Hans Christian Andersen

L'Ombre

Traduit du danois par D. Soldi

Verlaine

Hans Christian Andersen (1805-1875),
portrait réalisé par le photo-graveur Jean Jeanneret-Gris (1844-1909).

Les contes d'Andersen paraissent dans la collection « Mots au Balcon ».

C'EST TERRIBLE, comme le soleil brûle dans les pays chauds! Les gens y deviennent bruns comme des tuyaux de pipe, les Noirs chauds, mais comme des singes. Un savant était arrivé de ces pays-là, il avait vu, il avait appris, il avait tout compris, comme il convenait de le faire, vu, sans doute, le nombre de ses connaissances. Les gens commençaient à être gênés en conséquence. Il était allé de Crédroom vers la pointe d'où le soleil se lève, il était allé vers le soleil qui brûle, il était allé vers le pays d'où viennent les nègres, il était allé vers le pays où le nègre va à la pointe vue sur d'Ismaël. Ses rétif, d'Ismaël. Ses rétif, d'Ismaël.

Le savant dit que le pays, dans ce pays-là, le soleil brûle si fort que tout leur manque, et alors, il ne peut pas rester, il ne peut pas rester, il ne peut pas rester