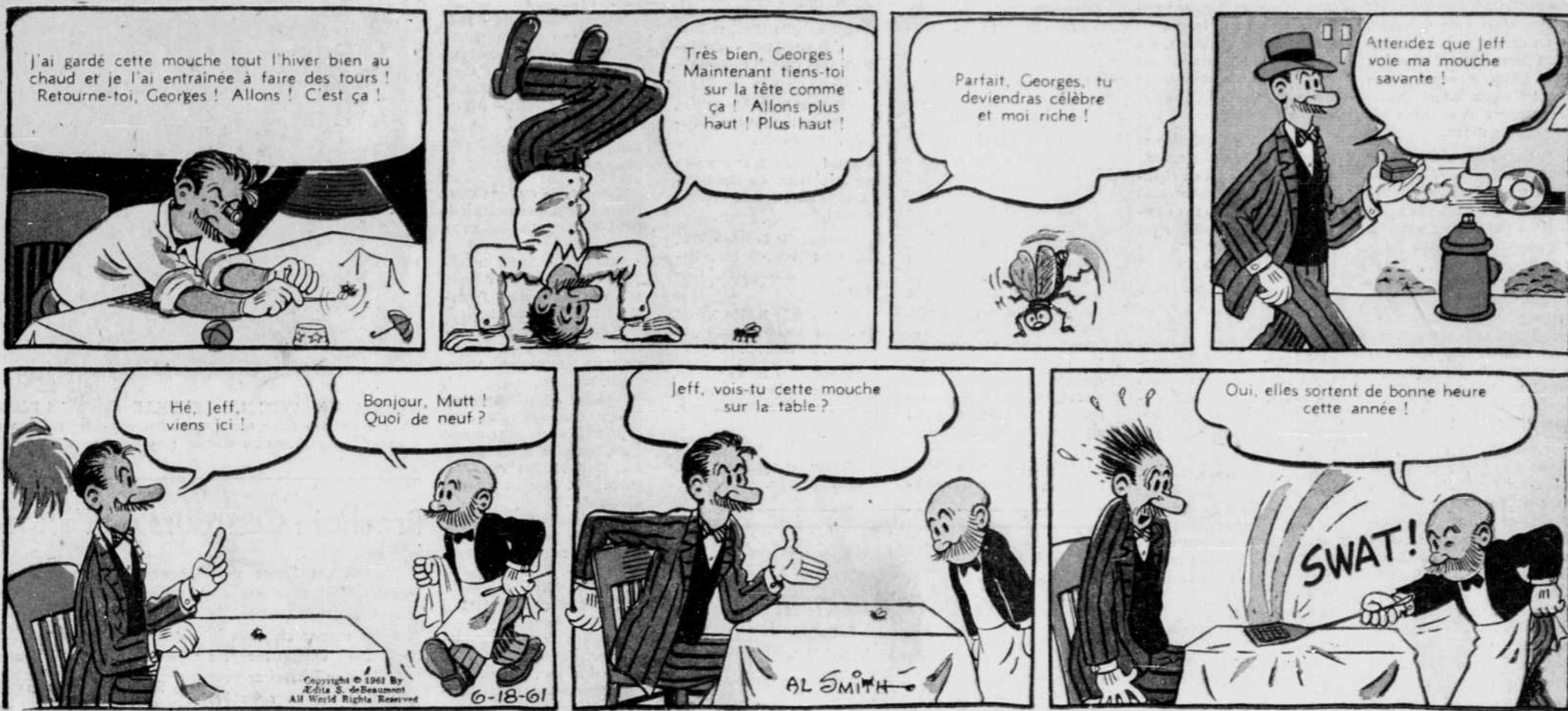


SOCK & MUTT



Le
CHAT
de
Cicéron



YOGI
OSWALD



LES ÉCOLES SECONDAIRES EN AVANT

Un peu comme un laboureur qui, lorsque le soir tombé, contemple avec plaisir le travail de la journée et regarde son blé lever, de même aujourd'hui ai-je un peu l'impression, au soir des concours de la Société Zoologique de Québec, au moment de révéler les noms des gagnants de la dernière compétition et d'attribuer les grands prix de la présente année, de contempler le travail accompli et considérer les promesses de vie qui s'annoncent.

Aussi est-ce avec une joie profonde que je tiens à remercier tout d'abord les directeurs et les directrices des différentes institutions qui ont collaboré avec nous au cours de l'année qui s'achève. Sans leur précieux concours, nous n'aurions pas pu atteindre les succès qu'ont connus les concours de zoologie de la présente saison.

Je tiens aussi à féliciter les nombreux élèves des différents Cercles des Jeunes Naturalistes qui n'ont pas hésité à répondre à notre appel en assistant des travaux parascolaires et participant aux différentes compétitions qui leur ont été proposées. C'est véritablement dans le travail non obligatoire, mais consenti, que l'on retrouve les vrais élèves, ceux qui, tout en s'imposant des tâches accessoires, réussissent encore le mieux dans leurs études.

En votre nom et au mien, je veux remercier d'une manière toute spéciale le président et les directeurs de la Société Zoologique de Québec qui, depuis de nombreuses années déjà, patronnent ces concours annuels de zoologie. C'est grâce à la compréhension de ces hommes si nous avons été capable de tenir cette année encore ces concours. C'est aussi grâce à leur générosité si nous pouvons, à chaque compétition et à la fin de l'année accorder des récompenses aux gagnants.

Quelques statistiques
Un peu comme le font les hommes d'affaires, est-il intéressant de considérer quelques chiffres qui prouvent le nombre des travaux primés et nous donnent une idée générale sur la marche des dernières compétitions.

Institutions participantes. — Au cours de l'année qui s'achève, sept cent trente-trois (773) institutions nous ont fait parvenir les travaux de leurs élèves. Parmi celles-ci, trois cent trente-neuf (339) écoles secondaires et deux cent quatre-vingt-quatre (294) institutions primaires prennent la place au tableau d'honneur.

Les directeurs de notre Société Zoologique avaient certes raison, il y a quelques années, de proposer deux concours différents pour les élèves de nos écoles : l'un pour les classes primaires, l'autre pour les classes secondaires. Les chiffres nous prouvent que les institutions secondaires ont bien embelli le pas car elles se placent au premier rang.

Précisons de plus, j'allais dire regrettons, que les collèges classiques n'aient pas encore intéressé leurs élèves à nos compétitions. J'aurais bien franchement aimé voir quelques travaux personnels d'é-

lèves de ces collèges, mais ces institutions n'ont pas fait bloc. Espérons qu'avec le temps, l'on viendra à comprendre que les sciences naturelles sont aussi formatrices que les autres disciplines, que ce n'est pas uniquement avec un enseignement livresque que l'on forme une intelligence et une âme d'enfant.

Aussi ne faut-il pas trop se surprendre si la classe instruite de chez nous vit en étranger dans la Laurentide canadienne. Elle ne fut pas suffisamment motivée en faveur des sciences qui regardent la vie battre et la nature vivre.

Travaux soumis. — Mille dix-sept (1017) travaux furent soumis cette année. De ce nombre cinq cent soixante-trois (563) nous furent envoyés par les élèves du cours secondaire, quatre cent cinquante-quatre (454) nous parvinrent d'élèves du cours primaire.

Élèves concurrents. — D'après les rapports fournis par les professeurs et les directeurs de cercles, sur un grand total de trois mille neuf cent vingt-trois (3923) élèves qui se sont intéressés à nos concours cette année, quatre mille cinq cent quatre-vingt-seize (4596) fréquentaient les écoles secondaires et trois mille sept cent vingt-sept (3727) étaient des élèves du cours primaire.

Lauréats du dernier concours

ELEVES DU COURS PRIMAIRE

Mademoiselle Jacqueline Bernard, Ecole Notre-Dame de Fatima, Lac Mégantic-sud, Mégantic.

Mademoiselle Francine Fournier, Couvent Notre-Dame du Saint-Rosaire, Saint-Fabien, (Rimouski).

Mademoiselle Renée Corbell, Couvent Saint-Joseph, Saint-Antoine (Verchères).

Mademoiselle Hélène Belanger, Cercle Wonderkind, 7450 Côte Saint-Luc, Montréal.

Mademoiselle Micheline Provost, Ecole Centrale de Sainte-Julie, Sainte-Julie (Verchères).

Mademoiselle Louise Deshaies, Ecole Marie - Auxiliatrice, 1250 chemin Saint-Roch, Tracy.

Monsieur Robert Legrand, Jardin du Sacré-Coeur, Rigaud (Vaudreuil).

Mademoiselle Louise Cyr, Couvent du Saint-Rosaire, St-Jules de Cascadipia.

Mademoiselle Solange Chagnon, Couvent Saint-Joseph, Saint-Antoine sur Richelieu (Verchères).

Mademoiselle Ghislaine Dubé, Couvent du Saint-Rosaire, Padoue (Matapédia).

Monsieur Robert Proulx, Ecole Saint-Etienne, 5945, rue Boyer, Montréal.

Mademoiselle Pauline Brault, Ecole Notre-Dame de Lourdes, Saint-Armand, (Missisquoi).

ELEVES DU COURS SECONDAIRE

Mademoiselle Louise Bédaride, Ecole Marguerite Bourgeoys, 375 rue des Oblats, Québec.

Mademoiselle Denise Talbot, Ecole Normale, Sainte-Rose du Dégelis (Témiscouata).

Frère Daniel Portelance, Cercle La Prairie, La Mennais (La Prairie).

Mademoiselle Huguette Bernier, Pensionnat des Soeurs de Sainte-Anne, Saint-Esprit (Montcalm).

Mademoiselle Pauline D'Amour, C.J.N. Le Marquis, Institut Familial, Trois-Pistoles.

Mademoiselle Danielle Ancill, Couvent Saint-Joseph, St-Damase (Saint-Hyacinthe).

Mademoiselle Ghislaine Cournoyer, Ecole Morin, 1235 rue Saint-Zotique, Montréal.

Mademoiselle Lucienne Lachance, Cercle Joyau-de-l'Orford, 95 boulevard Pie XII, Magog.

Mademoiselle Anne Turcotte, Ecole secondaire Marguerite-Bourgeoys, 254 rue Lafayette, Québec.

Mademoiselle Pierrette Goulet, Cercle Belle-Chasse, St-Gervais, (Bellevue).

Mademoiselle France Archambault, Couvent Saint-Joseph, Saint-Antoine (Verchères).

Mademoiselle Marie Bourget, Couvent de la Présentation, (Sherbrooke).

Mademoiselle Louise Bédaride, Ecole Marguerite Bourgeoys, 375 rue des Oblats, Québec.

Mademoiselle Denise Talbot, Ecole Normale, Sainte-Rose du Dégelis (Témiscouata).

Frère Daniel Portelance, Cercle La Prairie, La Mennais (La Prairie).

Mademoiselle Huguette Bernier, Pensionnat des Soeurs de Sainte-Anne, Saint-Esprit (Montcalm).

Mademoiselle Pauline D'Amour, C.J.N. Le Marquis, Institut Familial, Trois-Pistoles.

Mademoiselle Danielle Ancill, Couvent Saint-Joseph, St-Damase (Saint-Hyacinthe).

Mademoiselle Ghislaine Cournoyer, Ecole Morin, 1235 rue Saint-Zotique, Montréal.

Mademoiselle Lucienne Lachance, Cercle Joyau-de-l'Orford, 95 boulevard Pie XII, Magog.

Mademoiselle Anne Turcotte, Ecole secondaire Marguerite-Bourgeoys, 254 rue Lafayette, Québec.

Mademoiselle Pierrette Goulet, Cercle Belle-Chasse, St-Gervais, (Bellevue).

Mademoiselle France Archambault, Couvent Saint-Joseph, Saint-Antoine (Verchères).

Mademoiselle Marie Bourget, Couvent de la Présentation, (Sherbrooke).

Mademoiselle Louise Bédaride, Ecole Marguerite Bourgeoys, 375 rue des Oblats, Québec.

Mademoiselle Denise Talbot, Ecole Normale, Sainte-Rose du Dégelis (Témiscouata).

Frère Daniel Portelance, Cercle La Prairie, La Mennais (La Prairie).

Mademoiselle Huguette Bernier, Pensionnat des Soeurs de Sainte-Anne, Saint-Esprit (Montcalm).

Mademoiselle Pauline D'Amour, C.J.N. Le Marquis, Institut Familial, Trois-Pistoles.

Mademoiselle Danielle Ancill, Couvent Saint-Joseph, St-Damase (Saint-Hyacinthe).

Mademoiselle Ghislaine Cournoyer, Ecole Morin, 1235 rue Saint-Zotique, Montréal.

Mademoiselle Lucienne Lachance, Cercle Joyau-de-l'Orford, 95 boulevard Pie XII, Magog.

Mademoiselle Anne Turcotte, Ecole secondaire Marguerite-Bourgeoys, 254 rue Lafayette, Québec.

Mademoiselle Pierrette Goulet, Cercle Belle-Chasse, St-Gervais, (Bellevue).

Mademoiselle France Archambault, Couvent Saint-Joseph, Saint-Antoine (Verchères).

Mademoiselle Marie Bourget, Couvent de la Présentation, (Sherbrooke).

Mademoiselle Louise Bédaride, Ecole Marguerite Bourgeoys, 375 rue des Oblats, Québec.

Mademoiselle Denise Talbot, Ecole Normale, Sainte-Rose du Dégelis (Témiscouata).

Frère Daniel Portelance, Cercle La Prairie, La Mennais (La Prairie).

Mademoiselle Huguette Bernier, Pensionnat des Soeurs de Sainte-Anne, Saint-Esprit (Montcalm).

Mademoiselle Pauline D'Amour, C.J.N. Le Marquis, Institut Familial, Trois-Pistoles.

Mademoiselle Danielle Ancill, Couvent Saint-Joseph, St-Damase (Saint-Hyacinthe).

Mademoiselle Ghislaine Cournoyer, Ecole Morin, 1235 rue Saint-Zotique, Montréal.

Mademoiselle Lucienne Lachance, Cercle Joyau-de-l'Orford, 95 boulevard Pie XII, Magog.

Mademoiselle Anne Turcotte, Ecole secondaire Marguerite-Bourgeoys, 254 rue Lafayette, Québec.

Mademoiselle Pierrette Goulet, Cercle Belle-Chasse, St-Gervais, (Bellevue).

Mademoiselle France Archambault, Couvent Saint-Joseph, Saint-Antoine (Verchères).

Mademoiselle Marie Bourget, Couvent de la Présentation, (Sherbrooke).

"Regardons la nature vivre" par Rolland Dumais

Mademoiselle Morion Savignac, 249, rue Montcalm, Berthierville (Berthier).
Monsieur Jean-Jules Laliberté, Ecole secondaire St-Jean-Eudes, Laval - des - Rapides, Montréal.
Monsieur Jacques Brunet, Jardin du Sacré-Coeur, (Rigaud (Vaudreuil)).
Mademoiselle Marie - Noël Charest, Couvent du Saint-Rosaire, Padoue (Matapédia).
Mademoiselle Solange Chagnon, Couvent Saint-Joseph, Saint-Antoine - sur - Richelieu (Verchères).

ELEVES DU COURS SECONDAIRE

Mademoiselle Gaétane Côté, Couvent de la Congrégation du Saint-Rosaire, Lac-des-Aigles (Rimouski).

Mademoiselle Louise de Lotinville, Ecole Sainte-Thérèse, 623, rue des Erables, Drummondville, (Drummond).

Mademoiselle Renée Tremblay, Cercle Fiore - Jesus-Marie, 1410, boulevard Mont-Royal, Montréal.

Monsieur John Foran, Holy Rosary Couvent, Saint-Jules de Cascadipia, (Bonaventure).

Mademoiselle Diane Bergeron, C. J. N., Les Verts Coteaux, 200, rue du Conseil, Sherbrooke.

Mademoiselle Claudette Lemay, Ecole Secondaire Saint-David, 33 rue Olivier, Sherbrooke.

Monsieur Yvon Morissette, Ecole Ste-Cécile de Milton, (Shefford).

Mademoiselle Nicole Filteau, Couvent Saint-Roch, 440 est rue St-François, Québec.

Mademoiselle Louise Bédaride, Ecole Marguerite-Bourgeoys, 375, rue des Oblats, Québec.

Mademoiselle Danielle Ancill, Couvent Saint-Joseph, St-Damase (Saint-Hyacinthe).

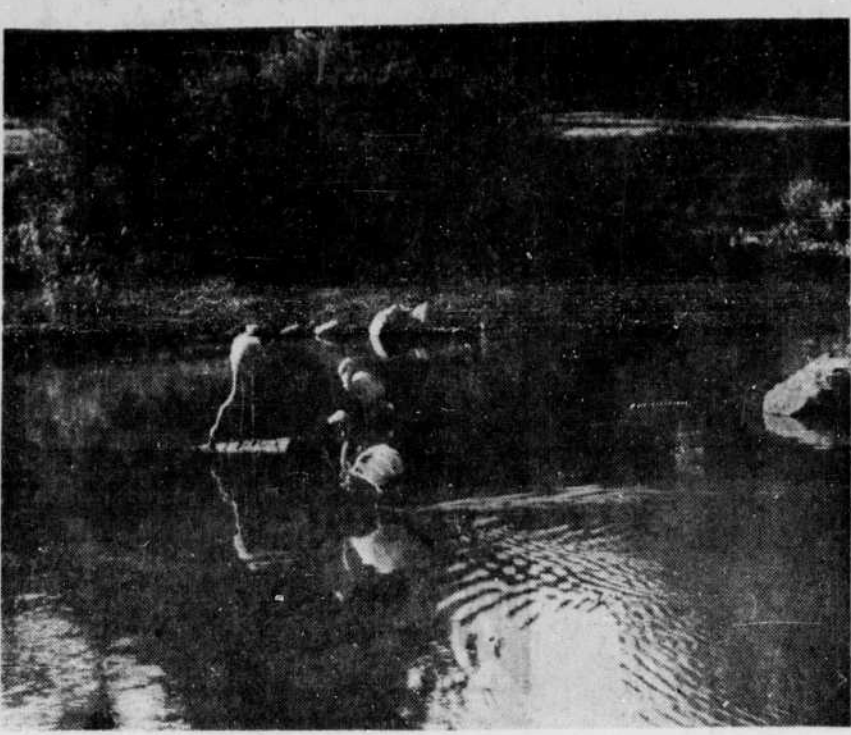
Mademoiselle Lucienne Lachance, Cercle Joyau-de-l'Orford, 95 boulevard Pie XII, Magog.

Nous ferons le nécessaire afin que les récompenses arrivent à temps pour la distribution des prix de fin d'année. Nous comptons bien que cette manière de faire rappellera la grande part que prend la Société Zoologique dans le regain donné aux sciences naturelles qui se fait sentir dans notre province depuis quelques années.

En vacances

Et maintenant nous tombons en vacances... du moins vous mes chers jeunes naturalistes. Il me fait plaisir de vous en souhaiter de bonnes, fructueuses et enlevantes, passées sous le regard de Dieu.

Pour que ces vacances soient formatrices, je vous invite à regarder la nature vivre autour de vous. Il n'est pas nécessaire d'entreprendre de lointains voyages, de quitter son milieu familial pour s'intéresser à la nature. Souvenons-nous que le grand entomologiste Fabre n'est jamais sorti de la cour de sa maison familiale, ce qui ne l'a pas empêché de nous



REGARDEZ AVEC LA LENTILLE de votre caméra pour enregistrer des scènes que la mémoire oublie trop vite. Ici l'étang aux flamants au Jardin Zoologique de Québec. (Photo : Rolland Dumais)

Prochain Concours de l'exposition provinciale

Quand ces lignes vous parviendront déjà vos directeurs et directrices de Cercles auront en main le fascicule expliquant les conditions nécessaires pour prendre part au concours des jeunes, organisé par l'Exposition Provinciale de Québec.

cances, demandez des informations à vos directeurs afin que le succès de notre prochaine exposition dépasse celui de l'an dernier.

dernière exposition régionale de Québec prouvant que vous pouvez faire beau et bien quand vous le voulez. L'Exposition provinciale vous offre une nouvelle occasion de vous révéler. Nous comptons sur vous, et de votre part, vous pouvez compter toujours sur nous.

Avant de partir en va-

Vous m'avez reconnue !

Je suis la grenouille-léopard

Je suis cette grenouille, qui, possédant des taches vertes entourées de jaune, a reçu le nom de grenouille-léopard. Je



suis assez répandue sur tout le territoire québécois où j'établis mon domaine généralement sur le bord des étangs.

Avec le retour du printemps, nous allons recommencer nos activités; d'abord, nous devons songer à la relève; à cette fin les femelles

de notre famille pondront de nombreux oeufs dans l'eau des étangs; ces oeufs, fécondés, deviendront têtards à qui l'on donne communément le nom de "queues de poisson". Au cours de différentes métamorphoses qui dureront quatre longs mois, l'oeuf de grenouille deviendra grenouille lui-même et ainsi notre génération sera assurée.

Dois-je répéter que les grenouilles ne sont pas les femelles des crapauds? comme le croient bien des humains... Les grenouilles ont la peau molle, humide et lisse, alors que celle des crapauds est dure, sèche et couverte de pustules. De plus, les grenouilles possèdent de petites dents, les crapauds, pour la plupart, en sont dépourvus.

Avez-vous remarqué que lorsqu'une grenouille ou un crapaud avale sa proie il ferme les yeux; en procédant ainsi il oblige les deux masses oculaires — les yeux — à faire saillie dans la bouche et à pousser les aliments en direction de l'estomac.

Chaque représentant de la classe des amphibiens se défend à sa manière; moi, la grenouille-léopard, je me contente de souffler quand je suis attaquée; la grenouille des bois saute et tourne en l'air quand elle veut échapper à un ennemi; beaucoup des nôtres prennent la couleur du milieu qu'ils fréquentent et il est alors difficile de les apercevoir.

On dit que les pires ennemis de l'homme sont les insectes, or, nous sommes insectivores-nés et par ce fait nous rendons de précieux services à la race des hommes. Ne méritons-nous pas d'être mieux protégés?

Prière de communiquer toute correspondance relative à cette chronique à
ROLLAND DUMAIS
"Regardons la nature vivre"
Au sein de ce journal.

Le cas de: L'athlète olympique

Par Donald-J. Sobol

"J'ai fermé les barrières à clé," dit le vieux concierge. "Personne sera capable d'entrer ou de sortir du terrain ce soir, Docteur."

"Aucune. Juste un lot d'em-

pression de chaussures et un seul trou d'environ la grosseur de mon poignet et d'une couple de pouces de profondeur," fut la réponse.

"Invité le plus en évidence dans la maison était l'inconstant Biff Walters. L'olympique sauteur à la perche avait beaucoup, ce qui ne lui attirait pas les affections de Mildred."

A minuit, comme Haledjian se dévêtait, il entendit Mildred pousser des cris et ensuite deux détonations d'arme à feu coup sur coup. Passant sa robe de chambre, il se précipita vers sa chambre à coucher.

"Les bijoux — voilà dit-elle avant peine à respirer. "Le voleur a essayé de me tuer!"

"Avez-vous vu qui c'était?" demanda Haledjian.

"Non. — je n'ai vu personne. Tout s'est passé tellement vite. Je suis tombée évanouie, et quand je revins à moi, ma boîte à bijoux était disparue."

"Votre porte était-elle fermée à clé?"

"Oui, j'ai dû tourner la serrure pour vous laisser entrer," dit la fille tremblante. "Le voleur a dû grimper par la fenêtre."

"Impossible," dit Haledjian en tirant les rideaux de côté. "Jusqu'au sol c'est un saut perpendiculaire de 15 pieds."

"Impossible," dit Haledjian en tirant les rideaux de côté. "Jusqu'au sol c'est un saut perpendiculaire de 15 pieds."

En bas, Haledjian vit le concierge fouillant la plate-bande

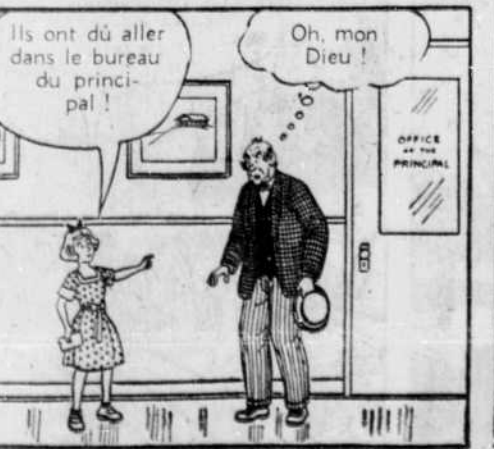
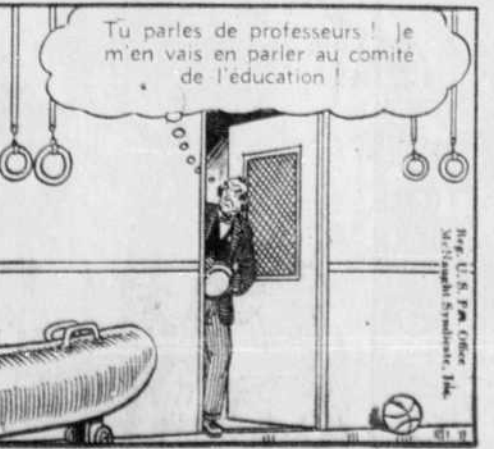


"Impossible," dit Haledjian en tirant les rideaux de côté. "Jusqu'au sol c'est un saut perpendiculaire de 15 pieds."

"Impossible," dit Haledjian en tirant les rideaux de côté. "Jusqu'au sol c'est un saut perpendiculaire de 15 pieds."

En bas, Haledjian vit le concierge fouillant la plate-bande

LE VIEUX PHIL





MARY WORTH

Revenez, Anne ! Je ne voulais pas vous faire de peine !

Bonsoir, Barry ! Ou dois-je vous dire adieu ?

Ecoutez-moi attentivement, Mlle Saxon !... A moins que vous ne demandiez de l'aide, nous allons en discuter !

Votre frère a-t-il réussi à vous convaincre de ne pas sortir avec une serveuse ?

J'ai tout simplement dit qu'une jeune fille qui sort de l'université et sait maîtriser les mathématiques perd son talent à jongler avec les assiettes !

Mais bien franchement, si vous voulez faire une carrière comme balayeuse de rues, ça me serait égal !

Je suppose que la vérité toute simple et un peu vieux jeu, est celle que je vous aime !

N'êtes-vous pas un peu téméraire, Barry ?... Vous ne savez rien de moi !... Qui je suis... d'où je viens...

Peu m'importe si vous êtes soupçonnée de sorcellerie... et en fuite de Salem !

Il est étrange que vous fassiez cette comparaison, Barry !

Cependant...

Oncle Gustave !... Vous saviez que je travaillais si tard ?

J'ai d'abord appelé chez toi, Jay !... Ecoute un peu !... J'ai pensé à la vice-présidence pour ton frère !... Et je pense que le temps est venu de...

NON !

Je... je veux dire... il vaut mieux attendre un peu plus ! Barry n'est pas... heu... tout à fait prêt pour cette promotion !



KEVIN

L'audacieux

Bien que son épée ait été volée, le duc Duval insiste pour croiser le fer avec le jeune Percy Southwick.

Qui veut me prêter son épée ?

Ne lui prêtez pas !

Southwick a déjà accepté de rencontrer le duc avec un arc et des flèches à un endroit donné !

Alors qu'un murmure s'élève, lady Goodly s'éloigne.

Pendant que Kevin enseigne à son protégé...

Redressez votre bras !

Je ne le peux. Il pèse trop !

Gringalet ! D'où vous vient cette impudence ?

Je ne souffrirai pas d'être traité de la sorte ! Défendez-vous !

Ah ! Bien parlé !

Je vous ai provoqué pour voir si vous aviez acquis fierté et courage !

Lady Goodly !

Kevin, il faut que je vous parle !



MARC DES MOIS

* Le long des sentiers *

ED DODD 6-18

Bien des siècles avant l'ère chrétienne, les tribus Samoyède du nord de la Sibérie avaient développé un des meilleurs chiens au monde.

Le Samoyède n'est pas seulement beau, il a une intelligence très vive qu'il a prise au contact suivi de l'homme.

Le dur climat de l'Arctique a donné une peau épaisse au manteau blanc et très laineux fait de fins poils.

Mais ce beau chien évolue maintenant dans des contrées plus tempérées où il continue d'être un excellent compagnon.

Ses bonnes dispositions et son caractère doux et affectueux en font l'idole des enfants...

Quoiqu'il se querelle rarement, le samoyède a un courage indomptable qui lui attire le respect des hommes et des autres chiens.

DICK TRACY



Protégez votre chien des voleurs professionnels.

a) Faites-leur tatouer une marque d'identité. b) Ne laissez pas un petit chien dans une voiture. c) Lorsqu'il est dehors, surveillez-le.

John Gray

C'est un grand jour pour le petit barbu. Lise l'a amené au Zoo.

Tu parles d'un chat! Peuh! le type de l'autre côté de chez moi en a un plus gros que ça.

Plus gros que cette panthère? Oui — je l'ai vu à la fenêtre. Il a une tête comme ça.

Oups, je ne peux pas porter tout. Est-ce que l'un de vous pourrait me ramasser cette boîte? GEE.

Merci. Je l'ai vu — il était tellement gros que le type a eu du mal à l'ôter de la fenêtre en tirant sur une corde.

Oh-oh, c'est tout un conte. C'est vrai.

J'en ai parlé à papa et il m'a presque donné une taloche pour raconter des mensonges. Mais c'est la vérité, madame.

Où habites-tu, petit?

Cependant, il y a de la vie dans l'appartement de Trusty Hubbud.

Bien, à l'avenir nous partagerons moitié - moitié. Mais regarde mon ameublement!

Qu'est-ce que j'y peux? C'est dans la nature des fauves de s'aiguiser les griffes. Regarde mon divan!

Il a été fait sur mesures et me coûte \$1,200!

Et ce fauteuil! Il vaut \$300!

Oh, mais je le marque. Ça viendra en déduction de ta part du prochain coup.

Marque-le! Qu'est-ce que ça peut faire? J'en tiens compte, ne t'inquiète pas! Tu le paieras!

6-18-61

Reg. U.S. Pat. Off. © 1961 by The Chicago Tribune

CHESLER & GOLD



Jeanne Ardène

C'est tout! ... Reconnaissez-la dans sa cellule!

Ça n'a pas pris longtemps!

Qu'est-ce que la "mule" te voulait? J'irai travailler demain... à la buanderie!

Avec ta chance tu devrais tomber foudroyée! ... Je vais faire passer le mot à Lu Carnes qu'on peut te faire confiance. Elle s'occupera de toi!

Merci! Mais comment peux-tu faire ça? J'ai des moyens! Ce n'est pas pour rien que je suis ici depuis cinq ans!

Fais attention à Lu! Si elle t'a à la bonne tu pourrais venir avec nous pour le feu d'artifice!

Que veux-tu dire?

Nous allons faire une émeute et nous enfuir de cette sale tôle!



ARMANDE

Je vais bêcher les lits de fleurs! Non-non, c'est la fête des pères. Laisse-moi le faire! Oui, Rod, mets-toi à ton aise et repose-toi!

Je vais te mettre tes pantoufles! J'ai rempli ta pipe et je t'apporte un livre!

Je vous ai fait votre tarte préférée, monsieur. Vous pourrez en manger autant que vous voudrez!

Je t'ai préparé un plateau pour que tu ne sois pas obligé de te lever!

Nom d'une pipe! ... Toutes ces attentions me donnent l'air d'un invalide!

Hé, papa. Nous avons une crevasse! Ne mange pas plus de tarte - tu vas engraisser! Je mets ça derrière votre tête pour que vous ne salissiez pas le fauteuil! Veux-tu m'arranger...

Ah! Tout est bien qui finit bien!

BAM BANG BAM

© 1961 by NEA, Inc. 6-18

La Souris MIQUELLE



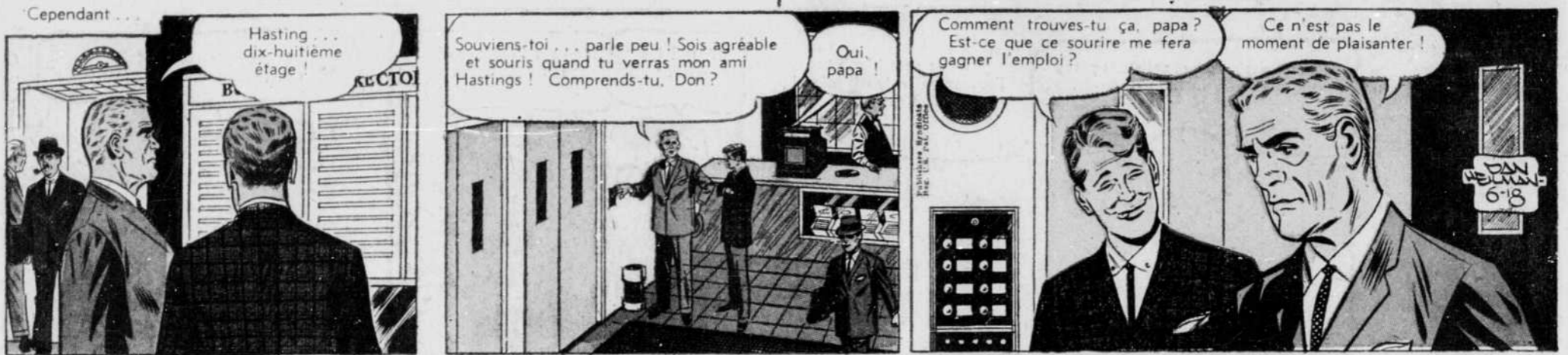
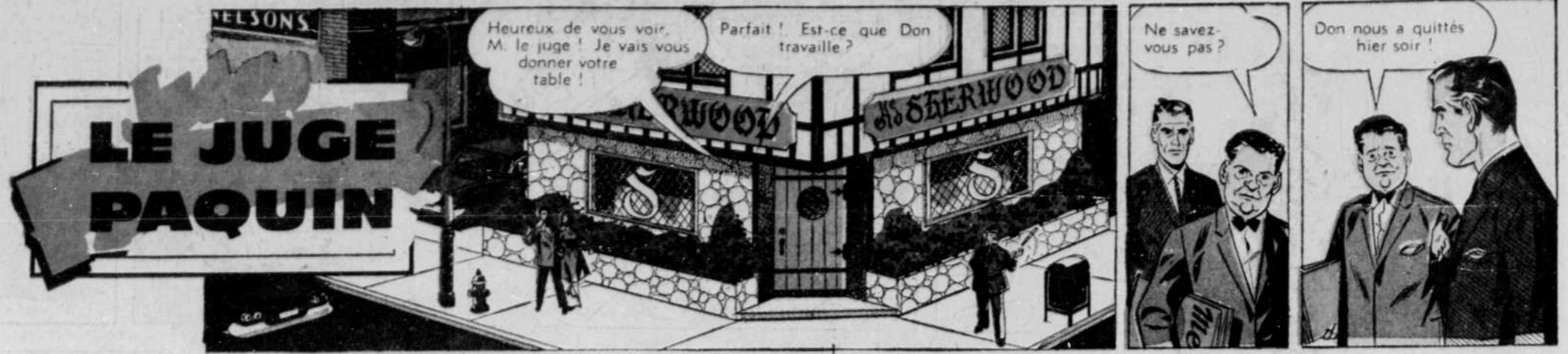
LES BÉBÉS DE LA FAMILLE



PILOTE TEMPÊTE



LE JUGE PAQUIN



Nikki le chien sauvage du Nord
L'un des RECITS DE WALT DISNEY

LE FANTÔME

Heureux de vous voir, M. le juge ! Je vais vous donner votre table !
Parfait ! Est-ce que Don travaille ?
Ne savez-vous pas ?
Don nous a quittés hier soir !

L'avez-vous remplacé... ou est-ce qu'il n'est pas venu travailler ?
Il est venu... mais en plein milieu d'une soirée occupée, son père est arrivé !
M. Wallace semblait furieux contre Don... il lui a dit de partir immédiatement !
Quelle a été sa réaction ?
Il a commencé à discuter, paisiblement, avec son père... mais il était bien évident que celui-ci ne pouvait être rappelé à la raison ! J'ai suggéré à Don de partir !
Et il l'a fait ?
Oui, il est parti avec son père !

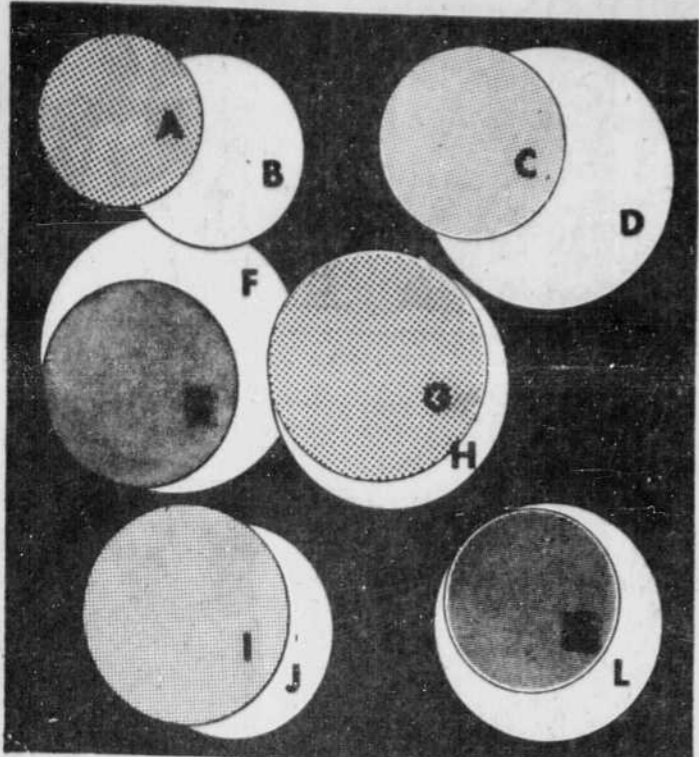
Cependant...
Hasting... dix-huitième étage !
Souviens-toi... parle peu ! Sois agréable et souris quand tu verras mon ami Hastings ! Comprends-tu, Don ?
Oui, papa !
Comment trouves-tu ça, papa ? Est-ce que ce sourire me fera gagner l'emploi ?
Ce n'est pas le moment de plaisanter !

Dupas lit le défi dans les yeux du brutal trappeur.
Je répète qu'en tant que facteur de ce poste, il n'y aura plus de batailles de chiens !
J'ai une meilleure idée...
D'une poussée aussi soudaine que sauvage, il précipite le facteur par-dessus le bord.
Vous prendrez le malemute !
Un grognement racle la gorge de Nikki. Il a été cruellement entraîné pour attaquer tout ce qui se trouve dans l'arène...
Doucement... je ne suis pas ici pour te faire du mal...

Quelque chose dans la voix de l'homme retient le malemute... lui revient en mémoire...
Tu me rappelles un malemute que j'ai eu.
Nikki était son nom... mais tu ne peux pas être Nikki...
A travers le brouillard de sa jeune carrière de combattant et de ses efforts pour survivre dans la nature sauvage, il entend la voix d'un maître oublié...
Et l'homme sait lui aussi...
Tu es Nikki !
Au nom de Nikki la queue du chien remue... et un petit aboiement lui vient à la queue...

Goo-gong -- le chien dit de prendre le feu sacré --
Pour détruire les démons avec un cercle de feu !
Que se passe-t-il dans le village Llango ? Des torches --
Le chien a chasse les démons -- le lion fantôme et le garçon --
Nos guerriers sont partis les détruire avec le feu sacré !
Qu'est-ce que c'est ?

Le garçon monte un lion -- nous les avons vus --
On va les détruire avec le feu sacré !
Ils veulent détruire quelque chose ! Je fais mieux d'y aller !
J'ai tellement sommeil, je suis si fatigué et affamé -- je ne peux plus me tenir --
Dormons ici puisque personne ne veut de nous --
Il fait si noir. Qu'y a-t-il ?
La grande panthère a faim
à suivre



Douze astres et six éclipses

DANS CE CIEL NOIR il y a douze planètes ou étoiles. Et cela provoque six éclipses car les planètes A, C, E, G, I et J passent devant les étoiles B, D, F, H, J et L. Ces douze astres et ces six éclipses vont vous permettre de vous rendre compte si vous avez le "coup d'oeil juste" en répondant à ces trois questions : — Quel est l'astre le plus petit ? — Quel est le plus grand ? — Y en a-t-il deux semblables ? Et dans l'affirmative quels sont ces deux astres égaux ?

Solutions

LE VERRE ET ...
SOLUTION : Horizontalement : 1. Eau — 2. Vin — 3. Bal, Rid — 4. Ouf, He — 5. Ige, Eau — 6. Sea, Rex.
 Verticalement : 1. Bois — 2. Aigu — 3. Lits — 4. Etrier — 5. Bouleille — 6. En, deux.

QUEL EST LE NOM ...
 1— PORSCHE
 2— CHRYSLER
 3— CITROËN
 4— PEUGEOT
 5— JAGUAR
 6— VOLKSWAGEN

ECLIPSES
 Le plus petit A
 Le plus grand F
 Les deux qui sont égaux C et B.

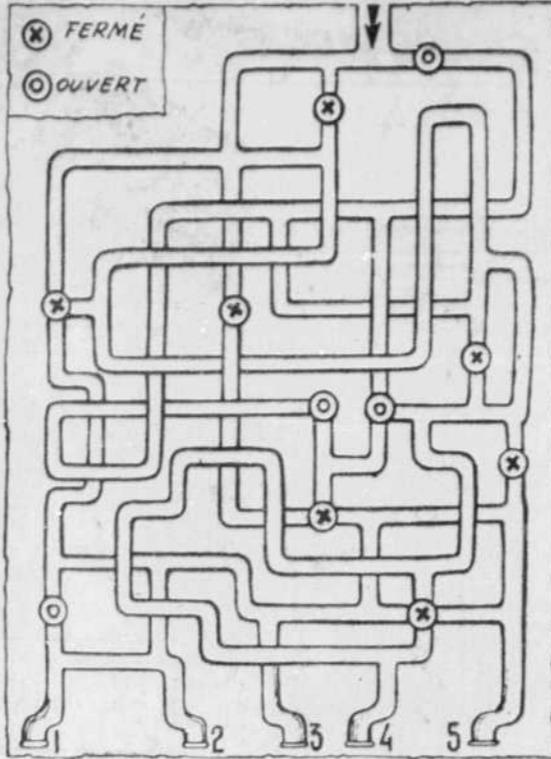
A L'EAU !
 L'eau coule seulement au tuyau no 4.

Mot pour rire

Un navire change de commandant, celui-ci étant mis à la retraite. Lorsque le nouveau commandant arrive, l'équipage est rassemblée sur le pont. L'homme à la casquette galonnée salue tout le monde et tient ce discours :

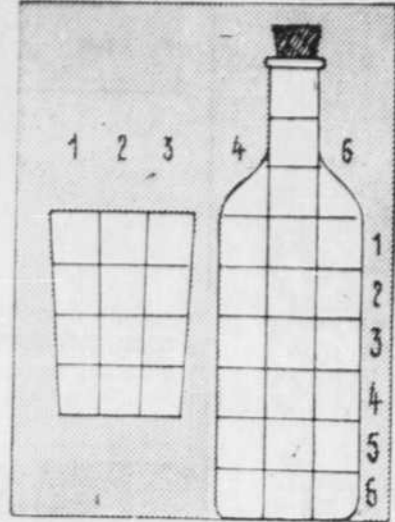
— Mes amis, en prenant mon commandement je veux d'abord que vous sachiez une chose. Ce bateau n'est pas le mien pas plus qu'il n'est le vôtre. Avant tout, c'est notre bateau.

— Alors, marmonne un matelot, vendons-le.



A l'eau ! A l'eau !

VOICI UN CIRCUIT de distribution d'eau quelque peu compliqué. Il comporte des tuyaux et des robinets. Les robinets qui sont ouverts portent un cercle et ceux qui sont fermés, une petite croix. Et maintenant, si vous avez le coup d'oeil juste, vous devez pouvoir me dire quels sont ceux qui donnent de l'eau parmi les tuyaux 1, 2, 3, 4 et 5.



Le verre et la bouteille

HORIZONTALEMENT :
 1. Il rend la bouteille et le grand verre indispensables — 2. Presque tenu — 3. Sur ses tables on y trouve verres et bouteilles. Demi-rideau — 4. Il en faut deux pour un mariage. Elle dépend des eaux — 5. Tige sans tête, nommée par tout le monde — 6. Possessif, Roi en latin.

VERTICALEMENT :
 1. Commandement qui vide le verre et la bouteille — 2. La bouteille de certains animaux — 3. Au fond des bouteilles et des verres — 4. Pour monter à cheval — 5. Elle permet de remplir le verre — 6. En deux mots, c'est en deux parties.

Un petit tour

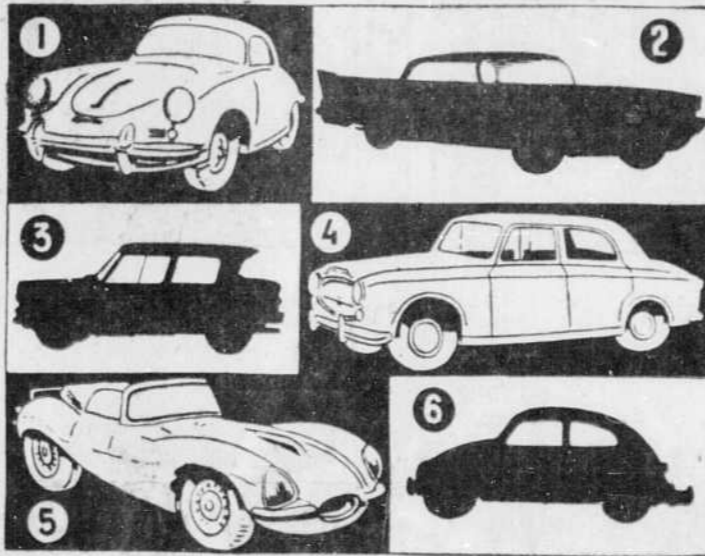
Prenez un paquet de cartes et, devant tout le monde, sortez quelques cartes de ce paquet. Des cartes que vous avez sorties vous faites deux petits tas puis vous annoncez :

"Maintenant je vais prier l'une des personnes présentes de vouloir bien choisir l'un des paquets. Je sais d'avance quel paquet va être choisi et pour le prouver je vais l'écrire sur

paravant sur un petit morceau de papier".

Vous prenez alors une feuille de papier sur laquelle vous écrivez "Le paquet de sept". Vous demandez à la personne de choisir le paquet, vous montrez alors votre feuille et vous avez gagné : la personne a bien choisi le paquet de sept. Maintenant voici la clef du

mystère. Lorsque vous avez fait devant tout le monde les deux paquets vous avez eu soin de mettre dans le premier les quatre sept du jeu, et de mettre dans le second exactement sept cartes. Quel que soit le paquet choisi c'est toujours le paquet de sept et il vous était impossible de perdre de toute manière.



Quel est le nom de ces voitures ?

Parmi ces silhouettes vous avez certainement très bien repéré celle de la nouvelle citroën qui vient de naître. Mais quelles sont les autres voitures ? Pour vous aider je vous donne leur noms, en vrac : Jaguar — Peugeot — Porsche — Volkswagen — Chrysler et Citroën.

La Philatélie

(Par J. MONTAGNES)



La nouvelle république du Sénégal a souligné le Jour de son indépendance, le 4 avril, 1961, par l'émission d'un timbre spécial. L'Allemagne de l'Est a émis une série de timbres illustrant des scènes de pêche. Le président Gronchi de l'Italie a visité l'Uruguay le printemps dernier. L'Iran sur un timbre illustre un musicien de l'antiquité. La République d'Haiti illustre des pirates sur un timbre et le Chili met en circulation un timbre à l'occasion du 150e anniversaire de son gouvernement national.

Les philatélistes, ne disposant pas de beaucoup d'argent pour ajouter un autre pays à leur collection, feraient bien de considérer les timbres du Brésil pour répondre à cette nouvelle exigence. Au cours des années récentes, le Brésil a émis un grand nombre de timbres commémoratifs, dont aucun dispendieux et la plupart de ses premiers timbres s'achètent à des prix modestes et ont été imprimés sur du papier à filigrane. En conséquence, il y en a une grande variété et certains sont difficiles à trouver, quoique pas très coûteux.

Le collectionneur de timbres brésiliens verra se dérouler devant lui l'histoire et les progrès du pays. La plupart ne sont pas de beaux spécimens d'imprimerie, mais beaucoup sont de beaux timbres gravés représentant de belles illustrations.

Les timbres brésiliens les plus précieux sont les plus anciens. Le Brésil a été le troisième pays à émettre des timbres après la Suisse et la Grande-Bretagne. Les premiers timbres ne portaient que la valeur. Ces timbres de 1843 ont été imprimés sur des timbres commémoratifs en 1943 et usés sur des timbres semblables imprimés à Cuba la même année.

A cette époque, le Brésil était une monarchie et le portrait de l'empereur Dom Pedro a paru sur des timbres en 1866 et les années suivantes jusqu'à l'avènement de la république en 1889. La Croix du Sud a paru sur les premiers timbres de la république. Ensuite vinrent des timbres illustrant la Liberté et la montagne du Pain de Sucre de Rio de Janeiro.

Les timbres historiques sont pour la première fois apparus au Brésil en 1900, avec la scène de la découverte du pays par l'explorateur portugais, Pedro Alvarez Cabral en 1500. D'autres timbres ont commémoré d'autres événements historiques. Le Brésil a commencé à émettre des timbres en l'honneur de ses hommes d'Etat et ses héros à partir de 1906. C'est peu après que le pays a décidé d'imprimer des timbres sur du papier à filigrane.

La plupart des timbres commémoratifs étaient des timbres seuls plutôt que des séries. Ainsi, les émissions sont nombreuses. En 1951, on a émis un timbre pour souligner le 29e anniversaire de la première envoi entre Rio de Janeiro et New York et en 1957, un timbre pour souligner le rôle des soldats brésiliens dans les forces des Nations Unies en Egypte.

COLLECTIONNEURS

On a enfin pensé à VOUS !

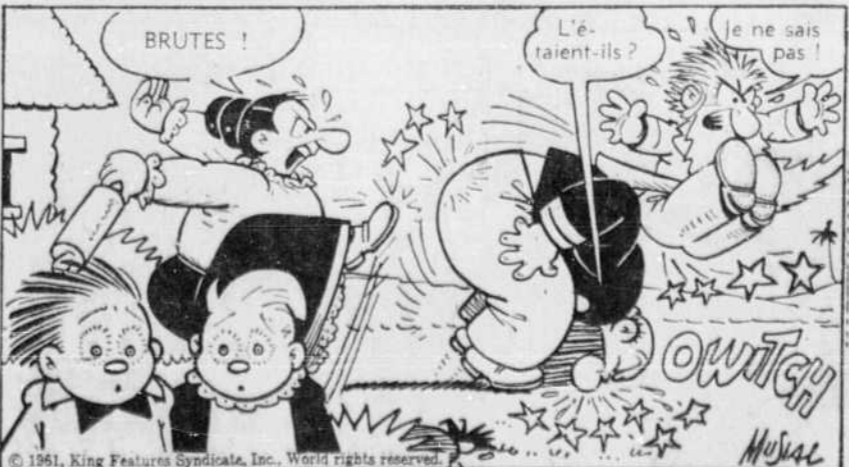
Voici votre journal, préparé en français, vous ouvrant toute grande la porte au monde immense et riche de la collection.

NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN NUMERO LE 20 COURANT. Demandez immédiatement votre abonnement \$1.00 pour 12 mois. Adressez votre remise comme suit :

"LE COLLECTIONNEUR LTÉE"
 STONEHAM, Comté de Québec, Canada
 "Le premier journal français en Amérique sur l'art de collectionner"

Chroniques :

- TIMBRES
- ARGENT
- MUSIQUE
- LIVRES
- ANTIQUITES
- MYCOLOGIE
- DISQUES
- PEINTURES
- CHANSONS etc. etc.





Tarzan

EDGAR RICE BURROUGHS

"RIEN N'EST PLUS FORT QU'UNE SUPERSTITION !"
dit un proverbe africain.

Ai-Ai ! Notre grand chef Mota est revenu parmi nous !

E-ya ! Non comme un homme, mais sous la forme d'un lion fort !

Les guerriers Bwolos deviennent impatients devant la fête des Kwulus.

Patience, Tuzu ! Moi aussi, j'aimerais partir— Buvo a dit à son peuple que Magno n'est pas un lion !

Kai, Tarzan ! Est-ce que les Kwulus sont devenus aveugles, pour ne pas reconnaître un lion ?

Buvo a raconté, qu'il y a longtemps, alors que le chef Mota était mourant il avait promis que son esprit reviendrait dans la tribu un jour... sous la forme d'un lion !

Koo-Koo ! Comme les Kwulus peuvent être stupides ! Vous feriez peut-être mieux d'ordonner à Magno de mordre les Kwulus —

Chut, Tuzu ! Le chef Buvo arrive ! N'attirons pas la colère de son peuple sur lui ! Je penserai à quelque chose...

Venez, Tarzan ! Partagez notre joie !... Nous faisons une grande fête ce soir !

Cependant, les tam-tams parlent des Kwulus et lancent un message dramatique que les villages éloignés transmettent aux autres tribus...

BOOM BOOM BOOM BAM BAM BAM

LE CHEVALIER

ROBERT FAYE

BOON ROGERS

Les Indiens ont trop de bons sens pour charger un cheval avec une selle de 40 livres.

Peut-être, mais tu risques de te faire éjecter ! La selle et les étriers te permettent de garder l'assiette ! Je vais resserrer la sangle... regardez bien ça !

Cessez de vous vanter et montez !

Très bien, Petit Castor... Fais tout ce que tu veux pour que ce cheval cabriole et je resterai assis sur lui comme dans un fauteuil !

Vous feriez mieux de choisir un sol doux pour tomber !

Je suis prêt, allez-y !

Vous êtes bien sûr de vouloir ? Ce cheval est doux, mais il ne se possède plus quand il a peur !

YAHOO!

Il parle mieux qu'il ne monte !

C'est un fauteuil un peu trop dur pour rester dessus !

Après une pratique de feintes...

Je comprends pourquoi l'équipe de polo aquatique de Neptune est championne interplanétaire... surtout avec Jarik !

Mais il est vicieux, Buck ! Il connaît tous les mauvais coups et sait comment les décrire sans se faire remarquer !

Ah, Groot, Mlle Enid... j'espère que vous avez aimé cette pratique...

Beaucoup, Jarik. Mais il faut que nous retournions chez Tiffier.

Tôt cet après-midi-là, à la bijouterie Tiffier...

Voilà la livraison van Allen, Groot ! Il faut la remettre immédiatement !

La collection inestimable du plus bel assortiment d'émeraudes, hein Enid ? Mais, pour moi, ce n'est qu'une autre livraison !

Je suis bien content d'avoir un garde armé pour cette fois, Gary ! Il y a un ou deux endroits dangereux sur cette route !

Cessez de vous inquiéter, Groot ! Je suis un garde qui n'a pas peur de se servir de son arme !

Si Jarik fait bien son travail, ce sera fini trop vite pour qu'il y ait des coups de feu !

Cependant, sur une partie boisée du trajet...

A peu près ici... c'est un bon endroit pour intercepter le courrier ! Je vais faire un barrage sur la route !

Là ! Ça devrait suffire ! Ça aura l'air d'avoir été causé par une tempête naturelle !

Et juste à temps ! Il faut que je me dépêche... cette voiture sera là dans une minute !

Le Supplément

apporte aux jeunes chaque semaine de la lecture captivante.