

LA MAISON
THÉÂTRE
PRÉSENTE :



SÉRIE
ENFANCE

Hippopotamie

Du 31 mars au 18 avril

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE DES CONFETTIS



HIPPOPOTAMIE, c'est l'histoire de deux vieilles dames trop seules qui rêvent de douceur et de tendresse. Millie, une ancienne bibliothécaire qui déteste la poussière et les courants d'air, vit dans une maison de retraite. Elle s'est inventé un animal de compagnie: un hippopotame. Invisible bien sûr! Anna, travaille dans un zoo, et s'occupe d'Annie, une vraie hippopotame. Millie et Anna se rencontreront par l'intermédiaire de l'agence FOL AMI XXX XXX.

Petit à petit une grande amitié se développera entre elles et ensemble elles souhaiteront partir pour l'Hippopotamie... ou l'Afrique.



L'équipe qui a créé pour vous

HIPPOPOTAMIE

Texte: **Louise Bombardier**
en collaboration avec
Hélène Blanchard et **Judith Savard**.

Mise en scène: **Brigitte Haentjens**

Assistant à la mise en scène:

Philippe Soldevila

Musique originale et
environnement sonore: **Bernard Bonnier**

Scénographie: **Christian Fontaine** et

Isabelle Larivière

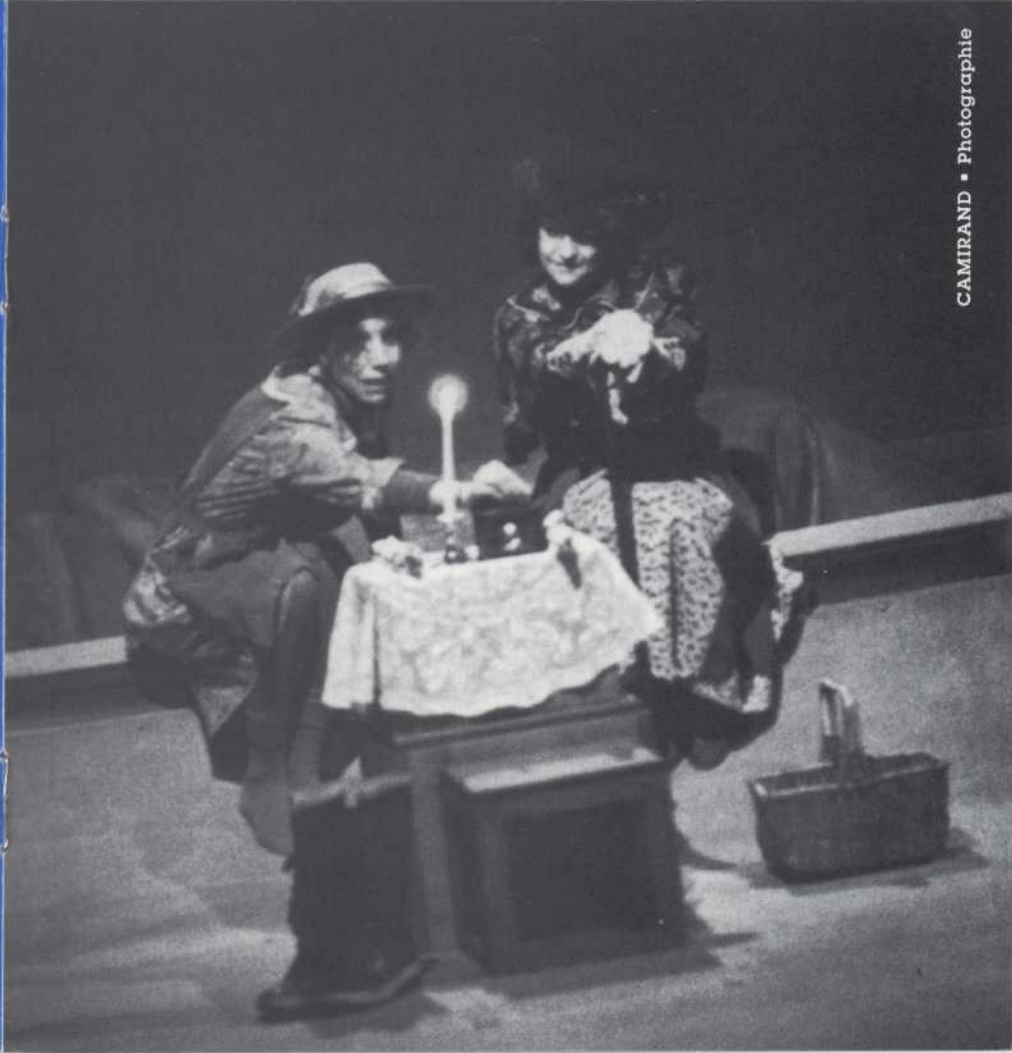
Eclairage: **Christian Fontaine**

Comédiennes: **Hélène Blanchard** et **Judith Savard**

Voix: **René Edgar Gilbert**

Louise Bombardier est l'auteure de cette pièce.
Elle a aussi écrit 35 épisodes de l'émission *Bibi et Geneviève*.
Sa voix accompagnait Coralie dans *Passe Partout* et
Mathieu dans la série *A plein temps*.





Mot de l'auteure

Quand Judith et Hélène m'ont approchée pour leur écrire une pièce, ma tête a aussitôt consulté mon cœur (ou l'inverse), et ils se sont mis d'accord pour proposer aux Confettis une vieille idée à moi (j'avais déjà écrit une nouvelle sur le sujet) qui, je trouvais, n'était pas encore allée au bout d'elle-même. Cette idée parlait de la solitude, de celle qui s'intensifie parfois avec les années.

Judith et Hélène m'ont prêté leur imaginaire débordant, leur talent d'improvisatrice et ensemble, nous avons concocté cette petite fable moderne où il est question d'espoir, d'amitié et de l'éclosion d'un rêve commun qui prend la forme d'un pays, réel ou imaginaire: l'Hippopotamie. Avec humour et tendresse nous avons voulu parler de la vieillesse, de manière à ce que tous, les enfants et les plus grands, s'y reconnaissent.

Parce que les rêves n'ont pas d'âge.

Louise Bombardier

Le Théâtre des Confettis, depuis sa fondation en 1977,
a créé pour vous plusieurs spectacles. Parmi ceux-ci
vous vous souviendrez de **Le voyage de Petit
Morceau, Comment devenir parfait en trois jours et
Pleurer pour rire**

Le Théâtre des Confettis a joué au Québec, dans
plusieurs autres provinces du Canada, aux Etats-
Unis, en Angleterre et a participé à de nombreux
festivals internationaux au pays et à l'étranger.



La Maison Théâtre est subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des arts
de la Communauté urbaine de Montréal et commanditée par Alcan, La Presse, La Banque Nationale du
Canada, La Sunlife du Canada et l'Alliance des professeurs et professeurs de Montréal.



La série Enfance de la Maison Théâtre est commanditée par:





La Maison Québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse

La Maison Théâtre
255, rue Ontario Est
métro Berri UQAM
288-7211

Prochain spectacle à l'affiche
Les contes merveilleux



dès 4 ans
du 5 au 23 mai... à bientôt