

la presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, JEUDI 8 MARS 1984

### LÉGÈRE HAUSSE DU TAUX D'ESCOMPTE

# La chute du dollar continue; les taux d'intérêt restent stables

Le dollar canadien a poursuivi sa dégringolade hier, perdant 40 centimes à 79,19 et tout indique qu'il baissera encore. En contrepartie, le taux d'escompte de la Banque du Canada devrait monter légèrement aujourd'hui, mais pas suffisamment pour faire bouger les taux d'intérêt.

#### FRANCINE OSBORNE

Il semble en effet que la Banque du Canada tente de retarder le plus longtemps possible une hausse des taux au Canada, en raison de la faiblesse de la reprise économique au pays. Il ne faut pas écarter non plus les préoccupations politiques, 1984 étant une année de congrès au leadership libéral et potentiellement une année d'élections fédérales.

Tant Hubert Marleau, de Lévesque Beaubien que Frank Hrac, de McLeod Young Weir, prévoient que le taux d'escompte montera de trois centimes, passant de 10,07 à 10,10 p. cent. Tous deux, ainsi que Raymond Théo-

ré, de la Banque nationale estiment que cela n'est pas suffisant pour faire monter les taux d'intérêt des banques à charte.

M. Théorêt explique que les dernières statistiques sur la demande interne et les investissements démontrent que la reprise économique n'est pas si forte au Canada. Alors la Banque centrale a tout avantage à retarder une hausse des taux d'intérêt pour éviter de ralentir davantage la croissance économique au pays.

Il lui reste le choix de laisser tomber le dollar ou d'intervenir sur le marché des changes pour le soutenir. Aux Communes, le ministre des Finances, Marc Lalonde, a déclaré que la chute du dollar ne l'empêche pas de dormir. Selon lui, cette baisse a des aspects positifs, car elle rend les produits canadiens plus faciles à vendre à l'étranger et aide ainsi à créer des emplois au Canada.

Selon M. Théorêt toutefois, on ne peut laisser le dollar tomber trop bas, car cela ranimerait l'inflation au pays, en raison du coût plus élevé des importations. Il

prévoit une baisse à court terme de la monnaie canadienne cependant, estimant que la Banque du Canada est prête à le laisser fluctuer en bas de 80 cents US.

Frank Hrac, de son côté, estime que la Banque du Canada interviendra sur le marché des changes avec ses réserves en devises, mais qu'elle ne peut pas faire grand chose. Il explique que les taux d'intérêt canadiens n'ont pas suivi la montée récente des taux américains des obligations et des effets à court terme, ce qui rend notre monnaie moins attrayante. M. Marleau estime lui aussi que le sentiment du marché vis-à-vis du dollar canadien est négatif, en raison justement de la situation des taux d'intérêt canadiens vis-à-vis de ce qui se passe aux États-Unis. Selon M. Marleau, le dollar canadien pourrait baisser à 78,75 cents américains, si la Banque du Canada n'intervient pas de façon significative sur le marché monétaire en montant les taux d'intérêt.

Tant M. Hrac que M. Marleau prévoient que les taux d'intérêt

canadiens vont finir par monter d'ici quelque temps, parce qu'ils ne pourront pas résister longtemps au mouvement en cours aux États-Unis et parce qu'on ne peut pas laisser tomber la monnaie canadienne trop bas.

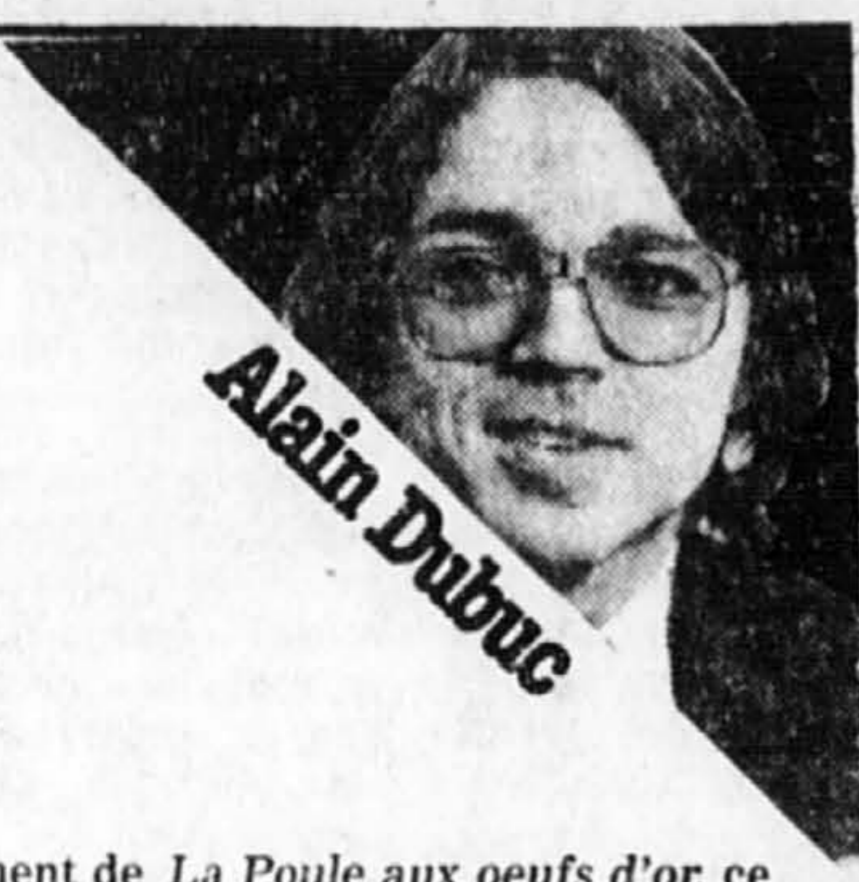
En outre, le dollar canadien est affaibli face aux autres monnaies par la baisse récente de la monnaie américaine, celle-ci subissant les effets de la popularité du yen et du mark allemand. Le dollar américain perd de la valeur en dépit de la récente montée des taux d'intérêt aux États-Unis, après avoir atteint des sommets records au cours des derniers mois.

#### Bourse

A Wall Street, l'indice Dow Jones des Industrielles a perdu du terrain à nouveau, perdant 8,90 points à 1143,63, après avoir régressé de 12,67 mardi. Même recul à Toronto, où l'indice composé 300 a perdu 23,29 à 2399,85.

A New York, la Bourse a mal réagi à des déclarations du président de la Réserve fédérale, Paul Volcker, selon lesquelles le déficit américain présente des risques sérieux. Les investisseurs craignent, semble-t-il, une remontée importante des taux d'intérêt aux États-Unis pour contrer les effets du déficit ainsi que les conséquences inflationnistes d'une reprise économique trop forte.

## L'oeuf ou l'argent?



Alain Dubuc

Bien des gens se souviennent de *La Poule aux oeufs d'or*, ce jeu télévisé où les gagnants devaient faire un choix douloureux entre l'oeuf, un prix dont ils ignoraient la nature, et une somme d'argent liquide, dont ils connaissaient la valeur.

La Banque du Canada a un problème similaire. Son oeuf, ce sont nos taux d'intérêt, son argent, le taux de change du dollar canadien. Et comme le participant du quizz, qui aurait bien aimé ramasser les deux prix, la banque centrale est incapable, en même temps, de soutenir le dollar et de maintenir les taux!

Après une accalmie qui a duré un an, Gerald Bouey, gouverneur de la Banque du Canada, doit à nouveau résoudre la quadrature du cercle et choisir entre le taux de change et les taux d'intérêt.

Or, notre devise a une vilaine tendance à chuter depuis quelques temps; après être passée en dessous de la marque des 80 cents américains, elle commence à flirter avec le niveau des 79,5 cents. On peut en déduire que l'ensemble des taux se prépare à monter. Mais attention: une augmentation des taux d'intérêt est loin d'être le synonyme d'une flambée.

#### La bonne vieille mécanique

Rappelons brièvement la mécanique qui relie les taux d'intérêt et le dollar. Si nos taux sont inférieurs à ceux de notre voisin américain, une partie des capitaux flottants canadiens traverseront la frontière pour mieux fructifier au sud.

Cette sortie de devises canadiennes hors de nos frontières affecte le taux de change du dollar, selon le jeu de l'offre et de la demande. De la même façon qu'une surproduction de tomates au mois d'août en fait chuter le prix, si trop de dollars canadiens envahissent le marché des changes, leur valeur baissera. C'est pourquoi le fait de maintenir les taux canadiens au-dessus du niveau de ceux des États-Unis devient une façon de soutenir notre taux de change.

Il faut noter que cette mécanique implacable n'est pas toujours nécessaire. Il y a d'autres façons de soutenir le dollar. L'an dernier, par exemple, les taux canadiens et américains étaient presque semblables et pourtant, notre dollar ne chutait pas, parce que notre surplus commercial était fort.

Le Canada était gagnant dans ses échanges avec l'étranger; il disposait ainsi d'une réserve de devises étrangères pour soutenir le dollar. Mais ce surplus de la balance courante était hélas temporaire.

#### Tout est en place pour une hausse

Tout est donc en place pour le retour des vieilles méthodes, d'autant plus que nos taux d'intérêt subissent une pression qui vient de deux endroits.

La première provient du dollar, maintenant faible. Après être tombé en bas des 80 cents américains depuis quelques jours, sa deuxième rechute après décembre dernier, il commence à flirter avec la marque du 79,5 cents. C'est un niveau que l'on n'avait pas connu depuis l'été 1982. On est cependant très loin du fond du baril, puisqu'il s'était rendu à 76,8 cents US en juin 1982.

Mais c'est quand même assez bas pour que l'on s'inquiète d'une chute plus prononcée. En principe, cette faiblesse de notre dollar pourrait justifier une augmentation de l'écart entre les taux canadiens et américains.

A l'heure actuelle, plusieurs taux canadiens sont à peu près égaux à ceux des États-Unis: le taux préférentiel des banques est égal des deux côtés de la frontière, à 11 p. cent, tandis que pour certains taux à court terme, le Canada ne devance les USA que de un dixième de un p. cent. Historiquement, il s'agit d'un écart très mince. Au début de 1983, ces taux canadiens dépassaient de un ou deux p. cent les équivalents américains.

La question des écarts se pose d'autant plus que les taux américains commencent à augmenter. Les analystes, constatant la pression du déficit américain, une menace de reprise de l'inflation, le prévoient depuis plusieurs mois.

On peut donc s'attendre à une augmentation des taux. Mais quand aura-t-elle lieu, et quelle sera son ampleur?

#### Une hausse, pas une flambée

Il faut d'abord rappeler que plusieurs taux augmentent, lentement mais sûrement, depuis mai dernier. Par exemple, le taux d'escompte de la Banque du Canada, de 9,27 p. cent à la mi-mai, était rendu à 10,07 p. cent la semaine dernière.

Cette augmentation de 0,8 point de pourcentage a toutefois été assez graduelle pour ne pas provoquer dans son sillage une augmentation du taux préférentiel des banques à charte, auquel réagissent le plus les entreprises et les consommateurs. Il est toujours à 11 p. cent. Mais si le taux d'escompte poursuit sa montée, les banques devront, tôt ou tard, emboîter le pas.

Il n'y a cependant pas là de quoi paniquer. La majorité des spécialistes s'attendaient depuis plusieurs mois à une hausse modérée des taux, de un demi à un et demi p. cent.

Une telle augmentation peut sembler inquiétante et illogique. Avec un taux d'inflation fort bas, le loyer de l'argent devient disproportionné. Mais même si le taux préférentiel des banques passait à 12 p. cent, ce ne serait pas assez pour entraver la croissance économique ou empêcher les consommateurs d'emprunter.

Cela reste une augmentation modeste, qui n'a aucun rapport avec le délire de l'année 1982, quand les banques exigeaient 22,75 p. cent de leurs meilleurs clients.

En outre, comme l'explique Francine Osborne dans cette page, plusieurs forces économique-politiques luttent contre une hausse trop marquée des taux. La Banque du Canada est prudente, parce qu'elle ne veut pas menacer la reprise, et parce que la faible inflation canadienne ne justifie pas le remède de cheval d'une brusque remontée des taux. Cela est renforcé, des deux côtés de la frontière, par le climat pré-électoral, les hommes politiques étant allergiques à d'impopulaires hausses des taux.

La Banque du Canada peut ainsi maintenir, comme elle le fait déjà, un jeu d'équilibriste subtil, tolérer une baisse modérée du dollar ou contrer sa chute par d'autres moyens, comme la réduction de ses réserves, pour freiner le mouvement à la hausse des taux d'intérêt.

## Importante découverte de pétrole en Libye

TRIPOLI (AP) — Le colonel Kadhafi vient d'annoncer que la Libye avait découvert le plus important gisement pétrolier en mer jamais vu jusqu'à présent dans ce pays.

Selon le dirigeant cité hier par l'agence JANA, cette découverte « permettra à la Libye de disposer à long terme d'une richesse immense, contrairement aux autres pays de la région et peut-être au niveau international ».

Cette information n'a cependant pu être confirmée de façon indépendante et le colonel Kadhafi n'a pas donné d'autres détails.

La Libye extrait actuellement 1,1 million de barils par jour.

Des responsables de l'industrie pétrolière ont confirmé à l'Associated Press que la Libye procédait à des forages en Méditerranée, près de la frontière tunisienne.

**CANADIEN**  
— 40/100  
\$79,19

**Indices**

Montréal:	406,89	(- 3,50)
Toronto:	2399,85	(- 23,29)
New York:	1143,63	(- 8,90)
L'or (NY):	398,80	(- 5,70)

## Les profits de Bell devraient surpasser les \$745 millions de 83, estime Jean De Grandpré

Les profits d'opérations des Entreprises Bell en 1984 surpasseront les \$745,2 millions enregistrés l'an passé, prévoit Jean De Grandpré, président et chef de la direction de la compagnie.

#### GILLES GAUTHIER

M. De Grandpré a également déclaré hier à Montréal que Bell envisageait des acquisitions, notamment dans le secteur de l'imprimerie et de l'édition, au Canada et aux États-Unis, précisant qu'elles seraient relativement petites. « Dans ce secteur, les acquisitions coûtent des dizaines et non des centaines de millions ». Il a nié que Bell soit intéressée à la compagnie de formules d'affaires Moore de Toronto.

Il n'envisage pas d'émission d'actions ordinaires en 1984 si ce n'est pour financer une éventuelle acquisition majeure.

Le président prévoit que l'augmentation des bénéfices des Entreprises Bell proviendra de tous les secteurs, tout en signalant qu'une part significative résultera de la participation de 42,7 p. cent de Bell dans TransCanada Pipelines, acquise à la fin de l'an passé au coût de \$605 millions.

Il ajoute que s'il n'y a pas de réinvestissement de dividendes de la part des autres actionnaires de TransCanada, la participation de Bell devrait augmenter de



photothèque LA PRESSE

deux p. cent par année. Elle n'a pas encore décidé ce qu'elle fera quand sa part approchera 50 p. cent.

M. De Grandpré qualifie de décourageantes les perspectives d'acquisitions dans le secteur de la haute technologie pour une compagnie comme celle qu'il dirige — qui verse continuellement des dividendes — étant donné le coefficient élevé prix-bénéfices des actions des entreprises de haute technologie. Tout investissement de cette nature devra

être facile à digérer, donc relativement modeste.

Il rappelle à ce sujet que Bell continue d'ajouter, par le biais de son programme de réinvestissement de dividendes, aux \$3,5 milliards qu'elle a investis dans Northern Telecom, qu'elle contrôle à plus de 50 p. cent. M. De Grandpré estime que des investissements dans le même secteur d'activités que celui de Northern devrait être effectué par cette dernière. Par ailleurs, Bell pourrait être accusée de diminuer la concurrence si elle investissait directement dans la haute technologie au Canada et devrait de ce fait aller aux États-Unis.

Dans le domaine des télécommunications, il estime que si la filiale Bell Canada se voyait accorder une augmentation de tarifs de 4 p. cent en septembre sans les dépenses et délais occasionnés par des audiences, ses objectifs de revenus seraient atteints. Il fait remarquer que l'augmentation des dépenses a été de 4,8 p. cent en 1983 et se dit confiant qu'elles pourront être maintenues dans une fourchette de 4 à 5 p. cent cette année.

Interrogé sur la déréglementation de l'industrie du téléphone au Canada, M. De Grandpré ne prévoit pas de concurrence étendue comme aux États-Unis mais dit s'attendre à un accroissement « mineur » du niveau de concurrence.

## La déréglementation en matière de téléphone permet à Santel de tripler son volume d'affaires

Santel Inc. triple son chiffre d'affaires cette année, prévoyant atteindre \$35 millions comparé à \$10 millions en 83. Spécialisée en interconnexion, cette société nationale entame avec une régularité implacable un marché autrefois monopolisé par Bell Canada.

#### CAROLE THIBAUDEAU

L'industrie de l'interconnexion n'existe au Canada que depuis 1980, date à laquelle le CRTC a permis aux abonnés de Bell Canada de brancher au réseau téléphonique des appareils fabriqués par une autre maison que Bell.

Le marché se compose de petites, moyennes et grosses entreprises intéressées à se doter d'un système téléphonique. En choisissant une compagnie d'interconnexion plutôt que Bell Canada, le client choisit un avantage financier ou encore un produit plus adapté à ses besoins.

L'hôpital de Chicoutimi, pour donner un exemple concret, vient d'acheter de Santel un système de 800 lignes téléphoniques, au coût de \$800 000. « Sur une période d'utilisation de cinq ans, ils sauvent au moins 1/4 million », affirme M. Denis Lafrenière, président de la firme.

Au Canada, seulement 2 p. cent des clients potentiels font appel à l'interconnexion. Aux États-Unis, où cette industrie existe depuis 14 ans, elle s'est taillée une place équivalente à 12 p. cent des entreprises « interconnectables ».

« C'est une affaire de longue haleine de convertir un marché à l'interconnexion, explique Denis Lafrenière. Toutes les firmes n'ont pas les reins assez solides pour assumer cet investissement. Afin d'offrir la technologie à ceux qui ne veulent pas investir, nous mettons sur pied cette année un service de location avec option d'achat après un an. »

#### Croissance phénoménale

Avec ses 4200 clients et ses 126 000 téléphones installés, Santel occupe environ 10 p. cent du marché total de l'interconnexion au Canada. « Ce marché se chiffrait aux environs de \$250 millions au Canada cette année, et peut-être à un milliard d'ici cinq ans », estime Lafrenière.

Les ventes de Santel sont passées de \$1 million en 1980 à \$35 millions prévus en 1984. Une des raisons de la stupéfiante croissance de Santel réside dans l'affiliation avec d'autres entreprises. En 83, Santel acquérait sept petites entreprises d'intercon-

Au début de la présente année, Santel s'est également adjoind deux entreprises québécoises: Interconnexion Saint-Laurent du Québec et Electro-Vox Inc. Cette dernière fabrique depuis 52 ans des systèmes d'intercom, d'alarme de feu et d'avertisseurs pour le personnel médical. « Cette acquisition est d'autant plus intéressante qu'elle nous apporte l'unité manufacturière qui nous manquait encore », commente le président.

« Depuis que le marché s'est ouvert en 1980, de nombreuses entreprises ont misé sur l'interconnexion comme des chercheurs d'or se ruent sur le Klondyke, reprend Lafrenière. Mais des 150 sociétés initiales, il n'en reste que 40 au Canada. La grande majorité des disparues ont fait banqueroute et les autres ont fusionné entre elles.

« Notre intention est de diversifier nos produits dans le domaine de la bureautique. Il faudrait que notre client puisse par téléphone commander la baisse du chauffage ou contrôler l'air conditionné, ce qu'il oublie parfois de faire en tant que bureau. Nous sommes présentement en pourparlers avec une firme d'ordinateurs avec laquelle nous pourrions peut-être bientôt annoncer une association. »

## La SEBJ dépensera \$395 millions à la Baie James en 84

Même si les travaux tirent à leur fin à la Baie James, la Société d'énergie de la Baie James (SEBJ) dépensera \$395 millions pour le complexe La Grande Phase I cette année. Selon le budget fourni par la SEBJ, cette société, une filiale à part entière d'Hydro-Québec, cessera ses activités en 1986.

#### FRANCINE OSBORNE

De ces \$395 millions, \$145 millions sont consacrés aux activités de construction et de fabrication, \$150 millions aux intérêts, le reste étant affecté aux activités générales, aux frais de gestion et aux provisions pour imprévus.

Avant cette année, 91 p. cent des sommes allouées à la phase I de la Baie James, c'est-à-dire \$9,9 milliards, avaient été dépensées. En 1984-86, \$552 millions sont prévus, ce qui portera le total du projet à \$10,8 milliards. Cette somme ne comprend pas les \$3,7 milliards prévus pour la construction de lignes par Hydro-Québec.

Le chantier LG 4 sera le seul centre important d'activités à la Baie James cette année, tant du point de vue de l'administration que de la construction. C'est à la fin de mai que sera mis en service le premier groupe générateur de la centrale.

Ailleurs, les activités seront surtout du domaine de l'environnement et de l'arpentage, en plus de la construction de résidences permanentes à LG 2 et à LG 3 pour les employés d'Hydro-Québec en poste à la Baie James.

Il est évident que la main d'oeuvre diminue en conséquence, à mesure que le parachèvement des installations se poursuit. En 1983, il y avait 1,797 travailleurs de la construction à la Baie James et 463 employés affectés à la gestion du projet au cours de la période de pointe, en août. En 1984, le maximum d'employés sera 706 dans la construction et 250 à la gestion.

Le responsable des relations externes de la SEBJ, Jean-Paul Fontaine, précise qu'en 1986, les travaux prendront fin et que le personnel sera réduit à une dizaine de personnes. Il est possible que les quelques employés qui restent soient transférés à l'Hydro-Québec. Comme il n'y a pas de chantier de construction majeur de prévu pour les prochaines années, la SEBJ fermera ses portes. Si un nouveau projet voyait le jour, Hydro pourrait soit en assumer la responsabilité elle-même ou fonder une nouvelle filiale.

## Timex abandonne les ordinateurs et reprend la production des montres

Une autre compagnie est victime de la réorganisation de l'industrie des micro-ordinateurs. Timex annonce en effet qu'elle abandonne l'informatique et reprendra une production où elle excelle, celle des montres-bracelets.

Cette compagnie, qui s'était lancée dans le monde de la haute technologie en adoptant le slogan optimiste « Nous ferons pour l'ordinateur ce que nous avons fait pour la montre-bracelet », a décidé d'abandonner ces mêmes ordinateurs.

Quelque 80,000 à 100,000 Timex Sinclair 1000 furent vendus en 1983 au Canada, au prix moyen de \$70. La compagnie affirme qu'elle continuera à réparer ses appareils et à honorer sa garantie, tout en « se débarrassant de ses stocks d'ordinateur de façon graduelle ».

Timex n'a pas réussi à accroître ses ventes aussi rapidement qu'elle l'avait cru, malgré que ses micro-ordinateurs aient été les moins coûteux sur le marché. Que s'est-il passé?

Une guerre des prix qui avait déjà forcé deux concurrents de Timex à abandonner la compétition dans le domaine des ordinateurs familiaux, avait également obligé la première

compagnie à réduire de moitié ses prix de détail. L'an dernier, deux nouveaux modèles de haute gamme, lancés par la compagnie de Middlebury (Connecticut) n'ont pu obtenir la faveur du public.

Les possibilités du Timex Sinclair, par ailleurs, étaient relativement limitées. Le consommateur, qui désirait posséder un « vrai ordinateur » qui lui permettrait éventuellement de réaliser les opérations les plus complexes, a déchanté en constatant que son appareil était d'usage restreint et d'une manipulation complexe. Les applications étaient presque nulles.

Créé par l'inventeur britannique Clive Sinclair et produit sous licence par Timex depuis moins de deux ans, cet appareil, à cours des derniers mois, était littéralement offert en prime aux consommateurs désireux d'acheter d'autres produits de luxe. Un établissement financier l'offrait même en cadeau aux personnes qui enregistraient chez lui un régime de retraite.

La compagnie admet qu'elle a finalement convenu que cet ordinateur, qu'un critique a déjà comparé à une boîte de cigares, ne pouvait devenir raisonnablement rentable.

## INVESTISSEMENTS IMMOBILIERS

# Les Européens préfèrent de loin l'Ontario au Québec

Les Européens préfèrent, et de loin, investir dans le marché immobilier de l'Ontario que dans celui du Québec.

### MICHEL GIRARD

C'est ce qu'a déclaré à LA PRESSE M. Victor Bracka, président de « Les placements Trans-Europe Canada Inc. », une société montréalaise qui offre aux Européens des services-conseils en investissements immobiliers.

L'entreprise de M. Bracka recrute sa clientèle par le biais d'annonces qu'elle fait régulièrement paraître dans le grand magazine européen, soit L'Express international.

Qu'ils soient Suisses, Français, Belge etc., les investisseurs européens potentiels, dit M. Bracka, manifestent très peu d'in-

térêt pour le Québec. « La majorité des gens qui font appel à nos services désirent obtenir des conseils sur l'évolution du marché immobilier de l'Ontario », ajoute-t-il.

« Pour ma part, d'expliquer M. Bracka, je préférerais que les Européens s'intéressent davantage au marché immobilier du Québec. Nous faisons d'ailleurs beaucoup d'efforts dans ce sens-là... mais, que voulez-vous, les investisseurs lorgnent du côté ontarien. »

Selon lui, cette préférence pour l'Ontario s'explique par le grand manque de confiance des investisseurs étrangers envers l'état de santé de l'économie québécoise.

Les taxes élevées, le fort taux de chômage... sont autant de facteurs qui, à tort ou à raison, sèment des craintes chez les investisseurs étrangers.

Autre facteur important : le fait que le prix des immeubles soit moins élevé au Québec que dans la plupart des autres provinces inquiéterait également les Européens!

« Cette attitude négative envers le Québec, précise M. Bracka, est difficilement compréhensible parce que, selon moi, les perspectives de rendement d'un investissement immobi-

lier m'apparaissent très bonnes dans la province ».

Il y a quelques années, les Européens (Allemands, Belges, Hollandais etc.) avaient fait d'importants investissements dans le marché immobilier québécois. « Mais comme plusieurs ont connu une très mauvaise expérience (ils avaient

acheté des immeubles à des prix gonflés à bloc et ils ont perdu de l'argent par la suite), cela a donné au Québec une très mauvaise image à l'étranger », de dire le spécialiste.

Mais même si les investisseurs européens sont plus attirés par l'Ontario que le Québec et les autres provinces canadien-

nes, il ne faut tout de même pas croire que la province voisine connaît une « avalanche » d'investissements étrangers dans son marché immobilier.

« Il y en a, mais très peu si on la compare avec les investissements étrangers qui se font dans certains états américains. Car, dit-il, la solidité

de l'économie américaine donne grandement confiance aux investisseurs européens. »

C'est depuis un peu plus d'un an que M. Bracka exploite ce genre d'entreprise. Il croit, du moins l'espère-t-il, que les investisseurs européens vont bientôt commencer à modifier la perception négative qu'ils ont du Québec.

## FUSIONS DES SOCIÉTÉS PÉTROLIÈRES

# La prise de contrôle de Gulf Oil relance le débat au Congrès US

WASHINGTON (AFP) — L'OPA de 13,2 milliards de dollars lancée par Standard Oil Co of California sur Gulf Oil Corp. a relancé le mouvement au Congrès en faveur de l'interdiction, au moins temporaire, des fusions entre grandes sociétés pétrolières, apprend-on hier dans les milieux politiques.

Ce mouvement, encore minoritaire, est soutenu, ajoute-t-on, non seulement par un bon nombre de parlementaires démocrates, mais aussi désormais par quelques parlementaires républicains.

Une sous-commission de l'énergie de la Chambre des représentants devrait d'ail-

leurs entamer le 21 mars une enquête sur la vague récente de fusions dans l'industrie pétrolière qui, selon certains parlementaires, menacerait de s'étendre.

L'OPA de Standard Oil Co., la plus importante de l'histoire américaine par les sommes en jeu, a suivi de près une autre OPA de quelque 11 milliards qui a permis à Texaco Inc de prendre le contrôle de Getty Oil Corp.

Selon des rumeurs circulant à Wall Street, plusieurs autres sociétés pétrolières — notamment Atlantic Richfield, Philipps Petroleum, Sun Oil et Occidental Petroleum — pourraient éventuellement

être à leur tour l'objet d'OPA.

### Un profit rapide

Les rachats de sociétés pétrolières entre elles ont, rappelle-t-on, le plus souvent pour but l'acquisition à bon compte de gisements existants et de terrains pétroliers.

Selon les parlementaires favorables à une interdiction momentanée de ces rachats, ces derniers mettent en jeu « des milliards et des milliards de dollars » qui, disent-ils, seraient mieux employés à financer la recherche de nouveaux gisements d'hydrocarbures.

Ces rachats, soulignent encore les analystes, sont parfois « provoqués » par des groupes financiers à la recherche d'un pro-

fit rapide et important.


Tel a été le cas du groupe d'investisseurs conduits par Mesa Petroleum Co qui, par une OPA partielle sur Gulf Oil Corp., a amené Standard Oil Corp. à faire une surenchère de taille.

L'opération va se solder pour ce groupe d'investisseurs par un bénéfice de 750 millions de dollars.

Une riche famille du Texas, la famille Bass, qui avait fait mine de vouloir menacer Texaco Inc en se portant acquéreur de près de 10 p. de son capital, n'a pas quant à elle suscité d'OPA sur le numéro trois du pétrole aux États-Unis.

Elle l'a toutefois suffisamment inquiété pour que Texaco Inc ait estimé urgent de négocier le rachat, au prix fort, de cette participation, laissant ainsi aux mains de la famille Bass un profit estimé à 400 millions de dollars.

**Interbeauté**  
COIFFURE



**Pour hommes**  
Coupe et Brushing 12<sup>00\$</sup> et plus

1225, de la Montagne 866-6784  
Centre Rockland, 1er niveau 739-1745  
Centre Rockland, 2e niveau 735-1658  
Carrefour Laval 687-5613

**LA SOLUTION COMPATIBLE APPLE II®**



**\$1399<sup>00</sup>**

**INCLUANT:**  
— 64 k. ext. 192 k.  
— 1 disque  
— moniteur  
— 1 microprocesseur  
— clavier avec 52 fonctions  
— cour d'introduction gratuit  
— garantie 2 ans sur ordinateur

**CLUB D'ÉVALUATION DE LOGICIEL POUR APPLE**  
**BUREAU DE CONSULTATION POUR PME**  
**CARTES DE CRÉDIT ACCEPTÉES.**  
Apple est une marque déposée par Apple Computer.

**MICRO-ORDINATEURS ACBL INC.**  
5512 EST, RUE JEAN-TALON  
255-3799

**AUDI 5000**  
Vente - location - service



**VIALE AUTOMOBILES**  
LONGUEUIL  
679-0809

## Le gouvernement du Canada accorde des avantages fiscaux aux PME

# AVANTAGES FISCAUX

Les petites et moyennes entreprises sont un rouage essentiel de la relance économique au Canada. Le gouvernement du Canada l'a reconnu en nommant à leur intention un ministre d'État à la petite entreprise et au tourisme. Ce ministre aide les PME à profiter au maximum des programmes spéciaux que le gouvernement du Canada a créés à leur intention.

Entre autres...

**1** La Loi sur les prêts aux petites entreprises

**2** L'émission d'obligations pour le refinancement des petites entreprises

**3** Le programme de développement industriel et régional

**4** L'encouragement à l'exportation

**5** Le Fonds spécial de financement de l'exportation aux fins de la relance

**6** Les crédits d'impôt à l'investissement

**7** Les crédits d'impôt pour les déficits

**8** La répartition des pertes sur les 3 années précédentes ou sur les 7 années suivantes pour les cultivateurs et les pêcheurs, etc.

Il existe un ou plusieurs programmes fédéraux dont peut profiter votre entreprise. Remplissez et postez le bon ci-dessous pour recevoir une documentation qui vous sera très utile et surtout très profitable.

David Smith, Ministre d'État  
David Smith, Minister of State  
Petites entreprises et Tourisme  
Small Businesses and Tourism

### Je me renseigne.

Veuillez me faire parvenir un exemplaire  
 Budget en bref Français  Anglais  
 Industrie de la construction   
 Les petites entreprises

(Prière de décrire en lettres moulées)

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

194-AB-1

Canada

Publications Canada  
Case postale 1986  
Succursale B  
Ottawa (Ontario) K1P 6G6

## La plus belle aubaine sous les 20000\$.

Offerte à environ 19 000\$, la BMW 318i représente toute une aubaine, surtout si vous considérez qu'aujourd'hui, pour quelques milliers de dollars de moins, vous obtiendrez une voiture nette-intérieure.

Plusieurs voient dans la 318i le meilleur petit sedan du monde. Et avec raison: elle jouit des mêmes soins, de la même attention minutieuse que ses grandes sœurs plus chères.

Sa qualité première: elle réalise l'équilibre idéal entre le plaisir et la performance. Vive et agile sur la route, la 318i se conduit comme un charme.

Le volant est sensible et précis, de même que la boîte de vitesses manuelle à 5 rapports. De plus, la suspension à 4 roues indépendantes très sophistiquée de la 318 assure une tenue de route impeccable.

Pour tout dire, voici un sedan qui se comporte comme une voiture sport!

Et cependant, la 318i constitue un sedan familial fort pratique. Elle consomme peu. Confortable et remarquablement silencieuse, elle assure toute la sécurité voulue sur la grand-route. Une famille de quatre y prend place à son aise, et le coffre à bagages étonne par son espace.

Venez voir la 318i. Questionnez-nous à votre guise. Et faites-en l'essai. Alors, vous saurez pourquoi cette voiture d'environ 19 000\$ est la plus belle aubaine qui se puisse trouver.



Automobile Canbec Inc.,  
5055, rue Paré, Montréal  
731-7871

Boulevard St-Martin Auto Inc.,  
1430, boulevard St-Martin ouest,  
Laval, 667-4960

## CARRIÈRES ET PROFESSIONS

Un fournisseur d'instruments de mesure et de commande industriels recherche un

### REPRESENTANT TECHNIQUE

Exigences:  
Posséder 3 à 5 ans d'expérience en vente industrielle, être bilingue, diplômé en électronique ou en électricité, ou être technicien.

Écrire à:

La Presse, réf. 13052  
C.P. 6041, succ. A  
Montréal H3C 3E3

## JOURNALISTES

Un important quotidien québécois est à la recherche de journalistes spécialisés en économie et/ou en finance.

Les candidats devront posséder au moins cinq années d'expérience.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae à:

La Presse,  
réf.: 13055  
C.P. 6041, Succ. «A»,  
Montréal, QC. H3C 3E3

## INGÉNIEUR

Un important fabricant de systèmes de nettoyage au jet et de contrôle de l'environnement recherche un ingénieur diplômé et expérimenté qui sera chargé de promouvoir la vente d'équipement dans l'est du Canada.

Les candidats seront dynamiques, en mesure de travailler loin du siège social et se seront taillé une solide réputation dans la vente auprès des industries minières et métallurgiques, des fonderies et des importants consultants.

Si vous répondez aux exigences de ce poste et si vous savez rédiger et vous exprimer parfaitement en français et en anglais, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

**CARBORUNDUM ENVIRONMENTAL SYSTEMS CANADA LTD.**  
2345, Stanfield Road  
Mississauga, Ontario  
L4Y 3Y3  
(Discretion assurée).



**SELON LE VICE-PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE DU CANADA**

**L'aéroport de Mirabel est « en pleine croissance »**

■ Selon le vice-président de la Société immobilière du Canada (SIC), l'aéroport de Mirabel

**JEAN-PAUL CHARBONNEAU**

— qui a connu plus que sa part de difficultés depuis son ouverture — est en pleine croissance et présente actuellement le meilleur

potentiel d'expansion de tous les aéroports du monde.

M. Pierre Brien qui parlait, hier, devant la Chambre de Commerce de Laval a précisé qu'au cours de 1983 l'aéroport de Mirabel a connu une augmentation d'environ 13 p. cent de son activité de transport de passagers internationaux. « Toutefois, ajouté-t-il, c'est dans le cadre de ses

activités de transport cargo international que l'aéroport a connu son plus franc succès. Ces activités ont connu une hausse moyenne de 20 p. cent au premier trimestre, 30 p. cent au deuxième et de 43 p. cent au troisième, selon Transports Canada. En janvier dernier, l'augmentation du trafic des passagers a été de 23 p. cent en comparaison du même mois en 1983. »

Cette majoration est attribuable à l'expansion des activités des lignes aériennes à Mirabel. Air Canada a notamment entrepris de nouvelles liaisons vers l'Europe, alors que CP Air a débuté une liaison cargo entre Hong Kong et

Mirabel par la route polaire.

M. Brien soutient également que la région de Mirabel connaît présentement une croissance remarquable sur tous les plans : aéroportuaire, industriel, récréatif, agricole et autres.

Selon le conférencier, Mirabel possède un des profils agricoles les plus enviables au Québec. « Contrairement aux déclarations de certains individus, affirme-t-il, la situation de l'agriculture à Mirabel reflète fidèlement ce qui s'est passé ailleurs au Québec. Les agriculteurs de Mirabel ont pu assurer la continuité du progrès en agriculture durant une période de changements impor-

tants. Quelque 75 p. cent de ces agriculteurs sont encore aujourd'hui les anciens propriétaires ou leur relève. »

Le vice-président de la SIC, voit grand pour la région de Mirabel. « Sa situation stratégique, précise-t-il, au seuil d'un bassin de population de plus de 100 millions d'habitants parmi les plus riches au monde lui accorde des avantages marqués pour un développement à long terme. »

Le développement industriel et commercial est un facteur important de la stratégie de mise en valeur du territoire. « L'évolution de l'ensemble de la région y incluant les opérations aéroport-

tuaires dépend largement du succès de l'industrialisation de Mirabel.

Plusieurs sites peuvent être considérés pour des implantations industrielles et commerciales à proximité de l'aéroport et des pôles de Lachute, Saint-Jérôme et de Sainte-Thérèse.

Durant son allocution, M. Brien a fait à plusieurs reprises allusion à la région lorsqu'il parlait de développement économique. A elle seule la population de Mirabel est de 14 080 habitants. Cette municipalité compte cependant sur plusieurs parcs récréatifs sur plusieurs autres espaces de plein air.

**GESTION**

**Qualité = productivité**

■ L'ouvrier japonais qui constate un problème de qualité sur un article en cours de production arrête toute la chaîne de production. C'est non seulement son droit mais son devoir. Personne n'aime être celui qui arrête la chaîne, mais Taïchi Ohno, vice-président à la production de Toyota, croit qu'une journée sans arrêt de chaîne peut vouloir dire que les ouvriers manquent de vigilance.

**YVES LE CORRE, ing., CPIM**

de Caron Bélanger Woods Gordon, Montréal, conseillers en administration

On dira: « Ici, c'est pas pareil, notre culture est si différente... ». Mais il existe de nombreux exemples d'amélioration remarquable de la productivité dans le contexte nord-américain découlant de méthodes présumément « exotiques ». Ainsi, Matsushita a acheté de Motorola, en 1977, l'usine de téléviseurs Quasar à Chicago. Deux ans après, avec les mêmes employés d'usine, la cadence de production avait doublé, et la qualité des produits, grandement rehaussée. Il y a peut-être quelque chose à apprendre des Japonais!

**Des recettes mystérieuses?**

N'en cherchez pas! L'amélioration de la productivité s'acquiert par une meilleure gestion des ressources humaines et matérielles avec des méthodes simples et... beaucoup de travail. On entend souvent parler de gestion des ressources humaines de concert avec les cercles de qualité et la gestion participative; ces méthodes sont maintenant fort connues. Voyons plutôt comment ça se passe sur le plancher de production.

**Élimination du gaspillage**

Depuis le temps où « made in Japan » était synonyme de pacotilles de mauvaise qualité, les Japonais ont mis l'accent sur l'amélioration soutenue de la

qualité dans tous les sens. Le cas de l'ouvrier qui arrête la chaîne de production repose sur un principe appelé « JIDOKA », c'est-à-dire « si quelque chose va mal, on arrête tout ». Pourquoi? Pour arrêter le gaspillage et corriger la situation immédiatement. Peu importe le dérangement, la qualité a priorité.

Un autre principe est celui de la production « Juste à temps » ou stockage à zéro. Ce principe n'existe pas tellement à cause du coût de stockage, mais parce que les articles stockés peuvent cacher des défauts de qualité qui ne seront découverts qu'à l'essai ou au montage. Dans un tel contexte, on ne mesure plus les niveaux de stocks en mois de consommation, mais en heures.

Pour respecter ce principe, le manufacturier doit produire par petits lots et de façon flexible; la seule façon économique de faire cela, c'est en réduisant substantiellement les temps d'arrêt pour changer l'outillage sur les machines. A titre d'exemple, le fabricant d'automobiles Buick a réduit un temps de mise en route de 6 heures à 14 minutes et l'on continue d'étudier des façons de réduire ce temps.

Pour réaliser une meilleure productivité, on n'a pas besoin de faire appel à des systèmes compliqués. Il faut éviter les contrôles élaborés. Il y a très peu d'informatique de gestion dans les usines japonaises; il n'y a pas non plus de contrôle de la qualité bureaucratise, mais plutôt une conscience générale que la qualité dépend de la vigilance de tous.

La démarche japonaise pour améliorer la qualité et la productivité n'a rien de mystérieux ou de compliqué. Ces concepts sont accessibles à toute entreprise, petite ou grande, si l'on veut vraiment faire l'effort nécessaire.

La productivité de nos entreprises passe vraiment par l'amélioration de la qualité: qualité de vie au travail; qualité du procédé de production; qualité de l'exécution; qualité du produit.

Édition: Michel L. Daignault

**Les ventes d'automobiles augmentent au Canada**

■ Les statistiques de février montrent que les trois manufacturiers d'automobiles et de camions au Canada ont vu leurs ventes grimper durant cette période.

General Motors a annoncé que ses ventes d'automobiles, avec 27 811 véhicules livrés en février, ont augmenté de 77 p. cent. En février 1983, les ventes d'automobiles de GM Canada avaient été de 15 747.

Les ventes de camions se sont accrues de 67 p. cent soit de 4 820 à 8 055 en février 1984.

Chez Ford, la situation ne cesse de

s'améliorer. Les ventes d'automobiles, en février, se sont établies à 10 399, soit une augmentation de 59,5 p. cent par rapport au mois de février 1983 où elles totalisaient 6 521 unités.

Même tendance dans le secteur des camions avec une augmentation des ventes de 74,7 p. cent, soit 6 368 comparativement à 3 645 pour la période correspondante en 1983.

**Les Entreprises Canadiennes Limitées**

**AVIS DE DIVIDENDE**

Le conseil d'administration de Les Entreprises Canadiennes Limitées a résolu, lors d'une assemblée tenue à Calgary, Alberta, le 2 mars, 1984, de déclarer un dividende trimestriel final de vingt cents (20¢) CAN l'action sur les actions ordinaires en circulation de la Société, payable le 18 avril, 1984, aux actionnaires inscrits à la fermeture des registres le 21 mars, 1984.

Par ordre du conseil.

Le vice-président  
Administration et secrétaire  
G. S. MacLean

Calgary, Alberta, Canada Le 2 mars, 1984

**9 1/2% ANNUUELLEMENT**

**DÉPÔTS À TERME 180-364 JOURS**

<b>9 1/2%</b> Dépôts 90-179 Jours	<b>10 0%</b> 1 et 2 ans	<b>11 0%</b> 4 et 5 ans
--	-------------------------------	-------------------------------

\* INTÉRÊT PAYÉ SEMESTRIELLEMENT

- dépôt minimum \$5000
- taux spéciaux sur dépôts au-dessus de \$100,000
- taux sujets à changements
- taux disponibles sur les valeurs américaines

**EB Banque Commerciale du Canada**

Membre: Société D'Assurance - Dépôts du Canada

Bureau 1400  
1981 Ave du Collège McGill, Montréal  
composer **284-2311**

**CANADIAN UTILITIES LIMITED**

**AVIS AUX ACTIONNAIRES**

PRENEZ AVIS que les administrateurs de Canadian Utilities Limited ont fixé au 15 mars 1984 à la fermeture des bureaux, la date de clôture des registres afin de déterminer les actionnaires qui ont le droit de recevoir l'avis de convocation à l'assemblée annuelle des actionnaires de Canadian Utilities Limited qui se tiendra à Edmonton, Alberta, le 26e jour d'avril 1984.

DATE à Edmonton, Alberta, ce 2e jour de mars 1984.

Par ordre du conseil

A. M. Anderson  
Secrétaire

**CP RAIL NOMINATIONS**



**H.M. BIDEN J.W. MANSON**

Deux cadres supérieurs de CP Rail ont été nommés à la tête d'une nouvelle équipe qui oeuvrera à Winnipeg. Elle a été mise sur pied en vue de concentrer sur CP Rail le transport des céréales de consommation intérieure et d'exportation, par suite de l'adoption de la Loi sur le transport du grain de l'Ouest. M. H.M. Biden est nommé directeur général de la commercialisation et des ventes de céréales et travaillera, avec l'industrie céréalière, à obtenir, pour le compte de CP Rail, le plus gros volume possible de céréales à acheminer. Quant à M. J.W. Manson, il est nommé surintendant général du transport céréalier et ses fonctions consisteront à s'assurer que CP Rail dispose des locomotives, des wagons pour céréales et des méthodes d'exploitation nécessaires au transport efficace des céréales. M. Biden est entré à CP Rail en 1954, à Regina, et a occupé des postes à la commercialisation et aux ventes à divers endroits, de Vancouver à Montréal. Pour sa part, M. Manson est entré à CP Rail en 1951, à Thunder Bay (Ontario), et a occupé divers postes à l'exploitation en Ontario, au Manitoba et en Saskatchewan. Les deux hommes seront en poste au nouveau Bureau de transport céréalier (Réseau) de CP Rail dans l'immeuble Richardson, à Winnipeg.

**Université de Montréal**

**Colloque juridique 1984**

**Le patient: un sujet en mal de droits? 9 et 10 mars 1984**

**Le vendredi 9 mars**

09:30 inscription  
13:30 discours d'ouverture de l'honorable Monique Bégin, ministre de la Santé nationale et du Bien-être social, Canada

14:30 **Faut-il une charte des droits des patients?**

Invités: Me Jean-Louis Baudouin, M. Claude Brunet, Dr Roger Maltais, Me Patrick A. Molinari, Dr Guy Rivard

**Le samedi 10 mars**

08:00 inscription  
09:00 **Le patient et le droit à la mort**

Invités: Me Pierre Deschamps, M. Derek Humphrey, Me Edward Keyserlingk, Dr Yves Guenneville

ou **Le patient et le droit de consentir à l'acte médical**

Invités: Me Robert P. Kouri, Dr Jacques Brière, Dr Charles Cahn, Dr Claude Goulet, Me Margaret A. Somerville

13:30 **Le patient nouveau-né souffrant de malformations congénitales et le droit à la vie**

Invités: Dr Bernard Leduc, Me Bartha Knoppers, Dr David Roy, Dr Jacques Saintonge

ou **Le patient et le droit à la confidentialité**

Invités: Monsieur le Bâtonnier Claude Teulier, Me Adrien Bordeas, Me Madeleine Caron, Dr Claude Gendron, Dr Michel Lesage

16:30 **discours de fermeture de l'honorable Pierre-Marc Johnson, ministre des Affaires sociales, Québec**

**Université de Montréal**  
Faculté de droit  
entrée: 3200, rue Jean-Brillant  
amphithéâtres F et G

Pour plus d'informations et pour inscription:  
**739-2147** (inscription sur place possible)

Frais d'inscription: étudiants: 10\$ autres: 25\$ (incluant le dîner du samedi)

**VOLVO LEMENN**

Volvo Votre concessionnaire VOLVO



**3839 boul. Taschereau, St-Hubert 678-1220**

**LES OFFRES D'AFFAIRES**

<b>705</b> <b>HYPOTHÈQUES</b> ACCEPTATION en 7 jours, 1ère et 2e hypothèques. Corse Pop, St-René Goulli, 321-2610.	<b>710</b> <b>OCCASIONS D'AFFAIRES</b> <b>JAMAIS VU</b> Compagnie manufacturière qui existe depuis 3 ans au Québec. Produits de construction exclusifs brevétés. Investissement \$15,000 et vous participez au profit de la compagnie. Les candidats sélectionnés obtiendront sans frais une franchise de distribution dans leur région. <b>CONFIDENTIEL. ÉCRIRE A: C.P. 283, succ. Devernay Laval, H7E 4P3</b>	<b>712</b> <b>ASSOCIÉS DEMANDÉS</b> CHERCHE associés-vendeurs pour mise en marché de 100,000 posters en stock. 681-8418. <b>HOMME</b> cherche emprunt d'un particulier ou associé pour commerce. 270-3252 le matin.	<b>725</b> <b>TENUE DE LIVRES, DECLARATIONS D'IMPÔT</b> <b>ABACA - IMPÔTS</b> , tenue de livres. M. Larouche: 937-9121. <b>EX-TRAVAILLANT</b> ministre revenu impôt-commerce, propr'étaire, vendeur, etc., et gain capital, vos domicile. 352-9403. <b>IMPÔT DE PARTICULIER PAR ORDINATEUR</b> : 635-6577 <b>R. GALIPEAU</b> et associés, impôts, tenues de livres, succession, 722-1759, 722-5904.
<b>710</b> <b>OCCASIONS D'AFFAIRES</b> <b>A BUREAUX (24) SERVICE TEXES</b> TEL. 509C-294-7246 (7 lignes)	<b>OCCASION UNIQUE</b> Partenaires recherchés <b>PHYSIOMAGNETIQUES C.P.M.</b> opérant déjà avec succès plusieurs centres au Québec. Les territoires suivants sont encore disponibles pour une franchise: Drummondville, Lacombeville, Montréal, Ste-Thérèse, St-Jérôme, St-Jean, St-Jovite, Sorel, Sherbrooke, Trois-Rivières, Val-d'Auloy. Pour en savoir d'avantage, consultez notre publiciste dans le Télé-Horloge de La Presse et téléphonez <b>287-9744</b> <b>LE CONDITIONNEMENT PHYSIOMAGNETIQUE</b> pour la revitalisation et le soulagement de la douleur <b>PERDRE DU POIDS</b> pour une personne grasse est un contrat à vie. Faites-le facilement et en santé. Faites de l'argent en aidant les autres. Département H: 376-8212.	<b>715</b> <b>SERVICES FINANCIERS</b> <b>ACHETEZ</b> ou créez votre commerce d'alimentation au restaurant avec aide financière privée. Service 3 jours. Pruche Ltee, demandez M. White, 937-9121. <b>CONSOLIDATIONS</b> commerciales. Int. M. Laviole, 937-9121. <b>FONDS</b> pour commerce, industrie, affaires, appartements, etc. Den-col Mfg: 342-1356. <b>INUTILE D'ATTENDRE L'ÉCHÉANCE</b> . Nous rachetons comptant, balance de vente et créance hypothécaire. Tél.: sans frais avec François à: 274-8077 9h à 5h	<b>728</b> <b>ASSURANCES</b> <b>ASSURANCES</b> Auto-Habitation. Vie. Jusqu'à 20% de rabais pour deux autos, 10% de rabais pour retraités de 55 ans et plus. 325-2544
<b>FINANCEMENT</b> d'opportunité, si vous voulez lancer dans la vente directe. 747-0706. <b>MANUFACTURIER</b> de maison et bâtiment recherche concessionnaire et architecte. M. VAILLANCOURT 1-418-687-2153	<b>PRENDRAIS</b> concession ou gérance de brasserie, 10 ans d'expérience au même endroit, honnête et dynamique. M. Levesque 689-3008.	<b>725</b> <b>TENUE DE LIVRES DECLARATIONS D'IMPÔT</b> <b>A PRIX</b> avantageux, compétence pour comptabilité, administration, incorporation, effets financiers, déclarations d'impôts. 668-6313.	<b>Les gens d'affaires avisés font confiance à la rubrique des OFFRES D'AFFAIRES de LA PRESSE pour obtenir les MEILLEURS RESULTATS. 285-7111 ANNONCES ENCADRÉES 285-7000</b>

Pour qu'ça pousse en beauté

**Avec Perron préparez votre jardin à l'intérieur.**



**Le plus grand choix de semences de légumes et de fleurs au Québec.**

— de l'asperge au zucchini — et de l'alyssum au zinnia

En débutant maintenant l'ensemencement de vos légumes et fleurs, ils seront prêts à être plantés à l'extérieur, au printemps. Avec l'inflation vous économiserez énormément.

Un placement de 20\$ de semences peut devenir 400\$ de frais et savoureux légumes tout l'été et des conserves pour l'hiver.

Le jardinage est maintenant devenu une détente qui vous procurera de très grandes satisfactions.

**Serre Merrygro**

Pour une croissance rapide pour toutes sortes de semences, boutures et bulbes.

**COMPACTE**: se place sur le rebord d'une fenêtre

**ATTRAYANTE**: fabriquée d'un rigide plastique vert

**PRATIQUE**: s'ajuste à 4, 8, 16 ou 24 sections indépendantes pour accommoder tous les genres de semis

**10,99\$<sup>ch.</sup>**

**Combiné plateau et pots de tourbe fertile.**

Plateau de plastique rigide de 11" x 21" contenant 36 pots de tourbe 2 1/4" carrés, 100% biodégradable. Repiquez le tout. Plateau réutilisable.

**3,99\$**

**515, boul. Labelle, Chomedey, Laval**

**REDI-EARTH à formule scientifique**

Ce riche terreau de culture est un mélange de Vermiculite et de mousse de sphaigne enrichi d'engrais formulés de façon précise. Il est léger, ne contient aucune semence de mauvaises herbes et n'exige aucune stérilisation s'emploie tel quel ou mélangé à la terre pour plates-bandes, pots, boîtes à fleurs, plantes d'intérieur ou semis.

Sac 4 pintes Sac de 1/2 minot Sac de 3 pi cu.

**1,50\$ 4,10\$ 13,25\$**

**Pots de tourbe**

Vos fleurs et vos légumes pousseront mieux et plus rapidement dans les pots de tourbe car ils conservent mieux l'humidité et la mousse contient des éléments nutritifs absorbés par la plante. Ne retirez pas du pot pour la transplantation. Le pot se désagrège rapidement dans la terre et la plante s'enracine rapidement.

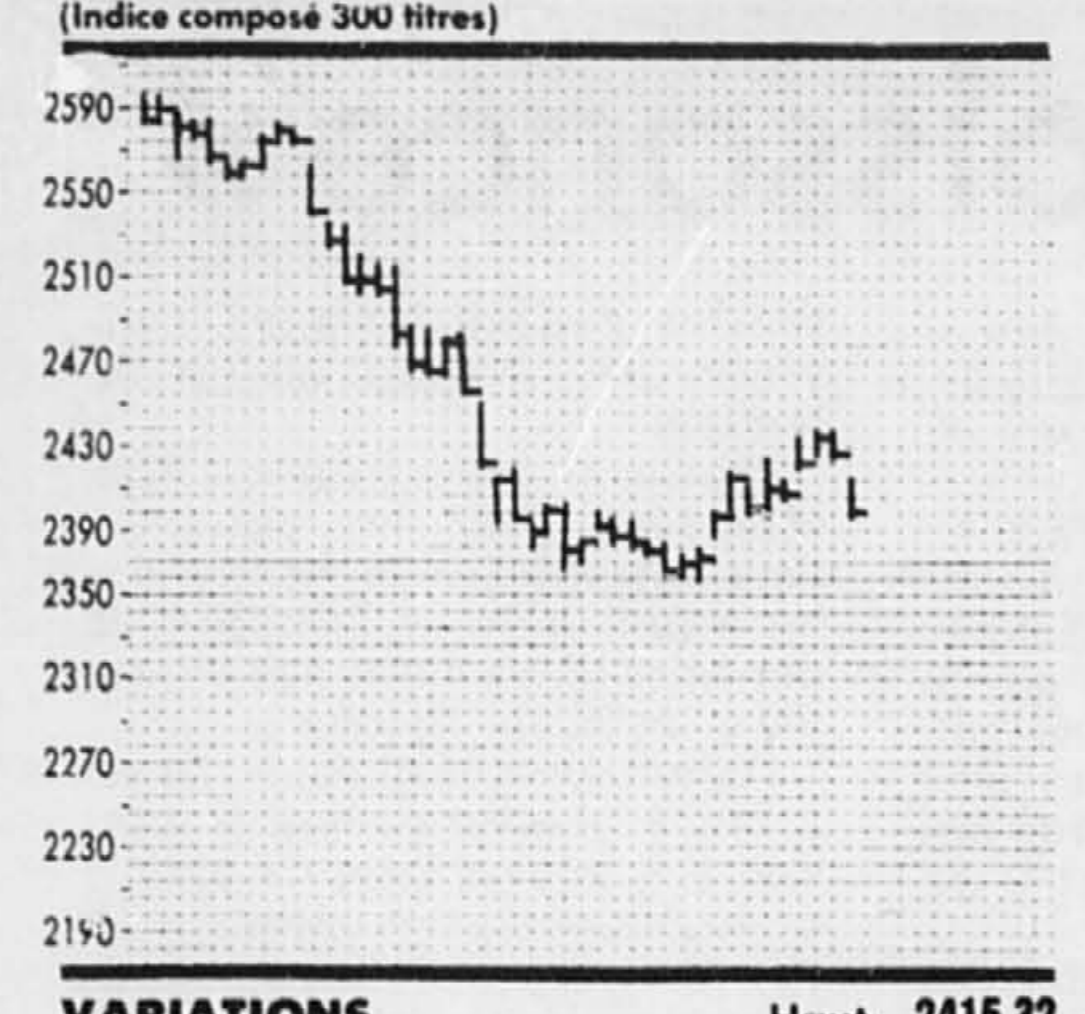
Livraison 3,00 \$ Montréal métropolitain

**332-3610**

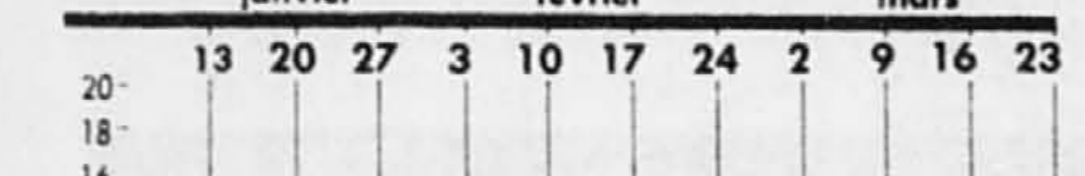
**w.h.perron**

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9h. à 17h.

TORONTO



VARIATIONS QUOTIDIENNES DE L'INDICE COMPOSÉ
Haut: 2415.32
Fermeture: 2399.61
Bas: 2399.61



VOLUME QUOTIDIEN DES TRANSACTIONS: 12,346,000

INDICES À LA BOURSE DE TORONTO

Table of various market indices including 300 Composite, Financial Services, Metals and Minerals, Petroleum and Gas, and Industrial. Values are shown for the current day and previous days.

Table A-B listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Alcan, Bell Canada, and various resource stocks.

Table C listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table D listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table E listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table F listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table G listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table H listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table I listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table J listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table K listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table L listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table M listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table N listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table O listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table P listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table Q listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

Table R listing individual stocks with columns for stock name, price, and change. Includes companies like Brierley, Brierley, and various resource stocks.

OPTIONS TRANS-CANADA (non transigées)

Large table of non-transacted options for various stocks, including columns for stock name, option type, price, and change.

OPTIONS TRANS-CANADA (transigées)

Large table of transacted options for various stocks, including columns for stock name, option type, price, and change.

LE DOLLAR
MONTREAL (PC) - Le dollar américain a clôturé hier en hausse de 16-25 et coté \$1.0628. On lui a deviné cependant, le livra de la semaine, cédé à 11-100 à \$1.0554.

L'OR

Voici les cours de l'or (once de Troyes) à la fermeture des principaux marchés mondiaux hier en devises US, avec entre parenthèses les cours de clôture de la veille.

London: \$399,00 (\$404,00)

Paris: \$401,94 (\$402,50)

Francfort: \$403,48 (\$403,98)

Zurich: \$399,50 (\$402,50)

Hong Kong: \$403,87 (\$405,13)

L'once d'or hier à la fermeture était cotée en devises canadiennes à \$499,42 à l'offre comparativement à \$507,20 à la demande par la FIDUCIE GUARDIAN et l'argent à \$12,20 à l'offre comparativement à \$12,55 à la demande.

L'once d'or fin cotait à la fermeture hier \$500 à l'offre et \$509 à la demande, en devises canadiennes, selon les cotes fournies par la société Deak-Perera Canada Inc., courtier en métaux précieux et devises.

LES FAITS SAILLANTS DE LA BOURSE

Table with columns: Volume, Marché, and various stock indices for Montreal and Toronto.

LES OBLIGATIONS

GOVERNEMENT

Canada 10 Jun 1984 99,80 106,25 -20

Canada 15 Mar 1985 100,30 107,12 -14

Canada 15 Mar 1987 101,75 108,12 -14

Canada 15 Mar 1990 103,25 110,12 -14

Canada 15 Mar 1993 105,75 117,12 -14

Canada 15 Mar 1996 108,25 124,12 -14

Canada 15 Mar 1999 110,75 131,12 -14

Canada 15 Mar 2002 113,25 138,12 -14

Canada 15 Mar 2005 115,75 145,12 -14

Canada 15 Mar 2008 118,25 152,12 -14

Canada 15 Mar 2011 120,75 159,12 -14

Canada 15 Mar 2014 123,25 166,12 -14

Canada 15 Mar 2017 125,75 173,12 -14

Canada 15 Mar 2020 128,25 180,12 -14

Canada 15 Mar 2023 130,75 187,12 -14

Canada 15 Mar 2026 133,25 194,12 -14

Canada 15 Mar 2029 135,75 201,12 -14

Canada 15 Mar 2032 138,25 208,12 -14

Canada 15 Mar 2035 140,75 215,12 -14

Canada 15 Mar 2038 143,25 222,12 -14

Canada 15 Mar 2041 145,75 229,12 -14

Canada 15 Mar 2044 148,25 236,12 -14

Canada 15 Mar 2047 150,75 243,12 -14

Canada 15 Mar 2050 153,25 250,12 -14

Canada 15 Mar 2053 155,75 257,12 -14

Canada 15 Mar 2056 158,25 264,12 -14

Canada 15 Mar 2059 160,75 271,12 -14

Canada 15 Mar 2062 163,25 278,12 -14

Canada 15 Mar 2065 165,75 285,12 -14

Canada 15 Mar 2068 168,25 292,12 -14

Canada 15 Mar 2071 170,75 299,12 -14

Canada 15 Mar 2074 173,25 306,12 -14

Canada 15 Mar 2077 175,75 313,12 -14

Canada 15 Mar 2080 178,25 320,12 -14

Canada 15 Mar 2083 180,75 327,12 -14

Canada 15 Mar 2086 183,25 334,12 -14

Canada 15 Mar 2089 185,75 341,12 -14

Canada 15 Mar 2092 188,25 348,12 -14

Canada 15 Mar 2095 190,75 355,12 -14

Canada 15 Mar 2098 193,25 362,12 -14

Canada 15 Mar 2101 195,75 369,12 -14

Canada 15 Mar 2104 198,25 376,12 -14

Canada 15 Mar 2107 200,75 383,12 -14

Canada 15 Mar 2110 203,25 390,12 -14

Canada 15 Mar 2113 205,75 397,12 -14

Canada 15 Mar 2116 208,25 404,12 -14

Canada 15 Mar 2119 210,75 411,12 -14

Canada 15 Mar 2122 213,25 418,12 -14

Canada 15 Mar 2125 215,75 425,12 -14

Canada 15 Mar 2128 218,25 432,12 -14

Canada 15 Mar 2131 220,75 439,12 -14

Canada 15 Mar 2134 223,25 446,12 -14

Canada 15 Mar 2137 225,75 453,12 -14

Canada 15 Mar 2140 228,25 460,12 -14

Canada 15 Mar 2143 230,75 467,12 -14

Canada 15 Mar 2146 233,25 474,12 -14

Canada 15 Mar 2149 235,75 481,12 -14

Canada 15 Mar 2152 238,25 488,12 -14

Canada 15 Mar 2155 240,75 495,12 -14

Canada 15 Mar 2158 243,25 502,12 -14

Canada 15 Mar 2161 245,75 509,12 -14

Canada 15 Mar 2164 248,25 516,12 -14

Canada 15 Mar 2167 250,75 523,12 -14

Canada 15 Mar 2170 253,25 530,12 -14

Canada 15 Mar 2173 255,75 537,12 -14

Canada 15 Mar 2176 258,25 544,12 -14

Canada 15 Mar 2179 260,75 551,12 -14

Canada 15 Mar 2182 263,25 558,12 -14

Canada 15 Mar 2185 265,75 565,12 -14

Canada 15 Mar 2188 268,25 572,12 -14

Canada 15 Mar 2191 270,75 579,12 -14

Canada 15 Mar 2194 273,25 586,12 -14

Canada 15 Mar 2197 275,75 593,12 -14

Canada 15 Mar 2200 278,25 600,12 -14

Canada 15 Mar 2203 280,75 607,12 -14

Canada 15 Mar 2206 283,25 614,12 -14

Canada 15 Mar 2209 285,75 621,12 -14

Canada 15 Mar 2212 288,25 628,12 -14

FONDS MUTUELS

Table with columns: Institut, Membres, and various mutual fund names and values.

LES DEEVISES

(IPC) - Voici les taux des devises étrangères tels que fournis par la Banque de Montréal. Les cotes sont en monnaie canadienne.

Ces taux sont fluctuants de minute en minute et ne sont pas garantis.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

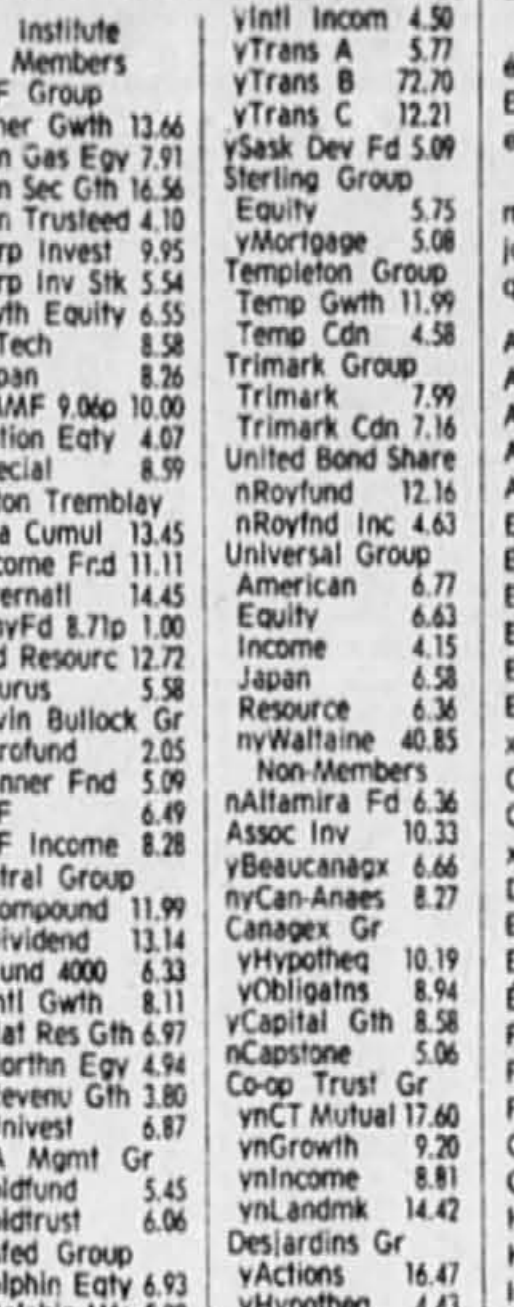
Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

Les cotes sont en devises canadiennes.

MONTRÉAL



VARIATIONS QUOTIDIENNES DE L'INDICE COMPOSÉ

Haut: 409,45

Fermeture: 406,89

Bas: 406,73

Janvier

Février

Mars

13 20 27 3 10 17 24 2 9 16 23

VOLUME QUOTIDIEN DES TRANSACTIONS: 1.683.000

INDICES À LA BOURSE DE MONTRÉAL

Var. 7 Mars -3,97 -3,05 -1,20 -1,48 -3,50

Hauts B4 453,48 341,50 496,99 247,82 435,24

Hauts B4 412,97 308,80 456,06 223,60 397,50

Hauts B3 469,44 340,12 520,45 226,02 441,55

Bas B3 326,05 245,30 387,49 153,30 317,45

L'OR A TERME

MARCHÉ DE WINNIPEG

Cotes des contrats à terme de l'or, en dollars canadiens, à la Bourse des céréales de Winnipeg.

Contrats de 20 onces

Mars 84 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 84 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 85 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 85 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 86 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 86 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 87 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 87 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 88 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 88 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 89 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 89 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 90 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 90 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 91 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 91 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 92 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 92 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 93 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 93 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 94 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 94 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 95 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 95 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 96 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 96 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 97 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 97 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 98 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 98 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 99 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 99 10,10 10,25 9,90 9,90

Mars 00 10,10 10,25 9,90 9,90

Avril 00 10,10 10,25 9,90 9,90

MARCHÉ DES OPTIONS - Chicago

Table of Chicago options market data including columns for option type, price, and various market indicators.

VANCOUVER

Table of Vancouver market data including columns for stock symbols, prices, and market indicators.

INDUSTRIELLES

Table of industrial stocks market data including columns for company names, prices, and market indicators.

INDUSTRIELLES

Table of industrial stocks market data including columns for company names, prices, and market indicators.

AMÉRICAINES

Table of American stocks market data including columns for company names, prices, and market indicators.

AMÉRICAINES

Table of American stocks market data including columns for company names, prices, and market indicators.

AMÉRICAINES

Table of American stocks market data including columns for company names, prices, and market indicators.

AMÉRICAINES

Table of American stocks market data including columns for company names, prices, and market indicators.

OFFRE ET DEMANDE (de Toronto)

Table of Toronto market data including columns for stock symbols, prices, and market indicators.

TITRES AU COMPTOIR (de Toronto)

Text describing the Toronto market for over-the-counter securities.

INDUSTRIELLES

Table of industrial stocks market data including columns for company names, prices, and market indicators.

MINES

Table of mining stocks market data including columns for company names, prices, and market indicators.

LES AURIÈRES

Table of gold stocks market data including columns for company names, prices, and market indicators.

INDUSTRIELLES

Text describing the Toronto market for industrial stocks.

MINES ET PÉTROLES

Text describing the Toronto market for mining and petroleum stocks.

NOUS SOMMES LA POUR VOUS SERVIR

Advertisement for a financial service provider, including contact information and a list of services.

**EN BREF**

**30 p. cent plus de potasse vendue**

Les producteurs de potasse de la Saskatchewan ont vendu 7.2 millions de tonnes de potasse en 1983, soit plus de 30 p. cent que l'année précédente. Selon les statistiques compilées par l'Institut de la potasse et du phosphate, les ventes sur les marchés canadiens et américains étaient légèrement inférieures à cinq millions de tonnes. Les stocks au début de 1983, comptabilisés à 1.64 million de tonnes, sont tombés à 950,000 t en fin d'année.

**Hausse de la production de papier journal**

La production canadienne de papier journal au mois de janvier a atteint 757,000 tonnes, soit une augmentation de 10.5 p. cent sur le tonnage de janvier 83, rapporte l'association canadienne des fabricants de pâtes et papiers. Les usines ont tourné à 93 pc de leur capacité, contre 81 pc un an auparavant.

**Texaco rachète les actions des Bass**

Texaco Inc. a annoncé hier la mise en oeuvre immédiate de l'accord, conclu mardi, prévoyant le rachat des 9.3 pc des actions de cette société pétrolière aux mains de la famille Bass pour un montant de \$1.28 milliard. Un communiqué de Texaco Inc. précise que l'accord a été approuvé lors d'une réunion extraordinaire de son conseil d'administration. Celui-ci, rappelle-t-on, met un terme à la menace de tentative éventuelle d'o.p.a. (offre publique d'achat) sur le numéro trois du pétrole aux Etats-Unis émanant de la famille Bass. Le rachat est prévu pour moitié en liquide et pour moitié contre des actions préférentielles spéciales de Texaco Inc.

**Mission commerciale du Québec à Hong Kong**

Québec pourrait installer une mission commerciale à Hong Kong pour promouvoir le transfert de capital d'investissement dans la perspective de la retrocession à la Chine de la colonie britannique en 1997. Deux autres provinces canadiennes ont des missions commerciales à Hong Kong. Il s'agit de l'Alberta et de l'Ontario.

**Holt Renfrew: de Montréal à Toronto**

Le centre de distribution de la compagnie de fourrures Holt Renfrew sera transféré de Montréal à Toronto, au début de l'été. Tous les employés touchés ont été invités à se reloger près de leur nouveau lieu de travail au frais de la compagnie, déclare celle-ci dans un communiqué, ajoutant que ceux qui ne pourront déménager se verront offrir un autre poste dans la région montréalaise. Cette décision a été dictée par des facteurs d'efficacité et de rentabilité, explique-t-on dans le communiqué.

**Thomson: hausse des profits de 35 p. cent**

Thomson Newspapers Ltd a fait état cette semaine d'une hausse de 35 p. cent de ses profits en 1983, par rapport à l'année précédente. La compagnie, qui publie par le biais de ses filiales plus de 140 journaux au Canada et aux Etats-Unis, déclare que son bénéfice net pour l'exercice clos le 31 décembre a atteint \$126.1 millions. Les revenus d'exploitation se chiffrent à \$705.2 millions, au lieu de \$666.5 millions en 1982, ceux de la section journaux affichant une progression de neuf p. cent. Mais la compagnie signale que les revenus de son imprimerie commerciale à Montréal ont subi une forte baisse, à la suite de la fermeture du magazine « Today » en août 1982.

**MARCHÉS BOURSIERS**

**BAISSE DE 8,90 POINTS**

**Le Dow Jones poursuit sa chute**

De nombreux dégagements ont à nouveau pesé sur les valeurs hier à Wall Street. L'indice des industrielles s'est établi à 1143.63 en baisse de 890 points. Quelque 90 millions d'actions ont changé de mains. Le nombre des baisses a dépassé celui des hausses: 1243 contre 344. 372 titres ont été échangés. Les déclarations du président du conseil de la Réserve fédérale, M. Paul Volcker, selon lesquelles le déficit budgétaire fédéral posait des risques accrus et l'activité économique paraissait toujours aussi robuste, ont découragé les investisseurs, ont indiqué les analystes. Ces paroles ont en effet été interprétées par les milieux boursiers comme une indication que la Fed n'envisageait pas de relâcher le crédit de si tôt. Les taux d'intérêt hors banque, lesquels ont par ailleurs poursuivi leur récente progression, devraient donc se main-

tenir à des niveaux élevés. Gulf Oil a cédé 3 1/4 à 65 3/4. Texas Instruments a chuté de 3 1/4 à 125. General Motors a perdu 1 1/4 à 66 1/4. International Paper a gagné 1 1/2 à 54 1/4. Pfizer a progressé de un à 38 3/4. Procter and Gamble a monté de 1/2 à 46 1/4. Dans les valeurs canadiennes, McIntyre Mines a perdu 1/2 à 31 1/4, Canadian Pacific 1/4 à 33 1/2 et Alcan 1/2 à 33.

**Repli général à Montréal**

La Bourse de Montréal a connu un autre jour sombre hier. Dix des onze compartiments du marché se sont repliés au milieu d'une forte activité. L'indice composé a baissé de 3,50 à 406,89 et 1 683 299 actions ont été traitées, au lieu de 1 539 393 le jour précédent. Le groupe des industrielles a reculé de 3,97 points à 425,42, les services publics de 3,05 à 314,92, les papetières de 1,48 à 229,98, les bancaires de 1,20 à 456,85 et les pétrolières de

1,08 à 611,56. Gulf Canada a monté de 1/4 à \$18 et 119 860 actions ont changé de main. Echo Bay Mines a retraité de 1/4 à \$11 1/2 après un brassage de 17 000 unités. Sur un total de 260 titres mis au jeu, 38 sont gagnants, 145 sont perdants et 77 n'ont pas changé de valeur. Long Lac Minerals perd 1 à \$35 1/4, Dome Mines 1/2 à \$20 1/4, CP Ltd 1/4 à \$44 1/4, Alcan 1/2 à \$41 1/4, Placer 1/4 à \$22 1/4, Banque de Nouvelle-Ecosse 1/4 à \$13 1/4, Bell Canada Enterprises 1/4 à \$31 1/4 et Dofasco A 1/4 à \$18 1/2. Gaz Métropolitain est stationnaire à \$7 1/2, Imasco à \$34 1/4 et Sullivan Mines à \$5 1/4. Dans les valeurs de deuxième ordre, Unergic est en avance de deux cents à 17 cents, Muscocho recule de six cents à \$1,99 et Lynx-Canada Explorations abandonne quatre cents pour finir à \$1,03.

La Bourse de Toronto a perdu beaucoup de terrain, hier. L'indice compo-

sé a fait une chute de 2329 points et affichait 2399 85 à l'issue de la séance. Le volume des échanges a augmenté à 12 34 millions d'actions, contre 11,24 millions la veille.

Parmi les titres industriels, Alcan a perdu 1/2 à \$41 1/4, Husky Oil 1/4 à \$10 1/4, Stelco A 1/4 à \$27 1/4, Bell Enterprises 1/4 à \$31 1/4 et Hiram Walker Resources 1/4 à \$25. Gulf Canada a gagné 1/4 à \$18 1/2 et Canada Malting 1 à \$67 1/2. Dans le secteur des mines, Agnico-Eagle Mines a cédé 1/2 à \$19 1/2, Dome Mines 1/4 à \$20 1/4 et Lac Minerals 1 à \$35. Nova Beaucage a gagné sept cents à 45 cents et Mentor Explorations 1/4 à \$6 1/4. Dans les compagnies pétrolières, Ranger Oil abandonnait 1/4 à \$10 1/4, Wharf Resources 10 cents à \$4,90 et Blake Resources un cent à 17 cents. Pominex Ltd montait de huit cents à 91 cents et Merland Explorations de 1/4 à \$5 1/4.

**LES BESTIAUX**

Les arrivages au marché de Montréal hier comprenaient 853 bovins, 1 077 veaux, 57 porcs et deux moutons.

Les prix s'établissaient ainsi:

Génisses: commercial: \$50-61,25.  
Vaches: D1, D2: \$51-56,75; D3: \$44-51,75; D5: 35-44,75.  
Taureaux: \$50-63,25.  
Génisses d'emboche moyennes et communes, de plus de 500 lb: \$47-50,65.  
Veaux de choix: \$105-120; bons: \$80-105; moyens: \$60-80; communs: \$40-60.  
Bons veaux de remplacement: \$80-110; moyens et communs: \$60-80.  
Gorets: \$51-52.  
Truies: \$26-36,50.  
Prix moyen du porc ontarien, lundi: \$63,75; mardi: \$61,85.

**DENRÉES AGRICOLES**

Cours des denrées transmis par le ministère fédéral de l'Agriculture:

Beurre: Commission canadienne de l'industrie laitière, prix d'achat, No 92, \$4,58 le kg; No 93, \$4,80 le kg; prix de vente \$4,60-\$5,65 le kg; prix moyen du grossiste au détaillant: \$5,05 le kg.  
Fromage cheddar au kilo: blanc, \$4,637; coloré: \$4,64.  
Poudre de lait écrémé: No 1, sac de 25 kg, \$2,74 le kg; lait en poudre commestible: \$0,40-\$0,72.  
Oeufs: prix moyens des grossistes aux détaillants, boîte d'une douzaine, A-extra-gros, \$1,34 5-10; A-gros, \$1,33 3-10; A-moyens, \$1,21 8-10; A-petits, \$0,88 4-10.  
Prix de gros aux distributeurs établis par la Fédération des producteurs avicoles du Québec: A-extra-gros, \$1,30; A-gros, \$1,29; A-moyens, \$1,18; A-petits, \$0,85; A-pee-wee, \$0,45.  
Pommes de terre, prix de gros: Québec: \$1,40 à \$1,50 le 10 lb; \$2,50 à \$2,60 le 20 lb; \$5,75 à \$6,00 le 50 lb; I-P-E: \$1,65 à \$1,75 le 10 lb; \$3,30 à \$3,55 le 20 lb; \$6,75 à \$7,00 le 50 lb; N-B: \$1,45 à \$1,55 le 10 lb; \$2,70 à \$2,85 le 20 lb; \$6,25 à \$6,50 le 50 lb.

**LES GRAINS**

**WINNIPEG (CONTRATS EN TONNES)**

MARCHE À TERME  
UN: Mar: 355,50 357,10 355,50 357,10 358,50  
Mai: 357,50 360,50 357,50 360,50 361,50  
Juil: 364,50 365,80 364,50 365,80 369,00  
Sept: 362,00 362,30 362,00 362,30 365,60  
Oct: 365,50 366,90 364,50 364,50 367,50

**VANCOUVER**

GRAINE COLZA  
Mar: 431,00 438,30 431,00 437,00 431,00  
Mai: 419,50 424,00 417,50 421,50 425,20  
Sept: 392,50 393,30 391,50 392,00 394,10  
Nov: 369,00 370,30 365,00 365,00 370,00  
Jan: 365,00 365,00 365,00 370,00 375,00  
Mars: 373,00 373,00 373,00 373,00

**SIGLE**

Mar: 136,00 136,00  
Mai: 139,00 139,00 138,00 139,70 140,00  
Juil: 143,00 143,50 142,00 143,50 143,50  
Oct: 143,00 140,00

**ORGE (Alberte)**

Mar: 120,00 121,00  
Mai: 120,00 121,00  
Sept: 116,00 118,10

**ORGE (Thunder Bay)**

Mar: 130,00 131,00 130,00 130,80 131,00  
Mai: 130,10 131,10 130,00 130,70 131,00  
Juil: 131,00 131,10 130,60 130,70 131,70  
Oct: 122,50 122,50 122,50 122,50 123,10  
Dic: 123,50 123,50

**BLE-FOURRAGER**

Mar: 167,50 164,00 163,50 164,00 163,70  
Mai: 156,00 156,80 156,00 156,80 156,10  
Juil: 153,00 153,00 153,00 153,00  
Oct: 147,0 145,00

**AVOINE**

Mar: 133,50 133,90 133,00 133,90 134,00  
Mai: 123,80 126,20 125,80 126,20 126,20  
Juil: 123,10 123,10 123,10 123,10  
Oct: 116,10 116,60

**MARCHE AU COMPTANT**

AVOINE: 1 cw 128,90; 2 cw 138,90  
Ex: 1 fourragère 137,90; 1 fourragère 133,90; 2 fourragère 130,40; 3 fourragère 127,40; mélange 103,00  
ORGE (Thunder Bay): 1 cw 6 rang 135,80; 1 cw 2 rang 135,80; 2 cw 2 rang 135,80; 2 cw 6 rang 135,80  
FOURRAGER: 130,80; 2 fourragère 129,30; 3 fourragère 124,30  
SIGLE: 1 cw 136,00; 2 cw 134,00; 3 cw 106,00; ergote 97,00  
UN: 1 cw 357,10; 2 cw 355,10; 3 cw 322,10

**GRAINE COLZA: Thunder Bay no 1**

canadienne 425,00  
Vancouver no 1 canadienne 437,00  
BLE FOURRAGER: 3 range printemps 164,00 fourragère Canadienne 162,00  
ORGE ALTA: Calgary 118,15 Edmonton 118,15 Lethbridge 118,15

**CHICAGO**

BLE: Mar: 3,48 3,51% 3,44% 3,51% +0,01  
Mai: 3,47% 3,52 3,46% 3,52 -0,01  
Juil: 3,41 3,42 3,38% 3,42 -0,01  
Sept: 3,41 3,44% 3,40% 3,44% -0,02  
Dic: 3,53 3,57% 3,54% 3,57% -0,02  
Ventes: 3,64 3,64% 3,63% 3,64% -0,02  
Mars: 22,35

**MAÏS**

Mar: 2,38% 3,41 3,37% 3,40% +0,00  
Mai: 3,38% 3,41 3,37% 3,40% -0,00  
Juil: 3,26 3,28% 3,26% 3,28% -0,00  
Sept: 3,00% 3,08 3,05% 3,07% -0,00  
Dic: 2,88% 2,90% 2,88% 2,89% -0,01  
Mars: 2,89 3,00 2,99 2,99% -0,01  
Ventes: 3,04 3,04% 3,04 3,04 -0,00  
Ventes: 43,871

**AVOINE**

Mar: 1,80 1,81 1,79% 1,81 +0,00  
Mai: 1,75% 1,76% 1,74% 1,75% -0,01  
Juil: 1,75 1,75% 1,74% 1,75% -0,01  
Sept: 1,75% 1,75% 1,74% 1,75% -0,01  
Dic: 1,79 1,79 1,78 1,79 -0,01  
Ventes: 1,59

**RÉVÉSOYA**

Mar: 7,39 7,60 7,51 7,59% -0,05  
Mai: 7,72 7,76 7,68 7,75% -0,04  
Juil: 7,85 7,88 7,80 7,87% -0,06  
Sept: 7,97% 7,83 7,75 7,83 -0,03  
Dic: 7,90% 7,87 7,89 7,87 -0,02  
Mars: 7,32 7,60 7,51% 7,59% -0,01  
Jan: 7,45 7,50% 7,44% 7,50 -0,02  
Mars: 7,36 7,63 7,56 7,63 -0,03  
Mai: 7,63 7,69 7,63 7,69 -0,02  
Ventes: 67,881

**FRUITS/LÉGUMES**

(PC) — Voici les prix payés au Marché central métropolitain tels que fournis par le ministère de l'Agriculture du Québec:

Fruits  
Pommes: McIntosh, réfrigérées: 12x3 lb ou 9x4, aux détaillants \$13,00, aux grossistes, \$11,38; 8x5, aux détaillants \$13,50, aux grossistes \$11,81; cellpack grosseur 120, aux détaillants \$16,00, aux grossistes \$14,00; cellpack grosseur 140, aux détaillants \$15,00, aux grossistes \$13,13; 4x4 pintes, aux détaillants \$9,00, aux grossistes \$7,87; minots en vrac, aux détaillants \$12,00, aux grossistes \$10,50.

Cortland, réfrigérées: 12x3 lb ou 9x4, aux détaillants \$12,00, aux grossistes, \$10,50; 8x5, aux détaillants \$12,50, aux grossistes \$10,94; cellpack grosseur 120, aux détaillants \$15,00, aux grossistes \$13,13; cellpack grosseur 140, aux détaillants \$13,00, aux grossistes \$11,38; minots en vrac, aux détaillants \$10,00, aux grossistes \$8,75.

Macintosh, à atmosphère contrôlée: 12x3 lb ou 9x4, aux détaillants \$14,00, aux grossistes, \$12,25; 8x5, aux détaillants \$14,50, aux grossistes \$12,69; cellpack grosseur 120, aux détaillants \$17,00, aux grossistes \$14,88; cellpack grosseur 140, aux détaillants \$15,00, aux grossistes \$13,13; 4x4 pintes, aux détaillants \$9,00, aux grossistes \$7,88; minots en vrac, aux détaillants \$12,00, aux grossistes \$10,50.

Cortland, à atmosphère contrôlée: 12x3 lb ou 9x4, aux détaillants \$13,00, aux grossistes, \$11,38; 8x5, aux détaillants \$13,50, aux grossistes \$11,81; cellpack grosseur 120, aux détaillants \$16,00, aux grossistes \$14,00; cellpack grosseur 140, aux détaillants \$14,00, aux grossistes \$12,25; 4x4 pintes, aux détaillants \$8,00, aux grossistes \$7,00; minots en vrac, aux détaillants \$11,00, aux grossistes \$9,63.

Pommes à jus, variété d'automne, \$0,06 la livre.

Régions à plus de 290 km de Montréal: ajoutez \$0,50.

Une allocation de transport de \$0,35 est allouée aux détaillants qui vont chercher les pommes chez le producteur ou l'emballleur.

Ces prix sont fournis par le Plan conjoint des producteurs de pommes du Québec.

Légumes  
Bettes/raves: \$4,50 à \$5,50 les 12 cellos de 2 lb; moyennes \$3,00 à \$3,50 le sac de 25 lb.

Carottes: \$10,50 à \$11,00 le sac de 24 sachets de 2 lb ou de 10 sachets de 5 lb; \$3,60 à \$4,00 le sac de 25 lb; grosses, \$8,00 à \$8,50 le sac de 50 lb.

Choux de Savoie: \$11,00 la caisse de 12 unités.

Choux rouges: \$16,00 à \$18,00 la caisse de 12 unités.

Choux verts: \$25,00 à \$26,00 la caisse de 50 lb; moyens \$24,00 à \$25,00 le sac de 50 lb; gros \$18,00 le sac de 50 lb.

Echalotes françaises: \$11,00 à \$12,00 la caisse de 12 sachets de 250 gr; \$11,00 la boîte de 10 lb.

Endives: \$10,50 à \$11,00 la caisse de 8 lb.

Germe de luzerne: \$4,00 à \$4,50 la caisse de 12 sachets de 568 ml.

Navet blancs: \$6,00 à \$6,50 le sac de 25 lb.

Oignons jaunes: gros \$11,50 à \$12,00 le sac de 50 lb, moyens \$10,00 à \$10,50 sac de 50 lb, \$5,00 le sac de 25 lb, \$2,25 le 10 lb, \$11,50 à \$12,00 le 24 sachets de 2 lb ou 10 sachets de 5 lb; petits \$0,90 à \$1,00 le sac de 10 lb.

Panais: \$8,50 pour 12 sachets de 2 lb; \$6,50 le 20 lb.

Poireaux: \$3,50 à \$4,00 la boîte de 12 unités.

Pommes de terre: \$8,00 à \$8,50 la caisse de 50 lb, \$5,25 à \$5,50 le sac de 50 lb, \$2,50 à \$2,60 le sac de 20 lb, \$1,40 à \$1,50 le sac de 10 lb; lavées \$6,25 à \$6,50 le 50 lb; grosse, \$6,50 à \$7,00 le sac de 50 lb; rouges, \$7,00 le sac de 50 lb; \$9,00 la caisse de 50 lb.

Rutabaga: moyens, \$9,00 à \$9,50 le sac de 50 lb; gros, \$4,00 à \$5,00 le sac de 50 lb; \$4,00 à \$4,50 le sac de 25 lb.

Pommes de terre en vente: 100,000 lb.

XEROX

5 bonnes raisons d'apprécier l'ouverture du magasin Xerox

**1 Les fameux photocopieurs Xerox**  
à prix réduits pour une période limitée:  
modèle 660: 695 \$    modèle 2300: 1995 \$



**4 La tradition de service et d'entretien Xerox**  
Que vous achetiez une machine à traitement de texte Xerox 860, une machine à écrire à mémoire ou même un micro-ordinateur, vous obtenez toujours cette même garantie de service qui a bâti la réputation de Xerox.

**2 Très bas prix sur certaines imprimantes**  
Venez vite voir quelle imprimante correspond le mieux à vos besoins et à votre budget... Imprimante à points Epson RX-80, 495 \$



**3 Les machines à écrire à mémoire Xerox**  
Tellement perfectionnées, vous n'en voudrez plus d'autres!  
modèle 610: 1695 \$    modèle 615: 1995 \$



**5 Rabais sur Hyperion ou prix spéciaux sur ensembles**  
Rabais de 995 \$ sur ordinateur Hyperion. Rég. 4950 \$, maintenant 3995 \$  
L'ensemble micro-ordinateur Xerox 16/8 et accessoires comprend:  
l'ordinateur 16/8 valant 3920 \$; l'unité de disque de 5 1/4", simple face, valant 1160 \$; votre choix d'un logiciel Xerox de traitement de texte valant 595 \$.  
Prix total si achetés séparément 5045 \$.  
Prix spécial de l'ensemble 3995 \$

L'ensemble ordinateur 820-II et accessoires comprend: le 820-II valant 2990 \$; une unité de disque de 5 1/4", simple face, double densité valant 1160 \$; votre choix d'un logiciel Xerox de traitement de texte valant 595 \$. Prix total si acheté séparément 4045 \$. Prix spécial de l'ensemble 2995 \$

HYPERION est une marque déposée de BYTEC-COMTERM INC.  
XEROX est une marque déposée de XEROX CORPORATION utilisée par XEROX CANADA INC. en tant qu'utilisateur inscrit.

Le magasin Xerox

nous parlons le même langage que vous

2020 Rue Metcalfe,  
Montréal, Qué  
(514)-288-9400

1 Place Laval,  
Suite 148, Laval, Qué  
(514)-662-0100

7575 Place Trans Canadienne,  
Suite 100, Ville St-Laurent, Qué  
(514)-333-7700




Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

CONFÉRENCES

L'Université de Montréal présente les conférences suivantes le 8 mars: «Structure, évolution et propriétés régulatrices des aminoacyl-trna synthétases»...

JOURNÉE DES FEMMES

À l'occasion de la Journée internationale des femmes, le Mouvement des femmes chrétiennes organise une journée d'activités sur le thème «Féminisme et foi»...

un randonné de ski au Mont-Légault, près de Saint-Donat. Le 19 mars, il y aura une séance d'information sur des excursions d'été dans les Rocheuses canadiennes...

Le Centre sportif du collège Édouard-Montpetit offre au public la possibilité de pratiquer le badminton tous les soirs...

Le Collectif d'apprentissage à l'autonomie de Montréal invite les personnes isolées et inactives à participer à ses nombreuses activités...

Le Centre d'activités physiques du collège Marie-Victorin organise une excursion de ski de fond...

Le Centre d'activités physiques du collège Marie-Victorin organise une excursion de ski de fond...

DEVELOPPEMENT PERSONNEL

Le centre d'éducation permanente du YMCA Centre-Ville, 1 450, rue Stanley, offre au grand public un cours d'initiation à l'ordinateur...

Le centre d'éducation permanente du YMCA Centre-Ville, 1 450, rue Stanley, offre des cours de langues (conversation française et anglaise)...

Le CLSC Jardin du Québec, à Saint-Rémi de Napierville, organise le 8 mars un rassemblement au centre communautaire Saint-Edouard...

Le CLSC de Montréal-Nord, 11 441, rue Lacordaire, invite les femmes à une fête sur le thème «Qualité de vie»...

La Fédération québécoise du loisir littéraire organise un atelier d'exploration de l'entrevue radiophonique et télévisée...

Le WYCA, 1 355, boulevard Dorchester, organise à l'intention des femmes de 35 ans et plus...

Le Département de musique de l'université Concordia présente un récital de trombone avec les étudiants d'Albert Devito...

Le «Carrefour québécois des travailleurs de la famille» invite les parents à visiter la Maison des parents...

Dans le cadre de la campagne de souscription de l'Association du diabète qui se poursuit jusqu'au 12 mars...

Le «Carrefour québécois des travailleurs de la famille» invite les parents à visiter la Maison des parents...

Le Centre d'information et d'éducation sur le logement de la Rive-Sud invite le public à visiter un kiosque à la Maison de l'éducation des adultes...

Le Centre d'activité physique du collège Bois-de-Boulogne, 10 500, avenue Bois-de-Boulogne, offre aux futures mamans une session de gymnastique aquatique...

L'École de plein air DAHU, organisme à but non lucratif, offre un cours de perfectionnement en escalade de glace...

13h, le samedi, à 19h. Réservations et renseignements: 384-7357, du lundi au vendredi...

DEMAIN

Le Centre d'information et de référence pour femmes, 3 585, rue Saint-Urbain, organise des séances d'information pour femmes immigrantes...

Le secteur Culture personnelle du collège Marie-Victorin présente une conférence de M. Louis Caron sur «Les biorhythmes»...

Action-Transport, organisme s'occupant du transport de personnes âgées pour traitements médicaux...

Le Centre communautaire de loisir Côte-des-Neiges, 5 347, chemin de la Côte-des-Neiges, offre un atelier d'introduction à la photographie...

EN VRAC

Le CLSC du Richelieu organise, en collaboration avec le Service de l'éducation des adultes de la Commission scolaire de Chambly...

L'Association des cinémas parallèles du Québec offre un stage en animation des activités cinématographiques...

Le Département de sciences politiques de l'université Concordia organise une session de conférences sur le thème «Community Politics and the Law»...

Le Département de musique de l'université Concordia présente un récital de trombone avec les étudiants d'Albert Devito...

Le «Carrefour québécois des travailleurs de la famille» invite les parents à visiter la Maison des parents...

Dans le cadre de la campagne de souscription de l'Association du diabète qui se poursuit jusqu'au 12 mars...

Le «Carrefour québécois des travailleurs de la famille» invite les parents à visiter la Maison des parents...

Le Centre d'information et d'éducation sur le logement de la Rive-Sud invite le public à visiter un kiosque à la Maison de l'éducation des adultes...

Le Centre d'activité physique du collège Bois-de-Boulogne, 10 500, avenue Bois-de-Boulogne, offre aux futures mamans une session de gymnastique aquatique...

L'École de plein air DAHU, organisme à but non lucratif, offre un cours de perfectionnement en escalade de glace...

Le Centre d'activité physique du collège Bois-de-Boulogne, 10 500, avenue Bois-de-Boulogne, offre aux futures mamans une session de gymnastique aquatique...

L'École de plein air DAHU, organisme à but non lucratif, offre un cours de perfectionnement en escalade de glace...

nements complémentaires: 270-7791 ou 274-9457.

Le mouvement scout Bon Pasteur procède jusqu'au 10 mars à la cueillette de divers objets usagés (meubles, vêtements, articles de sport, articles de cuisines, tissus, livres, jouets, bijoux et autres) en vue d'une vente de garage...

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «4e Dimension». Ven.: 18:10, 21:50. En sem.: 20:40. «Cuj». En sem.: 19:00. Ven.: 20:10.

ASTRE (2): «Jamais plus jamais». Ven.: 17:45, 22:05. En sem.: 21:05. «Sphinx». En sem.: 19:00. Ven.: 20:00.

ASTRE (3): «Le retour de Jedi». En sem.: 20:35. Ven.: 18:00, 21:50. «Les Dalton en cavale»: En sem.: 19:00. Ven.: 20:15.

ASTRE (4): «Monsieur Maman». En sem.: 21:15. Ven.: 18:10, 22:00. «Avis de recherches»: En sem.: 19:10. Ven.: 19:50.

BEAVER: «Debbie does Dallas». 12:15, 14:35, 17:00, 19:20, 21:40. «Master & Ms Johnson»: 11:00, 13:25, 15:45, 18:10, 20:30.

BERRI (1): «Les dieux sont tombés sur la tête». 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

BERRI (2): «Carmen». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

BERRI (3): «Un homme parmi les loups». 13:10, 15:15, 17:20, 19:25, 21:30.

BERRI (4): «Alexandre le bienheureux». 13:20, 15:15, 17:10, 19:05, 21:00.

BERRI (5): «L'été meurtrier». 13:10, 15:40, 18:25, 21:00.

BIJOU: «Une blonde enflammée». 12:00, 14:30, 17:00, 19:30, 22:05. «Jeux intimes pour jeunes filles»: 13:10, 15:40, 18:15, 20:45.

BONAVENTURE (1): «Emmanuelle 4 en 3-D». Ven.: 19:30, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.

BONAVENTURE (2): «The Gods must be crazy». Ven.: 19:15, 21:15. Du lun. au jeu.: 19:45.

BROSSARD (1): «Kull». Ven.: 21:00. Du lun. au jeu.: 19:00. «L'as des as»: Ven.: 19:15. Du lun. au jeu.: 21:15.

BROSSARD (2): «Francis». Ven.: 18:30, 21:00. Du lun. au jeu.: 20:00.

BROSSARD (3): «Emmanuelle 4 en 3-D». 18:15, 20:00, 21:45.

CARREFOUR (1) (St-Jérôme): «La chasse». 19:30. «La classe de 1984»: 21:20.

CARREFOUR (2): «École privée». 19:30. «Cheech & Chong, la suite»: 21:10.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Hurlements d'extases». 11:30, 14:35, 17:45, 21:00. «Enfildes»: 12:20, 15:30, 18:40, 21:50.

CARTIER-LAVAL: «L'été meurtrier». 19:00, 21:30.

CHAMBLAY: «Les dieux sont tombés sur la tête». 19:30. «Les soldats». Ven.: 19:30.

CHAMPLAIN (1): «Emmanuelle 4 en 3-D». 18:15, 20:00, 21:45.

CHAMPLAIN (2): «Kull». Ven.: 21:30. Du lun. au jeu.: 19:40. «Les joujoux». Ven.: 19:35. Du lun. au jeu.: 21:45.

CINÉMA V: «War Games». 19:00. «Pink Floyd: The Wall». 19:15. «A Clockwork Orange». 21:15. «Woody Allen's What's up, Tiger Lily?»: 21:30.

CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Carnage». 13:30, 17:30, 21:30. «Dar l'invincible». 15:10, 19:15.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Jamais plus jamais». 12:15, 16:50, 21:25. «Les aventures du bout du monde»: 14:45, 19:20.

«Beyond Fulfillment»: 11:25, 13:30, 15:35, 17:40, 19:45, 21:50.

FAIRVIEW (1): «Blame it on Rio». 19:00, 21:00.

FAIRVIEW (2): «Terms of Endearment». 19:15, 21:40.

GREENFIELD (1): «Gisèle». «Les folies d'Élodie». 18:00, 19:45.

GREENFIELD (2): «Terms of Endearment». 19:10, 21:30.

GREENFIELD (3): «J'ai vécu deux fois». «Épouvante sur New York». 18:20, 20:00.

GUY: «A Girl's Best Friend». 12:00, 14:20, 16:40, 19:00, 21:20. «Bad Company»: 13:20, 15:40, 18:00, 20:20.

IMPERIAL: «Footloose». 19:10, 21:10.

JEAN-TALON: «Lancer frappé». Ven.: 21:30. Du lun. au jeu.: 19:15. «L'effroyable créature». Ven.: 19:20. Du lun. au jeu.: 21:30.

KENT (1): «Unfaithfully Yours». 19:45, 21:30.

KENT (2): «Lassiter». 19:15, 21:15.

L'AMOUR: «A Girl's Best Friend». 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00. «Aunt Peg»: 13:05, 15:20, 17:35, 19:50, 22:05.

L'AUTRE CINÉMA: «Les années lumière». 19:00. «Et la tendresse...? Borel no 2»: 19:15. «Le dernier combat»: 21:15. «L'argent»: 21:30.

LAVAL (1): «Terms of Endearment». 19:00, 21:20.

LAVAL (2): «Le marginal». 18:00, 19:55, 21:50.

LAVAL (3): «Les compères». 18:00, 19:50, 21:40.

LAVAL (4): «Garçon». 19:00, 21:00.

LAVAL (5): «J'ai vécu deux fois». «Épouvante sur New York». 18:00, 19:40.

LOEWS (1): «Blame it on Rio». 12:00, 13:55, 15:55, 17:55, 19:55, 22:00.

LOEWS (2): «Terms of Endearment». 12:00, 14:20, 16:45, 19:10, 21:40.

LOEWS (3): «Reckless». 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:35, 21:30.

LOEWS (4): «Harry & Son». 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:35.

LOEWS (5): «Harry & Son». 13:10, 15:30, 17:50, 20:10, 22:35.

MASCOUCHE (1): «Papy fait de la résistance». 21:15. «Les farceurs». 19:40.

MASCOUCHE (2): «Histoire à mourir de bout». 21:05. «Les yeux de l'étranger». 19:30.

MERCIER: «A armes égales». Du lun. au sam.: 20:00. «Terreur à l'hôpital central». Du lun. au sam.: 18:05. «Les doigts du diable»: 16:20, 21:45. Du lun. au sam.: 21:45.

MONTENACH (1) (Belœil): «Les treize marches de l'angoisse». 19:00, sauf lun. «Papy fait de la résistance»: 20:40, sauf lun. «La mort de Mario Ricci». Lun.: 20:00.

VERSAILLES (3): «Pulsions canaboles». «Dernière maison sur la gauche»: 18:00, 19:50.

VILLERY: «Emmanuelle 4 en 3-D»: 18:15, 20:00, 21:45.

WESTMOUNT SQUARE: «Harry & Son»: 19:20, 21:30.

YORK: «Yentl»: 12:00, 14:25, 16:50, 19:15, 21:40.

DANSE

PLACE DES ARTS (Piano Nobile) — Art du mouvement: La compagnie D.A.M.E.: 12:00.

VILLERY: «Emmanuelle 4 en 3-D»: 18:15, 20:00, 21:45.

YORK: «Yentl»: 12:00, 14:25, 16:50, 19:15, 21:40.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall) — Société de Musique contemporaine du Québec. Ensemble de la SMCO et Christine Petrowska, pianiste. Oeuvres de Estabrook, Cowell, Del Tedico, Takemitsu, Southam et Boudreau: 20:00.

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre Symphonique de Boston: Dir., Seiji Ozawa: 20:00.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de Musique, Salle B-484, 200, av. Vincent-d'Indy) — Conférence avec Dieter Schnebel. Sujet: «Musique d'aujourd'hui en Allemagne»: 16:30.

THÉÂTRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Les Petits matins», de Paul Osborn. Du mar. au ven., 20:00; sam., 17:00, 21:00.

CAPÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «Mademoiselle Julie», d'August Strindberg. Du lun. au jeu., 20:30.

THÉÂTRE ST-DENIS (1594, St-Denis) — «En sourdine... les sardines», de Michel Frayon: 20:00.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, Saint-Denis) — «Feux follets», de Susan Cooper et Hume Cronyn, adapt. René Dionne. Du mar. au sam., 20:00. Dim., 19:00.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Sainte-Catherine) — «Cul-de-sac», de Gary Churchill, trad. Marjorie Pelletier. Du mar. au ven., 20:00. Sam., 17:00, 21:00. Dim., 15:00.

SALLE FRED-BARRY (4353 e., Sainte-Catherine) — «La nuit des p'tits couteaux», de Suzanne Aubry. Du mar. au sam., 20:30. Dim., 15:00.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «L'inconception», de Robert Marnier. Du mar. au sam., 20:30. Dim., 15:00.

LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — «Addolorata», de Marco Micone. Du mar. au ven., 20:30.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «La Californie». Création collective. Du mar. au sam., 20:30.

L'ESKABEL (1235, Sanguinet) — «William (Bill) Brighton», de René-Daniel Dubois. Du mar. au ven., 20:30. Dim., 15:00.

THÉÂTRE EXPERIMENTAL DES FEMMES (4379, de Bullion) — «Les Dandigères», texte de Mari José Noisoux et Lise Vaillancourt. Du mar. au sam., 20:30.

THÉÂTRE MÉRIDIEN (Hôtel Méridien, Complexe Desjardins) — «Mad in Canada». Comédie à sketches. Du mar. au ven., 20:30; sam., 20:00, 22:30; dim., 14:30.

HÔTEL REGENCE HYATT (Diner-tehéeur Les Masques, 777, University) — Meurtre au Régence Hyatt. Avec Donald Pigo, Louise Latroverse et Normand Lévesque. Mer., jeu., ven., 19:00. Sam., 18:30, 23:30. Dim.: 18:30.

CENTRAU (453, Saint-François-Xavier) — «A Majority of Two», d'Alun Hibbert. Du mar. au ven., 20:00; dim., 19:00; mar., sam., 14:00.

SALLE MORRICE (3485, McTavish) — «Like Will to Like»: 20:00.

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis) — «Les retrouvailles», spectacle de poésie canadienne-française. Mise en scène d'Huguette Uguay. Dim., 16:30.

CENTRE SOCIAL CENTRE-SUD (1710, Beaudry) — «Moi c'est pas pareil... j'travaille»: 13:30.

UQAM (Salle Alfred-Laliberté, 1400, Boulevard Zaxx) — «Moi c'est pas pareil... j'travaille»: 16:00.

PAVILLON LAFONTAINE (1301 e., Sherbrooke) — «Omer Villeneuve»: 20:30.

THÉÂTRE DU PERCE-VEU (9, rang Ancl, Victoriaville) — «Black Comedy», de Peter Shaffer. Jeu., ven., sam., 20:30.

THÉÂTRE DE LA BORDEE (1091, Saint-Jean, Québec) — «Julie des hivers», de Rachel Lépage. Du mar. au sam., 20:30.

THÉÂTRE DE L'ÎLE (1, Wellington, Hull) — «Partie de fin», de D. L. Corburn. Du mar. au ven., 20:30. Sam., 19:00, 22:00.

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Théâtre, Ottawa) — «Much Ado About Nothing», de Shakespeare: 20:00.

VARIÉTÉS

PLACE DES ARTS (Salle Maisonnette) — Renée Martel: 20:00.

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — «Pierrrot Fournier chante Brétil»: 22:00.

SPECTRUM (318 e., Sainte-Catherine) — Breakdance '84: 21:00.

CAFÉ THELEME (311 e., Ontario) — Régina Bujold: 21:30. Tim Crawford: 23:00.

ATELIER CONTINU (1200 e., Laurier) — Switch. Avec Louise Richer, 20:30, sauf dim., lun. Chacon: 21:30.

LA MANSARDE (3225 e., boul. Gouin) — La Vierge Française: 52, Saint-Jacques, maître Pica d'Armes) — Roger Gratel, pianiste. Oeuvres de Chopin, Gershwin et Joplin. Du lun. au ven., de 17:00 à 19:00.

LE BONAVENTURE WESTIN (1, Place Bonaventure) — Sam et Dave. Art., men., jeu., 21:30, 23:30. Ven., sam., 22:00, minuit.

**VARIÉTÉS**

**Jean Beaunoyer**

## La comédie musicale, solution d'avenir

Je ne sais pas si cette comédie musicale télévisée *La course au bonheur*, dont on vous parlait hier, s'installera parmi les chefs-d'œuvre du Québec et au fond ça n'a peut-être pas beaucoup d'importance.

C'est l'idée qui compte. C'est d'un genre de manifestation culturelle dont il est question et à bien y penser la comédie musicale pourrait être la solution à plusieurs de nos problèmes dont celui plus que percutant, de la relève.

Étonnant qu'une grande ville comme Montréal ne puisse faire vivre une compagnie, un centre ou un théâtre permanent de comédie musicale. À New York, à Londres, on paye \$40 ou \$60 pour des bonnes places au théâtre. Ici, rien que des importations, de gros shows musicaux américains ou européens qui ont déjà fait leurs preuves et qui n'aident en rien l'industrie locale.

Heureusement des gens d'ici rêvent de productions locales et méritent certainement un appui tangible. Marcel Lefebvre que j'ai rencontré, mardi, fait partie de ces rêveurs qui seraient prêts à renoncer à leur sécurité matérielle pour s'embarquer dans un tel projet. Lefebvre et son compagnon Paul Baillargeon ont déjà mis sur papier trois scénarios de comédie musicale et attendent les événements. Oublions *La course au bonheur* qui fera sûrement un bon bout de chemin à la télévision et soulignons cet autre projet, d'une comédie musicale assez spéciale sur le frère André. Mais il faudrait d'abord s'installer quelque part à Montréal et fonctionner un bon bout de temps avec des bénévoles.

Tout est à faire dans ce domaine et je me souviens du célèbre compositeur Francis Lopez qui avait pensé établir un centre de musique lyrique à Montréal. Je sais aussi que Luc Plamondon ne veut plus travailler qu'en fonction d'un opéra-rock. La comédie musicale serait plus que souhaitable à Montréal pour la relève, pour les auteurs et pour le grand public. Il s'agirait de réunir tous les intervenants et d'envisager une action commune et à bien y penser, c'est peut-être là le pire problème.

### Premier festival canadien de la chanson populaire

Sûrement inspiré par le Québec qui a présenté durant la dernière décennie les festivals les plus prestigieux de la chanson populaire, on a pensé à un grand Festival canadien qui aura lieu finalement à Ottawa et qui présentera ses gagnants au Centre National des Arts d'Ottawa en mars 1985. Claude Lafontaine, président du festival, révélait que plus de \$55 000 en prix seront attribués aux gagnants. Si mes calculs sont bons, c'est un peu plus payant que le Festival de Granby.

### Pierre Bertrand au Club Soda

Le show à voir cette semaine, c'est le spectacle de Pierre Bertrand au Club Soda (je parle évidemment des Québécois). Il s'agit du premier spectacle de Bertrand en solo et cette association heureuse avec Hollywood and Vine pourrait produire des résultats intéressants. Il sera au Club Soda en fin de semaine et la semaine prochaine. La vente des billets est bonne, rapporte-t-on.

### Le ballet de Pologne

On parlera sûrement beaucoup du Ballet de Pologne Slask qui doit présenter son spectacle à l'Expo Théâtre du 3 au 16 avril. Il s'agit en fait d'une revue bien plus que d'un ballet. Du chant, de la danse, 100 artistes sur scène, 1800 costumes et tout le lyrisme de la chanson slave.

### Lemieux et les autres

Il faut absolument voir Michel Lemieux au Spectrum les 5 et 6 avril au Spectrum. Lemieux présente « L'oeil rechargeable » pour une dernière fois avant la présentation d'un nouveau spectacle à l'automne. Lemieux innove, surprend, repousse les cadres habituels du spectacle et va plus loin que tout le monde actuellement au Québec. Beaucoup de succès en France et dans le reste du Canada... Louise Forestier reprend son show du Quat'Sous au Théâtre Félix-Leclerc à compter du 14 mars... Le groupe folklorique *Le rêve du diable* présente quatre spectacles par soir au Café Instantané, de La Prairie les vendredis et samedis du mois de mars... Une dernière chance de voir Jean Lapointe avant son grand départ pour l'Europe alors qu'il présente « En pleine farce » les 12 et 13 mars prochains à la salle André-Mathieu... À surveiller, la super-production *Evita* présentée à la salle Wilfrid-Pelletier du 23 au 28 mars.

## CHOIX D'ÉMISSIONS

19:00 (2) — Génies en herbe  
Une bataille entre l'école privée et publique: le collège Jean-de-Brébeuf vs la polyvalente Père-Marquette.

20:00 (2) (9) (15) — «Le dernier des géants»

Le dernier film de John Wayne, qui raconte les derniers jours d'un tireur célèbre atteint du cancer. Version de *The Shootist*, une réalisation d'une belle sobriété d'un spécialiste du film d'action Don (Dirty Harry) Siegel.

## HORAIRE RÉVISÉ

9:00 (2) (3) (11) — Conférence des Autochtones

Anim.: Bernard Derome. Analyste: Louis Edmond-Hamelin, ex-recteur de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Journalistes: James Bamber, Jean-Michel LePrince et Daniel L'Heureux. (Durée: 4h)

9:30 (9) (11) — Cinéma  
«Il était une fois Hollywood». (Durée: 2h)

12:30 (9) (11) — Flipper

13:00 (2) (9) (11) — Première Edition

(9) (11) — Les Pierrafeu

13:22 (2) — Télé-Arts

14:30 (2) (9) (11) — Conférence des Autochtones

(Voir détails à 9h a.m.)

(Durée: 2h30)

(9) (11) — Cinéma

«Notre Homme Flint».

(Durée: 2h)

16:30 (9) (11) — Lassie

21:30 (2) (3) (11) (40) — Michel Jasmin

Inv.: Louise Portal, Jérôme Lemay et son fils, le Père Gédéon, Dominique Michel et Mme Renée Côté, historienne.

## Gaétan Boucher en direct au 10 demain

Télé-Métropole suspendra ses émissions régulières demain après-midi pour couvrir en direct l'arrivée de Gaétan Boucher, notre héros olympique, qui rentre d'Inzell en Allemagne où il est allé prendre quelques jours de repos après avoir remporté le championnat du monde de sprint en Norvège. Entre 14 h 30 et 16 h 30, Télé-Métropole retransmettra en direct l'arrivée de Gaétan à Mirabel, son voyage en Cessna vers Saint-Hubert et finalement son arrivée chez lui. Gaétan Boucher sera aussi à *Sportmag* dimanche après-midi, et sera l'invité d'honneur chez Michel Jasmin lundi soir.



À la réception qui a suivi *Le Temps d'une paix*: Monique Aubry, Roger D. Landry, Nicole Leblanc et Marie-Lou Dion.

photo Paul-Henri Talbot, LA PRESSE

## Les 100 ans de LA PRESSE et de Mémère : une soirée réussie

Après avoir regardé avec délices le téléroman *Le Temps d'une paix* hier soir sur le grand écran du studio 42 de Radio-Canada, les gagnants du concours de LA PRESSE ont

### LOUISE COUSINEAU

eu droit à une présentation magique. L'auteur, Pierre Gauvreau, et le réalisateur, Yvon Trudel, après avoir été chaudement applaudis, se sont retournés vers le rideau. Au claquement de doigts de M. Trudel, le rideau noir s'est levé. Sur les décors du salon de Juliette où tous les personnages étaient figés

dans l'immobilité totale. Les spots se sont allumés, les personnages se sont animés...

La salle a fait Ahhh.

Les spectateurs ont été conviés à manger un morceau de l'immense gâteau du centenaire de Mémère Bouchard et de LA PRESSE. Une pièce splendide, ou figurait un portrait de Mémère Bouchard, la maison de Rose-Anna et le logo de LA PRESSE. Puis, comme Mémère Bouchard n'était pas rassasiée de danser avec un jeune, le président-éditeur de LA PRESSE, M. Roger D. Landry, l'a fait valser. Enfin, nos lecteurs sont descendus sur le plateau rencontrer les comédiens, les pa-

trons de Radio-Canada et les journalistes de LA PRESSE qui avaient été figurants dans l'émission.

Tout le monde était de bien belle humeur.

L'auteur Pierre Gauvreau, qui ne se méle jamais de la réalisation de l'émission, était tranquillement heureux: «Voilà un épisode particulièrement réussi», a-t-il dit. Comme je le félicitais pour le sermon du curé, il a tout de suite répliqué: «Avez-vous remarqué les nuances qu'y a mises Yvon Dufour? Cela a donné toute une saveur.»

Une grande soirée heureuse à Radio-Canada.

## Duran Duran redonne au rock son génie et son ampleur

Parmi les groupes rock anglais qui balayent actuellement l'Europe et l'Amérique, il faut signaler la présence du groupe Duran Duran qui a fait salle comble au Forum, hier soir, et qui nous a permis d'assister à un des grands spectacles rock de l'année.

### JEAN BEAUNOYER

Si la vente des billets a démarré bien lentement après l'annonce de la venue du groupe britannique à Montréal, il y a eu une véritable ruée vers les guichets du Forum lors des derniers jours. La rumeur de l'énorme succès obtenu à Toronto a vivement intéressé les Montréalais qui se livraient à un marchandage de billets particulièrement «heavy» avant le spectacle d'hier.

Un spectacle préparé par le groupe canadien The Payola qui finira sûrement pas s'installer sur les plus grandes scènes du monde. Mais hier, il n'y en avait que pour Duran Duran, un groupe qui a redonné au rock son génie et son ampleur.

Si on connaît les succès de Duran Duran, on a découvert hier la qualité de leur travail sur scène. Tout est soigné à la perfection. L'accoustique a rarement été meilleure, le jeu des lumières, les mouvements du groupe, l'ordre des chansons, les interventions de Simon Le Bon, leader du groupe: rien n'accrochait, tout paraissait tellement bien préparé.

C'est la première fois que je vois un groupe utiliser avec autant d'efficacité l'écran géant. Assis ou debout, on peut voir en close-up la tête de chacun des membres du groupe au-dessus de la scène. On crie, hurle et le bruit démarre une fête du rock.

On pourra toujours dire qu'il n'y a rien de neuf dans le monde du rock'n'roll et pourtant Duran Duran présente quelque chose de nouveau. Les arrangements sont



Photo Pierre Côté, LA PRESSE

Au début d'un spectacle qui a emballé les admirateurs de Duran Duran, Simon Le Bon interprétant *Reflects* entouré de Andy et John Taylor.

neufs, le travail de Raphael Dejesus aux percussions est remarquable et donne un son unique. Un rock harmonieux finalement qui s'est dégagé d'une agressivité juvénile. C'est une musique internationale, plus ample, plus intéressante qui ne ressemble plus à un prétexte sociale.

Des titres comme *Reflects*, *New Moon on Monday*, *Union of the Snake*, *Crime and Passion*,

nous changent du sex and drug habituel. C'est harmonieux autant sur le plan musical que visuel. Les costumes sont beaux, l'environnement sur scène est joyeux, clair et le message est plus universel.

Et finalement c'est la technologie qui triomphe dans les coulisses. Tout est tellement bien rodé, programmé dans ce spectacle qui a été monté à l'intérieur d'une

tournee mondiale, qu'on n'y voit que du feu. C'est le jeu terriblement efficace des réflecteurs, c'est l'incroyable machine qui entoure Nick Rhodes aux claviers (un écran cathodique, des claviers électroniques, des chiffres et des mots qui se bousculent sur l'écran) et des geules de jeune premier qui font hurler les jeunes filles. On n'avait pas vu ça depuis longtemps.

**DES HA! HA!...DANS L'AIR**  
DIMANCHE À 19H30, À LA TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA

# Ottawa cherche une définition de l'artiste

■ OTTAWA (d'après CP) — Le comité des Communes qui a entrepris l'étude des lois fiscales affectant les artistes a demandé hier à la Conférence canadienne des artistes de lui fournir une définition claire de ce qu'est un artiste.

Brian Anthony, directeur exécutif de la Conférence, qui représente un millier d'artistes et de groupes artistiques, a répondu qu'il allait s'efforcer d'en rédiger une, mais qu'il vaudrait mieux que le comité demande aux organisations artistiques selon quels critères elles admettent leurs membres.

David Crombie, député conservateur et ancien maire de Toronto, a averti à M. Anthony et la présidente de la Conférence, Micheline Tessier, qu'ils risquaient de se voir enfermés dans le brouillard d'Ottawa s'ils ne donnaient pas un peu plus de précisions sur ce qu'ils cherchaient.

Ces témoins étaient les premiers à se présenter devant le nouveau sous-comité du comité des Communes sur les communications et les affaires culturelles. La cantatrice Maureen Forrester, présidente du Conseil des arts, doit y prendre la parole aujourd'hui.

L'étude entreprise par le comité émane de plaintes formulées récemment par de nombreux artistes à l'endroit des percepteurs d'impôt qui, selon eux, s'ingénient à leur appliquer la législation fiscale ordinaire. Ils prétendent qu'ils ne sont plus encouragés à accomplir un travail créateur, car on les traite comme de petits hommes d'affaires n'ayant d'autre intérêt que le profit.

Mme Tessier, une artiste visuelle montréalaise, estime que le régime fiscal actuel sème la confusion la plus complète au sein de la communauté artistique, et que le gouvernement fait preuve d'étroitesse d'esprit en rendant difficile, sinon impossible, toute création artistique. Il est malaisé, a-t-elle ajouté, de justifier une politique fiscale fédérale ayant pour effet d'éroder l'efficacité de programmes culturels fédéraux tels que ceux que poursuit le Conseil des arts.

Selon le député libéral Robert Gourd, aucune solution ne pourra être trouvée avant que le gouvernement ne soumette sa réforme tant attendue de la loi sur le copyright, qui, a-t-il souligné, n'a virtuellement pas été modifiée depuis les années 1920 et ne reconnaît pas les nouvelles formes de création artistique.



# Raffaella, la femme de \$ 5 millions ?

■ ROME (AFP) — Elle s'appelle Raffaella Carra. Jeune, blonde et jolie, elle est la superstar du petit écran en Italie. La radio-télévision d'Etat et la télévision privée se la disputent à coups de milliards, de lires bien sûr.

L'affaire Raffaella a fait la «une» de la presse italienne, qui aligne les sommes fabuleuses offertes par les uns et les autres pour tenter de s'approprier les services de l'animatrice-vedette de la première chaîne d'Etat.

Raffaella a eu son heure de gloire au Québec en interprétant, il y a quelques années, une chanson intitulée *Cinque Tre, Cinque Tre...*, qui consistait en une parodie des call girls romaines.

Elle a également tenu un rôle de soutien dans le film *Von Ryan's Express*, où Frank Sinatra avait la vedette.

Raffaella anime maintenant chaque



Si la RAI-TV veut garder Raffaella en exclusivité pour les trois prochaines années, elle devrait déboursier un minimum de cinq milliards de lires pour faire face à la concurrence privée.

«Elle va nous coûter neuf millions de lires par jour», tonne un conseiller d'administration républicain, «ce qui gagne un ouvrier en un an».

Renoncer à Raffaella? Impossible, estiment d'autres conseillers démocrates-chrétiens. Quand elle est arrivée, les taux d'écoute de la chaîne d'Etat s'effondraient. Avec son sourire, son téléphone et ses «pronto», elle a soudainement attiré plus de huit millions de téléspectateurs, cinq jours par semaine.

Mais comment justifier un salaire de neuf millions par jour en période d'austérité budgétaire, objection du côté communiste.

## Autre prix pour Anne Murray ?

■ LOS ANGELES (AP) — Anne Murray est de nouveau en lice pour un trophée musical; son nom est en effet parmi les candidats et candidates aux prix de l'Académie de la musique country, 19e édition, qui seront décernés le 14 mai.

Elle est dans la course avec «A Little God News» pour le meilleur 45 tours de l'année. C'est avec cette chansonnette que la semaine dernière elle a reçu un trophée Grammy comme meilleure chanteuse country de l'année.

## Cinque Tre, Cinque Tre...

jour une émission construite autour d'une personnalité (politique, culturelle, artistique, sportive...) et au cours de laquelle les spectateurs peuvent interroger l'invité par téléphone.

Selon la presse, canala 5, l'une des plus

grandes télévisions privées italiennes, aurait proposé sept à huit milliards de lires (cinq millions de dollars) à la jeune femme, actuellement sous contrat avec la radio-télévision d'Etat, (RAI-TV), pour l'engager.

## Les Masques

Dîner Théâtre

# Qui sera assassiné cette semaine au dîner-théâtre Les Masques?

Le mari qui aime trop sa femme? Le dentiste qui a une dent contre eux? Ou l'épouse qui les trahit tous les deux?  
Ne manquez pas notre nouvelle comédie/mystère:

## «Meurtre au Régence Hyatt»

Le forfait comprend, en plus des rires et du suspense, un excellent dîner, le pourboire (sur le repas) et le stationnement.  
Mise en scène: François Tassé. Une production Élite.

**En vedette:**  
Donald Pilon, Louise Latraverse et Normand Lévesque.

Du 1<sup>er</sup> mars au 29 avril. Mercredi et jeudi: 19h, 31,50\$.  
Vendredi: 19h, samedi: 18h30, 36\$. Dimanche: 18h30, 29,50\$.  
Pour réserver appelez le  
**879-1370, poste 558**  
entre 11h et 20h.  
Les commandes téléphoniques peuvent être portées à votre carte de crédit.

**SAMEDI, 23H30, SPECTACLE SEULEMENT: 13\$.**

HÔTEL RÉGENCE HYATT MONTRÉAL  
777, rue Université, Montréal, Québec H3C 3Z7

Les Concerts Premier Liée en collaboration avec CJMS 1280 présentent

# ENRICO MACIAS

2 représentations  
Dimanche et lundi 1er et 2 avril à 20 heures

Billets: 11,50 \$ - 13,50 \$ - 16,50 \$ - 18,50 \$  
en vente aux guichets de la Place des Arts et aux comptoirs du Montréal Trust\*

Gauchets: 514 842 2112  
Redevance de 0,75 \$ sur tout billet de plus de 6 \$

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

## PIERRE BERTRAND

Accompagné par le groupe HOLLYWOOD AND VINE

CE SOIR

Une production Special Inc. Une présentation d'oly

EN SPECTACLE AU CLUB SODA  
8 mars, 20 h 30, 9 et 10 mars 21 h 30  
Billets en vente au Club Soda et à tous les comptoirs TICKETRON

# Parfum de Lune

ce soir de 21h00 à 23h00 sur les ondes de RADIO CITÉ FM 107,3

## l'inconception

texte: ROBERT MARINIER  
mise en scène: MICHELLE ROSSIGNOL  
costumes: MURIELLE AUBON  
avec: LARRY-MICHEL DEMERS, JACQUES-HEUREUX, PIERRE-JANQUET, LINDA SORGINI  
du 8 au 31 mars 1984  
mardi au samedi: 20h30  
dimanche: 14h30  
rés.: 523-1211

PREMIERE CE SOIR

théâtre d'aujourd'hui

Une production du Théâtre français du Centre National des Arts  
metro Papineau 1297 rue Papineau

Les Concerts Premier Liée présentent

# ADAMO

lundi 9 avril 20h

**EN VENTE SAMEDI**

Billets: 11,50\$, 13,50\$, 16,50\$, 18,50\$  
en vente aux guichets de la Place des Arts et aux comptoirs du Montréal Trust\*  
\*plus frais de service

Gauchets: 514 842 2112  
Redevance de 0,75 \$ sur tout billet de plus de 6 \$.

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

Dans le cadre de son Année du Centenaire la presse 100 ans présente

# YVON DESCHAMPS

UN VOYAGE DANS LE TEMPS  
14 AU 25 MARS — 10 AVRIL AU 13 MAI  
20h

PRIX: 10\$, 12,50\$, 15\$, 17\$

Gauchets: 514 842 2112  
Redevance de 0,75 \$ sur tout billet de plus de 6 \$.

Théâtre Maisonneuve  
Place des Arts

## DUCEPPE

# LES PETITS MATINS

de Paul OSBORN  
mise en scène de GILBERT LEPAGE

PIERRE DUFRESNE, ÈVE GAGNIER-BENOÎT GIRARD, ROGER LE BEL, HÉLÈNE LOISELLE, BÉATRICE PICARD, OLIVETTE THIBAUT, LOUISE TURCOT, LIONEL VILLENEUVE

CKAC 97.3 Ce soir à 20h.

Théâtre Port-Royal  
Place des Arts

la presse 100 ans CKAC 97.3

# À L'AFFICHE

"En sourdine... les sardines!"

du 6 au 18 MARS 20h.

Théâtre St-Denis

C'est un rendez-vous (sortie St-Denis)

LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC en collaboration avec CJMS 1280

## chez Paul-ette

bière, vin, liqueur et nouveautés

ANDRÉ MONTMORENCY dans le rôle de MME ROYAS

comédie écrite et mise en scène par LOUIS-MARIE DANSEREAU  
avec ANDRÉ MONTMORENCY, LOUISE BOURQUE, ROBERT MARIEN, SYLVIE GERMAIN et MICHEL DUBUC  
décor, costumes et éclairages MICHEL DEMERS  
musique ROBERT MARIEN, MICHEL DUBUC

du mar. 20 au ven. 23 mars 1984 à 20h30  
le samedi 24 mars à 17h00 et 21h00  
le dimanche 25 mars à 19h30

centaur 288-3161  
Le centre des arts de l'ancienne boue 452, St-François Xavier, Montréal H2Y 2T1 Metro Place d'Armes

DANS LA PUBLICITÉ

# L'homme, « la voix de la persuasion »

**SM CQ** SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

**Christina Petrowska**, pianiste

**L'Ensemble de la SMCO**

direction **Serge Garant**

Henry Cowell, David del Tredici, Toru Takemitsu, Ann Southam, Walter Boudreau...

JEUDI 8 MARS, 20h  
SALLE POLLACK  
BILLETTS \$ 8, \$ 4  
RESERVATIONS  
SMCO, 526-5117

**ÇA C'EST DU SPORT**

18 ANS ADULTES

**Debbie Does Dallas**

AUSSEI DEUXIÈME GRAND FILM

**LE BEVERLY**  
5117 PARK 849-9469

**CINE 539**  
138 DE LA MONTAGNE DE LA SERRAVALLO

**PICCADILLY**  
1000 RUELLE DE LA SERRAVALLO

CASSETTES VIDEO A VENDRE

■ TORONTO (UPC) — Une étude des emplois donnés à des hommes et à des femmes dont la voix est utilisée dans les messages publicitaires à la radio et à la télévision indique que les agents publicitaires sont toujours d'avis que l'homme possède la « voix de la persuasion ».

L'enquête, effectuée par les soins de l'Alliance des artistes canadiens de cinéma, de télévision et de radio en coopération avec une agence de publicité, a établi que les voix d'hommes avaient été utilisées dans 88 pour cent des messages télévisés et 78 pour cent des messages radiodiffusés entre septembre 1982 et août 1983.

On précise qu'on continue de faire presque exclusivement appel aux voix d'hommes pour les articles coûteux comme les automobiles, les meubles ou les appareils ménagers, ainsi que pour les services bancaires, tandis que les voix de femmes sont plus souvent utilisées pour la publicité sur les vêtements et les accessoires, les produits de santé et de beauté, ainsi que les articles pour enfants.

Même si la société reconnaît de plus en plus le besoin d'améliorer l'image de la femme dans les médias et de présenter un équilibre entre les deux sexes, l'étude conclut que l'industrie de la publicité se dit toujours persuadée que la voix de l'homme demeure plus persuasive.

CE SOIR jusqu'à SAMEDI

# SWITCHA

et son ensemble

avec **Louise Richer**

à l'ATELIER CONTINU  
1200 est, rue Laurier  
Réservation 270-1178

18 ANS ADULTES

**The Hotel New Hampshire**

A WOODFALL FILM

JODIE FOSTER BEAU BRIDGES  
ROB LOWE and NASTASSIA KINSKI as Susie The Bear

THE HOTEL NEW HAMPSHIRE  
WILFORD BRIMLEY

Edited by ROBERT K. LAMBERT Music by JACQUES OFFENBACH  
Arranged and Conducted by RAYMOND LEPPARD

Executive Producers GEORGE YANOFF KENT WALWYN GRAHAM JENNINGS  
Co-Producer JIM BLACH From the Novel by JOHN IRVING  
Screenplay by TONY RICHARDSON Produced by NEIL HARTLEY  
Directed by TONY RICHARDSON

DEMAN

PLACE VILLE-MARIE  
CINEMA-1 866-0689

KENT 1  
6100 SHERBROOKE O. 489-9703

PLACE VILLE-MARIE:  
12:45, 2:55, 5:05,  
7:15, 9:25

KENT:  
Sam., dim.: 1:15, 3:15,  
5:15, 7:15, 9:15  
Sem.: 7:15, 9:15

DES DEMAIN

POUR TOUS

Tout peut arriver, lorsqu'un jeune garçon de 11 ans décide de trouver l'homme idéal pour sa mère!

## the buddy system

Un film de ALAIN CHAMMAS PRODUCTION  
A GLENN JORDAN Film RICHARD DREYFUSS SUSAN SARANDON  
NANCY ALLEN "THE BUDDY SYSTEM" and JEAN STARBUCK  
Music by PATRICK WILLIAMS Produced by ALAIN CHAMMAS  
Directed by GLENN JORDAN

DECARIE: VEN. 7:00, 9:00, SAM. DIM.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.  
BONAVENTURE: VEN. 6:45, 9:00, SAM. DIM.: 1:45, 4:15, 6:45, 9:15

**SQUARE DECARIE 2**  
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190

**BONAVENTURE 2**  
PLACE BONAVENTURE 861-2726

les Concerts Premier Ltée présentent

# LIONA BOYD

MARDI 3 AVRIL  
À 20 HEURES

Billets: \$8, \$11, \$13, \$15  
En vente aux guichets de la PDA et aux comptoirs du Montréal Trust\*  
\* Plus frais d'agence

Guichets 514 842 2112  
Redevance de 0,75 \$ sur tout billet de plus de 6 \$

**Salle Wilfrid-Pelletier**  
Place des Arts

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

## CINÉMAS UNIS

Seul un égoïste se fiche de son fils. Seul un héros a le courage de changer

**Garçon!** POUR TOUS  
YVES MONTELLA  
LAVAIL: sem. 7:00, 9:00  
PARISIEN: 1:00, 3:00, 5:00, 7:05, 9:10  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAIL 688-7776

**Un chef-d'oeuvre.** Simone de Beauvoir  
**LA BALLADE DE NARAYAMA** 14 ANS  
un film de SHOHEI IMAMURA  
SEM.: 6:30, 9:00  
35 MILTON 842-6053

**LES EX-PÈRES de la COMÉDIE!** POUR TOUS  
PIERRE RICHARD GERARD  
**LES COMPÈRES**  
LAVAIL: sem. 6:00, 7:50, 9:40  
PARISIEN: 12:05, 2:00, 4:00, 5:50, 7:45, 9:40  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAIL 688-7776

**THE RIGHT STUFF** POUR TOUS  
EN NOMINATION POUR 8 OSCARS INCLUANT MEILLEUR FILM  
70MM DOLBY STEREO  
Adultes: \$5.00  
Adolescents (14 à 17 ans): \$3.00  
Enfants (13 ans et moins): \$2.50  
ÂGE d'Or des Cinémas Unis: \$2.00  
1:00, 4:30, 8:00

**Palace 1** PRIX SPECIAL de motrice pour groupes d'élèves. Appeler le 698-6991  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL (CINÉMA PALACE 866-6991)

**EN NOMINATION POUR 11 OSCARS INCLUANT LE MEILLEUR FILM!** 14 ANS  
**Terms of Endearment**  
FAIRVIEW et LA CITÉ: sem. 7:15, 9:40. GREENFIELD: sem. 7:10, 9:30. LAVAIL: sem. 7:00, 9:20.  
LOEWS 2: LOEWS: 12:00, 2:20, 4:45, 7:10, 9:40.  
LAVAIL 1: LA CITÉ 1  
CENTRE LAVAIL 688-7776 3575 AV DU PARC 844-9470

**GREENFIELD PARK 2 FAIRVIEW 2**  
GREENFIELD PARK PL. 671-6129 TRANS-CAN S. 52 697-8095

**L'ORSQU'UNE LOI NE PERMET PAS D'ACCOMPLIR UNE TÂCHE... IL FAUT TROUVER UN HOMME POUR LA TOM TRANSCRESSER!** SELLECK  
**LASSITER**  
DORVAL: sem. 7:00, 9:00. KENT: sem. 7:15, 9:15. PALACE: 12:10, 2:05, 4:00, 5:55, 7:50, 9:45.  
PALACE 6: KENT 2: DORVAL 3  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 8100 SHERBROOKE O. 489-9703 260 AVE DORVAL 631-8586

**LA CITÉ: sem. 6:00, 7:55, 9:50. PALACE: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.**  
**STAR 80**  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL  
MARCEL HENRIOT  
ERIC ROBERTS  
3575 AV DU PARC 844-9470

**Rockless** 18 ANS  
12:30, 2:15, 4:00, 5:45, 7:35, 9:30.  
LOEWS 3  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

**YVES MONTELLA** POUR TOUS  
LAVAIL: sem. 7:00, 9:00  
PARISIEN: 1:00, 3:00, 5:00, 7:05, 9:10  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAIL 688-7776

**LA BALLADE DE NARAYAMA** 14 ANS  
un film de SHOHEI IMAMURA  
SEM.: 6:30, 9:00  
35 MILTON 842-6053

**LES EX-PÈRES de la COMÉDIE!** POUR TOUS  
PIERRE RICHARD GERARD  
**LES COMPÈRES**  
LAVAIL: sem. 6:00, 7:50, 9:40  
PARISIEN: 12:05, 2:00, 4:00, 5:50, 7:45, 9:40  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAIL 688-7776

**L'AMIE** POUR TOUS  
Aujourd'hui Journée Internationale de la Femme  
OFFRE SPECIALE POUR FEMMES  
Admission: 2 pour 1  
12:15, 2:15, 4:10, 6:05, 8:00, 9:55  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

**PULSIONS CANNIBALES** 18 ANS  
AVIDES DE CHAIR HUMAINE  
UN INCROYABLE CAUCHEMAR  
VERSAILLES 3  
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON Sem. 6:10, 7:50.

**Blame it on Rio** 14 ANS  
MICHAEL CAINE JOSEPH BOLOGNA  
LOEWS 1: 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
LaCité 2: 3575 AV DU PARC 844-9470  
LA CITÉ: sem. 7:30, 9:30  
CLAREMONT et FAIRVIEW: 7:00, 9:00, LOEWS: 12:00, 1:55, 3:55, 5:55, 7:55, 10:00.  
FAIRVIEW 1: 5028 SHERBROOKE O. 486-0973 VENDÔME  
TRANS-CAN S. 52 697-8095

**LA MUSIQUE PLAIDE EN SA FAVEUR!** POUR TOUS  
Footlose  
DORVAL: Sem.: 7:30, 9:30. IMPERIAL: Sem.: 7:10, 9:10.  
IMPERIAL: 1430 BLEURY 288-7102 PHOENIX 260 AVE DORVAL 631-8586

**Les Cinémas Odéon**  
POUR DES FILMS CONÇUS POUR LE GRAND ECRAN

**UN HOMME PARMIS LES LOUPS** POUR TOUS  
Berri 3 288-2115 1:40, 3:15, 5:20, 7:25, 9:30

**CATHERINE DENEUVE PHILIPPE NOIRET** POUR TOUS  
YVES MALO présente **L'AFRICAIN** UN FILM DE PHILIPPE DE BROCA  
Crimézieux 388-4210 7:30, 9:30

**RENE MALO présente Les DIEUX sont TOMBÉS** POUR TOUS  
Berri 1 288-2115  
Longueuil 2 679-7451  
Berri 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00 Long. 7:15, 9:15

**CARMEN** UN FILM DE CARLOS SAURA  
Berri 2 288-2115 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

**RENE MALO présente ISABELLE ADJANI** 18 ANS  
**L'ÉTÉ MEURTIER**  
Berri 5 288-2115 Carlier-Laval 663-5124  
Berri 1:40, 3:40, 6:25, 9:00 Carlier 7:00, 9:30

**ISABELLE HUPPERT SCHYGULLA** 14 ANS  
un film de MARCO FERRERI **L'Histoire de Piera**  
Dauphin 1 721-6060 7:30, 9:30

**RENE MALO présente** 14 ANS  
**INGMAR BERGMAN**  
**FANNY & ALEXANDRE**  
Dauphin 2 721-6060 8:00 pm

**frances** JESSICA LANGE en Version Française  
Brossard 2 465-9906 8:00 pm

**RENE MALO présente** 14 ANS  
**Alexandre le bienheureux**  
Berri 4 288-2115 1:20, 3:15, 5:10, 7:05, 9:00

**Emmanuelle 4 en 3-D** 18 ANS  
Adultes 3 \$05 - Age dor 2 \$05 (incluant le prix des lunettes 3-D)  
Chomplon 1 Villars Odéon 2 Laval Brossard 3  
524-1685 388-5577 687-5207 465-9906  
6:15, 8:00, 9:45

**KRULL** (version française) aussi 2e film à chaque ciné  
Chomplon 2 Brossard 1 Odéon 1 Laval Verdun  
524-1685 465-9906 687-5207 768-2092

Un film de PETER YATES Albert Finney  
RONALD HARWOOD Tom Courtenay  
**THE DRESSER**  
Place Alexis Nihon 1 935-4246 7:00, 9:30

**MERYL STREEP KURT RUSSELL CHER** 14 ANS  
**SILKWOOD**  
Place Alexis Nihon 2 935-4246 6:45, 9:15

**Against All Odds** 14 ANS  
Rachel Ward Jeff Bridges James Woods  
Un film de Taylor Hackford  
Place du Canada 861-4595 Côte-des-Neiges 1 735-5527  
8:00 pm

**LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS**

la presse 100 ans

**STADIUM**  
DE MONTREAL

Système unique de STERÉOVISION sur écrans géants  
Achetez au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique Forum Théâtre St-Denis etc.  
Ouvert de 10h à 22h tous les jours—318 ouest, Ste-Catherine, inf. 861-5851

JEU-VEN-SAM 8-9-10 mars 21h00  
MOLSON (M) SANTIANA W LE CLUB présente **LE MEILLEUR BREAK DANCE '84** \$5.50  
Représentation spéciale pour tous samedi 10 mars à 14h00

DIM 11 mars 21h00  
cjojez présente **UB40** SUPPLEMENTAIRE 12 MARS "RED WINE" \$14.90

MER 14 mars 21h00  
chem présente **MINK DEVILLE** \$4.98

JEU 15 SAM 17 mars 21h00  
avec **MICHAEL JACKSON** "BEAT IT" "BILLIE JEAN" "THRILLER" etc. GRATUIT  
Une soirée vidéo avec ses plus grands succès vidéo

VEN 16 mars 21h00  
chem présente Une soirée de Rhythm and Blues du East Street Band avec **CLARENCE CLEMONS** \$10.98  
**LE SPECTACLE DU MOIS**

**INVITÉ SURPRISE**  
MERCREDI 11 AVRIL 21h00

avec **LE SPECTACLE DU MOIS**  
**INVITÉ SURPRISE**  
MERCREDI 11 AVRIL 21h00

**LE CAUCHEMAR D'UNE REINCARNATION** 14 ANS  
qui transforme le rêve en une réalité.  
**J'AI VÉCU DEUX FOIS**  
ÉPOUVANTÉ SUR NEW YORK  
GREENFIELD: sem. 6:20, 8:10. LAVAIL: sem. 6:00, 7:40. VERSAILLES: sem. 6:05, 7:40.

**GREENFIELD PARK 3**  
PL GREENFIELD PARK 671-6129  
LAVAIL 5 VERSAILLES 2  
CENTRE LAVAIL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

**CLAVIER GALABRU JIGNOT CARMET** POUR TOUS  
**PAPY FAIT DE LA RESISTANCE**  
LA COMÉDIE QUI A COUTÉ PLUS CHER QUE LE DÉBARQUEMENT  
1:05, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20.  
Le PARISIEN 3  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

**BELMONDO** 14 ANS  
**COLÈRE** EST UN DESTRUCTEUR QUI PULVERISE  
LAVAIL: sem. 6:00, 7:55, 9:50. PARISIEN: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.  
Le PARISIEN 2 LAVAIL 2  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAIL 688-7776

**EMMANUELLE N'ÉTAIT QU'LE DÉBUT** 18 ANS  
**GISELLE**  
À la recherche de l'amour sans limite.

**GREENFIELD PARK 1** GREENFIELD: sem. 6:00, 7:45. VERSAILLES: sem. 6:00, 7:45.  
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

**CLINT EASTWOOD** 18 ANS  
**SUDDEN IMPACT**  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 12:45, 2:55, 5:05, 7:15, 9:25.

**DANS LA NEIGE IL Y A AUTRE CHOSE À FAIRE QUE DU SKI**  
**HOTDOG** 14 ANS  
...THE MOVIE!  
PALACE 3 12:05, 1:50, 3:35  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 5:20, 7:10, 9:00.

**BROADWAY DANNY ROSE** POUR TOUS  
Woody Allen Mia Farrow  
ORION  
PLACE VILLE-MARIE 12:15, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30, 9:20.

GÉRARD LBOVICI

# Producteur de cinéma assassiné

PARIS (AP) — C'est une enquête difficile à laquelle s'attendent les policiers de la brigade criminelle après le meurtre du producteur de cinéma Gérard Lebovici, 51 ans, directeur notamment des sociétés Artmédia et Ciné-Presse-Publicité, et impresario de célébrités comme Isabelle Adjani, Yves Montand et Catherine Deneuve.

Homme riche aux activités multiples, Lebovici pouvait susciter de nombreuses jalousies. « L'enquête sera difficile mais très intéressante », a dit un policier. « Nous pénétrons dans un milieu aux multiples facettes, le show business. Pour l'instant, nous ne pouvons privilégier ni abandonner aucune piste. Tout est possible ».

Le corps de la victime, tuée de quatre balles de 22 long rifle dans la tête, a été retrouvé hier, vers 3h40, dans une Renault 30 appartenant à sa société et garée au premier sous-sol du parking situé 41 avenue Foch, dans le XV<sup>e</sup> arrondissement à Paris.

Gérard Lebovici avait quitté son bureau de la rue Keppler (XV<sup>e</sup>) vers 18h lundi et n'avait pas été revu depuis. Un ticket de parking retrouvé près de la victime atteste qu'il y est entré à 18h45.

**L'autopsie**

L'autopsie, qui sera pratiquée aujourd'hui, devrait révéler l'heure approximative du décès. Si le type d'arme employé par le meurtrier n'est en général pas celui de professionnels, le « travail », relèvent les policiers, a été néanmoins « bien fait ». Gérard Lebovici, affaibli sur le siège du conducteur, a été tué presque à bout portant, à tel point que l'on ne peut encore savoir si le meurtrier se trouvait sur le siège du passager ou bien s'il a tiré à travers la fenêtre ouverte de la voiture. L'autopsie pourra sans doute apporter quelques précisions à ce sujet.



## L'ourson M\*A\*S\*H

Dans son rôle de « Radar O'Reilly » dans la série télévisée M\*A\*S\*H, Gary Burghoff tient un ourson, dont des milliers d'exemplaires viennent d'être mis en vente sur le marché. Plus de la moitié des profits réalisés par ces ventes iront aux Anciens combattants paralysés, un organisme de charité que soutient Burghoff. photo UPI

RENÉE MARTEL

# Un spectacle terne

Renée Martel et Richard Huet, à la salle Maisonneuve de la Place des arts jusqu'à samedi, accompagnés de : Roger Pilon au piano, Bernard Deslauriers à la batterie, Robert Rill aux claviers et Jean-Louis Lucas à la basse, sous la direction de Serge Langlois à la guitare.

Lorsqu'un artiste fait la Place des arts pour la première fois, après une quinzaine d'années d'une carrière jalonnée de succès (qu'on aimerait entendre autrement qu'en pot-pourri), le public s'attend à voir quelques chose de bien spécial, ou à être au moins ébloui par un costume brillant de mille paillettes, comme disait une dame à l'entracte.

Mais Renée Martel a décidé de faire les choses autrement, tout simplement, comme elle l'a indiqué hier au départ de son premier spectacle à la salle Maisonneuve de la Place des arts, où elle tient l'affiche jusqu'à samedi, en compagnie de Richard Huet.

**DENIS LAVOIE**

Terne, sans décor, le spectacle de la chanteuse country manque de chaleur et ne prend vraiment son envol qu'à la toute fin, avec un chanson de Jacques Michel et juste avant qu'entrent en scène père et mère, pour accompagner celle qui se sera fait voler la vedette par son artiste invité.

Richard Huet a en effet soulevé davantage d'applaudissements, car il a su, en habitude de piano bar, s'amadouer le public. Plus entraînant, il fut aussi plus convaincant.

Après qu'on eut tant investi dans le dernier microsillon de Renée Martel, on s'attendait à ce qu'on fasse aussi bien pour la Place des arts. Mais non. On s'est contenté d'un orchestre de cinq musiciens sans saveur et de deux choristes mal assorties.

Tenant davantage du récital que du spectacle, le show de Renée Martel pêche par son manque de moyens et d'élaboration. La chanteuse bouge peu, sur une grande scène dépouillée et a eu visiblement du mal à rallier son public, vieillissant et surtout féminin.

La nervosité et le manque de rodage, un soir de première comme hier, peut excuser des erreurs, comme un micro qui flanche, mais que le spectacle ne prenne pas bien son envol est inquiétant.



Renée Martel

Les producteurs eux ne s'inquiètent pas, car la province réclame Renée Martel, nous dit-on. Mais si on n'est pas déjà un fan de la musique country, de Renée Martel ou de Richard Huet, on risque de s'ennuyer ferme à voir ce spectacle qui n'a rien à nous montrer, si ce n'est des retrouvailles de famille qui nous donnent l'occasion de réentendre « un classique west...country », comme devait le présenter Marcel Martel avant d'entonner : « Quand le soleil... ».

LOCK AU RIALTO

## « L'Ostidshow » de l'ère punk

BUSINESSMAN IN THE PROCESS OF BECOMING AN ANGEL. Danse musicale par la troupe LA, LA, LA (Human Steps). Membres : Claude Godin, Louis Guillemette, Louise Lévescaire, Myriam Moullet, Édouard Lock (chorégraphe), Michel Lemieux (artiste invité). Mus. : Michel Lemieux. Paroles des chansons : M. Lemieux et E. Lock. Dir. : Guy Lalande. Direction de production et éclairages : Alain Lortie. Première hier soir, au cinéma Rialto (Av. du Parc et Bernard). Reprises jusqu'à samedi soir, 20 h 30.

Il y a une façon moins dangereuse et plus divertissante de comprendre le mouvement Punk que d'aller se faire casser la figure dans le métro par des jeunes en colère contre l'économie et la froideur de cœur de l'époque. C'est d'aller dans un vieux cinéma encore très très présentable, le Rialto (angle avenue du Parc et Bernard) pour voir *Businessman in the Process of Becoming an Angel* par la troupe d'Édouard Lock, LA, LA, LA.

**JEAN-PAUL BROUSSEAU**

Car si l'importance d'une époque vaut par la qualité des artistes qui peuvent représenter ses points de vue, le *Businessman* de Lock et de sa troupe constitue le premier ballet punk (si on peut rapprocher ces deux mots...) de l'histoire. L'époque est-elle triste et sans avenir? En rire, d'établir tout de suite l'oeuvre. En rire, même jaune.

Quelques éléments de scène, comme ces profils de chiens en bois : cette fois, le meilleur ami de l'homme fait passer son message par les micros : « Je n'aime que la viande qui me désire. » Les chiens-liens de ce morceau d'une folle extravagance meublent un plateau intéressant construit après coup devant le cadre de scène du vieux cinéma et baigné de réflecteurs. (Les danseurs devenus techniciens de leur propre show ont même quelcfois les leurs.) Et comme elles sont sympathiques, ces vieilles dorures!

La danse a pris le style Lock (et je n'écris pas « loque ») : rapidité, agressivité, dépense

physique énorme — ou alors décontraction du propos, sourires en coin à des pas et des façons pas si vieilles de bouger. Pendant plusieurs minutes et à plusieurs reprises, une danseuse se lance de quinze pieds de distance pour être attrapée au vol par un danseur. Ou alors, on retombe au saut à la corde, comme chez les enfants.

Exactement 59 minutes après le début d'un spectacle qui en dure environ 80, j'ai regardé ma montre en me disant que la danse et la chorégraphie avait à peu près tout dit ce qu'elles avaient à dire, en solos, duos ou groupes. Claude Godin, que je vois pour la première fois, domine chez les hommes.

Mais pas le musicien Michel Lemieux. Les numéros de lui ne se comptent plus. Je retiens « Jolie Julie jout trop tôt » (Lemieux est en avant), « Je suis une petite fashionnette et je m'achète des toilettes punkettes » (chanté par trois hommes), et « Angel, angel », qui cite La, La, La. Comme dans *L'œil rechargeable* (qu'il reprend d'ailleurs au Spectrum les 5 et 6 avril), la voix se promène encore de l'aigu au grave et retour.

De lui, on ne se fatigue jamais. Car pour faire reposer la voix (qu'il utilise aussi dans des chœurs avec les autres), il fera appel à une explosion de timbres et de rythmes, du clavier électronique qu'il tire de ses claviers aux blocs métalliques et autres curiosités.

Pour une fois que la danse est en avant de la vie, il faut voir *Businessman in the Process of Becoming an Angel*. Ça ramène à la danse le cirque et le sens du divertissement populaire dont d'autres l'avaient privée. Y a-t-il une conclusion à tous ces ébats? On pourrait citer ceci : « Comme c'est lourd un chien qui porte le monde sur son dos! » Quand il s'agira de retrouver les créations significatives de cette époque, c'est vers Édouard Lock, Michel Lemieux et la troupe qu'on reviendra. C'est l'Ostidshow de l'ère du Punk.



## LEACOCK

### Aussi original que ses personnages

TORONTO (PC) — Le conducteur ignore tout simplement cet homme en colère qui, à la station ferroviaire d'Orillia, en Ontario, réclama que le train fasse marche arrière afin de lui permettre de monter à bord de son wagon favori.

Le conducteur ne savait tout simplement pas que l'homme, chaudement vêtu d'un manteau de rat musqué, était Stephen Leacock, qui aimait à ce que chacun se plie à ses demandes et qui avait le bonheur d'être un ami intime du président de la compagnie de chemin de fer.

Alors que le convoi disparaissait à l'horizon, Leacock, fulminant, se rua à l'intérieur de la gare et transmit un message urgent au directeur du CN à Toronto. Quelques minutes plus tard, le train faisait marche arrière et stoppait de nouveau en gare d'Orillia, le wagon « réclamé » bien en face du passager récalcitrant.

C'est là une des nombreuses anecdotes relatées par l'auteur Allan Anderson dans son nouveau livre *Remembering Leacock* une oeuvre anecdotique sur le célèbre humoriste canadien.

Les amis et les parents de Leacock y remémorent de nombreuses aventures et tribulations de l'écrivain rendu célèbre par ses personnages déopilants. Selon eux, Leacock était aussi primesautier et original que la majorité des personnages qu'il aimait inventer.

**Avec le recul du temps**

Anderson admet que son oeuvre n'est pas parfaitement fidèle à son héros et qu'elle dépeint sous des aspects parfois améliorés la fougue et la joie de vivre de l'écrivain : le temps, comme les pincesaux de l'artiste, a parfois pour résultat d'enluminer les faits, d'embellir la réalité et d'arrondir les angles.

Il n'en demeure pas moins que ce livre a permis à de nombreux étudiants et collègues universitaires de Leacock, qui l'ont connu alors qu'il enseignait à l'université McGill, de raconter les qualités et travers de l'historien.

Selon eux, les cours de Leacock faisaient toujours salle comble, en raison de l'originalité avec laquelle ils étaient dispensés. Leacock aimait les teinter de son humour bien particulier.

Ainsi, à un pédant qui lui demandait de décrire la différence entre la récession, la dépression et la panique, il répondit : « La récession est une période durant laquelle vous devez vous serrer la ceinture. La dépression, c'est quand vous perdez votre ceinture. La panique, c'est quand vous n'avez plus de pantalon. »

Anderson, pour compléter son oeuvre, a interviewé plus de 70 personnes de la région d'Orillia où Leacock s'était retiré et où il avait rédigé la plupart de ses oeuvres. Même si Leacock est décédé en 1944, il y a 40 ans, presque tous les habitants de l'endroit avaient une anecdote à raconter à son sujet.

## TORONTO HILTON HARBOUR CASTLE

### La pause printemps

*Pour garder la forme et donc mieux travailler:* natation, jogging, squash, un tour à notre gymnase puis bain vapeur, bain tourbillon ou sauna.

*Pour vous déplacer aisément et rapidement:* service de transport gratuit par minibus jusqu'au Centre Eaton, dans le quartier commercial. Service de navette par Gray Coach entre l'hôtel et l'aéroport.

*Pour réserver:* communiquez avec votre agent de voyages, le service de réservations Hilton, tout hôtel Hilton ou appelez-nous au (416) 869-1600.

\* EN VIGUEUR DU DIMANCHE, 4 MARS AU SAMEDI, 17 MARS 1984 INCLUSIVEMENT

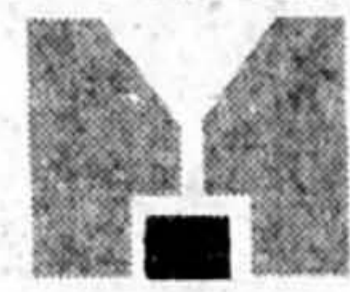
Sujet à la disponibilité des chambres

# \$ 67.50

par chambre, par nuit pour une ou deux personnes. Minimum: 2 nuits

OÙ TOUT LE MONDE EST CHEZ SOI

ORDINATEUR DE QUALITÉ SUPÉRIEURE COMPATIBLE AVEC APPLE® MICROCOM



**MICROCOM**

ENTIÈREMENT COMPATIBLE AVEC APPLE II®

**L'ENSEMBLE «COMPLÉT» MICROCOM PC**

Comprend: Ordinateur 64 Ko avec clavier détaché genre IBM — touches de curseur groupées et touches numériques séparées — 10 touches de fonction plus 25 touches de commandes de base. Unité centrale genre IBM pouvant accepter quatre unités ultra minces ou deux unités complètes. On peut également adopter une unité de disques. Toutes les plus récentes et les plus importantes innovations en matière de matériel entièrement compatibles avec Apple peuvent s'adopter. Carte de contrôle pour unité de disques couplés, unité de disques luxueuse avec entraînement ultrasonique, capteur photodiode, capacité demi-piste et unité de disques 35/40. Carte interface imprimante et graphique entièrement compatible avec Grappier et vidage graphique. Modes de sélection pour permettre le fonctionnement avec CP/M, Pascal et Logo. Imprimante par points Gemini 10X ultra-rapide. 88 modes d'impression « qualité lettre », italique, dou-

**LE MICROCOM PC**

Nous lui avons refait une beauté. Même Charlie est jaloux de notre nouveau clavier. Il a des unités de disques incorporées... et de nombreuses autres NOUVELLES CARACTERISTIQUES, mais... C'est toujours... ENTIÈREMENT COMPATIBLE AVEC APPLE® avec 64 Ko, pouvant atteindre 192 Ko par l'entremise d'une carte extensible.



ble largeur, superscript, etc. Jeux de caractères incorporés pour le français et 7 autres langues. La Gemini est également entièrement capable de faire les graphiques. Moniteur Zenith, 12", vert phosphorescent, avec commandes avant également compris. Manuel d'instruction très complet. Vient également avec tous les câbles requis. L'ensemble Microcom comprend également toutes les instructions personnelles gratuites pour l'utilisateur et sa famille. L'ensemble complet est entièrement garanti UN AN sur toutes les pièces et la main-d'oeuvre, ce qui ne s'est jamais vu dans l'industrie.

**VENTE 2250\$**  
Venez pour une démonstration complète.

Clavier français inclus?

Améliorez votre Apple® actuel compatible avec le PC \$399

- OTTAWA: 107, rue Collacade, Ottawa, Ontario. Tél.: 727-1686
- G. ARCHAMBAULT: 2355, Deschambault, St-Hyacinthe. Tél.: 774-4684
- IRVING LE FOU: 4888, boul. des Sources, D.D.O. Tél.: 683-8923
- ORDINATEUR MICRO POLE: 200, boul. Brian, Repentigny. Tél.: 581-1982

APPLE EST UNE MARQUE DÉPOSÉE DE APPLE COMPUTER INC. CP/M DIGITAL RESEARCH

**MICROCOM** SIÈGE SOCIAL ET MAGASIN 2060, TRANSCANADIENNE PRES DU CH. DES SOURCES (VOIE DE SERVICE SUD) 683-4030

CENTRE-VILLE 4142, STE-CATHERINE OUEST (EN FACE DU SQUARE WESTMOUNT) 931-0183