



**Un des grands  
fleuves du monde:  
le Saint-Laurent**

Photo: Office provincial de publicité du Québec

(article en page 10)

**Aux Beaux Dimanches:  
Ainsi parlait Zarathoustra  
de Richard Strauss**

**Début du baseball**

# Ici Radio-Canada

Volume 12  
numéro 14

Semaine du 1er  
au 7 avril 1978

Programme  
de la télévision

• Denise Chartier, Suzanne Garceau, Raynald Bouchard et André Cartier seront les vedettes de **Pop-Citrouille**, nouvelle série-jeunesse qui prendra l'affiche l'automne prochain. Viendront occasionnellement se joindre à eux Les Mimes électriques (Bernard Garex et Patrice Arbour), ainsi que Les Enfants du Paradis (Murielle Paquette et Gilles Maheu). Destinée aux 6-10, **Pop-Citrouille** proposera aux jeunes des chansons, des marionnettes et des mini-comédies. C'est une émission de Renault Gariépy.

• Comédienne et chanteuse, brillante interprète de Ginette Lajoie dans *la P'tite Semaine*, de la mère de Mme Tremblay dans *Quelle famille!* et de tant d'autres rôles à la télévision comme à la scène, dans les téléromans, le théâtre de boulevard ou l'opérette, Olivette Thibault, toujours aussi vive, aussi dynamique, aussi jeune après une longue carrière, a été choisie «la Coqueluche du mois» en mars. Entourée de ses amis: réalisateurs, comédiens, chanteurs et artistes, Olivette Thibault sera l'hôte de Guy Boucher et de Gaston L'Heureux à l'émission **les Coqueluches**, le jeudi 23 mars à midi trente.

• Au programme de **Science-réalité** le vendredi 31 mars à 22 h 30, *les Plantes comestibles* et *Un nouveau test sanguin*. Un groupe de jeunes botanistes composé de Lucette Durand, Gisèle Lamoureux, Louise Venne, Claude Allard et Gilles Ouellette nous apprendra que bien des plantes sont comestibles si on connaît l'art de les apprêter, par exemple la racine du pissenlit dont on peut faire un bon café. Par ailleurs, le Dr Françoise Capet, professeur agrégé à la faculté de pharmacie de l'Université de Montréal, nous parlera d'un nouveau test sanguin qui permet de diagnostiquer les tendances à l'hypercoagulation du sang et, en conséquence, de diminuer par traitement les risques d'infarctus du myocarde. Recherche: Solange Gagnon. Réalisation: Thérèse Patry.

• Dans le cadre de la série **Cinéastes de la faune**, vous pourrez voir, le dimanche 2 avril à 16 h 30, une émission intitulée: *Au pays de l'albatros*. Aux Galapagos, des iguanes, des mouettes à queue fourchue, des otaries, des crabes et des albatros ont été filmés. Un autre film de la même série intitulé: *l'Arrière-pays australien*, sera présenté le jeudi 6 avril à 11 h 30. On y retrouve une faune des plus diversifiées et des plus rares à cause de l'isolement continental de l'Australie, qui remonte à 50 millions d'années.

• C'est un documentaire de Jacques Godbout, cinéaste, écrivain, poète et président de l'Union des écrivains québécois qui sera à l'affiche de la série **D'hier à demain**, le dimanche 2 avril à 13 heures. Intitulé **Aimez-vous les chiens?** ce film commenté par Pierre Nadeau est un avertissement concernant la menace que constitue la prolifération des chiens dans les rues de nos villes. On y voit les employés de la fourrière municipale de New York poursuivant les chiens errants dans les ruelles des bas quartiers, pendant que sur la Fifth Avenue, les belles dames invitent leur chien-chien à manger dans un restaurant chic pour animaux.

• Le mardi 4 avril à 11 h 30, **Erreurs judiciaires** présente un dossier intitulé *Un innocent aux mains pleines*. Un sac postal contenant deux millions a été vidé de son contenu. Les policiers reconstituent soigneusement le parcours et en arrivent à la conclusion que seul le convoyeur pouvait monter le coup... même s'il est totalement incapable de fournir les précisions qu'on attend de lui.

• **Reflets d'un pays** nous parvient d'Ottawa, le mercredi 5 avril à 23 h 05. A l'affiche: **Gatineau, ville-champignon** ou reflet d'une ville qui a grandi trop vite, sans planification à cause de l'expansion trop rapide de la fonction publique fédérale. Recherche: Alain Guimont. Animation: Monic Lessard. Réalisation: Patricia Ely.

• A l'affiche du **Festival Charlie Chaplin**, le jeudi 6 avril à 23 h 05, une comédie réalisée en Angleterre en 1956 et intitulée **Un roi à New York**. Dans le rôle-titre: Charlie Chaplin; il est entouré de Dawn Adams, Michael Chaplin et Maxime Aubry. Complètement ruiné, le roi Shadow se réfugie à New York où il devient rapidement une vedette de la télévision. Pour pouvoir maintenir son train de vie, il accepte de faire des émissions publicitaires. Mais il a le malheur de recueillir un enfant abandonné dont les parents sont communistes. On le soupçonne d'être lui aussi un rouge et on lui rendra la vie infernale.

• Le vendredi 7 avril à 22 heures, il sera question des **Greffes d'organes** à l'émission **Science-réalité**. Les docteurs Pierre Grondin, de l'Institut de cardiologie de Montréal; Michel Mathieu, directeur du département d'ophtalmologie de l'U. de M. et directeur du laboratoire de la Banque d'yeux du Québec, et Pierre Daloze, chef du département de chirurgie et de l'unité de transplantation de l'hôpital Notre-Dame de Montréal, font le point sur les greffes du coeur, du foie, des reins et de la cornée. Recherche: Solange Gagnon. Interview: Donald Dodier. Réal.: Karl Parent.

• Les résultats des sondages indiquent que 1,776,000 téléspectateurs ont assisté à la diffusion du premier épisode de la série **Duplessis**. Un fait à ne pas négliger: le sondage révèle également que l'indice d'appréciation a été très élevé, puisqu'il indiquait .83. Notons que l'indice d'appréciation maximum est 1. Tout laisse croire que le public n'a pas changé d'idée pour les épisodes suivants, car les résultats du sondage fait après la 2e épisode sont identiques à ceux qui ont été obtenus pour le premier.

**Du tac au tac, 19 h 30:**

**jeudi 23 mars:** «La Démission». Avec Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Nicole Filion, Michel Côté et Jocelyne Morin, Jean-Jacques se méprend sur le comportement de sa femme avec Mario qu'il surprend au restaurant. Réal.: Raymonde Boucher.

**Le Temps de vivre, 14 h 30:**

**mercredi 22 mars:** Le groupe Sercovie, de Sherbrooke. Information: le rapport d'impôt, avec Louis Plamondon. Activité: les soins à donner à une personne alitée, avec Ghislaine Parent, de la Croix-Rouge.

**mercredi 29 mars:** Un groupe du 3e âge qui fréquente un Cegep de Shawinigan. Information: les baux, avec Jean-Paul Dionne, de l'IPIC. Activité: les soins à donner à une personne alitée, avec Ghislaine Parent, de la Croix-Rouge.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Marguerite Beaudry  
**Mise en pages:** Laurent Detilleux

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Héliane Fecteau,  
René Houle, Claude Lacombe

**Responsable des horaires:**  
Francine Laniel

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

Femme d'aujourd'hui

samedi 1er, 14 h 00; semaine du 3, 13 h 35; vendredi 7, 20 h 30

Une semaine bien remplie

Femme d'aujourd'hui présente en reprise, le samedi 1er avril à 14 heures, une émission sur la Contraception diffusée d'abord le 7 février dernier. Au programme: Tu peupleras la terre, Albert, extrait d'un monologue de Jacqueline Barrette, dit par Claire Faubert et Yvan Saintonge; une interview avec le Dr Grégoire Barrette, gynécologue; une table ronde avec six femmes, les unes mariées, les autres célibataires et, pour terminer, une interview avec Mme Marie-Paule Doyle, de Serena Canada. Animation et recherche: Rachel Verdon. Réalisation: Kristina von Hlatky, assistée de Lise Ethier.

Le lundi 3 avril à 13 h 35, Femme d'aujourd'hui présente, entre autres chroniques, une interview au sujet d'une maladie qui affecte surtout les femmes: les varices et les varicosités. Sources de bien des maux et de soucis esthétiques, les varices sont de plus en plus soignées par injection sclérosante, traitement dont nous parlera l'invitée à l'émission, le docteur Guylaine Lanctôt, qui nous indiquera aussi les causes et les moyens de prévention des varices. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin. Recherche: Catherine Commandeur.

Vivre à Toronto... tel sera le thème, le mardi 4. Cette émission entièrement filmée à Toronto sous forme de table ronde nous informe sur la situation des francophones en Ontario, principalement dans la capitale. Les sujets abordés? Le travail, l'éducation des enfants, les services offerts à la communauté francophone, la motivation économique et enfin la réaction des francophones et des anglophones à la suite du 15 novembre 76. Stéphanie Brunelle s'entretient avec Anne-Marie Couffin, directrice du Centre francophone de Toronto; Nicole Gousse, publicitaire; Madeleine Gauthier, secrétaire au Secrétariat d'Etat; Francine Robitaille, du ministère du Trésor; Erna Paris, du McLean Hunter, et Armand Charlebois, secrétaire administratif du coordonnateur au

ministère du Trésor. C'est une réalisation de Jac Segard.

Le mercredi 5, Femme d'aujourd'hui nous invite en voyage à Trois-Rivières d'abord, à Londres ensuite. Louise Hamel rencontre à Trois-Rivières Mme Lise Bourassa, une jeune femme qui, depuis huit ans, fait l'élevage des mouffettes qu'elle adore en dépit de tous les préjugés qu'on peut avoir à l'endroit de ces petits animaux. A Londres, Marie-Claude Larin s'entretient avec trois Canadiennes qui ont suivi leur mari outre-mer en vertu de l'adage qui prétend que «qui prend mari, prend pays». Mmes Elise Lesage-Chalkley, Louise Côté-Read et Yolande Champoux-Creasy nous parlent de leur adaptation au pays de Shakespeare, à sa langue, à ses habitants, à ses moeurs et coutumes. Pour clore l'émission, Louise Arcand nous parle d'une association nationale regroupant les 27 centres d'aide aux victimes de viol répartis à travers tout le pays. Cette émission a été réalisée à Trois-Rivières par Pauline Voisard. Recherche: Jeanne Benoit. Emission de Georges Francon.

Le jeudi 6, s'il n'y a pas de baseball, Femme d'aujourd'hui présente Une rue, une maison, un poète. Une rue... la rue Saint-Denis d'hier et d'aujourd'hui. Une maison... la Bibliothèque nationale, ex-Bibliothèque Saint-Sulpice. Un poète... Alain Grandbois dont Monique Miller et Gérard Poirier liront des poèmes sur une musique de Jean-Philippe Beaudin, avec les danseurs de Ludmilla Chiriaeff. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Nicolas Doclin.

C'est une émission très spéciale que Femme d'aujourd'hui propose aux téléspectateurs, le vendredi 7 avril à 20 h 30. Le thème en sera «Les 30 ans». Ceux qui ont 30 ans aujourd'hui resteront encore, selon toute probabilité, en nombre et en qualité encore 30 ans et on peut donc déterminer la société future en se basant sur ce que l'on sait, compte tenu de l'évolution de l'âge. Selon les trois principaux chercheurs de l'émission: Jean Basile, Georges Kahl et Nicole Morissette auxquels

s'est jointe Minou Petrowski, «les 30 ans sont différents des autres». L'équipe de Femme d'aujourd'hui a interviewé des garçons et des filles dans la trentaine, à Montréal, en province et à la campagne; les uns avec une scolarité avancée, les autres non; les uns qui travaillent, d'autres qui refusent le travail; les uns mariés, les autres célibataires; les uns rangés, à droite, les autres encore à gauche et d'esprit révolutionnaire. On verra au cours de l'émission que les 30 ans sont en effet très différents de leurs aînés et même de leurs cadets. Ils ne tiennent plus pour acquis la difficulté de survivre. Ils refusent les valeurs morales anciennes: famille, travail, patrie. Ils recherchent le plaisir pour le plaisir, la libération sexuelle et la liberté tout court, avec ou sans drogue. Ils s'adaptent au

changement rapide et ils croient à l'efficacité de l'action autant pour construire que pour démolir. En somme, les 30 ans ont quelque chose à apporter, une sorte de message qu'il fera bon de saisir parce qu'il fait réfléchir.

L'émission est animée par Aline Desjardins. Conception visuelle: Raymond Cloutier. Réalisation: Franck Duval, assisté de Ginette Phaneuf.

Rachel Verdon



Louise Arcand



Stéphanie Brunelle



Monique Miller



Gérard Poirier



Minou Petrowski



Aline Desjardins



**Bagatelle et Bobino**

samedi, 17 h 00; du lundi au vendredi, 16 h 00

**Des dessins animés à profusion**

Le samedi 1er avril à 17 heures, vous pourrez voir une autre série de dessins animés, à l'émission **Bagatelle** qui est diffusée chaque semaine à la même heure.

Retrouvez vos personnages favoris dans des séries comme: «L'Agent Sans-secret», «Bugs Bunny», «Les Aventures du chien Rex», «Le Capitaine Pugwash», «Le Colis étranger», «La Fourmi atomique», «Koleta muro», «Le Petit Chien» et «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel».

**Bagatelle** offre une grande variété de films d'animation qui plaisent aux jeunes et aux moins jeunes.

A **Bobino**, l'une des émissions

préférées des tout-petits, présentée du lundi au vendredi à 16 heures, trois films d'animation sont quotidiennement offerts aux jeunes téléspectateurs par leur grand ami Guy Sanche. Ces dessins animés sont faits à l'intention des enfants d'âge préscolaire mais ils savent aussi séduire les enfants plus âgés. Différentes séries sont intégrées à l'émission qui sait toujours conquérir et conserver son jeune public.

Voix de Bobinette: Christine Lamer. Auteur des textes: Michel Cailloux. Réalisation: Thérèse Dubhé.

Christine Lamer et Guy Sanche



La Fourmi atomique

**Aux frontières du connu**

dimanche 2, 18 h 00

**La Parapsychologie**

*Les Grands Médiums* est le titre de la première émission d'une série de trois consacrées à la **Parapsychologie**, qui sera présentée dans le cadre de **Aux frontières du connu**, le dimanche 2 avril à 18 heures.

M. Louis Bélanger, parapsychologue de l'Université de Montréal, définira la parapsychologie en nous expliquant que cette science désigne les phénomènes paranormaux qu'on pourrait diviser en perception extrasensorielle et en psychokinésie. Ce sont les deux grands groupes étudiés par les parapsychologues et dont Louis Bélanger nous parlera.

Vous verrez une entrevue avec Ena Twigg, l'un des médiums les plus célèbres d'Angleterre. Les spécialistes établiront la différence qui existe entre les véritables phénomènes paranormaux et le spiritisme. Car dans ce domaine, il importe de clarifier la situation, étant donné la présence de nombreux fumistes. La période qui s'étend de la fin du XIXe siècle au premier quart du XXe a été fertile en phénomènes présumés paranormaux. Leur récit nous semble aujourd'hui tout à fait incroyable. On aurait tort

Louis Bélanger



cependant de penser que la légende qui s'est créée autour des grands médiums n'avait pas d'autres fondements que la naïveté populaire. De nombreux hommes de science réputés se sont acharnés depuis des années à soumettre les phénomènes extraordinaires de médiumnité à des mesures rigoureuses de contrôle. Ces mesures ont permis de découvrir les véritables phénomènes paranormaux dont nous verrons des exemples à l'émission. Invités: Mme Hélène Bouvier, médium de France; M. Robert Tocquet, de l'Institut métapsychique international de Paris, et le docteur Jules Eisenbud, de l'Université de Denver au Colorado.

La deuxième émission de cette série, qui sera télévisée le dimanche 9 avril, sera consacrée à *la Télépathie*. Cette communication extra-sensorielle ou transmission à distance d'images complexes sera étudiée par les spécialistes invités qui nous feront part de leurs connaissances sur le sujet. Nous rencontrerons ainsi M. Louis Bélanger, le docteur Jean Bary, de l'Institut métapsychique international de Bordeaux, en France; M. Henri Marcotte et Mme Marcelle Péliçon, de l'Institut métapsychique international de Paris; MM. Rémi Chauvin, de l'Université de Paris, et Cleve Backster, de New York.

Pour terminer cette série d'émissions, on nous parlera, le dimanche 16 avril, des *Nouvelles Avenues*. Les invités essayeront de nous dire dans quelle mesure la science peut permettre de vérifier les phénomènes paranormaux. Nous verrons aussi quelles méthodes sont utilisées pour déterminer l'authenticité des expériences vécues. Seront invités à cette émission: M. Louis Bélanger, le docteur J. B. Rhine, du Foundation for Research on the Nature of Man, de Durham en Caroline du Nord, et le docteur Stanley Krippner, du Maimonides General Hospital de New York.

Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Narrateur: Marc Filion. Réalisateur: Jean Martinet.

## Second regard

dimanche 2, 11 h 00

## Une expérience de catéchèse

Nos téléspectateurs se souviennent que dans une émission antérieure de **Second regard** (nov. 77), on s'était interrogé sur la situation de la catéchèse au Canada français. Ce document avait été conçu et réalisé à partir du Synode romain qui eut lieu la même année au Vatican.

A cette occasion, plus de deux cents évêques en provenance du monde entier sont venus renseigner et conseiller le pape sur la catéchèse actuelle dans l'Eglise. Face aux nouvelles idées et nouvelles réalités du monde d'aujourd'hui en pleine mutation, le Souverain Pontife et ses conseillers ont tenté de faire le point sur «la mission ecclésiale de la foi».

En ce qui concerne plus précisément le Canada, on s'est rendu compte que la nouvelle catéchèse, développée surtout en milieu scolaire, avait laissé beaucoup d'adultes désespérés et même, quelquefois, effrayés. Il avait donc été suggéré de redonner «la parole de Dieu aux parents» à travers une catéchèse chez nous prolifique et de qualité en certains endroits, mais qui a trop souvent été déficiente en d'autres.

Le Synode romain de 1977 aurait-il été l'occasion d'une relance et d'un perfectionnement de la catéchèse au Canada?

A cette question que l'on se posait lors de l'émission du 13 novembre dernier, on a essayé de répondre en partie cette fois en réalisant une émission expérimentale à partir du programme de la 5e année (révisé il y a un an ou deux) qui porte sur l'Eglise et qui s'intitule: *Quand souffle l'Esprit*. Il s'agit de la conception de l'Eglise et du sens ecclésial à partir du thème du bateau, de la mer, des marins, des matelots, du capitaine, de la fête des bateaux, etc. En somme, une symbolique qui rejoint un thème biblique majeur. On espère donc ainsi faire ressortir la démarche de la catéchèse «nouvelle» (quoiqu'elle date déjà de 15 ans) à travers

les trois objectifs suivants: proclamation, célébration et engagement...

Ce nouveau programme connaît présentement des remontrances positives et produit un impact certain au plan de la démarche catéchétique et de la concertation école-famille-paroisse chez les jeunes aussi bien que chez les professeurs, les parents et les pasteurs.

Afin d'illustrer cette démarche de façon concrète et vivante, l'équipe de **Second regard** a réalisé trois documents visuels qui seront diffusés le dimanche 2 avril à 11 heures. Nous verrons tout d'abord la cérémonie du baptême d'un bateau avant son lancement sur les eaux et l'illustration du thème de la catéchèse de la 5e année (*Quand souffle l'Esprit*) dans la grande salle de l'école Vaillancourt, à Sainte-Thérèse.

Viendra ensuite la présentation d'une leçon de catéchèse sur le thème du vent, devant un groupe de 24 enfants âgés de dix et onze ans.

Finalement, nous assisterons à la cérémonie du sacrement de la Confirmation administré à des enfants de la paroisse de Saint-Thimothée, près de Valleyfield, par Mgr Robert Lebel, évêque de Valleyfield.

Ont participé à cette émission: Claude Laurent, o.m.i., curé de la paroisse du Sacré-Coeur; Marc Rompré, o.p. et Soeur Pauline Beaudin, conseillers pédagogiques; Louise Noël et Louise Bolduc, professeurs.

Recherche, interview et animation: Gilles-Claude Thériault. Réalisation: Jean Charbonneau.

R. H.

Gilles-Claude Thériault



## Rencontres

mardi 4, 23 h 05

## Recherche de l'absolu et retour à l'homme dans la nature

A **Rencontres**, le mardi 4 avril à 23 h 05, on propose un entretien entre Wilfrid Lemoine et Jacques Juillet.

Ancien haut fonctionnaire dans l'administration française à Paris, écrivain, historien, Jacques Juillet, après trente ans d'une brillante carrière s'est, pour des raisons de conscience, retiré à la campagne et est devenu maire de son village.

Afin de bien expliquer les raisons qui ont motivé sa nouvelle orientation de vie, Jacques Juillet remonte à l'époque des événements de mai 68 en France alors qu'il était préfet d'Orléans. En contact avec les étudiants, il appréhendait depuis déjà quelques années ce qui allait se passer et avait en vain alerté les autorités gouvernementales. Aucune disposition ne fut prise pour empêcher ce gâchis socio-politique. Et il condamne vivement ce «péché» des gouvernants qui consiste à tout laisser aller avec l'espoir de mieux tout rattraper par la suite. Pour sa part, incapable d'accepter ce manque de probité, il dut affronter un problème de conscience. Depuis Solon et Lycurgue, toujours les gouvernants, grisés par le pouvoir, ont fait la sourde oreille aux avertissements de leurs «serviteurs» immédiats et les ont traités de Cassandre. Il reconnaît cependant que Pierre Mendès-France le félicitait de toujours lui dire sa façon de penser, ajoutant: «ce que j'aime en vous, c'est que vous n'êtes pas courtisan».

Cependant, avec la contestation de mai 68, il fut assailli par une véritable crise de conscience. A son avis, il aurait suffi de peu de chose pour remettre les affaires en ordre et répondre aux aspirations de la jeunesse. Mais le gouvernement et l'administration n'étaient pas en mesure d'agir adéquatement. Convaincu qu'en politique comme ailleurs il vaut mieux prévenir que guérir, il avait suggéré une sorte de désamorçage de la catastrophe. Selon lui, le

malaise tenait à un immense fossé entre les étudiants et les adultes, parents et professeurs, consécutif à une absence de contacts humains. Le grand nombre des étudiants empêchait les professeurs d'avoir des contacts étroits avec eux, comme cela avait été possible jadis. Tout au plus entre quinze et vingt au maximum, ils pouvaient alors choisir leurs maîtres. Il faudrait revenir à l'enseignement de qualité et faire que les jeunes aient confiance dans l'homme qui les guide et que ce dernier puisse se régénérer auprès des jeunes.

Evidemment, en mai 68 comme à toutes les époques de révoltes, des groupes profitèrent des événements pour se faire du capital politique ou social. Mais le fond véritable fut l'incompréhension entre les jeunes et leurs professeurs. Ce dont les étudiants, à leur insu, ont besoin, c'est de maîtres ou d'un Maître à quoi accrocher leur idéal. Acculés au désespoir, il ne leur restait plus qu'à se retirer en eux-mêmes ou à se révolter. L'ignorance des jeunes, Jacques Juillet l'attribue aux adultes qui n'ont pas su leur enseigner à comprendre la vie. Ils n'avaient plus ni maîtres véritables ni pères authentiques. Quoi qu'on pense, le jeune cherche à s'accrocher à son père, à ses parents, à ses maîtres...

Voyant qu'il ne pouvait rien faire pour changer la situation, Jacques Juillet quitta donc sa carrière et se retira dans une ferme près de son village. Il y mène une vie partagée entre le travail manuel et le travail intellectuel. Là, beaucoup de jeunes sont venus s'installer en communes libertaires et ont redécouvert la spiritualité.

Jacques Juillet insiste sur la carence spirituelle de notre époque, manifeste jusque chez nos gouvernants.

Tous ceux qui sont allés le rejoindre ont effectué un retour à l'homme dans la nature où ils peuvent enfin mieux comprendre que ce qui compte vraiment, c'est le besoin d'absolu.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

René Houle

**Vedettes en direct**  
mardi 4, 20 h 30

### Guy Trépanier chante ses chansons

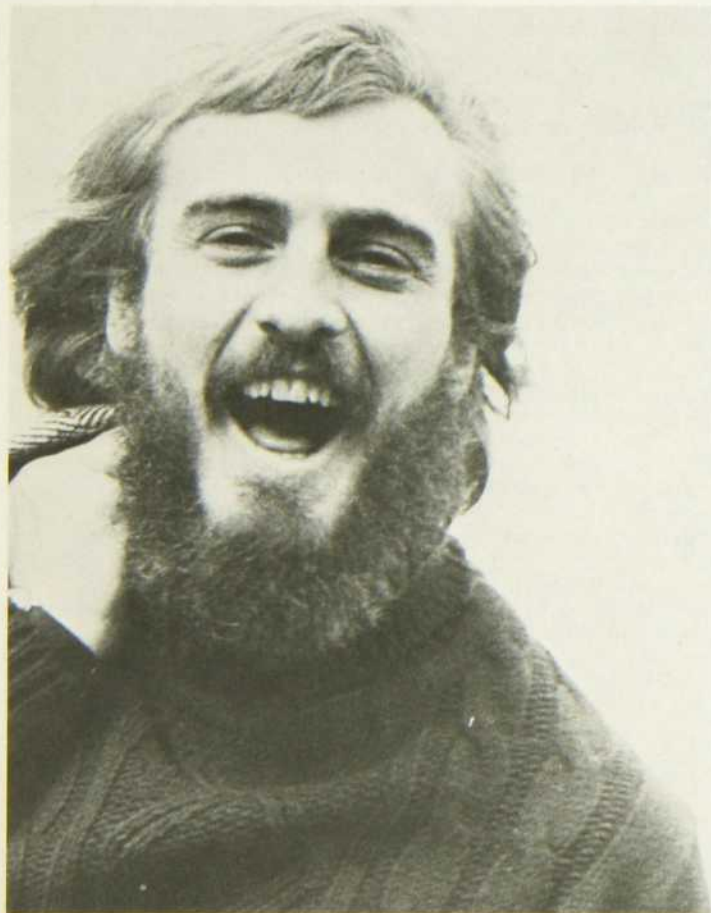
A l'émission **Vedettes en direct** télévisée le mardi 4 avril à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, la réalisatrice Lise Chayer nous proposera un tour de chant de l'auteur-compositeur-interprète Guy Trépanier.

Né à Sainte-Anne-de-Portneuf près de Tadoussac, Guy Trépanier a passé son enfance à Havre-Saint-Pierre avant de poursuivre ses études à l'école normale Laval de Québec. Il fut professeur de français durant quatre ans avant de commencer sa carrière artistique. En 1967, il a remporté le premier prix d'interprétation au concours des auteurs-compositeurs de Terre des hommes; en 1968, il a gagné un autre prix à Radio-Canada.

Guy Trépanier vient de met-

tre sur le marché son quatrième microsillon et à l'émission **Vedettes en direct**, il interprétera quelques-unes de ses meilleures compositions. Il chantera *Rêver un peu*, *Aimons-nous d'abord*, *Miami P.Q.*, *Ben dis-moi donc*, *Léon* et *Quelqu'un quelque part*. A cette occasion, Guy Trépanier sera accompagné par un orchestre de six musiciens, sous la direction de Jean-Luc Lampron.

C'est Francine Dion qui a dessiné le dispositif scénique de cette émission de la série **Vedettes en direct**. Prise de son: Roger Désautels. Eclairages: Jean-Guy Corbeil. Direction technique: Philippe Lamarque. Cette émission sera réalisée par Lise Chayer, assistée de Normand Duceppe et de Jocelyne Hade-Cassivi.



**Le Temps de vivre et Les Ateliers**  
mercr. et vendr., 14 h 30

### Deux émissions très vivantes

A l'émission **le Temps de vivre**, le mercredi 5 avril à 14 h 30, vous pourrez rencontrer un groupe de voyageurs dont les âges varient entre 55 et 85 ans. Ils vous parleront du voyage qu'ils ont effectué en Europe avec Yolande Dulude. Le groupe est allé à Paris, à Lourdes, à Pau et s'est même rendu en Espagne. Pour la plupart d'entre eux, il s'agissait d'un premier voyage en Europe.

Mme Cécile Ouellette et Mme Emilia Bourque nous feront part de leurs impressions et de leurs souvenirs en tant qu'institutrices.

Des extraits de films tournés durant le voyage nous seront également présentés. L'activité de la semaine sera consacrée aux plantes utiles et l'artiste invitée sera Yolande Dulude. Animateur: Pierre Paquette. Réalisation: André Simard, Jean Lertarte et Gilles Derome.

L'émission **les Ateliers** qui sera diffusée le vendredi 7 avril à 14 h 30 vous parviendra de Matane. Deux artisanes de Baie-Comeau seront invitées et s'entretiendront avec l'animateur Jacques Houde de leurs activités respectives. Mme Léonie Blais nous expliquera comment elle fabrique des poupées grand-mères; elle parlera aussi de tissage et de fleurs, alors que Mme Dorila Baron offrira ses conseils sur la récupération des vieux objets et la confection des chapeaux. Recherches: Hélène Cantin. Réalisation: Gilbert Langlois.

**Hockey, curling, baseball**  
semaine du 1er

### Championnat mondial de curling

Le hockey, le curling et le baseball seront les sports en vedette cette semaine à la télévision de Radio-Canada.

Le samedi 1er avril à 13 heures, dans le cadre de la série **les Héros du samedi**, le reporter sportif Gérard Potvin nous présentera la première de deux émissions sur le Tournoi international de hockey Pee Wee. Ce reportage réalisé au Colisée de Québec nous donnera l'occasion de voir jouer des équipes de Vanier et de Loretteville pour la finale de la classe «A». L'analyste sera Charles Thiffault et l'animateur, Jean Pagé. Une émission réalisée par Jean-Claude Houde.

A 20 heures, à la **Soirée du hockey**, télévisée en direct du Forum de Montréal, René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront le match qui opposera les Bruins de Boston aux Canadiens de Montréal. Une réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Primeau.

Le dimanche 2 avril à 14 heures, **l'Univers des sports** présentera, en direct de Winnipeg au Manitoba, le Championnat mondial de curling. Raymond Lebrun sera le reporter sportif et Louis Chassé sera l'analyste de cette émission réalisée par Jacques Viau.



## Baseball

jeudi 6, 13 h 35

## Début du baseball américain

C'est le jeudi 6 avril à 13 h 35 que débutera à Toronto la saison des Blue Jays de la Ligue américaine de **Baseball**, par un match mettant aux prises ce club de la Ville Reine avec les Tigers de Détroit. La télévision de Radio-Canada diffusera cette partie du C.N.E. Stadium de Toronto, ainsi que cinq autres parties des Blue Jays.

Le premier match des Expos à Montréal aura lieu le vendredi 14 avril à 14 heures au Stade Olympique. Ce match tant attendu sera diffusé en direct par Radio-Canada qui présentera cette saison à la télévision 20 parties des Expos dont 14 au stade et 6 à l'extérieur, plus le Match des Étoiles (Ligue a-

méricaine contre Ligue nationale, à San Diego).

Commentateur: Guy Ferron, analyste des parties des Expos; Jean-Pierre Roy; analyste des parties des Blue Jays: Pierre Ladouceur; statisticien: Pierre Murphy; régisseur: Paul Tardif; assistante: Brenda O'Farrell; réalisateur: Michel Quidoz.

Guy Ferron et Pierre Ladouceur



## Baseball

Jeudi 6 avril	13 h 35	Toronto à Détroit
Vendredi 14 avril	14 h 00	New York à Montréal
Mercredi 3 mai	19 h 30	Houston à Montréal
Mercredi 10 mai	19 h 30	New York à Montréal
Mercredi 17 mai	19 h 30	Cincinnati à Montréal
Mercredi 24 mai	20 h 30	Montréal à St-Louis
Mercredi 31 mai	19 h 30	Chicago à Montréal
Mercredi 7 juin	19 h 30	San Diego à Montréal
Mercredi 14 juin	20 h 00	Milwaukee à Toronto
Mercredi 21 juin	20 h 00	Montréal à New York
Mercredi 28 juin	19 h 30	Philadelphie à Montréal
Mercredi 5 juillet	19 h 30	Toronto à Baltimore
Mardi 11 juillet	20 h 00	Match des Étoiles (de San Diego)
Samedi 15 juillet	19 h 30	Houston à Montréal
Mercredi 19 juillet	20 h 30	Atlanta à Montréal
Samedi 22 juillet	19 h 30	Oakland à Toronto
Mercredi 26 juillet	20 h 30	Montréal à Houston
Samedi 29 juillet	19 h 30	Montréal à Atlanta
Mercredi 2 août	19 h 30	Pittsburgh à Montréal
Mercredi 16 août	19 h 30	San Francisco à Montréal
Mercredi 23 août	19 h 30	Los Angeles à Montréal
Mercredi 30 août	20 h 00	Toronto à Boston
Mercredi 6 septembre	19 h 30	New York à Montréal
Mercredi 13 septembre	20 h 00	Montréal à New York
Samedi 16 septembre	19 h 30	Toronto à Baltimore
Mercredi 20 septembre	19 h 30	Philadelphie à Montréal
Mercredi 27 septembre	19 h 30	Montréal à Philadelphie

## En cas de pluie

Samedi 10 juin	19 h 30	Los Angeles à Montréal
Samedi 9 septembre	19 h 30	Chicago à Montréal
Samedi 17 juin	22 h 00	Montréal à Los Angeles
Samedi 2 septembre	22 h 00	Montréal à San Diego

## JO

vendredi 7, 21 h 30

## Les as du cyclisme

A l'émission **JO** qui sera télévisée le vendredi 7 avril à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, le réalisateur Gaston Dagenais nous proposera trois rencontres avec des as du cyclisme: Daniel Morelon, Louison Bobet et le Québécois Marcel Roy. Il sera donc question des pistards et des routiers, ces deux spécialités du cyclisme.

C'est au vélodrome municipal de la Ville de Paris que nous rencontrons Daniel Morelon, détenteur de 3 titres olympiques, de 8 titres mondiaux, de 13 championnats de France et de 60 victoires en Grand Prix. Dans son entretien avec René Lecavalier, Daniel Morelon nous parlera de la popularité du cyclisme sur piste, des Jeux de Montréal où il a perdu la première place aux mains du Tchécoslovaque Anton Tkac, champion qu'il vient de vaincre lors d'une récente épreuve en Europe.

Dans la deuxième séquence de cette émission, René Lecavalier nous invitera à regarder un reportage sur le Tour de France 1975. Nous verrons le départ des coureurs dans la dernière étape du Tour de France dont les honneurs furent enlevés par Bernard Thevenet. Dans cette deuxième partie, René Lecavalier s'entretiendra avec Louison Bobet, le premier cycliste qui a acquis 3 victoires consécutives au Tour de France. Louison Bobet évoquera sa belle carrière. Il nous parlera des Fausto Coppi, Jacques Anquetil et Eddy Merckx. Il racontera comment il a préparé son départ du cyclisme deux ou trois ans avant la fin de sa carrière pro-

fessionnelle. Il parlera aussi du cyclisme européen, des Jeux de Montréal et de son désir de voir les Américains s'intéresser davantage au cyclisme. Homme d'affaires prospère, Louison Bobet évoquera sa carrière actuelle fondée sur le thermalisme de la mer.

Dans la dernière partie de l'émission **JO**, le reporter Richard Garneau s'entretiendra avec Marcel Roy, médaille d'or aux Jeux panaméricains de Winnipeg 1967 et meilleur coureur canadien aux Jeux Olympiques de Mexico. Marcel Roy a déjà été directeur technique de la Fédération cycliste du Québec. Marcel Roy dira à Richard Garneau son admiration pour Morelon et Bobet. Il parlera de l'accessibilité du vélodrome de Montréal, de l'avenir du cyclisme au Canada. Il évoquera le temps des Six-jours de Montréal et il fera ses vœux pour les jeunes.

Les textes de cette émission de la série **JO** ont été rédigés par Yvon Dore et ils seront lus par Claude Quenneville. Yves Chagnon a monté les séquences de film de cette émission réalisée par Gaston Dagenais, assisté de Michelyne Landreau.

Daniel Morelon



Richard Garneau



René Lecavalier



Musique en tête  
le 2, 19 h 30

Les Grands Fleuves du monde  
le 2, 20 h 30

## Vive la chanson!

Les Beaux Dimanches présentent, le 2 avril à 19 h 30, une coproduction TF-1 SFP intitulée **Musique en tête**.

Cette émission de variétés réalisée en France par Bernard Lion met en vedette des chanteurs comme Tony Pacino, Nicoletta, Philippe Chatel et la Bande à Bazile, ainsi qu'un orchestre sous la direction d'Yvan Julien.

L'émission s'ouvre sur le chanteur Tony Pacino qui interprète *Come Prima* et *What's the Good of Goodbye*. La séduisante Nicoletta chante à son tour *Agadir*, *Mammy Blue*, *Ma vie, c'est un manège* et *Fio Maravilha*.

Le chanteur Philippe Chatel se fait ensuite l'interprète de *J'suis resté seul dans mon lundi* et *le Coeur en pyjama*. La Bande à Bazile termine le spectacle en interprétant *Chanter français, danser français, Chansons françaises, Comme les baleines blanches* et *la Chenille*.

Henri Bergeron présente  
les Beaux Dimanches



Nicoletta



## Le Saint-Laurent

Un documentaire sur le Saint-Laurent vous sera présenté dans le cadre de la série **les Grands Fleuves du monde**, aux **Beaux Dimanches**, le 2 avril à 20 h 30.

Ceux qui croient tout connaître des activités de ce fleuve seront surpris de voir tout ce qu'ils ignoraient. Le film offre des vues aériennes splendides que peu de gens ont eu la chance de voir. Ici, la géographie sert de prétexte pour illustrer la vie des hommes, ceux d'hier et d'aujourd'hui. Les interviews avec des historiens, des géographes, des sociologues, ainsi que des extraits de films nous révèlent l'importance qu'a eue ce fleuve dans notre histoire. La contribution du Saint-Laurent au développement de notre pays est si considérable, qu'elle est étroitement liée à la vie des hommes qui ont vécu sur ses rives. Mais de la géographie à l'histoire, nous passerons aussi à l'anecdote et même à la poésie.

Ce documentaire s'ouvre sur la découverte du fleuve par Jacques Cartier, en 1534. Le film nous montre des vues aériennes de l'estuaire du Saint-Laurent, l'immensité du golfe, et les forêts à perte de vue de la Côte Nord. On apprendra par exemple que la formation du bassin du Saint-Laurent remonte à l'époque de la dernière glaciation, quelque 40,000 ans avant notre ère. Nous découvrirons aussi certains endroits sauvages qui ont été filmés à bord d'un bateau et nous faisant découvrir un paysage qui doit ressembler à celui que Champlain et ses compagnons ont vu, cinquante ans après la venue de Jacques Cartier. C'est ainsi que nous revivrons quelques-uns des premiers moments de la colonie. On verra même la première habitation (reconstituée) que Champlain ait fait construire à Port Royal pour protéger les premiers colons des rigueurs de l'hiver. Petit à petit, le film nous fait parcourir le chemin de ces premiers hom-

mes et nous fait voir de nouveaux aspects de leur vie.

Il importe de souligner l'apport de l'élément visuel qui joue ici un rôle très important puisqu'il recrée sous nos yeux les gestes de nos ancêtres, comme Louis Hébert, le premier Français à tenter de créer un établissement familial en Nouvelle-France, en 1617.

Il sera également question des Indiens dont on nous parlera avec beaucoup d'authenticité. Etant donné que les religieux jouèrent un rôle important dans la vie des Indiens, ce documentaire retracera aussi leurs expériences en ces premiers jours de la colonie.

Puis nous en viendrons aux coureurs des bois dont l'attitude fut néfaste au développement du nouveau pays. La reconstitution visuelle de certaines scènes aidera le téléspectateur à mieux comprendre la situation qui existait à l'époque. Nous verrons comment cette poignée de colons installés sur les rives du Saint-Laurent vont permettre à la France d'étendre son influence de la baie d'Hudson au golfe du Mexique, en utilisant l'extraordinaire structure fluviale, dont les ramifications s'étendent aux quatre points cardinaux du continent.

Avec l'aide d'un historien, nous ferons une sorte de bilan du Régime français. Ce spécialiste nous parlera des efforts de Jean Talon pour rendre la colonie autonome. Des documents divers illustrent fort bien de quelle façon le Saint-Laurent a toujours été lié au développement de la Nouvelle France comme il l'est encore aujourd'hui.

Nous passerons ensuite à la conquête de Louisbourg et nous assisterons à une reconstitution de scènes de la vie quotidienne de l'époque. La forteresse de Louisbourg est située à la porte de l'océan Atlantique. Dans la métropole française, on la croit alors imprenable mais les Anglais savent qu'il n'en est rien et aussi que la conquête de la Nouvelle France doit commencer par la prise de Louisbourg. On verra comment en

Ainsi parlait Zarathoustra  
le 2, 21 h 30

vingt minutes, un vaste territoire a pu changer de propriétaire.

Pour nous expliquer le Régime anglais, on a fait appel à un historien canadien-anglais. En racontant certaines tranches d'histoire, il nous donnera les grandes caractéristiques de ce régime. Encore une fois, nous assisterons à quelques scènes évocatrices de cette époque. Il faut peu de temps aux Anglais pour qu'ils se rendent compte que l'économie du pays passe par le Saint-Laurent. C'est ainsi qu'ils commencent à construire des écluses pour faciliter le transport.

Vient ensuite la révolte des Canadiens français qui fait suite à la crise économique en Angleterre dont la colonie sent les répercussions. C'est alors que naît la poussée du nationalisme canadien-français. Une crise agricole, la misère dans les campagnes et les pressions des Anglais provoquent une révolte des Canadiens français dans la vallée du Richelieu. L'échec des insurrections et l'établissement de l'Union des deux Canadas permettront au clergé d'affirmer son pouvoir sur la population en devenant nationaliste.

Pour nous parler de l'ère industrielle, on a fait appel à un

historien américain, qui viendra nous parler des principales caractéristiques de l'histoire de son pays en relation avec le fleuve Saint-Laurent. Il évoquera pour nous la naissance des Etats-Unis et l'exode des Loyalistes. Il nous parlera aussi de la perception des Américains de l'époque face aux Canadiens anglais et aux Canadiens français. On comprendra mieux, après l'avoir écouté, ce que représentait le Saint-Laurent pour les Américains du XIXe siècle.

Du fleuve Saint-Laurent nous en arriverons aux Grands Lacs et au XXe siècle. Nous verrons comment les populations se concentrent sur des territoires dont les activités sont axées sur le trafic maritime.

Il sera aussi question de la Voie maritime du Saint-Laurent. Les images exprimeront de façon adéquate l'activité maritime de cette grande voie, tout en nous expliquant comment l'activité économique y est reliée. De l'Atlantique à l'extrémité ouest du lac Supérieur, la Voie maritime, inaugurée en 1950, permet aux navires de fort tonnage de pénétrer à l'intérieur du continent nord-américain.

Un écologiste nous parlera des problèmes de pollution reliés aux activités du fleuve et des solutions possibles pour y remédier. Pour terminer ce documentaire, des marins et des pilotes du Saint-Laurent nous parleront de leur vie. Il sera question de la pêche en Gaspésie et de l'industrialisation qui a non seulement affecté la vie des hommes mais qui a aussi bouleversé le rythme naturel du fleuve.

Le Saint-Laurent a toujours été au centre de notre vie mais il a également été une source d'inspiration pour les poètes et les auteurs-compositeurs, que nous entendrons d'ailleurs — entre autres, Gilles Vigneault — tandis que disparaîtront les dernières images de ce grand cours d'eau si étroitement mêlé à notre histoire.

Réalisation: Guy Dufaux; narrateur: Claude Thomas.

## Un dithyrambe symphonique inspiré de Nietzsche

«L'art: l'exaltation vitale d'un individu ou d'un peuple»

Friedrich Nietzsche

Ainsi parlait Zarathoustra, ce bréviaire d'exaltation vitale fait pour inspirer des «créateurs d'apothéoses comme Rubens et Homère» et qui célèbre la venue du Surhomme après la transmutation de toutes les valeurs, est aujourd'hui plus vivant que jamais. On aura même vu un Jean-Louis Barrault en réaliser une mise en scène pleine de fougue et de passion dans le but de faire admirer aux yeux du monde l'élixir de vie que contient cet hymne solaire.

Mais qu'en est-il du Zarathoustra de Richard Strauss? De cette méditation métaphysique pleine à la fois d'âlacrîté et de «lourdeur», l'auteur a dit lui-même ce qui suit: «Je n'ai pas eu l'intention d'écrire de la musique philosophique, ou de peindre musicalement la grande oeuvre de Nietzsche. J'ai voulu plutôt donner en musique une idée de l'évolution de la race humaine, de ses origines, à travers des phases de développement variées jusqu'à l'idée nietzschéenne de Surhomme.»

Richard Specht a décrit en détail ce «dithyrambe symphonique» inspiré par «l'ivresse d'hyménée de l'oeuvre de Nietzsche».

«Tous ces états d'âme devaient pousser le musicien vers la fécondité: un diorama en forme symphonique, conçu en un

seul tableau par l'unique coordination des thèmes, comme par la conception de leur parfaite synthèse dans le développement (voyez la danse fluide et irréaliste) qui présente la réalisation symphonique de tous les matériaux. L'art et la nature sont les deux thèmes de cette oeuvre. Deux tonalités comme telles et maintenues scrupuleusement en sont l'expression ésotérique: d'un côté, la tonalité primitive et naturelle de ut majeur et de l'autre, son antipode redevenue voisine: si majeur.»

Les téléspectateurs mélomanes qui s'intéressent à l'oeuvre de Richard Strauss sont invités à entendre, dans le cadre des Beaux Dimanches le 2 avril à 21 h 30, son poème symphonique intitulé **Ainsi parlait Zarathoustra**, exécuté par l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Franz-Paul Decker. A l'orgue: Claudette Denos.

Réalisation: Jean-Yves Landry. Script-assistante: Evelyne Robidas.

La Voie maritime du St-Laurent



Claudette Denis



Franz-Paul Decker dirige l'O.S.M.



H. F.

**Le Gala des «Hectors»**  
mercredi 5, 21 h 00

**Jean Lapointe anime  
un gala fantaisiste**

Le comique Jean Lapointe sera l'animateur d'une émission spéciale intitulée **le Gala des «Hectors»**, qui sera télévisée le mercredi 5 avril à 21 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Conçue comme une émission qui veut «rendre hommage aux Québécois dans le domaine de la joie de vivre et du plaisir sain», le **Gala des «Hectors»** fournira l'occasion à Jean Lapointe et à ses amis de nous présenter les meilleurs numéros d'humour, de rire et de fantaisie de la scène québécoise actuelle.

Il est impossible de nommer tous les participants à ce gala, mais nous pouvons aujourd'hui vous assurer la présence de Dominique Michel, Danièle Oulmet, Louise Latraverse, Clémence Desrochers, des chansonniers Yvon Deschamps, Jean-Guy Moreau, Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillée, Robert Charlebois et Gilles Latulippe.

Le **Gala des «Hectors»** sera un gala du rire, du gag et de la farce. C'est une conception de Marcel Lefebvre et de Gilles Richer qui a également signé les textes d'enchaînement de l'émission. Une production de Kébec-Films.

*Jean Lapointe*



*Dominique Michel*



*Clémence Desrochers*



*Claude Léveillée*



*Danièle Oulmet*



*Yvon Deschamps*



*Robert Charlebois*



*Louise Latraverse*



*Jean-Guy Moreau*



*Gilles Latulippe*



*Jean-Pierre Ferland*



**Ciné-nuit**  
samedi 1er, 1 h 00

**Ciné-club**  
dimanche 2, 23 h 10

**Cinéma**  
lundi 3, 24 h 05

**Les Grands Films**  
jeudi 6, 20 h 30

### «Le Bâtard»

Si vous voulez voir *le Bâtard* (I Bastardi), film italo-franco-allemand de Duccio Tessari, regardez **Ciné-nuit**, le samedi 1er avril à 1 heure. Ce drame policier tourné en 1969 met en vedette Klaus Kinski, Giuliano Gemma, Rita Hayworth, Claudine Auger et Margaret Lee.

Un jeune criminel, Jerry, réussit un vol de diamants et élimine tous ses complices sur les ordres de son frère, Harold. Il compte ensuite garder le butin pour lui-même mais Harold ne l'entend pas de cette oreille et, grâce à la complicité d'une amie, il fait avouer à Jerry l'endroit où il a caché les diamants. Blessé dans l'aventure, Jerry récupère au ranch d'une inconnue qui l'a recueilli, puis il part à la recherche de son frère et de la traîtresse. Il les rencontre dans une petite ville du Nouveau-Mexique et règle son compte au milieu d'un tremblement de terre.

Même si l'histoire de Duccio Tessari est assez conventionnelle, il faut avouer qu'elle est menée bon train. Le réalisateur est même allé tourner quelques séquences de son film aux Etats-Unis pour assurer plus d'authenticité dans l'ambiance.

*Le Bâtard*



### «Ça va, salut!»

C'est un film tchécoslovaque intitulé *Ça va, salut!* qui sera présenté à **Ciné-club** du dimanche 2 avril à 23 h 10. Ce film du réalisateur Vit Olmer met en vedette Kristina Vlachova, Sana Synkova et Joseph Dvorak. C'est une étude de mœurs tournée en 1970.

Véronika est une jeune fille qui aime la liberté et surtout faire l'amour quand bon lui semble. Elle ne rencontre que des hommes mariés. Ses aventures sont sans cesse comparées à la vie de sa mère et à celle d'un vieux couple. Mais un jour, Véronika va s'éprendre d'un photographe.

Ce film noir et blanc constitue une bonne étude psychologique et les amateurs apprécieront les jeux de caméra.

*Ça va, salut!*



### «Le Grand Meaulnes»

A l'émission **Cinéma** qui sera télévisée le lundi 3 avril à minuit cinq, on nous proposera de voir *le Grand Meaulnes*, un drame romantique de Jean-Gabriel Albicocco d'après le célèbre roman d'Alain-Fournier. Ce film français réalisé en 1967 met en vedette Jean Blaise, Brigitte Fossey et Alain Libolt.

En Sologne, Augustin Meaulnes a rencontré dans d'étranges circonstances une jeune fille dont il s'est épris, Yvonne de Galais. Il cherche en vain à la rencontrer de nouveau. Quelques années plus tard, son meilleur ami, François Seurel, la retrouve et en avertit Augustin. Celui-ci peut enfin satisfaire son rêve et épouser Yvonne. Mais le lendemain de ses noces, il part pour une nouvelle quête à l'appel du frère d'Yvonne, Frantz, qui cherche sa fiancée perdue. Quand il reviendra, Yvonne sera morte après avoir donné naissance à une petite fille.

Jean-Gabriel Albicocco a été fidèle à la trame et à l'esprit du roman d'Alain-Fournier en adaptant l'oeuvre pour le petit écran. Mais on peut se demander s'il est parvenu à en traduire le caractère quasi mystique.

*Le Grand Meaulnes*



### «Soleil vert»

C'est un film de science-fiction extraordinaire intitulé *Soleil vert* (Soylente Green) que **les Grands Films** nous proposeront, le jeudi 6 avril à 20 h 30. Ce film du réalisateur Richard Fleischer réalisé en 1973 met en vedette Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young et Chuck Connors. Le film est tiré d'un roman de Harry Harrison.

En l'an 2022, à New York, une population misérable vit dans des abris de fortune et les aliments ont presque tous été remplacés par de la nourriture synthétique. Un policier, Thorne, est appelé à enquêter sur le meurtre d'un riche avocat, membre du bureau de direction de la compagnie Soylent où se fabrique cette nourriture. Malgré les obstacles mis à ses recherches par les menées occultes de personnages influents, Thorne poursuit obstinément son enquête et fait une découverte horifiante sur la composition des éléments de base des produits Soylent.

Cette vision inquiétante est plausible et les écologistes trouveront ici une parfaite illustration de leurs propos alarmistes.

*Soleil vert*



## samedi 1er avril

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 HEIDI**  
 «Pique-nique en forêt».
- 9h30 WICKIE**  
 «L'Ecluse».
- 10h00 TEMPOREL**  
 «Le Treizième Signe».
- 10h30 JOE LE FUGITIF**  
 «Le Vieux Routier».
- 11h00 ES-TU D'ACCORD?**  
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Le Poisson d'avril».
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine-jeunesse. Animateur: Jacques Lemieux. Rech.: Louise Pelletier. Réal.: Max Cacopardo et Jean-Luc Paquette.
- 12h00 À COMMUNIQUER**
- 13h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 «Tourné international de hockey Pee Wee» (1re de 2). Du Colisée de Québec. Les équipes de Vanier et de Loretteville se rencontrent pour la finale «classe A». Commentateur sportif: Gérard Potvin. Analyste: Charles Thifault. Animateur: Jean Pagé. Réal.: Jean-Claude Houde.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 D'Ottawa. «La Contraception». Table ronde avec Elizabeth Da Silva, Hélène Padovani, Lisette Montils, Marie-Thérèse Charbonneau, Marie-Line Trudel et Danielle Picard sur les différentes méthodes de contraception. Entrevues avec Mme Marie-Paule Doyle, de Serena Canada, et le Dr Grégoire Barrette, gynécologue. Les comédiens Claire Faubert et Yvan Saintonge interprètent un extr. de «Tu peupleras la terre, Albert!» de Jacqueline Barrette. Rech. et anim.: Rachel Verdon. Réal.: Kristina von Hlatky.
- 15h00 DEFI**  
 «Défi olympique». Francine Gendron est championne du Canada au 400 mètres haies. Pour participer aux Jeux Olympiques, elle s'est imposée des efforts quotidiens.
- 15h30 CINÉ-JEUNESSE**  
 Et le vert paradis. Réal.: Warris Hussein. La vie de jeunes étudiants dans un collège anglais.
- 17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. «L'Agent Sans-secret», «Bugs Bunny», «Les Aventures du chien Rex», «Le Capitaine Pugwash», «Le Collis étranger», «La Fourmi atomique», «Koleto muro», «Le Petit Chien», «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**  
 Jeu-questionnaire. — Moncton: anim.: Robert Gagnon; Juges: Gérard Desjardins et Francis Weil; réal.: Jacques Lemay. Matane: anim.: Bernard Tremblay; juge: André Otis; réal.: Gilbert Langlois. Québec: anim.: Jean Pagé; juge: Jean Boivin; réal.: Réjean Chayer. Toronto: anim.: Daniel Poulin; juge: Pierre Fortier; réal.: Diane Simard. Edmonton: anim.: Normand Séguin; juge: Gérard Guénette; réal.: De-

## dimanche 2 avril

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 TOM ET JERRY**  
 Dessins animés. Aventures d'un chat et d'une souris.
- 9h30 LES CONTES DE LA RIVE**  
 «La Cloche de plongée» (1re de 2).
- 9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER**  
 «Paul rencontre Jacques à Jérusalem». Animateur: Claude Lafortune. Voix d'Edgar Fruitier, Michel Mondé, Alain Gélinas et Jean-Pierre Waterman. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De la paroisse Notre-Dame-de-Lourdes, Verdun, Célébration de la messe par Mgr Paul Grégoire. Animateur: Claude Julien. Réal.: Simon Richer.
- 11h00 SECOND REGARD**  
 «Une expérience de catéchèse». Le baptême d'un bateau avant son lancement; l'illustration du thème de la catéchèse de la 5e année, «Quand souffle l'Esprit», à l'école Vaillancourt, Sainte-Thérèse. Une leçon de catéchèse sur le thème du vent, devant un groupe de 24 enfants âgés de dix et onze ans. La Confirmation administrée à des enfants de la paroisse de Saint-Thimothée, par Mgr Robert Lebel, évêque de Valleyfield. Invités: MM. Claude Laurent, o.m.i., curé de la paroisse du Sacré-Cœur; Marc Rompré, o.p., et Soeur Pauline Beaudin, conseillers pédagogiques; Mmes Louise Noël et Louise Bolduc, professeurs. Rech., int. et anim.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: document et table ronde. «Qu'arrive-t-il de la faune après le déclubage?». Commentateur: Gustave Laroque. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole: le Salon international de la machinerie agricole. — L'Institut international des produits de l'étable, avec Germain Lefebvre. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
 Aimez-vous les chiens? Documentaire réalisé par Jacques Godbout. Narrateur: Pierre Nadeau. La menace que constitue la race canine pour l'homme. Chasse aux chiens errants dans New York, restaurants pour chiens de riches, salons de beauté pour chiens et la visite d'une usine d'alimentation pour chiens. Entrevue avec des psychologues et des vétérinaires (Can. 74).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 En direct de Winnipeg. «Le Championnat mondial de curling». Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Louis Chassé. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 Documentaire réalisé par John
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 18h35 ICI, AILLEURS**  
 De Winnipeg. «Garrison: un an après... quoi?». Un an après le rapport de la Commission internationale mixte condamnant le projet de dérivation Garrison, au Dakota du Nord, pour son potentiel de pollution des eaux manitoïbaines, les gouvernements du Canada et des États-Unis n'ont toujours pas entamé de négociations. Rech., int., anim.: Jean Hébert. Réal.: Martin Cloutier.
- 18h35 ICI, AILLEURS**  
 De Winnipeg. «Garrison: un an après... quoi?». Un an après le rapport de la Commission internationale mixte condamnant le projet de dérivation Garrison, au Dakota du Nord, pour son potentiel de pollution des eaux manitoïbaines, les gouvernements du Canada et des États-Unis n'ont toujours pas entamé de négociations. Rech., int., anim.: Jean Hébert. Réal.: Martin Cloutier.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**  
 Jaimie retourne chez elle. Des ennemis inconnus ont retrouvé sa trace. Un puissant industriel lui propose de travailler pour lui.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Du Forum de Montréal, les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouldoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti conservateur.
- 23h10 CINÉMA**  
 Charlie mon ami... Drame réalisé par Lamont Johnson, avec Paddy Duke, Al Freeman Jr et Ford Rainey. Chassée de la maison familiale parce qu'elle est enceinte, une jeune fille se réfugie dans une maison déserte. Un noir recherché par la police s'y réfugie aussi (USA 69).
- 1h00 CINÉ-NUIT**  
 Le Bâtard (I Bastardi). Drame réalisé par Duccio Tessari, avec Giuliano Gemma, Klaus Kinski, Rita Hayworth, Claudine Auger et Margaret Lee. Un criminel réussit un vol de diamants et élimine ses complices, sur les ordres de son frère. Il compte garder le butin mais son aîné lui fait avouer l'endroit où il a caché les diamants (It.-fr.-all. 69).
- 2h45 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU**
- 8h15 CBLFT—COLARGOL**
- 8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS**
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE**
- 18h43 CBOFT—COURT MÉTRAGE**
- 20h00 CBUFT—CINÉMA**
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- 23h10 CBWFT—L'Armée des ombres. CBXFT—Goodbye Mr. Chips. CBUFT—Nada.**
- 1h00 CBWFT—Mais toi, tu es Pierre.**
- 1h15 CBUFT—Avant que vienne l'hiver.**

- Wilson. «Au pays de l'albatros». Aux Galapagos, John Wilson a filmé des Iguanes, des mouettes à queue fourchée, des fous masqués, des otaries, des crabes, des albatros.
- 17h00 CINÉ-MAGAZINE**  
 «Academy Awards». — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: André Vigeant. Chef recherchiste et critique: Richard Gay. Documentaliste: Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.
- 17h30 TERRE ET MOISSONS**  
 «Les Approches». Les deux thèses en présence: culture mécanisée contre culture à la chinoise. Commentateur: Gustave Laroque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry (dernière).
- 18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
 La Parapsychologie (1re de 3). «Les Grands Médiuns». Le XIXe siècle a été fertile en phénomènes présumés paranormaux. De nombreux hommes de science sérieuse se sont astreints à démasquer les mystificateurs et à soumettre les phénomènes de médiumnité à des mesures rigoureuses de contrôle. Invités: M. Louis Bélanger, parapsychologue de l'Université de Montréal; les médiums Ena Twing (Angleterre) et Hélène Bouvier (France); M. Robert Tocquet, de l'Institut métapsychique international de Paris, et le docteur Jules Eisenbud, de l'Université de Denver. Interviewer: Paul-Émile Tremblay. Narrateur: Marc Filion. Réal.: Jean Martinet.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 18h35 TÉLÉSCOPIE**  
 Interviewer: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 AVEC LE TEMPS**  
 Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Véronique Le Flaguais, Alain Fournier, Michel Côté et Paul Guèvremont. «Un ami de François va en prison». François et Danielle rencontrent un ancien ami et essaient de le faire repartir du bon pied. Réal.: Jean-Yves Leforce et Jean Picard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Musique en tête. Avec Tony Pacino, Nicoletta, Philippe Chatel et la Bande à Bazile. T. Pacino: «Come Prima» et «What's the Good of Goodbye». Nicoletta: «Agadir», «Mamy Blue», «Ma vie, c'est un manège» et «Fio Maravilha». P. Chatel: «J'suis resté seul dans mon lundi» et «Le Coeur en pyjama». La Bande à Bazile: «Chanter français, danser français», «Chansons françaises», «Comme les baleines blanches» et «La Chenille». Dir. musicale: Yvan Julien. Réal.: Bernard Lion. Coproduction de TF-1/SFP.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Les Grands Fleuves du monde; le Saint-Laurent. Documentaire réalisé par Guy Dufaux. Narrateur: Claude Thomas, Jacques Cartier n'était pas le premier à avoir

gouverné ses bateaux dans l'immensité du golfe qui s'ouvre du Labrador jusqu'aux rivages de la Nouvelle-Ecosse. Les drakkars de Leif Ericson, fils d'Eric le Rouge, avaient déjà gagné Terre-Neuve. Mais c'est en 1534 qu'avec Jacques Cartier commença l'exploration systématique de cette région.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Ainsi parlait Zarathoustra, Poème symphonique pour grand orchestre de Richard Strauss, inspiré de l'oeuvre de Nietzsche, avec l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Franz-Paul Decker. Réal.: Jean-Yves Landry.

**22h30 TELEJOURNAL**

Lecteur: Jean Ducharme.

**22h45 SPORT-DIMANCHE**

**23h00 POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Ralliement créditiste.

**23h10 CINE-CLUB**

Ça va, salut! Film réalisé par Vit Olmer, avec Kristina Vlachova, Sana Synkova et Joseph Dvorak. Une jeune fille aime la liberté et surtout faire l'amour quand bon lui semble. Elle ne rencontre que des hommes mariés. Un jour, elle s'éprend d'un photographe (Tchéque 70).

**24h45 FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

- 23h00** CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
- 23h10** CBWFT—India Song. CBXFT—Adieu l'héritière. CBUFT—Les Doigts dans la tête. ●

**Stations régionales**

du lundi 3 au

vendredi 7 avril

- 10h30** CBEFT—CBLFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 11h00** CBEFT—CBLFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO (du lundi au vendredi)
- 18h00** CBAFT—CE SOIR EN ALBERTA CBWFT—CE SOIR (local)
- 18h30** CBAFT—COUP D'OEIL CBLFT—L'ACTUEL CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE CBOFT—ACTUALITÉS CBVT—CE SOIR (local) CBLFT—L'ACTUEL CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- 18h40** CBGAT—COMMENTAIRE
- 18h50** CBGAT—SPORTS
- 19h00** CBXFT—VISAGES CBVT—RÉGIONAL 03 CBAFT—CE SOIR
- 22h50** CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
- 22h53** CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
- 22h55** CBLFT—SECONDE ÉDITION CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

**8h50 OUVERTURE ET HORAIRE**

**8h55 THE SUN RUNNERS**  
Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Un mal de tête».

**9h30 LES ORALIENS**

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon, Production; Radio-Québec. «Le Spectacle».

**9h45 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général», Sauts à la corde et conditionnement physique. Animatrice: Monique Tremblay, Participation; Chantal, Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

**10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**

Texte: Raymond Plante, Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. Thème: l'air.

**10h15 VIRGINIE**

Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Les Sucres».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornellier. Le rôle de l'eau dans l'organisme et ses propriétés. Eau de constitution, de réserve, de circulation et ses proportions dans l'organisme. — «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Un plan de chambre de garçon. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
Cuisine mini-budget: tarte aux pacanes, avec Claudette Taillefer. — Tricot: veste de berger, avec Lise Poiré-Godin.

**11h30 LAUREL ET HARDY**

«Les Eléphants volants».

**12h00 SESAME**

**12h30 LES COQUELUCHES**  
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux, Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

**13h30 TELEJOURNAL**

Lecteur: Géralde Lachance.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Les Varices et les varicosités». La source de bien des maux et des soucis esthétiques. Leur cause, leur prévention et leur traitement. Invitée: le docteur Guylaine Lanctôt. Rech.: Catherine Commandeur. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

**14h30 CINÉMA**

**Le Convoy des braves** (Wagon Master). Western réalisé par John Ford, avec Ben Johnson, Ward Bond et Harry Carey. Des bandits se joignent à un convoi de Mormons dirigé par deux cow-boys. Des Navajos donnent l'hospitalité aux voyageurs et l'un des bandits viole une jeune Indienne (USA 50).

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 ALEXANDRE ET LE ROI**

Avec Antoine Durand, Luc Durand, Huguette Oligny, Aubert Pallascio, Claude Préfontaine, Claudie Verdant, Jean-Louis Paris et Serge Turgeon. Textes: Michel Dumont et Linda Wilscam. Réal.: Michel Gréco. «Profil de héraut: air à tics».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Réal.: Aurèle Lacoste. Coord.: Jacques Demers.

**18h00 CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel, Rollande Parent et Raymond Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Virolly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Levreau-Bourque, Pierre-Marcel Claude, Pierre Leduc et Georges Désilets. Coordinateur: Louise B.-Tardif.

**19h00 DANIEL BOONE**

«Trente pièces d'argent».

**20h00 À CAUSE DE MON ONCLE**

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Monique Joly, Andrée Boucher, Béatrice Picard, Yves Massicotte, René Caron, Louise Rémi et Yves Létoirneau. Luce a pris la décision de vendre la maison et le commerce. Que fera l'oncle Procule pour l'en empêcher? Réal.: Louis Bédard.

**20h30 SCÉNARIO**

**Puzzle**. Texte de Pierre Goulet. Avec Johanne Seymour, Marcel Gauthier, Claude Michaud, Louise Laparé, Laurent Imbault, Marc Messier, Suzanne Langlois, Jean-Pierre Masson, Jean-René Ouellet, Michelle Léger et Pierre Di Pasquale. Réal.: André Bousquet. On célèbre le 30e anniversaire de mariage de M. et Mme Brisson. Claude, un des fils, en profite pour dire tout ce qu'il a sur le coeur et sera imité par ses frères et soeurs (3e de 4).

**21h00 TÉLÉ-SELECTION**

**McCloud; Enlever le boeuf** (The Colorado Caper). Policier réalisé par Robert Day, avec Dennis Weaver, J.D. Cannon, John Denver et Ed Ames. Une histoire de viande avariée qui a causé la mort de cinq personnes conduit McCloud dans une petite ville du Colorado. Il s'y heurte à l'hostilité du shérif (USA 75).

**22h30 TELEJOURNAL**

Lecteur: Normand Harvey.

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 SCHULMEISTER: L'ESPION DE L'EMPEREUR**

Adapté et réalisé par Jean-Pier-

re Decourt, d'après André-Paul Antoine et Pierre-Aristide Bréal, sur une idée originale de Jean-Claude Camredon. En vedette: Jacques Fabbri, Andrée Boucher, **3e de 13 épisodes**: «Schulmeister contre Schulmeister». En 1809, l'étoile de l'Empereur commence à pâlir. Savary craint des soulèvements en Westphalie. D'autre part, les nobles et le mouvement secret du Tugendbund conspirent. Schulmeister imagine une stratégie savante en s'introduisant dans le complot sous l'aspect d'un patriote allemand.

**24h05 CINÉMA**

**Le Grand Meaulnes**. Drame réallisé par Jean-Gabriel Albicocco, d'après le roman d'Alain-Fournier, avec Jean Blaise, Brigitte Fossey et Alain Libolt. En Solagne, Augustin Meaulnes a rencontré dans d'étranges circonstances une jeune fille dont il s'est épris. Il cherche en vain à la rencontrer de nouveau. Quelques années plus tard, son meilleur ami la retrouve. Augustin peut enfin satisfaire son rêve et épouser la jeune fille. Mais le lendemain de ses noces, il part, appelé par le frère de son épouse qui cherche sa fiancée perdue (Fr. 67).

**2h00 CBFT—TELEJOURNAL**

**Stations régionales**

- 10h30** CBLFT—FRESQUES
- 11h00** CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR
- 11h15** CBLFT—FABLES DE LAFONTAINE
- 19h00** CBLFT—RESSOURCES DE L'ENFANCE EXCEPTIONNELLE
- 19h30** CBLFT—GRANDEUR NATURE CBOFT—LA P'TITE SEMAINE
- 22h55** CBEFT—CBLFT—SECONDE ÉDITION CBWFT—CE SOIR (dernière édition)
- 23h00** CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAOUAISES ET SPORTS CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
- 23h03** CBUFT—NOUVELLES DU SPORT
- 23h05** CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 24h05** CBWFT—Tout va bien. CBXFT—Farenheit 451. CBUFT—Béatrice Cenci. ●

**Stations régionales**

- CBAFT 11** Moncton
- CBGAT 9** Matane
- CBLFT 25** Toronto
- CBOFT 9** Ottawa-Hull
- CBVT 11** Québec
- CBWFT 3** Winnipeg
- CBXFT 11** Edmonton
- CBEFT 78** Windsor
- CBUFT 26** Vancouver
- CBKFT 13** Régina
- CJBRT 3** Rimouski

**Stations affiliées**

- CHAU 5** Carleton
- CKRN 4** Rouyn-Noranda
- CKSH 9** Sherbrooke
- CKRS 12** Jonquièrre
- CKRT 7** Rivière-du-Loup
- CKTM 13** Trois-Rivières

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 PASSE-PARTOUT**  
**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Taille». Principales menaces à la santé au Canada. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.
- 10h00 YOU HOU**  
 «Eau, terre, air, feu» (4e de 5).
- 10h15 AU JARDIN DE PIERROT**  
 «Arc-en-ciel».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «La Joaillerie» (3e de 13). Les secrets du joaillier, du sertisseur et du polisseur, avec M. Gérard Gauthier. — «L'Art floral». Les cinq méthodes de déshydratation des fleurs: naturelle, cilica-gel, glycérine, par pression et déshydratation, avec M. Gilles Domaine.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Jardinage; potager sur le balcon, avec Jacques Gagnon. — Consumption; savoir acheter une vieille maison, avec Jean-Louis Robillard (1re de 2).
- 11h30 ERREURS JUDICIAIRES**  
 «Un innocent aux mains pleines». Un sac postal contenant deux millions a été volé. Les policiers reconstituent soigneusement le parcours du véhicule et concluent que l'employé peut seul avoir commis ce vol.
- 12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «La Nugurie».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Vivre à Toronto». La situation des francophones à Toronto. Invités: Mmes Anne-Marie Couffin, directrice du Centre francophone; Nicole Gousse, publicitaire; Madeleine Gauthier, secrétaire au Secrétariat d'Etat, section francophone; Francine Robitaille, bureau du Coordonnateur du bilinguisme, ministère du Trésor; Erna Paris, journaliste, et M. Armand Charlebois, secrétaire administratif au Trésor. Recherche et entrevue: Stéphanie Brunelle. Réal.: Jac Segard.
- 14h30 CINEMA**  
**Une histoire d'amour**, Drame réalisé par Guy Lefranc, avec Louis Jovet, Daniel Gélín et Dany Robin. Un couple est trouvé mort dans un vieux autocar. On revit les difficultés qu'ont connues les jeunes gens avant leur suicide, dont celle d'appartenir à deux classes sociales différentes (Fr. 51).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 LES ANTIPODES**  
 Texte: Violaine Gauthier-Furlotte et Eliane Jasmin-Barrière. Musique: Herbert Ruff. Conseiller: Michel Cailloux, Avec André Montmorency, Normand Lévesque, Louis de Santis, Claude Grisé, Chantal Labelle, François Lamothe et Eric Paul-Hus. Réal.: Hélène Roberge. «Un toit sur notre tête». Les écureuils ayant besoin d'argent pour les matériaux de construction vont travailler à la cueillette des fraises.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du mardi: les livres,

avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernand Chouinard.

- 18h00 CE SOIR**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «Des yeux dans la nuit» (dernière de 3). La chienne Kelly doit oublier son deuxième maître pour en aimer un autre, un aveugle.
- 20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Albert Millaire, Marcel Sabourin et Elsa Lessonini. Raoul apprend la vérité sur la relation entre Martin et sa femme. Réal.: Lucile Leduc.
- 20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 Invité: Guy Trépanier. Au programme: «Rêvez un peu», «Alions-nous d'abord», «Miami, P.O.», «Ben dis-moi donc», «Léon» et «Quelqu'un quelque part». Dir. mus.: Jean-Luc Lampron. Réal.: Lise Chayer.
- 21h00 LES AS**  
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Marc Legault, Alpha Boucher, Lionel Villeneuve, Yvon Leroux, Hubert Loisel, Yolande Roy, Lilliane Jolin-Peuviou, Bertrand Gagnon, Jean-Pierre Wasserman et Michel Mondié. Murielle est prisonnière de Christian. Tony ne parvient pas à réveiller James est amené à l'hôpital. Réal.: François Jobin.
- 21h30 TÉLEMAG**  
 Animateur: Pierre Nadeau. Réal.: Nicole Aubry, Lyse Distexhe, Normand Gagné, Michel Poirier, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.
- 22h30 NOUVELLES DU SPORT**  
**22h55 RENCONTRES**  
 Invité: Jacques Juillet. Ancien haut fonctionnaire, il a préféré se retirer dans un petit village où il est devenu maire. Entrevue: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Georges Mathieu se raconte (3e de 3). Réal.: Jean Faucher.
- 24h05 CINEMA**  
**La Révolte des vierges** (The Arena). Aventures réalisées par Steve Carver, avec Pamela Grier, Margaret Markov, Lucretia Love, Daniele Vargas et Paul Muller. Dans l'empire romain, un organisateur de cirque achète des femmes comme esclaves pour les faire s'affronter dans l'arène. Deux d'entre elles déclenchent une révolte (USA-it, 73).
- 1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE**
- 11h00 CBLFT—PAYS ET PEUPLES**  
**10h50 CBLFT—LE MONDE ANIMAL**  
**19h30 CBOFT—SPORT-ATOUT**  
**24h05 CBWFT—Le Ranch de l'injustice.**  
**CBXFT—Seule dans la nuit.**  
**CBUFF—Le Scandale.**

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «La Conférence de Picot».
- 9h30 LES ORALIENS**  
 «Le Bébé».
- 9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Soyons réalistes avec l'usage du tabac. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal.
- 10h00 LA BOÎTE À LETTRES**  
**10h15 VIRGINIE**  
 «Le Premier Perce-neige».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Etre parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle du mensonge chez l'enfant. — «Photographie». M. Yvon Richard explique la manipulation des appareils complexes de 35mm.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Consumption; comment acheter une vieille maison, avec Jean-Louis Robillard (dernière de 2). — Couture; bretelles 3 couleurs, avec Denise Saulnier. — Cuisine: pain de poisson tricolore, avec Rollande Desbois.
- 11h30 MON PAYS, MES AMOURS**  
 «A peine 50 ans». Des gens de Rouyn-Noranda parlent de l'évolution de leur région, au passé, au présent et au futur.
- 12h00 MINI-FÉE**  
 «Pauline et Biron».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Normand Mathon.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Louise Hamel interviewe Mme Lise Bourassa qui depuis 8 ans fait l'élevage de la mouffette. Réal.: Pauline Voisard, CKTM-Trois-Rivières. — Marie-Claude Larin interroge Mmes Elise Lesage-Chalkley, Louise Côté-Read et Yolande Champoux-Creasy, trois Canadiennes établies à Londres. — Louise Arcand nous entretient d'une nouvelle association nationale qui regroupe les 27 centres d'aide aux victimes de viol établis dans le pays. Rech.: Jeanne Benoist. Emission de Georges Francon.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Un groupe de personnes entre 55 et 85 ans, qui revient d'un voyage en Europe. Mme Maurice Belisle raconte ses expériences alors que Mmes Cécile Ouellette et Emilia Bourque nous font part de leurs impressions et de leur expérience d'institutrice. Invitée: Yolande Dulude. — Activité: les plantes utiles, avec Mme Denise Allaire. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalonde, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chronique du mercredi; le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.
- 18h00 CE SOIR**  
**19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**  
 Téléroman de Claude-Henri Gri-

gnon, Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

- 20h00 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Marcelle Pallascio, Laurent Imbault et Alexandre Guité. «Rose-Marie». Un samedi bien tranquille à ne rien faire... voilà ce que décident Rémi et Francine qui sont seuls pour le week-end. Réal.: Roland Guay.
- 20h30 RÉTRO-SPEC**  
 Jeu-questionnaire. L'année 1939. Sujet: la carrière d'Ovilia Légaré. Invité: Paul Guévremont. Animateur: Jacques Fauteux. Réal.: François-X. Chamberland.
- 21h00 LE GALA DES «HECTORS»**  
 Hommage aux Québécois dans le domaine de la joie de vivre et de l'humour. Participation de Dominique Michel, Danièle Ouimet, Louise Latraverse, Clémence Desrochers, Yvon Deschamps, Jean-Guy Moreau, Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillé, Robert Charlebois, Gilles Latulippe et autres. Animateur: Jean Lapointe. Textes d'enchaînement: Gilles Richer. Conception: Marcel Lefebvre et Gilles Richer. Production: Kébec-Films.
- 22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**  
 Animateur: Simon Durivage. Interlocuteurs: Marie-Hélène Poirier. Recherches: Suzanne Clermont, Jean-Claude Labrecque, Martine Lafleur, François Dallaire et Normande Juneau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Réal.: André Groulx, Jean-Paul Plouffe, Suzanne Mercure et Jean-Claude Leblanc.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 REFLETS D'UN PAYS**  
 D'Ottawa. «Gatineau, ville championne»: reflet d'une ville qui a grossi trop vite, sans planification, suite à l'expansion rapide de la Fonction publique fédérale. Rech.: Alain Guimont. Entr. et anim.: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely.
- 24h05 CINEMA**  
**Quasimodo** (Hunchback of Notre-Dame). Drame réalisé par William Dieterle, avec Charles Laughton, Maureen O'Hara et S. C. Hardwick. Le sonneur de Notre-Dame cache sous l'aspect grotesque de son physique (il est bossu) des sentiments délicats. Il sauve d'une foule enragée, une gitane accusée de sorcellerie (USA 40).
- 2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 10h30 CBLFT—LES MARMITONS**  
**11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
**11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES**  
**19h30 CBOFT—STUDIO D**  
**24h05 CBWFT—More.**  
**CBXFT—Léa l'Hiver.**  
**CBUFF—Les Oiseaux, les orphelins et les fous.**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 PASSE-PARTOUT**  
**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Poitrine». La clé maîtresse: le système circulatoire. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

**10h00 YOU HOU**  
 «La Bouche».

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Brindille en chaloupe». «La Voiturette». «Les Astronautes». «Boulier et Babiote». «Combien de comptines?». «L'École de chant».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Œnologie ou connaissance des vins» (3e de 13). M. André Bluteau parle de la vinification. Les vendanges et les différentes opérations de fermentation. — «La Coupe de viande». M. Roger Fortier parle des différents sceaux d'inspection sanitaire.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Plantes sauvages: une couronne de lycopes, avec Gisèle Lamoureux. — Dépannage: remplacement d'une rondelle de robinet, avec André D'Amour.

**11h30 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «Arrière-pays australien». De par son isolement continental, l'Australie a une faune diversifiée.

**12h00 ROQUET, BELLES OREILLES**  
 Dessins animés.

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Martin Gaudreau.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 BASEBALL**  
 Début.  
 Du Tiger Stadium de Détroit, les Tigers reçoivent les Blue Jays de Toronto. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Pierre Ladouceur. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Oudiz.

**En cas de pluie:**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Une rue, une maison, un poète». La rue Saint-Denis de jadis et d'aujourd'hui. — La Bibliothèque nationale. — Alain Grandbois. Poèmes lus par Monique Miller et Gérard Poirier, sur une musique de Jean-Philippe Beaudin et avec les danseurs de Ludmilla Chiriaeff. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Nicolas Doclin.

**14h30 CINÉMA**  
**Bestiaire d'amour.** Documentaire réalisé par Gérard Calderon. Narrateurs: Serge Reggiani et Nadine Alari. La reproduction des espèces vivantes. La parthénogénèse et la fécondation artificielle (64).

**16h00 BOBINO**

**16h30 LES CONTES DU TSAR**  
 «Le Cheval magique». Yvan sauve le champ de foin de son père et gagne la main de la princesse. Textes de Maria T.-Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. Avec Léo Illial, Jacques Piperni, Pat Gagnon, Robert Lavoie, Jean-Claude Sapré, Yves Arnau, Michel Maillot, Danielle Panneton, Jacqueline Gauthier et Catherine Lemire. Musique: Jean-Claude Tremblay. Réal.: Jean Picard.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chronique du jeudi; les spec-

tacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Caze-lais. Réal.: Jean-Jacques Shel-tonyan.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LES PIERRAFEU**  
 «La Soirée des dames». Les épouses de Fred et d'Arthur trouvent que leurs maris ne les sortent pas assez.

**19h30 DU TAC AU TAC**  
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Christiane Pasquier, Anouk Simard, Jean-Pierre Chartrand, Roger Lebel, Ghislain Tremblay et Béatrice Picard. «Rodrigue, as-tu du cœur?» Un comptable stagiaire distrait remplace Mario durant son absence. Réal.: Raymonde Boucher.

**20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade; collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Du-draane. Réal.: Lisette LeRoyer.

**20h30 LES GRANDS FILMS**  
**Soleil vert** (Soylent Green). Science-fiction réalisé par Richard Fleischer, avec Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young et Chuck Connors. En l'an 2022, à New York, une population misérable vit dans des abris de fortune et les aliments ont été remplacés par de la nourriture synthétique. Un policier est appelé à enquêter sur le meurtre d'un riche avocat, membre du bureau de direction de la compagnie Soylent où se fabrique cette nourriture (USA 73).

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN ●**  
 Un roi à New York (A King in New York). Comédie réalisée et interprétée par Charlie Chaplin, avec Dawn Addams et Michael Chaplin. Un roi quitte son pays et, ruiné, se réfugie à New York. Il passe à la télé, à son insu, et devient très populaire. On lui offre des cachets fabuleux pour des émissions publicitaires (56).

**1h15 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ**  
 Policier réalisé par Marcel Blu-wal, avec Claude Brasseur, Robert Berri et Jacques Sellaer. «Les Assassins de l'Empereur». Les 100 jours tirent à leur fin. La confiance de la population subit une baisse considérable. Fouché a eu vent d'une conspiration contre l'Empereur. Il confie à Vidocq la mission de prévenir l'attentat.

**2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**

**10h30 CBLFT—LES OLYMPIENS**  
**11h00 CBLFT—GRANDEUR NATURE**  
**19h00 CBLFT—LES DOSSIERS DE L'ACTUEL**

**23h05 CBWFT—Les Feux de la rampe. ●**  
 CBXFT—Monsieur Verdoux. ●  
 CBUFT—Le Dictateur. ●

**1h15 CBUFT—LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ**  
 «La Bande à Vidocq».

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Les Confitures Cybèle».

**9h30 LES ORALIENS**  
 «Dites-le avec des fleurs».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Au sujet de l'amaigrissement localisé. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal.

**10h00 TAM-TAM**  
 Les mécanismes logiques de la pensée. Réal.: Guy Comeau.

**10h15 VIRGINIE**  
 «Lapin agile».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Cardiologie», avec le Dr R. Huot, de l'Institut de cardiologie de Montréal. Examens que subissent les malades cardiaques en vue d'un diagnostic et qui comportent des électrocardiogrammes. — «Médecine», avec le Dr Carlos Bénézera. Description d'une hystérectomie.

**11h00 MANOWAN AUX BOIS**  
 Le conseil scolaire du village indien Manowan organise une expédition en forêt pour permettre aux enfants d'apprendre les méthodes ancestrales de survie (1re de 2).

**11h30 TÊMOIGNAGES**  
 «Dieu a jugé». Lors de la dernière guerre, un résistant italien devait indiquer à quatre soldats alliés un barrage qu'ils devaient faire sauter. Les quatre soldats disparurent. 20 ans plus tard, la veuve de l'un d'eux revient passer ses vacances au village.

**12h00 SÉSAME**  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Michel Gaumont.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Jac Segard.

**14h30 LES ATELIERS**  
 De Matane. Mme Dorilla Baron, de Baie-Comeau confectionne des chapeaux et Mme Léonie Blais confectionne des poupées à l'aide de contenants de plastique vides. Animateur: Jacques Houde. Rech.: Hélène Cantin. Réal.: Gilbert Langlois.

**15h30 AU JARDIN DE PIERROT**  
**15h45 DU SOLEIL À CINQ CENTS**  
**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GUTENBERG**  
 «La Chaise bergante».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du vendredi; les grands spectacles, avec Reine Maio et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 MARCUS WELBY, M.D.**  
 «La plus haute montagne» (dernière de 2). Victime d'une crise cardiaque, le Dr Kiley est partiellement paralysé. Le Dr Welby accourt à son chevet.

**20h00 ALLER-RETOUR**  
 «Los Angeles. Inv.: Micheline Lancôt, comédienne. — «Frais de santé à l'étranger». Inv.: Mme Michelle Duclos, relationniste à la RAMO (Régie de l'assurance-maladie du Québec). — «L'Assurance-auto à l'étranger». Inv.: M.

Germain Lefebvre, agent d'information à l'Assurance-auto du Québec. Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Paré.

**20h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Les 30 ans». Les gens de 30 ans sont très différents de leurs aînés et de leurs cadets. Ils refusent les valeurs morales anciennes et recherchent la liberté. Rech.: Jean Basile, Georges Kähl, Nicole Morissette et Minou Petrowski. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Franck Duval.

**21h30 JO**  
 «Les As du cyclisme». Daniel Morelon, Louison Bobet et le Québécois Marcel Roy. Interviewers: René Lecavaller et Richard Garneau. Textes écrits par Yvon Dore et lus par Claude Quenneville. Réal.: Gaston Dagenais.

**22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**  
 «Les Greffes d'organes». Inv.: les docteurs Pierre Grondin, du département de chirurgie cardiovasculaire de l'Institut de cardiologie de Montréal; Michel Mathieu, directeur du département d'ophtalmologie de l'Université de Montréal et directeur du laboratoire de la Banque d'yeux du Québec, et Pierre Daloze, chef du département de chirurgie et de l'Unité de transplantation de l'hôpital Notre-Dame à Montréal. Rech.: Solange Gagnon, Animateur: Donald Dodier. Réal.: Karl Parent.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 CINÉMA**  
 Nous sommes tous en liberté provisoire. Drame réalisé par Damiano Damiani, avec Franco Nero, Riccardo Cucciola, George Wilson et John Steiner. Un architecte emprisonné pour homicide involontaire attend son procès. Il découvre l'univers carcéral; corruption, brutalité, impunité des riches. Impliqué malgré lui dans une affaire de meurtre déguisé en suicide, il se voit contraint au silence (It. 71).

**1h00 CINÉ-NUIT**  
**Les Grenouilles** (Frogs). Drame d'horreur réalisé par George McCowan, avec Ray Milland, Sam Elliott et Joan Van Ark. Un écologiste séjourne dans une île appartenant à un milliardaire. Celui-ci vit dans une maison construite sur un terrain marécageux. Les grenouilles envahissent peu à peu le terrain. Les membres de la famille sont victimes d'attaques de divers animaux des marais (USA 72).

**2h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL**

### Stations régionales

**10h30 CBLFT—AUTONOMIE**  
**10h45 CBLFT—JONGLERIES MÉTRIQUES**  
**19h30 CBLFT—LES VISAGES DU CANADA**  
**CBFT—LES PIERRAFEU**  
**20h00 CBRT—POINT DE CONTACT**  
**23h05 CBWFT—Destination; Zebra, station polaire.**  
 CBXFT—Les Troyennes.  
 CBUFT—Luke la main froide.



**Le Gala des «Hectors»  
avec Jean Lapointe**

Photo: Francis J. Menten

(article en page 8)



Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec  
numéro D 715-377