



Une saison tam di  
li dam aux deux  
Vieux Clocher (G3)



Benoît Paquette ne  
se gêne pas et rit  
des humoristes (G3)

## Quand les cigales chantent l'automne

Denis DUFRESNE

Sherbrooke

**C'**était quoi déjà? Ah! Oui: «La cigale, ayant chanté tout l'été, se trouva fort dépourvu quand la bise fut venue».

Jean de La Fontaine avait beau dire, mais, du côté de North Hatley, les cigales vont continuer à chanter cet automne et elles seront même assez nombreuses à le faire...

Imaginez: une dizaine de spectacles répartis sur trois week-ends et cela dans cinq lieux différents! C'est le menu presque gargantuesque que propose à compter de ce soir Alain de Lafontaine avec la série *Les cigales en automne*, où on retrouve autant des nouveaux venus dans la chanson et le rock, que des valeurs sûres.

«À la suite des *Chants doux*, en 1995, j'avais envie de déborder des limites du Café de Lafontaine et d'étirer un peu la saison, de développer de nouveaux lieux de spectacles comme le Centre Mont-Joye par exemple», explique celui qui, depuis quelques mois, concocte cet automne en chansons avec Pierre Levac, maire du Canton de Hatley, Mario Trépanier, de Summum communications, et plusieurs personnes bénévoles.

La liste des artistes invités? Tenez-vous bien: Urbain Desbois, Daniel Boucher, Marie-Claire Séguin, Claire Pelletier, le Suzie Arioli Swing Band, François Cousineau, Lilison Di Kinara, Bori, Gros Pierre Trio et Catherine Lambert.

«Au fond, j'ai fonctionné un peu par coups de coeur», explique de Lafontaine au sujet du choix des artistes et des lieux.

### À toi Urbain

**D**ès ce soir, 21 h 30 (19 h 00 pour le souper-spectacle), l'unique Urbain Desbois brise la glace au Café de Lafontaine avec son univers poétique débridé et son rock éclaté, déjanté, bref... inclassable!

Il sera suivi demain soir, à 20 h 00, de Marie-Claire Séguin, qui présente *Butterfly* à l'église Sainte-Élisabeth, un spectacle bien rodé où elle explore l'univers des femmes.

Le week-end prochain sera drôlement bien rempli: le rocker et poète



Daniel Boucher, en nomination dans 13 catégories au gala de l'ADISO, cassera la baraque au Centre Mont-Joye, vendredi soir. Le lendemain soir, la belle et lumineuse Claire Pelletier sera en concert à l'église Sainte-Élisabeth, où elle présentera son nouvel album, tandis que le Suzie Arioli Swing Band réchauffera le Café de Lafontaine avec son jazz et ses chansons américaines des années 20 et 30.

Dimanche 15 octobre, le pianiste François Cousineau, celui qui a écrit pour les Dufresne, et Ferland, entre autres, offre ses musiques à l'église Sainte-Élisabeth à compter de 16 h 00.

Le dernier week-end des *Cigales en automne*, soit celui des 20, 21 et 22 octobre, est lui aussi fort intéressant: Lilison Di Kinara, un chanteur et musicien originaire de la Guinée-Bissau, sera vendredi soir à l'église Unitarian Universalist avec ses chansons en créole portugais. Samedi soir, l'énigmatique groupe Bori sera à l'église Sainte-Élisabeth pour une soirée de chansons et de théâtre.

Les amateurs de jazz ne devraient pas rater le Gros Pierre Trio, samedi soir au Café de Lafontaine, où Gros-Pierre Nadeau (Quatuor de jazz libre du Québec, Robert Charlebois, Ville Emard Blues Band) et ses musiciens interpréteront des pièces de leur album *Ballades et blues*.

Le dimanche 22 octobre, 16 h 00, Catherine Lambert et ses musiciens sont à la l'église anglicane St.Barnabas pour offrir un voyage musical inspiré du monde médiéval.

### D'abord la chanson

**P**our Alain de Lafontaine, cet événement vise à faire découvrir et apprécier des artistes qui passent peu ou pas à la radio et qui sont la plupart du temps absents du grand cirque médiatique.

«C'est d'abord autour de la chanson que ça se passe... Je me situe presque à contre-courant de l'industrie, c'est vrai, parce que bien des gens n'en ont que pour les gros événements. La réponse du public dira si on a raison...», dit de Lafontaine.

«Ça n'enlève rien à tous les Julien Clerc de ce monde, mais les gens veulent peut-être entendre autre chose», ajoute le propriétaire du Café de Lafontaine, qui a organisé cet événement avec très peu d'aide financière extérieure.

«C'est extraordinaire comment je me suis fait barouetter!» dit-il, sans plus.

Mais *Les cigales en automne*, c'est d'abord la musique, la musique offerte dans des lieux différents, des endroits qui conviennent au style de chacun des artistes. Pierre, bois, métal... chacun sa matière première, sa présence, sa voix...

«Il y a des voix, comme celle de Marie-Claire Séguin ou de Claire Pelletier qui se marient très bien à de vieilles églises en bois. Par contre, le son plus rock de Daniel Boucher convient très bien sans doute au Centre Mont-Joye», souligne de Lafontaine.

«L'idée, c'est de faire découvrir d'autres endroits, créer un éventail de lieux, qui sont toujours en fonction des artistes», dit-il au sujet de cet événement qui, si tout va bien, pourrait se répéter l'an prochain.

Infographie Lise Blouin

**L'événement *Les cigales en automne* vise à faire découvrir et apprécier des artistes qui passent peu ou pas à la radio. Parmi ceux-ci, on retrouve dans le sens contraire des aiguilles du montre: Suzie Arioli Swing Band, Daniel Boucher, Urbain Desbois, Marie-Claire Séguin et François Cousineau.**

## À la fois semblable et différent de Tag

Montréal (PC)

**P**our l'acteur Luis Oliva, la nouvelle série télévisée *Tag* porte beaucoup sur la responsabilisation des gangs. «Mon personnage, dit-il, est un jeune homme de 17 ans qui commet un meurtre et qui a à vivre avec ça après, avec sa chute aux enfers.»

Où sera-t-il jugé? Quelles seront les conséquences de son geste? Quelles seront les conséquences de la guerre des gangs de rue? Celles d'une mère monoparentale sur la poudre qui est constamment menacée par la DPJ de perdre ses enfants?

«La violence et le côté de la rue, c'est traité dans les trois premiers épisodes. Ensuite, on entre dans le système (les éducateurs, les avocats, les policiers, les travailleurs sociaux)», raconte celui qui se souvient avoir oeuvré durant quatre années auprès de ces jeunes dans un camp de vacances des Laurentides.

«Quatre-vingt pour cent de notre clientèle était alors formée de jeunes en difficulté, se souvient Oliva. Des jeunes qui venaient de centres d'accueil, de foyers d'accueil, de familles d'accueil. J'ai ces jeunes très à coeur

et je prétends qu'on ne peut pas fermer les yeux sur leur réalité. Ni sur celle des mères monoparentales aux prises avec des problèmes de drogue.»

### Immigré à 7 ans

Contrairement à son interprète, Tag est un gars bien mêlé. Par contre, comme lui, il a immigré ici sensiblement au même âge, c'est-à-dire à 6 ou 7 ans. Tag veut se détacher de cette image-là. Celle d'un pauvre immigré qui entre dans la vie comme son père, ce chauffeur de taxi qui tire le diable par la queue. Sa mère les a quittés lorsqu'il avait 10 ou 11 ans et Tag en a toujours voulu à son père de n'avoir pas su la retenir.

Eduardo Tag Lasquez a cependant une idole: son cousin Santana. Un gangster qui arrive de Los Angeles et qui semble rouler sur l'or.

Il y a une quinzaine d'années, Luis Oliva s'amusait à fabriquer des plateaux de tournage et des caméras avec ses Lego. Inutile de vous dire son bonheur de s'être retrouvé, il y a quelques mois, sur un véritable plateau de tournage, avec des vraies caméras et de réels comédiens.

C'est avec rien de moins qu'un rôle-titre que le jeune homme de 22 ans

fait ses premiers pas dans le métier. Et si c'est par le biais d'une petite annonce qu'il s'est retrouvé dans cette série, ceux qui l'ont vu travailler disent qu'il est un comédien inné, doué et souple.

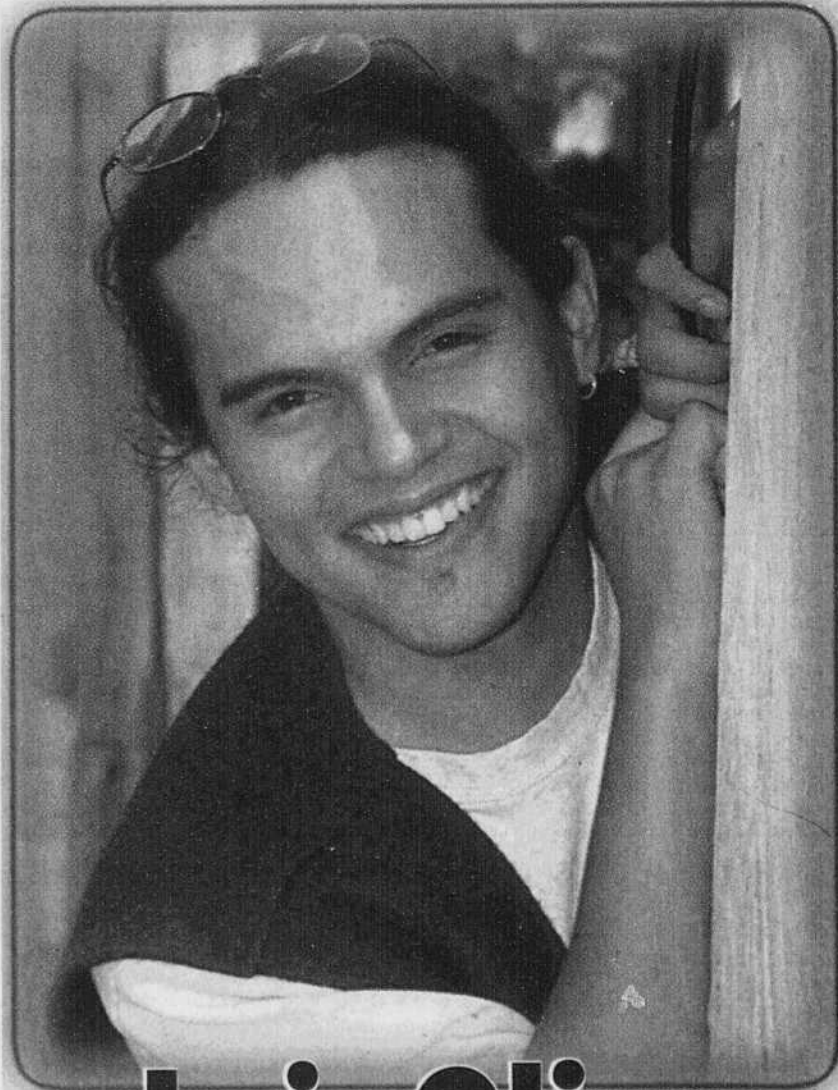
«En fait, c'est une amie qui avait vu cette annonce dans le journal *Voir*. On cherchait des Latinos pour une série.

### Mis à la porte

Lorsqu'on demanda à Luis s'il avait de l'expérience dans ce métier, il a dû avouer qu'on l'avait mis à la porte de l'École nationale de théâtre: «J'avais 17 ans, j'arrivais du secondaire et je n'étais pas encore assez mature pour être là. Je n'étais pas prêt à ça. J'étais davantage sur le party qu'autre chose dans ce temps-là», dira celui qui avoue être encore un gars de party, mais d'une façon plus responsable maintenant.

Par contre, dans son CV, le jeune homme pouvait ajouter qu'il avait toujours été intéressé par ce métier et qu'il s'impliquait depuis des lunes dans tout ce qui s'appelle théâtre ou improvisation.

«D'aussi loin que je me rappelle, c'est ce que je voulais faire dans la vie», affirme-t-il.



**Luis Oliva**

arts visuels - musique - sorties - musique  
 -arts visuels - musique - sorties - musique  
 -arts visuels - musique - sorties - musique  
**BOURLINGUER**  
 Denis Dufresne  
 -arts visuels - musique - sorties - musique  
 -arts visuels - musique - sorties - musique  
 -arts visuels - musique - sorties - musique

## Au Vieux clocher de Sherbrooke Retour des mardis en chansons

**B**ernard Caza, propriétaire du Vieux clocher de Sherbrooke et de Magog, a beau travailler avec les grands noms de la chanson d'ici, il garde aussi une place pour la relève.

Et dès cette semaine, le Vieux clocher de Sherbrooke reprend la formule des «Mardis en musique et en chansons» avec Vincent Vallières. Suivront Olivier Brousseau, le 17 octobre, et le groupe Coléoptères, le 24.

«L'an dernier, les soirées de mardi ont été assez courues. Urbain Desbois est passé là, par exemple. La musique revient de plus en plus et pour moi c'est quelque chose d'heureux», explique Bernard Caza.

«Et pour moi c'est important de donner une place à la relève et aux nouveaux noms», ajoute-t-il, au sujet de ces soirées dont le prix d'entrée n'est que de 6 \$.



## Femmes du monde

Le Carrefour de solidarité internationale et l'organisation de la Marche des femmes de l'An 2000 présentent jusqu'au 20 octobre l'exposition «Femmes du monde», une série d'aquarelles de l'artiste estrienne Liliane Mertens, à la bibliothèque Eva-Senécal. Il s'agit de portraits de femmes et de fillettes d'un peu partout dans le monde.

## «Vive le rock'n roll!»

**L**e rocker Martin Deschamps ne fait pas de mystère: sa musique il l'aime simple, accessible, bien baraquée et, surtout, proche des émotions du monde ordinaire.

«Moi, je pense que je rejoins beaucoup le peuple par ma musique, que l'on peut simplement qualifier de vraie. Au début, par exemple, je ne passais pas à la radio, mais ce sont les gens qui ont demandé à m'entendre», explique le chanteur et musicien, littéralement porté par le succès ces jours-ci.

«Comme je suis», son premier album, frôle les 30 000 copies vendues, les spectacles (plus d'une quarantaine au cours de l'été) et les apparitions à la télé se multiplient. Bref ça roule pour Deschamps, qui se produit mercredi soir au Café du Palais de Sherbrooke.

«Ça va vite, mais c'est plaisant! On peut dire que l'année 2000 est mon an-

née», résume le rocker de 29 ans, qui est en nomination dans trois catégories au gala de l'ADISQ («chanson pop», «album rock de l'année» et «révélation de l'année»).

«C'est sûr qu'on me reproche parfois d'être trop «années 70», alors que tout le monde ou presque voudrait ajouter des sonorités spéciales et toutes sortes de gadgets à la musique. Mais moi je suis allé dans un vieux son, dans un vieux studio même, avec le souci que ça sonne vieux rock», dit-il.

Graphiste chez Bell Canada, Deschamps a tout lâché en 1995 pour se consacrer entièrement à la musique et devenir rapidement l'un des rockers les plus populaires au Québec au point de se faire comparer à Gerry Boulet et de susciter une quasi unanimité chez les critiques.

Il a d'ailleurs fait une tournée avec

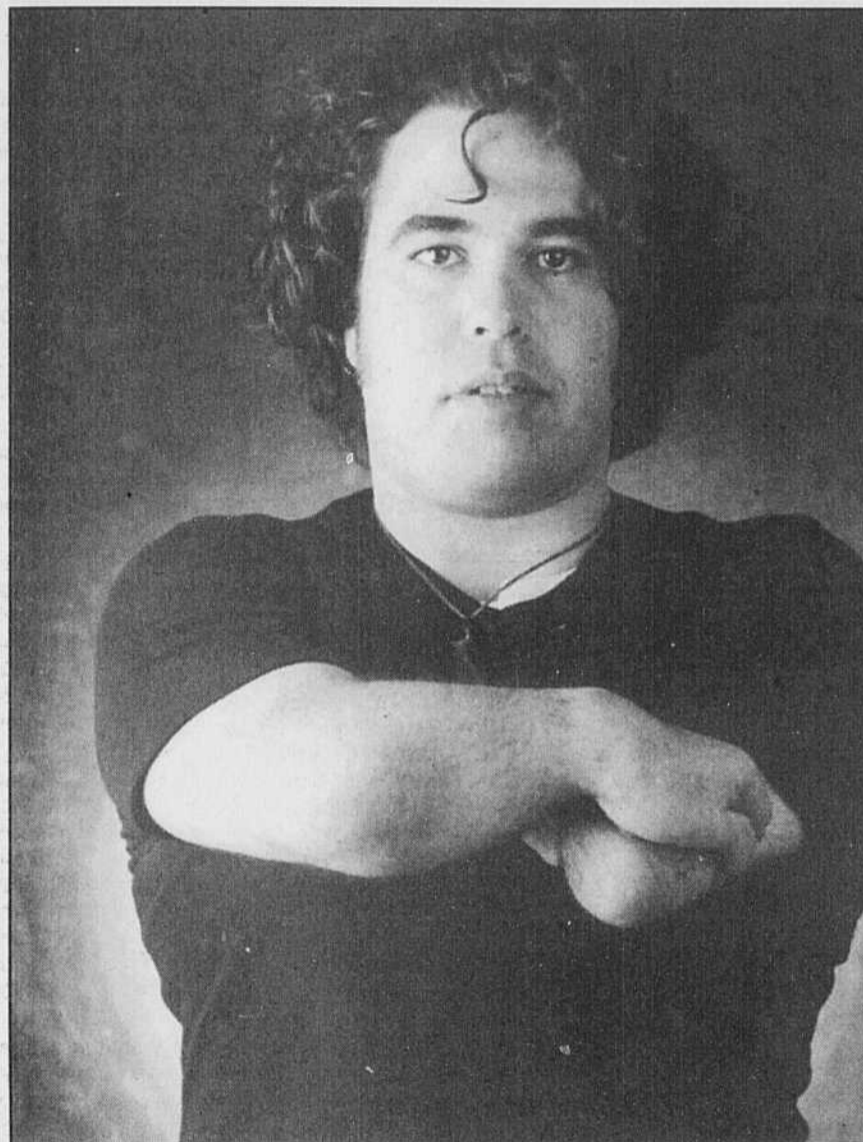
les anciens membres de la formation Offenbach.

Sa voix, son énergie sur scène, malgré un lourd handicap physique, et son charisme y sont évidemment pour beaucoup dans ce succès somme toute rapide.

Deschamps s'est produit à quelques reprises à Sherbrooke depuis un an: il a fait la première partie de Moist au Granada et la Fête du lac des Nations, notamment.

Est-ce utile d'ajouter que son spectacle de mercredi soir risque d'être un des meilleurs show rock de l'automne à Sherbrooke?

«À huit musiciens sur le petit «stage» (sic) du Café du Palais, on va être tassé mais ça va être explosif!» promet Deschamps, qui interprétera l'essentiel de son premier album, de même que quelques nouveautés 2et, sans doute, quelques «classiques» du rock.



## À voir et à entendre au

**CENTRE CULTUREL**  
 UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE



Samedi 7 octobre, 10h30 et 13h30  
**POULETS EN FUITE**  
 Films d'animation (84 minutes)  
 Le Passeport jeunesse est de retour cet automne! Avec ses 3 spectacles et 5 films pour seulement 8 \$,

voilà de joyeuses activités peu coûteuses à savourer en famille! Il en coûte seulement 12 \$ pour le passeport de l'adulte-accompagnateur et le dimanche, le stationnement est gratuit! Profitez de cette première activité ce samedi pour vous inscrire! Pour débiter cette saison du Passeportjeunesse, sautez dans l'aventure avec Ginger la poule et Rocky le coq qui préparent une grande évasion afin de ne pas terminer dans la casserole de l'infâme monsieur Tweedy! Un rendez-vous rigolo et coloré pour toute la famille!



Vendredi 13 et samedi 14 octobre, 20h  
**BENOÎT PAQUETTE**

Vous ne le connaissez pas? Venez le découvrir! Comme une grande bouffée d'air frais, Benoît Paquette débarque dans le fabuleux monde des humoristes et c'est pour y rester! L'an dernier, il a fait craquer le tout Montréal sous le rire. Son créneau: un humour différent, pas baveux pour deux sous, où l'humoriste-imitateur remet en scène les personnages des autres humoristes dans des textes savoureux. On assiste donc à des numéros plus vrais que vrais avec les Pôpa, Moman, Oncle George, le gars fatigué, Dany Verveine, Ringo Rinfret et plusieurs autres. Avec un humour intelligent, des textes drôles et une façon impeccable de nous offrir à tout coup la réplique parfaite de personnages connus, Benoît Paquette fait sa marque! Venez découvrir ce jeune phénomène qui n'a pas fini de nous surprendre!



### Billets de spectacles en vente actuellement



**Mardi 17 octobre**  
**Je suis une mouette**  
 (non ce n'est pas ça)  
 Une pièce de Serge Denoncourt, inspirée de l'œuvre de Tchekhov, mettant en scène Denis Bernard, Casabonne, Suzanne



**Mardi 31 octobre**  
**Jean-Michel Ancil**  
 Jean-Michel Ancil est de retour pour nous faire rire avec ses personnages savoureux dont la plantureuse Précilla et le vilain Maxime!

Luc Bougeois, Jean-François Clément et Monique Miller.

**Samedi 21 octobre**  
**Pierre Légaré**  
 Il est de retour pour un dernier tour de piste avant sa retraite. Voyez et revoquez son plus récent spectacle intitulé *Rien*.



**Mercredi 1er novembre**  
**Jean-Pierre Ferland**  
 Celui qui plus que tous sait chanter la femme est de retour pour une soirée magique!



**Mercredi 25 octobre**  
**Douze hommes en colère**  
 Un classique mis en scène par Jacques Roissi et unissant sur scène Jean-Louis Roux, Raymond Bouchard, Tony Conte, Hugo Dubé, Jacques Baril, Vincent Bilodeau, Jean-Marie Moncelet, Yves Bélanger, Marcel Pomerlo, Jean-Bernard Hébert et Dany Michaud.



**Mardi 14 novembre**  
**David Copperfield**  
 Le plus grand magicien s'arrête chez nous pour deux représentations uniques!

LES GRANDS EXPLORATEURS

Samedi 7 octobre, 18 h et 20 h 30  
**Aventure en Chine**  
 Du Tibet à Shanghai



Notre premier rendez-vous cette saison avec les Grands Explorateurs. C'est avec un profond respect du peuple chinois que Patrick Mathé nous propose des images d'une richesse étonnante, où se dessinent des contrastes saisissants de chaque côté de ce fleuve géant, le Yang-Tsé Kiang. Découvrez le silence des hauts plateaux tibétains... puis l'intense bourdonnement de Shanghai! Assistez aux mystérieuses fêtes religieuses de Dongbas! Et, voyez se construire le plus grand barrage du monde, qui submergera à jamais des sites historiques! *Un voyage bouleversant!*

### Ciné-campus

**Mardi 10 octobre**

**18h30**  
**MISSION IMPOSSIBLE 2 (13+)**  
 États-Unis 2000 (2h03)  
 Action de John Woo  
 Avec Tom Cruise et Thandie Newton

**20h35**  
**POULETS EN FUITE (G)**  
 États-Unis 2000 (1h23)  
 Dessins animés de Peter Lord

**Jeu-di 12 octobre**

**18h30**  
**MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (G)**  
 États-Unis 2000 (1h59)  
 Comédie de Peter et Bob Farrelly  
 Avec Jim Carrey et Rence Zellweger

**20h30**  
**LA LÉGENDE DU PIANISTE SUR L'Océan (G)**  
 Italie 1999 (2h03)  
 Drame musical de Giuseppe Tornatore  
 Avec Tim Roth et Pruitt Taylor Vince

### Billets en prévente ce jeudi 12 octobre

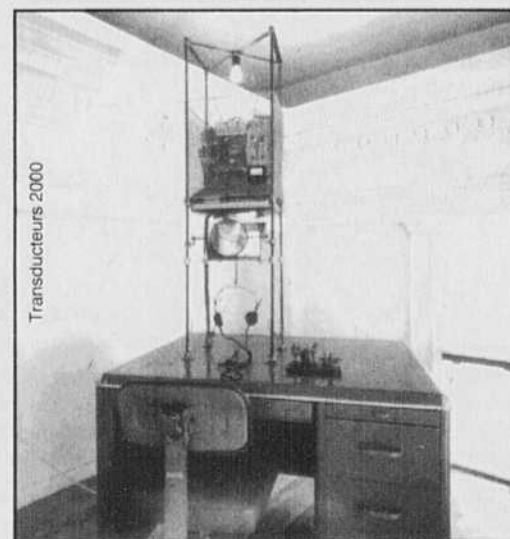
10 décembre  
 Orchestre symphonique de Sherbrooke,  
 Concert de Noël

12 décembre  
 Michel Barrette

13 décembre  
 Les Quatre cents coups

15 décembre  
 Isabelle Boulay

29 décembre  
 La Bottine souriante



Galerie d'art et Hall du Pavillon central de l'Université de Sherbrooke  
 Jusqu'au 22 octobre

### Le Son iconographe Installations multimédias

Pour célébrer le 100e anniversaire du célèbre estrien Réginald Fessenden: scientifique estrien poursuivant le travail de Marconi, il transmet pour la première fois par télégraphie sans fil la voix humaine.

Jean-Pierre Gauthier, Raymond Gervais, John Heward et Richard-Max Tremblay.

La Galerie est ouverte tous les jours de 12 h 30 à 17 h et du lundi au samedi de 18 h 30 à 21 h 30.

# Aux Vieux Clocher

## Une rentrée automnale chaude, chaude, chaude...

Karine TREMBLAY  
Sherbrooke

**D**e Gilles Vigneault à Jean Leloup. De Jorane à Johanne Blouin. De Garolou à Projet Orange. De Jean-Marc Parent à Patrick Bernhardt. De Richard Abel à Daniel Boucher. De Sylvain Larocque à Urbain Desbois.

Le moins qu'on puisse dire, c'est que la saison automnale sera colorée et éclatée aux Vieux Clocher de Sherbrooke et de Magog!

«Contrairement à beaucoup d'autres salles, on évite, au Vieux Clocher, de boucler nos programmations deux ans à l'avance. Notre politique, c'est de toujours demeurer ouvert à ce qui bouge et ce qui est nouveau», souligne le propriétaire des Vieux Clocher de Magog et de Sherbrooke, Bernard Caza.

Celui-ci est particulièrement content des programmations automnales de ses salles de spectacle qui, dit-il, se complètent bien et présentent un éventail de genres différents.

«À Sherbrooke, après quatre ans d'existence, le Vieux Clocher est véritablement sur son air d'aller. On vient de terminer une grosse saison estivale avec le spectacle de Patrick Huard et on a lancé la programmation automnale en grande avec celui de Paul Piché, la semaine dernière. La salle était comble et c'était impressionnant de voir tout le monde chanter les chansons de Piché», dit M. Caza.

Le spectacle ouvrait de bien belle façon la programmation automnale du Vieux Clocher de Sherbrooke, qui s'habille de musique et de chansons cet automne.

Ce soir, c'est l'auteur-compositeur-interprète français Thomas Fersen qui brûlera les planches. Samedi prochain, dans un tout autre registre, Linda Sorgini, France Castel et Monique Richard feront bouger la place avec leur Blues du toaster.

Les Cowboys fringants et leur country rigolo, Johanne Blouin et sa nouvelle orientation jazz, le poète Gilles Vigneault, l'inénarrable Jean Leloup et les incomparables Fabulous Trobadors succéderont au cours des semaines suivantes, chacun avec son genre musical propre.

Le 17 novembre, le groupe québécois Projet Orange sera de passage. La semaine suivante, c'est Plume Latraverse qui fera halte avec ses musiciens. Suivra, les 24 et 25 novembre, l'unique Urbain Desbois. Fred Fortin, et Garolou, à la demande générale, boucleront la saison.

La formule des mardis en musique, qui fait place à la relève musicale, reprendra également du service dès le 10 octobre avec le spectacle de Vincent Vallières. Suivront ceux de Olivier Brousseau et le groupe montréalais Coléoptère.

«Je pense que ce qui ressort, c'est qu'il y en a pour tous les goûts. Je crois que les gens ont de plus en plus envie de se retrouver, de se rassembler pour vivre quelque chose. Les spectacles qu'on offre permettent justement de goûter à des moments privilégiés. On voit et on sent qu'il y a quelque chose qui se passe», indique Bernard Caza.

Du côté de Magog, le Vieux Clocher verse également dans la diversité, accueillant une brochette d'artistes du créneau humoristique comme musical.

C'est d'ailleurs ce soir que débute officiellement la programmation automnale avec l'humour de Sylvain Larocque. La semaine prochaine, ce sera au tour de Jean-Marc Parent de faire rire la salle. Rick Haworth et Mario Légaré, deux routards de la musique, présenteront par la suite, le 20 octobre prochain, un spectacle qui tient du happening musical.

Le 21 octobre, l'un des grands de la musique nouvel âge, Patrick Bernhardt, s'arrêtera à Magog, tout comme l'humoriste François Léveillé, la semaine suivante. Richard Abel et ses musiciens seront sur scène le quatre novembre alors que le 18, ce sera au tour de la violoncelliste Jorane. Le récipiendaire du prix Félix-Leclerc des FrancoFolies, Daniel Boucher, sera en sol magogois le 2 décembre et ce sont Les Respectables qui clôtureront la programmation, le 9 décembre.

«Les artistes sont porteurs de quelque chose, entre eux et le public, il y a un contact qui se crée. Avec 500 places à Sherbrooke et 400 à Magog, les Vieux Clocher sont des salles de dimension humaine qui facilitent ce contact. Ce sont des lieux de rencontres qui, dans une certaine mesure, remplacent le perron de l'église», estime Bernard Caza.



En haut: Le Blues du toaster, formé de gauche à droite de France Castel, Monique Richard et Linda Sorgini. En bas, Jean Leloup.



## Benoît Paquette l'humoriste qui se paie la tête des... humoristes

Pierrette Roy  
Sherbrooke

**B**enoît Paquette est bien conscient que le secteur est fort achalandé mais a choisi un créneau peu fréquenté, celui dont on pourrait dire qu'il fait appel à la technique de l'arroseur arrosé. Car l'humoriste/imitateur a choisi, comme cible... les imitateurs.

Pas seulement eux, cependant, mais ceux-ci lui servent notamment de prétexte pour faire valoir son esprit et son sens de l'humour, des qualités qu'il manifeste depuis qu'il est tout jeune.

### Malgré lui

«Mais je n'ai jamais rêvé d'être comique, je l'ai été bien malgré moi. J'aurais plus aimé être un chanteur ou un grand comédien mais on me disait que j'avais plus de talent pour le comique, que j'avais une *bette* pour ça» fait remarquer le jeune humoriste de 24 ans originaire de Henryville.



L'humoriste-imitateur Benoît Paquette s'arrêtera à Sherbrooke, à la salle Maurice-O'Bready vendredi et samedi prochains les 13 et 14 octobre, de même qu'au Centre culturel de Drummondville, le 17 novembre.

Or, reconnaissant qu'il est un peu *pissoir* et qu'il avait peur de plonger, il indique avoir fait un détour, après son secondaire, par l'art dramatique alors que pendant deux années au Cégep de Saint-Hyacinthe, il s'est inscrit en exploration théâtrale, une formation qui l'a propulsé sur la scène de «Cégeps en spectacle» qui l'a mené jusqu'en finale nationale.

Déjà, on reconnaissait son talent, ce qui n'était pas rien, mais il aura fallu que Benoît Paquette fasse la rencontre de Suzanne Tremblay, ex-membre du groupe de filles humoristes les 4 X 4, qui est devenue sa gérante, son inspiratrice, qui l'a amené à retourner à la base et l'a vraiment mis sur la bonne voie pour que sa carrière prenne son envol.

Et même s'il a fait plusieurs apparitions à la télé, même si on a pu l'applaudir au Festival Juste pour rire, même s'il a fait la première partie du spectacle de Bruno Pelletier, ce qui n'est pas rien, Benoît Paquette est conscient d'être encore peu connu mais indique que c'est ce à quoi lui et sa dynamique équipe - qui se compose aussi de son acolyte du début Denis Morissette, sonorisateur, et Sylvain Letendre aux éclairages - s'appliquent actuellement à travers une série de spec-

tacles qui l'amènera aux quatre coins du Québec.

La tournée s'arrêtera à Sherbrooke, à la salle Maurice-O'Bready vendredi et samedi prochains les 13 et 14 octobre, de même qu'au Centre culturel de Drummondville, le 17 novembre prochain.

### S'inspirer du vécu

Quand, histoire de tester un peu ce qu'il a dans le ventre, on fait remarquer à Benoît Paquette qu'il se fait valoir sur le dos des autres en imitant, par exemple, l'Oncle George de Daniel Lemire, la Madame Jigger de Stéphane Rousseau ou le Pôpa et Mômman de Claude Meunier et Serge Thériault, l'humoriste/imitateur en convient en même temps qu'il rappelle qu'il a développé aussi ses propres personnages et ses propres monologues et qu'il sait afficher plusieurs couleurs.

«Je ne veux pas que ma carrière ne dépende de cela. Mon but, dans ce métier, c'est

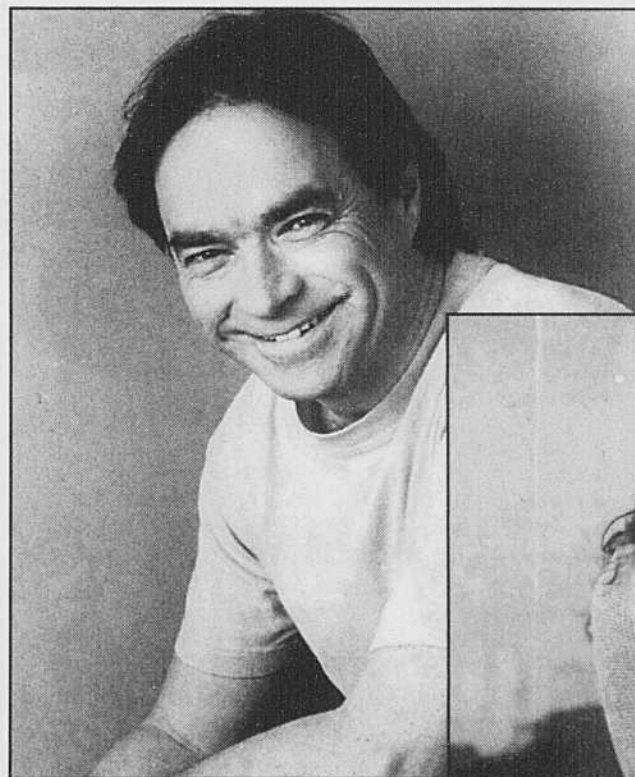
d'évoluer. De me faire connaître en tant qu'artiste peut-être dans un premier temps en me servant de mon talent d'imitateur mais, rapidement, de m'inspirer de mon vécu. Et s'il m'arrive de préparer un deuxième spectacle, je n'ai aucune intention qu'il ressemble au premier.»

Justement de ce premier spectacle, Benoît Paquette dit qu'il se compose à environ 70 pour cent d'imitations parlées et chantées offertes sur ses propres textes - il en compte à son répertoire dont, notamment, celles de Daniel Bélanger, Dan Bigras ou Jean-Pierre Ferland, notamment -, l'autre proportion lui permettant de mettre en valeur ses personnages et ses monologues.

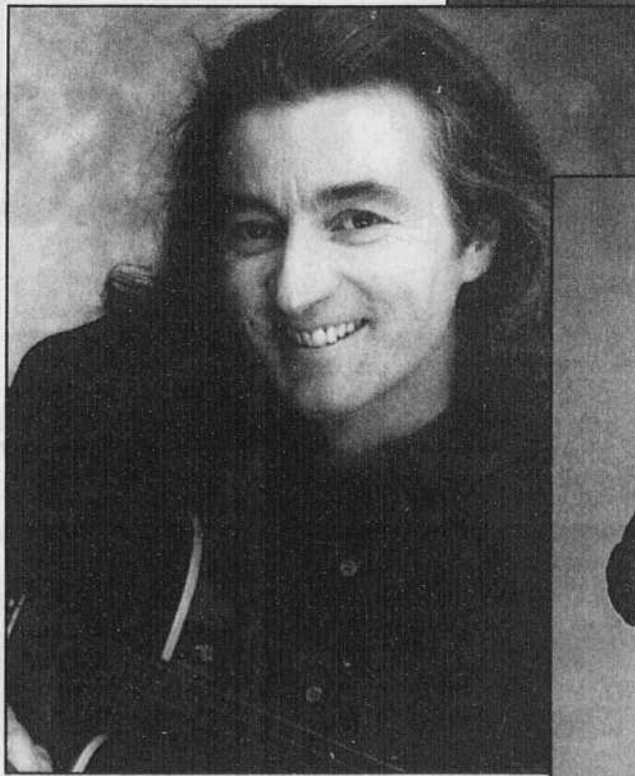
### Comme un dessin animé

Bâti comme une sorte de dessin animé avec des numéros courts, comme des clins d'œil ou un tir de mitraillette, mis en scène sans aucun artifice dans le dépouillement le plus total, le spectacle est ce qu'il y a de plus modeste mais, en dit Benoît Paquette, devrait donner la mesure de son talent.

«Depuis trois ans, j'ai pris conscience que la réussite est très loin de la facilité. Mais, pour moi, celle-ci passe par toutes les voies du show-business.



De haut en bas, les artistes François Léveillé, Jorane, Patrick Bernhart et Richard Abel.



**O U V**  
**CE LUNDI DE L'ACT**

# LIQUIDATION TOTALE

de nos derniers modèles

**2 0 0 0**

- Berlines • Coupés sport • Familiales
- 4x4 • Grandes sportives

La 1<sup>ÈRE</sup> QUALITÉ à

**0**

Des milliers de \$\$\$\$  
 d'économies

**0.8%\***

+ changements  
 d'huile  
 et filtres

**GRATUITS**  
 jusqu'en 2005

+ garantie 10 ans  
 ou 400 000 km\*\*

**I JOUR SEULEMENT**

*Profitez-en pour visiter nos*

**CONCESSIONNAIRE  
 QUALITÉ TOTALE**  
 La plus haute distinction décernée par  
 Honda Canada basée sur l'excellence de  
 la vente, du service après-vente et  
 la satisfaction de la clientèle.



# SHERBROOKE

2615, RUE KING OUEST - 566-5322

\* 0,8 % d'intérêt sur financement d'achat sur 24 et 36 mois, 4,8 % sur terme de 48 mois, 5,8 % sur terme de 60 mois. Sujet à l'approbation de crédit. Offre d'une durée limitée sur tous les modèles sélectionnés en inventaire.

\*\* Détails sur place.

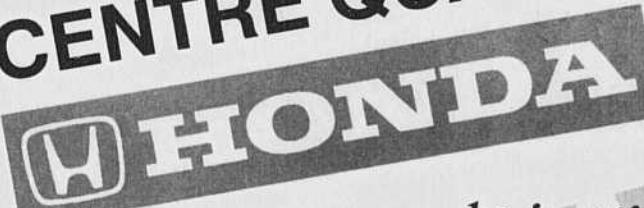
# VERITABLE OFFRE DE GRÂCES

On vous remet un véritable  
chèque de

# 10000\$\*

CENTRE QUALITÉ PLUS

Le lundi 9 octobre 2000



Payez à l'ordre de :

*Votre nom*

La somme de :

**POUR MILLE**

**1000\$ / XX**

**1 JOUR SEULEMENT**

Sherbrooke Honda

à l'acquisition de l'un des

# 100



# HONDA

**LÉGÈREMENT UTILISÉS ET  
VÉHICULES DE TOUTES MARQUES  
DE 1993 À 2000**

# I JOUR SEULEMENT

notre tout nouvel édifice!



# HONDA



\*Offre valide sur véhicules de plus de 10 000 \$. Détails sur place.

## Sur nos écrans

### Almost Famous

Drame de moeurs de Cameron Crowe avec Patrick Fugit. Au début des années 1970, l'adolescent William Miller est engagé par le célèbre magazine *Rolling Stone* pour suivre la tournée d'un groupe rock en pleine ascension. Témoin de scènes pas toujours flatteuses, le jeune journaliste devra composer avec l'affection qu'il ressent pour ses sujets et son sens de l'éthique. 122 min.

### En souvenir des Titans

Drame de Boas Yakin avec Denzel Washington. Au début des années 70, un homme de race noire est engagé comme entraîneur de football à l'école T.C. Williams à la place d'un entraîneur blanc. Cela irrite quelque peu la population locale qui a de fortes tendances racistes. Mais la nouvelle équipe a beaucoup de succès. 113 min.

### Hochelaga

Drame de Michel Jetté avec Dominic Darceuil et Michel Charrette. Marc est un jeune délinquant. Lui et ses copains Nose le skinhead et Bof l'expert en graffiti commettent divers délits, sans se douter qu'il fait partie des plans d'une puissante organisation criminelle, la bande de motards les Dark Souls. 131 min.

### La belle-famille

Comédie de Jay Roach avec Robert DeNiro et Ben Stiller. Tout ce qui pouvait aller mal pour le prochainement marié Greg Focker survient. Ses problèmes commencent avec la désastreuse rencontre de sa belle-famille, particulièrement celle de l'intimidant beau-père qui le déteste instantanément. 107 min.



### Almost Famous

Posant devant son autobus de tournée, un groupe rock en pleine ascension nous entraîne à sa suite dans un plongeon dans les années 70 dans le film *Almost Famous* de Cameron Crowe.

### La loi du milieu

Film policier de Stephen T. Kay avec Sylvester Stallone et Michael Caine. Un homme au comportement plutôt brutal nommé Jack Carter revient dans sa ville natale pour les funérailles de son frère. Très vite, il fera enquête sur les événements qui ont mené à sa mort, cherchant une revanche. 102 min.

### Léa (VO) (S-T F)

Avec Lenka Vlasakova et Christian Redl. C'est une histoire d'amour entre deux être abimés par la vie: Léa, une jeune fille slovaque qui a perdu la parole après un traumatisme d'enfance, et Herbert, un ancien soldat de la légion étrangère. Chacun des amants pénétrera dans le monde sacré de l'autre. 100 min.

### Le goût des autres

Comédie réalisée par Agnès Jaoui avec Jean-Pierre Bacri et Anne Alvaro. Avec le style incisif et drôle qu'on lui connaît, le couple Jaoui-Bacri propose un éloge à la curiosité et, en réunissant des personnages complètement dissemblables, lance une invitation à regarder son voisin autrement. 112 min.

### Légendes urbaines 2 (VO) et (VF)

Film d'horreur de John Otman avec Joey Lawrence et Jenny Morrison. Dans un collège, un étudiant en cinéma voit les membres de son équipe mourir à un dans des circonstances parallèles à son projet. 98 min.

### Le tout pour le tout

Comédie dramatique de Peyton Reed avec Kristen Dunst. Torrance Shipman est une cheerleader qui croit avoir atteint son rêve: elle est la leader d'un groupe qui s'en va aux championnats nationaux. Elle fait face à la réalité quand elle apprend qu'une école rivale copie leurs chorégraphies et quand elle prend conscience de son attirance pour un autre garçon que son petit ami. 98 min.

### Méchant party

Comédie de Mario Chabot avec Roc Lafortune, David LaHaye et Catherine Sénéchal. Au cours de la nuit de l'Halloween, le hasard met Sylvain, un petit escroc sans envergure, sur la route de Daniel, un jeune homme propre et candide dans la trentaine, qui doit se rendre à un rendez-vous galant avec la femme de ses rêves. D'un bar malfamé du centre-ville aux quartiers chauds de l'Est de Montréal, Daniel en verra de toutes les couleurs en tentant de déjouer les pièges nocturnes de la ville. 76 min.

### Promenons-nous dans les bois

Film d'horreur de Lionel Delplaque avec Clothilde Coureau et Clément Sibony. On présente ce film comme le concurrent français de ce que le cinéma américain compte de *slashers* (*Screameries*, *Jasoneries* ou *Freddyteries*) mais avec quelques différences dont le cachet européen. Le Petit Chaperon Rouge sert de fil rouge dans les aventures d'une bande de jeunes comédiens. Après les présentations d'usage dans un château forcément isolé au milieu d'un bois hostile, la nuit tombe et le Grand Méchant Loup procède au massacre. 87 min.

### Taxi 2

Film d'action de Gérard Krawczyk avec Samy Naceri et Frédéric Diefenthal. On retrouve Daniel et Émilien aux prises avec des *yakuzas* chargés de capturer le ministre de la défense japonais en visite en France. Un film d'action aux multiples cascades et à l'humour débridé. 89 min.

## Place aux samedis soir absurdes

Danièle L. GAUTHIER

La Presse Canadienne

De quoi peut-il bien être question dans une émission intitulée *On fait ça seulement le samedi soir*, le nouveau titre à l'horaire de Radio-Canada, à compter de ce samedi, 22 h 30 (*Les Nouvelles du sport* étant reportées à 23 h 30).

Il s'agit d'une nouvelle cuvée de comédiens qui n'hésitent pas à basculer dans l'absurde: Bruno Blanchet qui participe au développement de ce concept signé Stéphane Laporte, Pierre Lebeau, Sylvie Moreau et Alexis Martin. En direct du studio 42, le quatuor promet du délire à la façon de Monty Python, l'émission britannique à caractère humoristique, incluant sketches, chansons loufoques et reportages incongrus, précise-t-on.

Chaque semaine, on y verra défiler des invités de toutes sortes issus du monde de la chanson, du sport ou de la politique et qui accepteront de faire quelque chose qu'ils ne font que le samedi soir. Comme cette émission se tient collée à l'actualité, il était impossible, au moment de mettre sous presse, de connaître le nom des invités.

### Les enfants de la honte

Dans les années 50, les crèches du Québec débordaient d'enfants qu'on souhaitait faire adopter, on les appelait «Les Enfants du péché», ceux qui étaient nés, la plupart du temps, en-dehors des liens sacrés du mariage.

On les comptait par milliers. Sans doute étaient-ils trop nombreux pour parvenir à les confier tous à des familles canadiennes. On accédait donc à la demande des pays étrangers. Il y en eut ainsi plusieurs qui ont été adoptés aux États-

Unis, en France, au Mexique et en Argentine où l'on désire accueillir des enfants blancs, catholiques et en santé.

À *Enjeux*, mardi (10 octobre), 21 h, à Radio-Canada, on retrace un couple de l'Illinois qui, entre 1954 et 1969, a adopté onze enfants d'ici dont trois paires de jumeaux. De plus, des témoins racontent comment, entre 1940 et 1950, de riches familles juives de New York venaient acheter des bébés de chez nous jusqu'à ce qu'un sergent détective mit fin à ce trafic en procédant à une arrestation spectaculaire.

### L'Excellence à TVA

Comme à chaque année, *La Presse* célèbre son Gala de l'Excellence. Paul Arcand, Rita Lafontaine, Réjean Tremblay, Marie-Christine Trottier et Simon Durivage remettront des prix aux gagnants des 52 «Personnalités de la semaine» parues au cours de l'année dans le quotidien parce qu'elles se sont distinguées dans leur milieu respectif. Guy Mongrain anime cette soirée à laquelle participent Sylvain Cossette, Luck Mervil, Pierre Verville et la troupe du Cirque du Soleil. Lundi (9 octobre), 20 h.

K. FILMS AMÉRIQUE PRÉSENTE  
UN FILM DE IVAN FILA  
AVEC LENKA VLASÁKOVÁ,  
CHRISTIAN REDL  
ET HANNA SCHYGULLA

« IL Y A DE CES FILMS  
QUI SONT TRISTES,  
MAIS QUI VOUS INONDENT  
DE BONHEUR »  
LIBÉRATION

« Finit par prendre  
aux tripes »  
Luc Perreault, LA PRESSE

« Un film digne de ce nom  
sur les écrans »  
LA PRESSE

« Une indiscutable  
qualité d'émotion »  
ICI Montréal

Lea

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SON DIGITAL  
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

DE LA DYNAMITE! - LE DROIT UNE HEUREUSE SURPRISE CINÉMATOGRAPHIQUE - LE DEVOIR

UN FILM QUI FESSE DANS L'DASH... MISE EN SCÈNE PERCUTANTE - JOURNAL DE MONTRÉAL

UN MOT RÉSUMÉ LA FACTURE DU FILM: EFFICACITÉ... UN FILM COUP DE POING - LA PRESSE

LE FILM DURE PLUS DE 2 HEURES ET ON NE S'ENNUIE PAS UN INSTANT ★★★★★ - LE SOLEIL

EN 6<sup>È</sup> SEMAINE!  
« PRIX DU PUBLIC »  
AU 14<sup>È</sup> FESTIVAL DU CINÉMA FRANCOPHONE - MONCTON

HOCHELAGA

MICHEL JETTÉ  
www.hochelaga.net

13 ANS ET PLUS CINÉMA 9 ✓ CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY ✓ CINÉMA PIGALLE THETFORD MINES ✓

À L'AFFICHE! CONSULTÉZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL SON DIGITAL

LA CRITIQUE EST UNANIME: ALMOST FAMOUS EST LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE.

« DRÔLE, TOUCHANT ET IRRÉSISTIBLE. Un film qui vous ira droit au coeur! »

« Tout simplement le meilleur film de l'année. »



### ALMOST FAMOUS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

À L'AFFICHE! CINÉMA 9 ✓ SON DIGITAL

Cette semaine, 11h30

LUNDI  
Congé.

MARDI

On reçoit Isabelle Richer, porte-parole de la Société Alzheimer.

La semaine de prévention des incendies.

MERCREDI

La marche mondiale des femmes.

On reçoit l'humoriste Benoît Paquette.

JEUDI

La nouvelle programmation de la galerie ARTAZO.

On vous présente les nouveaux spectacles de la «série danse».

VENDREDI

Le Salon de la mariée aux Promenades Drummondville.

En musique, Nathalie Arsenault.

LA VIE EN ESTRIE

TÉLÉ 7



Diane Martin

★ ★ ★ ★ ★

« LE GROS SUCCÈS FRANÇAIS DE L'ANNÉE !  
Une savoureuse étude de moeurs.  
Comédiens impeccables ! »

NORMAND PROVENCHER, LE SOLEIL

GRAND PRIX DES AMÉRIQUES 2000

« La crème des comédies avec  
Bacri au sommet ! »  
ODILE TREMBLAY, LE DEVOIR

★ ★ ★ ★ ★

« Une anthologie sur les peines d'amour  
vécues par les hommes. Bacri est hilarant.  
Tout simplement superbe ! »  
DENISE MARTEL, LE JOURNAL DE QUÉBEC

« Une comédie populaire brillante ! »  
JULIETTE RUEB, VOIR

« Magnifique comédie ! À voir absolument ! »  
MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

LE GOÛT DES AUTRES

UN FILM RÉALISÉ PAR AGNÈS JAOUÏ

ANNE ALVARO, JEAN-PIERRE BACRI,  
ALAIN CHABAT, AGNÈS JAOUÏ,  
GÉRALD LARVIN, CHRISTIAN MILLET,  
WILADIMIR YORDANOFF

SCÉNARIO D'AGNÈS JAOUÏ ET JEAN-PIERRE BACRI

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SON DIGITAL  
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

BOX OFFICE HORS CONTRÔLE  
EUROPE  
125 MILLIONS \$  
ATTACHEZ VOS CEINTURES ÇA VA PARTIR!

LUC BESSON PRÉSENTE

TAXI 2

LUC BESSON PRÉSENTE LEELOO PRODUCTIONS - ANP - SAMY NACERI - FREDÉRIC DIEFENTHAL - TAXI 2  
MONTÉ PAR GÉRARD KRAWCZYK MARION COTILLARD - EMMA SIBERG - BERNARD PARCY SCÉNARIO LUC BESSON MONTÉ AL KINEVITA  
PHOTO GÉRARD STERIN DÉCORIS JEAN-JACQUES GRENVILLE SON PIERRE EXCOFFIER MONTAGE NERVAE BUIRETTE - FRANÇOIS BROULT  
MONTAGE THIERRY ROSS DIRECTEUR DE PRODUCTION THIERRY GUILMARD PRODUCTION ESCOFFIER BERNARD GRENET PRODUCTIONS LUC BESSON - MICKÈLE  
LAURENT PÉPIN UNE PRODUCTION LEELOO PRODUCTIONS - ANP EN COPRODUCTION AVEC TFI FILMS PRODUCTION ET LE STUDIO CANAL

À L'AFFICHE! CINÉMA 9 ✓ MAISON DU CINÉMA SON DIGITAL  
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL



Daniel (Samy Nacéri) et Émilien (Frédéric Diefenthal), dans une scène de *Taxi 2*, un duo tout aussi impayable et irrésistible que dans *Taxi 1*, le premier de la série.

# TAXI 2

des films de Kung Fu et d'arts martiaux et d'autres, très verbales mais impayables, dans le genre comédies de situations typiquement à la française.

Mais, il n'y a pas à dire. On ne se retrouve bien évidemment pas dans les hautes sphères du film très «songé» ou même réservant quelques surprises, mais le charme très particulier de cette comédie policière à l'intrigue un peu tarabiscotée, qui s'élabore autour de la visite d'un ministre japonais de la Défense en France pour tester le savoir-faire français en matière de lutte antiterroriste et signer d'importantes ententes avec le gouvernement français, opère assurément.

Parce qu'elle tient en bonne partie à la personnalité tout aussi colorée qu'attachante de son personnage principal Daniel, l'as chauffeur de taxi, un être délicieux qui, en plus, ne manque pas une seule petite occasion de se rendre utile autant par son intelligence - le fait qu'il ait à se mesurer à celle de policiers nous situe un peu quant à la valorisation qui caractérisera ses interventions - que par la qualité très développée de ses aptitudes au volant.

### Nouvel épisode

Parce que, aussi, on ne s'est pas contenté de refaire le même film ni, non plus vraiment, de donner une suite au premier mais, plutôt, d'offrir un nouvel épisode et d'utiliser les pistes déjà esquissées pour les amener un peu plus loin, autant au niveau de la galerie des personnages gravitant autour de Daniel dont la personnalité, déjà, a été étoffée, qu'à celui des intrigues et moutures mises en scène.

Ainsi, le personnage du commissaire prend une place pas mal plus importante et son opération «Ninja» est incontestablement dévastatrice...!

Quant aux intrigues amoureuses, celle entre Daniel et Lily et celle entre Émilien et Petra, se nourrissent à un humour débridé impayable.

Quelques clins d'œil au premier *Taxi* avec les motards et leur radar sur la route et le client pressé que sa première expérience fera changer d'avis, ajoutent au portrait plutôt distrayant de l'ensemble.

*Taxi 2* n'a, bien sûr, rien à voir avec le film du siècle mais le caractère absolument spectaculaire des cascades en voiture et celles au sol, avec des démonstrations d'arts martiaux, les effets techniques élaborés et vraiment impressionnants et, en contrepoint, un humour débridé qui nous fait nous esclaffer avec régularité en font un divertissement assuré qui saura plaire à toute la famille!

## Une combinaison éclatée



**CINÉMA**  
Une critique de  
Pierrette-Hélène Roy

Le film démarre sur les chapeaux de roue, au sens propre comme au sens figuré et jamais, tout au long de ces courtes 90 minutes, il ne nous laissera le moindre repos, autant au niveau de ses multiples cascades et de son action survoltée qu'à celui de son humour ravageur.

Et *Taxi 2* de Gérard Krawczyk qui prend l'affiche cette fin de semaine partout au Québec est loin de décevoir les attentes créées par *Taxi 1* qui avait fracassé des records de box-office.

### Une combinaison éclatée

Bien au contraire. Il sait nous combler parfaitement dans la combinaison assez éclatée qu'il fait, mêlant au film d'action à l'américaine des scènes très physiques et éminemment athlétiques

« Le film n'a qu'un but: faire peur. »  
Louise Blanchard, Journal de Montréal

«DEEP IN THE WOODS»  
**PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS**

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9 13

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL SON DIGITAL

Au début c'est l'amour.  
Après viennent les questions.

Robert DeNiro Ben Stiller  
**La Belle-Famille**  
(Version française de *Meet the Parents*)

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

# MÉCHANT PARTY

RGC LAFORTUNE DAVID LAHAYE  
dans un film de Mario Chabot

À L'AFFICHE! CINÉMA 9 SON DIGITAL

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL WWW.MECHANTPARTY.COM

## RIMBAUD, L'HOMME AUX SEMELLES DE VENT

d'après l'oeuvre d'Arthur Rimbaud  
20 et 21 octobre 20 h

avec Daniel Gadouas

TELE 7 La Tribune CITE 1772

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

salle Kinsmen  
(819) 346-6650

## Cinéma 9

821-9999

Méchant party (G)	13h00 • 15h40 • 18h45 • 21h25
Taxi 2 (G)	13h00 • 15h40 • 18h40 • 21h25
La loi du milieu (13+ violence)	13h00 • 15h30 • 19h00 • 21h25 LAISSÉZ-PASSER REFUSÉS
Almost famous (G décon. aux j. enfants)	12h30 • 15h30 • 18h40 • 21h25
La belle-famille (G)	12h35 • 15h35 • 18h45 • 21h30 LAISSÉZ-PASSER REFUSÉS
En souvenir des titans (G)	12h45 • 15h45 • 18h50 • 21h30
Promenons-nous dans les bois (13+ violence)	12h55 • 15h40 • 18h45 • 21h30
Légendes urbaines : La suite (13+ violence)	15h45 • 21h30
Hochelaga (13+ violence)	12h30 • 15h30 • 18h40 • 21h25
Le tout pour le tout (G)	12h55 • 18h55

actionfilm.ca/cinema9

### LA MAISON DU CINÉMA

63, KING OUEST, 566-8782

- ✓ TAXI 2 (V.O.F.) (G) 11h15 - 3h20 - 7h15 - 9h20
- ✓ LA LOI DU MILIEU (13+) 11h05 - 3h25 - 7h05 - 9h25
- ✓ LA BELLE-FAMILLE (G) 11h05 - 3h25 - 7h05 - 9h25
- ✓ LÉA (G) V.O. ALLEMANDE Sous-Titres Français 11h00 - 3h15 - 7h00 - 9h15
- ✓ LE GÔUT DES AUTRES (V.O.F.) (G) 11h00 - 3h15 - 7h00 - 9h15
- ✓ LÉGENDES URBAINES 2 (13+) 11h10 - 3h30 - 7h10 - 9h30
- ✓ PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS (13+) 11h10 - 3h10 - 7h10 - 9h10

✓ SON NUMÉRIQUE 31703

### Cinéma MAGOG

12 PRINCIPALE EST MAGOG  
HORAIRE DU 6 AU 12 OCTOBRE

Que les meilleurs gagnent.  
**LE TOUT POUR LE TOUT**  
v.f. de BRING IT ON

TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:10 / SAM. & DIM.: 1:30 - 7:00 - 9:10

Les légendes ne meurent jamais  
**LÉGENDES URBAINES LA SUITE**  
v.f. de URBAN LEGENDS. FINAL CUT

TOUS LES SOIRS: 7:15 - 9:20 / SAM. & DIM.: 1:30 - 7:15 - 9:20

DOMINIC DARCEUL DAVID BOUTH  
**HOCHELAGA**  
UN FILM DE MICHEL JETTÉ

TOUS LES SOIRS: 7:10 - 9:20 / SAM. & DIM.: 1:30 - 7:10 - 9:20

INFORMATION: 868-1092  
www.cinema-magog.qc.ca

# STAR

## La maison d'enfance de Céline vendue

Montréal (PC) — L'actuel propriétaire met en vente la maison où Céline Dion est née et a passé son enfance, uniquement via Internet.

Le bâtiment situé rue Notre-Dame, à Charlemagne, est disponible «mais je ne veux plus en entendre parler, ça nuit à mon commerce», a affirmé Gilles Foucher. Que ceux qui veulent acheter viennent me voir.»

La notice pertinente se trouve sur un site voué aux annonces classées, à l'adresse lespac.com. M. Foucher, qui a installé un magasin de portes et fenêtres dans l'ancienne maison de la famille Dion, dit avoir eu vent de l'intérêt d'acheteurs potentiels de France, entre autres. Si la propriété est vendue, il déménagera son commerce.



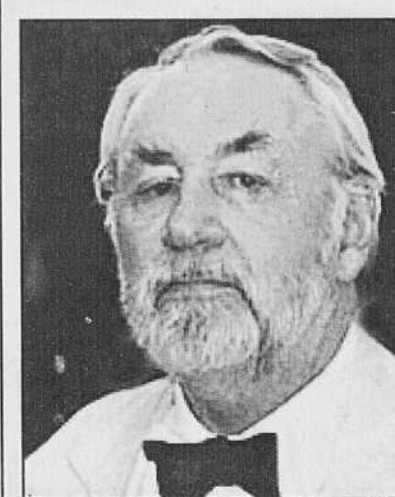
## Cambrilage chez Jerry Hall

Londres (AP) - La luxueuse demeure du sud-ouest londonien de Jerry Hall, actrice, mannequin et surtout épouse de Mick Jagger, a été cambriolée la semaine dernière, a annoncé la police.

Aucun suspect n'a été interpellé à l'issue de ce cambriolage, au cours duquel des biens, dont la nature n'a pas été précisée, ont été volés.

Jerry Hall, 44 ans, joue actuellement le rôle de Mrs Robinson dans la version théâtrale de *Lauréat*, film-culte au cinéma avec Dustin Hoffman.

## Philippe Noiret joue Reza



Paris (AP) — L'acteur Philippe Noiret, qui a fêté dimanche dernier ses 70 ans, est retourné le même jour sur les planches, à Marseille. C'était la première de *L'Homme du hasard*, pièce de Yasmina Reza.

Aux côtés de Catherine Rich, dans une mise en scène de Frédéric Bélier-Garcia, Noiret amorce ainsi une tournée en province d'une trentaine de représentations; la troupe doit se produire sur une scène parisienne après les fêtes de fin d'année.

## Croque, c'est du bon

San Diego (AP) — En bon rastafari et digne fils de son père, Ziggy Marley a accepté de parrainer une barre protéinée au... chanvre. La société californienne Govinda's Fitness Foods fabrique depuis quelques années la Bliss Bar, vendue dans des magasins de produits bios.

«Je crois en cette barre, a expliqué le fils du regretté Bob Marley. Le chanvre a tant d'usages différents. Je veux que vous le souteniez, le promouviez et en mangiez tous.»

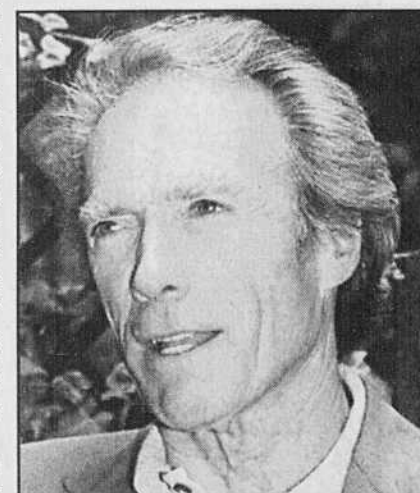
## L'aubergiste Eastwood est exonéré

San Jose (AP) — Un jury de la Cour fédérale vient d'exonérer Clint Eastwood, à qui une handicapée reprochait l'aménagement déficient de son auberge Mission Ranch pour l'accès en fauteuil roulant.

Les jurés californiens ont seulement retenu deux infractions mineures contre l'intimé, soit l'absence d'un plan incliné menant au bureau de l'auberge et des écriteaux insuffisants pour les toilettes.

Diane zum Brunnen, 51 ans, et son mari dénonçaient également le fait que les chambres adaptées pour les fauteuils roulants aient été beaucoup plus chères que d'autres, lors de leurs séjours en 1995 et 1996. Ils ont intenté une poursuite en dommages en 1997.

À la sortie du tribunal, l'acteur et aubergiste a dit au sujet de cette poursuite: «Nous savons tous que c'était pour l'argent.» Eastwood avait acheté ce qui fut à l'origine une étable, en 1850, pour la rénover en conciliant le maintien de son caractère et l'accessibilité pour tous.



## LE FILM N°1 AU CANADA!

« EN SOUVENIR DES TITANS EST UN SUCCÈS! LE PREMIER FILM DE LA SAISON À NE PAS MANQUER. »

DENZEL WASHINGTON  
**EN SOUVENIR DES TITANS**

disney.com/titans

À L'AFFICHE! CINÉMA 9

De nouveau cette saison

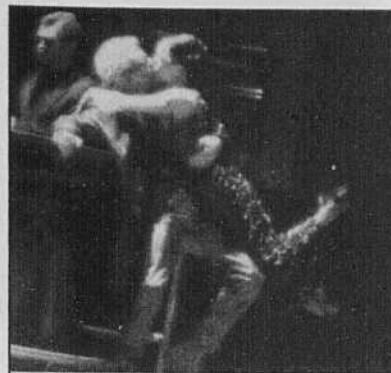
# La danse reprend la route de l'Estrie

## 4 fabuleux spectacles pour 50\$!

### Abonnement danse

Au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

Au Théâtre Centennial de l'Université Bishop's



Mercredi 8 novembre  
**Grands Ballets canadiens**  
*Carmen*



Mardi 17 octobre  
**Te souvient-il?**  
De et avec les chorégraphes-danseurs  
*Louise Bédard et Sylvain Émard.*



Mercredi 14 février  
**Ballets Jazz de Montréal**  
*À Fleur de peau*



Mardi 20 mars  
**Lola Dance**  
*Quatre solos, quatre villes : Berlin, Bruxelles, Venise, Vienne*

CENTRE CULTUREL  
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819-820-1000

THÉÂTRE CENTENNIAL  
THEATRE

819-822-9692

Gouvernement du Québec  
Ministère de la Culture  
et des Communications

COMITÉ DES ARTS ET DES LETTRES  
DU QUÉBEC

Regroupement québécois de la danse

Le Conseil des Arts  
du Canada  
The Canada Council  
for the Arts

Steve BERGERON

Sherbrooke

La danse a si bien dansé sur les routes du Québec ces trois dernières années qu'elle bénéficiera d'une année de sursis. Elle pourra donc encore, en 2000-2001, sillonner la province, dont l'Estrie, pour conquérir de nouveaux publics.

Autrement dit, le ministère de la Culture et des Communications a reconduit, pour au moins un an, le programme triennal *La danse sur les routes du Québec*. Ce programme a servi de levier pour que les troupes de danse du Québec se fassent connaître en dehors des grands centres.

«Plusieurs troupes de danses québécoises ayant un rayonnement international restaient inconnues du public d'ici», rappelle Tessa Goulet, coordonnatrice de la diffusion au Regroupement québécois de la danse.

#### Un retour

C'est beaucoup moins le cas depuis la mise sur pied du programme. «Avant 1997, les spectacles de danse avaient complètement disparu de certaines régions. En 1999-2000, 18 compagnies de danse ont donné 90 spectacles auprès de 24 diffuseurs différents.»

L'Estrie, déjà choyée par rapport à d'autres régions, a pu consolider ses acquis par des activités de sensibilisation. Martine Labrie, chargée du projet dans la région, a surtout organisé des «rendez-vous» avec les artistes de la danse et ceux d'autres disciplines.

«L'idée était d'aller un peu plus loin avec eux. Il y a donc eu des rencontres-conférences en milieu scolaire, un atelier de modèles vivants avec des étudiants en arts visuels, des rencontres avec des artistes en théâtre et des élèves d'écoles de danse.»

Sans oublier les apéros-danses avec le public qui ont

précédé certains spectacles. «Il y a eu des soirs de spectacles où l'effervescence était très forte à cause de ces rencontres. Sans avoir de chiffres exacts, la clientèle se fidélise, même si cela peut fluctuer encore.»

#### Public plus mûr

Cette année, des diffuseurs pris l'initiative d'enrichir leur programmation de danse d'un ou plusieurs spectacles, ce que Tessa Goulet voit comme une retombée directe. «Les diffuseurs sentent le public plus mûr.»

En Estrie, outre la série *Danse* de quatre spectacles, deux autres spectacles hors-série se sont ajoutés. Ce fut le cas du Royal Winnipeg Ballet, qui a présenté *Dracula* le 15 septembre dernier au Centre culturel de l'U. de S. Il y aura aussi *Jeux de fous* par Paul-André Fortier Danse au Théâtre Centennial le 28 novembre.

Dans la série *Danse 2000-2001*, le Centre culturel offrira *Carmen* par les Grands Ballets canadiens le 8 novembre et *À Fleur de peau* par les Ballets jazz de Montréal le 14 février. Le Centennial présentera *Te souvient-il?* par Louise Bédard et Sylvain Émard le 17 octobre ainsi que *Quatre solos, quatre villes* par Lola Dance le 20 mars.

#### Un cachet inchangé

Tessa Goulet souligne que le programme n'a pas directement fait augmenter le cachet des danseurs et chorégraphes, mais a plutôt amorti chez les diffuseurs les frais de déplacement et d'hébergement.

«Mais comme ce programme a permis d'allonger la longévité des spectacles, il a indirectement donné plus de travail aux danseurs et artistes, qui sont à 85 p. cent des pigistes.»

Évidemment, le Regroupement québécois pour la danse tentera de convaincre le ministère de poursuivre le programme en 2001-2002, ou du moins d'accorder un meilleur financement permanent. «Car nous croyons qu'un tel circuit de spectacles ne peut devenir viable qu'à long terme, soit sur une dizaine d'années.»



**Musique Chez nous**  
Département de musique • Université Bishop

présente

**The Kubica / van Berkel**  
**Guitar Duo**  
**Granados - Albeniz - Giuliani**

Le vendredi 13 octobre 2000, 20 h  
à la salle Bandeen  
de l'Université Bishop.

**Billets : 10\$ - 8\$ - 5\$**  
• Guichet (819) 822-9692



# GALA 2000 ADISQ

Voter pourrait  
vous faire voyager...

Votez pour les interprètes de l'année et courez  
la chance de gagner un voyage d'une semaine à Paris  
pour assister à un spectacle d'un artiste québécois !



Isabelle Boulay France D'Amour Céline Dion Luce Dufault Laurence Jalbert Jorane Marie-Jo Thério



Daniel Bélanger Daniel Boucher Nicola Ciccone Sylvain Cossette Marc Déry Éric Lapointe Bruno Pelletier Paul Piché

Jusqu'au 22 octobre  
C'est à vous de choisir !

LE 22<sup>e</sup> GALA  
DE L'ADISQ  
5 novembre 2000

Cochez un seul choix dans chacune des deux catégories de Félix et déposez ce bulletin de participation à la salle à manger d'une des pâtisseries St-Hubert participantes avant 22 heures le 22 octobre 2000. Les règlements du concours y sont aussi disponibles.

#### INTERPRÈTE MASCULIN

- Daniel Bélanger  
 Daniel Boucher  
 Nicola Ciccone  
 Sylvain Cossette  
 Marc Déry  
 Éric Lapointe  
 Bruno Pelletier  
 Paul Piché

#### INTERPRÈTE FÉMININE

- Isabelle Boulay  
 France D'Amour  
 Céline Dion  
 Luce Dufault  
 Laurence Jalbert  
 Jorane  
 Marie-Jo Thério

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_  
Pâtisserie participante \_\_\_\_\_



GALA 2000  
ADISQ



30163

Radio-Canada  
Télévision



La Tribune

Raymond Chabot Grant Thornton

