



**Gilbert Bécaud**  
aux **Beaux Dimanches**  
(article en page 8)

En troisième partie  
des **Beaux Dimanches**:  
Portrait de Pierre Duval

L'Heure de pointe  
avec Michel Desrochers

Du tac au tac  
prend l'affiche

Michel Strogoff  
à Hors série

Ne manquez pas  
Le Pour et le contre

# Ici Radio-Canada

Semaine du 2  
au 8 octobre 1976

Volume 10  
numéro 41

Programme  
de la télévision

• La Société Radio-Canada annonce la nomination de Normand Lester à titre de correspondant à Washington en remplacement de Lucien Millet, récemment nommé correspondant du réseau français de Radio-Canada à Paris. A Washington, Normand Lester partagera avec Gérard-Marie Boivin la responsabilité de la couverture de l'actualité américaine. Au cours des dernières années, Normand Lester a suivi de près les activités de l'ONU à New York. Journaliste depuis 1964, Normand Lester est entré à Radio-Canada après avoir étudié les sciences politiques à l'Université de Montréal.

Autre nomination chez les correspondants de Radio-Canada: celle de Gilles Liboiron qui fera partie de l'équipe des correspondants parlementaires de Radio-Canada à Québec. Entré au Service des nouvelles en 1972 après avoir exercé le métier de journaliste à CKLM, CJRC et CKAC, Gilles Liboiron a occupé pendant quatre ans les fonctions de reporter au *Radio-journal* et au *Téléjournal*.

• Les installations olympiques servent déjà à nos jeunes. En effet, **les Héros du samedi**, le 25 septembre à midi, se rendent au centre Claude-Robillard pour assister à une rencontre de water-polo disputée entre des jeunes de 13 ans et moins. Ce match est organisé par «l'école estivale», école subventionnée par le Haut Commissariat à la jeunesse, aux loisirs et aux sports et créée par le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal. Cette «école estivale» avait pour but d'initier les jeunes athlètes à différentes disciplines. Réalisation: Henri Parizeau.

• Les téléspectateurs qui s'intéressent au sport amateur chez les jeunes pourront voir une excellente émission de la série **les Héros du samedi**, le 2 octobre à midi. Au club de tir à l'arc de Joliette, les membres feront une démonstration de tir à cible fixe sur un parcours de chasse. Claude Quenneville commente ce reportage réalisé par Henri Parizeau.

• Au programme de **Conseil-express** cette semaine à 10 h 30, le lundi 4 octobre: l'examen du chat, avec Mme Louise La-liberté-Robert; le mardi 5: la coiffure, avec MM. Pierre Ladouceur et Luc Traversy; le mercredi 6: la cardiologie (dernière de 6), avec le Dr Paul David et Mme Henriette Tenaile; le jeudi 7: l'horticulture, avec Paul Pouliot; le bricolage, avec Marguerite Paquet; le vendredi 8: le système métrique en cuisine et en couture, avec M. Cyrille Guay et Mme Valentine.

• Clémence Desrochers, animatrice de la série **les Trouvailles de Clémence**, nous présente, le lundi 4 octobre à 11 heures: les bijoux, avec Maurice Breault, et le conditionnement des roses, avec Marguerite Du Coffre; le mardi 5: une recette de mousse aux abricots, avec Rollande Desbois, et la chasse aux papillons, avec Léon Arsenault; le mercredi 6: la mayonnaise, avec Monique Chevrier, et la chasse aux champignons, avec Jacques Floch-Ribass; le jeudi 7: les courgettes au plat, avec Claudette Taillefer, et l'art de confectionner un châle, avec Yolande Cardinal.

• Guy Boucher et Gaston L'Heureux, **les Coqueluches**, reçoivent au Complexe Desjardins cette semaine: le lundi 4 octobre: Suzanne Stevens et Michel Conte; le mardi 5: Sylvain Lelièvre, Etienne Bouchard, Denise Parent et Françoise Gaudet-Smet; le mercredi 6: France Castel et André Gagnon; le vendredi 8 octobre: Annie Jacques.

• June Wallack sera l'invitée de **Vedettes en direct**, le mardi 5 octobre à 20 h 30. Elle a connu son heure de gloire en chantant autrefois des chansons de Jean Ferrat, Claude Léveillé, Jacques Brel et Félix Leclerc. Depuis trois ans, la nouvelle June Wallack ne chante plus que ses propres compositions qui s'inspirent à parts égales du «blues», du «soft rock» et de la ballade sentimentale. Elle chantera: *On est rien que des amis, Je suis venue un soir, Amalgame, Arrangez ça, Déjà l'automne* et

*Toujours comme ça*. Direction musicale: Yves Vincent; réalisation: Jean-Jacques Sheitoyan.

• Le mardi 5 octobre à 23 heures, **Rencontres** présentera un entretien de Wilfrid Lemoine avec l'écrivain Naïm Kattan, chef du service des lettres au Conseil des Arts du Canada.

Naïm Kattan est un des auteurs les mieux connus dans notre pays, où il est arrivé en 1954. Il a fait du journalisme, surtout de la critique littéraire dans des journaux tels que *Le Devoir*, où ses chroniques se rapportent notamment aux littératures étrangères. Il a publié récemment un roman autobiographique, *Adieu, Babylone*, dans lequel on retrouve les origines à la fois juives et arabes de l'auteur, né à Bagdad, en Irak. Avant ce roman, Naïm Kattan a fait paraître, en 1970, un essai intitulé *le Réel et le théâtral*, où il a tenté d'établir le lien entre les pays orientaux et l'Occident.

Naïm Kattan est un de ces grands lettrés issus du mariage de deux civilisations qui tantôt s'éloignent l'une de l'autre, tantôt se rapprochent, mais qui s'entendent sur toutes les choses essentielles qui font la dignité de l'homme. Chez Naïm Kattan, l'expérience de la vie est en quelque sorte le point de départ de l'expérience littéraire, et cet aspect de sa personnalité donne à son oeuvre un caractère incontestable d'authenticité. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

*C'est par une erreur regrettable que dans notre dernière livraison nous notions — en faisant même paraître sa photo! — que le musicien André Gagnon serait titulaire d'une chronique à l'émission de Michel Desrochers. Il y a bien un chroniqueur de ce nom au magazine dont on connaît maintenant le titre: l'Heure de pointe. Il s'agit d'André Gagnon, journaliste à Montréal-Matin. Toutes nos excuses à l'un et à l'autre, ainsi qu'à nos lecteurs.*

#### Les Coqueluches, 12h30

**lundi 20:** Pascal Normand, Charles Linton, Ginette Rivest et Carole Cloutier.

**mardi 21:** Paolo Noël, Arianne Voyer et Muriel Millard.

**mercredi 22:** Christyne Chartrand, Pièrre Sénécal et Manuel Brault.

**jeudi 23:** June Wallack, Julie Arel et Jimmy Bond.

**vendredi 24:** Jean Nichol, le duo Breton et Cyr et Claude Valade.

**lundi 27:** Michel Desrochers, Mascarnas, chanteur espagnol, et Philippe Vival.

**mardi 28:** Monique St-Onge et Nathalie Suzanne.

**mercredi 29:** Nicole Martin, Charles Linton et Denise Brousseau.

**jeudi 30:** Pierre Létourneau, Guilda et Charlaïne Bouchard.

**vendredi 1er octobre:** Hervé Villard, Martin Peltier et Lucille Dumont.

#### samedi 25 septembre:

**19h00 Cosmos 1999.** «Collision inévitable». Pour sauver la vie d'Allen, le commandant Koenig retarde la mise à feu des explosifs. Ce retard provoquera un impact avec une planète inconnue.

**22h00 Ce coin de terre.** D'Edmonton. Le folklore ukrainien. Le village-musée d'Alberta: «Danse des trois animaux», «Danse festive» et «Zaporozeth». Animatrice: Lise Garneau. Réal.: Nicolas Doclin (dernière).



Société  
Radio-  
Canada

#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:  
Fernand Côté, Raymond Guay  
Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc

Responsable des horaires:  
Nicole Van Chesteing

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.O.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

**Femme d'aujourd'hui**

semaine du 4 octobre, 13 h 35

**Une semaine bien remplie**

Plusieurs sujets sont à l'affiche de **Femme d'aujourd'hui** du lundi 4 octobre à 13 h 35. Il sera entre autres question d'une étude sur les jeunes couples non mariés. On y traitera également d'une technique d'impression à la main avec des planches de bois et qui remonte à il y a très longtemps: les tissus souliadot. Depuis quelques années, l'Université de Montréal poursuit une étude sur la croissance des enfants canadiens-français. Au cours de l'émission, on étudiera les courbes de croissance chez ces enfants et on établira des comparaisons avec les enfants d'autres ethnies. Animatrice: Aline Desjardins; recherches et interviews: France Nadeau; réalisation: Pierre Duceppe.

**Femme d'aujourd'hui** du mardi 5 octobre présentera notamment: *Chez les Decelles*. Françoise Faucher s'entretiendra alors avec Anne-Marie, peintre, et Yves Decelles, peintre et professeur de dessin. Ce couple a fait l'acquisition, dans la région de Sorel, d'une terre qu'il a commencé à exploiter en délaissant quelque peu la peinture. Réalisation: Georges Francon.

L'émission du mercredi 6 octobre traitera de *la Loi de la protection du consommateur*. On y étudiera ce projet de loi, soumis le 21 septembre, dans le but d'amender la loi de la protection du consommateur et, plus particulièrement, les amendements concernant la publicité faite aux enfants, les contrats passés chez le garagiste et les ventes par colporteur. Animatrice: Louise Arcand; recherches: Me Françoise Cossette; réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

Le jeudi 7 octobre, l'émission parlera de Place Vermeil, située dans l'un des quartiers les plus défavorisés de Montréal, soit le centre-sud. Ce quartier est également menacé par ce qu'on appelle la «rénovation urbaine» ou la spéculation immobilière, d'où les graves problèmes de logement pour cette population qui

est formée en grande partie de personnes âgées: 17% ont plus de 60 ans. Dans ce quartier, on passe d'assisté social à la pension de vieillesse. Les problèmes de retraite se posent très peu car on est chômeur toute sa vie. Place Vermeil, centre communautaire qui existe depuis 1972, est maintenant intégré à un CLSC. Dans la pratique, Place Vermeil est un centre de jour mais n'est pas reconnu comme tel par le gouvernement. On entendra le témoignage du directeur de Place Vermeil, M. Louis Trudeau, sur le rôle que joue le centre. On entendra également les commentaires de plusieurs vieillards qui le fréquentent. Animatrice: Louise Arcand; recherches et interviews: France Nadeau; réalisation: Fernand Ippersiel.

L'émission du vendredi 8 octobre a inscrit les sujets suivants: *Médecine préventive* (2e de la série); recherches: Andrée Thibault; interviews: Françoise Faucher. Suivra la chronique de Madeleine Arbour, designer d'intérieur, *Pour être bien chez soi*, qui portera sur l'exposition des meubles italiens à Milan. Pour finir, Suzanne Leclerc, spécialiste en alimentation au ministère de l'Agriculture du Québec, nous entretiendra du marché des viandes et des poissons. Animatrice: Louise Arcand; réalisation: Jeannette Tardif.

Nous rappelons aux téléspectateurs que **Femme d'aujourd'hui** du vendredi 1er octobre à 13 h 35 présentera en reprise l'émission intitulée: *Je bois, tu bois, il boit, nous buvons, vous buvez, boiront-ils?* L'alcoolisme est un problème vieux comme le monde mais toujours d'une menaçante actualité. C'est le problème numéro 1 de la jeunesse actuelle, avant les drogues hallucinogènes. Nous entendrons les témoignages de jeunes qui boivent, d'un barman qui, lui, ne consomme jamais et qui nous révèle ce monde qui gravite autour de lui et, finalement, d'une femme qui a sombré dans l'alcoolisme. Recherches et textes: Minou Petrowski; réalisation: Jac Segard.

**L'Heure de pointe**

du lundi au vendredi, 17 h 30

**Allez Desrochers, on y va!**

**L'Heure de pointe:** tel est le titre de la demi-heure animée par Michel Desrochers, du lundi au vendredi à 17 h 30, en provenance du Complexe Desjardins.

Parlons tout de suite de l'intention de ce magazine tant attendu qui débute à la télévision de Radio-Canada le lundi 4 octobre.

D'abord et avant tout: informer le grand public mont-réalais des activités artistiques et culturelles qui prendront l'affiche au cours de l'année. Informer, oui, mais vous devez vous attendre, avec un animateur tel que Michel Desrochers, à beaucoup rigoler. De la détente, de l'humour et des chroniques intéressantes: voilà ce que vous offre **L'Heure de pointe**.

Michel Desrochers s'est entouré de collaborateurs aussi amusants que bien informés. On ne parlera pas que de la pluie et du beau temps, mais à chaque vendredi, notre météorologue bien-aimé, Alcide Ouellet, viendra nous dévoiler ses savantes prédictions sur le temps qu'il fera pendant le week-end. Les auditeurs de CBF se rappelleront comment un simple bulletin de météo peut prendre l'allure d'une comédie bouffe quand Desrochers s'en mêle!

André Gagnon, journaliste à Montréal-Matin, viendra lui aussi apporter sa contribution. Il nous réserve des surprises, dit-on. Sa rubrique portera sur des faits divers cocasses, des histoires incroyables mais vraies.

Benoit L'Herbier nous donnera ses impressions sur les disques les plus récents. Sa chronique portera sur tous les genres de musique: du pop au classique, du folklore à l'électronique, il nous présentera les productions les plus remarquables et cela tant au niveau national qu'au niveau international. Mélomanes, vous voilà comblés!

On pense à tout le monde dans cette émission et même aux «p'tits bouts d'choux». Diane Richer viendra parler des spectacles qui s'adressent spé-

cialement aux enfants, et en plus, elle suggère à leurs parents des activités qui feront la joie de toute la famille.

Soucieux de vraiment tout couvrir, les organisateurs de cette demi-heure quotidienne ont demandé à Francine Grimaldi de nous informer des spectacles des boîtes à chansons, des CEGEP et de tous les endroits encore peu connus du grand public et qui offrent un spectacle digne d'être vu.

On pourra s'attendre à une chronique sur les restaurants de Montréal. Cette chronique ne s'attachera pas nécessairement à la haute gastronomie mais nous fera découvrir ces «petits coins» où l'on mange très bien pour peu. La littérature sera aussi à l'honneur. Evidemment, les voyages ne seront pas laissés pour compte. Encore là, cette rubrique proposera surtout des voyages accessibles à tous, réalisables dans le cadre d'un week-end et à peu de frais. Le sport trouvera sa place à l'occasion. Le sport professionnel ne sera pas oublié mais l'accent sera mis particulièrement sur les sports dits de participation, tels que le badminton, le tennis, le ski de fond, sans oublier la chasse et la pêche. Bien entendu, des chroniques portant sur le cinéma et le théâtre trouveront une place de choix dans le cadre de l'émission.

Michel Capistran, assisté de Dominique Payette et de Denise Melillo, est responsable de la recherche. La réalisation est confiée à Normand Mathon et Louis Arpin. Coordinateur: Jacques Demers. C'est donc un rendez-vous à ne pas manquer avec Michel Desrochers, du lundi au vendredi à 17 h 30, à **L'Heure de pointe**.

P. L.

**Le Temps de vivre**  
le mercredi, 14 h 30

**Pierre Paquette**  
et «Le Temps de vivre»

Depuis le mercredi 8 septembre à 14 h 30, la nouvelle série hebdomadaire **le Temps de vivre** n'a pas cessé de faire des adeptes parmi les téléspectateurs. C'est en fait une des émissions les plus dynamiques de la chaîne française. D'abord, c'est une émission en direct, qui se fait avec la participation du public, dont le rôle est de toute première importance. Et puis, elle est animée par Pierre Paquette, plus convaincant que jamais, qui pose les questions qu'il faut, quand il le faut, secondé d'ailleurs par d'autres membres de l'équipe, tels que Daniel Simard, responsable de la recherche, et Gilles Proulx. Ces derniers interviennent sur le plateau pour s'entretenir eux aussi avec les invités, dont quelques-uns sont des célébrités, des sommités même dans leur sphère, par exemple Maurice Richard, qui participait à la première émission avec son ancien coéquipier Emile Bouchard, et leur premier entraîneur à tous deux, M. Arthur Therrien. Cette émission était réalisée par Jean Letarte, qui s'est vu confier la réalisation des trois suivantes. Deux autres réalisateurs, Gilles Derome et André Simard, assument avec Jean Letarte la responsabilité de la série.

**Le Temps de vivre** s'adresse surtout aux gens d'un certain âge, qui vont prendre leur retraite ou qui l'ont prise, et qui n'en continuent pas moins à s'intéresser passionnément à tous les aspects de la vie. Elle s'adresse en somme à tous ceux qui ont décidé, comme dit Pierre Paquette, de prendre le temps de vivre.

Chaque émission, en raison de la participation active du public en studio, est comme une grande réunion d'amis et en même temps une fête où l'on bavarde, où l'on s'amuse. Il y a généralement un artiste invité, qui chante pour le public et souvent avec lui. L'autre jour, Aimé Major a chanté *la Ballade des gens heureux* et un *Ave Maria*, qui est un de ses grands

succès.

Il y a toujours beaucoup de mouvement sur le plateau; on ne s'y embête pas. Tel groupe se livre à son sport favori, comme le jeu de boules, le jeu de sacs de sable, etc., tandis que tel autre groupe danse comme on danse à vingt ans. On a vu à la première émission un homme de 84 ans, M. Arthur Racine, danser la samba avec une invitée; ils étaient accompagnés par l'orchestre sous la direction de Cyrille Beaulieu.

En outre, il arrive souvent que des gens de profession libérale, notaires, avocats ou médecins, donnent au public des conseils utiles. Ce fut le cas récemment du Dr A. D. Archambault, médecin de Verdun, qui à soixante-quinze ans se déplace encore la nuit pour répondre aux appels des malades.

Un des côtés intéressants du **Temps de vivre**, c'est que le public peut y participer par téléphone, et cela non seulement pendant l'émission, mais tous les jours de la semaine, de 9 heures à 17 heures. Mlle Lucie Lépine, téléphoniste, est à la disposition des téléspectateurs qui désirent obtenir tous genres de renseignements, ou encore en communiquer. Pour joindre Mlle Lépine, on fait le numéro 790-0919.

Script-assistantes: Hélène Cormier, Monique Brossard et Renée Pelletier. Documentaliste: Monique Lalande.

Au cours de l'émission **le Temps de vivre**, le mercredi 6 octobre à 14 h 30, le grand public fera la connaissance du «Trait d'union», groupe du centre de jour du Centre d'accueil Berthiaume-du-Tremblay. Les participants seront M. Vandebosh, collectionneur de bagues de cigares et fervent du conditionnement physique; Cora Lamoureux-Beaulieu, qui a fait carrière dans la chanson (elle interprétera quelques pièces de son répertoire); Mme Genest, auteur de poèmes; M. Lemire, ancien employé des chemins de fer (il interprétera des «chansons à répondre»).

1. Aimé Major chante «La Ballade des gens heureux».
2. L'âge n'est un problème que pour ceux qui s'y attardent. M. Arthur Racine, à 84 ans, danse encore la samba.
3. Ces dames semblent apprécier une réflexion de Pierre Paquette. A l'extrême droite, Daniel Simard, responsable de la recherche pour la série.
4. Lucie Lépine communique à l'animateur le numéro qu'il faut faire pour joindre l'équipe du **Temps de vivre**. Le public peut téléphoner tous les jours de la semaine, de 9 heures à 17 heures, tout comme pendant l'émission, le mercredi dès 14 h 30. Le numéro est 790-0919.
5. A droite: Gilles Proulx, chercheur, cause avec le Dr A. D. Archambault, qui continue d'exercer la médecine à Verdun et dans toute la région de Montréal, comme on l'exerçait à l'époque où elle était considérée comme un art et une vocation.
6. Maurice Richard et Emile Bouchard ont fait une partie de sacs de sable, sur le plateau.
7. M. Arthur Therrien, premier entraîneur de Maurice Richard et d'Emile Bouchard, raconte à l'animateur les débuts de la plus grande étoile du hockey canadien et de son coéquipier.



4.



6.



5.



7.



**Du tac au tac**  
mercredi 6, 20 h 00

### Début du téléroman d'André Dubois et Raymond Plante

C'est le mercredi 6 octobre à 20 heures que débute le téléroman fantaisiste de l'ex-Cynique André Dubois: **Du tac au tac**.

Avec la collaboration du jeune romancier Raymond Plante, André Dubois plongera les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada dans le monde un peu mystérieux et aussi un peu farfelu des artistes et de ceux qui leur décrochent des contrats: les imprésarios.

En cette soirée de première, on fera connaissance avec les personnages les plus importants de la série: Jean-Jacques Lemay, imprésario (Roger Lebel); Geneviève Hamelin, son adjointe (France Castel); Luc, directeur de tournée (Luc Durand); Mario Duquette, le comptable de l'agence (Michel Forget); Huguette, la secrétaire-réceptionniste (Anouk Simard); Jérôme Hamelin, frère de Geneviève (Daniel Gadouas); Mme Hamelin, mère de Geneviève et Jérôme (Marjolaine Hébert); Vincent Tremblay, ami de cœur de Geneviève (Michel Dumont), et Sylvie, une amie de Jérôme (Christiane Pasquier).



La série **Du tac au tac** débute dans la joie car c'est l'anniversaire de naissance de la belle Geneviève, et sa mère, son frère, son patron et ses collègues de bureau ont décidé de célébrer l'événement.

Mais avant de souffler les traditionnelles bougies, la pauvre Geneviève devra subir quelques petits ennuis susceptibles de refroidir son enthousiasme. L'arrivée inopinée de son frère, notamment, qui projette de s'installer à demeure dans son coquet appartement, ne l'enchantant pas plus qu'il ne faut. L'irruption, immédiatement après, de Mme Hamelin, sa mère, qui se trouve nez à nez chez sa fille avec Vincent qu'elle ne connaît pas et son fils qu'elle croyait à l'université, menace de provoquer une mini-catastrophe. Il y a aussi les gens de l'agence qui s'en mêlent, surtout le patron qui intime à Geneviève l'ordre de recevoir à dîner une virtuose russe du clavier qui a demandé l'asile politique au pays. Tout cela ne laisse rien présager de bon pour la réussite de la fête. Mais comme dans toutes les comédies, l'intrigue oblique vers une fin heureuse, à la grande joie de l'héroïne de la soirée.

Réal.: Maurice Falardeau.

**Le Travail à la chaîne**  
mercredi 6, 20 h 30

### Retour du jeu le plus populaire de la télévision

**Le Travail à la chaîne** reviendra sur les ondes de Radio-Canada, le mercredi 6 octobre à 20 h 30, avec la même dynamique équipe qui a assuré le brillant succès de cette émission dans le passé. Rappelons que cette équipe sensationnelle est formée de l'animateur Serge Laprade, du grand argentier maître Jacques: Jacques Houde, de l'auteur-recherchiste Michel Dudragne, et de la réalisatrice Lisette LeRoy.

Parlant récemment du **Travail à la chaîne**, Serge Laprade déclarait notamment: «En plus de l'équipe et du plaisir qu'on en retire, il y a une troisième facette au **Travail à la chaîne** que je trouve fort intéressante et importante: c'est la formule. C'est une formule toute simple qui permet à tous de suivre le jeu et de s'amuser mais qui permet aussi de faire passer notre petit message: bien parler, c'est se respecter. Les téléspectateurs qui regardent régulièrement notre émission ont, tout en s'amusant, la possibilité d'améliorer leur langue parlée et d'enrichir leur vocabulaire. Et ceci, sans effort et dans la bonne humeur. Pour les concurrents s'ajoute la chance de gagner des sommes rondes et le gros lot. Enfin, nous nous réjouissons tous de la grande participation du public en studio ou à la maison et espérons qu'il nous suivra encore cette année.»

Serge Laprade



**Second regard**  
dimanche 3, 17 h 00

### Ecologie; CLSC; Fête du travail

Le dimanche 3 octobre à 17 heures, le programme de **Second regard**, à la télévision française de Radio-Canada, sera de nature à intéresser tout le monde par la variété de ses sujets.

Nous y entendrons d'abord le témoignage d'un navigateur français, Gérard Pestye, qui a fait six fois la traversée de l'Atlantique, dont quatre fois en solitaire. Il a fait en outre la remontée de l'Orénoque, ce qui n'est pas non plus une sinécure. Ancien pharmacien qui a abandonné son métier pour naviguer à bord de son voilier à trois coques ou «trimaran», Gérard Pestye, auteur de quelques livres, dont *Croisière verte*, s'intéresse vivement à l'écologie. Il nous parlera de la mystique de la mer, du côté religieux de ses aventures, de la solitude, valeur aujourd'hui trop négligée.

Le deuxième sujet au programme est le fonctionnement de ces cliniques qu'on appelle CLSC. Quelle est la nature de ces centres? Quels services sont-ils appelés à donner à la communauté? C'est ce que nous apprendrons au cours de l'émission **Second regard**, le dimanche 3 octobre à 17 heures.

Enfin, il y aura un entretien avec Marcel Pépin sur la lettre des évêques à l'occasion de la Fête du travail. Marcel Pépin nous livrera ses impressions sur le manque d'emploi, l'épuisement des richesses naturelles, la pollution, l'industrialisation, la surpopulation, etc.

Animée par Jacques Houde, cette émission sera réalisée par Roger Barbeau.

Marcel Pépin



### Le roman de Jules Verne en sept épisodes

Le mercredi 6 octobre à 21 heures, la télévision de Radio-Canada présentera le 1er épisode de **Michel Strogoff**, d'après l'œuvre de Jules Verne et dans le cadre des émissions **Hors série**.

Les scènes de ce roman télévisé ont été tournées en décors naturels, en Hongrie. Il s'agit d'une coproduction des télévisions française, belge, italienne et suisse, de la Société allemande Télé-Munich, de la Société hongroise Hungaro Film et de Technisonor. Claude Desailly a fait l'adaptation et les dialogues, et la réalisation a été confiée à Jean-Pierre Decourt. La distribution comprend Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri, Valeriu Popescu, Rada Rassimov, Pierre Vernier, Vernon Dobtcheff et Gyorgy Gond.

Quoique bien connue depuis au moins quatre générations, l'histoire de Michel Strogoff passionne toujours le public. Elle est devenue avec le temps une sorte d'épopée qui exalte l'imagination. Jules Verne publia **Michel Strogoff**, en 1876, alors qu'il était le maître incontesté du roman à la fois historique et géographique qu'il avait en somme créé.

Les aventures du capitaine Strogoff ont pour cadre la Russie d'Alexandre II, vers 1875. Par suite de la révolte des Tartares, Michel Strogoff est chargé d'une mission qui l'oblige à traverser une bonne partie de la Russie d'Europe et presque toute la Sibérie. Il rencontrera sur son chemin une foule d'obstacles, qu'il parviendra à surmonter. Il échappera à ses ennemis et accomplira sa mission pour la plus grande gloire de son pays et du tsar.

Ce roman se déroulera à la télévision en sept épisodes. Dans le premier, que nous verrons le mercredi 6 octobre à 21 heures, nous assisterons à la révolte des Tartares du Turkestan, dont les hordes ont envahi la Sibérie. La gravité de la situation n'échappe évidemment pas au tsar, puisque l'em-

pire est menacé. D'ailleurs, le grand-duc Dimitri, frère l'Alexandre, voyageait justement dans l'est, et il a dû se réfugier en vitesse à Irkoutsk, objectif principal de l'armée rebelle.

Alexandre décide donc, pour communiquer à son frère un message de la plus haute importance, de lui expédier un courrier spécial. Il choisit pour cette mission le capitaine Strogoff, qui quitte Moscou sous un faux nom. Chemin faisant, l'officier remet à sa place un individu qui se montrait trop entreprenant à l'égard d'une jeune fille, mais cette intervention ne lui vaudra rien, car il sera dénoncé comme espion tartare par celui qui faisait une cour trop pressante à la jeune voyageuse. Il est arrêté. Il réussit à se sauver à Nijni-Novgorod, où il retrouve la jeune personne, Nadia Fédor. Elle aussi se rend à Irkoutsk pour y voir son père, exilé politique. Michel Strogoff demande alors à Nadia si elle veut bien voyager en sa compagnie, un couple paraissant moins suspect qu'un homme seul. Elle accepte et se fait passer pour sa femme. Ils s'embarquent sur un bateau qui les conduira jusqu'à l'Oural. A bord se trouve un autre prisonnier évadé, Ivan Ogareff, ancien officier de l'armée du tsar. Ogareff rêve de prendre la direction de la révolte qui secoue la Russie. Nous ferons aussi la connaissance du journaliste français Jolivet et de son collègue britannique Blount, chargés par leurs journaux de faire des reportages sur les événements de Sibérie.

Valeriu Popescu et Rada Rassimov



Raimund Harmstorf et Lorenza Guerrieri



Gyorgy Gond et Raimund Harmstorf



Gilbert Bécaud  
le 3, 19 h 30

### Une énergie jamais démentie: M. 100,000 volts

Invitation spéciale à tous les fans de Gilbert Bécaud. Les Beaux Dimanches présentent, le 3 octobre à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, un récital du célèbre chanteur français.

C'est dans les années 50 que Gilbert Bécaud a débuté à Paris et en province. Déjà à cette époque, il avait un style propre, une façon bien originale de chanter, de se tenir en scène, de projeter sa voix, voire de se projeter lui-même à la face des spectateurs. Il possédait un tel magnétisme, un dynamisme si puissant que les critiques l'avaient surnommé Monsieur cent mille volts. Et le public habitué aux chanteurs de charme français qui susurraient, aux «crooners» américains qui psalmodiaient, était absolument désarçonné. Ce sont les jeunes comme toujours qui ont marché à fond, qui ont adopté Bécaud et en ont fait une idole presque instantanément.

Depuis vingt ans et au-delà, les succès de Bécaud se sont accumulés. Disques, films, apparitions à la scène, à la radio ou à la télévision, tournées na-

tionales et internationales, enregistrements, le chanteur à l'énergie indomptable ne s'arrête jamais.

Sa voix a sans doute perdu de sa vigueur; ses gestes et sa mimique, pas du tout. Avec l'âge et l'expérience, il a su s'entourer de musiciens qui le secondent admirablement et régler ses mises en scène avec un art qui frise la perfection. Ses spectacles sont toujours un régal pour les amateurs de belles chansons.

Aux Beaux Dimanches, Gilbert Bécaud interprétera une bonne douzaine de chansons pour la plupart inédites et quelques-unes que ses fidèles lui redemandent sans cesse. A son programme: *Seul sur son étoile*, *le Gitan qui rit tout le temps*, *la Première Cathédrale*, *Je t'attends*, *les Amoureux du monde*, *la Guimauve et le violoncelle*, *le Bal masqué*, *l'Enfant malade*, *Un homme heureux*, *le Ciel*, *Un peu d'amour et d'amitié*, *Et maintenant* ainsi que *le Pianiste de Varsovie*.

On applaudira Gilbert Bécaud dans des décors de Jean Lévillée, sous des éclairages de Cliff Jones, avec Claude Gauthier comme directeur technique. C'est une réalisation de Richard Martin.

Les Grands Félines  
le 3, 21 h 00

### Un fascinant documentaire

Dans la forêt de Gir, dans les montagnes de l'Idaho, dans les jungles de l'Amazonie ou dans les steppes de la Sibérie, des hommes habitent les territoires d'une espèce en voie de disparition: les grands félins. Ces gens, qui ont grandi avec le jaguar, le lion, le tigre ou le cougar, en sont venus à connaître leurs moeurs et à vivre avec eux en conflit ou en harmonie. Le remarquable film **les Grands Félines**, produit par la National Geographic Society en collaboration avec Wolper Productions, raconte l'histoire des plus beaux et des plus mortels prédateurs de la nature et explique comment le sort de ces derniers dépend du comportement des peuplades primitives. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir ce film passionnant aux **Beaux Dimanches**, le 3 octobre à 21 heures.

Nous verrons, au cours de ce film, ceux que l'on appelle les grands félins du monde: le lion africain, le léopard indien, le tigre du Bengale et d'autres variétés exotiques comme le léopard des neiges et la panthère noire. En dépit de leurs particularités, toutes ces bêtes sont typiquement «félines» par leur grâce nerveuse, leur habileté à chasser, leur grognement, leur élastique élégance. Le film s'attache surtout à faire connaître quatre des grands félins les moins connus: le lion d'Asie, le jaguar de l'Amazonie, le lion de montagne de l'Amérique du Nord et le tigre de Sibérie. Il tente notamment de saisir le comportement de ces quatre déconcertantes créatures et de révéler leurs saisissantes relations avec les gens qui partagent leur habitat.

Jadis, le lion d'Asie vivait sur le territoire qui s'étendait de la Grèce au centre de l'Inde. Mais ce «lion de Judah», immortalisé par la Bible, fut chassé presque jusqu'à l'extinction. On en trouve aujourd'hui environ 200 à l'état sauvage. Ils vivent dans la forêt de Gir, dans la péninsule indienne de Kathiawar.

En Amérique du Sud, à 2,000 milles au nord du fleuve Amazonie, les Indiens Yagua sont très cruels envers les grands félins qu'on appelle là-bas El Tigre, le jaguar, qui est craint comme un démon et chassé inflexiblement pour sa peau. Nous suivrons une tribu d'Indiens Yagua armés de pistolets, lors d'une chasse au jaguar à travers la jungle inextricable de l'Amazonie.

En Amérique du Nord, plus précisément dans l'Idaho, le lion de montagne est aussi connu sous plusieurs appellations comme cougar, puma ou panthère et il est considéré comme un vulgaire tueur qui extermine à sa guise diverses espèces de bêtes sauvages, une «autre vermine» qu'il faut tuer à son tour.

Maurice Hornocker est un scientifique. Chaque année, il livre sa propre chasse au cougar mais dans le but de mieux connaître cette espèce menacée. Nous verrons comment, avec l'aide de son associé Wilbur Wiles, il chasse à sa façon le cougar pour sa survie.

Au cours d'une extraordinaire expérience de coopération Est-Ouest, deux jeunes tigres de Sibérie sont transférés d'une cage exigüe du jardin zoologique de Lodz, en Pologne, aux splendeurs naturelles de Kolmarden, en Suède. Nous suivrons le voyage de ces deux tigres à travers l'Europe et nous rencontrerons des gens qui ont consacré leur vie à la préservation de cette espèce, notamment Sofia Kowalska, une experte polonaise qui s'occupe d'élever ces tigres dès leur naissance, et Arne Lindberg qui, en Suède, est responsable de leur bien-être dans leur nouvel habitat, à Kolmarden.



Bel canto: Pierre Duval  
le 3, 22 h 00

### Portrait de Pierre Duval

La série **Bel canto** continue aux **Beaux Dimanches**, le 3 octobre à 22 heures. C'est Pierre Duval qui vient représenter à cette occasion l'art lyrique canadien.

Si vous le voulez bien, faisons une courte rétrospective de l'étonnante carrière de Pierre Duval. Laissons-le nous parler de ses tout premiers pas dans la musique: «Mes débuts ont été assez curieux. J'ai toujours aimé faire de la musique. Je jouais de la «musique à bouche» et du piano, très jeune. On m'avait refusé à la chorale parce que je n'avais pas de voix. Et ce qui poura vous sembler incroyable, pourtant, est arrivé: un matin, j'ai eu l'idée d'apprendre le chant, sans voix. Cela m'est venu du jour au lendemain, l'idée et la voix. Depuis, je n'ai jamais cessé de vouloir chanter.»

Ce grand spécialiste du contre-ut, sommet particulièrement difficile à atteindre pour un ténor, dut tout de même beaucoup travailler avant d'arriver à la virtuosité qu'on lui connaît. Il nous rappelle quelques souvenirs de ces années de dur labeur. «Quand j'étais étudiant en musique, le jour, j'étais au Conservatoire; la nuit, je travaillais comme chauffeur de taxi. J'ai d'ailleurs conservé ma casquette. J'ai eu beaucoup de difficultés. En Italie, quand j'y suis allé étudier, j'avais tellement besoin d'argent — je n'étais pas boursier, à ce moment-là — que j'ai écrit à Jacqueline Kennedy qui était en voyage là-bas. Elle m'a gentiment répondu, mais pas à ce que je lui demandais. J'ai aussi écrit à Elizabeth Taylor. Elle ne m'a pas répondu. Je lui en veux toujours, d'ailleurs.»

L'étranger est malheureusement l'unique issue de nos grandes voix canadiennes. Pierre Duval commente ce problème qu'il connaît bien: «J'ai étudié au Conservatoire Sainte-Cécile de Rome. Même là-bas, je n'ai jamais entendu d'aussi belles voix qu'ici. Le malheur, c'est que nous avons trop peu de

professeurs, surtout trop peu de débouchés. Si je réussis à vivre de mon art, c'est grâce aux Etats-Unis.»

En 1962, deux ans seulement après ses débuts au Teatro dell'Opera di Roma, Pierre Duval se fait connaître à travers le monde par un enregistrement du rôle d'Arturo Talbo dans l'opéra *I Puritani* de Bellini dans lequel il donne la réplique à Joan Sutherland. Dans ce même rôle, il remporte sur scène plusieurs succès dont un particulièrement au Teatro Communale de Bologne en Italie, au printemps 1973. Mais c'est l'Amérique qui le demande le plus fréquemment. Sa carrière se poursuit dans les plus grandes maisons d'opéra du Nouveau Monde. En 1970, il chante le *Requiem* de Verdi au Carnegie Hall, sous la direction de George Szell, en compagnie de Gabriella Tucci, Janet Baker et Marti Talvela. A cette occasion, Szell avait réservé ses services deux ans à l'avance! Pendant l'année 1973, nous le retrouvons aux côtés de Colette Boky dans *la Belle Hélène* d'Offenbach sur la scène du Centre national des Arts, à Ottawa. On se rappelle que Radio-Canada présentait, en janvier dernier, cet opéra. Dernièrement, il faisait une remarquable interprétation du rôle d'Ernesto dans l'opéra de Donizetti, *Don Pasquale*, produit par l'Orchestre symphonique de Québec au cours de l'hiver. Ce **Portrait de Pierre Duval** lui permettra de commenter lui-même sa carrière et les événements majeurs qui la marquent.

Mais que nous réserve son programme? Le rideau se lève sur Pierre Duval, avec la chanson napolitaine: *Core'n grato*. Ce morceau à caractère léger nous révèle une facette peu commune du répertoire de notre invité.

Sa deuxième interprétation est tirée de l'acte III de *Faust* de Gounod. Nous sommes dans le jardin de Marguerite où Méphistophélès vient juste d'apporter un coffret de bijoux qu'il place à côté du bouquet de Siebel. Puis, les deux compagnons se dissimulent derrière les buis-

sons. Marguerite découvre les bijoux et en est enthousiasmée. Une vieille voisine, Dame Marthe, s'extasie sur la richesse de cette parure. Méphistophélès la prend à part sous prétexte d'une communication à lui faire, tandis que Faust s'approche de Marguerite. Ils chantent alors leur serment d'amour, puis Marguerite rentre et chante à sa fenêtre; Faust s'élanche vers elle et Méphistophélès s'éloigne en ricanant. Anna Chornodolska incarne Marguerite et Pierre Duval, Faust.

Le programme se continue avec la cavatine: «Ah, mes amis, quel jour de fête» extraite de l'acte I de l'opéra de Donizetti: *la Fille du régiment*. L'intrigue nous amène vers 1805, dans les montagnes du Tyrol. Marie, cantinière d'un régiment français, retrouve par hasard sa mère, une marquise autrefois séduite par un officier français. Cette dernière veut lui faire contracter un riche mariage alors qu'elle aime Tonio, un jeune soldat qui lui a sauvé la vie. Pierre Duval chante le rôle de Tonio, Benoit Dufour celui du sergent, et les choristes, sous la direction de Marcel Laurencelle, incarnent les soldats.

Pierre Duval continue son tour de chant en interprétant la cavatine: «Ah, lève-toi soleil», extraite de *Roméo et Juliette* de Gounod. Nous nous trouvons au début du deuxième acte lorsque Roméo, aidé par son page, escalade la muraille et se glisse sous la fenêtre de Juliette.

Le cinquième extrait est puisé dans l'opéra de Bellini: *I Puritani*. Nous sommes au coeur du troisième acte lorsque Arturo entonne: «Son salvo, I miei nemici...» L'action se déroule à Plymouth à l'époque de la guerre civile, au milieu du XVIIIe siècle. La reine Henriette, veuve de Charles 1er, est prisonnière dans une forteresse dont le gouverneur est le puritain Lord Walton. Sa fille Elvira est amoureuse de Lord Arturo Talbo, un cavalier, et les deux amants ont obtenu la permission de se marier. Arturo aide la reine à s'évader, enveloppée dans la voile nuptial d'Elvira.

La fiancée, croyant être trahie, perd la raison mais Arturo revient à temps auprès d'elle. Cromwell, victorieux, accorde finalement son pardon à Arturo. Louise Lebrun incarne Elvira, et Pierre Duval, Arturo. Ce tour de chant se termine par une interprétation sobre et intime de la chanson napolitaine: «A Vucchella».

Antonio Narducci dirige l'orchestre, et les décors sont une conception de Léo Brisset. Yolande Rivard signe les textes et la recherche en plus d'avoir fait les entrevues. Il est à noter qu'elle a participé tout aussi activement aux émissions *l'Opéra au XIXe siècle* et *Musique olympique*. C'est Peter Symcox, assisté de Margot Boucher, qui a réalisé ce **Portrait de Pierre Duval**.

Philippe Leduc



**Le Pour et le contre**  
vendredi 8, 20 h 30

### «Doit-on abolir le droit de grève dans le secteur public?»

C'est sous le gouvernement Lesage, par un vote unanime, en 1965, que les employés du gouvernement du Québec ont été reconnus comme membres d'un groupe syndical.

La première convention collective entre l'Etat devenu patron et ses fonctionnaires fut signée au cours de la même année.

Dès 1966, sous le régime Johnson, le climat a commencé de se détériorer. Tour à tour, les infirmières, les employés de la Manic, les enseignants spécialisés, les radiologistes, les policiers ont utilisé le droit de grève.

De son côté, au cours des dix dernières années, le gouvernement a répliqué par neuf lois spéciales, démontrant clairement les lacunes de ce nouveau mode de relations de travail. A long terme, ces interventions directes ont fait perdre à la loi son caractère contraignant, menaçant même la paix sociale.

Avec les résultats que les Québécois ont vécus cette année, particulièrement dans les secteurs hospitalier et scolaire.

Alors, doit-on abolir le droit de grève au sein de la fonction publique?

C'est la question que Pierre Nadeau lancera aux téléspectateurs et à ses invités lors de la prochaine édition de **Le Pour et le contre**, le vendredi 8 octobre à 20 h 30.

Cette question trahit un problème de taille: comment maintenir le pouvoir de négociation des travailleurs, dans le con-

Pierre Nadeau



texte de rapport de forces où se situent les relations de travail au Québec, en leur retirant l'arme ultime que constitue le droit de grève?

Les points de vue exprimés en studio traduiront un registre étendu de préoccupations autour de cette question importante, qui nous rejoint tous.

Plusieurs séquences d'actualité alimenteront la discussion. Les téléspectateurs revivront certains conflits de travail qui ont marqué l'évolution des relations entre l'Etat québécois et ses employés. De France, nous parviendra un court film illustrant comment subsiste le droit de grève dans un régime de relations de travail fonctionnel, où les syndicats ne négocient pas directement avec le gouvernement et où se manifestent des mécanismes de consultation quasi permanents à tous les niveaux de négociation.

Pierre Castonguay réalisera cette émission qui regroupe le chercheur Pierre Leduc; l'animateur Pierre Nadeau; Serge Arsenaud qui effectuera le lien entre la centrale téléphonique et la tribune; André Gagnon qui a composé la musique originale pour l'ouverture et la fermeture de l'émission; François Dallaire qui a réalisé le film d'animation d'ouverture; Gérard Malo, directeur du Service des recherches de Radio-Canada; script-assistante: Marie-Josée Boudrias.

J.-L. P.

**Code régional: 514**

**No de téléphone: 790-0961**

C'est le numéro de téléphone qu'on doit composer pour participer à **Le Pour et le contre**, qui abordera, le 8 octobre, l'épineuse question du droit de grève dans le secteur public. De 19 h 30 à 21 h 30, un groupe de téléphonistes recevront vos appels qui seront rapidement communiqués à l'animateur. Les téléspectateurs de l'extérieur peuvent téléphoner à frais virés.

**Cinéma canadien**  
samedi 2, 20 h 00

### «Les Ordres» de Michel Brault

Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir, à **Cinéma canadien**, le samedi 2 octobre à 20 heures, l'excellent film de Michel Brault, *les Ordres*.

Octobre 1970. Elèvement de J. R. Cross, attaché commercial de Grande-Bretagne à Montréal; enlèvement de Pierre Laporte, ministre du cabinet Bourassa; déclarations du Front de libération du Québec exigeant que celles-ci soient lues à la radio et à la télévision de Radio-Canada; déclarations d'hommes politiques ou de notables à Québec et Ottawa.

A Montréal le maire, qui s'estime impuissant, fait appel aux deux gouvernements: le provincial et le fédéral. Ce dernier, ayant obtenu dans la nuit un vote du parlement en faveur de la loi martiale, envoie immédiatement des troupes afin de rétablir l'ordre soi-disant menacé. La même loi autorise également l'arrestation de toute personne suspecte ainsi que toute perquisition à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit, ceci sans qu'il soit nécessaire pour la police d'obtenir un mandat.

Les médias d'information diffusent des nouvelles quelquefois contradictoires et que d'aucuns déforment, tant les esprits sont peu préparés à ce genre de choses.

C'est dans cette atmosphère que se situe le film de Michel Brault qui a tenté, à partir des entrevues faites avec cinquante victimes, de décrire le sort, le cheminement et surtout la prise de conscience de ces innocents.

Ce que raconte le film, c'est l'humiliation subie par des hommes et des femmes, et ce n'est peut-être pas un hasard si nous retrouvons parmi ceux-ci un syndicaliste militant, un médecin socialiste, une assistante sociale luttant pour la justice sociale, et un chômeur.

Les principaux interprètes sont: Jean Lapointe (Clermont Boudreau), Hélène Loïselle (Marie Boudreau), Claude Gauthier (Richard Lavoie), Louise Fores-

tier (Claudette Dussault), Guy Provost (Jean-Marie Beauchemin) et Amulette Garneau (Mme Thibault).

Scénario et réalisation: Michel Brault; production: Prisma Inc.; images: François Protat, Michel Brault; musique: Philippe Gagnon; montage: Yves Dion; son: Serge Beauchemin.

Né le 25 juin 1928 à Montréal, Michel Brault entre à l'ONF en 1956 comme opérateur puis réalisateur-opérateur. Il collabore à la série *Candid-Eye* d'abord, puis à quantité d'autres films comme *les Raquetteurs*, *la Lutte* et *Québec-USA*. En 1961, il tourne comme chef opérateur *Chronique d'un été*, avec Jean Rouch. De 1962 à 1966, il participe à la réalisation d'une quinzaine de films. En 1967, il réalise *Entre la mer et l'eau douce* ainsi que *Conflits*, film destiné au pavillon du Canada à l'Expo 67. En France, il réalise *les Enfants de néant* pour le compte de Piranha Films. En 1970, il réalise le court métrage *Eloge du chiac* dans une école du Nouveau-Brunswick. En 1971, il est directeur de la photographie pour *Mon oncle Antoine* de Claude Jutra et réalise avec Pierre Perrault un long métrage sur les Acadiens du Nouveau-Brunswick, *l'Acadie*, *l'Acadie*. En 1972, il est directeur de la photographie pour les films *le Temps d'une chasse* de Francis Mankiewicz et *Kamouraska* de Claude Jutra. Il est également caméraman pour *Eliza's Horoscope* de Gordon Sheppard. En 1974, il réalise *les Ordres*.

*Les Ordres*



**Cinéma**  
samedi 2, 23 h 00

**Ciné-club**  
dimanche 3, 23 h 30

**Télé-sélection**  
lundi 4, 21 h 00

**Les Grands Films**  
jeudi 7, 19 h 30

### «L'Escapade»

Jean-Louis Trintignant, Antoinette Moya, Philippe Clévenot et Marie Dubois prennent la vedette dans *l'Escapade*, comédie de mœurs de Michel Soutter, présentée à **Cinéma**, le samedi 2 octobre à 23 heures.

Un jeune biologiste, Paul, est marié avec Anne qui, elle, travaille dans une librairie. Ils mènent une vie confortable et paisible dans la banlieue de Genève. Paul se rend par erreur une semaine à l'avance à un séminaire qui réunit des chercheurs à un chalet de montagne. Innocent au départ, Paul devient larron avec l'occasion. Il décide, sans raison précise, de ne pas rentrer chez lui. Pendant ce temps, une jeune femme, Virginie, rencontre par hasard Paul dans le village désert. Le couple sympathise tendrement et Paul va même jusqu'à l'inviter chez lui. Rivaux à leur première rencontre, Anne et Virginie finissent par faire cause commune. Un ami de Virginie s'ajoutera au tableau pour compléter ce chassé-croisé.

«Si on considérait *l'Escapade* comme une histoire d'adultère, je me fâcherais...» déclare le réalisateur. Vous voilà avertis!

### «Les Fraises sauvages»

**Ciné-club**, le dimanche 3 octobre à 23 h 30, continue sa rétrospective de l'œuvre de Bergman par la présentation du film *les Fraises sauvages*. Victor Sjöström, Ingrid Thulin et Bibi Andersson sont les principaux interprètes de ce drame.

Le docteur Isaac Borg vieillit et est hanté par l'image de la mort. Dans la voiture qui le conduit à l'Université de Lund pour y recevoir un titre honorifique, le professeur évoque à sa bru Marianne les grands moments de son existence. Celle-ci en profite pour lui dire quelques vérités sur son comportement envers son entourage. La rencontre de trois jeunes gens et d'un couple désuni, puis une visite chez sa vieille mère si âgée qu'elle semble ne plus appartenir au monde des vivants, provoquent chez lui un afflux de rêveries et de souvenirs. Cette pénible prise de conscience le conduit à une évidence: l'échec de sa vie par son manque d'amour et son égoïsme.

Bergman élabore ici une conscience laïque de la mort. Il l'oppose à la vie et écarte d'emblée le côté métaphysique du problème.

### «L'Equipe»

Le lundi 4 septembre à 21 heures, **Télé-sélection** met à l'affiche un drame policier: *l'Equipe*. Cette réalisation de George Goodman met en vedette Tony Lo Bianco, Paul Benjamin, Phil Bruns et Hal Linden.

La contrebande internationale de diamants, des règlements de compte et deux policiers aux méthodes peu orthodoxes: voilà les composantes de ce suspense. L'affaire commence lorsque deux agents de la police de Manhattan, Lou Isaacs et Massi, répondent à l'appel d'un mystérieux policier en péril. Ce SOS les mène à une ambassade où, dès leur arrivée, la fusillade éclate. Un coup de feu atteint Massi au bras, mais la blessure n'est pas mortelle. L'ambassadeur, de son côté, prétend que tout va pour le mieux, quoique la découverte d'une véritable fortune en diamants vienne ébranler la véracité de ses affirmations. Convaincu que des affaires peu régulières sont traitées au sein de cette ambassade, Massi voit ses soupçons confirmés. Déterminé à éclaircir cette histoire, il s'assure la collaboration d'Isaacs pour dépister le tueur.

### «Le Temps des amants»

Ce sera *le Temps des amants* aux **Grands Films**, le jeudi 7 octobre à 19 h 30. Vittorio de Sica a réalisé ce drame sentimental qui met en vedette Marcello Mastroianni, Faye Dunaway et Caroline Mor.

A l'aéroport de New York, Valerio, un ingénieur italien rentrant dans son pays, aborde une élégante inconnue, Julia, qu'il observait depuis un moment et à qui il n'a pu s'empêcher d'adresser la parole. Il bredouille: «Si jamais vous venez un jour en Italie...» et lui tend sa carte de visite. Les années passent. Julia, un jour, se rend en Italie. Elle est toujours belle et racée, bien qu'elle semble à bout de ressort. Elle a oublié l'homme de l'aéroport, mais un reportage télévisé le lui remet en mémoire. Elle téléphone alors à Valerio qui s'empresse de l'inviter à passer quelques jours avec lui. Les heures qu'ils passent ensemble dans un chalet au cœur des Alpes italiennes sont les plus belles de toute leur existence. Mais un matin, Julia part sans avertir. Valerio la retrouve à l'aéroport de Cortina.

*Les Fraises sauvages*



*Le Temps des amants*



samedi 2 octobre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**  
 «Aidons Madame Tortue».
- 9h30 WICKIE**  
 «Sven le terrible» (1re). Sur le bateau des Vikings, Smarre est pris d'un violent mal de dents. Wickie décide d'utiliser un arc et une flèche pour lui enlever sa dent. A l'horizon on voit apparaître le bateau du pirate Sven.
- 10h00 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON**  
 «L'Oreiller trop chaud».
- 10h30 LASSIE**  
 «Le Chaton égaré». Lassie vient à la rescousse d'un chaton égaré. Elle le délivre des griffes d'un faucon et le cache dans une grotte.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**  
 «L'Offre d'emploi». Jess est choisie pour devenir modèle. Comme ses compagnons sont absents, elle ne peut quitter le bureau. Elle doit trouver quelqu'un pour la remplacer.
- 11h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO**  
 Série réalisée par Luigi Comencini, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 «Tir à l'arc». Du club de tir à l'arc de Joliette; tir à cible fixe et parcours de chasse, avec les membres du club. Commentateur: Claude Quenneville. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORTHEQUE**  
 «Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 14h00 LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE, CE ROMANTIQUE**  
 Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Commentateurs: Jean Nagroni et Paule Emmanuelle. Anthologie de la peinture française. «Millet». Millet, peintre de «L'Angelus», est un des meilleurs portraitistes du XIX<sup>e</sup>.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**  
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Rech. et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.
- 16h30 ECHOS DU SPORT**  
**17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. «Grangallo et Pétro»: «Jappy Toutou et les moustiques abusifs» et «Grangallo et l'éléphant reconnaissant». «L'Agent Sans-secret»: «Squiddly». «Bolek et Lolek»: «Deux chevaliers». «La Fourmi atomique»: «Capitaine Marc Simon». «Pouf et Riqui»: «Corrida sur Louna Gouna» et «Un défi pour Riqui». «Les Croquis magiques»: «Caliméro»: «N'a pas de chance».
- 18h00 POURQUOI?**  
 Des adolescents racontent leurs voyages. Animateur: Roger Bourgeon. Réal.: Georges Giaufrret. Prod.: Télé Monte-Carlo. Invité: Hugues Abrisel, de la ville d'Huy.

dimanche 3 octobre

- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 PARTOUT**  
 L'actualité mondiale vue à travers les télévisions étrangères. Présentation: Gaëtan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**  
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Un autre royaume de la mort». La station lunaire, filant à toute allure à travers temps et espace, se trouve dans un monde de glace, où elle vient en contact avec d'anciens Terriens.
- 20h00 CINÉMA CANADIEN**  
**Les Ordres.** Film réalisé par Michel Brault, avec Jean Lapointe, Hélène Loiselle, Claude Gauthier, Louise Forestier, Guy Provost, Amulette Garneau et Louise Latraverse. En octobre 1970 au Québec, à la suite d'enlèvements politiques, le gouvernement décrète la loi des mesures de guerre et procède à l'arrestation de 450 personnes. Enfermés, ces hommes et ces femmes de toutes conditions sont relâchés au bout de 2 à 3 semaines sans explication (74).
- 22h00 MON PAYS, MES AMOURS**  
 «Les Pilotes du St-Laurent». Invités: M. et Mme Arcand. Après 46 ans de pilotage, M. Arcand raconte le fleuve et ses magnifiques «passagers». Réal.: Michel Bélaïef.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 CINÉMA**  
**L'Escapade.** Comédie écrite et réalisée par Michel Soutter, avec Marie Dubois, Philippe Clévenot, Antoinette Moya, Georges Wod et Jean-Louis Trintignant. Un jeune biologiste se rend par erreur une semaine à l'avance à une rencontre professionnelle. Il fait la connaissance d'une jeune fille délaissée par son ami, à une passade avec elle et l'invite à séjourner chez lui (Fr.-suisse 73).
- 24h30 CINÉ-NUIT**  
**Du soleil plein les yeux.** Drame réalisé par Michel Boisrond, avec Renaud Verley, Florence Lafuma, Bernard Lecoq et Janet Agren. Un jeune interne et son frère passent leurs vacances sur un voilier en Méditerranée. La fiancée de l'interne est aussi du voyage. Les jeunes gens rendent visite à leur père installé au Maroc où il s'est remarié. Une jeune Suédoise se lie avec le frère afin de conquérir l'interne (Fr. 70).
- 2h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
- 23h00 CBWFT—CINÉMA**  
**Les Proies.**  
**CBXFT—CINÉMA**  
**Hellé.**
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 WOODY LE PIC**  
 Début.  
 Dessins animés mettant en vedette un pic-bois.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**  
 Théâtre de marionnettes. Aujourd'hui: «Les Oubliettes du château». Guignol fait visiter à nos amis le château de la Tour Pointue. Oscar tombe dans les oubliettes.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**  
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Comédien: Ovilva Légaré. Thème: «Le Déluge».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De la paroisse St-Anselme, près de Québec, célébration de la messe par M. l'abbé Ernest Arsenault. Animateur: Jean-Claude Filteau. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec.
- 11h00 TEMPOREL**  
 Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «La Voyante».
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**  
 Animateur: André Vigeant. Deux reportages sur des films d'animation sociale tournés par des étudiants d'universités, dont un groupe de Hull et un groupe de Montréal. Recherche: André Lefebvre, Richard Gay et Ronald Plamondon. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: reportage à la ferme de Fernand Soucy. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. Chronique horticole: les arbustes et les plantes grimpances, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy. La lutte contre la maladie hollandaise de l'orme. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
 «Georges Mathieu ou la Fureur d'être». Documentaire réalisé par Frédéric Rossif. Le peintre Georges Mathieu, initiateur de «l'abstraction lyrique», nous parle de son univers, de sa philosophie et de son art.
- 14h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**  
 Directement du Civic Center Bush Memorial Stadium de St-Louis, les Giants de New York visitent les Cardinals de St-Louis. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «La Côte de Colombie-Britannique». La proximité de la mer et de la terre ferme donne lieu à une flore et une faune particulièrement riches sur la côte de la Colombie-Britannique. C'est le plus grand havre de gibier d'eau.
- 17h00 SECOND REGARD**

Gérard Pestye, navigateur français, auteur de «Croisière verte». Il a délaissé son métier de pharmacien pour naviguer à bord de son trimaran sur lequel il a fait la traversée de l'Atlantique six fois. Il parle de la mystique de la mer, de la solitude. — Les C.L.S.C.; leur fonctionnement, les services qu'ils rendent. — Entretien avec Marcel Pépin: réflexions sur la lettre des évêques à l'occasion de la Fête du travail; ses impressions sur la pollution, le manque d'emploi, les richesses naturelles qui s'épuisent, la surpopulation. Animateur: Jacques Houde. Rech.: Guy De Gagné. Réal.: Roger Barbeau.

**18h00 DÉCLIC**  
 Début.  
 Spectacle de mime décrivant le monde qui nous entoure. En vedette: Pat Keyser, Tony Hart et Sylvestre McCoy. «Ombre et lumière».

**18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.

**18h35 TELESCOPIE**



Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.

**19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**  
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Ovilva Légaré, Françoise Faucher, Katherine Mousseau, Gérard Poirier, Jeanne Quintal et Jacinthe Chaussé. Marcel étant parti à Québec, Elise reste seule avec sa fille qui semble lui cacher quelque chose. Réal.: Louis Bédard.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Gilbert Bécaud.** Spectacle enregistré en juin dernier au Studio-théâtre 42 de la Maison de Radio-Canada. Au programme: «Seul sur son étoile», «Le Gitan qui rit tout le temps», «La Première Cathédrale», «Je t'attends», «Les Amoureux du monde», «La Guimauve et la violoncelle», «Le Bal masqué», «L'Enfant malade», «Un homme heureux», «Le Ciel», «Un peu d'amour et d'amitié», «Et maintenant» et «Le Pianiste de Varsovie». Réal.: Richard Martin.

**21h00 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Les Grands Flémins.** Documentaire de la National Geographic Society. Regard sur les plus gracieux prédateurs du règne animal: le guépard africain, le léopard indien, le tigre du Bengale, le lion

d'Asie, le jaguar d'Amazonie, le lion d'Amérique et le tigre de Sibérie. Tous ces animaux s'apparentent aux chats tant par leur élégance et leur morphologie que par leurs habitudes de vie.

22h00

**LES BEAUX DIMANCHES**

**Bel canto: portrait de Pierre Duval.** Au programme: Airs napolitains: «Core'n grato» et «A Vucchella»; Duo d'amour, extr. de «Faust» de Gounod; «Ah, mes amis», extr. de «La Fille du régiment» de Donizetti; «Ah, lève-toi soleil», extr. de «Roméo et Juliette» de Gounod, et «Son salvo, I miei nemici», extr. de «I Puritani» de Bellini. Interprètes: Anna Chornodolska, Louise Lebrun et choeurs, dir. Marcel Laurencelle. Orch., dir. Antonio Narducci. Réal.: Peter Symcox.

23h00

**TELEJOURNAL**

Lecteur: Gaétan Barrette.

23h15

**SPORTS-DIMANCHE**

23h30

**CINÉ-CLUB**

**Les Fraises sauvages.** Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Victor Sjöström, Ingrid Thulin et Bibi Andersson. Un vieux médecin est hanté par la pensée de sa mort prochaine. Un jour, il part en voyage avec sa bru. C'est l'occasion pour celle-ci de lui dire certaines vérités sur son comportement égoïste envers son entourage. La rencontre de trois jeunes gens et d'un couple désuni, puis une visite à sa vieille mère provoquent chez le médecin un afflux de rêveries et de souvenirs (Suédois 57).

1h00

**FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

- 9h00 CBEFT—PÉPINOT
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 22h52 CBOFT—SPORTS
- 23h00 CBWFT—CINÉ-CLUB
- Sourires d'une nuit d'été.
- CBXFT—CINÉ-CLUB
- Monika.

**Stations régionales**

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBFLT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

**Stations affiliées**

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKBS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

**9h05 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h10 THE SUNRUNNERS**

L'apprentissage de l'anglais. Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario. Treize personnages vivent des aventures fantaisistes.

**9h30 LES ORALIENS**

Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'alien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Le Jardin enchanté».

**9h45 EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Au lendemain des Jeux. Participation de Chantal.

**10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS**

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «A quoi rêvent les oiseaux».

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**

Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mîme: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Mon petit jardin».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. L'examen du chat, avec Mme Louise Laliberté-Robert, Vaccin, certificat, maladies. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**

Bricolage: les bijoux, avec Maurice Breault. Le conditionnement des roses, avec Marguerite DuCoffre. Animatrice: Clémence Desrochers. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Interimage Inc.

**11h30 L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN**

5e: Marthe Saint-Firmin est en proie à des hallucinations. Les yeux hagards, les vêtements en lambeaux, elle parle d'apparitions... du fantôme d'André.

**12h00 CHER ONCLE BILL**

«Vacances à Tahiti» (dernière de 2).

**12h30 LES COQUELUCHES**

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Roger Joubert. Réal.: Michel Gaumont. Coord.: Marcel Brisson. Invités: Suzanne Stevens et Michel Conte.

**13h30 TELEJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Etude sur les jeunes couples non mariés». — «Les Tissus souladot»: technique d'impression à la main avec des planches de bois. — «La Croissance des enfants canadiens-français». Courbes de croissance et comparaisons avec d'autres ethnies. Rech. et entrevues: France Nadeau. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Pierre Dupeppe.

**14h30 CINÉMA**

**La Famille Hernandez.** Comédie réalisée par Geneviève Ballac, a-

vec Frédéric de Pasquale, Anne Berger et Renée Cotto. En Algérie, un professeur nouvellement arrivé de France rencontre une assistante sociale qui elle aussi en est à ses débuts en terre algérienne. Au beau milieu de la joie générale, une dépêche annonce le début de la guerre (Fr. 64).

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 LES ÉGRÉGORES**

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Marc Grégoire, Maryse Pelletier et Maurice Gibeau. Textes: Paul Legault. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

**17h00 ROBINSON SUISSE**

Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Le chat attaque».

**17h30 L'HEURE DE POINTE**

Début. Du Complexe Desjardins, variété animé par Michel Desrochers. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

**18h00 CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymond Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

**19h00 LA P'TITE SEMAINE**

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal, Jean Berré, Francine Tougas, Jean-Pierre Piché, Daniel Do et Anne Camirand. Réal.: Claude Désorcy.

**19h30 VIEILLIR ET VIVRE**

Entretien avec des personnalités canadiennes et étrangères, en matière de gérontologie et de gériatrie. Invité: Jean-Pierre Chabrol, écrivain français qui vit dans les Cévennes. Comment les gens âgés de son village sont-ils traités? Interview: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois.

**20h00 Y A PAS DE PROBLEME**

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Janine Sutto, Gaétan Labrèche, Francine Vernac, Alpha Boucher, Jocelyne Roch et Carole Cloutier. Charley rencontre Henri, un routier, qui lui présente sa femme à deux reprises et en deux endroits différents. Serait-il bigame? Réal.: René Verne.

**20h30 AVEC LE TEMPS**

Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Robert Nollet, Mario Bigras, Monique Chabot, Marc Messier, Carole Chatel, Normand Gélinas et Louise Matteau. «Il faut combattre le feu par le feu». Louise Béliveau se souvient de ce vieil adage. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

**21h00 TÉLÉ-SÉLECTION**

**L'Equipe.** Drame réalisé par William A. Graham, avec Tony Lobianca et Hal Linden. A la suite d'un appel anonyme, deux détectives font une descente dans un consulat, à New York. L'un d'eux y est blessé et devient manchot. Les deux compagnons n'entendent pas laisser tomber l'affaire (USA).

**22h30 TELEJOURNAL**

Animateur: Normand Harvey.

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**

**LES ÉVASIONS CÉLÈBRES**  
«L'Évasion du duc de Beaufort». A la mort de Louis XIII, le duc de Beaufort rêve de l'amirauté. Cependant, le cardinal de Mazarin prend beaucoup de place. Beaufort trame contre lui un complot qui échoue. Beaufort est enfermé au château de Vincennes, d'où il s'évade... royalement. Avec Georges Descrières, Pierre Bertin, Jacques Castélot, Renée Faure et Corinne Marchand. Réal.: Christian-Jaque.

**24h05 CINÉMA**

**Le Soleil dans la peau.** Drame réalisé par Giorgio Stegani Casorati, avec Alessio Orano, Ornella Muti, Chris Avram et Roby Ruberti. La fille mineure d'un industriel disparaît en même temps qu'un jeune contestataire hippie. Le jeune homme sera soupçonné puis bientôt accusé de rapt et de viol (It. 71).

**1h30 CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

- 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- 24h05 CBWFT—CINÉMA
- Les Doux Jeux de l'été passé.
- CBXFT—CINÉMA
- L'Homme perdu.

**du lundi 4 au vendredi 8 octobre**

- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
- CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- CBXFT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES
- AUJOURD'HUI
- 19h00 CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- 22h55 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Des génies espiègles, Grammos, Verbo et Centour, ont pour camarades Alpha, Omega, Hiatus, Galopet et Mémo. En vedette: Madeleine Sciotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gellinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «La Cabine voyageuse».
- 9h30 LES ORALIENS**  
 «Le Fumeur».
- 9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Taille». Le sens de «l'activité physique habituelle». Participation d'Esther.
- 10h00 YOU HOU**  
 Avec Thérèse Petit, André Cartier, Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz, Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prigent, Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «Les Tambours de la maison».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Michel Rivard, Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Paule Tardif-Delorme et Jacqueline Barrette. Réal.: Renaud Gariépy. «Le Mensonge», «Panoplie: la lunette d'approche», «Cétacé: la leçon de musique», et «La Chanson des Moumoutes».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «La Coiffure», avec MM. Pierre Ladouceur et Luc Traversy.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Cuisine: la mousse aux abricots, avec Rollande Desbois. — Ecologie: la chasse aux papillons, avec Léon Arsenault.
- 11h30 LES COUSINS DE LA CONSTANCE**  
 La machinerie tourne rond et l'équipage est au complet. Marie, la fiancée de Jean, pense aux angouisses qui l'attendent.
- 12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**  
 «Les Innocents».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Dir. musicale: Michel Brouillette. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Invités: Sylvain Lelièvre, Etienne Bouchard, Denise Parent et Françoise Gaudet-Smet.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Chez les Decelles». Anne-Marie et Yves sont peintres, François Faucher les rencontre à Sorel, où ils viennent d'acheter une terre. Réal.: Georges Francon.
- 14h30 CINÉMA**  
**Le Triporteur**, Comédie réalisée par Jack Pinoteau, avec Darry Cowl, Béatrice Altariba et Pierre Mondy. Un garçon-livreur se rend en triporteur à Nice, où a lieu l'épreuve finale de la Coupe de France (Fr. 57).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 NIC ET PIC**  
 Réal.: Hélène Roberge. «Le Pois-

- son d'or».
- 17h00 NANNY**  
 Avec Juliet Mills. «L'Égalité des sexes». Ted est ennuyé des succès sportifs de sa soupirante. Le professeur Everett a des ennuis avec sa nouvelle assistante.
- 17h30 L'HEURE DE POINTE**  
**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «Badger, le blaureau» (1re de 2). La curiosité du petit Benjamin pour les choses de la nature et son amour pour les animaux sauvages. Réal.: Gary Nelson.
- 20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Amulette Garneau, Pierre Dufresne et Alexandre Guité, Charles-Henri se terre dans sa maison. Jean-Paul envoie sa femme faire le ménage. Réal.: Geneviève Houle.
- 20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 En vedette: June Wallack. «On est rien que des amis», «Je suis venue un soir», «Amalgame», «Arrange ça», «Déjà l'automne» et «Toujours comme ça». Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.
- 21h00 RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Daniel Gadouas, Andrée St-Laurent, Aubert Pallascio, Philippe Robert, Louise Gamache, Huguette Oligny, Catherine Ewing et Gisèle Dufour. Laura et Hélène se font des confidences. Angela est dans une fâcheuse situation. Réal.: Yvon Trudel.
- 21h30 LE 60**  
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud. Coord.: François Brunet.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 RENCONTRES**  
 Invité: Naim Kattan, chef du service des lettres au Conseil des Arts du Canada et auteur de «Adieu Babylone» et «Le Réel et le théâtral». Interview: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Le juge Robert Cliche se raconte (dernière de 5). «L'Espoir». Réal.: Jean Faucher.
- 24h05 CINÉMA**  
**Salvatore Giuliano**, Drame réalisé par Francesco Rosi, avec Frank Wolff, Cicero Fernando et Salvo Randone. En 1950, le bandit Salvatore Giuliano est trouvé mort en Sicile. Que cache cette mort?
- 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**  
**24h05 CBWFT—CINÉMA**  
 L'Homme aux colts d'or.  
**CBXFT—CINÉMA**  
 Cran d'arrêt.

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «L'Anniversaire des papiers».
- 9h30 LES ORALIENS**  
 «Tour de rue».
- 9h45 EN MOUVEMENT**  
 Les 1500 calories par semaine. Participation de Chantal.
- 10h00 YOU HOU**  
 «Le Funambule».
- 10h15 VIRGINIE**  
 Avec André Cailloux, Louise Gamache, Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Le Bateau».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Cardiologie» (dernière de 6). Le docteur Paul David et Mme Henriette Tenaille parlent des moyens de vivre sa maladie. Rôles de la famille et du médecin.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Cuisine: la mayonnaise, avec Monique Chevrier. — Ecologie: la chasse aux champignons, avec Jacques Floch-Ribass.
- 11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR**  
 «Noblesse oblige». Un chef de gang permet au comte Yoster d'assister à un cambriolage. Le prétexte est d'obtenir des idées pour un nouveau roman policier.
- 12h00 SKIPPY**  
 «Mort ou vif».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Direction musicale: Léon Bernier. Réal.: Lise Chayer. Invités: Franck Castel et André Gagnon.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «La Loi de la protection du consommateur». Etude du projet de loi présenté le 21 septembre dans le but d'amender la loi de la protection du consommateur. La publicité faite aux enfants, etc. Rech.: Me Françoise Cossette. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Le lieu de rencontre des personnes âgées. Le Trait d'union: groupe de jour du Centre d'accueil Berthiaume-du-Tremblay. Participants: M. Vandenbosch, collectionneur de bagues de cigares; madame Cora Lamoureux-Beaulieu, qui a fait carrière dans la chanson, interprète quelques pièces de son répertoire; Mme Genest, auteur de poèmes; M. Lemire, ancien employé des chemins de fer, interprète des chansons à répondre. Animateur: Pierre Paquette. Recherches: Gilles Proulx, Monique Lalonde et Daniel Simard. Dir. musicale: Cyril Beaulieu. Réal.: Jean Letarte, André Simard et Gilles Derome.
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
 Textes: Pierre Guénette. Avec Yvon Bouchard, Robert Duparc, Hélène Loisel, Gérard Poirier et Marielle Bernard. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Antoinette Orthographe est mêlée à une histoire de vol.
- 17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**  
 «Le Mauvais Oeil». Nick évoque une histoire de mauvais oeil. Un

- malentendu s'installe et provoque une fugue de Jess. Chacun s'imagine alors qu'il a plus ou moins le mauvais oeil.
- 17h30 L'HEURE DE POINTE**  
**18h00 CE SOIR**  
**19h30 DANIEL BOONE**  
 «Héros malgré lui».
- 20h00 DU TAC AU TAC**  
 Début.  
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Roger Label, France Castel, Luc Durand, Michel Forget et Anouk Simard. Réal.: Maurice Falardeau.
- 20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Début.  
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.
- 21h00 HORS SÉRIE**  
 Début.  
 Michel Strogoff, D'après l'oeuvre de Jules Verne. Adaptation et dialogues: Claude Desailly. Avec Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri, Valeriu Popescu, Rada Rassimov, Pierre Vernier et Vernon Dobtcheff. Réalisation: Jean-Pierre Decourt. (1er de 7). L'intrépide Michel Strogoff est envoyé en mission à Irkoutz pour remettre un message important au grand-duc Dimitri. Il devra voyager incognito. Il rencontre une charmante jeune fille: Nadia.
- 22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**  
 Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Gascon, Jean-Claude Labrecque, Christiane Tremblay et Suzanne Clermont. Documentaliste: Marie Lemieux. Les réparations d'automobile. Une analyse de laboratoire concernant les produits pour les pieds. Réal.: Jean-Paul Plouffe.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 REFLET D'UN PAYS**  
 Une sélection de Réseau-soleil. De Rimouski. «Délinquance juvénile». Où est la prévention? Pourquoi n'existe-t-il aucune maison de détention pour jeunes dans l'Est du Québec? Un juge de la Cour du bien-être social, quelques délinquants, un agent de probation, un avocat répondent aux questions de Suzanne St-Pierre. Réal.: Viateur Lavoie.
- 24h05 CINÉMA**  
**Arènes sanglantes**, Mélodrame réalisé par Fred Niblo, avec Rudolph Valentino, Lila Lee et Nita Naldi. Un toréador épouse son amie d'enfance. Puis il tombe sous le joug d'une riche étrangère qui le laisse tomber pour un nouvel amour. Il se repent et veut retourner auprès de son épouse (USA 22 - muet).
- 1h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**  
**24h05 CBWFT—CINÉMA**  
 Harvey.  
**CBXFT—CINÉMA**  
 Le Bossu de Notre-Dame.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
**LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Le Colleur d'affiches».
- 9h30 **LES ORALIENS**  
 «Le Petit Lever».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Jambes». La relaxation et la musique contre le stress. Participation d'Esther.
- 10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**  
 Le son et l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Guillerrier. «Le son A».
- 10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**  
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Michel Rivard, Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Paule Tardif et Jacqueline Barrette. «Les Petits Malaises» et «Le Tango des robinets» (chanson).
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 Horticulture, avec Paul Poulot. Bricolage, avec Jacline Gratton. Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Cuisine: les courgettes au plat, avec Claudette Taillefer. — Mode: comment faire un châle, avec Yolande Cardinal.
- 11h30 **LE COMPORTEMENT ANIMAL**  
 «Le Cheval sauvage et le cheval domestique». Dressage du cheval sauvage pour en faire une monture domestique.
- 12h00 **PRINCE NOIR**  
 Aventures réalisées par Sidney Cole. Avec William Lucas, Judi Bowker, Roderick Shaw, Charlotte Mitchell et Alistair John McKenzie. «Les Cavaliers».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Direction musicale: Yvan Landry. Réal.: Martin Gaudreau.
- 13h30  **TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Place Vermeil», centre communautaire situé dans le Centre-sud, l'un des plus défavorisés et des plus menacés par la «rénovation urbaine» ou la spéculation immobilière; graves problèmes de logement de cette population de personnes âgées. Invités: M. Louis Trudeau, directeur, et plusieurs vieillards qui vont à la Place Vermeil pour y manger, faire du bénévolat, etc. Rech. et entrevues: France Nadeau. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Ippersiel.
- 14h30 **CINÉMA**  
**Roger la honte**. Mélodrame réalisé par Riccardo Freda, avec Georges Géret, Irène Pappas et Jean Topart. Roger est accusé d'avoir assassiné un créancier. Condamné, il réussit à s'évader et s'enfuit en Amérique. Il revient 15 ans plus tard pour démasquer le vrai coupable (Fr.-It. 65).
- 16h00 **BOBINO**
- 16h30 **LE GUTENBERG**  
 Avec Claude Gal, Louise Dus-sault, Monique Mercure, Gilles

- 17h00 **LES CORSAIRES**  
 Aventures de Claude Barma. Avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas. «La Revanche des boucaniers». Au cours d'une partie de cartes, les amis du chevalier obtiennent la clef de la cellule.
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
- 18h00 **CE SOIR**
- 19h00 **HAROLD LLOYD ●**  
 Séquences de films muets des années 20. Narrateur: Jacques Zouvi. Réal.: Bob Hoag. Harold, jeune comédien un peu étourdi, arrivera de justesse pour le 3e acte après maints déboires avec sa fière «T» tout terrain... — Tous les moyens sont bons pour arriver à temps au travail et déjouer la vigilance d'un patron sévère.
- 19h30 **LES GRANDS FILMS**  
**Le Temps des amants**. Drame réalisé par Vittorio de Sica, avec Marcello Mastroianni et Faye Dunaway. Un homme est surpris de recevoir en Italie la visite d'une belle Américaine qu'il a brièvement rencontrée un jour dans une aérogare. Il est encore plus surpris de l'étrange requête de cette femme quasi inconnue (Fr.-It. 68).
- 21h30 **APPELEZ-MOI LISE**  
 Animatrice: Lise Payette. Direction musicale: Cyrille Beaulieu. Recherches: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.
- 22h30  **TÉLÉJOURNAL**
- 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **JASON KING**  
 «Une cure de repos». Jason se rend en Allemagne se reposer dans un établissement spécialisé. Il s'aperçoit un peu tard que sa santé n'a jamais été en aussi grand danger (dernière).
- 24h05 **CINÉMA**  
**Vive Henri IV, vive l'amour**. Film réalisé par Claude Autant-Lara, avec Francis Claude, Danielle Gaubert et Jean Sorel. Henri IV, qui approche la soixantaine, s'éprend d'un jeune tondron, Charlotte de Montmorency, et veut en faire sa maîtresse. Il lui cherche un mari complaisant qu'il croit trouver en la personne du prince de Condé. Celui-ci accepte de se prêter à ce semblant de mariage, mais, la cérémonie accomplie, il enlève sa jeune femme (Fr. 61).
- 1h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**
- 20h00 **CBFT—PAR 27**
- 24h05 **CBWFT—CINÉMA**  
**Soupeçon**  
**CBXFT—CINÉMA**  
 Les Soleils de l'Île de Pâques.

## Stations régionales

- 20h00 **CBFT—PAR 27**
- 24h05 **CBWFT—CINÉMA**  
**Soupeçon**  
**CBXFT—CINÉMA**  
 Les Soleils de l'Île de Pâques.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
**LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Dupont et Diponne».
- 9h30 **LES ORALIENS**  
 «Au jeu».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 Participation de Lise Savard, de la région de la Malbaie.
- 10h00 **CLAK**  
 «Les Touffus», «La Tomate», «Le Piment», «La Carotte» et «Coco-Soleil». Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solioz, Madeleine Bennett, Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Beaucoup-peu-pas du tout».
- 10h15 **LES CHIBOUKIS**  
 Avec Marie-Louise Dion et Mario Desmarais. Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis triangulaires».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 Les services gouvernementaux fédéraux: «Le Système métrique», avec M. Cyrille Guay et Mme Valentine. Cuisiner en métrique; l'achat de vêtements avec les normes métriques.
- 11h00 **LES ENFANTS DU MONDE**  
 Emission du Conseil des ministres de l'Éducation du Canada. «Népal». Uttum Chhetri, 14 ans, est déchiré entre une civilisation ancienne et la vie moderne. On le voit aller à Kathmandou dans l'Himalaya et participer au festival hindou de Sivanatri.
- 11h30 **LES AVENTURES DE TOM SAWYER**  
 D'après Mark Twain. Avec Roland Demongeot et Marc di Napoli. Réal.: Wolfgang Liebeneimer. «Un innocent qui se croit coupable». Tom et Huch constatent que l'Indien n'est pas mort noyé. Sur la place publique, on s'apprête à pendre un innocent.
- 12h00 **TOUMAI**  
 «La Danse de l'éléphant».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Direction musicale: Daniel Héту. Réal.: Renaud Gariépy. Invitée: Annie Jacques.
- 13h30  **TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Médecine préventive» (2e de la série). Rech.: André Thibault. Entrevues: Françoise Faucher. — «Pour être bien chez soi», chronique de Madeleine Arbour, designer d'intérieur; exposition des meubles italiens à Milan. — Suzanne Leclerc, spécialiste en alimentation au ministère de l'Agriculture du Québec, parle du marché des viandes et poissons. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Jeannette Tardif.
- 14h30 **CINÉMA ●**  
**Les Années lumières**. Documentaire réalisé par Jean Chapot. Texte de Claude Roy. Narrateurs: Claude Faraldo et Michel Lonsdale. En 1895, l'Irlandais John Stewart Bell quitte l'Angleterre pour entreprendre un voyage qui le conduira de Paris au Japon en passant par l'Algérie, l'Égypte,

- la Palestine et la Russie. Il se rendra en Amérique et reviendra à Paris à temps pour l'Exposition internationale de 1900 et l'invention du cinématographe par les frères Lumière (Fr. 71).
- 16h00 **BOBINO**
- 16h30 **PICOLE**  
 Avec Paul Buissonneau. Réal.: Maurice Falardeau et Hélène Roberge. «A la mode».
- 17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**  
 «Oncle Arnold».
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
- 18h00 **CE SOIR**
- 19h00 **LES PIERRAFEU**  
 «Un mini-Fred». Fred a découvert une potion magique. Il l'expérimente sur lui-même et prend l'apparence d'un nain.
- 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**  
 «Le Mensonge».
- 20h30 **LE POUR ET LE CONTRE**  
 Animateur: Pierre Nadeau. «Doit-on abolir le droit de grève dans le secteur public?». Collaboration de Serge Arsenault. Recherchiste: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay.
- 21h30 **SCENARIO**  
 «Rose et Henri», pièce d'André Caron, avec Juliette Pétrie, Paul Guèvremont, Monique Joly, A-mulette Garneau et Nicole Lecavallier. «Eté 1969» (2e de 4). Dans le courrier, Rose remarque une lettre adressée à Henri. Il s'agit d'une note disant que «les services d'Henri ne sont plus requis». Réal.: Jean-Yves Laforce.
- 22h00 **SCIENCE-RÉALITÉ**  
 Magazine d'actualité scientifique et technologique. Animateur: Joël Le Bigot. Réal.: Thérèse Pastry et Fernand Chouinard.
- 22h30  **TÉLÉJOURNAL**
- 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **CINÉMA**  
**Chackmool, le bâtard de Dodge City**. Western réalisé par E.B. Clucker, avec Léonard Mann, Peter Martell, Luca Montefiori et Evelyn Stewart. Un homme s'évade de la prison à laquelle des bandits ont mis le feu. Il est amnésique mais il apprend bientôt qu'il est un bâtard et que c'est son demi-frère qui l'a rendu amnésique en l'assommant (It.-all. 70).
- 24h30 **CINÉ-NUIT**  
**La mort nous toujours deux fois**. Drame réalisé par Harald Philipp, avec Dean Reed, Adolfo Celli, Werner Peters, Ricardo Garrone et Fabio Testi. Un industriel engage deux détectives privés pour démasquer l'assassin de sa femme morte étran-glée dans une station balnéaire. Au début de l'enquête, le propriétaire de l'hôtel reçoit la visite d'un couple représentant le syndicat du crime (It.-all. 70).
- 2h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**
- Stations régionales
- 23h05 **CBWFT—CINÉMA**  
**L'Ingénu**  
**CBXFT—CINÉMA**  
**Madly**.



**Au Cinéma canadien:**  
**Les Ordres**  
**de Michel Brault**  
(article en page 10)

  
Troisième  
classe  
Permis 10017  
H-19  
MONTREAL  
Part de retour garanti