

TELE
RADIO
MONDE

Volume 39 No. 39
 Montréal, du 21 au 27 Mai 1978
 Prix: 50¢ E.U. & N.B. 55¢

UN RÉCIT EXPLOSIF
GINETTE RAVEL



DÉVOILE
TOUT
SUR SES RELATIONS
AMOUREUSES

AVEC PAOLO NOEL ET PIERRE MARCOTTE

RITA
BIBEAU
 ABANDONNÉE
 PAR
MARCEL
CABAY



EXCLUSIF
A TELE
RADIO
MONDE

ROBERT DESROCHES
 PRÉSENTE SA FEMME
 ET SES ENFANTS



L'ÉTÉ
 DES
 ARTISTES

NOTRE ENQUÊTE:
 "LES FRANÇAIS
 VOLENT-ILS
 LES "JOBS" DE
 NOS ARTISTES?"

GINETTE RENO REFUSE DE
S'EXILER AUX ETATS-UNIS

LA SÉRIE "DUPLESSIS"
 YVON DUPUIS ATTAQUE
JEAN LAPOINTE

COMMENT LÉO RIVET
A VAINCU LE DIABÈTE

14

FÊTEZ AVEC NOUS
ANNIVERSAIRE

le journal de
montreal

Voir en page 25



Plus que jamais, la carrière de Ginette se dessine incroyablement bien; les États-Unis sont proches.

Tout-le-monde raconte un peu n'importe quoi lorsqu'il s'agit de parler d'une carrière aux USA. On peut dire ce que l'on veut puisque personne n'est sur place pour en juger. Dans le cas de Ginette Reno cependant tout est bien différent. Elle, peut se vanter de chanter devant des milliers de personnes aux États-Unis parce que c'est vrai. Après tant d'années d'ef-

POUR GINETTE RENO, CETTE FOIS C'EST LE MOMENT OU JAMAIS

forts parfois surhumains, Ginette connaîtra enfin la gloire au même titre que des Liza Minelli, Barbra Streisand et cie. Ceux qui iront à Las Vegas à partir du 29 juin, pourront voir le nom de Ginette Reno en très grosses lettres devant l'un des hôtels les plus prestigieux de Vegas, le "Sahara Hotel". Mais pour se tailler une place de choix là où les plus grands noms, les vedettes mondiales affluent, elle devra faire de nombreuses concessions. Et oui, il est enfin arrivé ce grand moment que Ginette, notre Ginette, attendait depuis tant d'années. On se rappellera qu'elle a travaillé pendant deux ans à Vegas, qu'elle a étudié le chant, la danse, avec les professeurs les plus cotés des USA. Ce qui va lui arriver aurait pu se produire bien plus tôt mais elle n'avait pas rencontré quelqu'un

comme Don Rickles qui s'est juré d'en faire une vedette à tout prix. C'est lors de son apparition à l'émission "Johnny Carson Show" que Don Rickles a découvert une chanteuse qui allait en faire vibrer plus d'un avec sa voix puissante, limpide, mais surtout, avec sa façon d'interpréter qui vous coupe le souffle à chaque instant. Ginette, on le sait, s'était promis de revenir sur scène que lorsqu'elle aurait retrouvé son poids normal mais il ne semble plus que sa taille soit un handicap. Quoi qu'elle fera tout en son possible pour retrouver sa taille, Ginette se présentera sur la scène du "Sahara Hotel" tel qu'elle est, ni plus ni moins. Elle sera la Ginette Reno que nous, nous connaissons, celle que l'on va voir non pas à cause de son apparence, de son style ou...celle que

l'on va voir à cause de son talent, de ses chansons, des sentiments qu'elle insère dans son interprétation, de son honnêteté, à cause d'elle tout simplement. Elle est consciente du bateau dans lequel elle s'embarque. Elle devra faire plusieurs sacrifices et concessions pour briller comme les vraies stars d'Hollywood. Bien qu'elle se produise à Vegas telle qu'elle est présentement, Ginette nous a confié qu'elle s'imposerait un régime drastique, sévère. Avec tout ça elle ne délaissera pas pour autant ses enfants puisque ceux-ci l'accompagneront partout aux USA. Pour Ginette Reno, ses enfants représentent toute sa vie et tous ses efforts. C'est un peu pour eux qu'elle se démène aussi énergiquement. Il n'existe tout simplement pas de mots pour traduire dans



Plus en forme que jamais, elle se sent prête à affronter vents et marées, car cette fois-ci c'est la bonne.

toute son ampleur l'amour qu'elle porte pour ses enfants. Il faut parfois que la bouche se taise pour que le cœur parle... Ce sera donc bientôt le grand jour et les portes des États-Unis sont grandes ouvertes pour accueillir la nouvelle chanteuse. Après tant d'années, (elle se l'était promis), Ginette sera enfin consacrée SUPER-STAR. Félicitations!

GINETTE N'ABANDONNERA POUR RIEN AU MONDE CÉDRIC ET NATASHA

Par contre, Ginette est une mère de famille exemplaire; elle n'a jamais négligé ses enfants au profit même de sa carrière, et c'est pour cette raison qu'elle décidera d'amener ses enfants avec elle si jamais elle doit repartir pour les États-Unis. D'ailleurs, Ginette n'envisage nullement de faire en sorte que son séjour soit un quelconque exil. Il n'est pas question cette fois que Ginette délaisse le Québec, il n'est pas question qu'elle retourne vivre aux États-Unis comme ce fut le cas il y a maintenant deux ans.



Cedric et Natasha, la joie de vivre de Ginette.

Depuis toujours, Ginette rêve de cette belle et grande carrière, mais elle n'a jamais pensé sacrifier une vie de famille pour une vie d'artistes. De toutes manières, elle n'aurait jamais eu d'enfants si elle avait voulu vivre uniquement pour la chanson. Ses enfants sont maintenant en âge de comprendre que leur mère, en tant qu'artiste, est une personnalité publique et qu'elle ne s'appartient pas complètement. Cette vie très privée qui est l'appanage des professions privées, Ginette n'en bénéficie pas malheureusement; et Cedric et Natasha n'ont pas droit au chapitre non plus. Ces en-

fants ne sont pas des parias du métier, mais ils ont à apprendre dès maintenant que la vie est faite d'embûches et de coups qui sont inhérents au métier de chanteuses professionnelles. Jamais par contre, Ginette n'abandonnera les siens; abandonner peut bien avoir un sens très large, abandonner pourrait signifier délaissé, tenir à l'écart. C'est tout le contraire avec Ginette: elle avoue "Mes enfants sont ma plus grande raison de vivre."

Lorsqu'elle parle à la télévision, comme ce fut le cas dernièrement à tous ces millions d'Américains,

elle a glissé quelques mots au sujet de ses enfants. Elle a encore une fois bien établi qu'elle était avant toute autre chose au monde une mère de famille. Ginette croit que l'expression "mère de famille" représente tout aussi bien une profession digne du plus grand respect que tous doivent admirer. Maintenant que les dés sont jetés, Ginette s'est remise à rêver, à cette grande carrière qui a toujours été sa marotte. Il lui est maintenant permis de faire en sorte que son destin soit joué d'une minute à l'autre. Ici, elle est encore la reine, encore le Numéro 1 et il y a encore un monde qui travaille à ce qu'elle soit pour longtemps encore le Numéro 1.

Si jamais Ginette doit quitter le Québec pour une période plus ou moins courte, elle emmènera ses enfants avec elle. Elle l'avait fait il y a quelques années et ceux-ci étudiaient là-bas; ils bénéficiaient des meilleurs professeurs. Ginette leur a donné le meilleur, elle leur donne le meilleur d'elle-même, parce qu'ils représentent sa plus grande fierté, sa plus belle victoire sur la vie. Une mère, c'est ça.



Publié par TELEMONDE INC.
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6
Tél.: 282-9600



Directeur général Pierre Nadeau
Directeur intérimaire Germain Monté
Rédacteur-en-chef Robert Audette
Directeur du tirage Paul Rocheleau
Page couverture Lise Viau Gamache
Conception graphique Sylvie Charpentier
Directeur de la publicité locale et nationale Jean-Claude Emery

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENT:
Le numéro 50: 1 an \$29.00, 6 mois \$20.00, 3 mois \$10.00, É.-U. 1 an \$36.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.50. Autres pays: 1 an \$36.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.50.

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamiques Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Louis, H4N 1S3. Tél.: 332-0680. Une filiale de Québecor Inc.

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de Les Messageries Dynamiques Inc.
Coiner de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339. Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.



Pour Rita Bibeau, l'avenir n'est plus tellement rose; on n'a pas fait appel à elle pour aucune continuité.

"Le Rideau est tombé pour Rita Bibeau. En effet, maintenant que le téléroman "Les Berger" prend fin, après huit ans de succès ininterrompu, Mme Berger ne sera plus. Rita Bibeau se retrouve pour la première fois, devant aucun projet spécial en ce qui concerne le métier. Car de toute façon, elle nous l'a confirmé elle-même, son rôle ne reviendra pas dans la nouvelle série de Marcel Cabay "Le Clan Beaulieu".

QU'ARRIVERA-T-IL À RITA BIBEAU

À quoi maintenant, Rita

RITA BIBEAU SE RETROUVE SANS TRAVAIL!

Bibeau doit-elle faire face, sinon rien?

"Pour le moment, je me repose. Je n'ai absolument aucun projet, je n'ai pas reçu d'offres non plus, et ce n'est pas sans peine que je vois disparaître de l'écran une série dans laquelle j'ai oeuvré pendant huit ans et qui me plaisait énormément. Mais c'est le métier," dit-elle.

La comédienne avoue cependant, que de ne pas travailler pendant encore un bout de temps lui ferait un peu de peine, bien que cela lui permettrait de prendre un peu de temps pour se reposer. "Je dois dire que j'espère vivement avoir autre chose, mais pour le moment, je ne peux rien vous annoncer. Car je n'ai rien devant moi pour les mois qui viennent, ni pour la prochaine saison."

Rita Bibeau se retrouve donc devant un dilemme: son avenir est menacé par un manque de travail flagrant et s'il est une chose

qui est dangereusement énervante pour un artiste, c'est bien le manque de boulot. "Il va falloir que j'en prenne mon parti; les réalisateurs savent qui je suis allons donc, je suis tout de même connue et je crois que je n'ai pas du tout à appeler les gens pour leur apprendre que je n'ai pas de demandes officielles." Il va de soi que ce n'est pas le rôle de Rita Bibeau. Lais-sée pour compte, c'est une situation intolérable et bien qu'il soit très dur à envisager une absence plus ou moins prolongée de celle-ci, il va falloir se mettre en tête qu'on n'a pas demandé à Mme Bibeau de participer à une autre série.

A-T-ELLE D'AUTRES PROJETS?

Actuellement, Rita Bibeau n'a pas de projets bien précis; on sait que Mme Bibeau peut aussi bien jouer la comédie que le drame, et elle est

aussi à sa place dans les opérettes. Cependant s'il est une denrée rare au Québec, c'est bien l'opérette. Rita Bibeau avoue qu'elle serait fort à son aise si on lui proposait quelque chose de léger, de comique, quelque chose de différent. "Après toutes ces années de "Mariette Berger", je croisais qu'il ne serait pas totalement nuisible pour moi de passer à autre chose". Rita Bibeau regrette son rôle dans "Les Berger"; il est bien évident qu'un personnage que l'on joue pendant plus de sept ans devient une seconde nature sinon presque un ami. Et c'est le cas de Rita Bibeau et Mariette Berger. Quoi qu'il en soit, l'avenir n'est pas menaçant pour Rita Bibeau, elle est avantageusement connue et son talent l'est aussi. Elle retrouvera sans doute tout le travail auquel elle est en droit de s'attendre et ce d'ici peu de temps.

A.G.

"APRÈS 15 ANS ON S'ASSAGIT."

"Après 15 ans de carrière, vous conviendrez qu'on s'assagit. Je suis plus calme maintenant et j'ai appris à encaisser les coups. Ce qui peut m'arriver dorénavant je crois que j'en suis la cause plus ou moins directe. C'est un peu ça la sagesse professionnelle". Shirley Théroix admet que ça n'a pas toujours été facile et qu'elle a su remettre bien des coups et des contre-coups. "Je ne suis pas une fille qui démisionne facilement mais je sais quand j'en ai assez aussi." Shirley a lancé dernièrement un album sur lequel ses dernières compositions se retrouvaient. "Je suis véritablement enchantée de l'accueil qu'on a réservé à mon disque; il faut dire que ça faisait



Shirley admet: "Je suis plus sage aujourd'hui qu'il y a quinze ans." Et le succès qu'elle récolte maintenant le prouve bien.

JACQUES DESROSIERS VEUT OUVRIR SA PROPRE GALERIE!

Après avoir connu un succès inespéré avec l'exposition de peinture qu'il avait parrainée la semaine dernière, Jacques Desrosiers semble maintenant vouloir s'attaquer à des plus grands projets.

On sait qu'il a parlé longuement de vouloir oublier Patof pendant un certain temps, et de revenir sur scène en tant que "Jacques Desrosiers" tout court. Mais il y a peut-être lieu de se demander mainte-

nant, si Jacques n'a pas vue. Premièrement, cela serait très bien vu de la majorité des gens si l'on se fie à la foule nombreuse qui s'était déplacée pour admirer le travail de jeunes peintres au grand talent, mais encore méconnu du public. Fier de ce succès qu'a remporté l'exposition, Jacques n'a pu s'empêcher de laisser échapper qu'il aurait la ferme intention de procéder à l'ouverture d'une galerie.

Lui-même étant fortement attiré par la peinture, il ne serait pas étonnant que Jacques en arrive à son but. Peut-être cherche-t-il un associé en ce moment, mais il n'a rien précisé au sujet de l'ouverture possible de sa propre galerie.

D'ici là, le métier continue, mais Jacques a aussi l'intention de s'occuper d'une série d'expositions de jeunes artistes du Québec. La prochaine fois, il serait presque certain qu'on pourra y admirer le travail de jeunes artistes dans le domaine du cuivre. Jacques lui, continue à faire "bouillonner" son idée. Idée géniale d'ailleurs.



VOUS EN DIT PLUS

ROLAND BÉDARD ENCORE

Beaucoup de gens se demandent si réellement on aura l'occasion de revoir Roland Bédard à la télé, cet été. Il n'est pas tellement question que le sympathique comédien revienne immédiatement. Mais il sera vu encore une fois dans les réclames de "Maytag" puisqu'il a une fois de plus signé avec cette compagnie pour en être le porte-parole bien officiel.

LE SECRET DE LA RÉUSSITE DE SHIRLEY THÉROUX

Shirley Théroix passe ses moments libres à la maison, et c'est avec une pointe de "paysannerie" qu'elle s'adonne maintenant au jardinage. En effet, elle qui aime à la folie les pays chauds ne se cache pas pour dire que les présentes vacances qu'elle s'accorde, elle les passe chez elle en compagnie de ses plantes et de son jardin potager. Bien entendu puisque son époux, Pierre Marcotte, se retrouve actuellement en Province, en tournée où il enregistre la série d'été "Sur des roulettes".

Pendant ce temps, la belle Shirley accepte quelques engagements à la radio et à la télé, mais pas plus parce qu'elle veut bien que cette fois ce soit de véritables vacances. "Je ne prends pas souvent de vacances, mais cette fois je désire qu'elles ressemblent un tant soit peu à un genre d'arrêt..." Ceux qui connaissent Shirley savent qu'elle ne s'arrête pas facilement et c'est pour cette raison qu'elle se rend malgré tout chanter dans divers endroits.

un petit bout de temps que je n'avais pas enregistré, et j'avais un peu d'appréhension, maintenant je sais que ça va bien." Et pour cause puisque les ventes se montrent très agréables et que partout on fait jouer les chansons de Shirley. Aussi bien au FM qu'au AM on tourne les chansons du disque, ce qui est bon signe.

Shirley Théroix s'est maintenant assagie, elle déclare bien "sagement" que sa carrière représente un point d'appui fort considérable dans sa vie, elle fait adorablement bien le complément de sa vie amoureuse. Son mariage s'avère une réussite et le bonheur que vivent Shirley et Pierre, il est conçu en fonction d'une profonde liberté et d'un respect mutuel très fort. C'est parce que les deux ont appris que la vie est toujours plus belle pour ceux qui savent l'équilibrer.

G.M.



Maintenant Jacques Desrosiers est mordu pour la peinture, il veut ouvrir sa propre galerie d'art.

GINETTE RAVEL A ÉPOUSÉ PLEINE DÉPRES

Quand on s'appelle Ginette Ravel, on en a des choses à raconter et lorsqu'on décide de les dire, ça peut finir par faire mal, mais c'est beau et c'est humain, c'est simplement du Ginette Ravel. Depuis quelques mois, la carrière de Ginette Ravel reprend dangereusement du poil de la bête, elle remonte sur les planches après un moment trop long. Elle revient à ses premières amours et renoue avec un public qui lui, ne s'était jamais décidé à pouvoir l'oublier complètement. C'est dit-on "la vie d'artiste". Ginette a décidé de dévoiler sa vraie nature, de se livrer à son public qu'elle est consciente d'avoir quelque peu négligé tout au cours des dernières années; pour elle c'est finalement la renaissance et le renouveau tout entier, c'est un second souffle.



Ginette Ravel a toujours été comblée de cadeaux de la part de ses amis; l'amitié est une chose des plus précieuses pour elle.

Et pour une première fois, elle accepte de parler franchement, à cœur ouvert pour se libérer du "démon" qui était en elle. Ginette est plus belle que jamais, elle vit plus sagement qu'elle ne l'a jamais fait et le mieux c'est tout simplement de l'écouter parler.

LA DESCENTE AUX ENFERS

Dans son livre merveilleux Ginette avoue: "Je suis descendue aux enfers et je reviens de loin, de tellement loin. Aujourd'hui je ne suis plus la même et je vis au grand air, en pleine liberté, je

me sens heureuse et je veux rendre les gens autour de moi heureux." Ginette Ravel peut parler d'elle durant des heures, mais elle le fait avec grâce et exactitude, elle apparaît comme une bouffée de fraîcheur dans une conversation qui aurait pu s'avérer très banale. "J'ai finalement vaincu mes peurs, je suis une fille qui ne pourra jamais se résigner à lâcher prise, j'ai un terrible goût de l'aventure et je suis née avec ce goût-là, que voulez-vous que j'y fasse. Ma plus belle victoire, ça a été d'apprendre à vivre avec ce goût du risque et j'y suis arrivée, c'est ça qui est formi-

dable. Je veux vivre ma vie comme elle m'a été donnée." C'est Ginette Ravel, celle qui vous chantait "Plus je te vois, plus je t'entends et plus je t'aime..." et bien ces paroles de chanson, elle les transpose pour elle, dans sa vie. Plus elle la voit, elle l'entend, plus elle aime sa vie. Ginette Ravel a parlé de ses ennuis, de ses problèmes avec la boisson et les drogues et là-dessus elle est claire et précise: elle cherchait des paradis artificiels. Mais s'il est un domaine où elle n'a jamais triché, c'est bien en amour. L'Amour, le Beau, le Grand; celui pour qui elle s'est déchirée, celui pour qui elle a failli mourir et a failli tout abandonner, oui abandonner! Ginette en parle, maintenant de cet Amour, après toutes ces années. L'Amour, elle l'a vécu sous toutes ses formes, les plus diverses et les plus arrogantes tout



Amoureuse de la vie et de tout ce qui s'y rattache, elle entre de plain-pied dans le travail et la joie de l'existence.

GINETTE AVOUE: "C'EST MOI QUI AI DEMANDÉ PIERRE EN MARIAGE"

comme les plus attachantes. Et à un moment donné de son existence, l'Amour s'est appelé Paolo Noël ou bien il s'est appelé Pierre Marcotte. Libre de toutes attaches, elle dévoile enfin son grand secret: elle a aimé Paolo Noël, comme on aime pour une première et dernière fois. Paolo Noël a été l'Homme de qui elle a tout appris, l'Homme de qui elle a tout voulu et a tout eu. Elle a

même. Ginette avoue... "C'est Michel Bazinet, un bon ami à moi qui m'a "presque" fait rencontrer Paolo. Je chantais à ce moment-là à "La Cave" sur la rue Ste-Catherine, et lui et moi nous marchions sur la rue car il nous restait un peu de temps avant le premier spectacle. Tout à coup il me retint le bras et me désigna quelqu'un qu'il connaissait bien qui venait à nous, c'était

savez il faut croire que le coup de foudre existe. J'étais sous le coup du charme le plus puissant que j'avais connu alors."

Ginette poursuit en affirmant que cette rencontre avec Paolo Noël allait bouleverser du tout au tout sa vie. "Paolo nous accompagna au spectacle de la soirée, ce fut le début de notre amour. Il avait trente-deux ans, j'en avais dix-huit et il était fraîchement divorcé." Ginette précise que ses parents, chez qui elle vivait alors, trouvaient que cette liaison était plutôt malvenue et s'insérait plus que mal dans le cadre familial. "Mes parents ont commencé à trouver très grave que leur fille fréquente un homme qui avait été déjà marié, et qui par surcroît avait presque le double de son âge. Et le fait qu'il fut un artiste n'aidait en rien non plus; les artistes n'avaient pas tellement bonne réputation chez nous. Lorsque j'étais à la maison les scènes les plus violentes se succédaient à un rythme effroyable. Je me souviens que ma mère m'avait carrément avertie: "Tu ne seras pas la maîtresse de Paolo Noël", je lui répondis tout simplement: "Oui je serai la maîtresse de Paolo Noël." Ginette confie qu'elle a découvert l'Amour avec Paolo Noël,



Ginette en spectacle se donne entièrement; elle ne saurait garder quelque chose pour elle, C'est avec Pierre Marcotte que Ginette a finalement oublié Paolo Noël; ce mariage, elle le célébra dans l'allégresse.

tout eu jusqu'à ce qu'elle fasse une rencontre avec la cruelle vérité: elle vivait dans une cage dorée, dont les barreaux étaient encore plus reluisants que la gloire elle-

Paolo Noël oui. Il revenait de Paris où il avait séjourné durant un an. Il était très beau, tout habillé à la Parisienne, il était irrésistible. Déjà je sentais que j'étais en amour, vous

DU SÈ PIERRE MARCOTTE EN ES SION NERVEUSE



C'est avec Pierre Marcotte que Ginette a finalement oublié Paolo Noël; ce mariage, elle le célébra dans l'allégresse.

elle précise que c'est lui qui l'a ouvert à l'Amour le plus pur qu'il soit; comme toute jeune fille elle était morte de peur et ce qu'elle sait gré encore aujourd'hui à Paolo Noël, c'est de l'avoir guidée amoureusement et purement. "Paolo a été d'une grande bonté avec moi et la tendresse qu'il me manifestait témoignait de son Amour véritable."

AMOUR ET CARRIÈRE?

La carrière de Ginette prenait alors un essor incroyable,

rant; je me rappelle encore c'est lui qui m'a fait avoir mon premier engagement dans la ville de Québec. Il réussit à me faire engager avec lui au "Baril d'Huitres", il avait alors une manière bien particulière de régler ces affaires-là. "T'es mieux de l'engager tout-de-suite pendant qu'elle ne te coûte pas cher, parce que ça ne sera pas long qu'elle va coûter une fortune". Ce premier contrat à Québec fut la source d'une joie profonde mais aussi le début de la rupture avec ma famille. J'avais

PAOLO NOËL: SON PREMIER GRAND CHAGRIN D'AMOUR

c'était aussi l'époque de ses premières émissions de radio et de télévision, c'était l'époque de "À la romance" avec Lucille Dumont, de "Le club des autographes" de Maurice Dubois. "Mes succès, je les étais avec Paolo sur son bateau; les nuits étaient longues et aussi parfois trop courtes." Ginette voyait son étoile briller de plus en plus fort au firmament des artistes, elle était la vedette de l'heure, elle était en demande partout. "Paolo agissait aussi comme mon gé-

dû dire à Paolo de venir me chercher chez moi à cinq heures du matin, de façon à ce que je ne réveille personne. Mon père m'avait défendu de quitter la maison pour aller chanter à Québec, d'autant plus que c'était avec Paolo... Tout a fonctionné à merveille et j'étais sur le point de dire à Paolo de démarrer lors-

que mon père m'appela du balcon en me menaçant de me faire entrer dans une école de réforme. J'avais un peu peur mais un avocat m'avait assuré que je pouvais vivre par moi-même si je pouvais prouver que je subvenais personnellement à mes besoins. Peut-être pour me punir, mes parents ont défendu à mes frères et sœurs d'entretenir des relations avec moi. Mais la famille de Paolo m'a littéralement adoptée."

"C'est à partir de ce moment-là que j'ai connu les plus belles années de ma vie, mais un jour en me réveillant j'ai compris que l'amour avait une fin." Ginette a eu très mal, elle a souffert parce qu'elle a compris que l'amour ne se voulait jamais éternel et qu'il comportait d'immenses risques. Son bonheur a duré près de trois ans avec Paolo Noël, et, dans l'intervalle, elle admet qu'elle s'est accrochée à un ami qu'elle avait rencontré à la station CHRC, cet ami, il s'appelait Pierre Marcotte...

"J'AI SACRIFIÉ MA CARRIÈRE POUR PAOLO"

"J'ai sacrifié ma carrière à mon amour pour Paolo. Oui, j'ai presque trop ralenti mes activités. J'ai enregistré quelques disques et fait un peu de cabaret, mais c'était comme à temps partiel, si on peut dire." Ginette précise ici qu'elle a pu remonter la pente parce qu'elle a travaillé, mais elle n'oubliait pas Paolo et n'oubliait pas l'Amour. Secrètement elle s'installa avec Pierre Marcotte afin de panser les plaies. "Au moment de notre séparation Paolo et moi, je demandai à Pierre de venir demeurer avec moi par crainte de la solitude. Notre amitié ne tarda pas à prendre une toute autre dimension." Ginette Ravel précise maintenant que c'est dans les bras de Pierre Marcotte qu'elle a finalement pu oublier Paolo

Noël. "La peur de la solitude a toujours été très pénible pour moi et je crois que si je n'avais pas rencontré Pierre, j'aurais été vraiment désespérée. C'est moi qui ai demandé Pierre en mariage, nous étions en Europe à ce moment-là. Moi j'étais demeurée à Paris. Il venait de me quitter déjà et je sentais qu'il se passait quelque chose à nouveau en moi. Sans plus tarder je lui téléphonai et lui demandai "Est-ce qu'on se marie?" il m'a répondu immédiatement: "Oui". Je suis rentrée à Montréal, j'avais pris soin d'annuler mes engage-

Ginette avoue qu'elle s'est mariée en période trouble; d'ailleurs dernièrement Pierre lui disait au hasard d'une rencontre: "Tu t'es mariée sur une dépression nerveuse", Ginette ne nie pas, elle s'était mariée pour oublier son marin avec qui elle a connu le Grand, le Premier Amour. Pour Ginette qui se l'avouera toujours, un premier amour est toujours le plus beau, le plus pur et le plus douloureux aussi. Et Paolo Noël a été celui qu'elle a aimé le plus profondément. "Mon mariage avec Pierre ne m'a pas guérie de mon atroce goût de liberté, de ma trivolté et de mon alcoolisme. J'ai pu oublier Paolo mais j'ai rencontré d'autres choses aussi..."

ELLE REGRETTE AUJOURD'HUI?

"Non je ne regrette absolument rien; j'ai aimé dans ma vie et je crois qu'il faut toujours être en amour pardessus la tête. Je ne cesserai pas d'aimer demain. Mes unions avec Paolo et Pierre ont toutes été des expériences que je ne regrette pour rien au monde. Ce que j'ai vécu, c'est ma vie, ça appartient à ma Vie. J'ai aimé Paolo et j'ai aimé Pierre, oui." L'histoire de Ginette pourrait se poursuivre encore de longues heures et s'écrire indéfiniment, car elle est d'une rare pureté. Nous aimons tous cette grande femme qu'est Ginette Ravel, nous aimons tous cette chanteuse humaine et vraie qu'elle est. et la plus belle chose que nous puissions faire pour lui témoigner notre amour, ce serait de lui dire ouvertement: "Nous saurons tirer profit de votre expérience Ginette."



Ginette se retrouvait avec Paolo, tout comme dans un rêve; elle a fêté et retrouvé le goût de vivre, en même temps que ses excursions en bateau prenaient de la place dans sa vie. C'était la plus folle époque.

ments sur la côte d'Azur et quinze jours plus tard j'étais Mme Pierre Marcotte. Je me suis mariée le treize juin, je me souviens..."

LE VIOL: ÊTES-VOUS VICTIME OU... COUPABLE?

C'est un sujet délicat. Un sujet dont on n'aime pas parler. Cependant, le magazine VIVRE tient à vous mettre en garde contre les agresseurs possibles. Qui peut en être victime? Peut-on éviter tel "affrontement"? Le magazine VIVRE du mois de MAI vous indique un refuge où l'on saura vous aider et vous comprendre. Le magazine VIVRE, en vente dès maintenant dans tous les kiosques à journaux et les bonnes tabagies. Publi-reportage

VOUS SENTEZ LE BESOIN DE PARLER À QUELQU'UN
QUELQU'UN VOUS ÉCOUTE À

SECOURS-AMITIÉ



À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire.
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire.

ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

Léo Rivet n'avait pas donné signe de vie depuis un bon bout de temps déjà, mais voilà que maintenant il s'apprête à reprendre le collier, et bien plus que cela, il annonce qu'il rentre de plein fouet dans ce métier qu'il affectionne tant depuis les débuts de sa prestigieuse carrière. "Je ne suis pas prêt d'abandonner je vous le jure et c'est pas parce que j'ai quelques petites maladies qu'on va m'enterrer demain. J'y suis, j'y reste". Au moins, Léo Rivet est précis: Il est toujours présent et peut-être même aujourd'hui plus que jamais il ne l'a été.

"JE SORS D'UN GROS NUAGE".

Léo Rivet a connu deux années bizarrement "maladies". En effet, il a connu de par les deux dernières années certains problèmes avec sa santé, ces problèmes avaient trait à son diabète, ce fichu de diabète qui est considéré comme le problème majeur des Canadiens. "Si je me suis débarrassé de mon diabète, c'est parce que j'ai eu peur d'être obligé de passer à la "piqûre", et ça je vous assure que c'est une autre paire de manches. Je ne veux pas dire que ce soit une peur morbide, mais je me suis dit que c'était le cri



La vie de célibataire n'est pas si dure qu'on le prétend: elle a même ses beaux côtés, et c'est le "libre choix de ses petits plats."



Son ami, Gilles Latulippe avec qui il travaille depuis de si nombreuses années.

UN MESSAGE DE BONNE COMPRÉHENSION

"Je sais que j'ai été très malade et que pour cette raison, bien des personnes ont eu peur pour moi. Mais aujourd'hui je suis tellement fier de pouvoir dire que je m'en suis sorti. Ça ne paraît peut-être pas, mais j'ai eu beaucoup de peine à remonter la côte. Je ne suis plus aussi en forme que je l'étais au auparavant, mais je suis encore assez bien pour jouer et retrouver le public. Si jamais j'avais perdu ça, je crois que je serais mort immédiatement. Le public, c'est mon seul ami, celui à qui je confie toutes mes énergies. Les comédiens ne savent pas être raisonnables, je le sais mais ils sont tous pareils."

Léo Rivet est aujourd'hui fort bien portant; il vient de traverser deux années terribles. Les épreuves se sont succédées les unes après les autres. Heureusement des amis de toujours, dont la fidélité ne s'est jamais démentie au cours des années, des amis tels Claude Blanchard, Rose Ouellette, Gilles Latulippe, sont demeurés à ses côtés et l'ont aidé à remonter la pente. "Je dois beaucoup à mes amis car ils m'ont permis de ne pas me laisser abattre. Bien qu'on n'aime pas le dire, il est très dur de se retrouver du jour au lendemain dans une incapacité de faire ce qu'on a toujours fait, et c'est là qu'on se rend compte que des amis, ça ne se change pas. Je ne suis pas riche Germain, mais je suis un millionnaire malgré tout; millionnaire parce que j'ai retrouvé la santé. C'est ça ma victoire."

Ce témoignage de Léo Rivet est évidemment un signe bien tangible que la maladie peut être vaincue, si on s'en occupe réellement. Léo Rivet m'est apparu quelque peu amaigri, mais je lui dirai que ça lui convient agréablement. Plus calme et plus détendu par surcroît, on peut se rendre compte aussi qu'il est plus que jamais aimé de son public. **Germain MONTÉ**

COMMENT LÉO RIVET A PU TRIOMPHER DE SON DIABÈTE

UN PEU D'ESPOIR POUR LES AUTRES

"Je tiens à dire qu'il faut absolument croire qu'on va gagner, et il faut y croire très dur vous savez. Moi je n'y ai pas toujours cru et je sais ce que c'est que se dé-

pensé que le travail pouvait lui être refusé parce qu'il connaissait des problèmes de santé, mais dit-il "on en vient toujours à un moment donné à y songer; cette idée nous traverse bien l'esprit à un moment où on

Je travaille avec Latulippe depuis de nombreuses années et tous les deux, on a appris à comprendre les mêmes choses. L'amitié, vous savez c'est très difficile à trouver entre artistes, alors moi je me dis assez chanceux."



Chez lui, Léo Rivet aime bien à se détendre tranquillement; d'ailleurs les ordres du médecin sont très sévères.



Léo Rivet aime bien regarder de temps à autre des petits réconforts comme ses trophées, recueillis aux célèbres "Galas des Artistes".

d'alarme qui m'avertissait que j'étais sur le point de dépasser le stade critique. Aujourd'hui j'ai appris à vivre avec mon diabète, car vous savez on ne s'en débarrasse pas totalement, mais il est surveillé et contrôlé, c'est ça la victoire." Tous savent que le diabète est une cruelle maladie qui amène un déséquilibre des horaires quotidiens: soit irrationnelle, problèmes cutanés et insomnie quasi chronique. Pourtant Léo Rivet a surmonté tous ces problèmes.

courager. Imaginez, j'ai toujours été habitué à travailler sans penser aux problèmes de santé. Des journées de quinze heures, j'en ai passées une et puis une autre. Mais c'est lorsque vous commencez à vous essouffler pour un rien que vous avez peur. Le diabète, moi je dis que c'est le résultat d'efforts inconséquents. Chaque personne peut travailler jusqu'à un certain point, selon sa capacité et sa propre constitution." Léo Rivet avoue qu'il n'a jamais

ne s'y attend pas complètement."

Très sûr de lui maintenant, Léo Rivet a recommencé à travailler au Théâtre des Variétés, en compagnie des "Fantasy Follies" et de Rose Ouellette; "Je me sens à l'aise et nous formons tous une grande et belle famille. Vous savez quand vous avez parcouru tous les cabarets de la Province, vous en venez à un moment à apprécier de vous retrouver comme dans cette grande famille.

UN NOUVEAU THÉÂTRE D'ÉTÉ OUVRE SES PORTES

Comme on le constate chaque année depuis quelque 5 ou 6 ans, les théâtres d'été deviennent de plus en plus populaires et nombreux un peu partout à la grandeur du Québec. Ainsi, c'est le 29 juin prochain que l'on procédera à l'ouverture officielle d'un nouveau théâtre situé à Notre-Dame-de-Baumiens, au Domaine Constant, un centre de plein air à 20 milles de Mont-Laurier. Une foule d'activités seront alors organisées pour les jeunes et moins jeunes. Sans oublier qu'une pièce de Victor-Lévy Beaulieu sera présentée dès le 29 juin et qui aura pour titre "En attendant Trudeau". Cette pièce mettra en vedette quatre excellents comédiens, Robert Rozon, Claire Villeneuve et Pierre Bergeron. Un rendez-vous qu'il ne faudra pas manquer, cet été au théâtre l'Épouvantail. Mentionnons enfin que c'est le chansonnier François Bréart qui assurera la première partie.



Après avoir travaillé à la télévision durant cinq ans, Yvon Dufour a décidé d'effectuer un retour sur les planches.

Depuis le temps que l'on n'a pas vu Yvon Dufour à la télévision, le public sera sans doute très heureux de savoir que dès le mois de septembre, Yvon reprendra le collier, en jouant sur la scène du théâtre du Rideau Vert. C'est dans une pièce de Molière, "Le Bourgeois Gentleman" qu'Yvon reprendra contact avec son public. Nous lui avons demandé aussi s'il était question d'un retour à la télé et rien ne semble bien concret.

"JE M'ORIENTE VERS LE THÉÂTRE"

Le comédien, qui n'a pas joué depuis un bout

de temps sur les grandes scènes québécoises, aura à une occasion de prendre à nouveau un contact direct avec son public. "J'ai joué plusieurs pièces de théâtre depuis que la série "La petite semaine" a quitté l'horaire. Mais ce qui m'acaparait le plus, c'était sans contredit, l'émission de télévision en Ontario sur le plan éducatif. C'est très enrichissant d'avoir à travailler en ce sens, j'ai même très hâte de reprendre les enregistrements. En ce moment, je nourris l'ambition de m'orienter de plus en plus vers le théâtre, seulement que le théâtre," disait-il.

PLUS DE TELEROMANS POUR YVON DUFOUR

À ce stade-ci, il faut avouer que son retrait de la télévision n'était pas volontaire. Et même s'il avait des offres prochainement, il n'abandonnerait tout de même pas l'idée de faire beaucoup de théâtre. "Je le redis encore une fois, ce n'est pas moi qui ai demandé à ne pas revenir à l'écran, mais à vrai dire, je ne m'en porte pas plus mal. Ça fait du bien de se reposer de la télé, surtout lorsque tu as été choyé comme moi je l'ai été ces dernières années. J'en profite donc pour me reposer, même si cela doit m'empêcher de faire des démarches dans le but d'avoir un rôle quelconque dans une prochaine série," dit-il.

BIEN SÛR, IL ACCEPTERAIT

Il est tout à fait normal de dire qu'il ne refuserait pas une offre si elle lui parvenait bientôt concernant la télé. "Tout d'abord, je dois dire que ce n'est pas un retrait définitif de la télévision puisque j'ai tou-

jours une émission éducative à la télévision anglaise. C'est un retrait cependant, en ce qui concerne la télé québécoise. On ne m'a pas fait d'autres offres, et j'ai donc décidé de m'orienter beaucoup plus vers le théâtre. Mais je ne refuserai pas, si on me donne l'occasion de revenir au petit écran d'une façon régulière. Le "trop vu", ça peut devenir dangereux pour un comédien et moi ça faisait cinq ans que le public me voyait régulièrement. Maintenant que ce dernier ne m'a pas vu depuis un bon bout de temps, je ne peux voir quel danger il y aurait de revenir tout doucement à l'écran."

Le comédien a cependant d'autres projets pour l'été. Tout d'abord, profiter de quelques semaines de vacances pour se reposer et prendre du soleil, et ensuite, travailler à la préparation de la pièce de théâtre que nous mentionnons plus haut. "Ce

sera un travail fascinant car j'aime bien le théâtre. D'autant plus que je travaillerai avec des comédiens qui me plaisent beaucoup, et cela, sans oublier le formidable Paul Buissonneau avec qui j'ai beaucoup de plaisir à travailler. L'endroit n'est pas encore déterminé, mais j'aimerais bien aller faire un tour dans le bout de la Floride."

Le métier reprend donc de plus belle pour un Yvon Dufour qui de toute façon, n'avait jamais arrêté de travailler malgré le fait qu'on ne le voyait plus à la télévision québécoise, sauf dans quelques commerciaux. Lui, il avait du travail au théâtre, sans oublier la télévision anglaise. Il est cependant évident que le public aimerait bien revoir les péripéties de ce fameux comédien à la scène et à la télévision. N'aura-t-on pas pensé à lui pour une nouvelle série à l'automne prochain? On le souhaite!



VOUS EN DIT PLUS

GILLES LATULIPPE TOUJOURS

Commentateur officiel de son Théâtre des Variétés. En effet, M. Latulippe annonce lui-même les artistes qui s'exécuteront sur la scène. Depuis les débuts de son établissement, Gilles Latulippe annonce ses artistes d'une manière fort révélatrice de l'amour qu'il leur porte. Et c'est sans doute un des meilleurs moyens pour créer une ambiance fantastique.

DENYSE PROULX VICTIME D'UN MAUVAIS RÉGIME

L'an dernier, Denyse Proulx avait été victime d'un mauvais régime, celui-ci l'avait rendue passablement malade et elle n'avait plus l'entrain qui la caractérisait auparavant. Or cette

année, elle a décidé de s'en tenir beaucoup plus à un régime naturel qu'à un régime drastique prescrit par un médecin, et sa santé est véritablement mieux portante.

LUCE GUILBAULT EN ANGLAIS

Luce Guilbault a dû bien rire, la semaine dernière alors que CFCF présentait la version anglaise de "Réjeanne Padovani". Ce qu'il y a de plus drôle, c'est que des comédiens anglais ont doublé notre Luce Guilbault. Lorsqu'on connaît la position franche de Luce vis-à-vis le bilinguisme, on ne peut que rire d'une version anglaise de sa voix.

COLLYRE BLEU LAITER

GCUTTES POUR LE SOIN ET LA BEAUTÉ DE VOS YEUX
En vente dans les pharmacies

• ASTROLOGIE •
POUR RENDEZ-VOUS
• 523-1952 •

NOUVELLES ILLUSTRÉES

Y'en a dedans

nouvelles artistiques, cuisine, tricot, plantes, beauté, santé

et

I'Argent Content



Plusieurs prix en argent
à gagner toutes
les semaines

Voyez tous les détails dans Nouvelles Illustrées.



Serge Lama, un regard amoureux et sincère; mais il représente aussi une détermination dure.

SERGE LAMA, QUI CROYEZ-VOUS VOUS REMPLACERA ?

y monte.

texte MIREILLE SOUCY

Bête de scène, oui, parce que c'est là qu'il donne le meilleur de lui-même. "Ma vie c'est chanter. J'aime chanter, j'ai toujours chanté et je chanterai toujours. Quand je suis quelques jours sans chanter, ça me manque. Il m'arrive parfois d'aller en vacances pour quatre ou cinq jours mais c'est plus fort que moi, à tout coup, je me ramasse des gens et nous chantons. Serge Lama a d'ailleurs l'air d'un taureau dans l'arène, lorsqu'il est sur une scène. Debout face à son micro, il bouge à peine. Parle à peine. Aucune fantaisie, aucune exubérance sur le plan visuel. Aucun temps mort non plus, car il ne laisse même pas à l'auditoire le temps d'applaudir et

AU SOMMET DE LA GLOIRE

Les plus grands sont toujours les plus simples et en France, Serge Lama est actuellement le plus grand. Il se partage avec Michel Sardou, les records de popularité mais cette popularité ne lui est pas montée à la tête parce que c'est à la sueur de son front qu'il l'a acquise. "Je n'ai jamais rien obtenu gratuitement. Ce que j'ai aujourd'hui, je suis allé le chercher. La gloire n'a pas été instantanée pour moi et même si je suis une grosse vedette depuis cinq ou six ans, ça fait quinze ans que je chante professionnellement."

Comment cette popularité se traduit-elle en chiffres? Impressionnant! Des millions de disques vendus à travers le monde. Depuis trois ans, il remplit régulièrement le Palais des Congrès à Paris (aussi grand que Wilfrid Pelletier). La première année, il y a été en vedette pendant un mois. La deuxième année, pendant deux mois et cette année, il y sera trois mois. C'est un risque qu'aucun autre chanteur ne voudrait prendre mais qui lui rapportera un record d'assistance de 225,000 spectateurs. Il faut le faire. Serge Lama donne plus de deux cents récitals par année, sans compter les enregistrements de disque et la télévision. Il n'est pas fatigué. Le spectacle qu'il nous présente actuellement à la Place des Arts est déjà gravé sur le récent microsillon qu'il nous a laissé mais il en a un autre déjà tout prêt dont l'enregistrement se fera en septembre. Ce double album comprendra vingt-cinq chansons qui n'ont pas de thème particulier mais qui racontent la vie d'un homme de sa naissance à sa mort. Serge Lama est un compositeur très prolifique. Il écrit toutes les paroles de toutes ses chansons et on ne les compte plus tellement elles sont nombreuses.

DE BREL À LAMA.

Quand on écoute Lama, on ne peut s'empêcher de faire un parallèle avec Jacques Brel, tellement le style et la voix se ressemblent. "Oui bien sûr, j'ai des traits communs avec Brel et au début on m'a même accusé de l'imiter. Mais cela arrive à plusieurs chanteurs qui commencent à être reconnus d'être comparés à un autre. On dirait que les

"CELUI-LA N'EST PAS ENCORE NÉ !"

Nous connaissons mieux sa voix que son visage ou sa personnalité, parce que ses visites chez-nous sont quand même toujours assez brèves et espacées. Mais Serge Lama ressemble à cette voix, tant il est entier, solide et tout d'une pièce. Sa simplicité est émouvante, comme les paroles de ses chansons et l'assurance qu'il dégage n'a d'égale que celle qu'il nous impose sur la scène, chaque fois qu'il

il y a une raison à cela, car il ne veut pas perdre son propre rythme au profit de celui du public. Mais malgré et peut-être à cause de cette sobriété, il envahit la salle d'une présence et d'un magnétisme dont on se ressent longtemps après la sortie. Physiquement, il est d'une incontestable virilité et lorsqu'il avoue gentiment qu'il aime les femmes, on ne doute pas une seconde qu'elles le lui rendent bien.



EN DIRECT DU RESTAURANT

Reveillon INC. situé AU
5,000 SHERBROOKE EST,

JEAN ROUSSIER ANIME SON
ÉMISSION SUR LES ONDES DE
85CKVL

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 21 HEURES À 22 HEURES.

VOUS POUVEZ VOUS PROCURER
LE LIVRE DE JEAN ROUSSIER
(VOYAGE DANS L'INCONSCIENT)
PUBLIÉ PAR LES ÉDITIONS
QUEBECOR; AU RESTAURANT

Reveillon INC. ET À **85CKVL**



Serge Lama, un chanteur qui a offert depuis toujours à son public les meilleurs moments de sa vie.



Alice Dona, amie, confidente et principale parolière de Serge, celle qui a écrit le grand succès "Je t'aime à la folie".

gens ont toujours besoin de se rattacher à quelque chose qu'ils connaissent pour se sécuriser. Aujourd'hui on ne parle plus de cela et on reconnaît le style Lama."

Ce qui n'empêche pas Serge Lama d'être un grand admirateur de Brel, comme d'Aznavor, de Georges Brassens et de Gilbert Bécaud. "J'adore Bécaud, parce que quand on le voit sur une scène, on s'aperçoit, qu'il aime chanter et qu'il le fait avec coeur. Tandis que pour d'autres chanteurs, que je ne nommerai pas, on dirait qu'il s'agit d'une corvée."

Serge Lama fait partie de la relève française, si relève il y a, car il faut avouer que les chanteurs qui nous ont comblés il y a quelques années, se portent encore très bien.

L'AMOUR TOUJOURS L'AMOUR.

Serge Lama est le chantre par excellence de l'amour et il admet tout de go que c'est la chose la plus importante qui soit. Cependant, lorsqu'on lui demande ce qu'il lui reste à espérer de la vie, il répond aussi spontanément "Peut-être tomber en amour."

Il a bien sûr une très bonne amie de coeur, qu'il connaît depuis huit ans et qui vit en France mais comme il est toujours parti, ils se voient rarement et Serge semble être mur pour l'amour fou et la grande passion. En attendant de le rencontrer, il le vit dans ses chansons.

En effet, qu'il le fasse de façon dramatique ou humoristique, Lama parle toujours d'amour dans ses chansons.

"C'est peut-être parce que je n'ai pas connu une enfance très très heureuse et que j'ai manqué d'amour qu'aujourd'hui je le recherche dans mes chansons". Mais ces sombres souvenirs ne l'empêchent pas d'être heureux aujourd'hui car il se considère comme un homme comblé. "Comment pourrais-je être malheureux quand j'ai réalisé mon plus grand rêve en pratiquant le métier que j'aime et en y remportant un succès inespéré."

On se demande parfois pourquoi Lama n'essaie pas plus ardemment de toucher la scène internationale car même si il est très connu dans les pays francophones et que quelques-unes de ses chansons ont été traduites en langue étrangère, comme par exemple "Je suis malade", il reste beaucoup de place dans le monde. "C'est tout simplement parce que je n'ai pas le temps. Si je tentais de le faire aujourd'hui, je le ferais à moitié et comme je ne fais jamais les choses à moitié, je préfère attendre."

Spontané, sensuel et bon vivant, Serge Lama l'est toujours et son rire sonore qui éclate très souvent est là pour en témoigner. C'est d'ailleurs ce rire qu'il nous sert quand en réponse à la question, "Qui croyez-vous vous remplacera?" il lance: "Celui-là n'est pas encore né!"

SOL

NOUS QUITTERA POUR UN AN

SOL ne pourrait être remplacé par aucun autre. SOL, c'est un peu l'histoire d'un bonhomme, d'un clown qui parle de ce qu'il voit, de ce qui se passe autour de lui. Et les paroles qu'il prend pour faire prendre connaissance au public de ce qui arrive vraiment ne sont là que pour vraiment montrer que l'on peut être drôle, tout en discutant de problèmes plus sérieux. Et ça continue...

ET MARC FAVREAU LUI...

Cependant, lorsqu'on traîne avec soi, un personnage comme SOL, il existe un danger. Celui de s'oublier soi-même pour ne plus penser qu'en fonction de SOL. Marc nous explique pourquoi il n'a pas peur de ce danger.

"Tout d'abord je dois dire que le rôle de SOL je ne le traîne plus. Au début, bien sûr, c'était peut-être un peu difficile de m'encren dans mon personnage de façon définitive. Mais tout comme j'ai appris à ne pas dépasser mes limites, j'ai aussi appris à bien connaître SOL. Et ce n'est pas tout à fait le même homme que moi."

Cependant, Marc Favreau ne recule pas devant la vie de tous les jours pour recueillir des idées pour son show, même si cela fait partie d'expériences qu'il aura vécu dans sa vie de Marc Favreau ou de ce qui se passe autour de lui.

"Bien sûr ça m'arrive de prendre des expériences vécues par les autres, je dois le faire même pour illustrer devant le grand public ce qu'un homme comme SOL peut penser. Je n'essaie pas d'apporter de solutions aux maux de notre monde mais de divertir les gens tout en leur apportant tout de même quelques vérités. Je pense que c'est important."

PAS DE PROBLÈMES D'IDENTITÉ

Marc Favreau dit ne pas avoir de problèmes d'identité à cause de son rôle. "Non, SOL c'est SOL et Marc Favreau c'est un autre homme. Il ne faut surtout pas que je commence à être SOL partout où je vais. C'est drôle de personnifier ce bonhomme, mais je dois quand même garder ma propre identité. Et là dessus, je pense avoir entièrement réussi. J'avoue cependant qu'il m'arrive de faire quelques petites erreurs, c'est à dire de faire allusion à SOL alors que je n'y tiens pas particulièrement, mais ce genre d'erreur se rattrape vite. Non, je n'ai pas aucun problème là-dessus."

Côté métier, on sait que



SOL manifestait depuis longtemps le désir de se rendre en France. La première fois, même si tout n'a pas fonctionné de façon merveilleuse, il reste que le nom de Marc Favreau et même de SOL était inscrit sur les lèvres des artistes français. L'importance du but était maintenant réalisé. Le reste de l'histoire on la connaît tous, SOL ayant remporté de formidables succès en France depuis quelque temps.

Mais à l'automne prochain, c'est le plus grand projet qui se réalisera. L'Europe à long terme si l'on peut s'exprimer ainsi. En effet, SOL ira parler du Québec, de la vie et de ses problèmes en Europe pendant près de douze mois. Voilà qui s'annonce très bien pour Marc Favreau, mais cela veut également dire qu'on devra se priver de ses spectacles, nous au Québec, pour la durée de son voyage en Europe.

"D'ici à ce que je parte, je donnerai quelques spectacles au pays, mais j'aimerais peut-être profiter de quelques jours de repos avant de me remettre à travailler. Car tu sais, écrire des textes, ne prend pas seulement qu'un mois. Lorsque je prépare des spectacles, il me faut conti-

nuellement travailler sur mes textes, mes phrases etc. Je dois changer ce qui n'est pas correct et imaginer d'autres situations. Je m'arrange même pour que mon show soit d'actualité. Ainsi, s'il se produit quelque chose dans le monde ou dans le pays, je tiens à l'insérer dans mon spectacle, si bien sûr, je peux en tirer une situation comique."

UN DISQUE UN LIVRE

Chaque spectacle SOL revivait dans la mémoire des gens pour longtemps puis que le public pouvait retrouver un livre du spectacle en question lorsque celui-ci prenait fin. Et son tout dernier show sera lui aussi inscrit noir sur blanc. On ne sait toutefois pas encore quand ce livre sera mis sur le marché. Un nouveau disque vient aussi de faire son apparition, ce dernier faisant allusion au dernier spectacle de SOL, "Le déficient Manteau". SOL présentait récemment son spectacle pour une des dernières fois à Montréal, sur la scène du Patriote avant de s'envoler, vers l'Europe. On souhaite donc bonne chance à Marc Favreau, en espérant qu'il ne nous faudra pas nous priver de lui trop longtemps.

ANDRÉ GIGNAC

"JE N'ATTENDRAI PAS QUE LE PUBLIC SE TANNE DE MOI POUR ME RETIRER" HUGUETTE PROULX

La présente saison radiophonique s'achèvera bientôt pour Huguette Proulx. Après, elle pourra profiter de quelques jours de vacances bien mérités, qu'elle a l'intention de passer à Miami, précisément à l'Hôtel le Baronet. Et pourtant, il lui reste encore quelques deux semaines avant de penser au repos sur les bords d'une plage ensoleillée. Il lui reste encore deux semaines à s'armer de patience!

"JE NE SUIS PAS PATIENTE"

Lorsque l'on écoute attentivement l'émission "Radio-Sexe" d'Huguette Proulx à la radio, il faut inévitablement en arriver à une conclusion. C'est une femme, qui, pour faire ce métier, a énormément de patience.

"Pourtant, je ne suis pas une femme patiente de tempérament. Mais absolument pas. Je pense que pour faire cette émission, je n'ai pas besoin de patience d'ailleurs. Il me suffit d'écouter les gens

qui m'appellent pour me raconter leurs problèmes personnels. Et si ces gens-là m'appellent, c'est qu'ils ne savent vraiment pas qui d'autre appeler. Et je pense que c'est



Sur les ondes de CJMS, elle anime "Radio-Sexe", l'émission la plus écoutée des ondes (en ce qui concerne le sexe).

très important de les aider à verbaliser leurs problèmes. Déjà ce sera un grand pas de fait vers la bonne direction. Les aider aussi, à voir que leur cas n'est véritablement

pas si grave qu'ils le croyaient et leur faire comprendre qu'ils ne sont peut-être pas les seuls connaissant les mêmes problèmes. Bien sûr, je dois parfois m'armer de patience, ce que j'ai de la difficulté à faire, mais aussitôt dis-je, je sens que j'aide une cause, je fais preuve d'humanisme et sans aucune prétention, je suis très heureuse. J'ai alors l'impression que j'ai été utile à quelqu'un, même si quelques fois, il faut bien l'avouer, je manque de patience. Mais ce n'est qu'en de rares occasions."

UNE CINQUIÈME SAISON

Et la saison prochaine, Huguette Proulx débutera sa cinquième saison, ce qui d'après elle, ne s'est jamais fait pour une émission de lignes ouvertes. "Bien sûr, je suis très contente, mais pour le moment, je ne sais toujours pas si je reviens la saison prochaine, sur les ondes de CJMS. Si au moins, le conflit pouvait s'arranger d'ici ce



Huguette Proulx avoue son impatience, et elle en parle ouvertement.

temps là. Je l'espère beaucoup, car c'est vraiment malheureux ce qui arrive en ce moment," dit-elle.

L'animatrice ne prend aucune position, mais parle là, en tant que spectatrice désolée, d'un conflit qui dure depuis beaucoup trop longtemps.

"Je ne cherche pas les causes, car de toutes manières, nous avons des réponses totalement différentes d'un côté comme de l'autre des négociateurs. Alors, moi, je m'écarte du conflit. Mais je tiens à dire que c'est tout de même très malheureux ce qui se produit. Si mon émission revient la saison prochaine, il est normal, que j'aimerais beaucoup mieux travailler et aider le public dans des conditions meilleures," avouait-elle.

"JE NE PLANIFIE RIEN À L'AVANCE"

Bien sûr, dans ce métier, il faut toujours planifier quelques petites choses à l'avance. Mais Huguette Proulx ne le fait tout de même pas plusieurs années à l'avance. "Je vis 24 heures après 24 heures. Jamais je ne songe à voir ce qui pourrait m'arriver de bon ou de mauvais d'ici quelques années. D'ailleurs, je crois sincèrement qu'il s'agit là de la meilleure façon de ne pas vivre nerveusement dans le milieu artistique.

Cependant, et c'est peut-être la seule chose que l'animatrice ait planifié depuis longtemps, ou alors, c'est tout simplement un trait de caractère, Huguette Proulx s'est toujours dit que jamais, elle n'attendrait que son public soit fatigué.

"C'est tout comme mon émission à la radio, je m'arrangerai toujours pour me fatiguer avant que le public le soit lui. Je pense que c'est la meilleure façon de se retirer pendant un bout de temps. Mais vous remarquerez que pour le moment, je n'ai nullement l'intention de me retirer de cette émission. Je ne suis pas fatiguée premièrement, et sans doute, ce qui est le plus important comme je viens de dire, c'est que mon public ne semble pas fatigué lui-même plus. Et tant que les gens seront là, je serai là. Du moins, j'espère que ça fonctionnera toujours ainsi."

Huguette Proulx a mis cela à l'épreuve bien des fois. On sait que dans le métier artistique, Huguette Proulx a fait plusieurs choses et s'en est toujours fatiguée avant son public. Elle a écrit, animé du côté télé et radio et elle le fait toujours aujourd'hui. Surtout que maintenant, avec la reprise des quotidiens de Montréal, Huguette Proulx a retrouvé sa page du courrier du cœur dans un de ceux-là. Ce qui lui donne encore un peu plus de travail. Tout va donc pour le meilleur des mondes.

André Gignac

GINSENG

panax 7ans

UNE GRANDE SATISFACTION DANS LE PRIX ET DANS LE PRODUIT

FAX SERVICES, C.P. 188, SUCCURSALE G, MONTRÉAL H2W 2M9

	PRIX	TAXE	TOTAL
<input type="checkbox"/> 12 ampoules Ginseng 2000 mg l'ampoule	5.99	.48	6.47
<input type="checkbox"/> 100 comprimés Ginseng 500 mg le comprimé	5.95	.48	6.43
<input type="checkbox"/> 75 capsules Ginseng 300 mg la capsule	5.99	.48	6.47
<input type="checkbox"/> 100 comprimés 500 mg et 12 amp. 2000 mg	9.89	.78	10.67
<input type="checkbox"/> 75 capsules 300 mg et 12 amp. 2000 mg	9.89	.78	10.67
<input type="checkbox"/> 200 comprimés 500 mg et 24 ampoules 2000 mg	16.99	1.36	18.35
<input type="checkbox"/> 150 capsules 300 mg et 24 ampoules 2000 mg	16.99	1.36	18.35

Ci-joint mon chèque ou mandat poste

NOM J'utilise ma carte

ADRESSE

VILLE PROV No de la carte

CODE POSTAL Banque émettrice

T.R.M. 27-5-78

1000 ÉTIQUETTES AUTOCOLLANTES
POUR \$3.70 plus .30 taxe
\$4.00
IMPRIMÉ À VOTRE NOM ET ADRESSE
Pour livres, disques, enveloppes. Chèque ou mandat. Pas C.O.D.
Entreprise G.B. Enrg,
Succ. Rosemont, C.P. 358,
Montréal. H1X 3B7 Dépt: #9
Livraison dans quelques semaines.



C'est maintenant le grand départ pour Anne Létourneau, et il se peut fort bien que Geneviève Bujold ne soit plus seule à Hollywood.

ANNE LÉTOURNEAU SUR LES TRACES DE GENEVIÈVE BUJOLD

Comme mentionné récemment dans un autre article, il semble que faire carrière en Europe ou aux USA ne soit plus une étape difficile à franchir, ce à condition d'y mettre les énergies nécessaires bien entendu. C'est au tour de Anne Létourneau maintenant de vouloir conquérir le cœur des Français et des Américains. Elle sera la vedette de "Premier Rôle" qui, semble-t-il, sera un succès mondial pour Gilles Carle, l'auteur de ce long-métrage. Faut-il souligner le fait que Monique Lepage est une femme on ne peut plus comblée et heureuse depuis qu'elle a su que Gilles Carle offrait le rôle titre de son film à sa fille Anne. Pour ce qui a trait à l'histoire du film, "Premier Rôle" racontera l'histoire d'une femme qui se dit morte auprès de tous. Mais le cercueil étant vide ou presque, le doute plane dans l'esprit de plusieurs. D'autre part, ayant perdu sa véritable identité, elle vit trois vies à la fois. Du cinéma fantastique? Non, pas du tout! Il s'agit d'un fait divers à partir duquel Carle s'est inspiré. Quoique réaliste, l'étrange se mêle également au suspense de ce long-métrage. Les lieux de tournage sont déjà établis et il ne reste plus qu'à choisir les autres comédiens qui feront partie de la distribution de "Premier Rôle". Mentionnons en terminant que le plus récent film de Carle, "L'Ange et la femme" remporte un immense succès en Europe. Contrairement à la critique montréalaise, ce film a été louangé par la critique européenne. Espérons pour Anne Létourneau une carrière aussi brillante que celle de Geneviève Bujold qui, comme on le sait, connaît la gloire à tous les points de vue, dans toute son ampleur. Il serait sans doute agréable de retrouver ces deux excellentes comédiennes dans une grosse production comme seuls les américains savent en faire.

TI-GUS ET TI-MOUSSE: UN DISQUE SPÉCIAL POUR LEURS NOCES D'OR!



C'était il y a quelques printemps...

Et c'est maintenant, on en est rendu aux nocés d'or.

Félicitations! Comme dirait Radio-Canada; 25 ans ensemble ça s'fête! Tel est le cas pour Ti-Gus et Ti-Mousse qui sont ensemble depuis près de 25 ans. Une fête sera vraisemblablement organisée pour souligner cet événement majeur dans le showbusiness Québécois. 25 ans à faire rire et chanter toute une population mérite une mention toute spéciale et n'oublions pas non plus qu'ils font régulièrement la Place des Arts depuis quelques années. C'est dire qu'ils sont aussi populaires que par le passé et l'on peut également présager que leur carrière restera encore longtemps en perpétuelle ébullition. Ils en ont visité des gens et des villes depuis le temps et cela est digne de mention. Et pour souligner l'événement comme il se doit, Ti-Gus et Ti-Mousse offrent un microsillon à leur public après cinq ans d'absence. Nous retrouverons sur cet album les meilleures blagues et chansons de ces deux excellents fantaisistes. Ce tout nouveau microsillon sera terminé d'ici peu mais il ne sera disponible que par courrier. À cet effet, Ti-Gus et Ti-Mousse préparent une annonce afin de vous fournir tous les détails pour se procurer ce 33-tours. Le duo continue par ailleurs à se produire un peu partout à la grandeur du Québec.



VOUS EN DIT PLUS

RICHARD NE COURT PAS LES RÉALISATEURS

Il est malheureux de constater qu'un chanteur aussi professionnel et talentueux que Richard Huet ne soit pas vu davantage au petit écran. Quelqu'un devrait s'en occuper de plus près car les belles voix se font de plus en plus rares au Québec. En ce qui concerne Richard, il ne veut pas courir, les réalisateurs pour se produire sur un quelconque show de télé. Pourtant, il mérite tellement mieux.

SERGE LAPRADE FERA DU KARATÉ

Le travail et l'exercice vont bien de paire pour mettre son homme en forme, Serge Laprade l'a compris depuis fort longtemps. Ainsi, l'ami Serge projette de s'inscrire à des cours de Karaté afin de se maintenir en excellente condition physique. Serge débutera ses cours vraisemblablement vers le début d'août. Il faudra donc être très gentil avec lui pour l'avenir...

ROGER GIGUÈRE N'EST PAS À COURT D'IDÉES

Après la populaire série

"Les Nouveaux Tannants qui a pris fin ces derniers jours, on aurait pu croire que Roger Giguère serait littéralement vidé suite à tant d'enregistrements mais il en est rien du tout. Roger Giguère avoue que cette série demande beaucoup d'énergie mais il peut passer au travers facilement et puis il n'est pas à court d'idées.

RÉJEAN LEFRANÇOIS OUVRE LES PORTES DE SON NOUVEAU THÉÂTRE



C'est officiel: Réjean Lefrançois a ouvert son Théâtre d'été.

C'est avec une joie profonde que le comédien Réjean Lefrançois nous annonce finalement l'ouverture officielle de son tout nouveau théâtre d'été situé à Drummondville. Pour la première saison d'opération, on y présentera une comédie signée André Roussin et intitulée "La Petite Hutte". Cette comédie mettra en vedette trois excellents comédiens, Réjean Lefrançois, Monique Chabot et Robert Rivard en l'occurrence. Lui, elle et l'autre habiteront la scène du Théâtre d'été "Le Dauphin" du mardi au vendredi dès 20:30, alors que le samedi ils y apparaîtront deux fois: à 19:30 et 22:30, ce à compter du 27 juin et jusqu'au 2 septembre. "Le Dauphin" est situé à Drummondville, à l'arrière de l'hôtel-motel Le Dauphin.

HORLOGERIE — BIJOUTERIE
À l'école — à la maison. Diplômes gratuits.
Examens du Ministère de l'Éducation.
Niveau secondaire et recyclage.
Permis No 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est, Mont-Royal — Montréal — H2J 1X6
Tél.: 523-7623

ARRÊT DE GROSSESSE MONTREAL OU N.Y.
MÊME JOUR LÉGAL CONFIDENTIEL

Procédure
jusqu'à 22 semaines
7164, St-Hubert
coin Jean-Talon

274-6545

Aucun consentement requis

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

OUFIRI POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE



L'esthétique des soins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Oufiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la

documentation qui l'accompagne: ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10 Québec G1V 4C3

EM VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS.



Anne Renée est revenue à ses 98 livres; elle ne s'en plaint pas trop et estime même que c'est un avantage.

ANNE RENÉE RETROUVE SA TAILLE ET SON PUBLIC

Deux grossesses de suite ça n'est rien pour aider une jeune femme à rester mince, tout le monde le sait. Eh bien, pour Anne Renée c'est un problème qui est réglé puisqu'elle a beaucoup maigri et pèse en ce moment 98 livres. Après la naissance de sa fille Anne-Marie qui aura 1 an le 12 juin prochain, elle avait inévitablement arrondi mais n'a pas perdu de temps pour se débarrasser des livres en trop. Elle s'est remise à travailler ce qui l'a beaucoup aidée. "Je me donne tellement quand je chante que cela me fait brûler des calories, explique-t-elle. J'ai maigri à 98 livres mais je ne suis pas très grande, je ne mesure que 5 pieds et trois pouces juste". Comme elle est une petite femme il était d'autant plus

important pour Anne de perdre son excédent de poids.

Elle veut être en forme

Il n'est pas question pour Anne de se laisser aller. Elle a pris la décision de faire de l'exercice régulièrement pour être en meilleure condition physique. "Je sais dit-elle, que si je m'entraîne je vais me sentir mieux. Je voudrais y aller trois ou quatre fois par semaine. Je me rends compte que je ne suis pas assez en forme quand je travaille. Comme je danse sur la scène, je suis raquée le lendemain. À 28 ans, on n'est plus aussi jeune alors il faut y voir".

Son dernier 45-tours "Tu remplis ma vie" marche très

bien mais elle a d'autres projets: "Jusqu'à présent, explique-t-elle j'ai fait presque exclusivement des versions. Là je veux faire des chansons originales". Anne nous promet donc des surprises pour bientôt. Elle se produira par ailleurs à Mont-Laurier à partir du 16 mai prochain, et sera un peu partout à travers la province durant la belle saison. Maintenant que Jean-Pierre a 4 ans, il va à la garderie 2 jours par semaine ce qui donne plus de liberté à maman. Il semble bien qu'Anne en est au stade où elle va laisser un peu de côté le "bag" familial dans lequel elle est embarquée depuis quelques années et va revenir davantage comme chanteuse. Tant mieux pour ses fans!

L.M.

TELE
RADIO
MONDE

VOUS EN DIT PLUS

Une nouvelle carrière pour Jacques Salvail

Depuis qu'il se présente sur scène avec la troupe "Disco-Mode", Jacques Salvail se dit extrêmement satisfait des résultats et surtout, de la réaction du public. C'est avec le gérant de Jacques, M. Jean Lesage, que nous avons bavardé quelques instants et ce dernier nous disait que tout allait pour le mieux pour Jacques Salvail. Au point même où il serait peut-être question que tout-le-monde se produise à la télévision, dans le cadre d'un show de variétés.

Johnny Halliday en vélo

Comme à chaque année, se tiendra prochainement le célèbre "Tour de France" qui se veut un rendez-vous de tous les meilleurs cyclistes à travers le monde. Comme par les années précédentes, un artiste Français sera nommé comme porte-parole officiel de cette discipline et selon les organisateurs, c'est Johnny Halliday qui s'en occupera. Mentionnons qu'il est un excellent cycliste.

Oscar Thiffault redevient populaire

Il y a longtemps que le célèbre folkloriste Québécois, Oscar Thiffault n'avait pas fait de disques. Avec sa plus récente chanson, "Y mouillera pu partout", Oscar Thiffault en a détrôné plus d'un sur les différents palmarès de la province. Espérons que quelqu'un pensera à lui soumettre une autre chanson dans le même style.

Joël Denis travaille plus fort que jamais

Afin de se préparer pour le grand saut à la Place des Arts, Joël Denis travaille énormément à préparer son spectacle. Même qu'il

voudrait que les journées soient plus longues pour pouvoir produire davantage. Enfin, de toute évidence, Joël atteindra l'apogée de sa carrière avec ce tout nouveau show qu'il monte présentement.

Michel Desrochers à Londres

Michel Desrochers est présentement à Londres pour une courte période de vacances après quoi il rentrera au bercail et c'est la routine qui reprendra sa place. Michel ne sait toujours pas où il sera à l'automne prochain. Une chose est certaine cependant, il quittera CFGL définitivement. Soulignons enfin qu'il n'y a eu aucun conflit entre Michel Desrochers et la direction de CFGL.

Tex et Loulou ça va bien

Pendant que plusieurs journaux mentionnent le fait que divers artistes se séparent ou se divorcent, nous tenons à dire qu'il existe des gens heureux dans tout cela et c'est précisément le cas de Tex Lecor et Loulou qui vivent un merveilleux roman d'amour. Il arrive parfois qu'il y ait certaines petites mésententes au sein d'un couple mais cela ne fait-il pas partie de la routine? Bien sûr, mais dans le cas de Tex et sa ravissante épouse, la discussion est toujours la meilleure solution et c'est la raison pour laquelle tout va si bien depuis tant d'années.

PHOTO VEDETTES

et
CHLT TÉLÉ 7

en
collaboration
avec votre
embouteilleur
de
Coke

présentent

JUNEBOSS

DISCOTHÈQUE



jean Malo

• Vendredi soir le 26 mai 1978
Aréna de Joliette

Chum de C.K.L.M.

• Vendredi soir le 26 mai 1978
Centre Sportif de Ville De Laval

• Samedi soir le 27 mai 1978
Aréna de St-Eustache

jacques lepage

• Samedi soir le 27 mai 1978
Aréna de Asbestos

• Château Blanc de St-Ephrem
tous les dimanches soir.

Savourez
Coca-Cola
Meilleure boisson

Coke

ajoute
à nos
plaisirs!

1. Muriel, êtes-vous une femme politisée?

"Je suis politisée dans la mesure où je me tiens au courant de tout ce qui se passe dans le pays. Je suis non pas une fanatique, mais je crois que je sais où

crois qu'il était l'acteur le plus sensuel."

6. Vous qui auriez-vous aimé être?

"Moi, je m'aime comme je suis; mais si jamais j'avais eu le choix, je crois que j'aurais aimé être une

MURIEL BERGER

ballerine russe, du temps des Tsars. C'est fou mais c'est comme ça. J'ai toujours étudié cette époque de l'Histoire Russe, et elle me fascine. J'aurais peut-être aimé y vivre sans le savoir."

7. Quel est le plus beau pays que vous ayez visité?

"Le plus beau pays..? C'est ici. Je trouve que le Québec est une contrée magnifique. C'est vraiment incroyable tout ce qu'on a, comme pureté de paysages et comme variété. C'est vrai que la chaleur n'est pas omniprésente, mais lorsque c'est tout ce qu'on peut reprocher à un pays, alors je trouve que c'est bien minime."

8. Croyez-vous au "Diable" maintenant?

"Vous allez trouver ça drôle, mais je crois d'une certaine façon à l'existence d'un esprit malin. Oui, tenez par exemple: le cas de Charles Manson qui a assassiné l'actrice Sharon Tate et un autre couple, eh bien je dis que c'est ça la possession et c'est ça aussi l'esprit du diable. Ce n'est pas nécessairement les tables et les objets qui bougent tout seuls."

9. Y a-t-il un "ennemi" irréductible dans votre vie?

"Il y a toujours des gens qui ne vous aiment pas autant que vous le voudriez. Mais si j'ai un ou des ennemis irréductibles comme vous dites, ils savent se montrer très discrets, car ils ne m'en ont jamais parlé

10. Le cinéma vous intéresse-t-il?

"Le cinéma m'intéresse oui, mais je ne cours pas après les rôles. J'aimerais jouer quelque chose de très intense, quelque chose de très sérieux. Et aussi j'aimerais jouer quelque chose de très léger. C'est un peu ma personnalité ça, je me situe très bien entre deux eaux. Je suis une fille changeante."

11. Êtes-vous une fille "open"?

"Je suis une fille qui ne s'en fait pas avec la vie des gens. J'aime à peu près tout-le-monde et c'est pourquoi j'ai des amis qui sont différents les uns des autres. Et même, j'ai des amis qui, s'ils se rencontraient, ne s'aimeraient peut-être pas du tout. Si c'est avoir les idées larges, je suis une fille "open". Je respecte les idées des autres, tout en essayant de garder une certaine éthique."

12. Y a-t-il chez vous une phobie indestructible?

"Une phobie indestructible? Je ne crois pas qu'il soit question vraiment de phobie indestructible, mais plutôt de peurs tout-à-fait humaines et raisonnables. J'ai peur de ne

13. Combien de temps mettez-vous à apprendre un rôle?

"Tiens c'est drôle; ça vient tout seul. Sans vouloir paraître prétentieuse, laissez-moi vous dire que je n'ai jamais eu aucun problème à ce sujet. Je crois que j'ai toujours été faite pour jouer un personnage. Je me sens complètement "moi" lorsque je joue un personnage."

14. Quelle serait selon vous votre plus "belle" qualité?

"Je vais être franche: je crois que je suis la patience incarnée. Je n'ai pas peur de le dire, je suis très patiente et je ne me décourage pas facilement. Je sais que la pa-

tience a des limites, et la mienne aussi. Que voulez-vous? C'est comme ça la patience. Mais je suis capable d'en prendre."

15. Que pensez-vous des "soucoupes volantes"?

"Ce que j'en pense? Qu'il y a de la vie sur d'autres planètes, mais qu'on n'est pas encore en mesure de la prouver définitivement. Quoi qu'il se peut fort bien qu'on nous cache quelques petites vérités ici et là à ce sujet. Je ne veux pas dire qu'il n'y a rien de vrai dans les apparitions de soucoupes volantes, mais les rapports qui s'en dégagent peuvent bien être un peu biaisés."



ouvertement. Mais je sais bien qu'il doit y avoir des gens qui ne m'aiment pas tellement."

10. Le cinéma vous intéresse-t-il?

"Le cinéma m'intéresse oui, mais je ne cours pas après les rôles. J'aimerais jouer quelque chose de très intense, quelque chose de très sérieux. Et aussi j'aimerais jouer quelque chose de très léger. C'est un peu ma personnalité ça, je me situe très bien entre deux eaux. Je suis une fille changeante."

11. Êtes-vous une fille "open"?

"Je suis une fille qui ne s'en fait pas avec la vie des gens. J'aime à peu près tout-le-monde et c'est pourquoi j'ai des amis qui sont différents les uns des autres. Et même, j'ai des amis qui, s'ils se rencontraient, ne s'aimeraient peut-être pas du tout. Si c'est avoir les idées larges, je suis une fille "open". Je respecte les idées des autres, tout en essayant de garder une certaine éthique."

SE DÉSHABILLE!

pas avoir tout le travail que je souhaite, j'ai peur qu'il m'arrive un sérieux accident, j'ai peur de mourir jeune, j'ai peur d'attrapper une grosse maladie... alors suis-je normale à votre goût..?"

13. Combien de temps mettez-vous à apprendre un rôle?

"Tiens c'est drôle; ça vient tout seul. Sans vouloir paraître prétentieuse, laissez-moi vous dire que je n'ai jamais eu aucun problème à ce sujet. Je crois que j'ai toujours été faite pour jouer un personnage. Je me sens complètement "moi" lorsque je joue un personnage."

14. Quelle serait selon vous votre plus "belle" qualité?

"Je vais être franche: je crois que je suis la patience incarnée. Je n'ai pas peur de le dire, je suis très patiente et je ne me décourage pas facilement. Je sais que la pa-

tience a des limites, et la mienne aussi. Que voulez-vous? C'est comme ça la patience. Mais je suis capable d'en prendre."

15. Que pensez-vous des "soucoupes volantes"?

"Ce que j'en pense? Qu'il y a de la vie sur d'autres planètes, mais qu'on n'est pas encore en mesure de la prouver définitivement. Quoi qu'il se peut fort bien qu'on nous cache quelques petites vérités ici et là à ce sujet. Je ne veux pas dire qu'il n'y a rien de vrai dans les apparitions de soucoupes volantes, mais les rapports qui s'en dégagent peuvent bien être un peu biaisés."

"INCROYABLE... MAIS VRAI"

"CANCER D'INTESTIN ET HERNIE"

Cornwall, Ont. 4 mars 1978

Je viens attester de ma guérison. J'ai souffert d'une hernie et du cancer d'intestin et mon épouse avait été mise au courant qu'il n'y avait plus rien à faire pour moi. Lorsque j'apparis la nouvelle j'ai dit: "je veux m'en aller mourir chez nous". Durant mon hospitalisation, ma femme avait téléphoné à M. J. Anatole Desfossés et je peux affirmer ainsi que mon épouse que je suis parfaitement guéri de mon hernie et du cancer d'intestin.

Alex Poirier

Alex Poirier,

1451 Brookdale Arms,
App. 207A
Cornwall, Ont.
Tél.: 1-613-933-8008

POUR TOUTE INFORMATION:

J. ANATOLE DESFOSSÉS

506 est, boul., St-Joseph, Montréal
Tél.: 521-2854

BUREAU TOUS LES LUNDIS: 9h a.m. à 8h p.m.
SANS RENDEZ-VOUS

POUR ÉVITER TOUTE CONFUSION DANS LE PUBLIC:

M. DESFOSSÉS DÉCLARE:

- qu'il n'est pas médecin, détenteur d'un permis valide émis par la Corporation Professionnelle des médecins du Québec.
- qu'il n'est pas inscrit au tableau de ladite Corporation des Médecins.
- qu'il n'est pas autorisé par ladite Corporation des Médecins à traiter toute déficience de la santé d'un être humain.

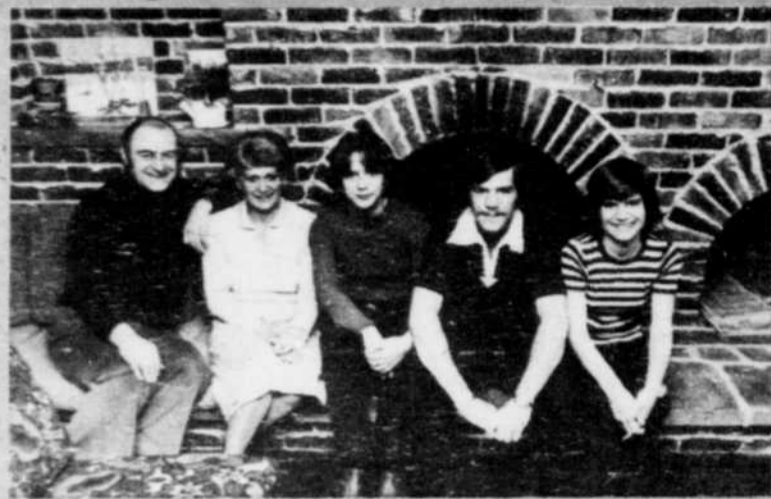
TRAVOLTA ET NEWTON-JOHN S'OFFRENT UN DISQUE D'OR APRÈS 12 JOURS SEULEMENT

Il va sans dire que le succès s'acharne sur John Travolta, après le succès fulgurant qu'il obtient avec le film "Saturday Night Fever", il vient de recevoir un disque d'or pour la chanson tirée du film "Grease", "You're the one that I want". En l'espace de 12 jours seulement, Olivia Newton-John et John Travolta ont vendu des milliers d'exemplaires de ce 45-tours. Après ce succès phénoménal, il n'est pas impossible que l'on retrouve Travolta et Newton-John en duo une autre fois. Toutes proportions bien gardées, on s'attend à vendre au-delà de 5 millions de 45-tours à travers les États-Unis. Cela sans compter les ventes à l'étranger qui, nous dit-on, dépassent les espoirs les plus optimistes. Si le succès est éphémère, Travolta est l'exception qui confirme la règle car il connaît la gloire dans toutes ses affaires. Enfin, il est également possible de se procurer l'album original du film "Grease" qui est disponible dans tous les bons magasins.





M. Desroches présente son épouse, Raymonde. Une tendre histoire d'amour qui a pris naissance à Paris.



La famille entière de M. Desroches; M. Desroches, son épouse Raymonde, sa fille Héléne, Claude et Luce.



Héléne écoute tendrement de la musique avec son ami."

Robert Desroches, quel comédien savoureux, mais qu'on ne vous l'a pas présenté très souvent. Et cette semaine je tenais absolument à combler cette lacune. Robert Desroches, que j'ai rencontré dans sa loge du Théâtre des Variétés, m'est apparu comme un boute-en-train, un comique sans égal. Très jeune d'esprit, il se plaît à dire qu'il fait partie de cette race de comédiens qui ne s'éteint pas. Et lorsqu'on scrute parfaitement sa longue carrière, on se rend compte qu'il a tout fait. Car ce Robert Desroches est un homme droit et sincère dans tout ce qu'il entreprend.

Il a inventé le "Cameo"!

Robert Desroches se retrouve dans la situation d'une bonne dizaine de comédiens, c'est-à-dire qu'on ne le retrouve pas à la tête d'une série quelconque, mais il travaille autant sinon plus que "ces autres" comédiens. "Je ne me plains absolument pas vous savez, moi je mène mes affaires ainsi depuis toujours, et je vais pouvoir vous

avouer que je n'ai jamais manqué de travail, à aucun moment de ma carrière. Tenez, un comédien comme moi, et bien qui n'est pas attaché à une série en particulier ne commande pas les gros cachets c'est vrai. Mais je puis me permettre de dire, que ce que je ne fais pas parce que je ne suis pas la vedette d'une série, je puis aller le chercher ailleurs. Il m'arrive très souvent de pouvoir même dépasser le "top" d'une super-vedette, tout simplement parce que je n'ai pas de liens trop serrés. Et je ne me plaindrai jamais de ça, c'est une situation à laquelle je me suis entièrement fait, je suis heureux vous savez. Les gars, ils savent bien que je suis au Théâtre des Variétés 40 semaines de suite, et ils savent aussi que l'hiver je m'en vais le plus au sud possible. Mais ils savent aussi que le théâtre, c'est le soir..."

Il a débuté comme "Tragédien"!

"J'ai débuté comme acteur dramatique, ah ça je m'en souviendrai toute ma vie. C'était l'époque où je vivais en

rapport avec Anouilh, Malraux et tous ceux-là! C'était une sorte de bon temps; un jour on est venu me voir et puis on m'a dit: "Toi t'es pas fait pour jouer le drame, t'es drôle sans bon sens". Vous imaginez que je ne croyais rien de ça... Enfin le résultat est là maintenant. Remarquez bien que je me sens à l'aise lorsqu'on me propose un rôle dramatique." Robert Desroches est comédien depuis toujours, tout jeune il savait fort bien ce qu'il voulait faire. C'est ainsi qu'il a vécu trois années à Paris, dont

deux en célibataire. "Oui, j'ai étudié à Paris et je suis revenu pour me marier; ensuite je suis reparti avec ma femme. C'est à ce moment-là que nous avons eu notre premier enfant, Luce. J'ai vécu à Paris, mais je ne voudrais peut-être plus y revivre. Lorsqu'on vit quelque part, et surtout trois ans, on apprend à connaître le monde très bien, je vous jure. Je sais que je vais peut-être m'attirer l'antipathie de quelques uns, mais les Français, ils ne l'ont plus du tout, ils sont peut-être très fins, ont une belle culture et

ROBERT DESROCHES

APRÈS 25 ANS DE MARCEL GAMACON SON PREMIER



La salle à diner doit être vaste, car les invités ne sont pas rares chez Robert Desroches; il aime la compagnie d'amis sincères.



Robert Desroches est "amoureux de sa femme", c'est un départ à chaque nouvelle journée.



Il possède un immense terrain, en bordure de l'océan, le monde de son coin si tranquille.



...ique avec son père, elle a dit: "C'est mon meilleur



Un père a-t-il le droit de détrôner son fils au tennis sur table...?



Ces assiettes sont toutes des souvenirs de voyage; elles représentent un arrêt dans chaque pays visité.

DESROCHES: S DE CARRIÈRE, MACHE LUI ÉCRIT R "VRAI" RÔLE!

parlent le Français adorablement bien, mais remerciez le ciel que les Anglais aient mis la main sur le Canada. Oui, parce que je vais vous dire; si les Français avaient conservé le pays, on serait probablement emmerdés comme St-Pierre et Miquelon. Les Français, ils lâchent jamais. C'est pas à Londres qu'elles se trouvent les "toilettes à pédales", c'est en plein cœur de Paris. Et c'est pas des farces je vous dis. Le français, c'est une fort belle langue, mais les Français ne sont pas tout-à-fait pareils. Ils n'ont pas le

sens de la liberté comme les Anglais, et tout ça ça se vérifie lorsque vous étudiez l'histoire de la France." D'ailleurs la Colonisation a ses hauts et ses bas et la France y est pour quelque chose.

Une famille unie et amoureuse

Robert Desroches est père de trois enfants, deux belles filles et un solide gaillard. Claude, Hélène et Luce, sans oublier sa Dame, Raymonde. Cette famille vit au grand jour et sans se créer de problèmes. D'ailleurs lorsque M.

Desroches en parle, les yeux bleus s'illuminent drôlement. Cette vie de famille est basée sur la compréhension et le dialogue. L'ainée, Luce se dirige vers une profession encore toute nouvelle, Hygiène dentaire ultra-spécialisée; son fils Claude entend bien devenir professeur d'éducation physique alors que la jeune Hélène qui adore les animaux veut poursuivre des études afin d'être vétérinaire. Tous ces jeunes aiment la vie et la vie semble aussi les aimer à la folie. Ils sont le reflet de leur père, taquin et franc, comme l'est un Québécois pure laine.

Robert Desroches poursuit sa carrière, il vient de se voir offrir un rôle, spécialement écrit pour lui par son ami Marcel Gamache. Robert Desroches deviendra le gérant de l'immeuble dans la nouvelle série "Drôle de monde", et il avoue: "Vous savez M. Monté, c'est la première fois qu'on écrit un rôle pour moi, en 25 ans de carrière... Il fallait bien que ça arrive un jour ou l'autre. Mais au fond mon rêve, j'en ai encore bien oui, ce serait de pouvoir vous

annoncer que la télé réunit Robert Desroches et Gilles Latulippe. Nous, on a travaillé ensemble très souvent, mais jamais à la télé proprement dit. Il y a quelque chose qui me dit que ça ne serait pas si bête." Comme tout homme, Robert Desroches a un dada; les voyages, et comme c'est toute une partie de sa vie, il est normal qu'il ait quelques parts dans une agence.

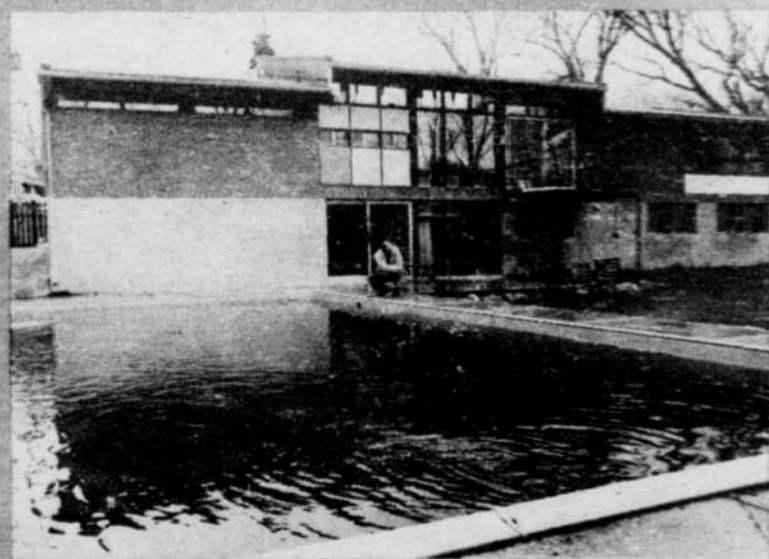
Celle-ci, l'agence "Voyages à la carte" offre un service personnel puisque le représentant ira vous voir directement chez vous. Et Robert Desroches s'arrange toujours pour faire en sorte d'être au courant du message que vous lui laisserez. Quoi qu'il en soit, la téléphoniste saura bien vous donner le numéro de téléphone.

Oui, Robert Desroches est ce comédien exceptionnel dont je vous ai tant parlé, aujourd'hui il reprend le collier et relève les manches. Batailleur, il ne désarme jamais. C'est tout ça Robert Desroches. Merci M. Desroches.

Germain MONTE



...rdure de l'eau. Et pourtant il ne partirait pour rien au



Une immense piscine remplit la cour arrière et lorsque l'été approche, rien ne retient la famille toute entière.



Robert Desroches, un homme heureux; un comédien fort choyé et bien content de son sort.

RICHARD HUET: ATTENTION ÇA VA SAUTER !

Certains artistes vont mener à bien une carrière aussi longue qu'une vie, sans jamais faire de grands éclats mais sans non plus connaître des périodes creuses et des moments difficiles. C'est un peu ce qui arrive avec Richard Huet, qui suit une ligne bien régulière depuis les quelques années qu'on le connaît. Son style de chansons douces et

tristes, parfois larmoyantes nous plaisaient et personne n'aurait jamais osé parier qu'un jour Richard Huet ferait de la musique disco. C'est pourtant ce qu'il se prépare à faire.

texte Mireille Soucy

JE VEUX FAIRE L'AMOUR AVEC TOI

"Je ne sais pas trop ce qui m'arrive mais je sors tran-

quillement de la mélancolie qui a longtemps été ma marque de commerce. Je me sens comme un regain de vie et ce n'est pas à cause d'un événement spécial qui arrive dans ma vie. Ou peut-être oui. Peut-être est-ce parce que j'ai récemment retrouvé un être que j'ai beaucoup aimé et que j'avais perdu de vue depuis deux ans. Le simple fait de



Pourtant, son style de chansons douces et mélancoliques allait bien à son air romantique, mais il ne le délaissera pas complètement.

voir cette personne une fois de temps en temps me donne une énergie nouvelle. Je ne sais pas trop ce qui m'arrive mais en tous cas je sais que j'ai envie d'éclater, de bouger d'être heureux et bien dans ma peau."

Ce nouvel état d'âme va très bien à notre chanteur car sa bonne humeur semble indestructible et son large sourire encore plus. "Je constate même avec surprise qu'il m'est de plus en plus difficile de chanter des chansons tristes pendant mes spectacles, parce que je ne les ressens plus comme avant. Il faut vraiment que je me fasse un nouveau répertoire." Richard Huet ne fait pas qu'en parler puisqu'il nous offre ces jours-ci un nouveau quarante-cinq tours qui est un préliminaire à son prochain microsillon. "Je veux faire l'amour avec toi" est en effet une chanson dans laquelle on retrouve plus de rythme que dans les précédentes. Elle est beaucoup plus gaie, comme son auteur et elle laisse entrevoir l'aspect du prochain microsillon, sur lequel il y aura même une "toute" disco.

POUR SORTIR DE MES SENTIERS BATTUS

"J'ai envie de faire du disco, premièrement parce que j'aime cela. Ensuite pour montrer à mon

public une autre facette de mon talent. Ce qui ne veut pas dire que j'abandonne mon style actuel. Je voudrais au contraire concilier les deux et mon prochain microsillon sera comme cela, à la fois doux et rythmé."

En attendant d'entendre ce que nous promet Richard Huet, ses admirateurs pourront toujours le voir au Québec pendant l'été qui vient, car il sera en tournée dans la Gaspésie et le Lac St-Jean. Du 16 au 21 mai il sera dans l'un des gros cabarets de Rouyn-Noranda.

À LA BAIE JAMES

Richard fêtera notre fête nationale d'une façon bien particulière, puisqu'il la passera loin d'ici. Le 24 juin, il sera à la Baie James, mais il ne sera heureusement pas trop dépaysé puisque c'est déjà la quatrième fois qu'il y va.

"J'aime bien la Baie James et en général je suis bien accueilli, surtout quand je vais à LG2 parce que c'est comme une grosse ville. Mais quand je vais dans les petits chantiers, j'ai parfois l'impression d'être comme un cheveu dans la soupe, parce que tout ce qui les intéresse de voir c'est la belle fille qui chante et le gars qui fait des tours de magie."

Trypt-O-fam[®]+

2 CAPSULES OU COMPRIMÉS
AVANT CHAQUE REPAS ET
LA FORME PHYSIQUE
S'INSTALLERA DANS VOTRE
CORPS.



Vous êtes stressés, vous avez le teint blafard, la mine basse, le Trypt-O-Fam est pour vous. Comme le Tryptophane un supplément alimentaire indispensable à l'équilibre du corps humain, Trypt-O-Fam peut combler le manque d'énergie.

Les comprimés ou capsules Trypt-O-Fam revitalisent l'homme et la femme d'aujourd'hui. Améliorez votre forme physique avec Trypt-O-Fam.

ORD. \$12.95
PRIX JAMAIS VU \$5.99
Capsules ou comprimés



FAX SERVICES

C.P. 188, SUCC. G. MONTRÉAL, QUÉ. H2W 2M9

CI-JOINT MON CHÈQUE OU MANDAT POSTE

75 Comprimés 50 mg = \$5.99
60 capsules 75 mg = \$5.99

150 comp. 50 mg = \$11.00
120 caps. 75 mg. = 11.00

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
PROV..... CODE POSTAL.....

T.R.M. 27-5-78



VOUS EN DIT PLUS

La Nanette va drôlement bien

Décidément, la carrière de Nanette Workman n'est pas en haut de la pente douce! Celle-ci vient de commencer à vendre son dernier 45-tours (Docteur) à raison de près de mille copies par semaine. De plus, elle participe à l'opéra-rock de Plamondon-Berger en France. Qui dira mieux?

Et on ressort ses vieux disques

Toujours avec la Nanette, on a ressorti ses vieux disques. En effet, K-Tel a mis sur le marché un recueil de ses plus grands succès. On y retrouve

entr'autre chose "Guantanamera" et "Petit Homme". Et la plus heureuse, c'est Nanette elle-même qui n'avait plus d'exemplaires de ses succès.

Gilles Valiquette produit bien

Gilles Valiquette est littéralement devenu un producteur fort à la mode, puisque son principal poulain, Gilles Rivard, voit les ventes de ses microsillons grimper dangereusement. Gilles Rivard a connu le succès une première fois avec "La tête en fête" et depuis il a été consacré à l'Évêché de nombreuses fois. Son dernier succès "La belle promise" est aussi en tête de liste dans les palmarès.

QUI A DIT QUE LA BELLE CHANSON ÉTAIT DÉCÉDÉE?

Traite-t-on la Métropole Canadienne de "Capitale de la Gastronomie" pour rien? Certainement pas, parce qu'il existe un restaurant, qui à lui seul, obtient 5 étoiles dans le guide des cent meilleurs restaurants d'Amérique du Nord, et c'est l'unique établissement de Montréal à avoir été primé. Je veux parler du "Café Martin", un endroit qui réveille de bien curieux instincts. Confortablement installé sur la rue de la Montagne, l'établissement présente des plats appétissants tout en offrant des spectacles variés et attrayants.

Le propriétaire de l'endroit, M. Michel Pater s'avère un hôte indomptable; toujours souriant et vous traitant avec des égards particuliers, la soirée ne peut que se dérouler sous le coup du charme. Exception faite des cuisines qui ferment un peu tôt, une visite impromptue au "Café Martin", peut inspirer mille et un péchés du palais, les incroyables acrobaties du Chef sauraient dompter l'appétit le plus insatiable. Nul dîner ne peut prétendre être complet s'il ne se termine par quelconque spectacle, voltiges des plus belles chansons et accompagnement le plus discret. C'est du moins ce que Michel Dary a su prouver à ceux et celles qui s'étaient déplacés pour venir se flatter leur estomac. Bien en effet, ce chanteur de par trop méconnu qu'est Dary a magistralement donné quelques mesures d'un talent indéniable. Voix puissante et tout à la fois profonde, il entonne aussi allégrement un "Sans toi" qui n'a d'autre effet que de faire tressaillir le dedans tout entier, qu'un succès populaire de Manilow. "All by myself" atrocement bouleversant. Ceux qui désirent caresser leurs oreilles par un spectacle convenable et un soupçon nostalgique des années les plus folles des "crooners", sauront tous se retrouver devant une table chatoiyante au "Café Martin".

Je ne crois pas que l'époque des chanteurs de la trempe d'Aimé Major, Gignac et les autres soit révolue. L'ambiance dans laquelle ces maîtres savent nous plonger témoigne bien que l'Art se défie des modes, puissent-elles être aussi fortes et attrayantes qu'on le dit. Cette pérennité qu'ils savent imprégner à la chanson, elle se retrouve à chaque note, elle se vit à chaque intonation et vous êtes à la merci du message de la chanson. Pour que les soirées se déroulent dans un cachet particulier, ne faut-il pas tenter de chercher les endroits particuliers, je l'ai fait et je ne suis pas aujourd'hui le plus déçu proprement dit.

À l'heure où la vitesse tue les sentiments et où l'agressivité de la musique est indéniablement liée à un comportement routinier, il est plus que bon de se retrouver entre amis et sous le coup d'une paresseuse volupté. Si c'est ça "se faire plaisir", j'ai profité de petits plaisirs bien innocents, sans qu'on ait eu à lever le petit doigt.



UN BEAU GESTE DE CLAUDETTE

Lorsque Claudette Morissette disait que sa mère était sa meilleure amie, il fallait bien la croire. Et elle vient d'en donner une fort belle preuve dimanche dernier, alors qu'elle avait gentiment invité sa mère, Mme Henriette Morissette. En effet, Claudette accompagnée de son frère (et gérant) Serge, recevait sa mère au restaurant "La Marie-Galante". Il y avait longtemps que Mme Morissette désirait faire une petite incursion dans ce restaurant dont elle entendait parler abondamment. C'est maintenant chose faite.



Yvon Jusseaume, le proprio de la "Marie-Galante" a personnellement reçu ses invités. Il était là pour accueillir celle qu'il considère comme "sa meilleure chanteuse".



Claudette et sa mère, Mme Morissette s'apprentent à boire le vin de l'amitié. Et d'ailleurs une belle amitié existe depuis toujours entre les deux femmes.

À noter que Claudette et sa mère ont été reçues fort chaleureusement par Yvon Jusseaume, le propriétaire du restaurant. Ce dernier s'est fait un devoir de recevoir à sa façon la mère de la chanteuse, lui offrant une gerbe de fleurs. Cette petite réception intime s'est déroulée amoureusement et bien que la température n'était pas tout à fait clémente, les choses se sont lassées afin de permettre à Mme Morissette de bien se régaler et de jouir d'une journée fort mémorable.

G.M.



Un dîner n'est jamais totalement une réussite si le service laisse à désirer: on peut s'assurer cependant de la plus pure réussite de son gueleton si on fait appel aux bons soins de Dominique; garçon de table émérite il saura réjouir davantage votre tablée toute entière.

POURQUOI PAS DES COMPETITIONS SPORTIVES?

Les Américains possèdent vraiment le sens de l'humour et du showbusiness. Ils nous en donnaient d'ailleurs une autre preuve dimanche dernier alors que les trois principaux réseaux de télévision américains s'affrontaient en diverses compétitions athlétiques. Chaque réseau est représenté par leurs

plus grosses vedettes et après la bataille des ratings, c'est la bataille des sports. Parmi une longue liste de personnalités, on remarquait Cheryl Tiegs, Debby Boone, Parker Stevenson et Cobe Caplan pour le réseau ABC, Tony Randall, Kevin Dobson et James McArthur pour le réseau CBS, Richard Benjamin,

Melissa Gilbert, Rhonda Bates et Denis Dugan pour le réseau NBC. Soulignons que les animateurs étaient Howard Cassel, Suzanne Sommers et Bruce Jenner. Comme on le voit, il s'agit là d'une grosse affaire. Mais à bien y penser, pourquoi ne ferions-nous pas la même chose ici. Il existe sans doute d'excellents athlètes autant au dix qu'au deux. Après tout, ce serait sans doute intéressant de retrouver Willie Lamothe et Jean-Maurice Bailly dans une compétition équestre, Winston McQuade et Alain Montpetit en canoë, Pierre Nadeau et Réal Giguère dans une même piscine, Jacques Fauteux et Michel Cirouard en patin à roulette, Jean Lajeunesse et Janette Bertrand contre Monique Vermont et Jean Faber au lancer du disque ou mieux encore Serge Arsenault et Pierre Proulx dans une compétition de sauts en hauteur. En fait, le seul affrontement auquel on a eu droit remonte au temps où Lise Payette animait Appelez-moi Lise, on se souviendra qu'il n'y avait eu gère affrontement entre Jean Duceppe, Pierre Lalonde, Lise Payette et Jacques Fauteux. Faudrait y voir de plus près et se faire un peu de plaisir. N'est-ce pas là une bonne idée?

CKLM COUPE, MAIS COUPE PAS ÉGAL MAIS VONT-ILS NOUS LES LAISSER COMPLETES NOS CHANSONS UN JOUR?

J'ai pris connaissance des derniers chiffres des ootes d'écoute, et je dois bien dire en toute honnêteté que c'est avec très peu d'étonnement que j'ai constaté la baisse considérable de CKLM. Je dis avec très peu d'étonnement parce qu'ils m'ont mis en beau joual vert. Oui, j'ai essayé d'avoir un titre de chanson qui me plaisait énormément. Quand je me suis fait dire d'une voix assez peu révélatrice qu'il fallait que je compose maintenant un autre numéro de téléphone, j'ai sursauté; je me suis dit que ce devait être le numéro de leur discothèque (mais à quoi sert un "switchboard"?). Vous apprendrez que je n'ai jamais pu savoir et le titre de ma chanson et où ça menait cet autre numéro de téléphone. Il semble bien que la ligne souffre d'un quelconque dérangement car durant deux jours exactement, c'était "engagé". J'ai changé de poste...

Secundo, j'ai calculé combien de temps durent les chansons. Je sais pertinemment que j'aime bien la nouvelle de Nanette, "Docteur". Je l'ai entendue un certain soir sur les ondes d'un concurrent (le 2e en liste...) et elle dure près de 3-4 minutes, puis je l'ai encore entendue à CKLM, elle dure moins de 2 minutes. Coupée l'intro, coupée la fin, coupé le solo, bref tout est coupé. Et cette manie de la hache, il y a longtemps qu'elle court à CKLM. Alors moi je ne cherche plus de midi à quatorze heures, si la station de Laval ne recueille que moins de gens encore, c'est qu'on coupe trop! J'ai toujours aimé la radio vivante, mais je ne crois pas qu'on doive hacher toutes les chansons aussi vulgairement. D'ailleurs la plus belle preuve, c'est CKGM. Cette station est le pendant anglophone de CKLM et elle n'a jamais rien coupé, et elle se retrouve avantagusement placée.

1964-1978

FÊTEZ AVEC NOUS ANNIVERSAIRE

le 14^{ième}

le journal de montréal

EN GRÈCE

EN
COLLABORATION
AVEC

NORDAIR



Treasure Tours

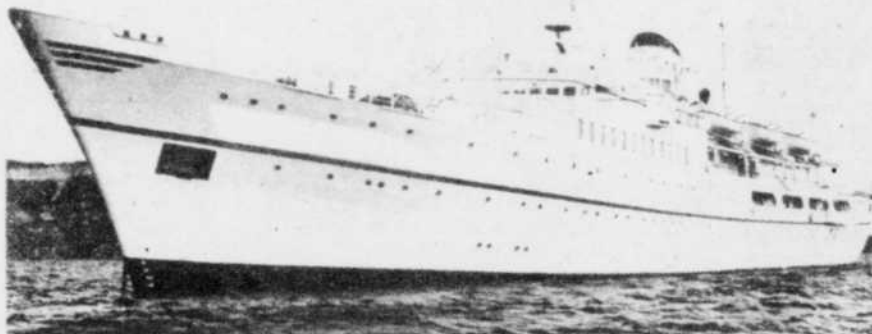
**MIRABELLE
TOURS**

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN DES
14 VOYAGES EN GRÈCE

DE 7 JOURS. VISITEZ ATHÈNES ET FAITES UNE
CROISIÈRE DANS LES ILES GRECQUES.

Les gagnants (tes) partiront le 13 juin et reviendront le 20 juin 1978. Ils (elles) passeront 4 jours à Athènes puis s'embarqueront pour une croisière de 3 jours. Le séjour à l'hôtel comprend l'hébergement et 2 repas par jour. Pendant la durée de leur séjour, les gagnants (tes) seront guidés(es) par **NORDAIR**.

A compter du 8 mai, le Journal de Montréal procédera au tirage d'un voyage par jour du lundi au vendredi soit jusqu'au 25 mai. Le nom de chaque gagnant sera mentionné le lendemain dans votre journal.



RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Participez au concours entre le 6 avril et le 25 mai 1978.
2. Tous les gagnants des voyages partiront le 13 juin et reviendront le 20 juin 1978. Les voyages gagnés comprennent les billets d'avion aller-retour, l'hôtel comprenant l'hébergement et 2 repas par jour et une croisière de 3 jours, le tout pour 2 personnes.
3. Tous les résidents du Canada de 18 ans et plus peuvent participer au concours à l'exception des employés et de leur famille immédiate de Québecor et ses filiales, ses agences de publicité, des employés de Mirabelle Tours, Treasure Tours et ceux de la compagnie d'aviation Nordair.
4. Les tirages auront lieu à compter du 8 mai, du lundi au vendredi à raison d'un gagnant par jour. Le nom de chaque gagnant sera publié le lendemain et ce jusqu'au 25 mai 1978.

COUPON DE PARTICIPATION

14^e
Anniversaire

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....NO TÉL.....

PROVINCE.....CODE POSTAL.....

POSTEZ À:

CONCOURS «14e ANNIVERSAIRE»
Case postale 1550,
Succursale Ahuntsic, Montréal
H3L 3R1

T.R.M. 27-5-78

PARTICIPEZ DÈS MAINTENANT AUSSI SOUVENT QUE VOUS LE DÉSIREZ

L'ÉTÉ NOUS LES VOLERA TOUS!

DU SPORT EN MASSE POUR SERGE LAPRADE

Et que feront nos artistes cet été? Plusieurs d'entre eux se proposent bien sûr de s'accorder de petites vacances mais contrairement à ce que l'on pourrait croire, rares sont ceux et celles qui partiront à l'extérieur du pays. La plupart resteront ici au Québec et l'on remarque dans plusieurs cas qu'ils ne seront pas complètement en vacances puisqu'ils continuent malgré tout à travailler. Il semble que ce soit le mot d'ordre cette année que de diminuer simplement les activités car tout-le-monde travaille.



Y compris Serge Laprade qui continuera d'animer chaque jour de la semaine son émission sur les ondes de la station CKAC. Puis comme à chaque année (ou presque) l'ami Serge chantera probablement tout au long de l'été dans un endroit quelconque. Toutefois, en dépit du fait qu'il aura son émission, qu'il aura sûrement des offres pour la télévision et pour différentes réclames publicitaires, Serge s'est promis de passer un été calme sur les bords du lac St-Louis où il en profitera pour s'a-

donner à son sport préféré, la voile. En effet, Serge est devenu un véritable adepte de la voile depuis l'an dernier, c'était sa première expérience et il semble de toute évidence que ce fut très enrichissant. D'autre part, il ne délaissera pas pour autant ses cours de natation et de tennis. En fait, pour Serge Laprade c'est ça de belles vacances, du soleil, beaucoup de sport et un peu de repos. Dans son cas cependant il devra également penser à préparer son spectacle puisqu'il est question que Serge se produise à la Place des Arts à l'automne prochain.

LE TRAVAIL AVANT LE PLAISIR POUR MICHÈLE RICHARD

Pour Michèle Richard, ce sera des vacances mais aussi beaucoup de travail. Comme on le sait Michèle s'envolera pour Puerto Rico dès qu'elle en aura terminé avec son spectacle qui tient encore l'affiche du Caf'Conc jusqu'à la mi-juin. Elle s'en ira dans le sud tout de suite après afin de goûter un peu à l'été mais aussi en vue de présenter sa revue dans un grand Hôtel de Puerto Rico. Avec le talent qu'elle possède, avec cette revue qui obtient un succès sans précédent, on peut présager que Michèle Richard réussira sans doute à emballer les différents propriétaires de cabarets de la région. D'ailleurs, elle a eu plusieurs offres, encore récemment, pour se produire de nouveau à Miami où tout s'était déroulé pour le mieux lors de son passage à l'hiver dernier. Il faudra renoncer à se payer un peu de bon temps pour se tailler une place de choix à l'étranger. Toutefois, pour Michèle Richard le travail prévaut avant les vacances. Comme nous l'annoncions récemment dans une édition précédente, notre super-vedette nous quittera pour six mois et il n'est pas dit qu'elle prolongera ses engagements à Puerto Rico ou ailleurs.



PAS DE VACANCES POUR RENÉE MARTEL



Dans le cas de Renée Martel ce sera loin d'être des vacances car tout au long de l'été elle a plusieurs engagements de prévus. Il y a également cette série qui prendra l'affiche à l'antenne du canal dix et qui s'intitule "Patrick et Renée". Soulignons que les enregistrements ne sont pas encore complets et que c'est dans les semaines à venir que l'on terminera ces émissions. En plus, il y a plusieurs autres activités au calendrier de la belle Renée Martel. Ce sera en fait un nouveau départ pour Renée et elle entend bien donner le meilleur d'elle-même pour reconquérir une autre fois le cœur des Québécois. Il est également question d'une courte tournée de promotion à l'extérieur de la province et du pays. Et oui, Renée aussi voudrait bien se trailler une place de choix chez nos voisins du sud et en Europe. Renée a évidemment toutes les chances de son bord mais il lui faudra s'imposer un régime un peu plus drastique si elle désire ardemment atteindre son but. Et voilà, ce sera du travail, beaucoup de travail pour Renée mais cela risque certainement de lui porter fruit. C'est du moins ce que l'on espère.

JEAN-PIERRE FERLAND PASSERA L'ÉTÉ À SA FERME



Quant à Jean-Pierre Ferland, c'est à sa ferme qu'il passera l'été. On sait que d'ordinaire, Jean-Pierre ne voyage jamais l'été à moins que ce ne soit pour une tournée de promotion ou pour présenter des spectacles à l'extérieur du Québec. Pour Jean-Pierre c'est une coutume que de passer l'été à St-Norbert en com-

pagnie de ses poules, ses chats et ses chevaux. Aussi, il compose beaucoup plus l'été qu'au cours des trois autres saisons. Le soleil, l'amour et encore l'amour, pour J.P. ce sont les deux principales sources d'inspiration. Puis tenez-vous bien à l'automne prochain car le poète est en amour par-dessus la tête et quand un poète est en amour par-dessus la tête, ça écrit les plus belles chansons du monde. En passant Jean-Pierre est toujours à Paris où il a retrouvé le goût de séduire de nouveau les Français. Tout va merveilleusement bien pour lui et ça annonce des vacances plus qu'intéressantes. Il n'en faut pas davantage à Jean-Pierre Ferland pour être heureux. Le nom de sa nouvelle compagne est Sylvie Bourque; elle est absolument ravissante.

SAUF LA PÊCHE, AUCUN PROJET POUR YVAN DUCHARME

Contrairement à la plupart de nos vedettes, Yvan Ducharme n'a aucun projet précis pour l'été qui s'en vient. Lorsque nous lui avons demandé ce qu'il entendait faire au cours de la prochaine saison, Yvan nous a répondu qu'il pêcherait tout l'été. Effectivement, Monsieur Ducharme qui est un adepte de la pêche, se propose de parcourir les différents coins de la province pour y pratiquer son sport préféré. Mais faut-il vous rappeler que le comédien est en

vacances depuis déjà trop longtemps? Son désir serait plutôt de travailler et il n'attend d'ailleurs que les affaires se replacent avant de repartir. Jusqu'à maintenant, il n'a fait que quelques réclames publicitaires pour une importante compagnie (Texaco en l'occurrence) et c'est tout. Mais les choses seront différentes dès l'automne prochain puisqu'il a en tête une foule de projets qu'il compte bien réaliser prochainement.



APRÈS SA SAISON CHARGÉE, C'EST LE GRAND REPOS POUR MICHEL LOUVAIN



Il y a enfin Michel Louvain qui nous quittera pour une partie de l'été pour s'envoler vers la Grèce. D'ordinaire, Michel aime bien se retrouver en Floride mais les choses semblent avoir changé puisqu'il opte cette fois pour un autre pays. La Floride c'est évidemment très beau mais il y a d'autres paysages tout aussi intéressants à voir. Cette année, il a l'intention de retourner dans ce pays qu'il avait déjà visité et dont il avait gardé d'excellents souvenirs. Il nous reviendra donc après ce voyage et c'est à Montréal qu'il reprendra la routine. Il aura probablement beaucoup de travail car il est question qu'il refasse la Place des Arts pour une autre année consécutive. Comme par les années précédentes, c'est en Floride, en même temps qu'il donnera son spectacle, que Michel en profitera pour se reposer un peu tout en ne négligeant pas sa carrière qui, depuis si longtemps, va à merveille.

CHEZ BERTRAND MUSIQUE, C'EST AMICAL...

Il existe un disquaire dans l'est de Montréal qui se spécialise dans la musique western et folklorique. Il s'agit de *Bertrand Musique*, sis au 3452 est, rue Ontario. On ne doit pas s'étonner du nom puisque les deux propriétaires s'appellent Bertrand! *Bertrand Drouin* et *Bertrand Ferland* ainsi que *Monique* se dépensent sans compter pour satisfaire leur nombreuse clientèle qui, soit dit en passant, vient parfois d'aussi loin que Rimouski! *Bertrand Drouin* est particulièrement fier de son "Coin des Violoneux" puisqu'il est lui-même membre de l'Association des Violoneux du Québec, touchant l'archet dans ses moments de loisirs. *Bertrand Musique* possède aussi un service postal très efficace ainsi qu'un catalogue de plus de 6,000 titres. Récemment,

Bertrand Musique a diversifié ses opérations en fondant une compagnie de disques, l'étiquette *Amical*. Le premier artiste qu'ils ont signé, *Oscar Thiffault*, a fait un succès foudroyant avec sa chanson "Il mouillera plus pantoute". Ont aussi endisqué récemment le chanteur western *Jean-Guy Ducharme* et le violoneux *Charlie Landry*. D'autres artistes de renom s'apprentent à endisquer pour *Amical*. Mais, bien entendu, *Bertrand Musique* distribue les disques de toutes étiquettes et on peut aussi y trouver des disques de jazz, classiques, underground, populaires etc. Le choix de cassettes et cartouches 8-pistes est également abondant. En conclusion, on peut affirmer que *Bertrand Musique*, c'est un peu le "centre d'achats" du disque western à Montréal.

LE MONDE "WESTERN" DE ROGER CHARLEBOIS



neux en plus de donner des spectacles durant 10 jours consécutifs. Il y aura même une grande fête populaire où sera repris intégralement le fameux spectacle donné l'an dernier à l'Olympia de Paris. D'autre part, le 3ème Omnium de Golf de Ti-Blanc Richard au profit de la Dystrophie Musculaire aura lieu le 20 juin au Sherbrooke Country Club. Il est aussi question que Ti-Blanc et ses excellents musiciens, Alain et Jacques Bolduc ainsi que Johnny Jeffries, se rendent prochainement à la baie James pour une série de spectacles. On voit que l'action ne manque pas pour le roi de nos violoneux!



Notre ami Bertrand est très fier de la réclame qu'il publie chaque semaine dans le journal Télé-Radiomonde.

Ti-Blanc Richard, le Roi de nos violoneux, est un lecteur assidu du "Monde Western". Il est encore une fois cette année Directeur musical du Festival des Cantons qui aura lieu à Sherbrooke du 26 mai au 4 juin. Il s'occupera activement des concours de violoneux!



Roger Drolet et *Annik De Luk* reçoivent des invités tous les soirs de minuit à trois heures du matin au restaurant *Chez Bourgetel*, situé rue Sainte-Catherine, à Montréal. L'émission est diffusée en direct sur les ondes de CKVL. Récemment, notre reporter *Roger Charlebois* (à droite) s'y rendait avec sa protégée, la petite *Jeanne Mance Cormier*. On sait que celle-ci, âgée de 26 ans, ne mesure que 18 pouces de hauteur. Au centre, on aperçoit le journaliste *Jean-Paul Sylvain* du Journal de Montréal. Dans le restaurant, tout le monde voulait se faire photographier avec *Jeanne Mance*, un phénomène de la nature qui possède en outre une voix merveilleuse. Quand on la voit et l'entend, on ne peut s'empêcher de l'aimer. Elle sera en vedette prochainement à l'hôtel Lepage, de Les Buissons près de Hauterive, sur la Côte Nord.



La Famille Boutot de Québec a connu une malheureuse aventure à Toronto dans les studios de CBC. Alors que la famille s'y était rendue au grand complet et devait faire deux chansons au *Tommy Hunter Show*, on n'a présenté que le père, *Roland Boutot*, dans un morceau de violon qui a duré à peine 30 secondes à l'écran. Il y a de quoi se sentir frustré. La revue mensuelle de la CAPAC, le "Compositeur Canadien" a fait état de cet incident dans sa dernière livraison.

Parlant de CBC, soulignons, côté radio, une excellente émission de musique blue grass/country tous les jeudis soir de 8 h 30 à 10 h. Le titre de l'émission: *Country Road*, avec *Vic Mullen* et *Bob Cameron*, en provenance de Halifax. À Montréal, c'est à CBM-940.

Renée Martel a vivement apprécié le spectacle que *Jeanne Mance Cormier* (la plus petite chanteuse au monde) a donné au Le Mortagne de Boucherville, le mardi 2 mai. *Renée* a bavardé durant de longues minutes avec *Jeanne-Mance* et lui a témoigné une grande admiration!



Georges Hamel

Disque 33 tours # B 29697

Cartouches 8 pistes # 819-29697

\$5.98

Le Québec en fête

Disque 33 tours # B 29679

Cartouches 8 pistes # 819-29679

\$5.98



Julie et Bernard Duguay

Disque 33 tours # B 29655

Cartouches 8 pistes # 819-29655

\$5.98

LES DISQUES BONANZA, Disponible chez tous les bons disquaires et dans les grands magasins.

PALMARÈS WESTERN CKVL — Semaine du 21 au 28 mai 1978 —

- 1—L'enfant des rues — André et Richard Hébert
- 2—Diane, reviens-moi — Terry Hachey
- 3—Il mouillera plus pantoute — Oscar Thiffault
- 4—Le C.B. de Willie — Willie Lamothe
- 5—Votre mariage — Ginette et Raymond Lavoie
- 6—Sylvie — Léon et les Morais
- 7—Maman, ne t'en fais pas — Marie King
- 8—Un ami — Jean-Guy Ducharme
- 9—Pour le meilleur, pour le pire — Simone Aubé-Larry Robichaud
- 10—Maman chérie — Serge Dionne

- 11—Un monde à l'envers — Richard Langelier
 - 12—Reviens près de moi — Olivette et les frères Gagné
 - 13—Un petit oiseau — Paul Quirion
 - 14—Complainte d'une mère — Caroline Larin
 - 15—L'hôtel et la boisson pour l'oublier — Réjean et Chantal Massé
 - 16—On n'a pas le droit — Diane Robert
 - 17—Si j'ai besoin de toi — Étienne Bessette
 - 18—Sous les étoiles — Leona Dionne
 - 19—Le cœur ne vieillit pas — Gilles Gosselin
 - 20—Natif du Nouveau-Brunswick — Camille Breton
- (Écoutez le Palmarès Western à CKVL avec **Blaise Guoin** — de 10 heures à minuit)

LES ANGLAIS RECLAMENT DE PLUS EN PLUS ANNE-MARIE !

Anne-Marie, qui est retournée au travail dans les cabarets de la Province, se remet à peine d'une fort mauvaise grippe du printemps. Celle-ci lui a d'ailleurs occasionné quelques petits désagréments puisqu'elle a dû retarder certains contrats. Par ailleurs, Anne-Marie étudie actuellement la possibilité d'enregistrer une autre chanson pour les anglophones. La

réaction à "With Your Love" est totalement inespérée et les responsables de la carrière de la chanteuse se sont rendus compte que le style de leur protégée semblait plaire doublement à ceux-ci.

Anne-Marie prépare par le fait même un spectacle dans lequel elle incorpore danse, chorégraphie et numéros spéciaux. Il y avait assez long-

temps que la jeune chanteuse désirait monter un spectacle, et c'est avec l'aide d'amis qu'elle arrive à ses fins. Pour ce qui est du côté Français, elle se voit proposer à tous les jours des compositions originales, mais son choix n'est pas encore définitif puisqu'elle occupe toujours les palmarès avec "Reste encore un peu". Du neuf viendra bientôt.



Anne-Marie, de plus en plus en demande chez la gent anglophone.

JACQUES FAUTEUX: "JE SAVAIS QU'IL ALLAIT M'ARRIVER QUELQUE CHOSE"



Enfin, c'est le départ à la radio pour l'ami Fauteux et il se dit fin prêt.

Jacques Fauteux n'a pas grand-chose pour cet été de prévu à son horaire. Mais dès la semaine prochaine, il commence ce qui pourrait devenir une série régulièrement à la radio de Radio-Canada AM. Il s'agit d'une émission qui sera diffusée de minuit à 1 heure chaque jour de la semaine. Ce qui laisse entrevoir, surtout avec Jacques comme animateur, que l'émission pourrait avoir un cachet tout à fait spécial.

"Je savais qu'il se passerait quelque chose pour moi dans le domaine de la radio. Et là, c'est parti. Je pense que ce genre d'é-

mission va me plaire au plus haut point. Ce sera de la musique pour les couche-tard un peu, assainie de quelques petits poèmes etc. Finalement, une émission vraiment bâtie autour d'un thème: celui de Minuit à une heure, si tu vois ce que je veux dire."

On avait songé à ce que l'émission de Jacques soit également diffusée la fin de semaine, mais après un certain temps, on en est revenu à la première décision. Mais ça pourrait fort bien devenir une série régulière, ce qu'espère beaucoup Jacques Fauteux.

PASCAL NORMAND: ENFIN IL L'A SON HIT !

Et bien, comme il peut le dire lui-même, enfin Pascal a procédé au lancement de son nouveau disque. C'est au 7ème Ciel qu'il a posé le geste la semaine dernière, devant des centaines d'admirateurs et admiratrices. Bien sûr, pour le moment, les seules choses d'importance qu'on soit en train d'arranger pour faire suite au lancement du disque, sont sans doute, une tournée de promotion, nous dit-il, et surtout, l'enregistrement de quelques émissions de télévision, dont "Le jardin des Étoiles" et les "Coqueluches". À

cette dernière émission, on sait que Pascal a non seulement présenté son nouveau 45 tours, mais aussi, a chanté une mélodie qui allait très bien avec les circonstances entourant une fête importante: Celle de la fête des mères.

"Mais là, je pense que je peux me permettre de me reposer quelque peu. Ensuite, je songerai aux autres émissions de télé et peut-être à une mini-tournée. Mais mes engagements, à moins d'imprévu, s'arrêtent là pour la période des vacances."



Finalement, le disque que nous promettait Pascal Normand sortira sous peu; il aura toutes les raisons d'être fier.

LE SUCCÈS DE L'HEURE IL MOUILLERA PLUS PAN'TOUTE

Aussi disponible en 45 tours # AMI-4501



OSCAR THIFFAULT

33 tours # AMI-1001

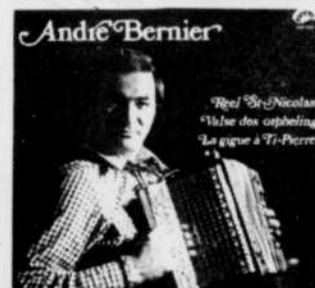
Spécial \$5.98

Cartouches 8 pistes # AMI-8-1001

Spécial \$5.98

INCLUANT: La poule à collin, le perroquet, je me roule etc...

AUTRES ALBUMS DISPONIBLES SOUS ÉTIQUETTE AMICAL



André Bernier

33 tours # AMI-1004
8 pistes # AMI-8-1004



J.G. Ducharme

33 tours # AMI-1003
8 pistes # AMI-8-1003

EN VENTE CHEZ TOUS LES BONS DISQUAIRES ET CHEZ BERTRAND MUSIQUE

3452, rue Ontario est, Mtl., 526-1001
Sous étiquette AMICAL distribuée par la maison SOLO

ENCORE UNE FOIS LES FRANÇAIS RISQUENT

YVON LEROUX:

“LES FRANÇAIS MÉPRISENT NOTRE LANGUE”

“Oui, définitivement, nous devrions avoir le droit de faire du doublage de films étrangers. Les Français n'ont tout de même pas le monopole là-dessus après tout! Si les étrangers leur confient leurs films, c'est parce qu'en France, il y a une loi qui dit que tout film doit être doublé par les Français, sinon, ils ne seront pas présentés chez eux. Alors, nous ici, on perd du travail à cause de cela et pourtant, plusieurs comédiens ont le talent et la diction pour faire ce travail. Ils se font oublier, Je ne peux comprendre cette situation.

D'ailleurs, les Français disent qu'on parle mal. Je ne crois pas à une telle chose. C'est notre langue à nous, dans le contexte nord-américain. Et je suis certain que d'ici quelques



années, ils sauraient reconnaître la langue québécoise comme une langue officielle. Et d'ailleurs à ce sujet, je pourrais te donner un exemple prouvant que le doublage par les Français de films étrangers, n'est pas si brillant qu'on le dit: Prends par exemple, un film western qui est doublé par un Français. “Dégaine mon potte, sinon j'te la fait

sauter” dit-il. C'est tout simplement stupide. Ça ne colle pas avec la réalité nord-américaine. Alors je pense que nous devrions avoir le droit de doubler les films qui sont appelés à être présentés chez-nous. Mais nous avons besoin du gouvernement pour cela. René Lévesque l'an dernier, a emmené avec lui en France, un dossier sur le problème de la post-synchronisation et les comédiens français ont refusé ces offres. Ils ont même trouvé le moyen de faire une grève. Alors-là!

Seule, Mme Jeanne Sauvé, ministre fédéral, pourrait faire quelque chose. Elle parlait beaucoup avant d'être élue, mais elle n'a jamais rien fait en ce sens depuis qu'elle est ministre. C'est regrettable.” a déclaré Yvon Leroux.

Un problème est apparu au Québec depuis quelques années, et qui devient de plus en plus sérieux, à mesure que les Québécois prennent le contrôle sur le domaine culturel. Le litige qui sévit actuellement, oppose le Québec à la France à propos de cette source de travail importante pour tous les comédiens: la post-synchronisation.

Une loi pour protéger le marché, existe en France, ce qui amène les pro-



France et ensuite, au Québec. Je suis certaine qu'on a les moyens et les talents pour doubler en français, les films étrangers. Nous devrions avoir le droit de le faire, mais pour cela, il nous faut compter sur l'aide du gouvernement.” dit Béatrice Picard.

La France a en effet le contrôle sur les films étrangers en ce qui concerne le doublage en langue française. Mais, aussi drôle que cela puisse paraître,

BÉATRICE PICARD: “NOUS DEVRIONS FAIRE UNE LOI LA-DESSUS”

“J'estime qu'au Québec, on devrait avoir une loi, comme il en existe une en France à ce sujet. Nous perdons beaucoup de chances à cause de cette loi française, qui nous empêche, nous Québécois, de doubler les films étrangers qui vont être présentés chez-nous. Je ne sais trop s'il faudra en arriver à un arrangement avec la France. Je pense qu'il faudra faire un certain contingentement du nombre de films qui sera doublé en

Beatrice Picard a trouvé un exemple frappant d'un doublage manqué, et qui ne convient pas à nous, québécois. “Lorsque je vois un film de cow-boy, fait par des américains, et doublé par des Français, le langage ne convient absolument pas à celui des québécois dans le contexte nord-américain. Et je me demande même si on ne devrait tout simplement pas faire une loi, et ne pas nous occuper de la France.”

ANDRÉ FLEURY PROPRIÉTAIRE DE “SONOLAB”

“LES FRANÇAIS NE VEULENT RIEN SAVOIR DE NOUS”

Nous avons parlé de ce problème à Monsieur André Fleury, propriétaire de Sonolab. Cette maison est un service au cinéma, et elle comprend une section de doublage très importante. Et ce qui est mieux encore, André Fleury a lui-même participé à plusieurs réunions entre Français et Québécois concernant le problème de doublage qui existe. Nous vous laissons maintenant à la conclusion de M. Fleury qui est très si-

gnificative.

“Il n'y a rien à faire avec les Français. Toutes les réunions, toutes les négociations n'ont mené à rien. Ils ne veulent rien entendre. Tu sais, ils nous font de grandes révérences, de grandes politesses, mais ils nous plantent un couteau dans le dos dès qu'on est tournés. Justement, cette semaine, nous devons partir pour la France car il y avait lieu de

croire qu'on pouvait s'entendre cette fois. Mais le Ministère de l'Intérieur nous a appelé pour nous demander de canceler le voyage car les Français ne voulaient plus rien savoir! Alors, il ne nous reste plus de portes de sortie. Nous sommes donc obligés de continuer dans le domaine du film comme nous avons toujours fait. C'est-à-dire, que nos propres films à nous, nous devons les envoyer en France pour le

doublage, afin qu'ils soient présentés chez-nous. Imagine, c'est aberrant. De toute façon, la France nous boycotte de cette façon dans le domaine du livre et des disques aussi. Alors, rien à faire”.

La seule chance que le Québec ait encore, c'est que le gouvernement adopte une position sévère à l'endroit de certains échanges culturels entre la France et le Québec.

Un cadeau gratuit si vous acceptez de tester une petite dragée anti-tabac

Ce test est gratuit! Il vous est offert par le Centre de Propagande Anti-Tabac. Vous pouvez le faire chez vous. C'est facile et ne présente aucun danger. Vous pourrez constater si votre envie de fumer peut être coupée.

C'est vous qui jugerez. Il s'agit d'une petite dragée à base de plantes aromatiques. Elle ne rend pas le goût de la cigarette insupportable. Vous pourrez fumer comme d'habitude. Mais en aurez-vous envie? Vous le saurez bientôt.

Pour recevoir ce test (tout à fait gratuitement) il suffit d'envoyer rapidement une enveloppe portant vos nom et adresse au Centre de Propagande Anti-Tabac, 4221 Ste-Catherine St. W., Suite 220, Montréal, Qué., H3Z 2T6.

Si votre demande arrive parmi les 500 premières vous recevrez en plus un petit cadeau.

JOEY TRAVOLTA

SUR LES TRACES DE SON FRÈRE JOHN



Après John Travolta, c'est au tour à Joey (le frère de John) à prendre la vedette et se montrer davantage en évidence. Incidemment, les Travolta deviendront aussi populaires que la famille La-junesse à l'époque où ils jouaient tous dans la série "Quelle famille". Pour ceux qui ne connaissent pas très bien Joey Travolta, disons tout simplement qu'il est un excellent chanteur et que, tout comme son frère, il est très à l'aise sur une piste de danse. Peut-être les verrons-nous ensemble dans un autre film du genre "Saturday Night Fever". Pour revenir à Joey cependant, il vient à peine de terminer un premier 45-tours qui s'intitule "I don't wanna go". Il semble que la réaction du public soit très favorable quant à ce tout nouveau 45-tours. Puis comme en témoigne cette photo, il saura sûrement plaire autant que son frère. Joey est dans la vingtaine (encore pour quelque temps) et puis il espère bien pouvoir devenir aussi populaire que son frère. C'est ce qu'on lui souhaite de toute manière.

Joey Travolta, c'est lui le frère de John Travolta, vedette du film "La fièvre du samedi soir". Il vient d'endisquer une première chanson qui s'intitule "I don't wanna go".

Famille d'aujourd'hui



LE TOUT NOUVEAU
MAGAZINE MENSUEL
CONSACRÉ À LA
FAMILLE
QUÉBÉCOISE

- CONNAISSEZ-VOUS LES VRAIES CAUSES DE L'IMPUISSANCE CHEZ L'HOMME?
- LES CONCUBINES ONT-ELLES LES MÊMES DROITS QUE LES ÉPOUSES LÉGITIMES?
- LES GENS ÂGÉS ONT-ILS LEUR PLACE DANS NOTRE SOCIÉTÉ AXÉE SUR LA JEUNESSE?
- LES ACCOUCHEMENTS PAR CÉSARIENNE SONT-ILS AUSSI DANGEREUX QU'ON LE CROIT?

AUTANT DE QUESTIONS AUXQUELLES
FAMILLE D'AUJOURD'HUI RÉPOND...

EN VENTE DÈS MAINTENANT.

Je désire m'abonner à la revue Famille d'aujourd'hui

Fax Services C.P. 188 Succ. G Montréal H2W 2M9

1 an à \$10.00 (prix en kiosque \$15.00)	Economisez \$5.00
2 ans à \$18.50 (prix en kiosque \$30.00)	\$11.50

Nom _____ ci-joint mon chèque ou mandat
 Adresse _____ J'utilise ma carte
 Ville _____ No. de la carte _____
 Code postal _____ Banque émettrice _____
 Facturez-moi

T.R.M. 27-5-78

UN FILM D'ADOLESCENTS

JAWS II... DE REÇULONS



Vous vous souvenez qu'on nous avait promis une suite à JAWS? On comprend bien qu'on ne fait pas le film le plus populaire de l'histoire du cinéma (avant Star Wars) sans essayer d'en tirer le maximum...

Jaws II se passera donc quatre ans plus tard et se déroulera à 70% sur l'eau. Mais la nuance, cette fois, c'est que l'accent sera mis, non plus sur le requin — même si celui-ci restera au centre de l'action — mais sur des adolescents, un genre de Gidget et les requins. Une des raisons de

ce déplacement de l'action, c'est qu'il ne reste plus, de la distribution originale que le shérif Roy Scheider. Richard Dreyfuss et Robert Shaw, comme le réalisateur Steve Spielberg, sont tous passés à autre chose alors que le pauvre Scheider devait, lui, terminer son contrat pour Universal. "Je n'avais aucune envie de faire ce film, avoue-t-il, c'est la première fois de toute ma carrière que cela m'arrive. Il y a des parties entières du scénario que je fais de regret." Mauvais présage pour la fortune de Jaws II.

La fameuse série "Duplessis" en aura fait couler de l'encre et il semble bien que ce ne soit pas encore sur le point de s'arrêter. En effet, voilà maintenant que certaines bonnes âmes, sensiblement bien intentionnées se sont mises en tête d'empêcher toute exportation de la série, et cela en quelque endroit que ce soit à l'extérieur de la Province. Cette pétition a été envoyée directement au CRTC qui, comme on le sait détient le pouvoir de diffusion entier de toute émission radiophonique ou télévisée sur tout le territoire du Canada. Inutile de dire que cette histoire va faire beaucoup de bruit et qu'on en parlera encore longtemps.

UNE LISTE DE SIGNATURES

Oui, une liste de signatures qui en dit long, car des noms fort prestigieux ont accepté d'apposer leur griffe. La requête qu'a reçu le CRTC porte les noms de personnalités publiques, politiques et culturelles. On peut citer les noms de MM. **Yvon Dupuis**, le Dr **Jean-Marc Brunet**, l'historien **Robert Rumilly** ainsi que **Jacques Cousineau** s.j. et plusieurs autres personnes. Cette requête ne vise pas seulement la non-exportation de la série de Marc Blandford, mais elle entend aussi demander l'interdiction pure et simple de la traduction en quelque langue que ce soit. Les raisons qui sont alors invoquées dans la "missive" revêtent toutes un caractère d'ordre culturel et historique. On se base sur le fait que la Société Radio - Canada avait orchestré une campagne de publicité monstre; le battage publicitaire visait directement la pureté et l'authenticité des faits rapportés dans "Duplessis". On souligne aussi qu'indéniablement cette campagne publicitaire a attiré de nombreux nouveaux adeptes vers la question historique du Québec et par conséquent, l'opinion publique a été faussée. Dans la requête dûment signée on rapporte: "L'image des personnages est fautive au point que nul ne peut retrouver un trait de res-

YVON DUPUIS ET JEAN-MARC BRUNET S'EN PRENNENT À "DUPLESSIS" !



Yvon Dupuis a signé pour que la série "Duplessis" ne soit pas présentée à l'extérieur de la Province.



Le Dr Jean-Marc Brunet aussi fait partie des requérants; il est catégorique, ce n'est pas tout à fait à notre honneur cette série dite "du siècle".

Un manque d'équilibre professionnel

Pour terminer la requête, les Dupuis, Brunet, Rumilly et tous les autres accusent Radio-Canada de ne pas avoir contribué sainement au développement de l'unité nationale ni exprimé la réalité Canadienne et la réalité Québécoise d'une manière juste et équitable pour tous et chacun. Ces attaques ne sont pas pour en rester là, cette requête sera présentée en hauts lieux et on s'attend à ce que le CRTC donne une réponse dans quelques semaines.

Cette affaire n'est pas à son terme et il faudra suivre les événements de près car cela risque de faire bien plus qu'une simple tempête dans un verre d'eau et tous les Québécois seront peut-être appelés à se prononcer. Quoi qu'il en soit, jamais une série n'aura fait parler d'elle à ce point. Des millions de Québécois ont vu renaître Maurice Duplessis, et des millions le verront-ils semer le trouble à Radio-Canada?

semblance avec leur caractère ou leur conduite." Cette sévère mise en demeure des signataires devient plus menaçante quand ils poursuivent: "Tout au plus par imagination maladroite, on a déformé les attitudes de certains personnages jusqu'au degré qui se rapproche de la perversité, les étalant dans une atmosphère de fantaisie et de fiction morbide".

Le requérant ne sont pas sans crier qu'une éventuelle projection de la série, dans un endroit où la population locale serait moins bien formée serait un "deshonneur pour la population du Québec et ses institutions traditionnelles". Pour les Québécois entiers, les signataires crient à l'injure et à la tromperie alors qu'ils précisent: "Une injure à l'histoire, une tromperie envers la population, une perversion des faits et des personnes et un objet de scandale pour la génération des jeunes à qui on a présenté une image infâme de la génération qui les a précédés".



LES NOUVEAUX TANNANTS



PARLE PARLE JASE JASE



LES GRANDS CIRQUES

MARDI
de 16h30
à 19h00



TELE
VOUS

TELE VOUS EN DIT PLUS

Même si Ti-Blanc Richard se tient à l'écart de la vie privée de Michèle, il n'en demeure pas moins qu'il est toujours heureux lorsqu'il voit sa propre fille heureuse

à son tour. Puis comme on l'apprenait la semaine dernière, Michèle vit des moments très intenses depuis que Annibal de Léon partage la vie de notre grande vedette Michèle Richard. Elle s'envolera bientôt avec cet Argentin, dès que sa revue aura pris fin.

ILS NE VOUS DIRONT JAMAIS ADIEU !

POURQUOI CES ARTISTES REFUSENT-ILS DE PRENDRE LEUR RETRAITE ?



GINETTE RAVEL

je vis mon alcoolisme

Un témoignage d'une sincère bouleversante, une auto-biographie dans laquelle elle se livre sans fard et sans fausse honte, raconte son enfance difficile, sa tumultueuse vie amoureuse et parle avec une audace étonnante de ce qui fut le problème central de sa vie et qui est celui de milliers de gens: l'alcoolisme.

pages, dont 20 pages-photos.



Vous pouvez recevoir ce livre chez vous. Adressez seulement ce coupon à:

FAX SERVICES, C.P. 118, Succ. G, Montréal, H2W 2M9

Ajoutez \$1.00 pour les frais postaux et de manutention.

Prix: \$ 6.95 Poste/manutention: \$ 1.00 Total: \$ 7.95

Nom.....

Adresse.....

Ville..... Code Postal.....

Ci-joint un chèque un mandat-poste

T.R.M. 27-5-78

Ils sont riches à craquer, ils ont un avenir assuré jusqu'à leur mort, sont populaires et aimés partout à travers le monde entier, on en parle dans les journaux, on leur rend hommage dès que se présente l'occasion et pourtant, aucun de ces artistes ne veut prendre sa retraite. Pourquoi refusent-ils donc de cesser leurs activités professionnelles? Après tant d'années d'effort et de travail acharné, pourquoi ces personnalités s'obstinent-elles à vouloir continuer dans ce métier au lieu de prendre la vie calme, voyager et rester à l'écart du showbusiness. C'est dans un important quotidien anglais que ces artistes se sont déshabillés et ont expliqué les raisons profondes qui font qu'ils veulent mourir sur une scène. La passion pour le showbusiness est aussi forte que cela et il n'existe tout simplement pas de mot pour décrire ce phénomène pour le moins très particulier.



"La retraite pour moi? Ça jamais! Il me reste encore beaucoup de choses à faire avant de disparaître de la circulation. À mon âge évidemment on devient beaucoup moins active mais on peut malgré tout continuer à travailler, nous dit la célèbre Mae West." Lorsqu'elle parle de son métier, de sa carrière, ce n'est pas sans avoir la larme à l'oeil car à chaque instant elle

nous rappelle des souvenirs qui l'ont profondément marquée. Mae West aussi n'est pas dans la misère noire et loin de là puisqu'elle possède une maison des plus luxueuses, une ferme avec des animaux, etc, etc. Bref, si elle continue dans le métier c'est tout simplement qu'elle y tient. Depuis quelques années, Mae West travaille moins qu'à l'époque où elle était une super-star mais il n'en demeure pas moins que chaque fois que l'on requiert ces services, elle est là pour donner le maximum d'elle-même et Dieu sait qu'elle a beaucoup de talent. Aussi, le fait de demeurer active l'oblige à ne pas se laisser aller et c'est une des raisons qui la stimule à se maintenir continuellement en forme. Et tout le monde sait qu'il en existe plus d'une qui voudrait ressembler à Mae West, elle est malgré tout encore très séduisante.

Et Fred Astaire, n'est-il pas toujours demeuré présent dans l'esprit des gens? Et comment, toutes les occasions sont bonnes pour lui rendre un hommage en souvenir d'une brillante carrière. Et cela, il s'en réjouit à chaque fois. "On dit parfois que le showbiz est le plus beau métier au monde et c'est bien vrai. Surtout lorsque des gens vous récompensent de tous vos efforts. Tout au long de ma carrière, dans mes films, à la scène ou à la télévision, j'ai toujours mis beaucoup d'amour dans ce que je faisais et ça, les gens le savent et vous n'avez pas besoin de leur rappeler. Ça se sent un artiste qui aime son métier et c'est d'ailleurs ce qui fait le succès ou la défaite de quelqu'un qui veut faire carrière là-dedans. Pour ma part, tant que Dieu me prêterait vie je ferai de la comé-



die, j'amuserai les gens et c'est ça ma vie à moi. Il fait vraiment chaud au coeur de constater que le public est reconnaissant et qu'il vous aime lorsque vous vous les respectez." Comme on le voit ici, ce n'est certainement pas Fred Astaire qui prendra sa retraite. Lorsque l'on a travaillé toute une vie c'est difficile de s'arrêter, comme il dit; arrêter c'est accepter de mourir.



Dans le cas de Lucille Ball comme dans bien d'autres cas, c'est le public qui lui refuse la retraite. Un tel geste de la part des gens n'a tout simplement pas de prix, nous dit la célèbre fantaisiste américaine. Après de nombreux films, des milliers de spec-

tacles, des rôles à la télévision ou à la scène, Lucille Ball n'est pas encore au bout de ces capacités. A partir de là, l'on peut prévoir qu'elle sera parmi nous pour encore de nombreuses années. Ce qui fait le charme de cette artiste, c'est que malgré son âge elle a su conserver cet air d'éternelle jeunesse. Il semble que ce soit un plaisir pour les producteurs ou les artistes de travailler avec cette femme remplie de talent, de tendresse et d'émotion. Elle est vraie et malgré les apparences souvent trompeuses, encore timide. Elle non plus ne pense pas qu'elle se retirera; qu'elle s'isolera et qu'elle prendra sa retraite comme des milliers de personnes le font chaque année. Pour bien résumer la pensée de Lucille Ball, nous pourrions simplement nous contenter de dire qu'elle "amoure" trop la vie pour la quitter, qu'elle aime trop son métier pour l'abandonner.



Une autre qui n'a jamais cessé de travailler, c'est Bette Davis, la charmante Bette Davis. Tout comme Fred Astaire, celle-ci croit que c'est uniquement le travail qui la conserve bien et en santé. Jamais elle n'a prononcé le ADIEU et jamais non plus elle ne le prononcera. "A moins d'un terrible accident ou d'une malchance quelconque je ne quitterai la scène. J'y ai passé toute ma vie et j'y serai pour encore très longtemps." Contrairement à ce que l'on pourrait croire, Bette Davis n'a jamais arrêté un seul instant et elle travaille aussi fort qu'il y a 5 ans, 10 ans et même 20 ans. Elle a une admiration sans borne pour tous les grands comédiens d'Hollywood et elle voudrait que cela soit réciproque. "Il ne faut pas penser que c'est à 60 ans que l'on s'arrête pour prendre sa retraite. Non, la vie est trop belle pour cesser ses activités. J'ai déjà pris une année sabbatique et jamais plus je ne recommencerai l'expérience. Je ne m'étais jamais sentie aussi seule de ma vie. Je considère que la retraite n'est pas la même chose pour un fonctionnaire ou un mécanicien et un artiste mais dans les deux cas, je pense qu'il n'existe tout simplement pas de période où quelqu'un doit s'arrêter définitivement."

"Duke", ce célèbre cowboy de l'ouest. John Wayne est riche à millions et tout comme les autres, il n'a refusé aucun engagement malgré tout cela. On sait que bien malgré lui John Wayne a dû prendre un petit temps d'arrêt depuis sa convalescence à l'hôpital de Boston. Quoi que cela ne lui fait pas du tout peur. Il s'était un peu trop surmené et puis il n'avait en fait besoin que d'un petit repos. A 71 ans, il est encore aussi solide qu'auparavant comme en témoigne cette photo qui fut prise quelque temps après sa sortie d'hôpital. "Moi prendre ma retraite? Est-ce que vous êtes fou? C'est ça qui me tient en vie. Le show c'est comme une drogue et l'on ne peut s'en passer. C'est une piqûre dans le corps et jusqu'à



maintenant je n'ai trouvé aucun remède pour me guérir, ni même la retraite. J'ai voyagé toute ma vie, je me suis permis des petites folles et ce n'est pas en cessant mes activités que je découvrirais une vie nouvelle et plus intense. Non, la retraite je laisse ça aux autres."



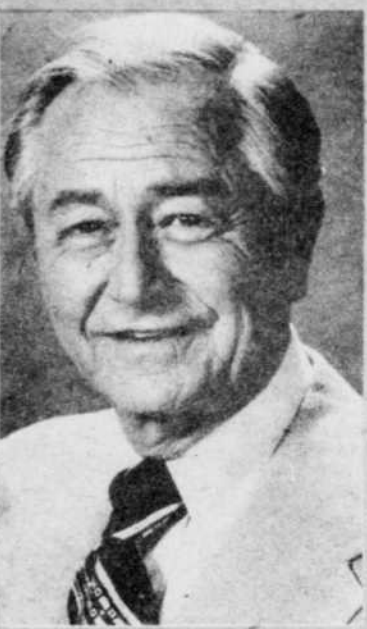
Quant à Eddie Albert, lui non plus ne travaille pas pour l'argent car il en reçoit régulièrement sans effort pour les mêmes raisons que son confrère Robert Young. Avec le succès qu'a connu la série "Les Arpents Verts", Eddie Albert aurait pu cesser toutes ses activités et se laisser vivre confortablement

sans trop d'effort. Pour sa part, cesser ses activités serait le début d'un calvaire qui n'aurait jamais plus de fin. Eddie Albert ne veut même pas savoir ce qu'est la retraite et même que l'idée d'en prendre une ne lui a jamais traversé l'esprit. "Non, dans ce métier il y a de nombreuses satisfactions à goûter et de plus, j'aime trop le public pour le quitter. Chaque année je prends des vacances, à peu près deux mois par an, et c'est de cette manière que j'entends terminer ma vie. J'ai encore toutes mes capacités et il me reste beaucoup de choses à prouver au public et à me prouver à moi également. J'ai choisi le plus beau métier du monde et j'y resterai toute ma vie." Il a d'ailleurs accepté de jouer dans la série "Switch", et seulement pour l'amour du métier.

Y A-T-IL UNE LEÇON A EN TIRER?

Comme on peut s'en rendre compte, la plupart d'entre eux possèdent des châteaux, des immenses domaines, des bateaux, des voitures luxueuses sinon uniques et pourtant, personne ne veut s'arrêter. Il faut en conclure que tous ces artistes n'ont jamais travaillé pour autres choses que pour divertir le public. En fait, on a parfois l'impression que ce sont eux qui nous rendent hommage en restant toujours là près de nous, c'est sans doute ça que l'on appelle l'amour du métier, l'amour avec un grand A.

Pour Robert Young, le métier n'a plus de secret, il a tout fait. Il a interprété une foule de rôles dans sa vie, on lui a rendu hommage plus d'une fois, et il n'a pas du tout besoin d'argent. Et alors pourquoi refuse-t-il donc de prendre sa retraite? Dans son cas, il dit qu'il ne pourrait pas vivre sans travail. D'autant plus qu'il se sent en excellente condition physique et qu'il adore le métier qu'il fait depuis tant d'années. Pour lui, retraite est un mot qu'il a rayé depuis fort longtemps de son vocabulaire. Tant qu'il aura la santé il travaillera et bien qu'il ne veuille pas du tout mourir, c'est sur les planches qu'il voudrait s'éteindre. Robert Young veut laisser le plus beau souvenir à son public et c'est d'ailleurs la raison pour laquelle il a refusé plusieurs séries avant de devenir la vedette de cette populaire série "Marcus Welby, MD". Robert Young savait que cette formule allait plaire et ce n'est que pour cette raison qu'il a accepté. Comme il dit, il reçoit encore de l'argent pour la vieille série "Papa a raison" et ce n'est pas là son seul revenu puisqu'il est également rémunéré pour ses films, ses apparitions dans d'autres séries populaires etc, etc. Comme on le constate, ce n'est donc pas une question d'ordre pécuniaire. Bien au contraire, car il pourrait s'acheter tout ce qu'il désire avec la fortune qu'il possède et pourtant, c'est en continuant de travailler qu'il trouve le bonheur et c'est à travers toutes ses activités professionnelles qu'il tire des satisfactions personnelles.



Oui, je crois que chaque femme a droit aux bénéfices d'une vie sexuelle enrichissante.

De la façon dont mon mari a réagi, j'ai compris qu'il était également satisfait. Nous avons trouvé de nouvelles et excitantes façons d'aimer.

LA MEILLEURE METHODE VALABLE POUR INTENSIFIER LE DESIR SEXUEL LE SYSTEME PRELUDE 3. Il comprend:

- Le nouveau vibreur à double intensité. Comparable à aucun autre sur le marché, chaque caractéristique de cet ensemble a été conçue en vue de la satisfaction pour la femme.
- Un Stimulateur spécial unique aux vibreurs PRELUDE. Conçu conjointement avec le Dr. Wardell Pomeroy, co-auteur du rapport Kinsey, le Stimulateur a été soigneusement conçu pour procurer des sensations sexuelles intenses. Rien à introduire pour irriter les tissus délicats.

Je crois sincèrement que le sexe... bien fait... est le privilège de la femme. Je veux que mon homme sache ce qui me plaît. Mais, comme plusieurs femmes, j'avais un problème. Il ne m'était pas facile d'obtenir l'orgasme. Quelquefois, pas du tout.

Alors, j'ai lu au sujet de PRELUDE 3. J'ai découvert comment ce système totalement nouveau a aidé autant de femmes. J'ai lu qu'il était recommandé par plusieurs docteurs de renom pour chaque couple — pas seulement ceux qui avaient des problèmes sexuels.

DE NOUVELLES ET EXCITANTES FAÇONS D'AIMER PRELUDE 3 était ce que j'avais espéré et même plus. Mon mari et moi l'avons immédiatement accepté comme une partie naturelle et excitante de faire l'amour. Et faire l'amour est devenu de plus en plus excitant!

J'ai retrouvé confiance en ma sexualité. Pour la première fois j'ai fait l'expérience de plusieurs orgasmes.

Oui, je crois que chaque femme a droit aux bénéfices d'une vie sexuelle enrichissante.

De la façon dont mon mari a réagi, j'ai compris qu'il était également satisfait. Nous avons trouvé de nouvelles et excitantes façons d'aimer.

LA MEILLEURE METHODE VALABLE POUR INTENSIFIER LE DESIR SEXUEL LE SYSTEME PRELUDE 3. Il comprend:

- Le nouveau vibreur à double intensité. Comparable à aucun autre sur le marché, chaque caractéristique de cet ensemble a été conçue en vue de la satisfaction pour la femme.
- Un Stimulateur spécial unique aux vibreurs PRELUDE. Conçu conjointement avec le Dr. Wardell Pomeroy, co-auteur du rapport Kinsey, le Stimulateur a été soigneusement conçu pour procurer des sensations sexuelles intenses. Rien à introduire



pour irriter les tissus délicats

- Un guide explicite illustré de 16 pages décrit comment se procurer du plaisir avec PRELUDE 3.
- Quatre accessoires additionnels pour détendre et stimuler de la tête aux pieds.
- Utilisez une prise de courant régulière. Silencieux, hygiénique et sans danger.

Seulement \$32.95 et il est entièrement garanti. Si vous n'êtes pas absolument enchanté des résultats pour une raison quelconque — simplement retourner le système dans les 30 jours et obtenez un prompt remboursement. Il n'y a aucun risque.

SENSE-AIDE-RESEARCH L.TEE
C.P. 400, MONT ROYAL, QUE.
H3P 3C6

Oui, je crois que chaque femme a droit aux bénéfices d'une vie sexuelle enrichissante. Veuillez me faire parvenir mon système PRELUDE 3 rapidement. Seulement \$32.95. Frais de poste et manutention \$1.50. Au Québec ajoutez \$2.84 (taxe). Paiement total — seulement \$37.09. J'inclus un chèque ou mandat poste.

Chargez Master Charge ChargeX

Carte No. _____ Exp. Date _____
Signature _____
Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code Postal _____



**SUPER LATEX
BLANC**

prix Charlemagne

\$10.95 gallon

**EMAIL
PORCELAINE
SUPER BLANC**

NO 5 900
SPECIAL

\$13.99 gallon

**COUCHE DE FOND
ALKYDE OU LATEX**

1 gallon **\$8.95**
SCELLEUR - LATEX

2 gallons **\$15.00**

TAPISSERIE

20%

RECULE
MAI 30 1978
**DE RABAIS
CATALOGUES**

VENTE 2 pour 1



Achetez
un gallon
au prix
de détail
suggéré et
obtenez-en
un autre
gratuitement!

SEMI LUSTRE ALKYDE BLANC OU LATEX

C'est toujours
ce sacré
Charlemagne
qui vend
la peinture au
meilleur prix!



19 magasins
Charlemagne Robert

Montréal 5906 Monk	767-6541
Montréal 8862 Hochelaga	353-0710
Montréal 3796 Masson	725-8777
Montréal 8505 St-Michel	729-2123
Montréal-Nord 5833 Léger	327-2307
P.A.T. 1477 St-Jean-Baptiste	645-1754
Verdun 3901 Gertrude	761-3676
LaSalle 1439 Shevchenko	365-4110
Laval 1769 St-Martin Ouest	681-8214
Terrebonne 1021 Des Seigneurs	467-1833
Longueuil 1166 Ste-Foy	670-5440
Brossard 1875 Panama	465-2080
Châteauguay 102 St-J-Baptiste	691-1772
Beloeil 104 Laurier	464-1053
St-Eustache 346 Grande-Côte	472-0107
St-Jean 423 St-Jacques	346-7551
Joliette 202 Baby	759-3304
Repentigny 285 LaRochelle	585-2031
St-Hyacinthe...	

**DÉCOREZ À PEU DE FRAIS AVEC CETTE
PEINTURE DE CHOIX NO 1 FORMULÉE
POUR DONNER DE TRÈS BONS RÉSULTATS**