

PLACE
DES
ARTS



PROGRAMME



CHARLEBOIS: *ROCK'OUSTIC*

SUPPLÉMENTAIRES

30 MARS AU 1^{er} AVRIL 2017
26 AU 28 OCTOBRE 2017

CINQUIÈME SALLE

CHARLEBOIS: *ROCK'OUSTIC*

NOUVEAU SPECTACLE

Le grand Charlebois nous offre des relectures audacieuses de son puissant répertoire, teintées par sa passion pour le son et l'approche des classiques à la Eddie Cochran. Pour ce tout nouveau spectacle, on le retrouve sur scène entouré de ses cinq musiciens, au son des pianos, contrebasse, guitares et batterie, dans une ambiance quasi acoustique, mais toujours rock. De retour d'une triomphale série de concerts à Paris présentée le printemps dernier, heureux de l'hommage que lui a fait Le Cirque du Soleil tout l'été à Trois-Rivières, et indéniablement plus en forme que jamais, Robert Charlebois saura nous surprendre une fois de plus. Et ce sera une autre grande année pour Charlebois : *Rock'oustitic* sera présenté partout en salles au Québec, ainsi qu'en France (avec une troisième série de supplémentaires au théâtre Bobino à Paris) et en Suisse.

CHARLEBOIS: *ROCK'OUSTIC*

ROBERT CHARLEBOIS: GUITARE ÉLECTRIQUE ET PIANO

DOMINIQUE LANOIE: GUITARE ÉLECTRIQUE ET *LAP-STEEL*

JEAN-SÉBASTIEN CHOUINARD: GUITARE ACOUSTIQUE, ÉLECTRIQUE ET BARYTON

KARL SURPRENANT: CONTREBASSE ET BASSE ÉLECTRIQUE

PASCAL RACINE-VENNE: BATTERIE

BENOIT DION: SONORISATEUR

NICOLAS RONDEAU: RÉGIE DE SCÈNE

JEAN-FRANÇOIS COUTURE: CONCEPTION ÉCLAIRAGES

JEAN-FRANÇOIS COUTURE ET MARCO ALLARD: ÉCLAIRAGISTES

« La musique, le rock, retrouve son sens et ses origines lorsqu'elle est portée par l'énergie des musiciens davantage que par la puissance et le volume des amplis. » – Robert Charlebois

PHOTO: © SYLVAIN DUMAIS



PLACE DES ARTS
PRÉSENTE

KANJI PARENT

KANJI-TOURNÉE 2017
24/25 NOVEMBRE
CINQUIÈME SALLE



placedesarts.com

