

COF
BC12-20

100.9 RADIO FM

— semaine du 16 avril 1979

no 362

De concert avec vous...

PENDERECKI

dirige

L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

JEUDI

20 HEURES

Penderecki et Chostakovitch

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTRÉAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi 16 avril

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Loeillet, Bach, Corelli, Dalza, Handel, Barrios, Mozart, Haydn, Charpentier et Rachmaninov. Ani. Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Jean-Joseph Mouret, Johann Friedrich Fasch et Federico Mompou. Ann. de la mort du Prince Karl Lichnowski. Création de "Passion selon saint Matthieu" de Bach. Fête nationale du Danemark.

Concert de chambre no 1 (Mouret): ens. André-Colson — Extr. "Passion selon saint Matthieu" (Bach): Chœur et New Philharmonia Orchestra, dir. Otto Klemperer — Sonate no 1 "Pathétique" (Beethoven): Vladimir Ashkenazy, p. — Symphonie "Inextinguible" (Nielsen): Orch. symph. de la Radio danoise, dir. Herbert Blomstedt — "Impresiones intimas" et "Souvenir de l'exposition" (Mompou): Federico Mompou, p.

Oeuvres de Fasch: Concerto: Maurice André, trp., et orch. Jean-François-Paillard — Sonate no 4: Hans-Martin Linde, Gustav Scheck, Veronica Hampe, fl., et Johannes Koch et Eduard Müller, b.c. Ani. François Bertrand.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

13h30 CONTREPOINT

Quintette (Martinu): Eva Bernathova, p., et Q. de Prague — "Dans les steppes de l'Asie Centrale" (Borodine): Orch. symph. de Berlin, dir. Ferenc Fricsay. Ani. Jean Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Kant, par Jeanne Hersch, professeur de philosophie à l'Université de Genève.

17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE

Inv. Léo Dorais, premier recteur de l'Université du Québec, à Montréal; rech. Danielle Tremblay; int. Wilfrid Lemoine.

18h00 BOOK-CLUB

Ani. Réginald Martel.

18h30 POESIE

Alphonse Piché lit des extraits de son œuvre dont quelques inédits d'un recueil à paraître: "Derniers profils".

A travers l'œuvre d'Alphonse Piché qui lui a mérité les plus grands prix: David, Duvernay et en 1977 celui du Gouverneur Général du Canada, les amateurs de poésie seront ravis de reconnaître la vitalité du poète de Trois-Rivières.

Le nom d'Alphonse Piché figure, depuis 1976, dans la prestigieuse collection Rétrospectives à l'Hexagone. Surtout connu par ses Ballades de la petite enfance (1946), il a aussi écrit Remous (1947) et Voie d'eau (1950).

18h33 ACTUELLES

"La psychothérapie".

6e émission: "Analyse transactionnelle". Inv. Eddie Rochefort. rech. Martine Sauvageau; ani. Renée Hudon.

19h00 ESCALES

"Dissident, il va sans dire" de Michel Vinaver. Prod. Radio France.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Ronald Zolman; Thomas Zehetmair, vl., et Midori Takada, perc.: Symphonie no 34, K. 338 et Concerto no 3, K. 216 (Mozart) — Concerto pour percussion et orchestre (Jolivet) — "Bacchus et Ariane": suite no 2 (Roussel). "L'heure musicale" de la Radio Suisse romande; Nouveau Quatuor de Zurich: Quatuor no 4 (Bartok). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Hines '65": Earl Hines — "Stolen Moments": Clark Terry et Bob Brookmeyer — "Big Blues": Art Farmer et Jim Hall — "Stormy Monday": Boogie Woogie Red —

"Africa": Abbey Lincoln —
"Yearnin": Oliver Nelson —
"Dark Beauty": Kenny Drew. Ani.
Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI
Huit Sonates, op. 11: Piero Toso,

vl., Gianni Chiampán, vlc., et
Edoardo Farina, clv.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Dostoïevski, témoin" (Olivier
Clément).

mardi 17 avril

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Froberger, J.-S. Bach,
Leclair, J.-C.-F. Bach, Mozart,
Per Brant, Danzi, Lully, Beetho-
ven, Vivaldi, Rebel, Roman et
Strauss.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Beethoven, Kodaly,
Bizet, Mahler, Fauré, Mattheson,
Naumann, Lully et Mozart. Ani.
Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Inv. Pierre Duval, t., et Colombe
Pelletier, p.

13h30 CONTREPOINT

Suite en fa (Telemann): ens.
Gunter-Kehr.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

"Petite Suite" (Moody): The
Academy of St-Martin-in-The-
Fields, dir. Neville Marriner —
Sextuor, op. 70 "Souvenir de
Florence" (Tchaïkovsky): Borie
Kroyt, alto, Mischa Schneider,
vlc., et Q. Guarneri — Sonate
(Hindemith): Gisela Depkat, vlc.
— "Concierto d'Aranjuez" (Ro-
drigo): John Williams, gui., et
Orch. de Philadelphie, dir. Eugène
Ormandy — Symphonie no 7
en mi (Bruckner): Orch. philh.
de Berlin, dir. Herbert von Ka-
rajan — Praeludium BWV 999 et
Sarabande et double BWV 1002
(Bach): Narciso Yépès, gui.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philoso-
phie, par Jeanne Hersch.

17h00 PORTRAITS

Hommes de guerre contempo-
rains.

9e émission: "Le Maréchal
Montgomery". Grande-Breta-
gne.

*Bernard Law Montgomery, vi-
comte d'El-Alamein: un homme
qui a surtout vécu par l'armée
et pour l'armée.*

*Vétéran de la célèbre Armée
des Indes puis de la Première
Guerre mondiale, il a beau-
coup appris entre les deux
grands conflits mondiaux et
c'est au cours du second qu'il
a connu ses plus grandes heu-
res de gloire.*

*Ainsi, il réussit à évacuer
presque toute sa division lors
du désastre de Dunkerque
avant de faire prendre à la
guerre un tournant bien parti-
culier en écrasant les troupes
du Maréchal Rommel en Atri-
que.*

*On le vit également au premier
plan de la bataille d'Italie
avant de commander toutes
les forces terrestres alliées
dans la préparation du débar-
quement en Normandie.*

*Il a reçu la capitulation des
armées allemandes de l'Euro-
pe du Nord-Ouest le 4 mai
1945.*

Texte et ani. Pierre Villon; lect.
Bertrand Gagnon et Pierre
Villon.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"L'art et la communication par
satellites"... un entretien de
Raymond-Marie Léger avec Pierre
Dumas, directeur du Développe-
ment en Communication à l'Uni-
versité du Québec, à Québec.

18h30 POESIE

Alphonse Piché.

18h33 ACTUELLES

"La psychothérapie".

7e émission: "Analyse transac-
tionnelle". Inv. Eddie Rochefort.

19h00 DOCUMENTS

"Pirandello novelliste" de Régi-
nald Lacroix. Inv. Maria Bendi-
nelli, professeur à la Section
d'études italiennes de l'Université
de Montréal. Lect. Dyne Mousoo
et Yves Massicotte.

DE CONCERT AVEC VOUS**20h00 CONCERTS EUROPEENS**

Concert de la Saison Internationale de l'Union Européenne de Radiodiffusion; Orch. symph. de l'ORF, dir. Leif Segerstam; Frederic Meinders, p.: "Elegias" (Halfter) — Concerto pour piano (Scriabine) — Symphonie no 3 (Rimsky-Korsakov). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Seven Vials": Ron Eschete — "We Gonna Move to Kansas City": Walter Horton — "Malgan Stew": Michel Legrand —

"Always Backwards": Perry Robinson — "The Gospel Truth": Bobby Jones — "Well You Needn't": Kenny Burrell — "Whisper Not": Jim Hall et Art Farmer.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

Sonate, op. 2 no 12: Piero Toso, vl., Gianni Chiampan, vlc., et Edoardo Farina, clv. — "L'Estro Armonico": concertos nos 1 à 5: Piero Toso, Nane Calabrese, Kazuki Sasaki et Ronald Valpreda, vls, et I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"De Jésus à Dieu" (Olivier Clément).

**mercredi
18 avril**

et François Ricard; ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Alphonse Piché.

18h33 ACTUELLES

"La psychothérapie".
7e émission: "Psycho-synthèse".
Inv. René Fugère.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

Extr. "Quand la voile faseille" de Noël Audet. Lect. Ronald France.

19h30 HORIZONS

"Le New York Review of Books".
Inv. Robert B. Silvers, rédacteur en chef; int. Gilles Archambault.

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**6h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Bach, Rebel, Zelenka, Vivaldi, Telemann, Cooper, Mozart, Haydn, Albinoni, Handel, Zimmermann, Beethoven, Debussy et Purcell.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Léopold Stokowski, Franz von Suppé et Roger Ducasse. Ann. de la mort d'Ottorino Respighi. Création de la Symphonie, op. 20 de Chausson. Ani. René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE**13h00 RECITAL****13h30 CONTREPOINT**

Quinze Variations et une fugue, op. 35 (Beethoven): Sviatoslav Richter, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE****16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Les étonnements de la philosophie: Kant, par Jeanne Hersch.

17h00 LA CIVILISATION DU PACIFIQUE

6e émission: "Rencontres". Rech. et texte: François Ismert.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Crépitant tropique" de Flor Romero de Nohra; "Chemins de nous seuls" d'Emile Yo Yo; "Ode pour hâter la venue du printemps" de Jean Ristat. "L'Artéfact" de Patrick Thévenon. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin

DE CONCERT AVEC VOUS**20h00 LES GRANDS CONCERTS**

Concert enregistré à la salle de l'Institut Canadien à Québec: Ensemble instrumental du Québec: Barbara Todd, fl., Jacques Simard, htb. et cor anglais, Hermel Bruneau, clv., et Rénéald St-Pierre, cb.: Sonate en do (Quantz) — Sonate en sol (Marcello) — Sonate en mi min. (Loeillet) — Deux Interludes (Ibert) — Trio de Londres no 3 (Haydn) — Sonate, BWV 1035 (Bach) — Concerto en la min. (Telemann).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor pour saxophones (Glazounov): Q. Daniel-Deffayet — Ballade (Poot): François Daneels, sax., et Orch. Westvlaams, dir. Dirk Varendonk — Sonate, K. 292 (Mozart): Maurice Allard, bas., Michel Tournus, vlc.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Sweet Georgia Brown": Joe Venuti — "Appointment in Ghana Again": Jackie McLean — "In Walked Sonny": Sonny Stitt et Art Blakey — "Musique mécanique II": Carla Bley — "The Goo and I": Jim Chapin — "Table/Eternal Friend": David Friesen et

John Stowell — "Husar": Ernie Krivda — "Mama Roots": Charlie Earland.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

"L'Estro Armonico": concertos nos 6 à 10: Piero Toso, Nane

Calabrese, Kazuki Sasaki et Ronald Valpreda, vls, et I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Dieu qui aime demande un amour libre" (Olivier Clément).

jeudi 19 avril

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres d'Attaignant, Marcello, Bach, Tartini, Goepfert, Mozart, Spohr, Lully, Albinoni, Schubert, Sweelinck et Brahms.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Weber, Berlioz, Mozart, Tailleferre, Debussy, Bwewe, Franck et Gluck. An. André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Quatuor, op. 18 no 2 (Beethoven): Jerry Csaba et Gail Crossley, vls, Janos Csaba, alto, et Donald Whitton, vc.

13h30 CONTREPOINT

Quatuor, op. 121 (Fauré): Q. Loewenguth.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Kant, par Jeanne Hersch.

17h00 PRESENCE DU PASSE

"Les lieux de regroupement".
2e émission: "Les objets de piété" de Jean Simard.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Comment meurt l'autre moitié du monde" de Susan George; int. Jean Larose. "Les Jeux de la société" de Louis-Jean Calvet; int. Pierre Jeancard. "Les Collèges classiques du Canada français" de Claude Galarneau; int. Paul-André Bourque; an. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Alphonse Piché.

18h33 ACTUELLES

"La psychothérapie".
8e émission: "Psycho-synthèse".
Inv. René Fugère.

19h00 LA FEUILLAISSON

"Le Tue-monde" d'André Ricard.
1er Prix "Court Métrage" de la Communauté radiophonique des Programmes de Langue française 1976.

Distr.: Paul Hébert, Hélène Loisselle, Jean-Marie Lemieux, Marie Tiffot, Rémi Girard, René Massicotte, Diane Jules, Denis Mercier, Denise Dubois, Rachel Lortie, Denise Patry et Michel Daigle.

19h30 ENTRETIENS

"André Gide et la sincérité". Inv. Réjean Robidoux, directeur du Département des lettres françaises de l'Université d'Ottawa; int. Sylvain Simard.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Montréal, dir. Krzysztof Penderecki.

Penderecki sur les pupitres et devant les pupitres, autrement dit, Penderecki dirige Penderecki au concert de l'OSM.

En tant que chef d'orchestre, Penderecki se contente de diriger ses propres œuvres. Il monte aussi sur le podium du chef d'orchestre, éventuellement, lorsqu'il s'agit de conduire des œuvres de Bruckner, Stravinsky ou Chostakovitch. Il dirige d'ailleurs, ce soir, la Symphonie no 6 de ce dernier compositeur. Quant à l'autre partie du programme, elle comporte deux œuvres du célèbre musicien polonais qui se définit comme un citoyen du monde. Tout d'abord, Anaklasis qui fut créée en 1960, une composition pour cordes et percussions; ensuite, la Symphonie no 1 qui, elle, date de 1973.

Cette émission nous offre l'occasion de découvrir (ou de retrouver) l'univers sonore de Penderecki: un musicien "surprenant", un compositeur de notre temps.

An. André Hébert.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor en sol min. (Debussy): Georges Tessier et Maurice Hugon, vls, Jacques Balout, alto, et Robert Cordier, vlc.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Audio Blues": Max Roach — "Too Many Bad Habits": John Nicholas — "Firm Roots": Clif-

ford Jordan — "Hard Times":
Sonny Phillips — "Piney Brown":
Joe Turner — "Downhearted
Blues": Alberta Hunter — "Ja-
cob's Ladder": Cedar Walton —
"Early Morning Blues": Roose-
velt Sykes — "Louise": Stéphane
Grappelli.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI
"L'Estro Armonico": concertos

vendredi 20 avril

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Bigaglia, Bach, Le-
clair, Handel, Mozart, Haydn,
Hummel, Stamitz, Brahms, Schu-
bert et Hertel.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
Première audition des ondes Mar-
tenot en France le 20 avril 1928.
Ann. de naissance de Gregor Pia-
tigorsky, Nicolas Miaskowski et
Antoni Szalowski. Ann. de la mort
de Karl Loewe. Création de "Ma
mère l'Oye" (version piano à
quatre mains) de Ravel; Sympho-
nie "Classique" de Prokofiev;
Symphonie no 6 de Vaughan
Williams. Ani. Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE



Réjean Poirier, orgue Casavant
du Sanctuaire Marie-Reine-des-
Cœurs, Montréal: Oeuvres d'Al-
brechtsberger et Beethoven.

13h30 CONTREPOINT
Oeuvres de Vivaldi et Lalo.

14h00 AU GRE DE LA FANTASIE

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

**16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE
INTERNATIONALE**
Les étonnements de la philoso-
phie: Kant, par Jeanne Hersch.

nos 11 et 12: Piero Toso et Nane
Calabrese, vls, et I Solisti Veneti,
dir. Claudio Scimone — "La
Stravaganza": concertos nos 1, 2
et 3: Piero Toso et Juan Carlos
Rybin, vls, et I Solisti Veneti, dir.
Claudio Scimone.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Les exclus ne sont pas oubliés
de Dieu" (Olivier Clément).

**17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONI-
QUE DES PROGRAMMES
DE LANGUE FRANÇAISE**
"Les matins de l'Europe".

5e émission: "L'Europe de la rai-
son et de la déraison". En se
plaçant sur le seul plan de la
culture et de la philosophie, on a
tendance à considérer les XVIIe
et XVIIIe siècles comme une pé-
riode où la raison prédomine.
C'est l'un des âges de l'histoire
de l'humanité où la pensée subit
une grande efflorescence.

18h00 LE PONT DES ARTS
Les musées régionaux. Rech. et
ani. Herménégilde Chiasson.

18h30 POESIE
Alphonse Piché.

18h33 ACTUELLES
"La psychothérapie".
Dernière émission: "Abandon
corporel". Inv. Aimé Haman.

19h00 PREMIERES
"Bye-bye-Bilenski" de Ronald
Guévremont.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS
Festival du Château de Ludwigs-
burg 1978; Brigitte Fassbaender,
mezzo-sop., et Eric Werba, p.:
Lieder de Schubert, Brahms et
Schumann.

Festival du Château de Ludwigs-
burg 1978; Consortium Classi-
cum: Octuor en mi bém. (Haydn)
— "Echo-Parthia" (Hoffmeister)
— Sérénade, K. 388 (Mozart) —
Concertino en do (Weber). Ani.
Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLIQUO
"Full Nelson": Don Thompson —
"Blues Plus Eight": Art Farmer et
Phil Woods — "Family Suite":
Jaki Byard — "Pentacle": Barry
Altschul — "Three Seconds":
Oliver Nelson — "Who Knows":
Martial Solal.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI
"La Stravaganza": concertos nos
4 à 9: Piero Toso et Juan Carlos
Rybin, vls, et I Solisti Veneti, dir.
Claudio Scimone.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Les noces du ciel et de la terre"
(Olivier Clément).

samedi 21 avril

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Liszt, Handel, De Falla, Beethoven, Waldteufel, J.-S. Bach, Dvorak, Chopin, Gounod, Bizet, Tchaikovsky, Boyce, Raff et C.-P.-E. Bach.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Reprise du jeudi 19 avril, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

10h00 LE PONT DES ARTS

Reprise du vend. 20 avril, 18h00.

10h30 MELODIES

Reprise du mardi 17 avril, 13h00.

11h00 HORIZONS

Reprise du merc. 18 avril, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 19 avril, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Reprise du mardi 17 avril, 18h00.

12h30 FOLKLORE

"La grande musique des Blancs d'Amérique".

1re émission: "Le berceau anglo-saxon". En Virginie, dans le comté de Scott, Alvin Carter, sa femme Sara, et leur cousine Maybelle, commencent — vers 1927 — à produire une des œuvres les plus fécondes en musique blanche nord-américaine, qui à son terme comprendra plus de deux cent cinquante chansons publiées et endisquées. Rech. et ani. Robert Guy Scully.

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv. Renée Maheux, musicienne, collaboratrice au Devoir et critique musical. Int. Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

Idomeneo, Re di Creta (Idoméneé, roi de Crète) de Mozart. Solistes, Chœur et Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Ivan Fischer.

17h00 MOMENTS MUSICAUX

18h00 A VOUS L'ANTENNE

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Les Cathédrales". Ani. André Vigeant et Myra Cre.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir. Henry Mazer; Arnold Jacobs, tuba: "Lustration" (Jankowski) — Concerto (Vaughan Williams) — Symphonie no 1, op. 13 "Réves d'hiver" (Tchaikovsky). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

"Freedom": Charles Mingus — "Freedom": Jimi Hendrix — "The Freedom Suite": Sonny Rollins — "Ana ou anti ou anti ou ana": Anissa Toraia — "El Pueblo unido jamas sera vencido": Quilipayun — "Trio for Trio": The Revolutionary Ensemble — "Song of The United Front": The Liberation Music Orchestra — "Freedom Day": Max Roach. Ani. Patrick Straram le bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Comme un dernier rayon, comme un dernier zéphyr" (Chénier) et extr. "Moïse" (Vigny), lect. Denis Manuel. "Ballade à la lune" (Mussat), lect. Claude Laydu. Sept Novelettes, op. 21 (Schumann): Karl Engel, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Mission de l'Eglise dans la société" (Olivier Clément).

LA GRANDE MUSIQUE DES BLANCS D'AMÉRIQUE

Au cours d'un périple à travers la musique folklorique et populaire de notre continent, on entendra des Québécois et des Cajuns chanter en français, les Mexicains du Texas en espagnol, les artistes du Canada et des États-Unis en anglais. Tous ont en commun la pratique d'un art qui est né de la venue des Européens au Nouveau Monde et qui s'est déroulé en parallèle avec la musi-

que des Noirs, jazz ou blues. Des auteurs de la période ayant vu la fusion des styles blanc et noir seront également présentés durant cette nouvelle série, diffusée chaque semaine à FOLKLORE.

Voici enfin l'occasion de connaître à fond des styles musicaux qui sont au cœur de la culture contemporaine: country & western, country rock, folk, bluegrass.

dimanche 22 avril

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
9h00 BOOK-CLUB
9h30 LES JEUNES ARTISTES
10h00 LITTERATURE AU PLURIEL
Reprise du mercredi 18 avril, 18h00.
- 10h30 RECITAL**
11h00 ENTRETIENS
Reprise du jeudi 19 avril, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
Dir. Hidetaro Suzuki; Quatuor Pierre-Bourque: Pierre Bourque, sax. sop., Claude Brisson, sax. alto, Jacques Larocque, sax. t., et Jean Bouchard, sax. bar.: Concertino (Dubois) — Concerto grosso, op. 6 no 7 (Handel).
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
De l'homme de nature à l'homme de raison.
1re émission: "Biologie de l'évolution". Inv. Robert Dennis Martin, directeur de l'Institut Wellcome de physiologie comparée de Londres; int. Louis Bloncourt.
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**
Reprise du vendredi 20 avril, 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**
"Les Cantiques d'Alphonse X Le Sage".
"Cantigas de Santa Maria": Ens. Clemencic et le Studio der Frühen Musik. Ani. Jean Perreault.
- 13h30 A CAPPELLA**
The Cathedral Singers, dir. Gerald Wheeler: "Psallite Domino" (Byrd) — "O Beata et Gloriosa Trinitas" (Palestrina) — "O God, Thou Art My God" (Purcell) — "Beati Quorum Via" (Stanford) — "Hail Gladdening Light" (William) — "O Lord, The Maker of All Thing" (Mundy) — "The Lord Prayer" (Rose). Ani. André Hébert.
- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"Danses de la Roumanie". Inv. Vasile Tega; ani. Alain Stanké.

- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**
16h00 MUSIQUE DE CANADIENS
Le compositeur et la création. "Musique symphonique".
Symphonie gaspésienne (Champane): Orch. symph. de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet — "Paraphrase in Polyphonie" (Brott): Orch. Symph. de Radio-Canada, dir. Alexander Brott — "Evanescence" (Prévost): Orch. Symph. du Centre National des Arts, dir. Mario Bernardi.
- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Inv. Marc Honegger, musicologue; int. Pierre Rolland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**
Valse-Caprice no 1, op. 30; Neuf Préludes, op. 103; Nocturnes nos 11 et 13; Barcarolles nos 10 et 12 (Fauré); Evelyne Crochet, p. Ani. Jean Perreault.
- 19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**
"Modulos V" (Pablo): Xavier Darasse — "Organum I": Xavier Darasse, Jean Boyer et Gilbert Verge-Borderolle — "May" (Nguyen-Tmien-Dao): Sylvio Gulada. Ani. Serge Garant.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
Dir. Andrew Davis: Scherzo "Over The Payments" (Ives) — "Before The Butterfly" (Subotnick) — "Ein Heldenleben" (Strauss). Ani. Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**
"That's To Say": Art Ensemble of Chicago — "Line Fine Lyon Seven": Roscoe Mitchell et Anthony Braxton — "Ja Do Thu" et "D Song": Muhal Richard Abrams — "Home" et "Blues for David": David Murray. Ani. Patrick Straram le bison ravi.
- 23h00 LE CHANT DE LA TERRE**
Le chant orthodoxe russe. Texte: Alexandre Lieven; ani. André Vigeant.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Dostoïevski, staretz rêveur" (Olivier Clément).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
Frais d'expédition à domicile: \$9.00
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de ICI Radio-Canada
et adressé à ICI Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468