



# LE PETIT JOURNAL

*Au Service du Public*

## ZORRO Serpent Noir



CHUT!...  
QU'Y-A-T-IL ENCORE ?  
ENTENDEZ-VOUS QUEL-  
QUE CHOSE ?



CE SONT DES CHEVAUX D'HOM-  
MES BLANCS QUI VIENNENT  
VRAISEMBLABLEMENT VERS  
NOUS.



A PEINE SE SONT-ILS TUS QU'ILS VOIENT S'AVANCER  
VERS EUX UN CAVALIER A LA MINE INQUIETE.  
QUI VA LA ?  
DES VOYAGEURS FATIGUES  
QUI ONT PARCOURU LA FOR-  
RET DEPUIS L'AUBE SANS  
Avoir pris de NOURRI-  
TURE.



EN EFFET, SAVEZ-VOUS  
QUELLE EST LA DIREC-  
TION A PRENDRE POUR  
ALLER A LA FRONTIERE  
DU TEXAS ?  
VOUS ETES DONC  
PERDUS ?



AVANT QUE ZORRO AIT PU REPRENDRE DELIX  
JEUNES FILLES SORTENT DES BROUSAILLES.  
NOUS NOUS SOMMES  
FIES A UN GUIDE IN-  
DIEN ET J'AVOUE QUE  
NOUS AVONS EU TROP  
BONNE OPINION DE  
SES CONNAISSANCES



JE CROIS QUE C'EST  
L'UN DE CEUX QUE  
VOUS appelez  
IROQUOIS



ET LOISQUE RENARD AGILE ARRIVE A SA PORTEE  
L'IROQUOIS SE PRECIPITE SUR LUI ET LE RENVERSE  
D'UN GRAND COUP DANS L'ESTOMAC.



PUIS EN TROIS BONDS, IL S'ENFOUCE DANS L'EPAIS-  
SIEUR DE LA FORET EN POUSSANT UN CRI PERCANT.



IROQUOIS ? C'EST UNE  
RACE DE BRIGANDS ET  
JE SUIS SURPIS QUE VOUS  
N'EN AYEZ PAS RENCONTRE  
D'AUTRES. OU EST-IL QUE JE LUI  
PARLE ? SON LANGAGE ME DIRA  
SI C'EST UN TRAITRE.

LE DELAWARE SE LAN-  
CE A SA POURSUITE  
S'ARRETE, TEND SON  
ARC. LA FLECHE SIFFLE  
DANS L'AIR...



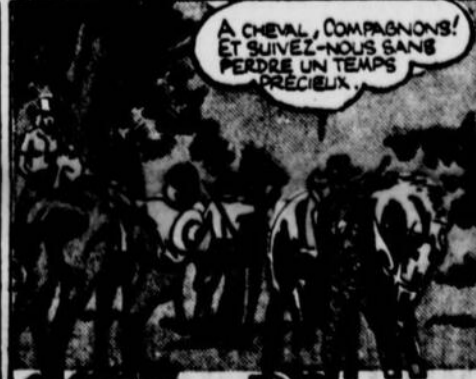
UN CRI DE DOULEUR SE REPERCUTE DANS LA  
FORET.  
POURQUOI L'AVOIR  
TUE ?  
IL N'EST QUE BLESSE.  
IL S'EST ENFUI.



ALLONS MES AMIS IL NOUS FAUT DEQUERPIR  
EN DONNANT LE CHANGE AU PLUS MALIN  
DES IROQUOIS, ET AVANT QUE LES TENEBRES  
S'EPASSISSENT.



RENARD AGILE ET ZORRO DECIDENT D'UN COM-  
MUN ACCORD, DE GUIDER LES VOYAGEURS.  
NOUS NE POUVONS ABAN-  
DONNER DELIX FEMMES  
SANS DEFENSE. NOUS  
VOUS ACCOMPAGNERONS  
DONC JUSQU'A CE QUE  
NOUS RENCONTRONS  
PARLER.



A CHEVAL, COMPAGNONS!  
ET SUIVEZ-NOUS SANS  
PERDRE UN TEMPS  
PRECIEUX.



PRAIQUE, L'INDIEN A CHARGE LE DAM SUR SA  
MONTURE.



ET LA CARAVANE S'ENGAGE DANS LA RIVIERE AUTANT  
POUR DEPISTER LES ROQUEURS QUE POUR CHERCHER  
UN ABRI PLUS SUR SUR L'AUTRE RIVE.



# Le Capitaine Fracasse

D'après le célèbre roman de  
Théophile GAUTIER

DESSINS DE  
Hbressy

(5)



Là, elle promena quelque temps autour d'elle ses yeux pour qui l'ombre ne semblait pas avoir de voiles et n'apercevant que l'immensité solitaire, elle mit deux doigts dans sa bouche et poussa à trois reprises un de ces sifflements que le voyageur attardé dans la campagne n'entend jamais sans une sorte d'angoisse secrète.



Une pause séparait chacun de ces sifflements afin qu'on ne pût le confondre avec les hululations des orfraies, chats-huants ou autres bêtes nocturnes. A ce signal un monceau de feuilles commença à s'agiter, se secoua comme un animal endormi et enfin une forme humaine se dressa lentement devant la petite fille.



"Ah c'est toi, Chiquita, fit l'homme qui venait de se dresser d'entre les feuilles, je ne t'attendais plus et je faisais un somme." L'homme qui avait ainsi parlé était un gaillard de vingt-cinq ans, maigre, nerveux et noir et qui paraissait propre, à voir sa mine, aux besognes les moins recommandables.



"Oui Agostin, c'est moi, répondit la fillette. Je viens de l'auberge de Chirriguiri. Il est venu un chariot plein de voyageurs. Ils repartent demain matin à l'aube et vont chez le Marquis de Bruyères, par conséquent ils passeront sûrement par notre route. J'ai pensé que c'était un bien beau coup à faire pour toi."



Agostin fit asseoir la petite sur l'herbe, s'assit à côté d'elle et Chiquita lui raconta tout ce qu'elle savait sans oublier surtout de lui faire la description des belles robes que portaient les dames et des bijoux qu'elles avaient autour du cou et qui brillaient à la lumière si fort qu'elle en était encore éblouie.



"Oui, nous pourrions tenter le coup" murmura Agostin après avoir eu l'assurance que ces magnifiques voyageurs n'étaient point armés à l'exception d'un seul qui portait une épée. Et il se mit en devoir d'extraire d'une fosse avec l'aide de la petite Chiquita cinq ou six "cadavres" qui y étaient soigneusement enterrés.



Ce qu'Agostin appelait ses "cadavres" n'étaient que des mannequins habillés de défroques fort minables, coiffés de vieux chapeaux et bourrés de paille à la façon de simples épouvantails à moineaux. Mais ils étaient assez grands pour ressembler de loin à des hommes. Agostin les rangea l'un contre l'autre au bout de la fosse.



Quand les "cadavres" furent tous exhumés, Agostin et Chiquita les portèrent un à un sur la crête de l'escarpement qui dominait la route. Accotant les uns aux arbres de la lisière du bois, plantant les autres à terre au moyen d'un pieu, ils les munirent, en outre, de vieux fûts d'arquebuses, d'épées rouillées ou de simples bâtons.



Le bandit et l'enfant descendirent ensuite sur le chemin pour juger de l'effet de la mascarade. Les bandits de paille découpés sur le ciel pâle avaient l'air suffisamment menaçants pour qu'un voyageur non prévenu les prenne réellement pour des brigands prêts à s'élaner ou à faire feu sur lui dans la lueur incertaine de l'aube.



Le jour n'était pas encore levé quand le Tyran conscient de ses responsabilités de directeur de la troupe se leva de la paille où il était couché et frappant bruyamment dans ses larges mains avec toute l'autorité que lui conféraient ses fonctions, déclara à ses camarades qu'il était grand temps d'interrompre leur sommeil.



Encore tout ensommeillés, les comédiens se hissèrent sur le char à boeufs. Le Baron de Sigognac qui n'avait pas encore l'habitude de passer toute une nuit dans une pièce occupée par plusieurs personnes préféra marcher à côté du chariot pour respirer à son aise l'air vivifiant de la campagne à l'aube.



Quand le chariot se fut suffisamment éloigné du village et fut arrivé à proximité du petit bois de sapins, Sigognac crut distinguer sur le bord de la route des ombres menaçantes, immobiles, semblait-il, mais tenant des armes à la main. "Voici deux nuits que je dors à peine, se dit-il, et, ma parole, je commence à rêver tout éveillé."  
(à suivre)

# Le Preux Des Forêts

# GIL ROB

En 1358 deux ans après la défaite de Poitiers où le roi a été fait prisonnier et ses meilleurs Chevaliers tués, la France n'est plus qu'un domaine à l'abandon envahi par les bêtes fauves Jusque dans les grandes villes pillé par les Seigneurs devenus chefs de bandes...  
...la misère du peuple est infinie...



MAIS QUAND ON A POUR SOI LA JEUNESSE ET LA JOIE DE VIVRE COMMENT NOUBUERAIT-ON PAS LA SOUFFRANCE... CE JOUR LÀ DANS LA FORET UN BEAU PAGE ÉPRIS DE LIBERTE CHEVALCHE, LORSQUE...

AU LOIN, DE SAUVAGES HURLEMENTS ET DES CRIS DE TERREUR SE FONT ENTENDRE... AVIDE D'AVENTURES LE CAVALIER Pousse SON CHEVAL DANS CETTE DIRECTION

IL ARRIVE BIENTOT SUR LES LIEUX OÙ UN DRAME AFFREUX SE JOUE... UNE BANDE DE LOUPS ASSAILLENT UNE PAUVRE FILLE QU'ILS VONT DÉVORER...



LE PAGE A SAUTÉ A TERRE ET PRÉCÈDE DE SES FIDÈLES LEVRIERS S'ÉLANÇE, L'ÉPÉE À LA MAIN...



APRÈS UN COMBAT TERRIBLE IL DISPERSÉ ENFIN LES LOUPS ALORS COUVERT DE SANG, DÉCHIRÉ IL S'APPROCHE DE CELLE QU'IL VIENT DE SAUVER



"QUI ÊTES-VOUS ? QUEL EST VOTRE NOM ?" ... LUI DEMANDE T-IL...  
"PERRETTE... ET VOUS ?"  
IL HÉSITE UN MOMENT :  
"ON M'APPELLE GIL ROB, JE SUIS ORPHELIN" ... RÉPOND-IL



"VOUS NE POUVEZ RENTRER SEULE À VOTRE VILLAGE... VOUS ÊTES BLESSÉE ET LES LOUPS RÔDENT ENCORE, JE VAIS VOUS ACCOMPAGNER"  
"NON, NON ! DIT ELLE AVEC EFFROI, LAISSEZ-MOI !... FUYEZ LOIN D'ICI..."



À SUIVRE 4

# ROBIN

## L'INTRÉPIDE

VICTIME DU RÉGENT AHMEDABAR, LE PRINCE KABIR EST ATTEINT D'AMNÉSIE ET CHASSÉ DU TRÔNE. ROBIN LE PREND SOUS SA PROTECTION ET TOUS DEUX DOIVENT FUIR POUR NE PAS ÊTRE PRIS PAR LES GARDES DU PALAIS.

LA PROVIDENCE VIENT AU SECOURS DES JEUNES GENS. DANS UNE CRIQUE, UNE BARQUE DE PÊCHEUR SE BALANCE MOLLEMENT. C'EST LE SALUT !

À FORCE DE RAMES, LES FUGITIFS METTENT LA MER ENTRE LES POURSUIVANTS ET EUX.

SUR LA RIVE, LES GARDES JETTENT DES IMPRÉCATIONS. MAIS, ESPÉRANT REPRENDRE LEURS VICTIMES, ILS SE DISPERSENT LE LONG DE LA GRÈVE.

A. Oulie

IMPOSSIBLE DE REVENIR, LES GARDES N'ABANDONNERONT PAS LEUR SURVEILLANCE. NOUS ALLONS METTRE LA VOILE ET GAGNER LE LARGE EN ATTENDANT LA NUIT.

LE SOLEIL DESCEND LENTEMENT ET AVEC LA NUIT DE LOURDS NUAGES ENVAHISSENT LE CIEL.

LE MALHEUR EST SUR NOUS. VOICI QUE LA TEMPÊTE S'ANNONCE. IL NOUS FAUT REGAGNER LA TERRE AU PLUS VITE.

MAIS DÉJÀ LA HOULE SECUE L'EMBARCATION, ET LE VENT RICANE DANS LES CORDAGES.

IL FAUT RAMENER LA VOILE ET S'ACCROCHER FERME AU GOUVERNAIL.

DURANT DEUX JOURS ET DEUX NUITS, LES JEUNES GENS LUTTERONT CONTRE LA TEMPÊTE JUSQU'AU MOMENT OÙ, ÉPUIÉS, ILS S'ABANDONNENT À LA GRÂCE DE DIEU.

LE SOLEIL EST DÉJÀ HAUT LORSQU'ILS REPRENENT LEURS SENS. OÙ SOMMES-NOUS ?... QU'ALLONS-NOUS DEVENIR SANS VIVRES ET SANS EAU ?

JE SUIS NÂVRÉ, ROBIN, D'ÊTRE LA CAUSE DE VOTRE MALHEUR. NOUS SOMMES À DES LIEUX DU CONTINENT ET DÉJÀ LA MORT NOUS GUETTE.

REGARDE LÀ-BAS ! UN ÎLOT DE GRANIT ! À PEINE PLUS GRAND QUE VOTRE PALAIS... MAIS Y TROUVERONS-DE QUOI NOUS DÉSALTÉRER.

MON CHER ROBIN ESPÈRE Y DÉCOUVRIR UN BAR AVEC COCKTAILS ET GLAÇONS ?...

L'ÎLOT EST SINISTRE ET CEPENDANT LES DEUX GARÇONS Y DIRIGENT LEUR BARQUE COMME VERS LA TERRE PROMISE.

MAIS, DANS CE LIEU OÙ SEUL SE COMPLAINTE L'AIGLE DES MERS, UN ÊTRE HUMAIN ÉPIE L'ARRIVÉE DU FRÈRE ESQUIF.

**LE SERGENT ROY DE LA POLICE MONTÉE**  
par ZANE GREY

CETTE RESPIRATION ARTIFICIELLE VA LE RAMENER !

QU'Y A-T-IL ?

NE VOUS EN FAITES PAS ! VOUS ÊTES AVEC DES AMIS !

LORSQUE LES BANDITS DÉCOUVRENT QUE LEUR TROISIÈME PLONGEUR EST UN POLICIER, ILS S'ALARMENT ET L'EMPRISONNENT SANS LUI FOURNIR D'OXYGÈNE...

NOUS SOMMES LES PLONGEURS DISPARUS ! PRISONNIERS COMME VOUS DANS CETTE MINE !

NOUS SOMMES CHANCEUX QUE NOS BANDITS NE SOIENT PAS DES ASSASSINS ! MAIS QUELLE PEUT ÊTRE LEUR COMBINE ?

JE NE VEUX PAS VOUS ALARMER MAIS JE CROIS QU'ILS ONT ASSASSINÉ LE CAPITAINE ET L'HOMME DE ROUE DU NAVIRE ET JE CROIS QU'ILS EMPLETTENT LA MINE DE CE QU'ILS TROUVENT SUR LE NAVIRE !

ON VIENT ! QU'EST-CE QUI VA SE PASSER ?

ILS ME CROIENT MORT ! ILS VIENNENT PROBABLEMENT SE RENDRE COMPTE ! COUREZ VOTRE CHANCE ET SAUTEZ DESSUS !

NOUS AURIONS DÙ LUI DONNER DE L'OXYGÈNE !

SI CE POLICIER EST MORT, SES AMIS NOUS CHERCHERONT JUSQU'AU BOUT DU MONDE !

SORTEZ-LE ! NOUS NE FAISONS PAS DE FARCE ! JE VOUS AI À L'OEIL !

## Questionnaire de Psychologie

# Au fond des coeurs

Par **LAWRENCE GOULD**  
Psychologue

## DEVEZ-VOUS AVOIR HONTE SI VOTRE FEMME TRAVAILLE ?

Certainement, si vous l'obligez à travailler plus fort que vous, soit à la maison, soit à l'extérieur. Un homme qui se respecte doit normalement faire au moins sa part dans tout le travail nécessaire au maintien d'un foyer et à l'entretien d'une famille. Mais il semble bien que seuls les sentiments acquis durant l'enfance vous pousseront à exiger que vous soyez seul à gagner le pain quotidien ou à croire que c'est une atteinte à votre honneur si votre femme gagne une partie du revenu familial, selon son désir.

Certes, il y a bien des femmes qui aiment à demeurer au foyer. La libération du besoin de se subvenir à elles-mêmes l'emporte de beaucoup sur le fait qu'elles doivent souvent travailler plus fort à la maison qu'elles l'ont fait au bureau ou à l'atelier. Mais, aujourd'hui, il y a un grand nombre de femmes qui croient que, si elles n'ont pas d'enfants ou si elles ont des enfants assez âgés, leur routine domestique ne suffit pas à les tenir occupées ou à leur apporter cette satisfaction personnelle et ce prestige — pour ne pas dire l'indépendance — que certaines femmes obtiennent en apportant régulièrement une enveloppe de paye à la maison. Que vous aimiez ou non ce sentiment chez votre femme, si elle le possède vraiment, vous serez tous les deux beaucoup plus heureux si vous la laissez tenter l'expérience.

Comme tous les autres problèmes survenant entre gens mariés, celui-ci doit être réglé par une entente mutuelle et, si nécessaire, par un compromis. Le mieux, c'est que ce problème soit résolu avant le mariage. Mais le mari qui se sent à l'aise seulement avec une femme dépendant entièrement de lui et qui est vexé ou effrayé à l'idée que sa femme désire une "vie à son goût", ressemble au petit garçon qui ne peut se faire à la pensée que sa maman n'est pas toujours auprès de lui.



Comme tous les autres problèmes entre mari et femme, celui du travail de l'épouse à l'extérieur doit être réglé avec entente mutuelle.

## POUVEZ-VOUS AIMER QUELQU'UN QUI NE VOUS AIME PAS ?

En s'appuyant sur leur propre expérience, la plupart des gens répondent affirmativement. C'est une femme ou un homme chanceux, si elle ou lui a atteint l'âge mûr sans avoir connu les affres d'un amour non partagé, comme celui d'une vedette de l'écran ou d'une étoile du hockey. Mais, si nous regardons en arrière, nous devons admettre que, malgré l'impossibilité de choisir l'objet de notre amour, au moins la partie de notre être qui rêve nous a dépeint, notre amour comme récompensé. En fait, ce sont ces rêves qui ont gardé notre amour vivant jusqu'au moment où la pénible réalité les a détruits. Car l'amour non partagé survit durant les rêves et meurt dès le réveil. Et ceci s'applique également si l'amour non partagé s'adresse au mari ou à la femme.

Ainsi, le mari de Mme X lui a déclaré que non seulement il ne s'occupait plus d'elle, mais qu'il aime une autre femme. Mais elle affirme qu'elle l'aime encore et qu'"il reviendra à elle un jour". Ce qu'elle ne réalise pas, c'est que si elle ne connaît pas ce fait — c'est-à-dire, si elle ne chérit pas son rêve trop incertain — son amour se transformera bientôt en indifférence ou en haine. La question vitale pour son état présent et son avenir, c'est que son espoir — entrevu comme une connaissance — n'est-il pas plutôt un refus d'envisager les faits quelle ne peut se décider à accepter.

En vérité, l'amour mûri ne peut jamais être non partagé. Car c'est un lien entre deux personnes qui vivent et se nourrissent d'un contact quotidien fait de bonheur et de parfaite compréhension.



## VOTRE BONHEUR DEPEND-IL DES AUTRES ?

Certainement. Car vous ne pouvez trouver par vous-même aucune satisfaction qui soit aussi riche et profonde que celle procurée par l'amitié et l'amour, ni aucun plaisir qui soit aussi merveilleux que celui partagé par une autre ou d'autres personnes. Mais, dans les ouvrages traitant de l'amélioration de soi-même, il y a une idée souvent mise de l'avant à l'effet que vous pouvez vous faire des amis en suivant une série de règles bien déterminées et prescrivant : pour trouver le bonheur avec d'autres, vous devez d'abord être l'ami de vous-même; il y a là une déféction. Si vous ne réalisez pas ce fait, que vous soyez charmant ou non, vous semblerez

jouer à l'acteur et les gens intelligents le remarqueront.

Pour vendre un objet avec succès, vous devez d'abord croire en sa qualité et en son efficacité. C'est également vrai pour le fait de vous "vendre" vous-même. Vous devez ressentir que vous avez quelque chose à donner en retour de la valeur reçue, autrement vous vous sentirez trop mal à l'aise, par crainte de voir votre jeu dénoncé, pour retirer quelque satisfaction de cet échange, et vous hésitez même à vous y engager. Bien que les méthodes suggérées de vous faire des amis soient bonnes, vous devez d'abord maîtriser tout doute concernant votre valeur, qui pourrait vous empêcher d'affronter les autres, et ressentir la confiance que vous êtes digne de leur amitié. Car dans la plupart des cas, des doutes semblables sont sans fondement.



# LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE

Dessins de R. POIRRET sur un scénario de R. LECUREUX



# Captaine TORNADO

TORNADO ET GRANVILLE SONT ACCUSÉS À TORT D'UN CRIME. S'ÉTANT RÉFUGIÉS DANS LA PLANTATION DE MARTIN, ILS SONT TRAHIS, ET LES MERCENAIRES DE MONT-ROND, QUI S'EST FAIT PASSER POUR FRANÇAIS, SONT À LEURS TROUSSES.



L'HOMME EST VITE RÉDUIT À MERCI MAINTENANT, TORNADO ET GRANVILLE SONT ARMÉS, IL ÉTAIT TEMPS, CAR LA TROUPE ARRIVE.



EN HURLANT, LES MERCENAIRES S'ÉLANCENT LE CORSAIRE TIRE... ATTEINT AUX JAMBES, LE PREMIER HOMME S'ÉCOULE.



BRAVO, CAPITAINE, CELA DONNE À RÉFLÉCHIR AUX AUTRES, ILS SE SONT TERRES.



PROFITANT DE L'ACCALMIE, LES FUGITIFS SE PRÉCIPITENT DANS LES FOURRÉS, POURSUIVIS PAR LES BALLEES RAGEUSES.



OUF, CES MAUDITS NOUS ONT DONNÉ CHAUD. BONNE EXPÉRIENCE. NOUS NE NOUS ARRÊTERONS PLUS QUE CHEZ DES GENS SÛRS.



PENDANT QUELQUE TEMPS, LA MONTAGNE OFFRIRA UN ABRI SUR. SI MONTROND Y RISQUE SES TROUPES, IL SE FERA RECEVOIR DIGNEMENT.



UN FEU BRILLÉ SUR LES SOMMETS, LES HOMMES TRAQUÉS SE REPOSENT AVANT DE CHERCHER UN PLAN D'ACTION.



DEMAIN GRANVILLE VOUS IREZ VOIR LES COLONS QUI SONT RESTÉS FIDÈLES... IL Y EN A BEAUCOUP, VOUS LES AMÈNEREZ ICI.



SUR LA MONTAGNE, LE FEU BRILLE... ET DES OMBRES SE DIRIGENT VERS LUI.



TORNADO S'EST DRESSÉ, IL A RECONNU LES HOMMES QUI AVANÇENT.



C'EST PETIT-LOUIS AVEC UNE PARTIE DE L'ÉQUIPAGE DU "VAULTOUR".

NOUS AVONS EU DU MAL À VOUS RETROUVER, CAPITAINE... EN ÉCOUTANT UNE CONVERSATION, J'AI APPRIS QUE MONTROND SE NOMME EN RÉALITÉ MORDAUNT.



TORNADO COMMENCE À AVOIR UNE TROUPE SOLIDE BIEN EN MAIN... DE MYSTÉRIEUX MESSAGERS PARTENT À TRAVERS L'ÎLE.



GRANVILLE VA VOIR UN PAR UN LES COLONS DE LA GRANDE ÎLE... SOUVENT IL EST BIEN REÇU...



ET QUELQUEFOIS TRÈS MAL, CAR CES PLANTEURS NE PEUVENT CROIRE QUE MONTROND N'EST PAS UN ENVOYÉ DU ROI.



UNE FOIS GRANVILLE A FAILLI ÊTRE PRIS PAR LES HOMMES DE MORDAUNT. IL N'A DU SON SALUT QU'À UNE CONNAISSANCE PROFONDE DU TERRAIN.



TOUS CES HOMMES HABITUÉS À LA LUTTE SONT PRÊTS À SUIVRE LE CHEF QU'ILS SE SONT DONNÉ.

IL Y A LA SAUVAL, BLESSÉ PAR MORDAUNT. BLAISONS LE BORGNE DONT LE FRÈRE A ÉTÉ TUÉ IL Y A QUINZE JOURS.

BOUSSOUT ANCIEN CORSAIRE DEVENU PLANTEUR

FOI DE KERMADEC NOUS PURGERONS L'ÎLE DE TOUTE CETTE RAGAILLE

MOI, JE NE CHERCHE PAS À COMPRENDRE, TORNADO ME DEMANDE S'IL CE QU'IL FAIT, LICIE JE VIENS



MES AMIS, VOUS ÊTES TOUS AU COURANT DE LA SITUATION... IL FAUT ARRÊTER MORDAUNT ET DELIVRER MONSIEUR DE FONTENELLES, L'AVENTURIER QUI SE DIT FRANÇAIS ET QUI EST COUSIN DE MONSIEUR DE FONTENELLES. L'AVENTURIER QUI SE DIT FRANÇAIS ET QUI EST COUSIN DE MONSIEUR DE FONTENELLES. L'AVENTURIER QUI SE DIT FRANÇAIS ET QUI EST COUSIN DE MONSIEUR DE FONTENELLES.

DE RE COMME TRAHIR PAR SON PROPRE PAYS DOIT EXPIER SES CRIMES. HAUT LES CŒURS, LES AMIS, NOUS VAINCRONS.

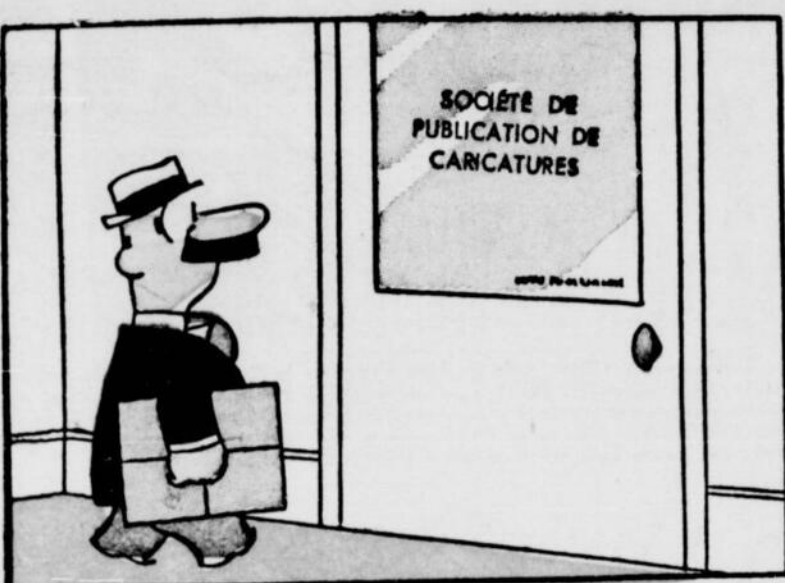
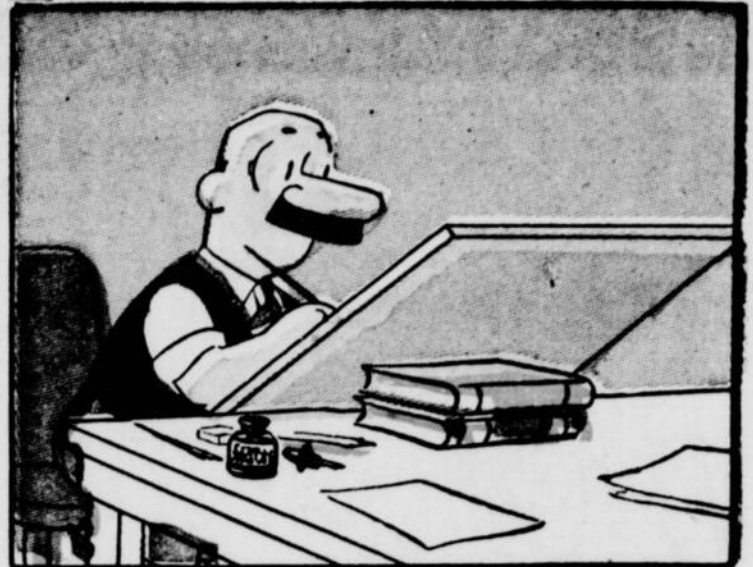


MAIS LA VOLONTÉ TENACE DU GROUPE D'HOMMES TRAQUÉS FINIT PAR TRIOMPHER. UNE NUIT, TOUS LES MALHEUREUX SPOLIÉS PAR MORDAUNT, LES COLONS EXPLUSÉS DE LEURS PLANTATIONS, ONT RÉPONDU À L'APPEL DE TORNADO.

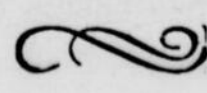
LA SEMAINE PROCHAINE : Coup de Main

# EUSÈBE

HARRY HANAN

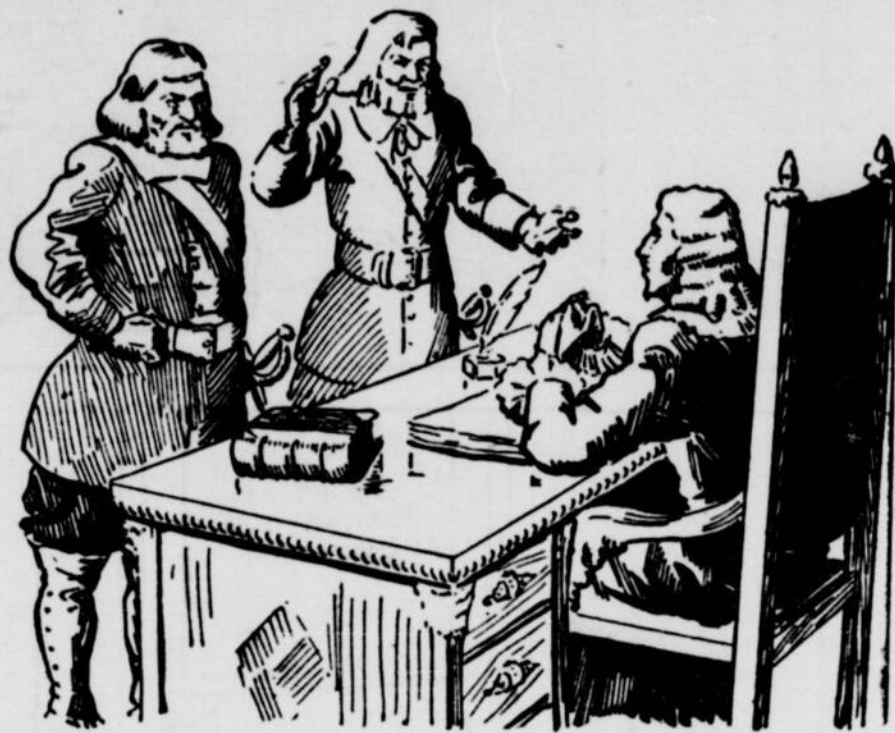


LIFE FROM PRESS FEATURES, INC.



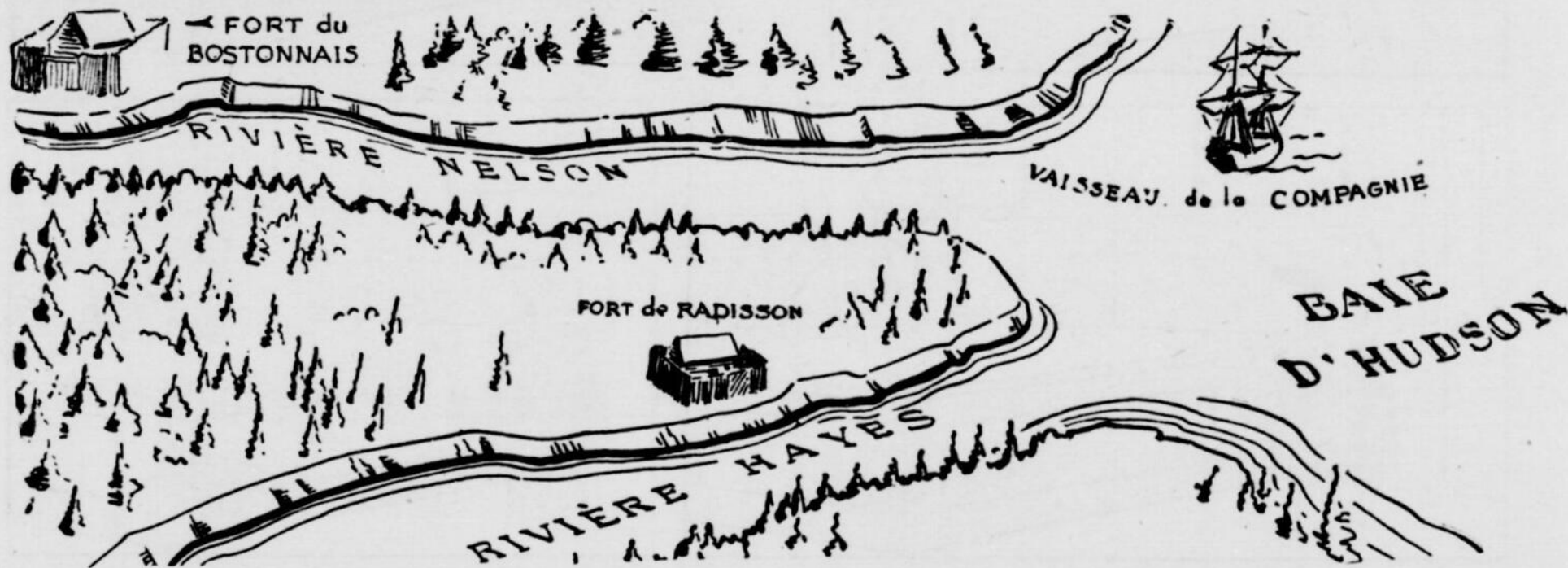
# Pierre Esprit Radisson 1636-1710 <sup>(1)</sup>

Texte de Béatrice Clément  
Illustration de Daniel Lareau

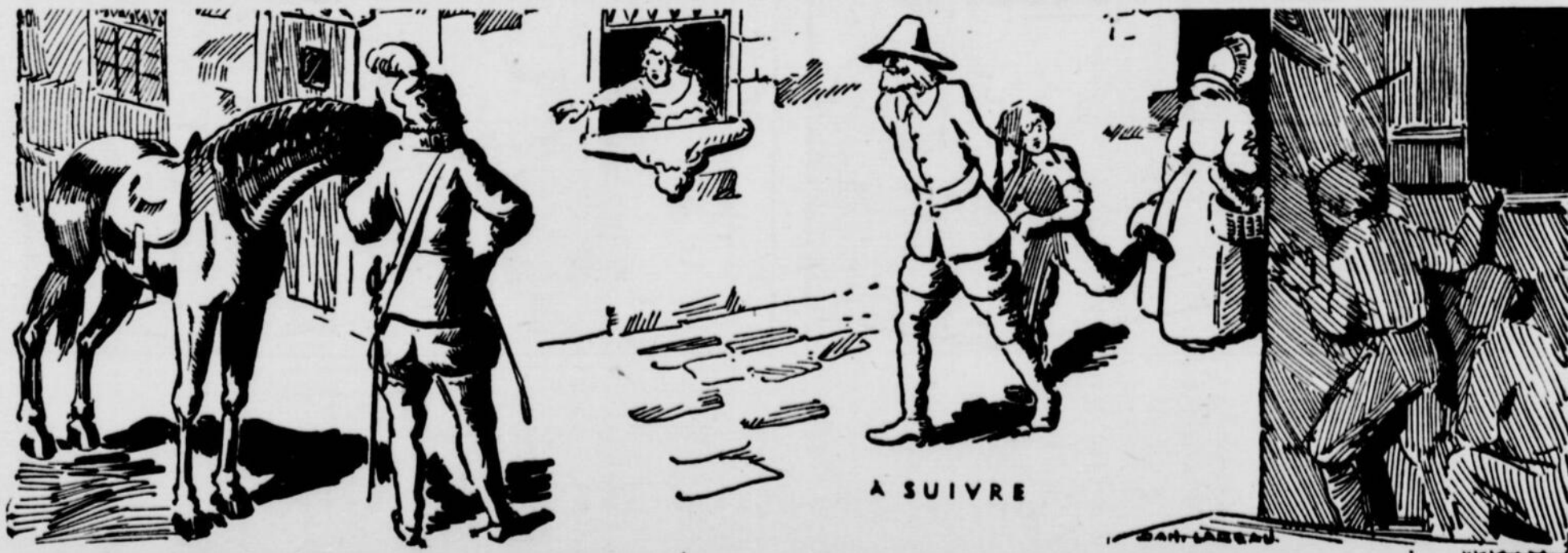


Le roi et son entourage écoutent, se laissant convaincre: une entente est conclue. Mais les explorateurs attendent plusieurs années avant qu'on ne mette à leur disposition les vaisseaux nécessaires. Radisson disait la vérité. Le gibier, et en particulier le castor, pullule dans les interminables solitudes du Nord. Les pelleteries rapportées à Londres émerveillent la Cour. Les Anglais organisent, sans retard, une compagnie pour exploiter ces richesses. Grâce à Radisson, la Compagnie de la Baie d'Hudson est fondée.

Nos deux hommes travaillent près de huit ans pour la Compagnie. Puis, un jour, froissés de la façon dont on les traite... — Allons à Paris? Voyons Colbert et offrons-lui nos services. — paraît qu'il serait ravi de nous voir reprendre, pour la France, le commerce des fourrures dans le Nord. Le grand ministre Colbert reçoit les explorateurs et promet de les équiper pour une expédition à la Baie.



Après une longue attente, voici de nouveau les beau-frères à la baie d'Hudson. Cette fois, ils naviguent sur deux petits voiliers battant pavillon français. Ils se dirigent vers l'embouchure de la rivière Nelson. C'est par ce cours d'eau qu'ils iront à la rencontre des Indiens avec lesquels ils comptent traiter. Grosseilliers débarque et entreprend, sur la rivière Hayes toute proche, la construction d'un fort qui abritera les membres de l'expédition pendant l'hiver. Pierre prend un canot et part en reconnaissance. Il déniché un vaisseau et un fort appartenant à un Anglais de la Nouvelle-Angleterre. En revenant raconter sa découverte à son associé, il aperçoit un vaisseau de la Compagnie de la Baie d'Hudson. L'esprit vif de Pierre a tôt fait de comprendre qu'il faut à tout prix empêcher la rencontre des deux groupes. Adroit, rusé comme pas un, il parvient à les tenir éloignés l'un de l'autre. Puis, sans tirer un seul coup de fusil, il s'empare du fort du Bostonnais et du vaisseau de la Compagnie.



A SUIVRE

L'année suivante, Radisson et Grosseilliers débarquent en France, fiers de leurs exploits à la Baie et des pelleteries qu'ils rapportent. Mais... — Pierre! sais-tu la nouvelle — Quelle nouvelle? — Colbert est mort. — Ah! voilà qui se fait pas notre affaire. A Paris, l'ambassadeur d'Angleterre convoque les deux hommes et leur conseille de se raccommode avec la Compagnie. D'autre part, Louis XIV, pour des raisons politiques, leur fait dire de rendre aux Anglais, les forts de la Baie. Cette fois, c'en est trop pour Grosseilliers. Il abandonne définitivement la partie. Quant à Radisson, il traverse de nouveau la Manche et se remet au service de la Compagnie. Plus tard, afin de se faire payer le salaire convenu, il devra poursuivre ses employeurs en justice. Marié à Londres, c'est dans cette ville qu'il se retire quand l'âge met fin à ses voyages et il y achève ses jours dans la misère. Qui reconnaîtrait, chez ce vieillard que les passants bousculent un des grands explorateurs de l'époque?

**Savez-vous ce que vous dites?**

La langue française ne s'est pas faite en un jour; elle est remplie de survivances des âges passés. Il s'y rencontre des souvenirs historiques, légendaires, mythiques — aujourd'hui oubliés. On sera peut-être surpris de retrouver la signification curieuse de locutions couramment employées. Les étymologistes discutent beaucoup sur l'origine de certaines expressions. Nous ne garantissons point l'authenticité de celles que nous présentons chaque semaine.

Quelle est l'origine du mot "cagot" appliqué aux faux dévots?  
— Quels furent les premiers "couvre-chefs"?

— Bonjour! Vous savez que Jacques, malgré ses mauvaises moeurs, affecte toutes sortes de dévotions à l'église?

— Cet hypocrite! Il n'est qu'un cagot.

Un cagot, c'est aujourd'hui un faux dévot; mais savez-vous ce qu'il était autrefois?

— Il est drôle, ce Jacques, avec son chapeau noir qui lui donne l'air d'un croque-mort.

— En effet, hiver comme été, il ne change jamais de couvre-chef. Quel chef couvre-t-on ici?

Voici les deux explications:



L'origine du mot "cagot". — Le mot "cagot" est loin d'avoir toujours eu la signification qu'on lui prête à notre époque. A l'origine, c'est-à-dire au moyen âge, les cagots qu'on appelait suivant les régions, caqueux, cagous, gabets, gachets, caffots, etc., étaient des descendants de lépreux ou des dégénérés que l'Eglise, à peu près, seule puissance publique et organisée de ce temps, dans les campagnes, prenait sous son contrôle et sa protection. Les cagots devaient, dans les villages et les villes, habiter des lieux déterminés. Ils portaient sur leurs habits un signe distinctif constitué par une patte d'oie en drap rouge cousue sur l'étoffe; quelques professions leur étaient permises à l'exclusion de toutes autres, moyennant quoi ils recevaient une aide effective des communautés religieuses à la juridiction de laquelle ils étaient soumis. Ce n'est que plus tard et par extension, que le mot cagot a pris le sens un peu péjoratif qu'on lui connaît aujourd'hui.

Le "couvre-chef". — Le "chef" signifie ici "tête"; il vient du mot latin "caput". Pour en revenir au "couvre-chef", le premier fut le bonnet fait avec les poils d'animaux.

Ensuite, les Romains portèrent un chapeau qu'ils appelèrent galerus, qui a fait en argot galurin; puis les Egyptiens eurent le calantica, sorte de coiffe attachée par un lien avec des pans tombant des deux côtés sur les épaules, ce qui permettait en tirant ces pans de se voiler toute la figure. Cette coiffure était réservée aux femmes. Les Grecs portèrent un nombre infini de couvre-chefs: la mitre, la cicéphale, le diadème, le strophe, le nimbe, le credemnon, la caliptra, et le dracone, ou bandeau quelquefois en or, roulé en spirale autour de la tête.

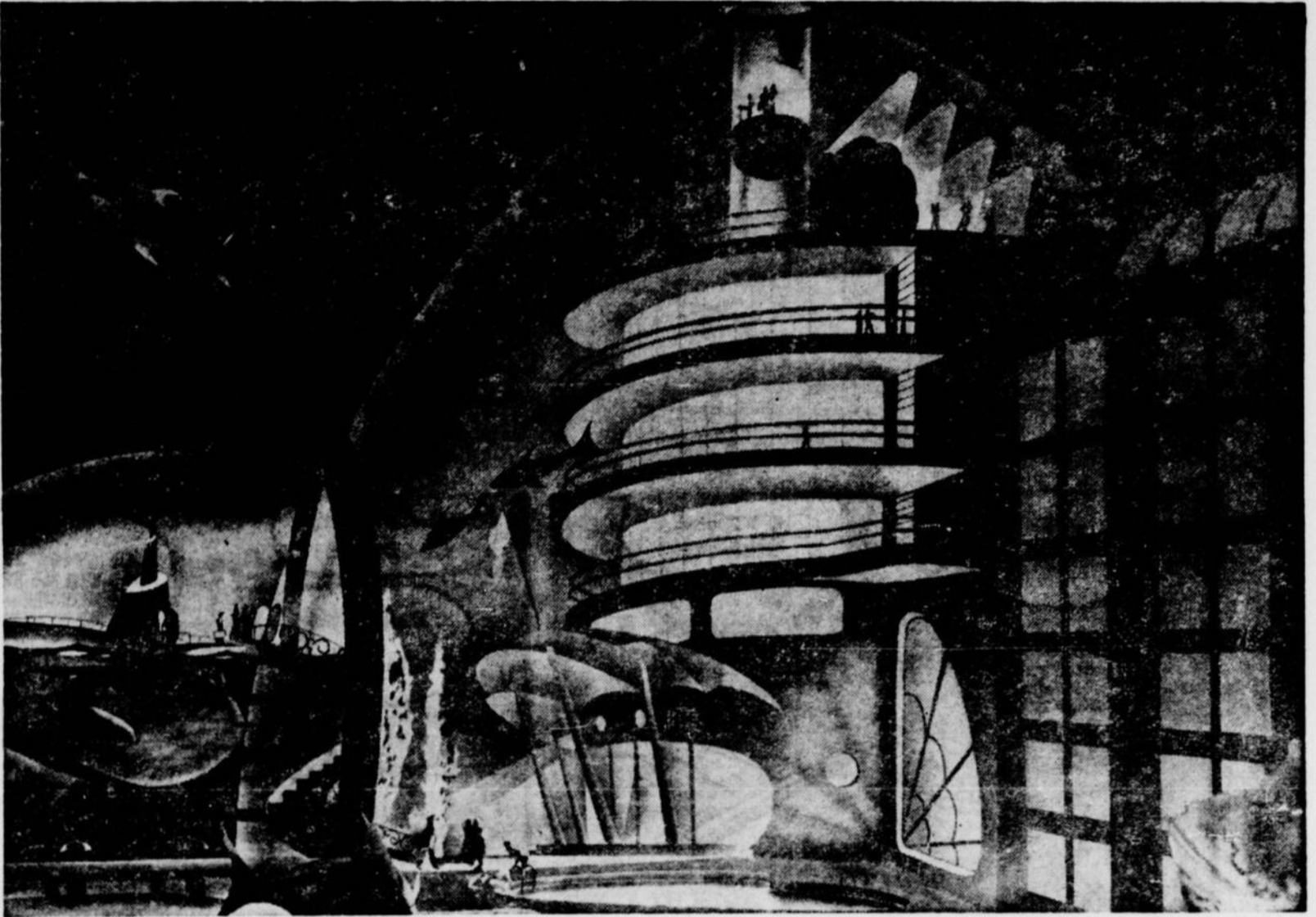
Ce fut un peu avant la Révolution que le véritable chapeau remplaça la coiffure proprement dite. Pendant le Directoire, bien des modèles furent créés: parmi lesquels il faut citer: le bonnet à la Délie, à la frivole, à l'esclavonne, à la Nelson, le chapeau rond à l'anglaise, le chapeau à la glaneuse, à la primerose, à la Lisbeth et le chapeau castor.

Ce chapeau castor, nos ancêtres canadiens l'ont porté, à la même époque que leurs concitoyens des campagnes portaient la "tuque"; ce mot était une déformation du mot "toque".

*Fernanden*

**Le monde de demain**

**Vu par RADEBAUGH**



Passer des vacances au bord de la mer est très plaisant, mais en ébauchant des projets, on se demande chaque fois quelle sera la température. Dans le monde de demain, on pourra séjourner à la mer sans s'inquiéter des caprices de la météo. En effet, notre artiste Radebaugh conçoit pour un avenir peut-être pas aussi éloigné qu'on serait porté à le croire, des hôtels luxueux qui seront construits au fond de la mer, hôtels auxquels on aura accès par sous-marin ou par ascenseur descendant au fond de l'océan. Des murs en plastique transparent permettront d'avoir une vue magnifique sur la mer et sa faune incomparable. Les heureux mortels séjournant dans de tels hôtels auront l'avantage de se familiariser avec la vie sous-marine tout en se divertissant comme dans un hôtel construit sur terre. — (Copyright GENERAL FEATURES CORPORATION et LE PETIT JOURNAL)

**LE CIVISME**

*C'est une foule de petites choses!*



**La propriété publique est votre propriété**

Nous respectons pour la plupart la propriété d'autrui et nous exigeons le respect de ce qui nous appartient! Ne devrions-nous pas alors appliquer les mêmes principes à la propriété publique? Les parcs du voisinage, les édifices du gouvernement, etc. Ces propriétés vous appartiennent; soyez-en fiers... abstenez-vous d'en abuser de quelque manière que ce soit... et empêchez les autres d'en abuser. L'intérêt public ne saurait échapper au civisme.

*Vous pouvez participer à cet effort de service public. Prenez note de quelques petites choses qui, à votre avis, contribuent au civisme.*

*Publiée sous les auspices des fabricants de la*

**BIÈRE BRADING**  
THE BRADING BREWERIES LIMITED

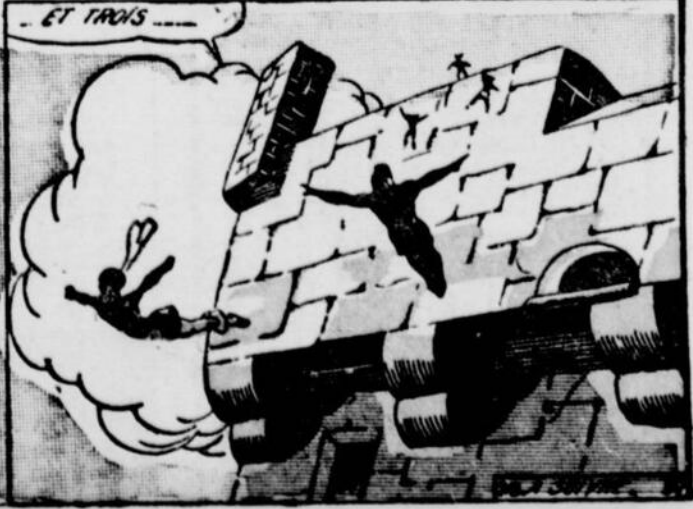
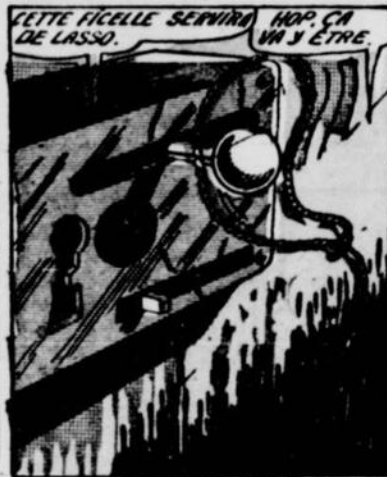
*Cette série d'annonces est conçue dans le but d'aider à faire de votre localité le meilleur des endroits où vous puissiez vivre.*

**RADIO-CARABIN:** Soyez aux écoutes tous les mercredis soirs de 9 à 10 hrs. CBF Montréal et le réseau français de Radio Canada



# "RENDEZ-VOUS SUR MARS" PHOBOS LA MYSTÉRIEUSE

RE-SUMÉ  
 PAR ROSE, ROLAND  
 SINCLAIR ET ILA, FILLE  
 DU ROI MUSSON, ONT ÉTÉ  
 FAITS PRISONNIERS PAR  
 NÉRO, LE VIL DES MOULIN  
 AFIN DE DÉLIVRER  
 LEURS AMIS, LES PETITS  
 HOMMES QUI S'ATTIÈRENT  
 NÉRO ENTRE LES DEUX  
 ÉLECTRODES D'UN ARC  
 PUSSANT... ET MISENT  
 LE COURANT.



# C'EST TOUJOURS COMME ÇA

par AL. FAGALY et HARRY SHORTEN





Un regard sur le passé

# L'avocat Lafortune gagna la cause d'un étalon trop fringant

par Rodolphe Girard

(Voici le 93e d'une série de souvenirs, concernant notre petite Histoire, que nous révèle un ancien journaliste, le Lt-colonel Rodolphe Girard, auteur de MARIE CALUMET, chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre, officier de l'Instruction publique de France. Il livre ici, aux lecteurs du PETIT JOURNAL, des souvenirs de sa carrière.)

Me D.-A. Lafortune, ancien député, dont j'ai parlé, au cours de mes articles dans le Petit Journal, fut l'une des figures les plus typiques de la politique et du barreau qu'il m'ait été donné de connaître. D'origine fort modeste, il ne le cachait pas et s'en vantait même, contrairement à tant d'autres parvenus qui s'efforcent de taire leur humble extraction, dont ils semblent honteux.

Fils de petit cultivateur, il rapela, dans l'intimité, les jours de son enfance, par exemple, quand il accompagnait, nu-pieds, son père au marché Bon-Secours de Montréal, pour la vente des produits de sa terre.

Lorsque j'ai fait sa connaissance, il était président du club libéral de la partie est de la métropole, rue Sainte-Catherine. Plusieurs fois, j'ai écrit des comptes rendus des séances de ce cercle politique, qu'il dominait de son autorité. Un soir, pendant qu'il adressait la parole, l'un des membres allait sortir de la salle quand il l'interpella:

—Eh! mon ami, dit-il, où allez-vous?

L'autre, quelque peu intimidé, leva deux doigts, à la manière d'un écolier.

—Très bien alors, fit le président, mais ne soyez pas trop longtemps absent.

Assez grand, costaud, joufflu, il soignait sa toilette. Démagogue, populacier, à l'instar de l'ancien maire de Montréal, député fédéral de la circonscription de Sainte-Marie, conseiller législatif du Québec, et du maire actuel, Camillien Houde, il était un redoutable adversaire sur les tréteaux. Adjoint du procureur général de la Couronne, il tirait profit de sa position dans les assemblées électorales. Lors d'une campagne dans un comté rural il s'exclama:

"Je suis l'adjoint du procureur général de la Couronne. C'est donc le représentant du roi qui vous parle, Messieurs les électeurs. Vous comprendrez facilement alors le poids de mes déclarations faites à de fidèles sujets de Sa Majesté". Et les votants d'applaudir, aveuglés par cette poudre que l'orateur leur jetait aux yeux. Mais pas tous naturellement.

Devant les tribunaux, il lui arrivait de présenter des arguments déconcertants, savoureux, dirai-je, qui atteignaient souvent leur but.

• Un nouveau produit synthétique bien meilleur que le nylon est à la veille de faire son apparition. Cette nouvelle fibre possède une plus grande résistance à l'usure, à la chaleur et à l'action chimique que le nylon.

en dépit de leur étrangeté. L'anecdote suivante à cet égard est connue de certains des anciens. Cependant, pour l'édification de la nouvelle génération, elle vaut d'être narrée, car elle peint bien l'homme dont j'esquisse le portrait à grandes lignes.

Un cultivateur avait intenté une poursuite à un voisin dont l'étalon avait endommagé l'une de ses clôtures et un champ de blé. La bête, entraînée par une jument qui brouillait dans ce pré, avait causé des dégâts.

Me Lafortune occupait pour la défense. La salle du tribunal était comble, vu que les boutades de cet avocat, que l'on anticipait à chacune des causes auxquelles il était mêlé, tant pour la poursuite que pour la défense, attirait nombre de spectateurs ainsi qu'à une représentation théâtrale.

Après les témoignages de part et d'autre, Lafortune commença son plaidoyer, au sein d'un silence imposant.

Soudain, il se tut, arrêta son regard sur le magistrat, ménageant son effet. Puis, d'un ton solennel et ému tout à la fois, il s'écria:

"Je prie la cour de se représenter la scène. D'un côté, cette cavale, dont les belles formes se détachaient sur le ciel bleu. De l'autre, l'étalon, plein de vie, de fougue, hennissant, séparé de la tentatrice par une clôture et un champ de céréales. Je vous le demande, Votre Seigneurie, qu'eussiez-vous fait en présence d'un tel spectacle? Vous fussiez-vous croisés les bras?"

En dépit des répliques des tribunaux, un fou rire des auditeurs accueillit ces paroles. Le juge, qui eut peine à se contenir lui-même, de peur de s'esclaffer, ainsi qu'il me l'avoua plus tard, imposa le silence d'un ton sévère.

Pour une raison ou une autre, le défendeur eut gain de cause. N'est-ce pas rigolo?

Le serain

Autre histoire des tribunaux. Le juge Saint-Pierre, aussi savant que distingué, était, avant sa nomination de magistrat, l'un des plus brillants avocats criminalistes de Montréal. Il se faisait re-

marquer autant par son talent que par sa taille de colosse et ses

traits réguliers encadrés d'une forte barbe. Une tête à la Gambetta.

Un jour, en cour du Banc du roi, dans une affaire criminelle, une jeune grue était l'un des principaux témoins de la Couronne. Un constable l'avait ramassée sur une banquette du parc Viger, à une heure avancée de la nuit, et l'avait conduite au violon pour vagabondage.

Le juge Saint-Pierre, alors avocat, était à l'interrogatoire:

—Que faisiez-vous, dans cette place publique à deux heures du matin? lui demanda-t-il.

La Messaline, dont le masque déjà flétri s'empourpra, au lieu de s'adresser directement à l'avocat, se tourna vers le président du tribunal:

—Je prenais le serain, Votre Honneur, dit-elle.

Alors, Me Saint-Pierre, la toisant et la fixant du regard, s'exclama de sa voix de stentor:

—C'est équivoque.

Un hercule

J'ai déjà relaté l'esclandre d'un médecin de Montréal, au début du

siècle, et qui fit beaucoup de pontin. Je résume: Jaloux de sa femme, qui, ce soir-là, avait donné une grande réception dans sa demeure de la rue Saint-Denis, près du carré Saint-Louis, il était entré ivre chez lui, avec l'intention de buter dehors les invités du "high life", en les abreuvant d'insultes.

J'ai omis de raconter qu'affolée, la belle hôtesse avait téléphoné à M. Roch Montbriand, architecte, qu'elle connaissait bien, et tenu pour l'un des hommes forts de Montréal, le priant de se porter à son secours. Accourant en toute hâte, il maîtrisa le médecin, d'une remarquable vigueur lui-même.

Roch Montbriand faisait tous les jours des exercices physiques et de la boxe, dans le but de se mesurer avec le fameux John L. Sullivan, ancien champion du pugilat. Mais le combat entre ces deux hercules n'eut jamais lieu, au regret de cet architecte.

La mère de celui-ci, alarmée, le supplia de ne pas se battre avec l'Américain. Par amour maternel, il lui promit de se rendre à son désir.



Tante Lucie dit:

"Les fêtes d'enfants sont beaucoup plus amusantes parce que

le nettoyage est facile grâce au

# SUNLIGHT EXTRA-SAVONNEUX!"



...et voici pourquoi!

OUI, vous constaterez, vous aussi, que Sunlight extra-savonneux agit comme un charme! Votre linge sera plus propre, plus frais que jamais. La saleté tenace disparaît en un clin d'oeil des ourlets, cols et poignets avec Sunlight. Boiseries, planchers, linoléums, tout reluit. Et Sunlight est entièrement pur, si doux pour tout ce que vous lavez... murs peints, lingerie délicate, mains. Pourtant, la mousse de Sunlight est si énergique, si active, qu'on peut dire adieu à tout jamais aux vieilles méthodes de lavage... plus de dur frottage. Faites-vous une bonne provision de Sunlight, savon Soleil, aujourd'hui même. Une fois que vous l'aurez essayé, vous ne pourrez plus vous en passer.

<p><b>ÉBLOUISSANT</b></p> <p>OUI, SUNLIGHT REND LE LINGE ÉBLOUISSANT</p>	<p><b>ÉCLATANT</b></p> <p>OUI, SUNLIGHT REND LA VAISSELLE, LES POÊLES-TOUT, ÉCLATANT</p>	<p><b>ÉPATANT</b></p> <p>OUI, POUR FACILITER LES TRAVAUX DE MÉNAGE, SUNLIGHT EST ÉPATANT</p>
--	--	--

**GRATIS GAGNEZ DE BELLES PRIMES OU DE L'ARGENT C'EST SI FACILE**

VENDEZ NOS BELLES CARTES de NOËL et BONNE ANNÉE ELLES SONT PARFUMÉES, SON AROME DURE TRÈS TRÈS LONGTEMPS. PRIX AUSSI BAS QUE .08¢ et 0.15¢ NON PARFUMÉES .05¢ et .10¢

Elles sont si belles et l'assortiment si varié qu'elles se vendent en un clin d'oeil, il s'agit de les montrer à vos parents et à vos amis.

DEMANDEZ UN ASSORTIMENT DE \$6.00 ET NOTRE CATALOGUE DE PRIMES.

**MAÎLLEZ CE COUPON**

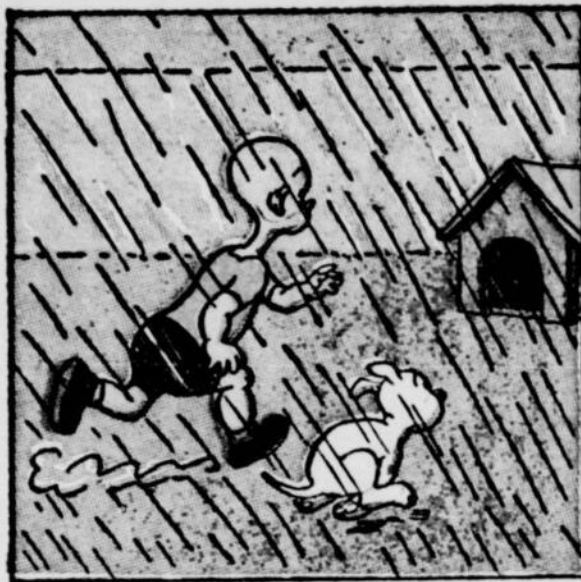
VEUILLEZ M'EXPÉDIER UN ASSORTIMENT DE \$6.00 DE CARTES ET VOTRE CATALOGUE DE PRIMES. JE RETOURNERAI L'ARGENT APRÈS EN AVOIR TERMINÉ LA VENTE, AFIN DE RECEVOIR LA PRIME QUE JE CHOISIRAI.

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

**RIEN à DÉBOURSER**

LES AGENCES J.E.L. ENR. BOITE POSTALE 106 ST-SAUVEUR-QUEBEC PQ



Copyright 1949, King Features Syndicate, Inc.

World rights reserved.





# ABNER LE PETIT AMÉRICAIN

par AL CAPP



PRENDRE UN HOMME AU MÉGE, C'EST TOUT COMME  
PRENDRE N'IMPORTE QUEL AUTRE  
ANIMAL STUPIDE. IL FAUT PENSER  
VITE, AGI VITE ET SURTOUJT SE  
PRÉPARER.



POUR PRATIQUER, JE VOUS  
PRÊTE MON FANCÉ,  
JEAN LAFOUINE.

C'EST GENTIL  
DE VOTRE PART,  
MLLE TOURNEUR.



DE MON CÔTÉ,  
JE VAIS TENIR  
L'OEIL OUVERT  
SUR VOTRE  
ABNER.

OH!  
IL Y A  
QUELQUE  
CHOSE  
D'HORRIBLE  
À LA  
PORTE.



ÇA DOIT ÊTRE LAFOUINE.  
JE VOUS LAISSE.  
VOICI MES RECOM-  
MANDATIONS.



SI JE RÉUSSIS AVEC CE MONSIEUR,  
JE POURRAI SANS DOUTE GAGNER  
ENSUITE MON  
ABNER.



ANNA  
EST-  
ELLE  
ICI ?

ELLE EST SORTIE.  
PUIS-JE VOUS TENIR  
COMPA-  
GNIE ?



JE SUIS CHANCEUX QUE MON  
"COMPTOIR AMBULANT DE COSMÉ-  
TIQUES", OU PLUTÔT ANNA, SOIT  
LOIN D'ICI. QUELLE BEAUTÉ,  
CETTE FILLE !



PREMIÈRE RECOMMANDATION :  
PARLEZ-LUI DE QUELQUE CHOSE  
D'INTÉRESSANT.



AIMEZ-VOUS LA BÊTE PUANTE SERVIE  
AU CHOU ? ON ÉTUFFE LA  
MOUFFETTE AVEC UNE VIEILLE  
CHAUSSETTE.



PLUS ELLE EST SALE, MIEUX C'EST.  
PUIS, ON PRÉPARE UNE SAUCE AVEC  
DE LA CERVELE DE CHAT, DES YEUX  
DE COULEUVRE ET DES OREILLES DE  
LOUP.



ENTRE TEMPS, ANNA TOURNEUR  
SE FAIT LA GARDIENNE D'ABNER.

COMMENT  
A-T-ELLE  
RÉUSSI ? ON  
LE VERRA LA  
SEMAINE  
PROCHAINE.



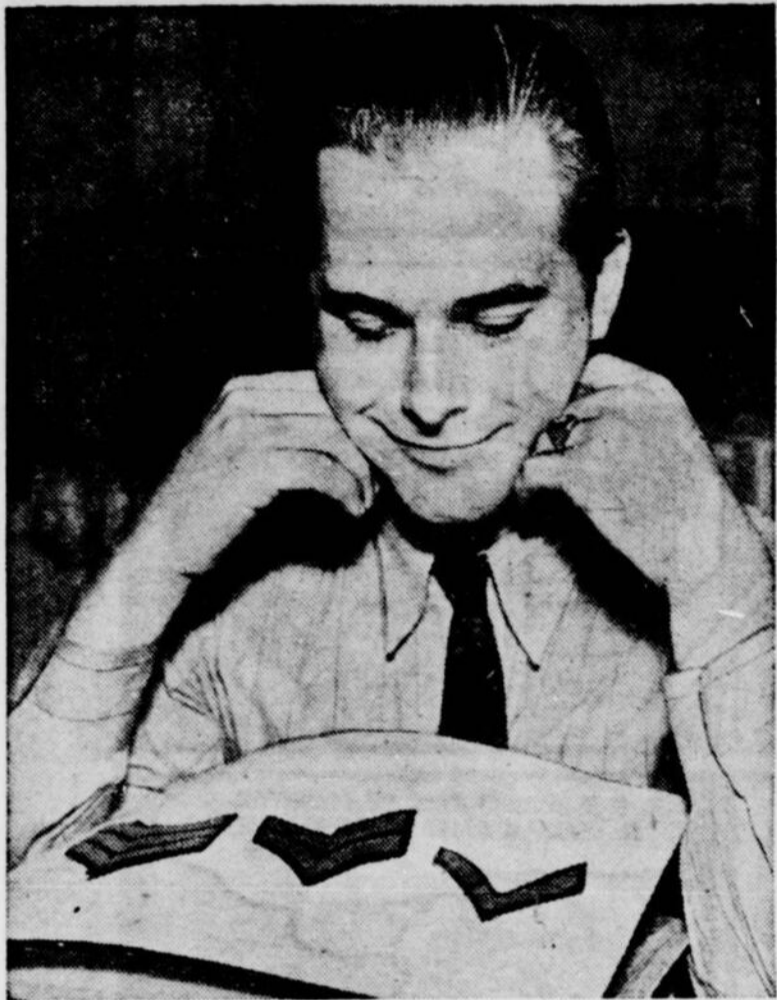
PIT  
FAIT DU  
SPORT



Le cours des choses

## Roi d'un paradis

par Amable



John Clunies Ross regarde ci-haut, avec quelque mélancolie, ses galons de sous-caporal, de caporal et de sergent, qu'il avait gagnés dans l'armée anglaise, tout en perfectionnant ses études à l'université d'Oxford. Car John Clunies Ross, qui vient d'atteindre sa vingt-cinquième année, s'apprête à partir prochainement pour aller prendre possession de son royaume et succéder à son père, le roi Sidney Ier, tué pendant la guerre au cours d'un bombardement aérien effectué par les Japonais.

Ce royaume est un véritable royaume de conte de fée, un authentique paradis terrestre, dont les habitants jouissent d'un niveau d'existence et d'une quantité d'avantages que les citoyens de l'Etat le plus civilisé, le plus moderne, le plus avancé socialement, n'oseraient même pas imaginer.

Et l'histoire de ce royaume est, elle aussi, un conte de fée.

En 1825, un employé de la compagnie des Indes Orientales, qui s'appelait John Clunies Ross, comme son descendant actuel, aborda un jour, pendant ses pérorations à travers l'Océan Indien, dans un archipel des Cocos Keeling, situé au sud-ouest de Singapour. Cet archipel était totalement inhabité. John Clunies Ross trouva le site enchanteur, la végétation admirable, le climat idéal. Il y régnait une température d'éternel printemps. Il décida de s'y installer, donna sa démission à la compagnie, engagea quelques-uns de ses serviteurs malais à le suivre et établit un campement. Il commença des essais de cultures qui réussirent fort bien et organisa notamment des plantations de coprah, (le coprah est une amande de coco que l'on cultive pour l'extraction de l'huile). Au bout de quelque temps, il fit venir sa famille, embaucha d'autres Malais et peu à peu se forma, de la sorte, toute une petite colonie qui, avec l'extension des cultures, devint de plus en plus prospère, la vente du coprah et des autres produits donnant d'abondants bénéfices.

## 999 ANS

En 1857, à la demande de John Clunies Ross, le gouvernement de Sa Majesté britannique déclara les Iles Cocos Keeling possession anglaise et reconnut la famille Clunies Ross comme souveraine légitime et héréditaire. En 1886, par une charte spéciale, la reine Victoria lui octroya des droits de suzeraineté pour 999 ans. Aujourd'hui l'archipel compte environ deux mille habitants. Le sol est entièrement et remarquablement cultivé. L'état sanitaire est excellent. Le cancer et la tuberculose y sont totalement inconnus et les Clunies Ross tirent de leur domaine un revenu net annuel de 90 à cent mille dollars. Ils ont fait édifier, au milieu de jardins splendides, une résidence royale qui est une réplique en réduction du palais de Buck-

ingham. Toutes les pierres pour sa construction ont été acheminées d'Ecosse. Pour l'aménagement du golf on a fait venir des gazons d'Angleterre. Un yacht magnifique est ancré devant le palais qui en plus d'une enfilade de salons somptueux, comporte une immense salle de bal et une bibliothèque de dix mille volumes.

Mais ce qui est encore infiniment plus curieux c'est la façon dont l'archipel est administré et qui fait de sa population la plus privilégiée du monde entier.

## PAS D'IMPOTS

Personne ne paie d'impôts. A chaque jeune ménage le souverain fait don d'une maison avec son ameublement complet. Les enfants sont élevés et apprennent un métier — agriculteurs, jardiniers, constructeurs de bateaux de pêche, électriciens, charpentiers, maçons, etc. — aux frais des Clunies Ross. Tous les soins médicaux sont gratuits. L'entretien des veuves et des orphelins est à la charge de l'Etat. A partir de 65 ans, et plus, tôt en cas d'incapacité, tout le monde a droit à une pension de retraite qui représente au moins la moitié du salaire maximum dans chaque catégorie de travailleurs. L'approvisionnement abondant et d'excellente qualité, est assuré par les soins de l'Etat à un prix extrêmement bas. L'archipel a sa propre monnaie. Elle consiste dans des jetons en os spécialement fabriqués par une maison de Birmingham et frappés à l'effigie et aux armes des Clunies Ross. La valeur d'un jeton équivaut à celle d'une roupie indienne. Avec ces jetons, que chacun peut échanger à la banque de son choix, les habitants peuvent se procurer dans les entrepôts construits par la famille, tous les objets importés qu'ils peuvent désirer: vêtements, montres, bijoux, gramophones, radios, machines à coudre, etc., à des cours fabuleusement bas. Tous les articles sont vendus non seulement sans bénéfice mais au-dessous du prix de re-

## LE PASSÉ RESSUSCITÉ Chronique de Pascal Martin

## L'esclave Tiron institua le premier cours de sténographie

La sténographie employée comme moyen de publicité, il n'y a que les Américains pour trouver cela. Ils viennent même de fonder un prix. Rien de tel pour encourager le développement de l'art sténographique dans leur pays. Ce prix... littéraire d'un nouveau genre, coïncide à peu près avec le deux millième anniversaire de l'invention. Eh oui, la science des sténographes remonte à quelque chose comme deux millénaires, étant bien entendu que les modifications du calendrier au cours des siècles donnent à la vénérable dame un âge approximatif. Et remarquez que cet art de se servir de signes conventionnels un âge approximatif. Et remarquez que la parole fut, comme disaient les Anciens, "l'invention très vile d'esclaves".

C'est Marcus Tullius Tiron qui inventa la sténographie. Cet esclave du grand Cicéron déclara un jour à son maître: "Tes discours (car on se tutoyait, à Rome, même d'esclave à seigneur), je puis les noter au fur et à mesure que tu les prononces." Devant le grand orateur stupéfait, Tiron posa une tablette de cire sur ses genoux, saisit un stylet pointu, et, gravant des signes inintelligibles pour son interlocuteur, écrivit sous ses yeux ce que l'autre lui dictait.

Enthousiasmé, Cicéron lui ordonna de faire des disciples. Tiron forma des élèves — esclaves comme lui — et son maître tout joyeux vint les présenter au Sénat. L'épreuve publique fut concluante. Les collégiens qui apprennent aujourd'hui les fameux discours de Cicéron ne se doutent guère qu'on a pu les conserver grâce à la sténographie.

Le nombre des élèves de Tiron augmenta. Les signes inventés par ce dernier s'appelaient des "notes", les usagers reçurent le nom de "notaires". Le système ne ressemblait en rien au procédé moderne: au lieu d'un sténogramme pour chaque son, il y avait un signe pour chaque mot. D'où nécessité d'une prodigieuse mémoire. Mais que voulez-vous! quand on est esclave, on n'a rien d'autre à faire qu'obéir au maître!... Celui de Tiron montra sa reconnaissance en affranchissant l'inventeur. Devenu libre, notre homme perfectionna son art et dépassa l'âge vénérable de cent ans.

## "Invention d'esclaves"

Les "notes tironiennes" restèrent en usage pendant plusieurs siècles. L'empereur Auguste se les assimila; excellent sténographe, il inculqua cet art difficile à ses enfants, et il décréta que trois cents écoles l'enseigneraient à leurs élèves. L'un de ses successeurs, ce Titus qui détruisit Jérusalem, n'écrivait pas autrement. Les patriciens boudaient pourtant la sténographie; Sénèque l'appela "l'invention très vile d'esclaves", entendant par là que le maître pense et dicte, tandis que l'esclave note au son de sa voix. (Pas aimable pour nos charmantes sténographes, ce monsieur Sénèque!)

Le système de Tiron permit aux Bénédictins de consigner par écrit les "Actes des Martyrs" et les "Lettres de saint Augustin". Des prêtres et des moines l'utilisèrent jusqu'au onzième siècle de l'ère chrétienne. Et puis soudain, les fanatiques du moyen âge le qualifièrent de "magie noire". Celui qui sténographait avait conclu un pacte avec le diable. Alors la sténographie disparut dans les ténèbres de l'obscurantisme...

## Résurrection

Sept siècles passèrent. Quelques années avant la Révolution française, Coulon de Thévenot présenta aux académies de Dijon et de Toulouse un système d'abréviation intitulé la "Tachygraphie" (en grec, écriture rapide). L'Académie des Sciences approuva cette méthode en 1779 et couvrit son auteur d'éloges mérités. Le roi Louis XVI le convoqua et en fit son secrétaire-tachygraphe. Perfectionner par Bertin, ce procédé, loin d'a-

venir. Un organisme spécial a été créé pour recevoir les économies que la population veut lui confier et qui gère et fait fructifier remarquablement les biens des épargnants qui arrivent à mettre de côté, chaque année, au moins un quart de leurs gains en moyenne.

Le jeune John Clunies Ross est le cinquième souverain de la dynastie des Clunies Ross qui va régner sur ces terres édeniques.



L'esclave Tiron, gravant des signes incompréhensibles pour Cicéron, écrivit devant le grand tribun stupéfait ce que celui-ci lui dictait.

voir la valeur de son frère actuel, n'en permit pas moins aux rédacteurs des grandes assemblées révolutionnaires de nous en conserver l'histoire.

A la Convention se trouvait une table ronde autour de laquelle une douzaine de scribes écrivaient. L'un d'eux, écoutant l'orateur, n'en retenait qu'une phrase, la plus longue possible. Puis, posant son voisin du coude, il posait sa phrase sur le papier sans plus s'occuper du discours. Le voisin écoutait à son tour, recommençait l'opération avec le suivant, et ainsi de suite jusqu'au moment où le "fluide" ayant fait le tour de la table, il revenait au premier secrétaire. Après la séance, il suffisait de coller bout à bout les co-

pies de chacun d'eux, pour obtenir, sauf erreur ou omission, le compte rendu des débats.

Le système actuel ressemble à celui-là, mais avec le perfectionnement inventé en 1826 par Hippolyte Prévost, et perfectionné par Albert Delaunay vers le milieu du XIXe siècle. Le premier expérimentateur en fut le général Steinmetz, sous-chef d'état-major des troupes allemandes qui encadraient Metz en 1870. Alors que les chefs français transmettaient leurs ordres par code chiffré, Steinmetz envoyait les siens par cette extraordinaire sténographie créée par deux Français, et royale-ment inconnue de leurs compatriotes.

## Pour avoir un plus beau nez, mangeons de la viande crue

LAUSANNE. — "L'humanité sera bientôt peuplée d'êtres informes, flasques, gélatineux, aux cerveaux énormes de Sélénites, si nous continuons à nous alimenter de bouillies, de viandes et de légumes cuits."

Cette sombre prédiction vient en conclusion d'une intéressante étude que la Gazette de Lausanne consacre à l'évolution de l'espèce humaine.

Cette étude a été suscitée par l'oeuvre du docteur Beltrami, de Marseille, qui a eu l'ingénieuse idée d'étudier les bouleversements suc-

cessifs apportés à l'humanité par son alimentation.

"Si l'on mastiquait mieux, affirme le docteur Beltrami, nos facies ne subiraient pas ces profondes modifications que l'on peut déjà constater depuis le début de l'âge de pierre: atrophie du massif facial, mauvaise denture, atrophie de l'organe nasal dont la pointe est relevée vers le haut.

D'après le docteur Beltrami, il n'existe qu'un seul moyen de remédier à cette dégénérescence: manger des racines et des viandes crues.



# Les secrets du damier canadien

(Par Marcel DESLAURIERS, champion mondial)

## SOUVENIRS (suite)

De tout cela, cependant, le moins vaincu était Alfred Gendron, le champion défit. Courageux comme un lion, doué d'un sens de la lutte insurpassable, il n'était pas homme à prendre sa défaite avec philosophie et résignation. Bien au contraire un sentiment puissant le poussait à désirer une revanche qui prouverait à la gent damique mais surtout aux membres du cercle Lafontaine, devenu maintenant le club Ready, lequel des deux était le meilleur joueur. Alfred avait une mentalité de champion et il était convaincu, dans son for intérieur, que le triomphe de Willie Lafrance était dû à une foule d'aléas et qu'il verrait à les contrôler dans un autre match. Il n'était pas question d'admettre même pour une fraction de seconde une supériorité quelconque de son rival heureux. Dans un tel état d'esprit ce qui devait arriver, arriva. Le barbier de St-Henri lança un défi et le nouveau s'empressa par la voie de ses gérants, de relever le gant. Le nouveau match fut arrangé pour le mois de mars 1917 et la salle Minto fut retenue. Une campagne de publicité de bon ton fut lancée et le grand public mis en appétit par les superbes hors-d'œuvre que les deux maîtres lui avaient servis lors de leur premier duel répondit en grand nombre à cette sollicitation superflue. Et ces mêmes "experts" qui avaient jugé que Willie Lafrance était trop jeune pour se mesurer avec un as de la trempe d'Alfred Gendron décrétèrent que cette nouvelle rencontre établirait clairement l'hégémonie de l'un ou l'autre concurrent. Cette fois ils favorisèrent Willie ce qui prouve qu'on ne peut toujours se tromper. Et c'est ainsi qu'un lundi soir, Willie Lafrance, champion d'Amérique et Alfred Gendron, champion découronné, recommencèrent une lutte qui fut âpre et sans merci du premier au dernier pion. La première partie fut nulle et dura 4 heures. Ce fut une belle joute où aucun des deux participants n'eut d'avantage marquant avant la fin de la joute qui sembla favoriser grandement Alfred Gendron. Mais Willie que l'on croyait perdu trouva la variante qui assurait la remise. Ses partisans respirèrent plus librement. Une question se posa alors à leur esprit. L'artiste du piquet allait-il renverser les rôles et reprendre son titre? Lafrance eut tôt fait de les rassurer quand il captura la seconde joute grâce à une bourde impardonnable de Gendron. Ce dernier livrant un facile 4 prend 5 que Willie n'eut aucune difficulté à convertir en gain pour un premier point. Cette partie ne dura que 2 h. et 20 minutes. La troisième partie fut la plus belle du match et se termina par une parfaite égalité des deux camps. Au cours de cette soirée on annonça que St-Arnault de Hull, Ferdinand Rhéaume, L. O. Maillé, ex-champion, Willie Beauregard de Holyoke, Mass., désiraient obtenir du vainqueur, un match pour le titre. Nul doute, le titre de champion d'Amérique était convoité par plus d'un joueur. La vieille garde se mettait en branle. Était-elle humiliée de voir un jeune promu aux plus grands honneurs du damier canadien?

(à suivre)

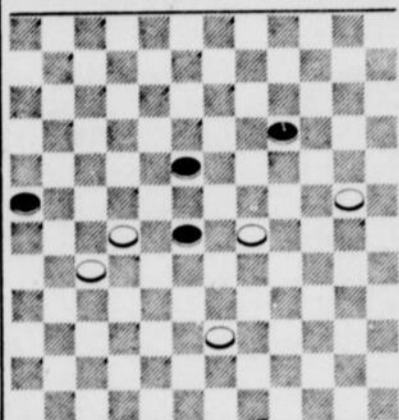
Suite de la 2e partie du match mondial Dagenais-Deslauriers (octobre 1946)  
90:..... 17-23

## L'Australie aura cinq autres universités

MELBOURNE. — L'Australie entend construire cinq universités en Nouvelle-Galles du Sud. Trois de ces universités enseigneront la technologie.

Position après le 90e coup des noirs.

### R. DAGENAIS — 4 PIONS



### M. DESLAURIERS — 5 PIONS

91:40-35 89-36  
92:35-29

Beaucoup moins fort que le jeu de 36-30 comme les variantes qui suivent le démontreront. Variante: A (92e coup) 36-30 (27-34) 30-24 (23-29) 35-28 (34-23) 24-35 gagne... Variante B: 36-30 (27-34) 30-24 (34-40) 24-18 (40-29) 18-12 (29-36) 12-5 (36-42) 5-33 gagne... Variante C: 36-30 (27-34) 30-24 (23-28) 35-22 (34-40) 22-16 (40-47) 16-11 (31-37 forcé) 44-31 (46-52) 11-4 (52-63) 4-26 (63-69) 26-72 gain facile. Le fait de clouer le pion 23 ne laisse pas de ressources aux noirs. Tel que joué le pion 23 est laissé libre et c'est cette liberté qui causera assez d'embar-

ras aux blancs qu'ils les porteront à se fourvoyer totalement.

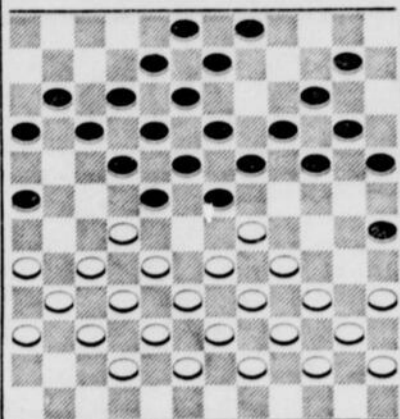
92:..... 23-28  
93:29-24 28-35  
94:24-17 35-40  
95:17-11 ?.....

Ce coup est excessivement faible et en le faisant les blancs perdent toutes leurs nombreuses chances de gagner cette partie.

Ils n'ont pas l'excuse de la précipitation puisqu'ils ont longuement étudié la situation avant d'exécuter ce coup illogique. Parfaitement au courant que leur seule chance de gain résidait dans le fait d'aller damer à 6, ils se sont illusionnés sur les avantages de la case 4. C'est ce que l'on peut appeler lâcher la proie pour l'ombre et les noirs vont le leur prouver sans coup férir. Voyons ces variantes avec 17-12 au lieu de 17-11: Variante A: (95e coup) 17-12 (40-47) 12-6 (47-53) 6-50 (53-60 50-57 (46-52) 58-47 (60-65) 57-40 (65-71) 40-1 (71-32) 36-30 (32-71) 1-40 (71-32) 40-27 (32-51) 27-21 (51-68) 44-38 (31-37) 21-43 (68-55) 38-32 (55-27) 47-41 (27-22) 41-36 (22-16) nulle. Le meilleur pour les blancs consistait dans le jeu de 47-41 et 40-68 ce qui aurait gagné... Variante B: 17-12 (40-47) 12-6 (47-53) 6-50 (53-60) 50-70 (46-52) 58-47 (60-65) 36-30 (65-72) 71 est prévenu par le crochet... 70-42 (72-26) 47-41 (26-65) 42-70 (65-39) 70-53 (39-28) 53-21 (28-48) 30-24 (48-28) 24-18 (28-39) 21-43 (39-61) 38-33 (61-55) 44-38 (55-61) 33-27 (61-39) 27-22 (39-61)

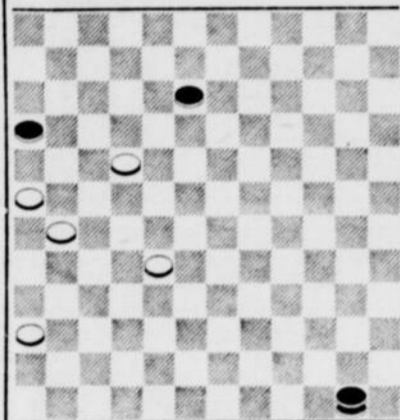
38-33 (61-68) 18-12 (68-46) 12-5 (46-20) 43-26 (20-16) 5-44 gagne... (A suivre)

### VARIANTE D'ELISION Noirs 24 pièces



Blancs 24 pièces  
Les blancs jouent et gagnent

### FIN DE PARTIE No 13 Noirs 2 pions, 1 dame



Blancs 5 pions  
Les blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS: Coup de tactique par Florian Trottier: 40-34 si (27-40) 46-40 (28-41) 52-46 (41-39) 33-46 (20-33) 38-5 gagne - alors après 40-34 (28-39 est forcé) 45-21 (14-

## Pour gagner le roi aux caleçons longs

NEW-YORK. — Un fermier d'Iowa a offert une paire de caleçons longs en laine, au roi George VI, pour trancher une querelle entre un journaliste anglais et un journaliste américaine, rapporte le New-York Herald Tribune.

L'Américaine Patty Johnson, du Waterloo Daily Courier, avait écrit qu'elle était choquée parce que les Ecossais ne portaient rien sous leurs kilts.

John Walter, correspondant à New-York du London Daily Mirror, répliqua que les fermiers américains n'étaient pas des poules mouillées parce qu'ils portaient des caleçons longs.

Le fermier de l'Iowa a fait don d'un de ces caleçons au roi d'Angleterre, afin qu'il puisse goûter les joies du vrai confort.

"Si le roi les portait une seule fois, il ne pourrait plus s'en passer, dit-il. J'en porte toute l'année."

Le roi George VI a décliné l'offre du fermier. Ce n'est pas parce qu'il a des idées préconçues contre les caleçons de laine, mais parce qu'il n'accepte aucun cadeau d'étrangers, sauf pour des raisons spéciales.

Le fermier américain a décidé de suivre la voie hiérarchique pour faire parvenir malgré tout son cadeau au roi.

27) 37-32 (25-31) 32-25 (8 ou 9-14 forcé) 38-32 (27-38) 32-45 (20-33) 45-38 (31-20) 38-5 gagne. La perte d'un pion est donc forcée. Très jolie composition n'est-ce pas? — Coup du moulin 40-35 (29-38) 39-34 (27-40) 52-46 (40-51) 58-8 (14-1) 44-37 (31-44) 49-3 gagne. Fin de partie Nos 12-17-11 (70-37) 11-4 (37-43 forcé car la dame est prise sur toute autre case) 5-27 (31-37 forcé) 27-21 (46-69 forcé) 21-43 (69-30) 43-69 gagne.

# Savamment MÉLANGÉES!

**CIGARETTES**

# Winchester

La Winchester est une révélation pour le fumeur averti. Le savant mélange de tabacs de choix la rend plus savoureuse, plus fine. On ne s'en lasse jamais.

On la fume chaque jour de l'année avec un plaisir nouveau. C'est bien la cigarette que vous cherchiez, parce qu'elle est savamment mélangée.

Faites l'essai de la Winchester pendant une semaine et vous l'adopterez pour toujours.

**3 TABACS FINS**  
Savamment mélangés pour les fervents de la cigarette

*d'un mélange parfait!*

# LES JUMEAUX DU CAPITAINE



# MANDRAKE

## ROI DE LA MAGIE

LE MAGICIEN À DEUX TÊTES QUI TIENT LES INDIGÈNES SOUS SON POUVOIR HYPNOTIQUE, LEUR COMMANDE DE FICHER LE CAMP. CE QU'ILS S'EMPRESSENT DE FAIRE AVEC UN CERTAIN PLAISIR...



ENTRE TEMPS, FLAVIE SE FAIT PRENDRE PAR UN GORILLE DANS LE BOIS. ELLE EST TELLEMENT SURPRISE QU'ELLE NE SAIT PAS AU JUSTE QUOI FAIRE...



ET LE GORILLE L'EMMÈNE EN DÉPÎT DE SES CRIS...



LOTHAR, DE L'AUTRE CÔTÉ DU BOIS, ENTEND SES CRIS...

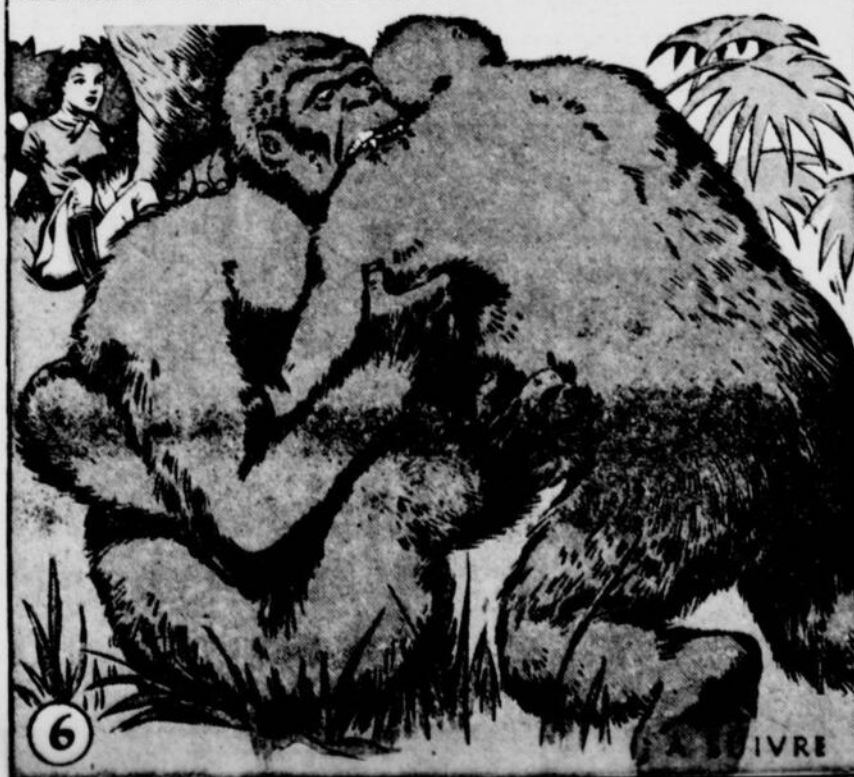
TERRIFIÉE, MAIS DÉSORMAIS IMPUISSANTE, FLAVIE EST TRANSPORTÉE AU LIEU DE RASSEMBLEMENT DU TROUPEAU. LES ANIMAUX LA REGARDENT AVEC INTÉRÊT...



N'EN SACHANT PAS LE PRIX MAIS CROYANT QU'IL S'AGIT LÀ DE QUELQUE CHOSE À MANGER, UN AUTRE SINGE S'AVANCE VERS LA BÊTE QUI A CAPTURÉ FLAVIE, QUI LA LAISSE TOMBER POUR LIVRER BATAILLE...



AU BOUT DE QUELQUES MINUTES, LA FORÊT RETENTIT DES BRUITS D'UNE BATAILLE TERRIFIANTE. PARALYSÉE PAR LA PEUR, FLAVIE REGARDE CE COMBAT FORMIDABLE...





JAMES STEWART  
"Le nouveau marié"



RITA HAYWORTH  
"Princesse Aly"



RAY MILLAND  
"L'homme de distinction"



MAURICE CHEVALIER  
"Ma femme..."

# TOUS LES LUNDIS

N'hésitez pas, procurez-vous le

## PHOTO JOURNAL

incomparable pour ses pages de  
cinéma pour remplir votre album

Photos inédites autographiées pour  
les lecteurs de "Photo-Journal" par  
vos vedettes préférées du cinéma.

LE CINEPHILE PEUT, DANS NOTRE JOURNAL, FAIRE  
SA SELECTION DES FILMS AVANT QU'ILS NE SOIENT  
ACCEPTES OU PROJETES AU CANADA.



MICHEL SIMON  
"On est comme on est !"



ROBERT TAYLOR  
"Toujours jeune premier"

Reportages exclusifs, tel le Festival  
du Film à Cannes



JEAN MARAIS  
"Le nouveau Valentino"



SERAPHIN  
"C'est de l'argent" !"



LOUIS JOUVET  
"Tous les talents"



FRANK SINATRA  
"La voix"

Vous lirez dans **PHOTO JOURNAL** ce que vous ne  
trouverez nulle part ailleurs!

MODES — NEUF PAGES COMIQUES — ROMAN — RUBRIQUES INTERESSANTES

Réservez votre exemplaire chez votre dépositaire dès aujourd'hui!

"ON LE VEND AU COIN DE CHEZ VOUS !"





**La mode, vue par Tobé**

Une Américaine dont le nom est connu à travers tous les Etats-Unis vous donne sous cette rubrique un aperçu des derniers décrets de la mode. Cette femme, c'est Tobé; elle dirige un important service d'achats en ce qui a trait aux vêtements féminins. Les plus importants magasins d'outre-frontière la consultent à son bureau de New-York. Quand Tobé se prononce en fait d'élégance, on peut être assuré de son bon jugement et de son goût impeccable. Tobé a trente-trois ans d'expérience dans le domaine du vêtement féminin.

couleurs. Ainsi, il est très chic de garnir un manteau de drap gris avec du velours noir ou un manteau rouge avec du velours marine.

**Chapeau brodé**

Le petit chapeau brodé revient à la mode, sans doute parce que les chapeaux sont petits dans quel que genre que ce soit, afin de s'accommoder des cheveux courts. Ces petits chapeaux prennent la forme d'un béret, d'un calot, d'un "pill-box" ou d'un casque (helmet). Ils sont entièrement brodés de couleurs gaies, de fil d'or ou d'argent; souvent aussi on les orne de pierres aux couleurs contrastantes.

Ces petits chapeaux sont pratiques pour un diner chic, intime ou autre, de même que pour le théâtre: ils sont assez petits pour ne pas nuire à l'entourage et sont assez gais pour tous les endroits où l'on s'amuse. Ils sont bien indiqués pour porter dès maintenant et ils le seront également plus tard dans la saison avec votre manteau de fourrure.

Je suis heureuse quand je trouve une mode qui soit chic et éco-

nomique à la fois. Et c'est exactement le cas pour une robe du soir en dentelle, parce que sa beauté est durable.

Je n'ai jamais vu autant de belles robes en dentelles que lorsque j'étais à Paris, pour la présentation des collections d'automne des grands couturiers. J'ai surtout admiré les riches dentelles de Chantilly, généralement noires, portées sur fourreaux de taffetas ou de satin de couleurs, ou encore des robes en dentelle teinte cacao, rose ou bleu. Certaines de ces robes se portent de la longueur des robes d'après-midi, soit à la ligne d'extrémité du mollet; d'autres, pour le bal, pour un diner de gala, ont un mouvement de traîne.

Eh bien! oui, je trouve la dentelle tellement élégante que j'en choisirai pour ma prochaine robe du soir ou de diner.

● Les grèves remontent très loin dans l'histoire. La première grève connue fut celle des gens de la plèbe contre les patriciens dans la Rome ancienne, environ 494 années avant le Christ.

**Excusez-vous donc**

LONDRES. — Depuis que les Anglais ont obligé, en 1215, le roi Jean-Sans-Pays à leur accorder la magna charta, ils ont gardé jalousement le droit de l'inviolabilité de la personne. Sans un mandat d'arrêt, aucun policier ne doit faire une perquisition ou arrêter un citoyen.

Ainsi un contremaitre vient de recevoir d'une cour de justice la somme de \$300 comme dommages-intérêts parce qu'une patrouille d'agents l'avait arrêté en 1947, l'avait conduit au poste et avait fait une perquisition dans sa maison. M. Edwin John Mans est un homme qui aime la paix et qui ne veut pas avoir d'ennuis. Il n'aurait jamais intenté un procès, si l'inspecteur de la police Basil Richardson, qui avait été responsable de son arrestation et qui s'était conduit d'une manière incorrecte, s'était excusé auprès de lui. "Une lettre de dix lignes m'aurait suffi," a-t-il déclaré avec une ironie amère après la lecture du jugement.

J'imagine que vous l'avez constaté déjà, la saison automne-hiver de cette année en est une où le velours connaît une vogue extraordinaire. Robes de velours, chapeaux de velours, sacs à main, gants, blouses et même costumes en velours! Il y a du velours partout. Voilà que nous apercevons dans les magasins des manteaux d'hiver garnis de velours, et c'est vraiment très chic.

Les manteaux sont presque tous ajustés, en broadcloth de laine, avec cols, manchettes ou revers de velours ne sont pas nécessairement noirs. Et les manteaux eux-mêmes peuvent également être de velours. Les garnitures



UN PRODUIT LEYER

**MAINTENANT le Savon de Beauté de Hollywood en son nouveau FORMAT POUR LE BAIN**

"Il rend mon bain de beauté si agréable, si parfumé," dit cette célèbre étoile

"Le Savon de Toilette Lux en nouveau format pour le bain est merveilleux," dit la ravissante Lucille Ball. "Il rend mon bain de beauté quotidien plus agréable que jamais."

Profitez de ce secret de beauté d'une des plus séduisantes étoiles de Hollywood. Essayez ce beau pain satiné Savon de Toilette Lux, d'un généreux format pour le bain. Sa mousse crémeuse enlève toute trace de poussière et d'impuretés, pour vous laisser délicieusement rafraîchie. Vous aimerez son délicat parfum de fleurs qui s'attache à votre épiderme!

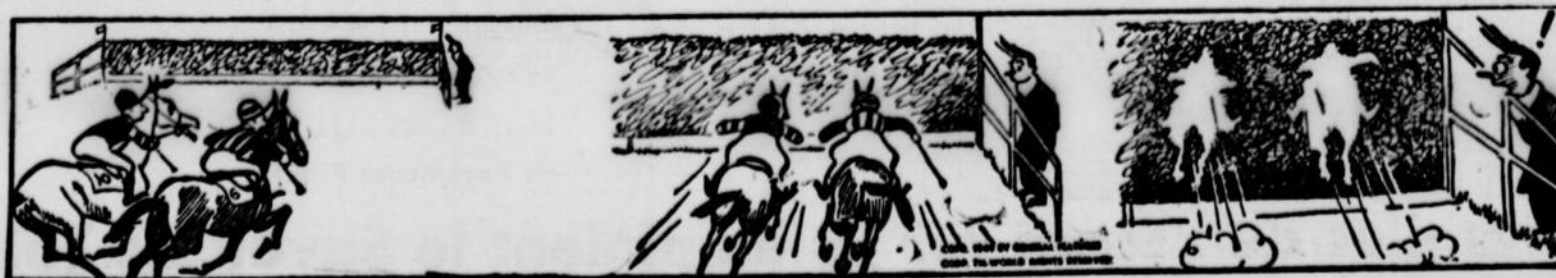
*Lucille Ball*

co-vedette de  
"SORROWFUL JONES"  
de Paramount Pictures

**9 Etoiles de l'Ecran sur 10 emploient le Savon de Toilette Lux**

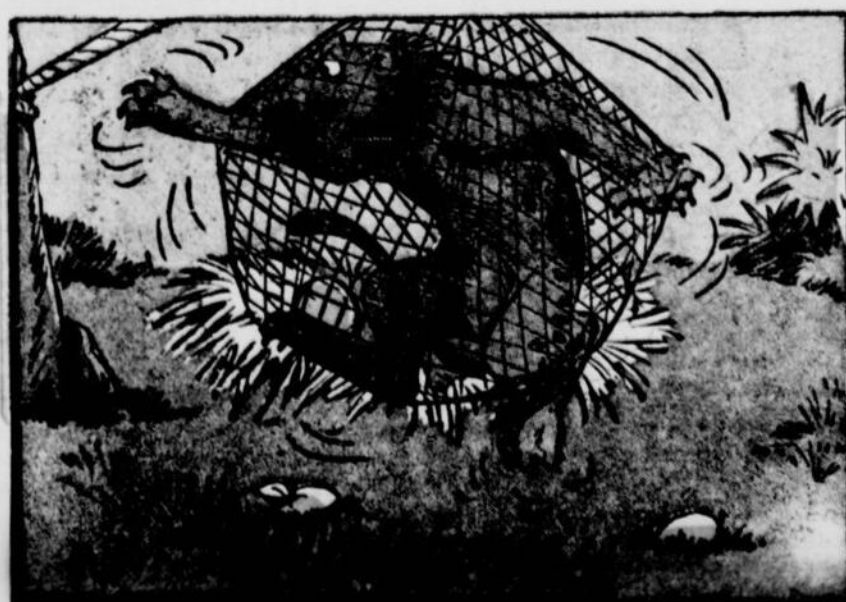
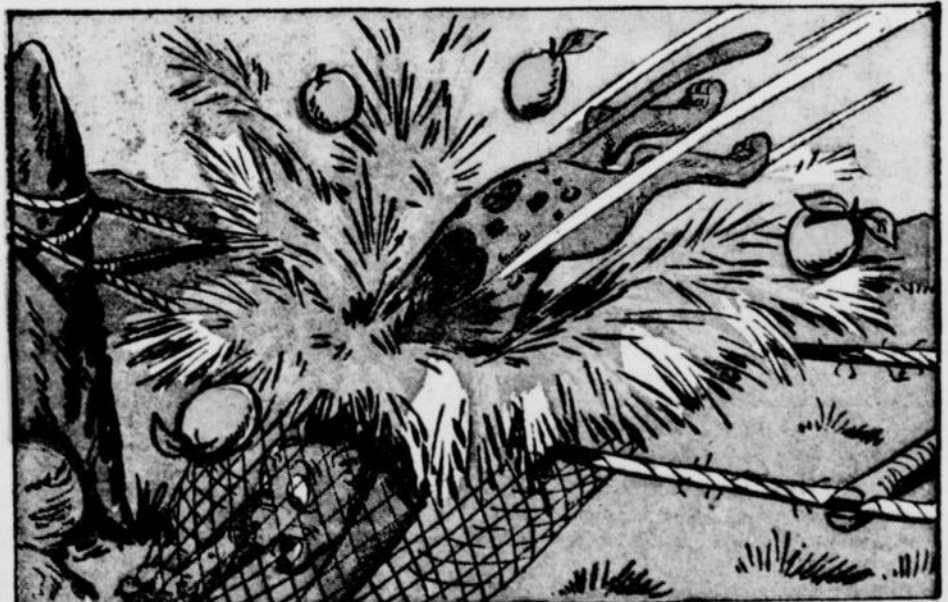


**PIT FAIT DU SPORT**



# RICHARD le téméraire par LYMAN YOUNG

Registered U. S. Patent Office



# Chronique de la Mode

PAR JANIE

## Le choix des femmes chics

Avez-vous remarqué que lorsqu'on présente une des femmes les mieux habillées du monde on voit toujours une personne dont la simplicité est la moitié du chic? Il n'y a pas d'exemple qu'une personne qui recherche les effets très brillants, les modèles si élaborés qu'ils sont difficiles à suivre, les fourrures volumineuses et autres "tape à l'oeil" ait pu passer pour élégante au point d'être citée en exemple, ce qui veut toujours dire plus ou moins imitée.

Au seuil de l'hiver, il faut penser aux manteaux et, si vous n'avez pas encore choisi le vôtre, nous allons vous aider. Il y a des personnes qui aiment mieux porter un manteau de drap de très belle qualité qu'un manteau de fourrure médiocre, et certes nous leur donnons raison. A prix égal, l'un vaut mieux que l'autre.

Ce qui est toujours à recommander, par exemple, c'est le manteau doublé de fourrure. Il donne

### LE MANTEAU A CEINTURE

Le manteau muni d'une ceinture, qui se porte ou s'enlève à volonté, est un modèle dont on ne se lasse jamais. Le matin, vous mettez votre manteau avec la ceinture. Vous nouez à votre cou une écharpe de couleur vive et vous voilà parée pour vos courses, chaussée de souliers plats et gantée de peau de porc. Votre sac est simple aussi et il peut très bien

un peu plus longue que la robe d'après-midi, et cela n'a guère d'importance, attendu que vous prenez un taxi si vous n'avez pas votre voiture.

Le manteau ample peut aussi être celui que vous porterez pour aller au théâtre, bref, en toutes circonstances, il est votre favori et non sans raison.

### LES BIJOUX SELON LES HEURES

Quand vous allez, le matin, faire vos courses ou vos emplettes, dans les grandes maisons, il ne vous faut que peu de bijoux. Sous votre manteau vous avez un petit costume de lainage ou bien une jupe avec une parure de chandails. En ce cas, portez un collier de perles, mais à un seul rang. Les colliers à rangs multiples ne peuvent accompagner que la robe de fin de jour ou la grande toilette du soir.

Il n'y a pas de mal à ce que vous piquiez une épingle au revers de votre manteau, à condition qu'elle soit spirituelle et originale. Pour les "bijoux de costume" méfiez-vous de la banalité et ne portez pas ce que tout le monde favorisera. "C'est la mode" n'est ni un prétexte, ni une excuse.

L'après-midi, les bijoux brillants sont autorisés, à condition de n'être pas nombreux. Rien qu'une épingle et qu'elle soit belle. Vous la fixez à votre encolure ou au revers de votre tailleur d'après-midi. Il n'y a que pour le soir que les bijoux soient permis aussi riches et aussi brillants que vous le désirez. N'abusez tout de même pas.

### LE CHAPEAU DE FIN DE JOUR

Alors que pour les heures courantes les chapeaux doivent être aussi chics que possible en leur simplicité, pour la fin du jour la plus grande fantaisie est admise. Vous aimerez, à n'en pas douter, les chapeaux tout en plumes et parmi ceux-ci, les adorables modèles qui arrivent de Paris. Il faut dire qu'il n'y a guère qu'à Paris qu'on sache faire les chapeaux de plumes, tant au point de vue création que travail proprement dit. Allez les voir, dans les magasins, vous serez vite convaincues. Il y en a de toutes formes et de toutes couleurs, les uns de façon classique, les autres si agréablement originaux qu'on ne peut, en les voyant, que sourire à leur charme. Ayez au moins un chapeau de plumes, il vous rendra de multiples services en toutes occasions. Vous pouvez le choisir blanc, noir, harmonieusement mélangé de deux tons, en plumes de coq, qui chatoient si délicieusement, en aigrettes, fort seyantes à un jeune visage, bref, tous les genres vous iront et vous vous en félicitez. Le chapeau de plumes accompagnera, l'après-midi et en fin de jour, votre manteau de drap et votre man-



Les bijoux que voici sont très simples et pourtant de haut ton. Le collier est comme une corde torsée en métal doré. Les boucles d'oreilles, qui rappellent un bijou ciselé autrefois par Benvenuto Cellini, sont en même métal, ainsi que la grosse chaîne qui forme le bracelet.

tout le confort d'un paletot de pelage et l'aspect net et simple d'un beau manteau de drap. Il faut d'abord savoir quel est le genre de manteau qui nous va le mieux. Une personne grande, mince et à taille longue et bien définie ne trouvera jamais rien de mieux que la ligne princesse, qui met en valeur une taille riche et souple.

Mais une personne qui est moins certaine de sa ligne fera mieux de préférer le manteau vague au dos, à condition que cette ampleur ne soit pas exagérée, afin de ne pas amplifier plus qu'il ne faut la silhouette.

### L'OPINION DE PARIS

Paris, capitale de la mode, a toujours été en faveur des manteaux où l'ampleur est joliment répartie au dos. D'autant plus que cette coupe permet de varier les collets, spécialement les nouveaux modèles de collets tubulaires ou ceux qui se portent droits et relevés en arrière, presque aussi larges que des collets Médicis, dont ils sont une variété un peu atténuée.

être votre sac à emplettes. Comme coiffure, vous portez un gentil petit béret, muni ou non d'une plume et vous allez, légère, à vos affaires. L'après-midi, ce n'est plus la même chose. Vous avez mis une jolie robe, simple aussi, mais de beau tissu, crêpe ou fin lainage. Vous l'avez agrémentée d'une broche brillante, ou d'un collier de perles et cette fois, vous laissez à votre manteau tout son chic et son ampleur. Vous avez posé sur votre tête un chapeau coquet, de velours, de feutre ou de plumes, orné de voilette, et vos gants sont de fin chevreau. Vous avez pris votre beau sac de veau ou de lézard. Vous êtes certaine de votre élégance pour jusqu'à cinq heures.

Passé cette heure, vous pouvez ajouter à votre manteau, dont l'encolure discrète le permet, une parure de fourrure, vos renards argentés ou vos écureuils, à moins que ce ne soient vos martres ou vos visons. Le chapeau de plumes permet l'élégance d'après cinq heures et si vous allez à un cocktail, vous pourrez porter votre manteau ample sur cette toilette

## Les PATRONS du "Petit Journal"

Les explications pour la coupe et la couture des patrons du "Petit Journal" sont données en français avec chaque patron. Pour obtenir les patrons du "Petit Journal" envoyer la somme de 25 sous en écrivant lisiblement nom, adresse, taille et No du patron désiré, et adresse: le tout au "Petit Journal" Service des Patrons, 1242 Saint-Denis, Montréal. Note: Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.



**PATRON No 3085.** — Cette jolie robe de fillette ne sera jamais si gracieuse que taillée dans un beau lainage écossais. Il est facile de former de subtils contrastes en disposant les quadrillés de façon différente. Les poches sont larges et la robe boutonne au dos. On l'agrémente d'un petit col blanc. Le patron No 3085 est établi pour les tailles 6, 8, 10, 12 et 14 ans. La taille 8 requiert 1 1/2 vge de tissu de 54 pces de largeur et 3/4 de vge de contrastant de 35 pces de largeur.



**Patron No 3078.** — Pour les petites filles, rien ne vaut l'ensemble trois pièces, fort originalement composé. Celui-ci présente une robe à bretelles, tout à fait nouvelle, une jaquette-boléro et la petite blouse à manches courtes qui complète l'ensemble. Il sera particulièrement réussi en velours ou en lainage de ton sombre. Notez, sur la jupe, les découpes en dents de feston et la forme ample, qui donne toute liberté aux mouvements. Le patron No 3078 est établi pour les tailles 2, 4, 6, 8 et 10 ans. La taille 8 requiert, pour la robe à bretelles, 1 1/2 vge de tissu de 35 pces de largeur; pour la jaquette, 1 1/2 vge, et pour la blouse 1 1/2 vge de tissu de 35 pces de largeur.

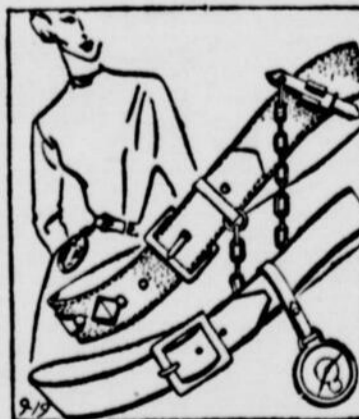
teau de fourrure, quelle qu'elle soit.

**LES AUTRES ACCESSOIRES**  
Il est toujours d'une élégance suprême d'harmoniser les gants, le sac et les souliers. Quand on peut avoir exactement le même cuir, c'est parfait, mais il faut pour le moins s'attacher à rechercher la même couleur. C'est relativement facile. Rappelez-vous que les souliers noirs, les bruns et les bleu marine se portent à peu près

avec toutes les couleurs, mais que les allages les plus gracieux sont ceux du noir avec le gris, le beige, le rouge, le vert ou le bleu. Le brun va avec le beige, le brun, le cuivre, le vert, les tons chinés du tweed. Quant au bleu marine il escorte à la perfection le bleu marine, le vert, le beige, le rouge vin.

Voilà de quoi étudier votre élégance, qui sera d'autant plus parfaite que vous la placerez sous le signe de la simplicité. JANIE

## La mode nouvelle et pratique



Les accessoires contribuent grandement à donner un aspect nouveau à une jupe et à une blouse. Ainsi les ceintures contrastantes jouent un rôle important dans la garde-robe d'une étudiante ou d'une employée de bureau. Les ceintures en cuir s'ornent de fantaisies variées, comme on peut en juger par l'illustration ci-dessus, à gauche. Pour une sortie habillée, une personne à budget modeste aimera avoir une blouse en dentelle. Cette blouse peut se porter aussi bien avec une jupe longue, pour le soir, qu'avec une jupe courte en crêpe ou un costume de fin lainage. On suggère même de porter une blouse en dentelle avec un deux-pièces en velours. Les jupes par plis reviennent à la mode; elles ont déjà fait leur apparition et l'on en verra de plus en plus dans les mois à venir. Le modèle illustré ici, à droite, a été réalisé en Jersey de laine moutarde; la ceinture et les boutons dorés de la blouse crème ajoutent à l'élégance de cet ensemble très simple.

Conseils d'un expert

**Secret du charme**

(par John-Robert Powers)

Vous pouvez avoir une taille de Vénus, un sourire charmant, la grâce d'une danseuse de ballet et cependant ne pas atteindre la perfection dans votre apparence. Tous les modèles Powers savent très bien que le souci du détail est le complément d'une apparence soignée. N'oubliez pas que c'est la perfection des détails qui donne aux autres femmes l'impression que vous êtes impeccable.

Ainsi, ne commettez jamais l'erreur de croire que la façon dont vous vous gantez est tout à fait secondaire. Puisque nous en sommes au début d'une saison d'activités mondaines fort nombreuses, toutes les femmes devraient prendre en considération les quelques points que nous désirons souligner ici aujourd'hui.

Etudiez bien la main que vous glisserez sous un gant et voyez

Etendez d'abord votre main, plaçant vos doigts ensemble, puis pliez-les en les appuyant sur votre paume; pincez les gants entre le pouce et l'index, les doigts des gants retombant sur les doigts de la main, de façon naturelle et souple.

Un autre point quand vous portez des gants; voyez à tourner légèrement le rebord vers l'intérieur.



Il n'y a rien de plus féminin qu'une belle main de femme, rehaussée d'un gant de qualité et de bonne coupe, choisi pour l'occasion où il est porté.

si cette main et ce gant vont bien ensemble. C'est beaucoup plus important que vous ne le croyez. Ainsi une main large paraît plus mince et plus délicate si vous la gantez de gris, noir, marine, brun ou beige foncé. Egalement pour amenuiser une main large, il faut choisir un gant dont les coutures sont à l'intérieur et non piquées à l'extérieur. Cependant, une nervure verticale piquée sur le dessus du gant contribue à allonger l'apparence de la main.

Un genre très populaire de gant est celui à coutures françaises. Fait en chevreau glacé, en daim ou en suède, il est très habillé. Pour un gant sport, on choisit la peau de cochon ou de veau. Un autre genre de gant très en vogue actuellement est celui fini à la main. Il convient à la jeune fille ayant une petite main ou une main moyenne et est indiqué pour les occasions habillées.

Afin de ne pas commettre d'erreur dans le choix de gants à porter en telle ou telle occasion, retenez bien le principe suivant: l'élégance d'un gant est déterminée tout d'abord par la fini de sa confection et par le matériel utilisé, puis par sa longueur.

Le gant à court poignet peut être porté à toute heure du jour, quelle que soit l'occasion, par une très jeune fille. Le gant s'arrêtant au coude redevient populaire cette saison pour les réceptions de fin d'après-midi et est préféré par des femmes au genre "sophisticated".

Enfin, voici un conseil que nous tenons beaucoup à vous donner: les gants sont faits pour être portés sur la main et non dans la main. Vous devez en les enfilant voir à ce que les coutures soient aussi droites que celles de vos bas; vos gants doivent être ajustés aussi correctement et confortablement que vos souliers.

Mais si, dans une certaine occasion, vous devez porter vos gants dans la main, adoptez la méthode Powers, celle que les modèles suivent au cours de défilés de modes.

très également et plissez légèrement le gant vers le poignet.

Apportez beaucoup de soin au choix de vos gants. Car n'oubliez pas que si vous êtes bien gantée, vous éprouverez une réelle fierté à serrer la main qui vous est offerte, en quelque occasion que ce soit.

**Le vampire de Londres s'inspirait d'un roman**

LONDRES. — De l'avis de plusieurs critiques littéraires britanniques, le vampire John Haigh s'était certainement inspiré, pour commettre ses crimes qu'il croyait "parfaits", d'un roman qui, ces dernières années, a obtenu un très grand succès dans les pays de langue anglaise. Ce livre s'appelle *A Man about a dog*. Un film en a été tiré, ainsi qu'une pièce de théâtre.

C'est le récit fait, avec une sorte de détachement quasi humoristique, de la plus terrifiante vengeance qu'un mari puisse exercer sur l'amant de sa femme.

L'auteur, Alec Coppel, ayant été étudiant en médecine, et le principal personnage du livre étant un docteur londonien réputé, ce livre est aussi une sorte d'exposé méthodique et macabre sur la façon de faire disparaître un cadavre sans laisser la moindre trace. Or, en Angleterre, quand il n'y a pas de cadavre, il n'y a pas, selon la loi, de crime. Et l'assassin peut espérer échapper au châtiment. C'est ce qu'a pensé John Haigh en lisant cet ouvrage.

Mais, tout comme le mari jaloux du roman, le vampire a pu constater à ses dépens que, selon le vieil adage policier, il n'y a pas, il n'y a jamais, il ne peut pas y avoir de crime parfait. L'assassin commet toujours quelque faute, même minime, qui finit par le faire prendre.

Ce roman d'Alec Coppel — auteur dramatique scénariste et romancier en pleine vogue en Angleterre — vient d'être traduit en français, par Robert Saint-Prix, sous le titre: *Il manque un cadavre...*

**Dans votre cuisine**

(par Fleurette Bélair-Vaillancourt)

Les pommes canadiennes sont tellement en abondance sur le marché que rares sont les foyers où l'on n'en garde pas une bonne provision. Manger une pomme chaque jour est reconnu comme excellent pour la santé. Et n'est-ce pas que c'est délicieux de mordre à pleines dents dans une belle pomme rouge? Si la pomme est agréable à manger nature, elle sert également à la préparation de plats succulents. Nous vous donnons ici deux recettes éprouvées que nous vous suggérons d'essayer. Les desserts chauds sont particulièrement appréciés par les journées froides de novembre. Naturellement, vous pourrez les répéter pour varier les menus des mois d'hiver. Voici donc une recette de pouding à la sauce aux pommes, qui est très attrayant comme vous pouvez en juger par l'illustration ci-dessous, ainsi qu'une recette de gâteau aux pommes.

**Pouding à la sauce aux pommes**

8 tasses de sauce aux pommes, 2/3 de tasse de sucre, 1 c. à thé de zeste de citron, 1 c. à thé de jus de citron, 1 c. à thé d'essence de vanille, 3 jaunes d'oeufs, 3 blancs d'oeufs, 1/8 de c. à thé de sel, 1/3 de tasse de sucre, 1 c. à thé d'essence de vanille, cerises au marasquin.

Mélanger ensemble la sauce aux pommes, 2/3 de tasse de sucre, le zeste et le jus de citron, ainsi qu'une cuillerée à thé de vanille. Incorporer les jaunes d'oeufs en les battant. Verser dans un plat en verre résistant à la chaleur (du genre illustré dans la vignette). Battre les blancs d'oeufs jusqu'à ce qu'ils moussent, ajouter le sel et battre jusqu'à ce qu'ils soient durs mais non secs. Incorporer lentement (une petite quantité à la fois) 1/3 de tasse de sucre et continuer à battre jusqu'à ce que les blancs d'oeufs forment des pignons; ajouter alors 1 cuillerée à thé de vanille. A l'aide d'une cuillère, déposer les blancs d'oeufs par monticules (neuf) sur la préparation déjà versée dans le moule à gâteau. Cuire à four modéré (300° F.) environ 15 minutes ou jusqu'à ce que la meringue soit légèrement brunie. Retirer du feu et garnir de cerises au marasquin. On peut servir ce dessert chaud ou froid.

**Gâteau aux pommes**

2 tasses de farine, 3 c. à thé de poudre à pâte, 1 oeuf, 2 pommes canadiennes acides, 1/2 c. à thé de sel, 1/4 de tasse de beurre, 2/3 de tasse de lait, 2 c. à soupe de sucre, 1/4 de c. à thé de cannelle. Mélanger et tamiser les ingrédients secs, à l'exception du sucre et de la cannelle. Défaire le beurre en crème et mélanger aux ingrédients secs. Ajouter graduellement le lait et incorporer l'oeuf battu. Verser cette préparation dans une casserole (ou moule à gâteau) beurrée. Peler et couper les pommes en sections, dans le sens de la longueur, les disposer en rangées sur la pâte, pressant légèrement les arêtes les plus minces dans la pâte; saupoudrer de sucre et de cannelle; faire cuire de 25 à 30 minutes, dans un four modérément chaud (350 à 375° F.) Ce pouding délicieux se sert chaud.



Les pommes canadiennes sont délicieuses lorsqu'on les mange nature, mais elles sont aussi très bonnes dans les desserts, auxquels elles se prêtent facilement. Voici un attrayant pouding à la sauce aux pommes qui fera les délices de toute la famille.

**Conseils pratiques**

**Remise à neuf du velours.** — Cette saison, le velours connaît une vogue nouvelle, après avoir tombé dans l'oubli durant quelques années. Il en est certainement parmi vous, Mesdames, qui ont conservé précieusement une robe de velours ou même une longueur de velours de soie. Si vous désirez utiliser actuellement ce beau velours pour la confection d'accessoires à votre garde-robe d'hiver et que vous le trouvez légèrement tapé, voici un moyen efficace et peu coûteux de le remettre à neuf.

Mélanger, dans un verre de 8 onces, des parties égales d'eau et d'ammoniaque. Avec une brosse, étendez ce mélange sur le velours en frottant doucement et régulièrement pour qu'il pénètre jusqu'au fond des poils. Quand le velours est bien imbibé, demandez à une autre personne de tenir le velours, sans dessus dessous, sans l'appuyer sur quoi que ce soit. Avec un fer très chaud, enveloppé d'un linge mouillé, repassez le velours, à l'envers de l'étoffe, dans le vide. La vapeur qui traversera

alors le velours fera se redresser les poils du tissu à l'endroit. Continuez le procédé jusqu'à ce que tout le tissu soit sec. Vous pouvez faire de même avec tous les articles de velours, rubans, bandeaux, chapeaux, etc., à condition, bien entendu, qu'ils ne soient pas doublés. S'ils le sont, il faut découper la doublure et l'enlever avant d'utiliser le procédé que nous venons de vous indiquer.

**Clous dans un mur.** — Quand vous avez un clou à poser dans un mur en plâtre, collez d'abord un petit morceau de ruban gommé (diachylon) sur le mur, à l'endroit où vous désirez planter le clou. Cela évitera les craquelures dans le plâtre.

**Épingles à linge.** — Vous est-il déjà arrivé de voir plusieurs de vos épingles à linge se briser au moment d'étendre votre lessive sur la corde? C'est vexant, n'est-ce pas? Eh bien! pour éviter ce contretemps, faites tremper les épingles à linge neuves, pendant une trentaine de minutes, dans une solution d'eau bouillante additionnée de "soda" à laver. Rincez-les à l'eau froide et faites-les sécher au soleil ou dans une pièce chaude. Elles deviendront souples et solides, ce qui est particulièrement très appréciable quand la température est froide.

**Odeur d'oignon.** — L'odeur d'oignon qui semble vouloir rester imprégnée dans un chaudron où ce légume a cuit peut disparaître facilement, si vous avez soin de saupoudrer du "soda" à pâte dans ce récipient et de frotter avec du papier de soie. Laver ensuite dans de l'eau chaude savonneuse, rincer à l'eau chaude et essuyer. Il en va de même pour les poêles dans lesquelles on frit le poisson.

**Plats en verre.** — Les plats en verre résistant à la chaleur sont très utiles et pratiques. Aussi faut-il en prendre grand soin. Quand vous retirez du four un plat en verre, tenez-le avec un linge bien sec, car un linge humide risquerait de le fêler.

**Boeuf salé.** — Pour faire cuire le boeuf salé, ajoutez 1/4 de cuillerée à thé de "soda" à pâte par livre de boeuf. Cela améliorera le goût et la couleur de la viande. Le chou et les autres légumes peuvent cuire dans la même eau sans devenir foncés ou visqueux.

**Derrière le rideau de fer**

**Hitler serait vivant... et "stalinisé" à Moscou!**

Hitler est vivant. Enfermé dans une prison de Russie, il subit une cure de communisation. Telle est l'opinion du colonel Tourrou, un des principaux chefs du F.B.I. américain (le 2e bureau américain), opinion qu'il exprime dans un livre qu'il vient de publier sur ses aventures d'agent secret: "Là où tombe mon ombre."

Le colonel Tourrou, aujourd'hui en retraite, estime également qu'il n'y a pas de temps à perdre pour déclarer la guerre à l'U.R.S.S.

Il croit que chaque jour perdu par les Américains est un jour gagné par Staline.

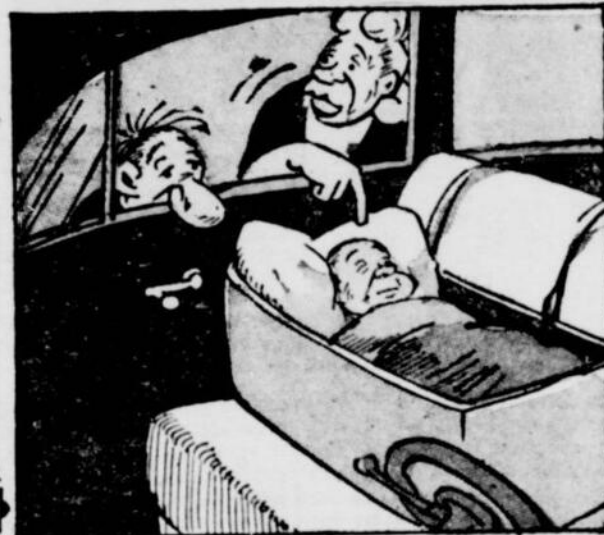
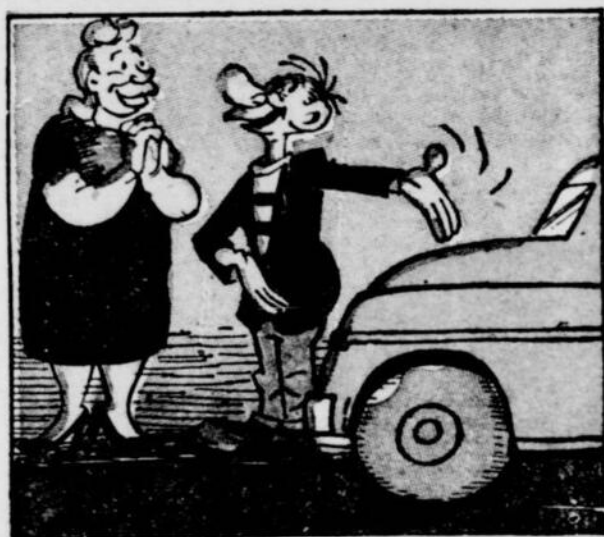
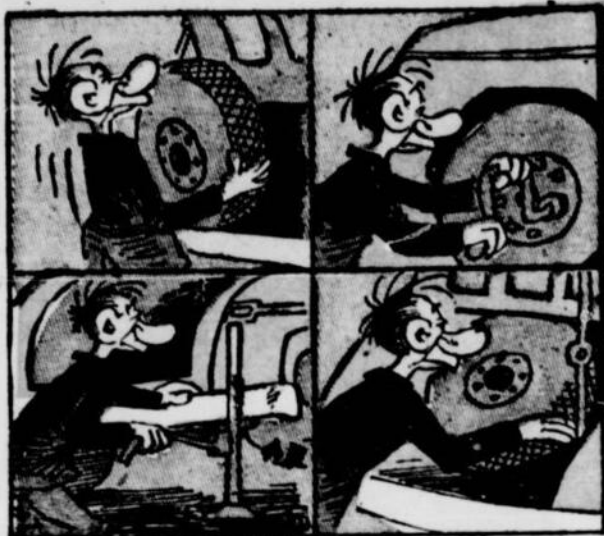
Hitler, croit-il, sera bientôt renvoyé en Allemagne par les Russes, dès qu'il aura été convenablement "stalinisé". Tourrou, qui est d'origine française, dirigea à Paris de 1944 à 1946 le service central de recherche des criminels de guerre et en arrêta 75,000, affirme qu'il n'y a jamais eu la moindre preuve véritable qu'Hitler soit mort.

**Qui fera la plus belle arme?**

Toute la presse obéissant à Moscou prône les intentions pacifiques de l'U.R.S.S. Seulement parfois la lecture des Izvestia vient donner un démenti net aux affirmations d'une propagande plus partisane que réelle... C'est ainsi que, dans le numéro du 5 août, on pouvait lire une fort édifiante liste de prix décernés par le maréchal Staline sous le nom pudique de "primes à l'intelligence"... Ces primes vont de 50,000 à 200,000 roubles... Ceux qui en sont bénéficiaires sont ceux ayant fait progresser la science soviétique au cours de l'année 1948. On relève les noms de quarante ingénieurs étant récompensés pour "avoir créé de nouvelles armes", quinze autres ont droit aussi à des primes pour avoir mis au point soit des munitions, soit en avoir découvert d'autres... Le camarade Zorbine lui, reçoit une prime de 300,000 roubles hors série: il a trouvé la formule d'un verre incassable et ininflammable pour la conservation de microbes destinés à une guerre qui serait bactériologique...

# TINO MME

par  
GEORGE BAKER

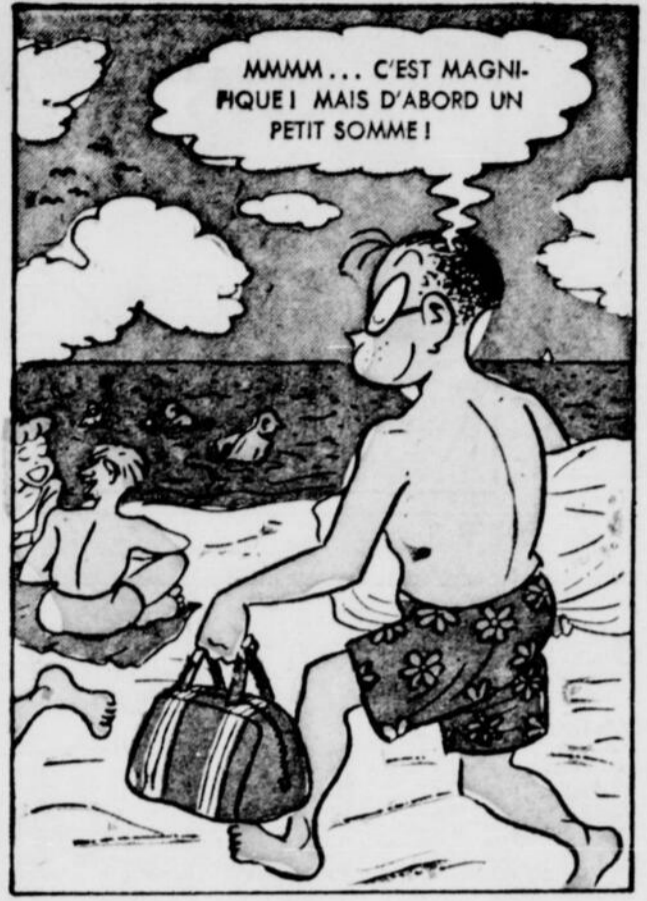


## PIT FAIT DU SPORT



# ELPHÈGE LABROUE

par DAVE BREGER



ENTRE TEMPS, AUX ABORDS D'UN MAGASIN DE PLAGE, LE DESTIN...

VEUT QUE LE VENT VIENNE CHERCHER UN OBJET QU'IL...

TRANSPORTE DANS LES AIRS...

sur NOTRE HÉROS (ELPHÈGE EN PERSONNE) QUI EST PLONGÉ DANS LE SOMMEIL DE L'INNOCENT...

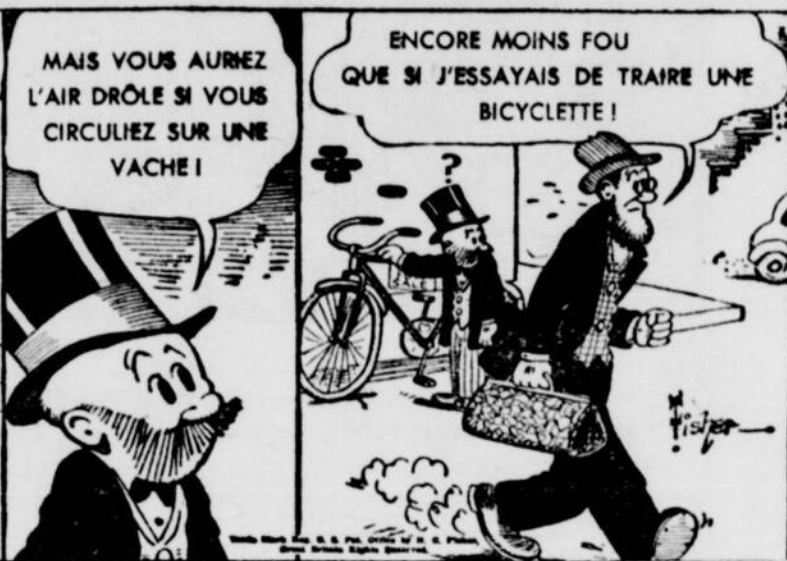
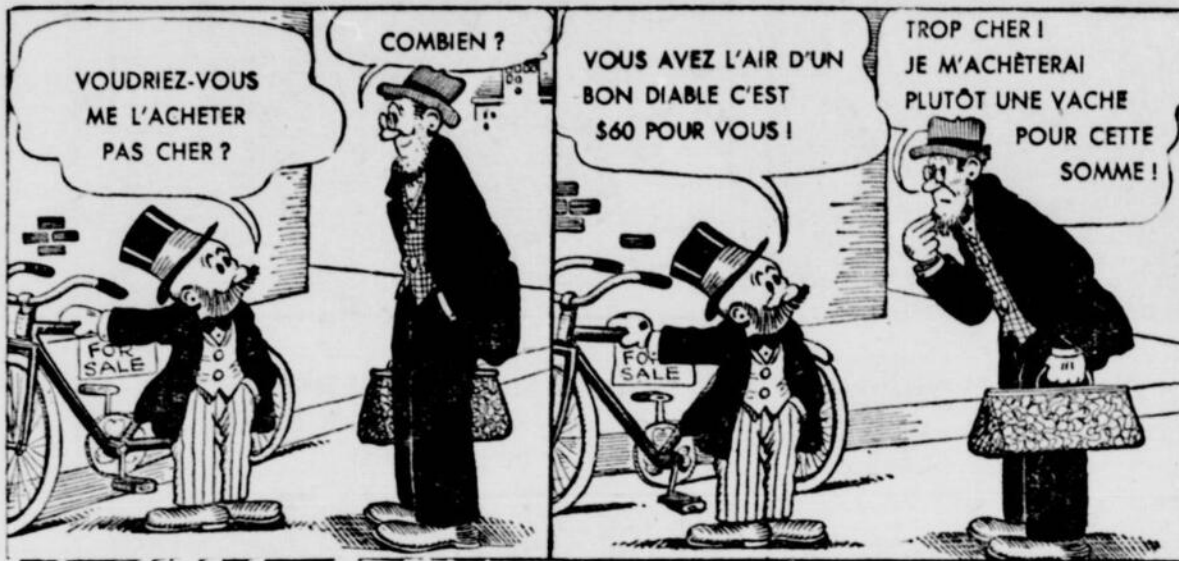




MUTT & JEFF

Bon diable mais pas fou!

par BUD FISHER



Mots croisés du "Petit Journal" — No 93

SOLUTION NO 92

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				

1	H	A	B	R	I	S	A	H	A	N	S	P	E
2	E	R	R	E	R	E	G	R	E	E	E	E	E
3	R	U	A	P	R	E	B	R	R	R	U	R	M
4	E	S	A	D	R	E	S	S	E	M	A	S	A
5	I	D	I	O	T	I	E	P	R	E	I	N	T
6	E	S	E	S	A	H	E	D	E	E	E	E	E
7	B	A	N	T	A	P	E	R	A	I	E	E	E
8	A	A	C	I	I	O	M	O	D	E	E	E	E
9	M	I	C	R	O	B	E	A	D	U	S	T	E
10	A	L	A	N	I	M	A	L	I	S	E	N	S
11	Z	E	R	A	G	L	U	C	O	S	E	A	A
12	O	N	G	R	I	S	I	M	A	N	L	I	I
13	N	E	T	E	U	M	E	M	E	M	E	M	E
14	E	N	O	S	E	E	A	S	A	D	E	E	E

- 10—Gros perroquet.
- 11—Liquor que l'on tire du raisin. —Prép. latine signifie "vers". Symbole chimique du sodium. —Liquide transparent et instable.
- 12—Mot turc signifie "grand". — Cela. — Dans "dame". — Rivière de France.
- 13—Grognaît.
- 14—Particule affirmative. — En ce lieu-ci.
- 15—Déception.

VERTICALEMENT

- 1—Durillon. — Fille de campagne. — Seigneur, chez les anciens Arabes.
- 2—Son Honneur. — Du verbe aller.
- 3—Ouverture de porte, de fenêtre. — Absolument dévoué.
- 4—Pronom pers. — Symbole chimique.
- 5—Mammifère rongeur. — Aride. — Interj. sert à stimuler.
- 6—Qui est passionné pour une chose. — Infusion. — Mouvement brusque.
- 7—Petite caisse emboîtée dans une armoire, une table. — Lentement, gravement.
- 8—Rôti. — Term. d'infinif.
- 9—Câbles d'une charrette, pour maintenir les fardeaux. — Her-

Pouvez-vous en faire autant?

Voici les réponses aux problèmes de la-page 31:

- 1—LES CARRES DU DAMIER — Il y a 204 carrés. (10 pts)
- 2—ADAM ET EVE — Parce qu'il n'avait pas de couteau pour couper la pomme. (10 points)
- 3—LEURS FAVORIS — 1-B, de Zig et Puce; 2-A, de Mutt et Jeff; 3-D, de Henri; 4-C, d'Abner, le petit Américain. (20 points)
- 4—POEME SURREALISTE? — On aura assez tôt noté que les espaces séparant les mots ne sont pas aux bons endroits. En rétablissant ceux-ci, il devient facile de lire les vers de la fable "l'Avantage de la Science", de La Fontaine. Ainsi: "Entre deux bourgeois d'une ville", etc. (30 pts)
- 5—LES VOYAGEURS — Il y a trois personnes de race blanche dans le compartiment: un Arabe, un Hindou et vous-même. (10 points)
- 6—DEVINEZ! — L'homme contemporain dont l'esprit est hanté par l'avance de l'heure. (20 pts)

VOTRE TOTAL:

be qu'un faucheur peut abattre à chaque pas qu'il fait.

10—Support d'un canon. — Colère. — Linge béni qui couvre le cou et les épaules du prêtre à la messe.

11—Mouche africaine. — Posé, sérieux. — Se suivent dans "tiers".

12—A toi. — Article renversé.

13—Fait avec des couleurs à l'eau. — Territoire.

14—Venu au monde. — Coutumes.

15—Tête d'une tige de blé. — Petit pied. — Longue pièce de bois qui sert à supporter la voilure d'un navire.

Le bridge-contrat fut inventé en 1925 pendant une partie de bridge sur un navire parti de La Havane et en route pour Los-Angeles. C'est Harold S. Vanderbilt qui en est l'inventeur, ayant tiré le bridge-contrat du "plafond", un jeu de bridge-encan français.

**PONOL**  
CONTRE LES POUX: Employez "PONOL" en vente partout  
Dépôt: F.-R. LAROCHE  
5240, boul. St-Laurent, Montréal

- HORIZONTALEMENT
- 1—Qui congratule.
  - 2—Propice, favorable. — Confères.
  - 8—Faux dévot, hypocrite.
  - 4—Tamis de crin. — Numéro. — Ruisseau. — Ecorce du chêne.

- 5—Instrument dont on se sert pour enfoncer les pavés. — Petit trait horizontal. — Salutation angélique.
- 6—Peigne de tisserand.
- 7—Conjonction. — Term. d'infinif.
- 8—Coup donné sur la tête avec la main. — Qu'on fait ou donne gratis.
- 9—Interj. sert à appeler. — Se suivent dans "rêve".

Quand le DOS vous FAIT MAL

La douleur dans le dos est souvent causée par des reins paresseux. Quand les reins fonctionnent mal, l'excès d'acidité et les déchets toxiques restent dans l'organisme. Il en résulte bientôt des maux de tête, maux de dos, douleurs rhumatismales et un sommeil agité ou une sensation d'épuisement. Pour aider le fonctionnement normal de vos reins, prenez des Pilules Dodd's pour les Reins—remède éprouvé, sûr et qui ne forme pas d'accoutumance. Demandez les Pilules Dodd's pour les Reins dans la boîte bleue avec bande rouge. En vente partout.

Douleurs Périodiques Malaises Fiévreux soulagés sûrement avec

ANTALGINE

**RAJEUNISSEZ** de 10-18 ANS

Diminuez les rides, les petites taches, les muscles affaiblis et autres signes de l'âge, grâce à la **CREME NOCTURNE** aux vitamines F, la seule qui affine les couches profondes de la peau. Prix \$1.25 pour 60 jours de traitement, plus 25c. pour taxe et expédition. Brochure explicative sur demande.

**POILS FOLLETES SUPPRIMÉS** CHEZ-VOUS INSTANTANÉMENT

Grâce à la **PILEX** Cire Rapide - Certaine - Efficace Sans douleur

Préférée dans 125 hôpitaux et institutions

TRAITEMENT COMPLET... 85¢ (Emballage et frais d'expédition 15¢ en plus)

Pour renseignements et commandes: **LABORATOIRES COQUETTE**  
294 Ste-Catherine O., Montréal, H.A. 4877

**GAGNEZ FACILEMENT DE SUPERBES PRIMES EN VENDANT NOS BELLES CARTES NOËL ET BONNE ANNÉE**

Gratuits

- CAMERA
- OUTELLERIE
- GRILLE-PAIN
- PLUME ET CRAYON

C'EST FACILE. MALLEZ LE COUPON ET VOUS RECEVREZ UN BEL ASSORTIMENT DE 17.90 DE CARTES. RIEN A DÉBOURSER. VOUS PAYEZ APRES LA VENTE ET NOUS VOUS RETOURNONS ALORS LA PRIME DESIRÉE.

VEUILLEZ M'EXPEDIER UN ASSORTIMENT DE 17.90 DE CARTES POUR VENDRE ET LE CATALOGUE DE CADEAUX GRATUITS.

MALLEZ LE COUPON

20 BELLES PRIMES A VOTRE CHOIX

Rien à DÉBOURSER

NOM \_\_\_\_\_ ADRESSE \_\_\_\_\_

Adressez à **PRIMES DE LUXE INC. NEUVILLE POUE.**

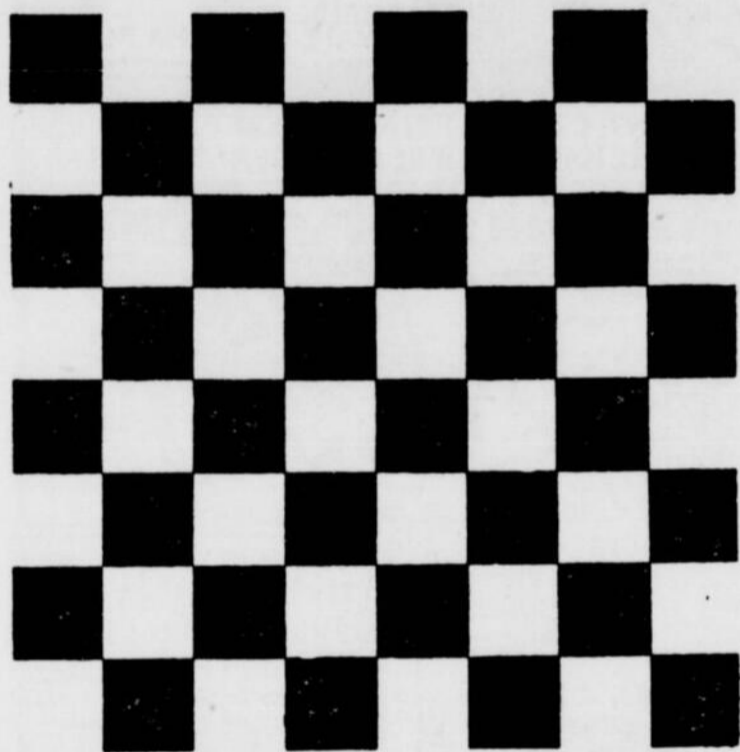
**A l'épreuve**

**POUVEZ-VOUS EN FAIRE AUTANT ?**



CLAUDETTE JARRY

**Mademoiselle Claudette Jarry**, diseuse et accordéoniste, a bien voulu répondre à ces problèmes avant leur parution dans le présent numéro. Cette jeune et brillante artiste n'éprouva guère de difficulté à compter 85 des 100 points alloués pour les bonnes solutions. Pouvez-vous en faire autant? Voir les réponses, à la page 30.



**1. Les carrés du damier**

Comme on le sait sans doute un damier renferme trente-deux cases noires et trente-deux cases blanches. Ce qui fait un total de soixante-quatre cases. Ces espaces prennent la forme de carrés de pareille grandeur.

Certes, il y a des experts du jeu de dames, comme il existe des maîtres du jeu d'échec. De fait, ce dernier jeu nécessite une surface identique au damier pour placer et mouvoir des pièces bien différentes de celles utilisées aux dames. Alors, le damier devient un échiquier.

Aujourd'hui, nous posons un problème qui rendra perplexes les meilleurs joueurs de dames et du jeu d'échecs. Même des champions ne parviendront à donner la réponse exacte à notre question! De ceci, il ressort que tout expert peut être pris en faute à son propre jeu.

Hé! vous diriez, à quoi cela sert-il de savoir un jeu sur le bout des doigts, s'il devient difficile de répondre à la plus simple énigme. Voilà: on devient expert pour jouer de la déconfiture des adversaires, tout simplement.

Ici, il vous faut dire combien de carrés renferme notre damier? Veuillez noter que l'on parle de carrés et non de cases! (10 points)

**4. Poème surréaliste ?**

S'agit-il de vers modernes où l'auteur a donné cours à sa fantaisie. Ou ce qui suit vous apparaît-il l'oeuvre du grand fabuliste? A vous d'expliquer le texte:

*En trede us hour geois d'u neville  
S'é mut ja disun dif férend:  
L'u néta it pa uvre, ma isha bile;  
L'au trevi che, ma isig nor ant.  
Cel ui-cis ursoncon eur rent  
Vo ula item port erl'avan tage,  
Pré tend aitque to uthom mesage  
Eta ittenude l'hon orev.  
C'éta itto uthom mesot; earpour quoiré vérer  
Desbi ensdé pour vas demé vite?  
Lara ison m'ensem blepe tite.  
Mona mi, disa it-ilsou vent  
Ausa vant,  
Vo usvo usero yez con sidé rable;  
Ma is, di tes-moi, ten ez-vo ustable?  
Quezer tâvospa re îsdeli reinceas samment!  
Ilsont tou jour slogés à latro isième chambre.  
Vét usau mo isdeju incom meauomo isdedée ombre,  
A vant po urtout laqua isleur om dresseu lement.  
Laré pu blique abi enaffaire  
Degens quine dépensent ri en!  
Jen essaie d'hommené cessaire  
Quece lui dontle lu xéépa nibeau coup debien.  
No usen us ons, Di eusait! no trepla isir se cupe  
L'art isan, leven deur, eel ui quifa it laju pe...  
(Etc., etc.) (30 points)*



**2. Adam et Eve**

On a beaucoup écrit sur Adam et Eve, dans le paradis terrestre. Nos premiers parents auraient continué à mener la plus heureuse des existences, si le serpent n'avait pas montré sa vilaine tête dans le feuillage d'un pommier! Vrai, il suffit de peu de choses pour changer du tout au tout un monde comme le nôtre. Après la faute, Adam dut se mettre à travailler et à gagner la subsistance de sa femme et de ses enfants. Ainsi, pour l'histoire d'une pomme, tous les hommes ont dû connaître la sueur et les peines.

Ceci dit, répondez à notre question: Pourquoi Adam croqua-t-il la pomme que lui présenta Eve? (10 points)



**5. Les voyageurs**

Vous êtes un grand voyageur et, jusqu'à présent, vous avez parcouru presque tous les pays du globe. Lorsque vous revenez au sol natal, vos parents et amis vous entourent pour écouter les merveilleuses histoires de vos pérégrinations. Comme vous possédez un caractère bien différent de celui de vos semblables, jamais vous ne racontez de mensonges.

Décidément vous êtes un homme remarquable!

L'autre soir, après avoir relaté votre équipée en chemin de fer dans une contrée éloignée, vous avez posé la question suivante à vos auditeurs:

"Comme dans ce compartiment du chemin de fer, il y avait un Arabe, un chef iroquois, un Hindou et un indigène du Congo, dites combien de personnes de race blanche se trouvaient là?"

Répondez correctement à cette question et comptez 10 points.



**3. Leurs favoris**

Si vous êtes familier avec les héros des pages comiques en couleurs, vous n'éprouverez aucune difficulté à résoudre ce casse-tête. Mais, pour quiconque ne s'intéresse guère aux faits et gestes hebdomadaires de ces personnages amusants, l'affaire se complique.

Non, il ne convient pas que vous tourniez maintenant aux pages de couleurs pour vérifier les réponses! Tentez de trouver la bonne solution en usant de votre mémoire seulement.

Vous l'avez sans doute deviné. Vous devez appareiller les personnages avec les animaux. C'est-à-dire, qu'il est nécessaire de nommer les bêtes qui se retrouvent sur la même page comique avec les bonshommes.

Rien de plus facile, allez! Pour vous aider quelque peu, révélons que le chien du no 3 reste le favori de ce cher Henri, le personnage insouciant qui apparaît au-dessus de la lettre D.

Donc, apparez héros et animaux. (5 points pour chaque bonne réponse, avec total de 20)



**6. Devinez!**

Qu'a voulu représenter l'artiste dans ce dessin? (20 points)

# ZIG et PUCE

PAR ALAIN SAINT-OGAN.

CE S QUELQUES JOURS, ZIG ET PUCE, QUE VOUS PASSEZ AVEC MOI, SE RONT-ILS SUFFISANTS POUR QUE VOUS JUGIEZ MA PERSONNE A SA VALEUR EXACTE?

MA MODESTIE DUT-ELLE EN SOUFFRIR, JE SUIS OBLIGÉ DE VOUS DEMANDER SI VOUS AVEZ ÉTÉ À MÊME D'APPRECIER MES QUALITÉS?

VOUS M'AVEZ VU AU VOLANT D'UNE AUTO... IL EST VRAI QUE CELLE-CI A SUBI DE GROS DÉGÂTS, MAIS QU'AU RAIT-CE ÉTÉ SI QUELQU'UN NE POSSE- DANT PAS MON SANG FROID, AVAIT ÉTÉ À MA PLACE!

VOUS M'AVEZ-VU AUX PRISES AVEC UN MAÎTRE-CHANTEUR, QUI N'EXISTAIT PAS, J'EN CONVIENS, MAIS CE- CI IMPORTE PEU...

CE QUI EST INTÉRESSANT, C'EST LE CALME QUE J'AI MONTRÉ DANS TOUTE CETTE AFFAIRE.

POURTANT, C'EST À PEINE SI J'AI PU VOUS DONNER UN ÉCHANTILLON DE MON COURAGE MORAL, DE MON ESPRIT PHILOSOPHIQUE, DE MES MÉTHODES RATIONNELLES...

COPYRIGHT BY ZORRO AND SAINT-OGAN.

BONJOUR, MONSIEUR POCHÉ.

BONJOUR, MON BON AMI, BONJOUR... JE VOUS DISAIS QUE MA PUISSANCE DE TRAVAIL...

BONJOUR, DOCTEUR... OUI, ZIG ET PUCE... JE VOUS PARLAIS DE...

MES MULTIPLES ACTIVITÉS... L'ÉTENDUE, DE MON CHAMP D'ACTION...

RIEN POUR VOUS, AUJOURD'HUI, MONSIEUR POCHÉ...

BEAU TEMPS, CE MATIN, MONSIEUR POCHÉ.

ON FAIT SON PETIT TOUR, MONSIEUR POCHÉ?... COMME VOUS VOYEZ.

TOUS MES BRAVES CONCITOYENS, VOUS LE CONSTATEZ, ZIG ET PUCE...

SE RENDENT COMPTE DE L'HOMME QUE JE SUIS...

ILS ME VÉNÈRENT ET J'EN SUIS TOUCHÉ...

AUSSI, JE VOUDRAIS FAIRE QUELQUE CHOSE POUR EUX... NE PENSEZ-VOUS PAS QUE POUR UNE DES PLACES DE LA VILLE, MA STATUE LEUR FERAIT PLAISIR...  
UNE STATUE, ÉQUESTRE... IL FAUT AU MOINS ÇA, COUSIN...

SUR UN CHEVAL!... MA FOI, L'IDÉE EST À RETENIR...

A SURVE