



La Maison
théâtre
20^e saison

L'eau, là

DE Sophie Hutin, Gwenaél Le Boulluec,
Bernard Sultan ET Nicolas Vidal
UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE
Agitez le Bestiaire (France)



Du 29 avril au 16 mai 2004

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ



3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17



Alain Grégoire

Mot du directeur général

L'accueil de compagnies étrangères est depuis longtemps inscrit dans la tradition de la Maison Théâtre. Depuis notre troisième saison, en 1986-1987, nous avons présenté plus de vingt créations venues d'ailleurs. Ainsi, nous vous offrons une palette élargie d'univers théâtraux pour que vous puissiez voyager dans le confort de votre fauteuil... de théâtre.

Entrer en contact avec des productions d'autres pays nous permet d'étoffer notre vision du monde, d'être sensibles à d'autres pratiques et de nous rapprocher de l'autre. C'est une ouverture sur le monde. Les compagnies étrangères enrichissent notre paysage artistique, comme le font si bien pour d'autres publics les compagnies d'ici lorsqu'elles sont invitées à tourner à l'étranger.

Une relation se tisse graduellement. Aujourd'hui, nous avons le plaisir d'accueillir pour une seconde fois la compagnie française Agitez le Bestiaire. Elle nous avait visités en novembre 2001 avec *Trois petits chantiers*. J'ai eu la chance de découvrir sa dernière création pendant le festival Méli'môme de Reims, avec qui nous avons développé une complicité depuis plusieurs saisons. *L'eau, là* est une œuvre sensible, qui nous a conquis par son inventivité simple et désarmante. Cette équipe de glaneurs fluides a concocté un spectacle jubilatoire, pour le plus grand plaisir des enfants et de leurs adultes.

Bon spectacle !

Alain Grégoire

L'histoire

Dans ce monde d'aquarelle, on se débrouille pour recueillir l'eau précieuse afin qu'elle irrigue et fertilise le jeu, la parole, la rêverie, l'invention, comme autant d'éclosions de mondes éphémères, champignons, bulles de savon. Eau courante, eau dormante, le spectacle, comme une succession de petits ruisseaux, n'oublie pas de chanter, serpenter, divaguer, roucouler, comme on prend son temps avant de devenir grand. Ici, une goutte d'eau peut changer le cours du monde. Une goutte d'eau peut devenir flaque, puis rivière et océan. Laissons-nous éclabousser !



© Agnès Le Bastard

L'équipe

CONCEPTION ET RÉALISATION

Sophie Hutin
Gwenaël Le Boulluc
Bernard Sultan
Nicolas Vidal

INTERPRÉTATION

Barbara Hornung
Gwenaël Le Boulluc
Nicolas Vidal

ECLAIRAGES

Marc Ronford

COSTUMES

Monique Scheigam

ASSISTANCE TECHNIQUE

Delphine Lancelle



La compagnie **Agitez le Bestiaire**

Fondée en 1997 par Gwenaël Le Boulluec et Nicolas Vidal, Agitez le Bestiaire explore différents langages artistiques : marionnettes, objets, installations plastiques. *L'eau, là*, la plus récente création de la compagnie, est née de la volonté des créateurs de poursuivre leur investigation poétique du monde en jouant sur le langage des objets et la plasticité des mots. Il y avait aussi le goût de travailler avec l'eau. *Trois petits chantiers*, un mariage d'objets et d'installations plastiques, avait déjà charmé les tout-petits à la Maison Théâtre en 2001.



Mot des concepteurs

Nous créons des spectacles vivants pour le jeune public. Après un premier spectacle de marionnettes à gaines chinoises intitulé *Maurice avale la ville*, nous nous sommes tournés vers une forme radicalement différente. Avec *Trois petits chantiers*, et maintenant *L'eau, là*, nous explorons une forme « impressionniste » de spectacle. Nous entendons par là une forme non pas basée sur le récit, mais sur des recherches esthétiques et plastiques associées à un travail théâtral. Pas d'histoire donc, mais une forme narrative qui se déroule comme un coq-à-l'âne entre des situations dramatiques et des installations plastiques se renvoyant les unes aux autres. Dans cette recherche, l'espace scénique et l'espace des spectateurs font partie intégrante du travail de création.

**Sophie Hutin, Gwenaël Le Boulluc,
Bernard Sultan et Nicolas Vidal**





Saviez-vous que...



Les humains, comme les animaux et les végétaux, ne peuvent pas vivre sans eau. En effet, notre corps est composé à plus de 60 % d'eau.

L'eau douce, c'est-à-dire l'eau non salée, est apparue sur notre planète il y a 3 ou 4 milliards d'années.

On appelle « eau potable » l'eau que nous pouvons boire. C'est une eau qui a été traitée afin d'en éliminer les virus et les bactéries. Encore aujourd'hui, beaucoup de gens dans le monde (environ 1,7 milliard de personnes) n'ont pas accès à l'eau potable.

Pour arriver chez chacun de nous, l'eau potable est acheminée par un réseau souterrain de tuyaux vers des réservoirs, puis jusqu'à nos robinets.

L'eau ne se fabrique pas, elle est un don de la nature !

La Maison Théâtre est fière d'agir en tant que coordonnatrice de la tournée québécoise du spectacle *L'eau, là*, en partenariat avec

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Consulat général
de France à Québec

L'eau, là sera présenté du 20 au 23 mai 2004 au Centre de diffusion de théâtre jeunesse Les Gros Becs, à Québec, et les 27 et 28 mai 2004 à l'Arrière Scène, Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie.

La Maison Théâtre

La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, connue sous le nom de Maison Théâtre, a ouvert ses portes pour son premier spectacle en 1984.

Elle accueille des compagnies de théâtre qui y présentent leurs pièces et reçoit le public scolaire et familial qui vient s'en délecter !

La Maison Théâtre offre une programmation variée. On y joue des créations, des spectacles déjà existants qui tournent un peu partout au pays et dans le monde entier, et des productions en provenance de l'étranger : tout cela dans un éventail de genres théâtraux.

Située au cœur du quartier des spectacles à Montréal, la Maison Théâtre est un carrefour artistique et un lieu d'échanges reconnu tant par ses pairs que par le public.

Nous espérons que vous vous plairez dans votre deuxième maison !



Les plus beaux albums du monde, les plus drôles, les plus tendres, les plus incontournables à un prix accessible et au format idéal...

folio benjamin

DE 3 À 6 ANS

Commanditaire du Coin lecture

Prochain spectacle



© Laurence Labat

Deux pas vers les étoiles

DE Jean-Rock Gaudreault
UNE CRÉATION DE Mathieu, François et les autres...



du 19 au 31 mai 2004

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

la Maison
théâtre
20^e saison

**La Maison québécoise
du théâtre pour l'enfance
et la jeunesse**

245, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 3Y6

Téléphone (514) 288-7211
Télécopieur (514) 288-5724

info@maisontheatre.qc.ca
www.maisontheatre.qc.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal. Elle reçoit également l'appui de Patrimoine canadien dans le cadre du programme *Présentation des arts Canada* et du programme de *Consolidation des arts et du patrimoine canadiens*. Pour la réalisation de projets spéciaux, elle bénéficie du soutien du Conseil des Arts du Canada, du Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec, du Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes, de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, notamment dans le cadre de l'*Entente sur le développement culturel de Montréal*. Toutes ces instances sont ici remerciées.

Partenaires médias




Astral Media

LA PRESSE

PRO MAITHE 2004.04.29x