Albatros. Aventures dramatiques de Silvio Amadio, avec Anna-Maria Pierangeli, Edmond Purdon, Armand Mestral et Michele Girardon. 1885. L'Albatros quitte le port de Londres avec dans sa cale des prisonniers politiques et des prostituées. Cette exportation vers le nouveau monde ne s'achèvera pas avant qu'une mutinerie n'ait ensablant le navire. (Italo-français 1962).

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléfeuilleton de Louis Morisset. Emery Lafeuille cherche dans ses vieux papiers de famille une lettre qui pourrait aider à clarifier son état civil et peut-être du même coup lui permettre de refaire sa vie. Avec Jean Duceppe, Robert Rivard, Roland Damour, Réjean Lefrançois, Claude Michaud, Danielle Roy, Marion Bernard, Nicole Leblanc et Pierre Calvé.

Réalisation: Louis Béland.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Béland. Denise a organisé une rencontre avec un inconnu. Dominique craint les résultats, surtout qu'elle se souvient d'une aventure semblable que Denise avait préparée quand elle avait treize ans.

*22 h 00—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauriol.

«Bob Morane» (dernière émission). Appels à tous: Michel Pelland. Réalisation: Lisette LeRover.

22 h 30—CAMERA 69

Recue de l'année. Reporters: Judith Jasnin, Pierre Nadeau, Yvon Turcot, Jean Charpentier, Raymond Grenier, Jean-Marc Poliquin et Lucien Millet. Animateur: Richard Garneau.

23 h 30—TÉLÉJOURNAL

23 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 55—CBOFT—SPORTS

00 h 00—CINE-CLUB

L'Ange exterminateur. Drame fantastique écrit et réalisé par Luis Buñuel, avec Silvia Pinal, Jose Raviera et Augusto Benedico. À la fin d'une soirée dans une riche demeure mexicaine, les invités s'aperçoivent qu'une force mystérieuse les retient dans le salon où ils se sont réunis. Plusieurs jours passent au cours desquels personne ne trouve le moyen de partir: un climat d'hystérie entoure bientôt les personnages. (Mexicain 1962).

0 h 05—CBOFT—CINE-CLUB

Bloko. Film de guerre réalisé par Ato Kyrrou, avec Maria Noma, Alexandre Ladieu et Janis Fertis. (Grec sous-titré).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBFA—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Claudette Avril

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—COQUELICOT

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBFA—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «Le Retour d'âge chez l'homme» et «Les Fréquentations».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série). Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

CBFA—MUSIQUE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«L'Alimentation».

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de la comtesse de Sévigny.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«La Liberté de la presse».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«Un voyage à l'Île-de-la-Tortue, aux Antilles», avec Jacques Hébert.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons.

CBFA—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS

TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBFA—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBFA—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBFA—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 35—MON OEIL

De Chicoutimi.

«C'est écrit dans le ciel».

Odetta Brassard, taureau, et Joël LeBigot, bœuf, illuminent leur boule de cristal.

Horoscope, chiromancie, cartomancie, astrologie, pouvoirs occultes. Reporters: à Saint-Boniface, Robert Lauzon, et à Montréal, Suzanne Jean, Graphologue: Gisèle Lavallée.

19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix et Cléopâtre».

20 h 00—AU BORD DU SOIR

De Québec.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—LA NOUVELLE POÉSIE

De Québec. Panorama abondamment illustré des plus remarquables et des plus représentatifs parmi les poètes québécois. Ce soir: Paul-Marie Lapointe. Recherches et texte: Pierre Morency. Narratrice: Martine Rollet.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

Quatre Danses norvégiennes (Grieg): Orch. Philharmonia, dir. Walter Susskind. — Symphonie no 3 en ré majeur, op. 29, dite «Polonaise» (Tchaïkovsky): Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Hans Swarowsky.

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 99 en si bémol majeur (Haydn): Orch. royal philharmonique, dir. Beecham. — Sonate no 2 en si bémol majeur (Chopin). Étude-Tableau en mi bémol mineur (Rachmaninov), et Arabesque (Schumann): Vladimir Horowitz, pianiste.

23 h 25—CBFA—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI A CBFT
9 h 30—CHRONIQUE DE FRANCE
 «Champs-Élysées». Commentaire sur la vie des Champs-Élysées, par Maurice Piat et Georges de Caunes. «Les Peintres de la cathédrale». Restauration des vitraux de la cathédrale de Reims par Jacques Simon. Réalisation: Yves Allain.
 «Deauville». Une peinture de la mer par Mirca Alexandrescu.
 «Paris, jeunesse et rock n'roll». Danses au Moulin-Rouge réalisées par Michel Pabot et Philippe Labro.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Perfectionnement».
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Charles Hall et l'histoire de l'aluminium». Découverte de l'aluminium par Charles Hall. Film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Marinier, avec Fernand Seguin, Jean-Louis Paris, André Pagé, Lise LaSalle, Victor Desv et Hubert Loiselle.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Les conditions de la relaxation.
***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin». Aventures d'un petit canard.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louissette Dussault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).
11 h 15—CINÉMA
L'Affaire Dreyfus. Episode historique réalisé et interprété par José Ferrer, avec Viveca Lindfors, Anton Walbrook et Leo Genn. 1894. — Dreyfus, capitaine dévoué de l'armée française, est accusé de trahison. Bien que les preuves qui existent contre lui soient minces, Dreyfus est dégradé publiquement. Sa femme, son frère, le romancier Emile Zola et Clemenceau sont convaincus de son innocence et mènent une bataille sans repos pour faire réhabiliter le capitaine. (Américain 1957).
13 h 00—CINÉMA
C'est la faute au grisbi Mélodrame policier de Guido Brignone, avec Lianella Carel et Charles Rutherford. Un homme, brave mais imprudent, se retrouve en prison pour avoir commis une peccadille qui lui a rapporté une grosse somme et l'a tiré de la misère. (Italien 1954).
***14 h 30—OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coalier et Nicole Bisailon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Marcel Brisson.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Madame de...» Mme Robert Rousseau nous parle de son mari, ailier droit des Canadiens. — Pierre Nadeau interviewe Miss Canada, la Montréalaise Marie-France Beaulieu. — Le jeu des évidences, avec le professeur Robert Garry: la boisson dans le monde. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Gilles Derome.
***16 h 00—BOBINO**
***16 h 30—FANFRELUCHÉ**
 Avec Kim Yaroshevskaya.
 «Yousep, le gai joueur de flûte». Yousep, joueur de flûte, se promenant dans le bois, rencontre une princesse.
 Avec Nicole Garon (la princesse), François Tassé (le prince), Roger Garand (le roi) et la voix de Christine Oliver. Réalisation: Micheline Latulippe.
***17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE**
 Dessins animés.
17 h 30—RICHARD, CŒUR DE LION
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.
 «Un mariage de connivence». Richard propose au souverain musulman de devenir l'époux de lady Edith et de consolider ainsi la paix entre leurs armées.

18 h 00—TOUR À TOUR
 Raymond Lévesque: «Parlez-moi de la vie» et «Normal».
 Clémence Desrochers: «Encore une fois».
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
***18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
***19 h 30—COMMANDÉ DU DÉSERT**
 Aventures de guerre, avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gudegast.
 «Le Temps des assassins». La réputation d'extrême cruauté que s'est bâtie le général allemand Karl Koenig le désigne comme l'un des premiers hommes à abattre par les forces alliées. On fait appel au Commando du désert.
20 h 00—LES GRANDS FILMS
La Mouche noire. Science-fiction de Kurt Neumann, avec Al. Hedison, Patricia Owens et Vincent Price. Un jeune savant atomiste a mis au point deux nouvelles machines. L'une a désintégré, l'autre a réintégré la matière. Après des expériences sur des objets et des bêtes, il va s'attaquer à l'humain. (Américain 1958).
22 h 00—TIREZ AU CLAIR
 Table ronde de discussion.
 Animateur: Jacques Keable.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—NOUVELLES DU SPORT
23 h 20—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA
Tonnerre sur le Mexique. Film muet de Sol Lesser, d'après Eisenstein. Interprètes non professionnels. Dans une plantation de Maguez, trois pions, coupables d'avoir voulu dévorer la jeune femme de l'un d'eux sur le point d'être violée par un ami du propriétaire terrien, sont mis à mort. (Américain 1931).
23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Mogambo. Aventures de John Ford, avec Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly et Donald Sinden. Au cœur de l'Afrique, un chasseur de fauves reçoit un jour dans son campement la visite d'une entraîneuse de boîtes de nuit, venue pour retrouver un maharadjah. En l'absence de celui-ci, elle est contrainte de rester en compagnie du chasseur. Une idylle ne tarde pas à naître entre ces deux êtres passionnés. Mais l'arrivée d'un jeune ethnologue et de sa femme apporte une profonde perturbation. (Américain 1953).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



«Les Martin» de Richard Pérusse, JEUDI à 22 h 15.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Guy Sanche.
CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE
 Musique électronique, avec Paul Bouchard.
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «L'Arriération mentale» et «La Retraite».
13 h 45—À VOUS LA PAROLE
 Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.
 Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.
 Animateur: Henri Bergeron.
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire.
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «L'Alimentation».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de la comtesse de Sévigny.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «La Liberté de la presse».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
 Avec Rudel-Tessier.
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «Le Marais, un quartier de Paris», avec Patrick Schupp.
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «La Grande Elisabeth».
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—AVENTURES
 Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures.
19 h 15—MUSIGLOBE
 Musique rythmée avec des groupes de partout.
 Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix et Cléopâtre».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
 De Québec.
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
 Première de trois émissions commémorant le 120^e anniversaire de la mort de Chopin.
 Récital de Vlado Perlemuter, pianiste; il commentera la Fantaisie en fa mineur, op. 49, de Chopin. — Scherzo no 3 en do dièse mineur; Quatre Mazurkas, no 1, op. 6, no 4, op. 17, no 2, op. 24 et no 4, op. 30; Nocturne no 1 en do dièse mineur, op. 27 (Chopin); Cycle de neuf courtes pièces pour chœur a cappella: «L'Attente», «Pastel», «Printemps», «Tristesse», «Poèmes», «Israël», «Martin», «Ombres» et «Message» (Jan Klusak); Le Nouvel ensemble des chanteurs de madrigaux, dir. Miroslav Venhoda. — «Variations sur un thème de Mahler» (Jan Klusak); Orch. philharmonique tchèque, dir. Karl Ančerl.
22 h 00—STUDIO D'ESSAI
 De Québec.
 «Le Temps fou» de Claire France.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 «Tristan et Isolde»: Prélude et «Liebestod»; «Siegfried»: Marche funèbre (Wagner); Orch. Philharmonia, dir. Klemperer. — Sonate pour violon solo (Bartok); Yehudi Menuhin.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
«Le Coupable». Le docteur Inigo Table, considéré pour son dévouement, s'apprête à fuir avec l'or d'un homme qu'il a tué. Cobb avertit la police.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Enquête scientifique».

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Promenades dans la nature». Connaissances usuelles pour les élèves des 4^e et 5^e années. Réalisation: Lucille Baril.

10 h 30—EN MOUVEMENT
L'éducation physique à l'université.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE
«Jeux physiques», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
«La Souris verte à la chambre». Gazelle et les petits miment l'exercice consistant à plier les couvertures du lit de la Souris. Texte: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Hoffmann.

11 h 15—CINÉMA

Légion étrangère. Aventures de Basilio Franchina, avec Viviane Romance, Irene Glater et Alberto Farnez. Un jeune homme, repoussé par la famille de celle qu'il aime, s'engage dans la Légion étrangère, où il se trouve en butte aux tracasseries d'un sergent. La jeune fille, qui n'a pas oublié son fiancé, tente de le rejoindre. (Franco-italien 1953).

13 h 00—CINÉMA

Les Brigands. Aventures de Mario Bonnard, avec Debra Paget, Danielle Rocca, Antonio Cifariello et Livio Lorenzon. Rome vers 1580. Les États du pape sont ravagés par des pillards et pour s'assurer la succession du pape Grégoire XIII, de puissantes familles mènent de ténébreuses intrigues.

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Monique Gaube et Huguette Proulx. Invités: Henri Poitras, Marylene et Marcel Giguère. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

***16 h 00—BOBINO**
Bobinette décide qu'à la librairie on vendra dorénavant des livres audio-visuels et elle en prépare en glissant des disques de sa composition dans les livres en vente.

*16 h 30—PIRATE MABOULE

Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar).

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spide) et Gilbert Chénier (Piochon).

*17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Suzan Conway. Jos, tout énervé, annonce à tous qu'il a vu le roi. Il s'agit du roi des élans, une bête magnifique et très intelligente qui était partie de la région depuis longtemps.

18 h 00—TOUR À TOUR

Clémence Desrochers: «Encore une fois».
Raymond Lévesque: «Ti-Jean Québec».

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES
Bulletin de nouvelles régionales.

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LA SOEUR VOLANTE

Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rev. «Rien ne va plus». Soeur Bertrille est incapable de voler et souffre d'étourdissements et d'une double vision. Un médecin découvre qu'elle est atteinte d'une infection à l'oreille, mais il est surtout inquiet de la mère supérieure.

*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Seals d'Oakland rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau. Réalisation: Ronald Corey et Guy Des Ormeaux.

*22 h 15—LES MARTIN

Télécomédie de Richard Pêrusse. Eloi a des ennuis au bureau. Son patron, Frontenac Thibault, a engagé un nouveau collaborateur qu'il considère comme un phénomène. Eloi et Bernadette son vexés et présentent leur démission. Hélas, Frontenac s'aperçoit vite qu'il n'a pas déployé autant de génie que son homonyme. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Raymond Lévesque, Marjolaine Hébert, Roland Chenail, Luce Guibault et Daniel Gadouas. Réalisation: Aimé Forget.

*22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

Le Parti libéral.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 20—CBOFT—SPORTS

23 h 25—SKI SERVICE

Réalisation: Michel Quidoz.

23 h 45—LES INCORRUPTIBLES

Aventures policières, avec Robert Stack.
«L'Histoire de Doreen Maney». Les Incorruptibles sont cette fois sur les traces d'un nommé Humphrey, dit le cheik, et de sa compagne, auteurs de nombreux vols à main armée accompagnés de meurtres.

23 h 50—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES

Aventures policières, avec Robert Stack.
«La Dame aux oiseaux». Houspillé par Elliott Ness et ses Incorruptibles, Mike Torrence, bras droit de Capone dans le domaine du proxénétisme, commet des erreurs de tactique. Son patron lui intime l'ordre de s'associer une certaine Mme B. reconnue par son habileté à diriger les filles. Torrence ne réussit pas à convaincre l'experte.

00 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jean-Paul Nolet.

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—COUQUILLICOT

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique d'horticulture donnée par

différents invités.

Chronique de Serge Devglun sur les

oiseaux et les animaux de notre pays.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «Le Désir d'avoir des enfants»

et «L'Amour des enfants».

13 h 45—À LIVRE OUVERT

Emission consacrée au français lit-

éraire pour les élèves du Second-

aire IV.

Aujourd'hui: Saint-Denis Garneau

(1^{re} partie).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—PAS SI BÊTES, LES BÊTES

Chronique de Serge Devglun sur les

animaux.

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«L'Alimentation».

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de la comtesse de Sévigny.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«La Liberté de la presse».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«Un petit village du Mexique», avec

Michele Juneau.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

CBJ—NOUVELLES LOCALES

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS

TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

CBOF—PRÉSENT

REGIONAL

CBV—PRÉSENT REGIONAL

CBJ—PRÉSENT REGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE

Emission sur bandes provenant de

tous les coins du pays et entière-

ment produites par des jeunes.

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 50—ASTERIX

«Asterix et Cléopâtre».

20 h 00—HOCKEY

Les Seals d'Oakland rencontrent les

Canadiens de Montréal, au Forum

de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier,

Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec.

Donald Thomson, claveciniste,

Suite en ré majeur et Suite no

en do mineur (Jean-Baptiste Loei-

let).

23 h 30—HORIZONS

«Célébration du miroir» de Jean

Grenier.

Editeur: Robert Morel.

Adaptation: Luc Perrier.

Lecteur: Paul Dupuis.

00 h 00—MUSIQUE DE NOTRE

SIÈCLE

La musique anglaise de notre siècle,

depuis Edward Elgar jusqu'à Ben-

jamin Britten (6^e de dix émissions).

Ce soir: Arnold Bax.

Commentateur: Félix Aprahamian,

organiste et critique musical au

Sunday Time de Londres.

Présentateur: Henri Bergeron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Serge DEYGLUN, à «Pas si bêtes, les bêtes» à 14 h 40.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
* 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE
«Les Confréries au Guatemala». Documentaire sur le Guatemala.
9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Histoire du Canada».
10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE
«L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I.
Sujet: la vue. «Billabelle au bois dormant». Avec Eve Gagnier (Billabelle), Guy Thauvette et Ghislain Paradis.
Collaborateurs: M. Wim Huysecom et Mme Camille Barrett-Leduc.
Texte: Pierre Sarrazin.
Réalisation: Lucille Baril.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Invité: M. Bill Orban, inventeur du 5 BX et du 10 BX.
* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
11 h 00—LA SOURIS VERTE
«Le Bricolage», avec Louissette Dusquilt (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
«La Souris verte à la chambre». Touchatou montre à la Souris comment fabriquer bagues et colliers avec des boutons.
Texte: Ray-Marc Dubé. Réalisation: Thérèse Patry.
11 h 15—CINÉMA
Mon grand. Drame psychologique de Robert Wise, avec Jane Wyman, Sterling Hayden et Nancy Olson. Une jeune femme ne vit que pour son fils. Son mari est mort et elle n'a plus que lui. Cependant, son ancien amoureux est revenu. Humblement, il tâchera de faire le bonheur et la grandeur de celui qui aurait pu être son fils. (Américain 1953).
13 h 00—CINÉMA
Ali Baba et les quarante voleurs. Conte oriental de Jacques Becker, avec Fernandel, Dieter Borsche et Samia Gamal. Ali Baba, dissimulé dans un énorme panier, est amené par Abdul et ses 40 voleurs jusqu'à leur caverne. Après leur départ, la caverne s'ouvre à ses paroles. Il ne réussit pas à cacher son secret à son maître. Ils deviennent tous deux très riches. (Français 1954).
* 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Marcel Brisson.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
* 16 h 00—BOBINO
Bobino explique à Bobinette comment les oies du Capitole ont sauvé la ville de Rome. Bobinette trouve dans ce fait historique une source nouvelle pour ses idées saugrenues.
* 16 h 30—LA RIBOULDINGUE
Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Fripouneau), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedondaine).
Réalisation: André Pagé.
* 17 h 00—YOGI
Dessins animés.
* 17 h 30—TOUR DE TERRE
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.
Sujet: «Les Dauphins» (2e partie).
18 h 00—TOUR À TOUR
Raymond Lévesque: «La Grenouille» et «Poètes inconnus».
Clémence Desrochers: «Ma vie communautaire», monologue.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
* 18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

- * 19 h 30—VOYAGE AU FOND DES MERS
Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
* 20 h 30—DU FEU S.V.P.
Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invités: Philippe Arnaud, Patsy Gallant et Claude Landré.
Philippe Arnaud: «Les Petits Cailloux blancs». «J'aime les filles» et, avec Françoise Lemieux, «Romeo et Juliette».
Patsy Gallant: «Est-elle là?» et «Y'a du soleil à vendre».
Françoise Lemieux: «Tom».
Guy Boucher: «Le Temps des fleurs».
Claude Landré: imitations.
Réalisation: Jacques Demers.
* 21 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX
Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
«Une belle discothèque». L'agence Trash s'apprete à déménager le fichier de sécurité de ses agents. U.N.C.L.E. découvre qu'il est entreposé au sous-sol d'une élégante discothèque. Solo et Kiriakim s'immiscent dans la place.
Animateurs: Olivier Guimond et Denis Drouin.
* 22 h 00—MON PAYS, MES CHANSONS
«L'Île Perrot», avec Jacques Blanchet, François Dompierre et Christine Charbonneau.
CBVT—VARIATIONS
22 h 30—JUSTICE
Animateur: François Baby.
Réalisation: Jean LeBlond.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA
Horace 62. Drame d'André Versini, avec Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Giovanna Ralli et Jean-Louis Trintignant. Une vendetta a opposé jadis, en Corse, les Fabiani et les Colonna. Aujourd'hui au cimetière Montmartre, lors d'un enterrement, un Fabiani est assassiné. La vendetta recommence en plein Paris. (Français 1961).
23 h 35—CBOFT—CINÉMA
L'Œil du malin. Drame psychologique écrit et réalisé par Claude Chabrol, avec Jacques Charrier, Stéphane Audran et Walter Reyer. Un jeune journaliste est envoyé en Allemagne pour un reportage. Il fait la connaissance d'un jeune couple qui semble filer le parfait amour. Es-seule, il décide de faire la conquête de la jeune femme. Mais il découvre que celle-ci trompe son mari. Il la suit dans ses sorties et prend des photos compromettantes qu'il utilise ensuite pour la faire chanter. (Français 1961).
1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL
1 h 05—CBFT—CINÉ-NUIT
Tant qu'il y aura des hommes. Étude psychologique de F. Zinnemann, avec Burt Lancaster, Montgomery Clift et Frank Sinatra. En 1941, aux îles Hawaï, dans un cantonnement de l'infanterie américaine. Malgré les brimades dont il est l'objet, un ancien champion de boxe refuse de se battre. Son cran lui attire la sympathie d'un soldat. Celui-ci est assassiné et le boxeur décide de le venger. Mais l'attaque de Pearl Harbor se déclenche (Américain 1953).

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBI—MARIE-CLAIRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBI—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 10—CBAF—A LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
12 h 55—CBI—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBI—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «La Compréhension dans le mariage» et «L'Accord sexuel».
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (1re série).
CBAF—MUSIQUE
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
«L'Alimentation».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
Portrait de la comtesse de Sévigny.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
«La Liberté de la presse».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
«Montréal vu par un Français», avec Dominique Marret.
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
«La Grande Elisabeth».
16 h 25—CBI—CARNET DES ARTS
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBI—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

- 17 h 05—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—MAGAZINE-ÉCLAIR
Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.
19 h 15—L'IMPORTANT C'EST LA ROSE
Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.
Modérateur: Henri St-Georges.
19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix et Cleopâtre».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
De Québec.
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA
«Vainement ma bien-aimée», extr. du «Roi d'Ys» (Lalo); Beniamino Gigli, ténor. — «Témoin de vos promesses» et duo, extr. de «Roméo et Juliette» (Gounod); Heinz Rehfuss, basse-bariton; Janine Micheau, soprano, et Raoul Jubin, ténor. — «Bel enfant amoureux et volage», extr. des «Noces de Figaro» (Mozart); Julien Giovannetti, basse. — «Il se défendit mal contre mon assaut subtil», extr. de «Il Trovatore» (Verdi); Maria Callas, soprano, et Giuseppe Di Stefano, ténor.
Présentateur: Yvon Poirier.
21 h 00—À DÉTERMINER
21 h 30—DOCUMENTS
«Hommage à Henri Bosco».
Production de l'O.R.T.F.
Témoignages de MM. Jean-Cléo Godin, professeur au département d'études françaises de la faculté des lettres de l'Université de Montréal, qui a écrit: «Henri Bosco: une poétique du mystère», paru aux Presses de l'Université de Montréal; André Chamson, Louis Brauquier et Claude Giraud.
Lecture d'extraits de ces livres de Bosco: «Au seuil du mystère», «L'Enfant et la rivière», «Une bête de légende», «Antonin», «L'Antiquaire» et «Un voyageur».
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage.
Trio, dir. Paul Blev.
Présentatrice: Colette Devlin.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
De Québec. Musique variée, présentée par Vincent Joly.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

4

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Semaines musicales d'Ascona 1968». Concerto grosso no 5 en ré majeur, op. 6 (Haendel); Concerto en do majeur pour flûte et harpe, K. 299 (Mozart); et Symphonie no 4 en si bémol majeur, op. 60 (Beethoven); Nicanor Zabaleta, harpiste; Michel Debost, flûtiste; et Orch. symphonique de la Radio suisse-italienne, dir. Jean Fournet.

«Musique légère».

Jazz en Tchécoslovaquie, avec les chanteurs Eva Pilarova et Karel Gott, et l'Orchestre de jazz de la Radio tchèque, dir. Karel Krautgartner.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Paix, neutralité et équilibre en politique; la neutralité de la Suisse depuis 1815, par M. Stephan Verosta, prof. à l'université de Vienne.

—Nouvelles connaissances sur la structure des noyaux atomiques; la fission nucléaire, par le prof. Walter Greiner, directeur de l'Institut de physique théorique de l'université de Francfort-sur-le-Main (Allemagne fédérale).

—L'Homme contre les parasites: les ascariides, par le docteur R. Elsdon Dew (Afrique du Sud).

—Les Cahiers de Paul Valéry: introductions, par Mme Agathe Rouard-Valéry et M. Claude Valéry.

—La Tribune internationale des compositeurs: en Suède, par M. Goeran Bergendal.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

Sonate pour deux pianos (Jacques Hétu); «Danse canadienne» et Tocata (Victor Bouchard); Victor Bouchard et Renée Morrissette; Douze «Miniatures» (Harry Somers); Mary Morrison, soprano; Nicola Fiore, flûte; Walter Buczynski, épinette; et Donald Whitton, violoncelle.

«Orphée» (Bruce Mather); Mary Morrison, soprano; Bruce Mather, piano; et William Wakefield, percussion.

«Anerka» (Serge Garant); Mary Morrison, soprano; et Ten Centuries Concert, dir. Howard Cable.

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

«Don Giovanni», opéra en deux actes de Mozart, mettant en vedette: Martina Arroyo, Anna

Teresa Zvits-Gara, Elvira Rosalind Elias, Zerlina

Cesare Siepi, Don Giovanni

Peter Schreier, Ottavio

Ezio Flagello, Leporello

Theodor Uppman, Masetto

John Macurdy, Commendatore

Dir. Silvio Verviso.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Variétés de Paris», avec Camille Sauvage et son orchestre, Les Hamsters, Francis Lemarque, Jacques Hellian et son orchestre, Louis Ferrari et son accordéon, Pia Colombo, Nino Ferrer, Françoise Hardy, Jean Ferrat et Paul Mauriat.

18 h 30—Le Concerto contemporain français: Concerto pour violon (Casanova); Pierre Doukan et Orch. de la radio symphonique de Strasbourg, dir. Rober Albin.

19 h 10—En vedette à Paris: Félix Leclerc (1re partie).

19 h 30—Divertissement musical; Jacques Vandeville, Christiane Verzieux, Quatuor Jack Diéval et Claude Garden et son ensemble.

20 h 00—Différents aspects de la musique de chambre française: «Le Deux «Dancerjes» (Caroubel), «Le P'tit Cordonnier» (folk.); Ens Roger Blanchard, — Cinq Préludes; «Danseuses de Delphes», «La Fille aux cheveux de lin», «Voiles», «La Cathédrale engloutie» et «Mintrels»

(Claude Debussy); Alain Motard, pianiste. — Trio d'anches (Marius Constant); Trio René Darraux,

20 h 30—«La Paix chez soi» (Courteline); François Perier, Micheline Boudet et Robert Chandeau.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Divertissement en fa majeur, K. 138 et Sérénade en ré majeur, K. 239 (Mozart); Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro. — Trois suites de danse et air ancien (Respighi); Orch. Philharmonia de Hongrie, dir. Antal Dorati. — Symphonie no 5 en ré majeur (Mendelssohn); Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Felix Prohaska. — Trio en ré majeur (Taneev) et Trio «Parthétique» (Glinka); David Oistrakh, violoniste; Sviatoslav Knushevitzky, violoncelle; et Lev Oborin, pianiste. — Sérénade en mi majeur (Dvorak); Orch. philharmonique d'Israël, dir. Rafael Kubelik.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

5

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Musique d'hier et d'aujourd'hui». «Festival de Salzbourg 1968».

24 Préludes pour piano, op. 28 (Chopin); 5 Etudes pour piano (Benett); et Polonaise no 2 en mi majeur (Liszt); Shura Cherkassy, pianiste.

«Festival de Montreux 1968». Symphonie no 3 en mi bémol majeur, op. 55 (Beethoven); «La Mer» (Debussy); et «La Valse» (Ravel); Orch. de la radio symphonique de Berlin, dir. Lorin Maazel.

«Musique légère».

«Noël en Pologne».

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Evénements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

«Les Troqueurs», opéra bouffe (Antoine d'Auvergne); Jacques Herbillion, Gérard Dunan, Françoise Garner, Eliane Lublin et Orch. de chambre Jean-Louis Petit. — «Pierrot lunaire» (Schoenberg); Erika Stiedry-Wagner, récitante; Rudolf Kolisch, violon et alto; Stefan Auher, violoncelle; Eduard Steuermann, piano; Leonard Posella, flûte et piccolo; Kalman Bloch, clarinette, et ens., dir. Schoenberg.

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

Concerto pour violon et orchestre (Frank Martin); Paul Kling et Orch. de Louiseville, dir. Robert Whitney.

— Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre (Poulenc); Francis Poulenc, Jacques Février et Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre. — Concerto pour violoncelle et orchestre (Hindemith); Paul Tortelier et Orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl. — Concerto pour trompette, piano et orchestre à cordes (André Jolivet); Roger del Motte, Serge Baudo et Orch. du Théâtre des Champs-Élysées, dir. Ernest Bour.

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Musique d'église à Salzbourg. Oeuvres de Léopold Mozart, de J. Eberlin, d'Adlgasser, de M. Haydn et de W.-A. Mozart; choeur et Orch. de chambre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner. — Cantate no 82 «Ich habe genug» (Bach); choeur et orch., dir. Geraint Jones.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 (Prokofiev); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Chansons populaires hongroises (Kodaly); chorale de jeunes filles, dir. Iona Andor. — Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms); William Primrose et Rudolf Firkusny. — Kondo, op. 73 (Chopin), Fantaisie, op. 103 (Schubert); et Valses de Tchaikovsky et d'Arensky; Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes. — «Don Juans», suite de ballet (Gluck); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

8

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Ouverture «Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn), et Concerto no 8 en do majeur, K. 246 (Mozart); Hollreiser, Ingrid Haebler et Pro Musica de Vienne. — Symphonie no 3 en mi bémol (Schumann); Orch. de Londres, dir. Burgos. — Musique pour luth (Dowland); Julian Bream.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

Quatre Danses norvégiennes (Grieg); Orch. Philharmonia, dir. Walter Susskind. — Symphonie no 3 en ré majeur, op. 29, dite «Polonaise» (Tchaikovsky); Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Hans Swarowsky.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Concert Joseph Haydn.

Programme: Ouverture «La Spéziale»; cantate «Misere noi, Misera patria», pour soprano et orchestre; Concerto en do majeur pour violon et orchestre; Scène de «Bérénice», pour soprano et orchestre, et Symphonie no 90 en do majeur; Arthur Garami, violoniste; Sylvia Saurette, soprano, et Orch. de Radio-Canada, dir. Roland Leduc.

Sonates (Domenico Scarlatti); John Beckett, claveciniste, et Daniele Dechenne, pianiste. — Sinfonia no 4 en mi mineur (A. Scarlatti); Ens. instrumental Sinfonia, dir. Jean Wiltold.

Animateur: André Hébert.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL



La pianiste Yvonne LORIOD interprétera une oeuvre de Massien, LUNDI à 20 h 00.

jeudi

9

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Extr. d'«Orphée et Eurydice», d'«Anne de Boleyn», de «La Favorite», de «Romeo et Juliette», d'«I Vespri Siciliani» et de «Don Carlo»: Shirley Verrett, Robert El Hage et Dietrich Fischer-Dieskau.

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Les Quatre Saisons» (Vivaldi): Orch. Südwestdeutscher, dir. Telegant. — «Les Mirages», «L'Horizon chimérique» et «La Chanson d'Ève» (Fauré): Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste. — «Synaxis» pour orchestre (Ohana): Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Bruck.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Hector Berlioz. «Romeo et Juliette», symphonie dramatique (Ire partie): Rosalind Elias, Cesare Valletti, Giorgio Tozzo, chœurs du Conservatoire de la Nouvelle-Angleterre.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 35—THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

10

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Version anthologique condensée, en français, de l'opéra-comique de Rossini «Le Barbier de Séville», d'après «La Précaution inutile» de Beaumarchais: Renée Doria, Alain Vanzo, Robert Messard, Adrien Legros et Julien Giovannetti.

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 3 en ré mineur (Bruckner): Cleveland, Szell. — «L'Horloge de Flore» (Françaix): «Gymnopédie» (Satie-Debussy), et la Symphonie concertante (Ibert): Orch. de Londres, dir. Prévin.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Quatuor à cordes no 1 en si, op. 71: 2 en ré, op. 74 et no 1 en do (vndn): Quatuor Griller.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

samedi 4

11 h 30

Le disque tel quel

Depuis quelques années, le disque a pris un essor considérable ici. Au Canada en 1965, il s'est vendu 37 millions de disques, dont 35 p. 100 au Québec. On évalue à deux dollars per capita la somme dépensée par jour pour l'achat de disques. Au Québec, on produit environ 30 nouveaux 45-tours par semaine. Les radios privées diffusent quelque 150 chansons par jour.

Voilà, tels quels, quelques chiffres qui soulignent l'envergure du marché du disque chez nous. Devant ce rôle important que joue la chansonnette dans la culture populaire, l'émission **Tel quel** du samedi 4 janvier à 11 h 30 cherchera à connaître les problèmes de la mise en marché, à établir l'offre et la demande, à découvrir le public du disque et tout le monde qui gravite dans l'univers de la chanson.

Ceci se fera en compagnie de grandes vedettes du disque. On trouvera le célèbre Tony Roman, qui, entre autres, a créé Nanette, et qui est non seulement vedette populaire mais aussi industriel du disque, directeur de la maison Canusa.

Nous rencontrerons plusieurs jeunes chanteurs qui se sont fait connaître du grand public grâce à Canusa, dont la découverte de l'année, Stéphane, Nanette, Les Baronets, Les Hou-Lops, Patrick Zabé, Johnny Farago, surnommé l'Elvis Presley québécois. **Tel quel** nous présentera également des vedettes et idoles telles que Ginette Reno, Stéphane Venne et plusieurs autres grâce à qui les amateurs de chansons populaires sont désormais servis plus qu'à souhait.

Tel quel, animé par Louis Martin, est réalisé par Marc Renaud. La recherche et les entrevues sont effectuées par Gil Courtemanche.

du lundi au vendredi

16 h 07

Une invitation au voyage avec Francine Montpetit et Gérard Poirier

Les auditeurs de Radio-Canada ont effectué, ces derniers mois, un voyage dans l'univers imaginaire de différents auteurs, avec l'émission **Le Livre de la semaine**. A compter du 5 janvier à 16 h 07, du lundi au vendredi, ils seront maintenant entraînés à travers le monde, à la découverte de pays exotiques, de petits coins typiques, avec une nouvelle série intitulée **Carnet de voyage**, que réalisera Madeleine Martel.

Carnet de voyage, présenté dans le cadre du magazine **S'il vous plaît**, sera animé par Francine Montpetit et Gérard Poirier qui sont eux-mêmes de grands voyageurs. Chaque jour, le sympathique couple recevra une personnalité qui viendra raconter un voyage, décrire un pays ou un coin de pays, parler de ses aventures ou des moeurs, des coutumes et des habitudes des gens de différents coins du globe.

En cette ère de réactés et de fusées, la radio devancera tous ces progrès techniques, permettant aux auditeurs de se transporter d'un jour à l'autre dans des pays fort éloignés les uns des autres. Ainsi, en l'espace d'une semaine — celle du 6 au 10 janvier — les auditeurs ulysiens se promèneront depuis les Antilles jusqu'à Paris, en passant par le Mexique pour revenir à Montréal.

Francine MONTPETIT



Le 6 janvier, Francine Montpetit et Gérard Poirier accueilleront Isabelle Morency, décoratrice, qui, pour ce premier **Carnet de voyage**, parlera de l'esprit de voyage, de l'état de réceptivité dans lequel on doit être. Que doit-on voir, que doit-on rechercher, quelle est la meilleure façon de profiter pleinement d'un voyage?

Le lendemain 7 janvier, c'est Jacques Hébert, un très grand voyageur, qui sera l'invité. Ayant parcouru presque entièrement le monde, traversé en jeep le Sahara, etc., Jacques Hébert, qui fourmille de souvenirs de voyages, a choisi de nous parler de l'Île-de-la-Tortue, dans les Antilles.

Le mercredi 8 janvier, Patrick Schupp nous décrira Le Marais, quartier chic de Paris des XVIIe et XVIIIe siècles.

Puis, le jeudi 9 janvier, on se retrouvera au Mexique, en compagnie de Michèle Juneau qui nous décrira toute la couleur et l'exotisme d'un petit village mexicain.

Enfin, vendredi, on reviendra à Montréal que nous connaissons sans doute très bien, mais que nous verrons cette fois à travers un Français, Dominique Marret, qui doit repartir bientôt pour son pays, après avoir suivi ici un cours de guide touristique.

Gérard POIRIER



Voulez-vous devenir animateur à la radio? Participez au Concours des jeunes animateurs

Devenir animateur à la radio... présenter les plus récents disques... interviewer les plus grandes vedettes de l'heure... un rêve, que caressent bien des jeunes de la génération «transistor».

Au cours de l'été 69, ce rêve deviendra une réalité pour 16 jeunes Canadiens d'expression française, grâce au **Concours des jeunes animateurs** que la chaîne française de radio de Radio-Canada lance le 15 janvier.

Ce concours, le premier du genre à notre connaissance, s'ajoute aux déjà nombreuses initiatives de la nouvelle radio-jeunesse de Radio-Canada, groupée sous le slogan **Un instant!**

Quelles sont les conditions d'éligibilité au **Concours des jeunes animateurs**? Où et quand se tient-il? Tous ces détails sont contenus à l'intérieur d'une brochure que Radio-Canada et ses postes de base mettent à la disposition du public dès le 15 janvier 69. Il suffit d'en faire la demande au poste de la Société le plus près de chez vous ou d'écrire à:

Concours des jeunes animateurs,
Société Radio-Canada, C.P. 6000,
Montréal, P.Q.

Le concours vise à susciter et

à promouvoir le talent chez les jeunes Canadiens, particulièrement dans le domaine de la présentation et de l'animation d'émissions de disques et de variétés à la radio.

Tout jeune Canadien d'expression française, garçon ou fille âgé de 15 à 20 ans au moment de l'inscription, peut participer au concours. Evidemment, il ne faut pas déjà pratiquer ce métier sur une base professionnelle (les jeunes qui ont travaillé temporairement dans des postes de radio demeurent éligibles). Pour être porté concurrent, il faut en outre remplir une formule d'inscription (disponible à l'adresse ci-dessus mentionnée) et la faire parvenir avant le 15 février 1969 à la station de Radio-Canada la plus proche du lieu de résidence.

C'est le 15 mars que les premières éliminatoires du **Concours des jeunes animateurs** se tiendront à chaque poste de base de la chaîne française de Radio-Canada: CBF-Montréal, CBAF-Moncton, CBJ-Chicoutimi, CBV-Québec, CBOF-Ottawa, CJBC-Toronto, CBUF-FM-Vancouver et, enfin CBWF-Winnipeg.

Ces éliminatoires se feront sous forme d'auditions. La grande fi-

nale du concours aura lieu à Montréal le 19 avril, devant un jury composé de trois annonceurs connus de Radio-Canada et de deux représentants du service jeunesse de la radio.

Enfin, c'est le 15 mai, au cours d'une conférence de presse, que les 16 gagnants seront proclamés. Toutefois, prévoyant une défection toujours possible, le jury désignera en plus des 16 gagnants quatre finalistes-substituts.

Mais ce qui intéressera davantage les intéressés, c'est sans nul doute le prix attribué par le **Concours des jeunes animateurs**. D'abord, précisons que chaque gagnant recevra une bourse de \$300; de plus, chacun d'eux animera pendant une semaine, à la radio de Radio-Canada, une émission de disques, en compagnie d'un annonceur chevronné. Pour qui rêve de faire une carrière d'animateur à la radio, on ne peut souhaiter meilleure école.

Les concurrents qui se rendront en finale (et par la suite, les gagnants), qui pourraient venir de l'extérieur de Montréal, seront reçus aux frais de la Société.

M. Jean-Pierre Comeau, chef du service des émissions de la radio générale et des sports nous dit: «Nous voulons que les émissions jeunesse de la radio de Radio-Canada soient un carrefour de l'amitié, une saine rencontre d'où est exclue toute forme de paternalisme et de dirigisme. Chez nous, à **Un instant!**, ce sont les jeunes qui décident et, pour ce, nous faisons l'impossible pour que la programmation jeunesse et l'antenne du réseau reflètent leurs préoccupations. Le **Concours des jeunes animateurs**, comme celui du **Club-magnétophone** en marche depuis l'automne, sont une des sondes qui nous permettent de savoir ce que sont et ce que veulent les jeunes. D'ailleurs, les lignes ouvertes à l'intérieur des émissions du bloc jeunesse **Un instant!** dérogissent pas. C'est une preuve que les jeunes s'intéressent à la radio qui s'intéresse à eux.

«Le **Concours des jeunes animateurs** resserrera davantage le lien qui, à travers les stations du réseau, unit déjà «les Instantanés», ces jeunes qui alimentent chaque semaine sur nos ondes la ligne d'amitié la plus longue du monde».

BONNE ET HEUREUSE ANNÉE

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 4 au 10 janvier 1969