

**À conserver !**

# culturels

Février 2004 rendezvousculturels@lesoleil.com pour faire connaître vos activités

| dimanche   | lundi   | mardi  | mercredi  | jeudi   | vendredi   | samedi  |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
|--|---|--|---|---|--|---|---------------|----------|---------------------------------|----------|---------------------------------------|----------|---|----------|-------------------|----------|---------------------------------------|----------|--------------------------|----------|-------------------------|----------|------------------|----------|--------------------------|----------|------------------------|----------|-----------------------|----------|------------------------------|----------|---|----------|------------------------|----------|--------------------|----------|----------------------|----------|---------------------|----------|----------------------------|----------|---------------------|----------|-----------------|----------|-------------------------|----------|---------------|----------|----------------------|----------|------------------------|----------|---------------------------|----------|---------------------------------|----------|-----------------------------|----------|-----------|----------|--|----------|------------------------|----------|--|--|---|----------|--|--|----------------------------|----------|--|--|
| <p><b>1</b></p> <p>OSQ : La Famille Patate<br/>GTQ<br/>Gospel sans frontière<br/>Eglise Saint-Roch<br/>Saïan Supa Crew<br/>Théâtre du Capitole<br/>Eva<br/>Aux oiseaux de passage<br/>Moi moi moi<br/>Théâtre<br/>les Gros Bees<br/>La Légende de Tristan<br/>Musée de la civilisation</p>  <p>Moi moi moi</p>   | <p><b>2</b></p> <p>ilo<br/>Bibliothèque Gabrielle-Roy</p>   | <p><b>3</b></p> <p>Bernard Lachance<br/>GTQ<br/>Nicolas Guimond<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>Claudie Dumont<br/>et Michel Angers<br/>Chapelle historique<br/>Bon-Pasteur<br/>Ubu roi<br/>La Bordée<br/>La Bonne Âme de Se-Tchouan<br/>GTQ</p> <p>Nicolas Guimond</p>  | <p><b>4</b></p> <p>Martin Léon<br/>Petit Champlain<br/>Yves Duteil<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>Ubu roi<br/>La Bordée<br/>La Bonne Âme de Se-Tchouan<br/>GTQ</p>  <p>Yves Duteil</p>  | <p><b>5</b></p> <p>Marie-Claire Séguin<br/>Petit Champlain<br/>Marc-Antoine Bédard-<br/>Bergeron et Anick Robichaud-<br/>Gauvin<br/>Musée national<br/>des beaux-arts<br/>Bruno Brél<br/>Aux oiseaux de passage<br/>Mort Dupré<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>Claudine Mercier<br/>Théâtre du Capitole<br/>Ubu roi<br/>La Bordée<br/>La Cantatrice chauve<br/>Centre d'art La Chapelle<br/>Les Fourberies de Scapin<br/>Salle Dina-Bélanger<br/>Par bonheur il y a<br/>Salle Multi de Méduse<br/>La Bonne Âme de Se-Tchouan<br/>GTQ</p>  <p>Claudine Mercier</p> | <p><b>6</b></p> <p>OSQ: Weekends électrisants<br/>GTQ<br/>The New Breed / Les<br/>Loubards / Dockside Hookers<br/>L'Échouerie<br/>Sam Roberts<br/>Cabaret du Capitole<br/>Claudine Mercier<br/>Théâtre du Capitole<br/>Ubu roi La Bordée<br/>La Cantatrice chauve<br/>Centre d'art La Chapelle<br/>Les Fourberies de Scapin<br/>Salle Dina-Bélanger<br/>Par bonheur il y a<br/>Salle Multi de Méduse<br/>La Bonne Âme de Se-Tchouan<br/>GTQ</p>                      | <p><b>7</b></p> <p>OSQ: Weekends électrisants<br/>GTQ<br/>Clair Obscur<br/>Le Bal du lézard<br/>Sergei Trofanov<br/>Vieux bureau de poste<br/>de Saint-Romuald<br/>Jim Zeller Band<br/>L'Autre Caserne<br/>Mélanie Renaud<br/>Petit Champlain<br/>3 Against 1 / Dual Peak /<br/>Spring the Madcap / Hard<br/>Candy / Private Joker<br/>L'Anti de Québec<br/>Buck 65 Cabaret du Capitole<br/>Pépe et sa guitare avec<br/>invités Kashmir<br/>Claudine Mercier<br/>Théâtre du Capitole<br/>Ubu roi La Bordée<br/>La Cantatrice chauve<br/>Centre d'art La Chapelle<br/>La Bonne Âme de Se-Tchouan<br/>GTQ<br/>Les Plaisirs des dimanches<br/>Musée de la civilisation<br/>Oscillation<br/>Spectacle multidisciplinaire<br/>Gary Kurtz<br/>Salle Albert-Rousseau</p> |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| <p><b>8</b></p> <p>Tapsusa Trio<br/>GTQ</p>  | <p><b>9</b></p> <p>Les poètes de l'Amérique<br/>française : Jean-Paul Daoust<br/>Musée de l'Amérique<br/>française</p>  | <p><b>10</b></p>  <p>David Gogo<br/>L'Autre Caserne<br/>Ubu roi<br/>La Bordée<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope</p>  | <p><b>11</b></p> <p>OSQ : Classiques à croquer<br/>GTQ<br/>Antoine Gratton<br/>Petit Champlain<br/>Roch Voisine<br/>Théâtre Impérial<br/>Machines 12<br/>Éliminatoires ProScène 2004<br/>L'Autre Caserne<br/>Amour et humour avec Judi<br/>Richards et Yvon Deschamps<br/>Théâtre du Capitole<br/>Ubu roi<br/>La Bordée<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope</p>  | <p><b>12</b></p> <p>Dix ans de chansons<br/>Micheline Bouzigon et<br/>Damien Plaisance<br/>Aux oiseaux de passage<br/>Arthur H. GTQ<br/>Roch Voisine L'Impérial<br/>Machines 12<br/>Salle Multi de Méduse<br/>Real Beland<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>Bruno Coppees<br/>Petit Champlain<br/>Ubu roi La Bordée<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope<br/>La Cantatrice chauve<br/>Centre d'art La Chapelle</p>  | <p><b>13</b></p> <p>Claire Vézina<br/>Vieux bureau de poste<br/>de Saint-Romuald<br/>Lise Duquette<br/>Aux oiseaux de passage<br/>V'la l'bon vent<br/>Petit Champlain<br/>Diane Dufresne GTQ<br/>John Pizzarelli Trio<br/>L'Autre Caserne<br/>Roch Voisine<br/>L'Impérial<br/>Ubu roi La Bordée<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope<br/>La Cantatrice chauve<br/>Centre d'art La Chapelle</p>   | <p><b>14</b></p> <p>Dibondoko<br/>Le Bal du lézard<br/>Parlez-moi d'amour<br/>Vieux bureau de poste<br/>de Saint-Romuald<br/>V'la l'bon vent<br/>Petit Champlain<br/>John Pizzarelli Trio<br/>L'Autre Caserne<br/>Roch Voisine L'Impérial<br/>Ubu roi La Bordée<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope<br/>La Cantatrice chauve<br/>Centre d'art La Chapelle<br/>Amour, sable et délices<br/>Dégustation en musique<br/>Musée de la civilisation</p>  |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| <p><b>15</b></p> <p>Roch Voisine<br/>L'Impérial</p>   | <p><b>16</b></p> <p>Les Violons du Roy : Bach<br/>avec Giuliano Carmignola<br/>GTQ<br/>Suzie LeBlanc<br/>et Alexander Weimann<br/>Musée national<br/>des beaux-arts</p> <p>Jorane</p>  | <p><b>17</b></p> <p>Jorane<br/>GTQ<br/>Guillaume Poulin<br/>et Marie-Claude Tardif<br/>Chapelle historique<br/>Bon-Pasteur<br/>Le Troubadours Art Ensemble<br/>Gerard Zuchetto<br/>Cathédrale de la Ste-Trinité<br/>Denis Wotterwald<br/>Aux oiseaux de passage<br/>Ubu roi<br/>La Bordée<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope</p>                     | <p><b>18</b></p> <p>Ensemble Caprice<br/>Salle Dina-Bélanger<br/>Dorothee Berryman<br/>GTQ<br/>Éliminatoires ProScène 2004<br/>L'Autre Caserne<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>Ubu roi<br/>La Bordée<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope<br/>Provincetown Playhouse,<br/>juillet 1919, j'avais 19 ans<br/>Salle Multi de Méduse</p>  | <p><b>19</b></p> <p>Dorothee Berryman<br/>GTQ<br/>Véronique Tremblay et<br/>Guillaume Poulin<br/>Musée national<br/>des beaux-arts<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>Ubu roi La Bordée<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope<br/>Provincetown Playhouse,<br/>juillet 1919, j'avais 19 ans<br/>Salle Multi de Méduse</p>  <p>Mary Jane Lamond</p>  | <p><b>20</b></p> <p>Caroline Desbiens GTQ<br/>The Jack Lavoie Band<br/>Centre d'art La Chapelle<br/>Mary Jane Lamond<br/>L'Anglicane<br/>Laurence Jalbert<br/>Espace Félix-Leclerc<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>Maxim Martin<br/>L'Autre Caserne<br/>Ubu roi La Bordée<br/>Les Suzes de Brakchita<br/>Théâtre Sortie de secours<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope<br/>Provincetown Playhouse, juil-<br/>let 1919, j'avais 19 ans<br/>Salle Multi de Méduse</p> | <p><b>21</b></p> <p>André Pelletier Blues Band<br/>Le Bal du lézard<br/>Alain Quessy<br/>Vieux bureau de poste<br/>de Saint-Romuald<br/>Tryo<br/>Cabaret du Capitole<br/>Bulbes<br/>Salle Multi de Méduse<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>Levesque et Turcotte<br/>Théâtre du Capitole<br/>Ubu roi La Bordée<br/>Les Suzes de Brakchita<br/>Théâtre Sortie de secours<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope</p>  |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| <p><b>22</b></p> <p>Gilles Vigneault<br/>Petit Champlain<br/>Marie-Pier Perreault<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>Aucassin et Nicolette<br/>Bibliothèque Gabrielle-Roy<br/>Les Plaisirs des dimanches<br/>Musée de la civilisation</p>  <p>Gilles Vigneault</p>   | <p><b>23</b></p> <p>Nickelback<br/>Colisée Pepsi</p>   | <p><b>24</b></p> <p>Tinsley Ellis<br/>L'Autre Caserne<br/>Tristan &amp; Yseult<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope</p>   | <p><b>25</b></p> <p>Wilfred Le Bouthillier<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>Éliminatoires ProScène 2004<br/>L'Autre Caserne<br/>Les bons contes<br/>font les bons amis !<br/>Bibliothèque Gabrielle-Roy<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope<br/>Dalida... Une vie<br/>Théâtre du Capitole<br/>Les Grands Ballets canadiens<br/>de Montréal: Minus 1<br/>GTQ</p>  <p>Minus 1</p> | <p><b>26</b></p> <p>Grands Symphonistes<br/>- prise 3<br/>Musée de l'Amérique<br/>française<br/>Dominic et Martin<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>La Comédie de la comédie<br/>Amphithéâtre<br/>Hydro-Québec, U.L.<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope<br/>Dalida... Une vie<br/>Théâtre du Capitole</p>  <p>Wilfred Le Bouthillier</p>   | <p><b>27</b></p> <p>Blinded by Faith et invités<br/>Café l'Esperanto<br/>Michel Rivard<br/>Centre d'art La Chapelle<br/>Folie/Culture blues<br/>Musée de l'Amérique<br/>française<br/>Les Zapparistes<br/>L'Anglicane<br/>La Puissance des lieux /<br/>Formes 5<br/>Théâtre Sortie de secours<br/>La comédie de la comédie<br/>Amphithéâtre Hydro-Québec,<br/>U.L.<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope<br/>Dalida... Une vie<br/>Théâtre du Capitole</p>          | <p><b>28</b></p> <p>La Minimalice<br/>Le Bal du lézard<br/>Jacqueline Lefebvre<br/>chante Piat<br/>Vieux bureau de poste<br/>de Saint-Romuald<br/>Yves Desrosiers<br/>L'Autre Caserne<br/>Denis Jacques<br/>Centre d'art La Chapelle<br/>Renée Lapointe L'Anglicane<br/>Les Zapparistes<br/>Petit Champlain<br/>François Léveillé<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>La Puissance des lieux /<br/>Formes 5<br/>Théâtre Sortie de secours<br/>La Comédie de la comédie<br/>Amphithéâtre<br/>Hydro-Québec, U.L.<br/>Appuyez sur l'étoile<br/>Périscope<br/>Le Rêve de Pinocchio<br/>Théâtre les Gros Bees<br/>Dalida... Une vie<br/>Théâtre du Capitole</p>  |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| <p><b>29</b></p> <p>Michel Cusson<br/>Salle Albert-Rousseau<br/>Isabelle Mathieu<br/>L'Anglicane<br/>Le Rêve de Pinocchio<br/>Théâtre les Gros Bees<br/>Les Plaisirs des dimanches<br/>Musée de la civilisation<br/>Dalida... Une vie<br/>Théâtre du Capitole</p>  | <p><b>MAGIE</b></p> <p><b>DANSE</b></p> <p><b>VARIÉTÉS</b></p> <p><b>MUSIQUE</b></p> <p><b>HUMOUR</b></p> <p><b>THÉÂTRE</b></p> <p><b>COMÉDIES MUSICALES</b></p> <p><b>POÉSIES</b></p>  |  |   |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| <p><b>ANNUAIRE DES SALLES DE SPECTACLE</b></p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>L'Anglicane :</td> <td>838-6000</td> <td>Musée de l'Amérique française :</td> <td>692-2843</td> </tr> <tr> <td>Auditorium du Cégep de Lévis-Lauzon :</td> <td>838-6000</td> <td>Musée national des beaux-arts du Québec :</td> <td>643-2150</td> </tr> <tr> <td>L'Autre Caserne :</td> <td>780-8790</td> <td>Pavillon de la jeunesse d'Expo-Cité :</td> <td>691-7110</td> </tr> <tr> <td>Aux oiseaux de passage :</td> <td>524-0555</td> <td>Salle Albert-Rousseau :</td> <td>659-6710</td> </tr> <tr> <td>Bar l'Arlequin :</td> <td>694-1422</td> <td>Salle de la Canardière :</td> <td>522-8070</td> </tr> <tr> <td>Bar Le Bal du lézard :</td> <td>529-3829</td> <td>Salle Dina-Bélanger :</td> <td>687-1016</td> </tr> <tr> <td>Bibliothèque Gabrielle-Roy :</td> <td>529-0324</td> <td>Salle Multi et studio d'essai de Méduse :</td> <td>524-7577</td> </tr> <tr> <td>Cabaret Liquor Store :</td> <td>657-1670</td> <td>Théâtre Impérial :</td> <td>523-3131</td> </tr> <tr> <td>Capitole de Québec :</td> <td>694-9930</td> <td>Théâtre La Bordée :</td> <td>694-9721</td> </tr> <tr> <td>Centre d'art La Chapelle :</td> <td>686-5032</td> <td>Théâtre Périscope :</td> <td>529-2183</td> </tr> <tr> <td>Colisée Pepsi :</td> <td>691-7211</td> <td>Théâtre les Gros Bees :</td> <td>522-7880</td> </tr> <tr> <td>L'Échouerie :</td> <td>523-0318</td> <td>Théâtre du Trident :</td> <td>643-8131</td> </tr> <tr> <td>Espace Félix-Leclerc :</td> <td>828-1682</td> <td>Théâtre Petit Champlain :</td> <td>692-2631</td> </tr> <tr> <td>GTQ (Grand Théâtre de Québec) :</td> <td>643-8131</td> <td>Théâtre Sortie de secours :</td> <td>524-9696</td> </tr> <tr> <td>Kashmir :</td> <td>694-1648</td> <td>Vieux bureau de poste de Saint-Romuald :</td> <td>839-1018</td> </tr> <tr> <td>Maison Hamel-Bruneau :</td> <td>641-6280</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Maison de la culture et de l'environnement de Salaberry :</td> <td>643-8131</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Musée de la civilisation :</td> <td>643-2158</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> |   |  |   |   |  |   | L'Anglicane : | 838-6000 | Musée de l'Amérique française : | 692-2843 | Auditorium du Cégep de Lévis-Lauzon : | 838-6000 | Musée national des beaux-arts du Québec : | 643-2150 | L'Autre Caserne : | 780-8790 | Pavillon de la jeunesse d'Expo-Cité : | 691-7110 | Aux oiseaux de passage : | 524-0555 | Salle Albert-Rousseau : | 659-6710 | Bar l'Arlequin : | 694-1422 | Salle de la Canardière : | 522-8070 | Bar Le Bal du lézard : | 529-3829 | Salle Dina-Bélanger : | 687-1016 | Bibliothèque Gabrielle-Roy : | 529-0324 | Salle Multi et studio d'essai de Méduse : | 524-7577 | Cabaret Liquor Store : | 657-1670 | Théâtre Impérial : | 523-3131 | Capitole de Québec : | 694-9930 | Théâtre La Bordée : | 694-9721 | Centre d'art La Chapelle : | 686-5032 | Théâtre Périscope : | 529-2183 | Colisée Pepsi : | 691-7211 | Théâtre les Gros Bees : | 522-7880 | L'Échouerie : | 523-0318 | Théâtre du Trident : | 643-8131 | Espace Félix-Leclerc : | 828-1682 | Théâtre Petit Champlain : | 692-2631 | GTQ (Grand Théâtre de Québec) : | 643-8131 | Théâtre Sortie de secours : | 524-9696 | Kashmir : | 694-1648 | Vieux bureau de poste de Saint-Romuald : | 839-1018 | Maison Hamel-Bruneau : | 641-6280 |  |  | Maison de la culture et de l'environnement de Salaberry : | 643-8131 |  |  | Musée de la civilisation : | 643-2158 |  |  |
| L'Anglicane :  | 838-6000  | Musée de l'Amérique française :  | 692-2843  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Auditorium du Cégep de Lévis-Lauzon :  | 838-6000  | Musée national des beaux-arts du Québec :  | 643-2150  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| L'Autre Caserne :  | 780-8790  | Pavillon de la jeunesse d'Expo-Cité :  | 691-7110  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Aux oiseaux de passage :   | 524-0555  | Salle Albert-Rousseau :  | 659-6710  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Bar l'Arlequin :   | 694-1422  | Salle de la Canardière :   | 522-8070  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Bar Le Bal du lézard :   | 529-3829  | Salle Dina-Bélanger :  | 687-1016  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Bibliothèque Gabrielle-Roy :   | 529-0324  | Salle Multi et studio d'essai de Méduse :  | 524-7577  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Cabaret Liquor Store :   | 657-1670  | Théâtre Impérial :   | 523-3131  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Capitole de Québec :   | 694-9930  | Théâtre La Bordée :  | 694-9721  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Centre d'art La Chapelle :   | 686-5032  | Théâtre Périscope :  | 529-2183  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Colisée Pepsi :  | 691-7211  | Théâtre les Gros Bees :  | 522-7880  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| L'Échouerie :  | 523-0318  | Théâtre du Trident :   | 643-8131  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Espace Félix-Leclerc :   | 828-1682  | Théâtre Petit Champlain :  | 692-2631  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| GTQ (Grand Théâtre de Québec) :  | 643-8131  | Théâtre Sortie de secours :  | 524-9696  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Kashmir :  | 694-1648  | Vieux bureau de poste de Saint-Romuald :   | 839-1018  |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Maison Hamel-Bruneau :   | 641-6280  |  |   |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Maison de la culture et de l'environnement de Salaberry :  | 643-8131  |  |   |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |
| Musée de la civilisation :   | 643-2158  |  |   |   |  |   |               |          |                                 |          |                                       |          |   |          |                   |          |                                       |          |                          |          |                         |          |                  |          |                          |          |                        |          |                       |          |                              |          |   |          |                        |          |                    |          |                      |          |                     |          |                            |          |                     |          |                 |          |                         |          |               |          |                      |          |                        |          |                           |          |                                 |          |                             |          |           |          |  |          |                        |          |  |  |   |          |  |  |                            |          |  |  |

# culturels

TEXTES ET RECHERCHE MARTIN CROTEAU  
COLLABORATION SPÉCIALE

## Danse

### Sur Faces de La Rotonde Minus 1, Les Grands Ballets canadiens de Montréal

Cocasse, tragique, irrévérencieux, lyrique, provocant, autant de qualificatifs lancés par la critique au sujet du programme d'Ohad Naharin, directeur artistique de la compagnie de danse Batsheva. Véritable collage des œuvres du chorégraphe israélien, *Minus 1* sera présentée à Québec par la troupe des Grands Ballets canadiens de Montréal. Pendant 80 minutes, pas moins de 26 danseurs s'activeront sur la scène pour faire vivre aux spectateurs une expérience visuelle qu'on promet grouillante de vie. Le spectacle aura lieu au Grand Théâtre, le 25 février.

## Humour



### Les Zapartistes contre l'empire

Les guérilleros de l'humour sont de retour sur les scènes de Québec. Les Zapartistes prendront le crachoir le temps de deux représentations dans la région en février. En guerre ouverte contre l'impérialisme américain et toutes ses tentacules, les sept compagnons rient copieusement de l'actualité et prennent un malin plaisir à en imiter les protagonistes. Avec la ferme croyance que la résistance s'orchestre le mieux dans le rire ainsi qu'un humour audacieux et intelligent, ils prendront d'assaut l'Anglicane le 27 février et le Petit Champlain le 28.

### Un Bain zen avec Bruno Coppens

« Mais comment échapper au bonheur ? », s'interroge l'humoriste Bruno Coppens, qui sera de passage au Petit Champlain les 12, 20 et 21 février afin de livrer au public de la capitale son spectacle *Bain zen*. Fin manieur de la langue de Molière, le comique belge a, dit-on, la capacité d'inventer des mots inconnus, mais compréhensibles de tous néanmoins! Avec cette étonnante habileté, il s'en prendra au bonheur, dans ce qu'on annonce comme un délire autant verbal que visuel. Nos amis de New Richmond (le 3), Baie Comeau (le 6), Saguenay (le 13) pourront également le voir à l'œuvre au cours du mois.

### Maxim Martin

Jetant un regard décapant sur la société et les tendances qui la traversent, Maxim Martin n'a pas l'habitude de cacher ses opinions, ni d'éviter la controverse. Environnement, sexe, religion, intolérance, conflits de génération, marijuana, tous les sujets sont bons pour les commentaires percutants de ce *stand up*. Celui qui se qualifie lui-même de « clown troublé » présentera son *one man show* les 20 et 21 février à l'Autre Caserne.

## Musique

### Suzie Leblanc et Alexander Weimann

Le Musée national des beaux-arts convie les amoureux de l'opéra à un récital en compagnie de la soprano Susie LeBlanc et du claveciniste Alexander Weimann, le 16 février. Enseignante en chant baroque à l'Université de Montréal, Susie LeBlanc s'est produite sur plusieurs scènes prestigieuses en Amérique du Nord et en Europe. Alexander Weimann joue pour sa part régulièrement avec l'orchestre baroque Tafelmusik de Toronto. Un rendez-vous à ne pas manquer.

### Antoine Gratton

S'il y a une chose qu'on ne peut reprocher à Antoine Gratton, c'est bien de manquer de polyvalence. À l'aise à la guitare, aux claviers et à la basse, même les claquettes n'ont pas de secret pour lui! L'auteur-compositeur-interprète originaire de Montréal sert une musique funk-pop entraînante, qu'il livre avec une grande aisance sur scène. C'est d'ailleurs ce charisme qui a attiré l'attention des critiques, surtout depuis une présence remarquée aux Francofolies de Montréal, l'été dernier. Ceux qui ne l'ont pas encore découvert en auront une excellente occasion, le 11 février au Petit Champlain.

### Buck 65



Buck 65 propose un rap peu conforme, mais combien audacieux, incorporant une gamme étonnante de sons et de rythmes sur fond électronique. Après avoir longuement vivoté comme indépendant – il est déjà l'auteur d'une vingtaine d'albums – l'artiste de la Nouvelle-Écosse semble enfin récolter la reconnaissance qui lui est due. Ses récentes collaborations avec The Beastie Boys et plusieurs DJ réputés témoignent d'un intérêt croissant pour son art. Pour le public de Québec, ce sera une première occasion de pénétrer dans un univers musical fascinant. Le 7 février, au Cabaret du Capitole.

### John Pizzarelli Trio

Les amoureux du jazz seront heureux d'apprendre que John Pizzarelli et son trio seront de passage dans la vieille Capitale. Le fils du légendaire Bucky Pizzarelli semble jouir d'un succès bœuf auprès du public québécois, puisqu'il en est à sa huitième incursion dans la Belle Province en une douzaine d'années. Comparé par les critiques à Nat King Cole, il propose un jazz léger, mélodique et facile d'accès. Ça promet pour les trois représentations en deux jours, les 13 et 14 février, à l'Autre Caserne.



John Pizzarelli



### Arthur H.

Le Français Arthur H. fera une halte à Québec, pour la première fois depuis la parution de *Négresse blanche*, son dernier album, l'été dernier. Avec ses pièces aux textes sensuels, brassant des mélodies funk, techno ou simplement rock, le chanteur s'affirme plus que jamais comme un homme à femmes. Le public de la capitale aura donc l'occasion de se laisser charmer, le 12 février au Grand Théâtre.

### Roch Voisine

Ceux (et celles) qui ont toujours rêvé de passer la Saint-Valentin en compagnie de Roch Voisine se réjouiront d'apprendre que la chose est maintenant possible! Le Théâtre Impérial mettra en vedette le chanteur de charme dans une formule souper-spectacle. En plus d'interpréter ses plus grands classiques, Roch Voisine profitera de son séjour de quatre soirs pour présenter un nouvel album à son public. Des représentations auront lieu tous les soirs, du 11 au 15 février.

### Nickelback

Nickelback, l'un des groupes canadiens les plus en vogue, débarque à Québec pour la toute première fois, le 23 février au Colisée Pepsi. Ceux à qui l'on doit la chanson thème de Spider Man, *Hero*, l'énergique *Never Again* et leur dernier extrait *Someday* promettent un spectacle qui déménage. L'énergie déployée par la formation de Vancouver ne serait d'ailleurs pas étrangère à son immense succès. À preuve, neuf millions d'exemplaires de l'album *Silver Side Up* ont déjà été vendus. Three Days Grace se chargera de la première partie.

### Nicolas Guimont

En tournée à la suite de la sortie de son deuxième album, Nicolas Guimont sera de passage dans la capitale le temps d'un spectacle. Ayant adopté une facture résolument rock après un premier disque à saveur folk, le jeune artiste de Cap-Saint-Ignace, non loin de Montmagny, propose une musique dont les accents varient du blues au ska-punk. Ses plus récents extraits, *Mon monde* et *La Nuit en ville*, ont fait leur bout de chemin dans les palmarès. Au public maintenant de le découvrir, le 3 février, à la salle Albert-Rousseau.



Allô! Moi c'est Anne-Marie...

Cuba l'an dernier, le Mexique cette année...

Aujourd'hui, l'autobus me donne le choix...

Économique, sécuritaire, rapide, pratique, l'autobus me prend chez moi et me dépose au bureau. J'y rencontre des gens intéressants, je discute, je travaille, je lis, j'écoute de la musique, je relaxe.

www.rtcquebec.ca

Service à la clientèle : 627-2511

L'autobus j'y pense...

avec raison!

**RTC**  
RÉSEAU DE TRANSPORT DE LA CAPITALE

# culturels

## Théâtre

### Tristan et Yseult

Le valeureux Tristan est envoyé par son roi Marc'h à la Grande Île Verte afin d'obtenir pour lui la main de la belle Yseult. Mais transgressant l'autorité, les héros ingurgitent un philtre d'amour et poursuivent leur relation en dépit du mariage. Hélas, on s'en doute, c'est une fin tragique qui attend les protagonistes de ce dangereux triangle amoureux. Tragédie universelle et intemporelle, *Tristan et Yseult* revit grâce à l'adaptation théâtrale de Pierre-Yves Lemieux. Alice Ronfard assure la mise en scène de la pièce, qui sera présentée le 24 février à la Salle Albert-Rousseau, dans le cadre des sorties du Théâtre du Nouveau Monde.

### La Cantatrice chauve

Les personnes trop sérieuses sont priées de ne pas assister à l'interprétation du classique d'Eugène Ionesco, *La Cantatrice chauve*. Les autres sont invités à découvrir les côtés irrationnels de la vie à travers des dialogues sens dessus dessous et des personnages complètement craqués. Joignez-vous au Smith et aux Martin pour une soirée anglaise hilarante. Les amateurs de comédie se donnent rendez-vous au Centre d'art La Chapelle, du 5 au 7 et du 12 au 14 février.



### Appuyez sur l'étoile

Derrière la colère, il y a l'amour. Telle est l'idée directrice de la pièce *Appuyez sur l'étoile*, le nouveau bébé de Christian Vézina. Les *squeegees* Kim et Alex squattent dans un théâtre et décident d'exprimer leur révolte en tournant une vidéo qui s'emparera des ondes en plein journal télévisé. Mais derrière la rage des protagonistes se cache un profond désir d'aimer et d'être entendus. Hugues Frenette assurera la mise en scène de la pièce, qui sera présentée au Périscope du 10 février au 6 mars.

### Le Rêve de Pinocchio

Pour ceux qui aiment les contes pour enfants, le Théâtre des Gros Bees vous en offre plein les bras, puisqu'il en propose pas moins de quatre à l'intérieur d'une seule pièce ! On trouve maintenant cet adorable menteur, Pinocchio, caressant le rêve de rencontrer le Petit Chaperon rouge. Mais en voie de réaliser son projet, il trouve sur son chemin quelques autres transuges : les trois Petits Cochons et l'Inébranlable Soldat de Plomb. Pendant ce temps, son vieux père Gepetto est prisonnier d'une baleine. Comment ce choc des héros se terminera-t-il ? La réponse les 28 et 29 février, ainsi que les 6 et 7 mars.



Pinocchio



Arthur H.



### Nuit à Séville, avec Renée Lapointe

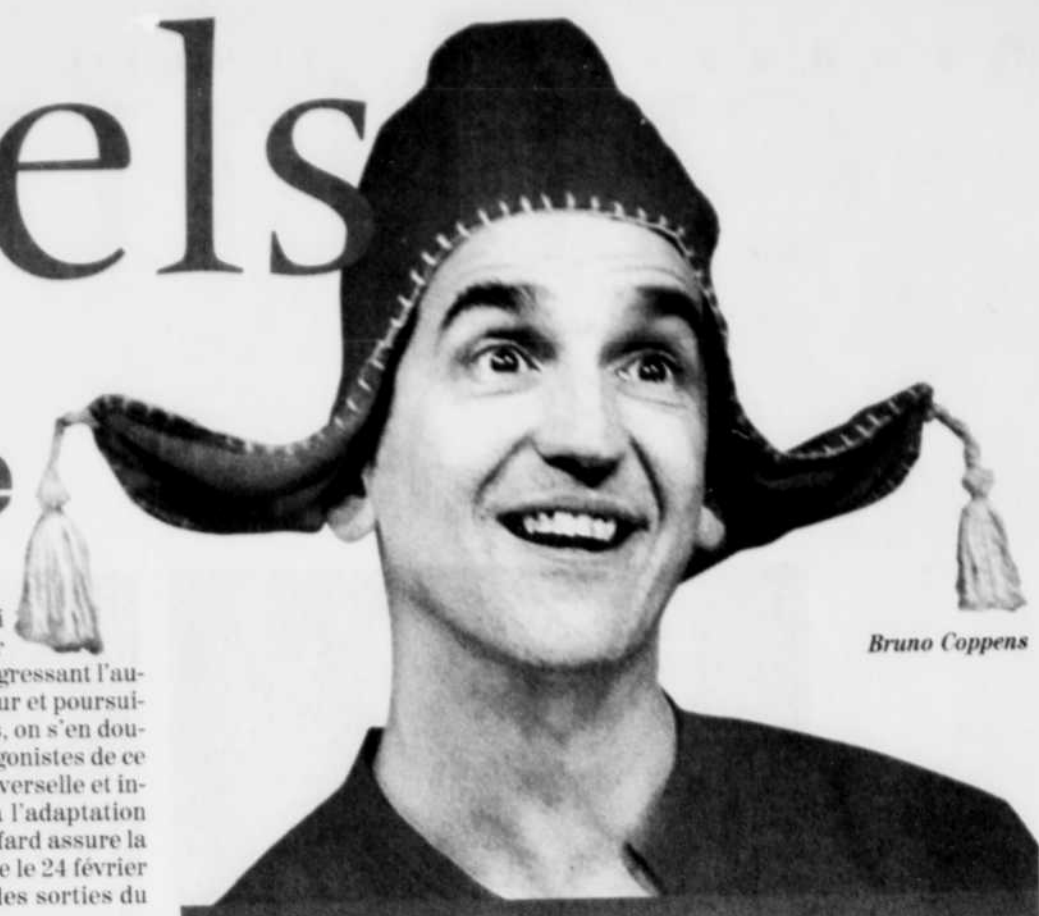
Ah, l'Espagne ! La mezzo-soprano Renée Lapointe chantera *Nuit à Séville*, qu'on présente comme une longue escapade lyrique aux confins de la musique espagnole. Le 28 février, à l'Anglicane, les amateurs sont invités à découvrir toute la fougue qui habite la musique du pays ibérique. Après avoir été remarquée pour ses interprétations de Carmen dans l'opéra

de Bizet et de Mélisande dans *Pelléas et Mélisande* de Debussy, Renée Lapointe sera maintenant accompagnée du guitariste Rémi Boucher, qui est connu pour son jeu flamboyant et énergique.



### Sam Roberts

Pas de doute, le Montréalais Sam Roberts a le vent dans les voiles depuis un an. Il a notamment participé au concert du SRAS à Toronto, au spectacle de mi-temps à la coupe Grey et à la remise des trophées annuelle de la Ligue nationale de hockey. Six mois après une prestation endiablée au Kashmir, il montera cette fois sur les planches du Capitole, pour le plus grand plaisir de son public, le 6 février.



Bruno Coppens

## Est du Québec

### Mardi 3 février

#### Bruno Coppens

Humour  
Salle de spectacle de la Baie-des-Chaleurs à New Richmond  
Billets : (418) 392-4238

#### Les voisins du dessous

Théâtre  
Théâtre de Baie-Comeau  
Billets : (418) 295-2000

### Jeudi 5 février

#### Ladies night

Théâtre  
Salle Georges-Beaulieu de Rimouski  
Billets : (418) 724-0800

#### Le Fils d'Adrien

danse  
Danse  
Théâtre de Baie-Comeau  
Billets : (418) 295-2000

### Vendredi 6 février

#### Yves Duteil

Musique  
Centre culturel de Rivière-du-Loup  
Billets : (418) 867-8008

#### Pierre Lapointe

Musique  
Café-Théâtre Côté-Cour de Jonquière  
Billets : (418) 542-1376

#### Bruno Coppens

Humour  
Théâtre de Baie-Comeau  
Billets : (418) 295-2000

#### Cas Public

Danse  
Auditorium Dufour de Chicoutimi  
Billets : (418) 545-3330

### Samedi 7 février

#### Courage mon amour

Théâtre  
Auditorium Dufour de Chicoutimi  
Billets : (418) 545-3330

#### Cas Public

Danse  
Auditorium Dufour de Chicoutimi  
Billets : (418) 545-3330

### Dimanche 8 février

#### Mirabelle et ses amis

Théâtre  
Auditorium de la polyvalente Benoit-Vachon de Sainte-Marie  
Billets : (418) 387-2200

#### WD-40

Musique  
Théâtre de Baie-Comeau  
Billets : (418) 295-2000

### Mercredi 11 février

#### Marie-Andrée Ostiguy

Musique  
Centre culturel de Rivière-du-Loup  
Billets : (418) 867-8008

#### Fred Pellerin

Musique  
Auditorium Dufour de Chicoutimi  
Billets : (418) 545-3330

### Vendredi 13 février

#### Tournée Juste pour Rire

Humour  
Centre culturel de Rivière-du-Loup  
Billets : (418) 867-8008

#### Les Zapartistes

contre l'empire  
Humour  
La Coudée de Rimouski  
Billets : (418) 724-0800

#### Bruno Coppens

Humour  
Auditorium Dufour de Chicoutimi  
Billets : (418) 545-3330

### Samedi 14 février

#### Annie Brocoli

Musique  
Théâtre du Palais municipal de La Baie  
Billets : (418) 549-3910

#### Marie-Andrée Paré

Musique  
Maison de la culture de Thetford Mines  
Billets : (418) 335-2855

#### Yves Duteil

Musique  
Auditorium Dufour de Chicoutimi  
Billets : (418) 545-3330

#### Pour faire une

#### histoire courte

Théâtre  
Salle de spectacle de la Baie-des-Chaleurs à New Richmond  
Billets : (418) 392-4238

#### Lili Cool

Théâtre familial  
Salle Georges-Beaulieu de Rimouski  
Billets : (418) 724-0800

#### Deux pas vers les étoiles

Théâtre familial  
Salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière  
Billets : (418) 542-5521

### Dimanche 15 février

#### L'OSE, Le choix du public

Musique  
Salle Georges-Beaulieu de Rimouski  
Billets : (418) 724-0800

#### Lili Cool

Théâtre familial  
Centre culturel de Rivière-du-Loup  
Billets : (418) 867-8008

### Mardi 17 février

#### Pour faire une

#### histoire courte

Théâtre  
Salle Georges-Beaulieu de Rimouski  
Billets : (418) 724-0800

### Mercredi 18 février

#### Pour faire une

#### histoire courte

Théâtre  
Centre culturel de Rivière-du-Loup  
Billets : (418) 867-8008

### Jeudi 19 février

#### Patrick Groulx

Humour  
Auditorium Dufour de Chicoutimi  
Billets : (418) 545-3330

### Vendredi 20 février

#### Ensemble Caprice

Musique  
Théâtre de Baie-Comeau  
Billets : (418) 295-2000

### Samedi 21 février

#### Trio de guitares de Montréal

Musique  
Théâtre Palace-Arvida de Jonquière  
Billets : (418) 699-1258

#### Les Respectables

Musique  
Auditorium de la polyvalente Benoit-Vachon de Sainte-Marie  
Billets : (418) 387-2200

#### Tristan et Yseult

Théâtre  
Auditorium Dufour de Chicoutimi  
Billets : (418) 545-3330

#### Yves Duteil

Musique  
Salle Dussault de Thetford Mines  
Billets : (418) 335-2855

### Mardi 24 février

#### Le Malade

imaginaire  
Théâtre  
Théâtre de Baie-Comeau  
Billets : (418) 295-2000

### Jeudi 26 février

#### Les grandes

musiques de Michel Cusson  
Musique  
Salle de spectacle de la Baie-des-Chaleurs à New Richmond  
Billets : (418) 392-4238

#### La Boutique au coin

de la rue  
Théâtre  
Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque de Roberval  
Billets : (418) 275-2333

### Samedi 28 février

#### 60<sup>e</sup> anniversaire du

Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec  
Musique  
Salle Georges-Beaulieu de Rimouski  
Billets : (418) 724-0800

#### Intakto

Musique  
Auditorium Dufour de Chicoutimi  
Billets : (418) 545-3330

#### Michel Barrette

Humour  
Auditorium de la Polyvalente Benoit-Vachon de Sainte-Marie  
Billets : (418) 387-2200

#### Le Malade

imaginaire  
Théâtre  
Salle de spectacle de la Baie-des-Chaleurs à New Richmond  
Billets : (418) 392-4238



Allô! Moi c'est Anne-Marie...

Cuba l'an dernier, le Mexique cette année...

Aujourd'hui, l'autobus me donne le choix...  
Économique, sécuritaire, rapide, pratique, l'autobus me prend chez moi et me dépose au bureau. J'y rencontre des gens intéressants, je discute, je travaille, je lis, j'écoute de la musique, je relaxe.

www.rtcquebec.ca  
Service à la clientèle : 627-2511

L'autobus j'y pense...  
avec raison !

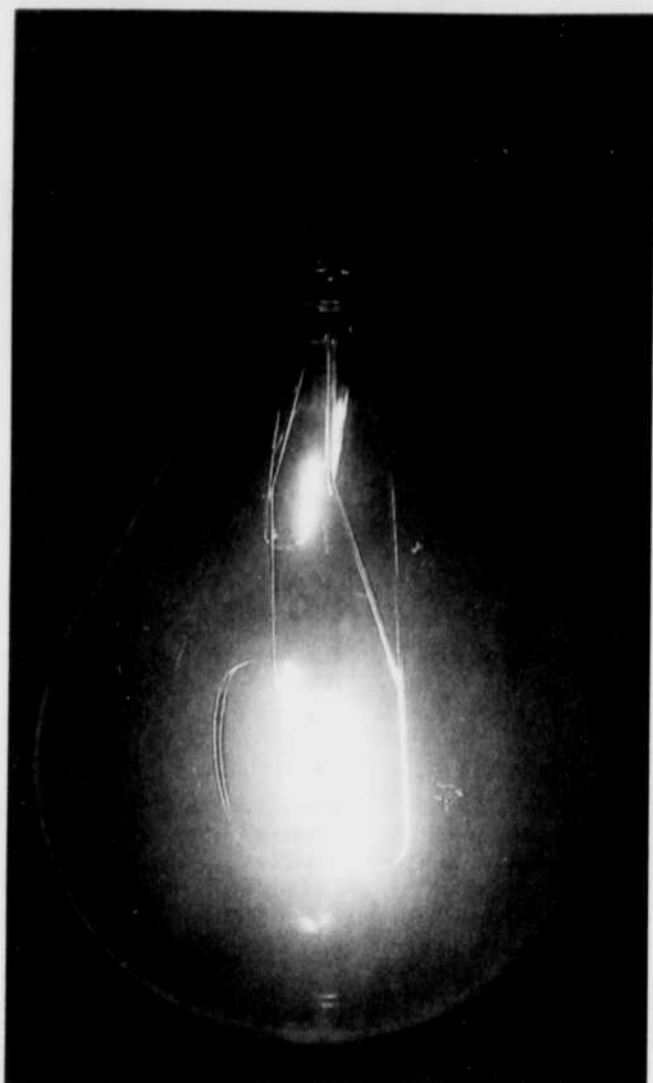


RÉSEAU DE TRANSPORT DE LA CAPITALE

Rendez-vous LE SOLEIL

# culturels

## Expositions



Bulbes



### Bulbes

Studio d'Essai de Méduse  
Du 19 février au 29 février 2004

Une exposition brillante – c'est le moins qu'on puisse dire! – attend le public dans le cadre du Mois Multi à la Coopérative Méduse. *Bulbes* sera présentée au studio d'Essai, du 19 au 29 février. Le trio d'artistes Artificiel est à l'origine de cette installation originale, qui cherche à explorer « l'aspect purement acoustique des ampoules ». Une performance audio enrichira encore l'expérience le 21 février. Le Mois Multi, du 5 au 29 février, rassemble des créateurs d'art visuels et de théâtre, en provenance du Canada et des États-Unis.

### La Disparition

Coopérative Méduse, Galerie Rouge  
et Galerie des arts visuels de l'Université Laval  
Du 15 janvier au 15 février

Depuis le 16 janvier, plus de 150 œuvres inédites de 16 artistes francophones de Belgique, de Pologne et du Québec sont exposées à la Coopérative Méduse, à la Galerie Rouge et au Pavillon de la fabrique de l'Université Laval. Chacun des exposants a été invité à créer une série d'œuvres ou une installation originale portant sur le thème de la disparition. Présentée par le Centre de diffusion et de production de la photographie VU, l'exposition permettra aux visiteurs d'admirer photographies, photoscultures, œuvres numériques et installations jusqu'au 15 février.



## Variétés



### Dalida, une vie

Le « musical » à grand déploiement *Dalida, une vie* sera de retour au Capitole du 25 février au 7 mars. Les amateurs pourront assister à l'imposant hommage rendu à cette figure marquante de la musique, décédée il y a maintenant plus de 15 ans. Née en Égypte sous le nom de Yolanda Gigliotti, Dalida a enregistré plus de 1000 chansons en sept langues et vendu 120 millions d'albums à travers le monde, faisant d'elle l'une des rares vedettes réellement internationales. Danseurs et choristes s'activeront pour faire revivre les meilleures pièces de la légendaire chanteuse, tandis qu'un montage d'images d'archives soulignant ses moments marquants sera projeté sur écran géant.

### Îlo

Dans le cadre de la série *Contexte*, qui explore les liens entre la littérature et les arts de la scène, la Bibliothèque Gabrielle-Roy présentera le spectacle de marionnettes *Îlo*, le 2 février. Inspiré par le poème *L'Horloge* de Beaudelaire, le spectacle met en scène un personnage central insomniaque qu'on suit à travers ses fabulations nocturnes. Les fondateurs de la compagnie Kobil Marionnettes, Pier Dufour et Louis Ayotte, donnent vie à une vingtaine de pantins dans ce qu'on promet d'être une « symphonie visuelle et musicale ».

Danseurs et choristes s'activeront pour faire revivre les meilleures pièces de la légendaire chanteuse Dalida.



### L'Ensemble Caprice

Musique, danse, comédie, le spectacle *Folies d'Europe* de l'Ensemble Caprice propose une incursion pour le moins éclectique dans l'univers baroque. Les spectateurs sont invités à voyager dans le temps et l'espace, à travers différents pays du Vieux continent, au son de compositeurs français, italiens, autrichiens et anglais. La danseuse et comédienne Marie-Nathalie Lacoursière et la décoratrice Caroline Guibault se joindront à la troupe afin de parfaire l'atmosphère d'époque. L'unique représentation aura lieu le 18 février à la Salle Dina-Bélanger.

### Amour, sable et délices

Pour célébrer le Saint-Valentin et oublier l'hiver le temps d'un verre, le Musée de la civilisation tiendra l'événement *Amour, sable et délices*, le 14 février. Dans le cadre de l'exposition *Sable*, le maître sommelier du paquebot *Le France*, Jean-Pierre Pans, confectionnera des cocktails, tandis que le duo d'Annie Poulain se chargera de la musique romantique. Pendant ce temps, Didier Girol fera l'histoire et les anecdotes entourant la création des boissons évoquant la plage et le plaisir, comme le *Lagon bleu* et le *Baiser des îles*.

### Rendez-vous poétique avec Jean-Paul Daoust

C'est au tour du poète et romancier Jean-Paul Daoust d'être à l'honneur dans la série *Les Poètes de l'Amérique française*. Récipiendaire du Prix littéraire du Gouverneur général du Canada 1990 pour *Les Cendres bleues* et professeur de français au Collège Édouard-Montpetit, à Longueuil, l'auteur présentera au public une sélection parmi ses nombreux écrits, en compagnie de la mezzo-soprano Claude Lapointe et de la pianiste Anne-Marie Bernard. Belles paroles et belle musique, donc, le 9 février, au Musée de l'Amérique française.



Pour qu'ils jouent  
à guichets fermés  
les nôtres vous sont **OUVERTS**

**BANQUE NATIONALE**  
LA PREMIÈRE BANQUE AU QUÉBEC