



J.-R. Noël à la Maison-Blanche

WASHINGTON (AP) — Nancy Reagan, accompagnée de « l'homme le plus méchant du monde », alias J.-R. a ouvert hier aux journalistes une Maison-Blanche décorée dans le style fin XIXe pour Noël.

Le comédien Larry Hagman, qui joue J.-R. Ewing dans *Dallas*, a déclaré aux journalistes : « C'est merveilleux de jouer un type bien » après huit années dans le rôle de « l'homme le plus méchant du monde ».

Portant un chapeau Stetson rouge et une barbe blanche, l'abominable J.-R. a accompagné la première dame de pièce en pièce tandis qu'elle montrait aux photographes les « scènes d'hiver » réalisées par les fleuristes de la Maison-Blanche.

Le sapin de Noël, placé dans la pièce Bleue, mesure six mètres.

L'AFFAIRE BELUSHI: TREIZE ACCUSATIONS

Cathy Evelyn Smith nie toute culpabilité

LOS ANGELES (d'après AP) — La chanteuse torontoise Cathy Evelyn Smith a nié toute culpabilité, hier, dans le meurtre du comédien John Belushi, vedette des films *The Blues Brothers* et *1941*, qui a succombé, le 5 août 1982 à Los Angeles, à une dose excessive de « speedballs ».

Cathy Smith, qui est âgée de 38 ans, a nié par ailleurs avoir procuré et administré cette drogue, composée d'un mélange de cocaïne et d'héroïne, à Belushi durant les cinq derniers jours de sa vie. Treize accusations la rendant responsable de la mort du comédien ont été portées contre elle à ce sujet.

La chanteuse avait reconnu, lors d'une entrevue avec un journaliste indépendant, avoir effectivement fourni et administré des « speedballs » à son ami. Mais son avocat, Me Howard Weitzman, a soutenu, en s'appuyant sur le rapport du médecin-légiste, et notamment sur l'heure approximative du décès, qu'elle n'avait pas procédé à l'injection fatale.

Selon le procureur de district adjoint Eldon Fox, il n'a plus été question d'entente entre la défense et la poursuite depuis que Smith est retournée du Canada à Los Angeles, en février dernier, pour faire face à ces accusations.

La poursuite avait laissé entendre à l'origine que l'accusée



Cathy Evelyn Smith regarde son avocat Howard Weitzman après avoir nié hier toute responsabilité dans l'affaire Belushi. Téléphoto AP

pourrait plaider le manslaughter, mais Me Weitzman n'avait pu obtenir l'assurance que Smith ne serait pas envoyée en prison si ces pourparlers échouaient. Hier, M. Fox a fait savoir que l'offre de règlement avait été retirée.

Le juge Robert Devich, de la Cour supérieure du comté de Los Angeles, a annoncé qu'une audience aurait lieu le 23 décembre pour fixer la date du procès, qui, a-t-il précisé, débutera dans les 60 jours suivants.

Rambo « acquitté »

BOLOGNE (Italie) (AFP) — Rambo, symbole cinématographique d'une Amérique triomphante, a été jugé et acquitté pour « immaturité et infantillisme » par un « tribunal » de jeunes à Bologne (centre nord de l'Italie).

Le « procès » était organisé par la Fédération des jeunes communistes de la ville. Accusé: John Rambo, alias Sylvester Stallone, ancien béret vert, vétéran de la guerre du Vietnam. Athlète cultivant chaque parcelle des muscles de son corps, Rambo triomphe de la douleur et de la fatigue, et sème la terreur. Mélange de Tarzan et Superman, il est devenu aux États-Unis le symbole du triomphe d'un Américain individualiste, ambitieux et combattif.

Durant trois jours, les débats se sont succédés. Tout a été dit sur le personnage: qu'il était le véhicule de deux idéologies, machisme et fascisme, ou qu'il était sensé incarner à l'écran une version physique de la force morale du président Ronald Reagan.



Rambo interrogé par un officier soviétique.



Claude Gingras

Cette semaine encore, l'Orchestre Symphonique de Montréal doit modifier son horaire, en raison des représentations de l'Opéra de Montréal: les abonnés du mardi à la série « Grands Concerts » allaient à l'OSM hier soir (ceux du mercredi ne sont pas déplacés).

Ce cinquième programme « Grands Concerts » a d'ailleurs dû être modifié, à cause du décès du soliste annoncé: le pianiste soviétique Emil Gilels devait y participer, avec sa fille Elena, également pianiste. Par ailleurs, Gilels devait également donner jeudi soir un récital, dans le cadre des « Concerts Grand Marnier » de l'OSM.

Le récital de jeudi, 20 h, salle Wilfrid-Pelletier, sera donné, comme on le sait déjà, par Claudio Arrau. Le pianiste chilien, qui jouait le quatrième Concerto de Beethoven la semaine dernière avec l'OSM, a choisi quatre sonates du même compositeur: dans cet ordre, l'op.10 no 3, la *Waldstein*, *Les Adieux* et l'*Appassionata*.

Pour le programme de la série « Grands Concerts », hier soir et demain soir, même salle, même heure, l'OSM y remplace les Gilels par quatre premiers-pupitre de l'orchestre: Timothy Hutchins, flûtiste, Theodore Baskin, hautboïste, Richard Hoenich, bassoniste, et John Zirbel, corniste.

Le chef reste inchangé: il s'agit de Andrew Litton. Né à New York et âgé de 25 ans, M. Litton a remporté en 1982 le premier prix du Concours de direction d'orchestre organisé par la BBC et la Rupert Foundation. Il est actuellement assistant-chef du National Symphony Orchestra de Washington.

Le concert qu'il devait faire avec les Gilels était consacré à Mozart. Malgré les modifications

À L'OSM Pour remplacer Gilels: Arrau et quatre solistes

nécessités par le changement de solistes, M. Litton a maintenu le nom de Mozart au programme, tout en y ajoutant celui de son rival Antonio Salieri. Annoncée en début du programme original, la Symphonie no 38, dite « Prague », ferme le nouveau programme. Celui-ci est complété par le Divertimento K.251 et la Symphonie concertante K.297b, de Mozart, et la *Sinfonia veneziana*, de Salieri, qui est en fait l'ouverture d'un opéra intitulé *La Scuola de' gelosi* (« L'École des jaloux »).

L'opéra à la télévision

La télévision de Radio-Canada enregistre la septième et dernière représentation de la deuxième production de l'Opéra de Montréal cette saison, production formée de *Suor Angelica*, de Puccini, et *Cavalleria rusticana*, de Mascagni. On nous informe que les éclairages devront être modifiés, pour les besoins de cette réalisation, mais que les spectateurs, ce soir, salle Wilfrid-Pelletier, ne seront nullement incommodés par les caméras. L'émission passera la saison prochaine, dans le cadre des *Beaux Dimanches*.

Deux chœurs vendredi

Deux formations chorales se produiront en concert vendredi soir, 20 h.

À l'église Saint-Jean-Baptiste, on entendra les *Petits Chanteurs de Trois-Rivières* et un orchestre de 35 musiciens, dirigés par l'abbé Claude Thompson, dans des oeuvres de Gabrieli, Goudimel, Praetorius, Britten et autres, ainsi qu'une oeuvre de M. Thompson, la cantate *D'âge en âge, ô Seigneur, tu as été notre refuge*, composée pour le 350e anniversaire de la ville de Trois-Rivières. Au même programme, Jacques Lacombe, organiste de cette ville et bien connu à Mont-



Andrew Litton, chef invité cette semaine à l'OSM.

réal, jouera des oeuvres de Bach, Franck et Vierne.

À l'église Saint-Viateur d'Outremont, dans le cadre des concerts publics (radiodiffusés en direct) de Radio-Canada, la *Schola grégorienne Saint-Gall* (du nom d'une abbaye renommée chez les grégorianistes), dirigée par Dom André Saint-Cyr, présentera un programme de chants grégoriens. Dom André Laberge et Dom Richard Gagné participeront au programme en qualité d'organistes.

Deux nouveaux ensembles

Vendredi également, 20 h, un nouvel ensemble instrumental, les *Chambristes de Montréal*, formé de musiciens de l'OSM, se produit à la salle Claude-Cham-

pagne, dans des oeuvres de Spohr, Michael Haydn, Rossini et Lutoslawski. Dimanche, 20 h, église Erskine and American, le nouvel Ensemble Saint-Germain, formé de 15 chanteurs dirigés par Marie-Claude Desloges, se produira pour la première fois, dans un programme Bach qu'il partagera avec l'Ensemble vocal Arts-Québec que dirige Yves Courville.

L'Orchestre des Jeunes

L'Orchestre des Jeunes du Québec joue vendredi et samedi soirs, 20 h, Redpath Hall de McGill, sous la direction de Sidney Hart, chef d'orchestre, violoniste et pédagogue, la Symphonie no 104 de Haydn et des oeuvres de J.C. Bach et de Respighi. Alvaro Pierrri complète, avec le Concerto pour guitare de Villa-Lobos.

Un autre prix à l'OSM

Les enregistrements de l'Orchestre Symphonique de Montréal lui ont valu, à ce jour, 15 prix internationaux. En voici un 16e, et non le moindre: le Grand Prix du Président de la République, décerné par l'Académie nationale du Disque français à l'enregistrement de la *Symphonie fantastique* de Berlioz. Claudette Dionne, relationniste de l'OSM, ira mercredi prochain recevoir le prix à Paris, au nom de l'OSM.

« Messia » au complet

L'audition annuelle de l'Oratorio *Messiah* (Le *Messie*), de Handel, à l'OSM, mardi, mercredi et jeudi prochains, à Notre-Dame, diffusera sensiblement des auditions passées. Christopher Hogwood, le chef invité, qui est aussi musicologue, donnera l'oeuvre dans son absolue intégralité. On y entendra donc les 53 numéros de la partition (habituellement, au concert, on en coupe une dizaine). En conséquence, l'audition commencera à 19 h 30. De plus, M. Hogwood (qui a enregistré l'oeuvre, selon la nouvelle formule « musicologique ») utilisera pour l'occasion des formations réduites: 37 instrumentistes et 52 choristes (dont 12 voix d'enfants).

Alain Lefèvre à la TV

Le jeune pianiste Alain Lefèvre jouera la *Toccata op.11* de Prokofiev aux *Beaux Dimanches* du 5 janvier, 19 h 30. Il prépare une autre télévision pour la saison prochaine. M. Lefèvre jouait son Prokofiev en « bis » lors de son récital de mercredi dernier, au théâtre Félix-Leclerc.



Louise Cousineau

TAPIS ROUGE

Désespoir que ça chantait mal!

La première émission de *Tapis rouge*, la série produite par Jean-Pierre Ferland, nous avait donné du visuel intéressant: les toiles de Picasso s'animaient, et certaines images, notamment celles des acrobates qui bougeaient lentement, me reviennent en mémoire. Ça manquait d'animation, bien sûr, mais c'était loin d'être une insulte à l'intelligence et à l'oreille. Ce bon Jean-Pierre était en recherche, et comme il a beaucoup de crédit à cause de ses performances passées, on lui donnait le bénéfice du doute.

Dimanche soir, *Tapis rouge* numéro 2 était d'une incroyable médiocrité. Une émission bâtie autour de Charles Aznavour, qui a peu chanté, et plus parlé. Si l'entourage avait eu de l'allure, l'émission aurait pu être intéressante. Mais l'entourage, c'était une flopée de jeunes chanteuses qui ne savaient que miauler en chœur. Et pas toujours juste, encore.

Le pire nous attendait, dans les solos. Les chansons d'Aznavour sont des classiques qui ont bercé bien des amours. Dimanche soir, les chanteuses ont écorché irrémédiablement ces classiques. Au mieux, c'était mal chanté. Au pire, ça faussait. Je n'en croyais pas mes oreilles: il y a des moments où on se croyait au concours d'amateurs des défunts *Tannants*.

Il aurait fallu qu'un orchestre enterre ce bruit effrayant. Hélas, on avait lésiné sur l'accompagnement, bien trop sobre dans les circonstances.

On aura réussi d'un seul coup à désespérer les fans d'Aznavour et à remettre en question des carrières de certaines chanteuses qui font habituellement assez bien dans leur genre. J'ai capté l'émission un peu en retard, mais j'en ai vu plus de la moitié et c'était bien suffisant pour me désespérer.

Je ne comprend pas que Ferland, qui nous a donné des émissions superbes à *Station Soleil* à Radio-Québec, ait produit cette horreur. Et encore moins que Radio-Canada l'ait achetée et diffusée.

Même le héros de l'heure avait l'air de s'ennuyer. La caméra nous a montré à un moment donné sa main qui tapait de façon fort impatiente sur le piano. Le visage, quant à lui, était plutôt hagard. On imagine ce qu'un auteur doit éprouver quand il entend ses compositions malmenées de la sorte.

Une telle émission coûte cher: le standard d'une heure de variétés est d'environ \$100 000. Dans le cas d'une production privée comme celle-ci, Téléfilm Canada en finance une partie à même nos taxes.

Quand c'est bon, on ne lésine pas sur le prix. Dans le cas de *Tapis rouge*, l'émission aurait coûté trop cher à \$10 000 et aurait dû prendre le chemin de la poubelle.

Changements au 10: plusieurs déménagent et Fame disparaît

Aux États-Unis, il n'y a jamais de « has-beens » à la télévision car les réseaux envoient vite à la poubelle les émissions qui n'attirent pas d'auditoires substantiels.

Chez nous, Télé-Métropole fonctionne à peu près sur le même principe.

Samedi, LA PRESSE vous révélait la disparition du *Rendez-vous* animé par Gérard-Marie Boivin (dont l'émission radiophonique à CBF s'appelle *Il fait toujours beau quelque part et non La vie quotidienne* comme je l'ai sottement écrit).

C'est la disparition la plus importante, mais ce n'est pas la seule.

Fame, qui affronte Samedi de rire les samedis soirs, prend également le chemin des oubliettes. Sans doute pour nous revenir durant un été. Et *Drôle de monde* les samedis à 16 h est remplacé par une autre horreur, *Shériff fais-moi peur*.

Ces changements entrent en vigueur dimanche prochain.

À la place de *Rendez-vous* les dimanches, on offrira de 18 h à 18 h 30 *Le village de Nathalie*, une émission produite par Télé 4 de Québec avec Nathalie Simard. À 19 h, on casera le magazine *Vie d'artistes* qui est diffusé les vendredis soirs.

À la place de *Fame* les samedis soirs, le 10 diffusera la télésérie *V*, qui hélas est bien moins bonne que les deux mini-séries du même nom. Manifestement, le 10 ne veut pas gaspiller une bonne série contre l'émission d'Yvon Deschamps qui passe au 2 et qui attire plus d'un million de spectateurs.

La grille du vendredi soir est considérablement remaniée: À la place du magazine jeunesse *Plexi-Mag* (qui retourne à 17 h les samedis après-midis comme la saison dernière), on verra à 18 h 30 *La belle vie*, la version de la série américaine *Silver Spoons*, et à 19 h le cinéma. À 21 h, ce sera la série américaine *Arme et charme*, qui loge les mardis soirs à 22 h depuis le début de la saison.

Une nouvelle série (en français s'entend) remplacera *Arme et charme* les mardis soirs à 22 h. Il s'agit de *Pour l'amour et pour le risque*, version de *Hart to Hart*, avec Robert Wagner et Stephanie Powers.

Mary aussi au 6, et plus tôt

La nouvelle sitcom américaine *Mary*, qui prend l'affiche du réseau CBS demain soir à 20 h, sera également diffusée au canal 6. Le même soir, mais à 19 h 30.

Mary marque le retour à la télé de la grande Mary Tyler Moore.

La décision de CBC a été prise à la dernière minute et voilà pourquoi vous ne verrez pas *Mary* annoncée au 6 dans aucun téléhoraire. La nouvelle émission remplace le *Ted Knight Show*.

Excellente nouvelle pour ceux qui ne veulent pas rater *Le temps d'une paix* à 20 h et qui veulent aussi voir *Mary*. Ça ne vous privera que de *Paul, Marie et les enfants*, ce qui ne devrait pas vous faire mourir.

CHOIX D'ÉMISSIONS

21:00 (7) (8) (9) — Oxfam Québec 1985

Une émission de variétés d'une heure dont le but est de vous sensibiliser à la faim dans le monde, à une époque de l'année où nous sommes portés aux excès.

Animateurs: Reine Malo et Jacques Moisan.

22:00 (3) — The Johnny Cash Christmas Special

Pour les fans du maître de la musique country, un show de Noël.

23:00 (5) — «Johnny Guitar»

Un bon vieux western de

Nicholas Ray, avec Joan Crawford en propriétaire de saloon. Ça date de 1954.

HORAIRE RÉVISÉ

18:30 (1) (2) (3) — Téléservice

Inv.: Odette Bouillé-Drouin, Yves Bergeron, Gilles Pronovost et Noël Masseau.

20:00 (1) (2) (3) — Arrimage

Forces policières et minorités ethniques à Montréal.

la presse

PRÉSENTE LE CALENDRIER DES ACTIVITÉS DU



30^e SALON DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC

OUVERT TOUS LES JOURS DE MIDI À 22 h JUSQU'AU 22 DÉCEMBRE (à 18 h)

LE MARDI 10 DÉCEMBRE

PRÉSENTATION DE MODE

À l'arrière du hall, tous les jours, Danielle Ouimet commente une présentation de mode de la famille des TEXTILES.

Aujourd'hui 10 décembre à 15h

À voir absolument!

Pensons canadien Présenté en collaboration avec

le ministère de l'Expansion industrielle régionale (MEIR)

ATELIERS DE DÉMONSTRATION DE CÉRAMIQUE

Atelier 1, GUY SIMONEAU 16 h à 21 h

Atelier 2, CLAUDE PRAIRIE 13 h à 18 h

ANIMATION: ADAVM

En collaboration avec le service des sports et loisirs de la Ville de Montréal.

TISSAGE SUR MÉTIER FLOTTE: 15 h 30 et 19 h 30 PEINTURE SUR SOIE: 12 h 30 et 17 h 30

PRIX JEAN-MARIE-GAUVREAU-MOLSON



Remise le MARDI 10 DÉCEMBRE

Visitez RECHERCHE 85 présentée avec la collaboration de

Gouvernement du Québec Ministère des Affaires culturelles

la presse

une prestigieuse exposition de 28 œuvres sélectionnées par un jury. 11 000 \$ offerts en bourses.

Remise des prix et bourses le mardi 17 décembre

Le dimanche 22 décembre à 16 h Tirage d'un voyage en Guadeloupe et en Floride. Offert par Québécois et Tours Mont-Royal.



Dès 18 h

Radiodiffusion en direct du Salon de l'émission LES BELLES SOIRÉES DE CIEL-MF Animée par MICHELINE RICARD

ciel 98.5



PLACE BONAVENTURE Renseignements: 397-2222

Dix-sept prix nationaux français de la culture

PARIS (Reuter) — Les grands prix nationaux de la culture, qui récompensent chaque année «des personnalités ou des talents qui ont particulièrement marqué la vie culturelle de la France», ont été décernés hier à Paris.

Dix-sept personnes ou groupes, du musicien Pierre Henry au sculpteur Pol Bury en passant par le chanteur Eddy Mitchell et l'écrivain André Pieyre de Mandiargues, figurent au palmarès proclamé par M. Jack Lang, ministre de la Culture, dans le grand foyer de l'Opéra de Paris.

Chaque prix est attribué par un jury spécifique. Les deux premiers grands prix nationaux — lettres et arts — ont été créés en 1950 et 1952.

Palmarès

- Archéologie: Jean Guilaine, directeur de recherches au CNRS spécialiste des premières sociétés rurales de l'époque néolithique.
— Chanson: Eddy Mitchell, «rocker» des années 60 («Les chaussettes noires») qui a élargi son répertoire.
— Cinéma: Claude Miller, réalisateur, disciple de François Truffaut, auteur de cinq films dont «Garde à vue», «Mortelle randonnée» et «L'effrontée».
— Philosophie: Philippe Sarda, auteur de musiques de film dont «Les choses de la vie», «La grande bouffe», «L'horloger de Saint-Paul», et «Harem».
— Cirque: Annie Fratellini, artiste de cirque et fondatrice de la première école française de cirque.
— Création industrielle: Roger Tallon, créateur, théoricien et professeur à l'École nationale des arts décoratifs.

Danse: Jean-Claude Galotta, considéré comme un des principaux animateurs de la nouvelle école chorégraphique française. Implanté à Grenoble depuis 1981.

Histoire: Michelle Perrot, professeur d'université et écrivain, spécialiste du XIXe siècle.

Lettres: André Pieyre de Mandiargues, prix Goncourt en 1967 pour «La marge», auteur également de «La Motocyclette» et «Le soleil des loups».

Métiers d'art: Fernand Mourlot, imprimeur lithographe qui a travaillé avec les plus grands peintres dont Matisse, Picasso, Chagall et Sutherland.

Musique: Pierre Henry, auteur de plusieurs ballets de Maurice Bejart auquel l'État vient de commander une fresque électro-acoustique, «Hugosymphonie».

Patrimoine: Club du Vieux Manoir, mouvement national de bénévoles spécialisé dans le sauvetage d'édifices menacés.

Peinture: Antoni Tapies, proche des surréalistes catalans et de Miro.

Photographie: Guy Bourdin, photographe excentrique qui vit en Sierra Leone.

Poésie: André Frénaud, auteur de «Source entière», «La Sainte-Fury», publié chez Gallimard.

Sculpture: Pol Bury, d'origine belge, connu pour ses fontaines mobiles du Guggenheim Museum de New York.

Théâtre: Ariane Mouchkine, actrice, metteuse en scène et fondatrice de la compagnie du soleil.

Traduction: Pierre Leyris, traducteur de Jean Rhys, Robert L. Stevenson, Charles Dickens et T.S. Eliot.

Service mondial télé de la BBC?

LONDRES (AFP) — La British Broadcasting Corporation (BBC) pourrait décider de créer un service mondial d'informations télévisées en plusieurs langues.

Le directeur général de la compagnie, M. Alastair Milne, a de-

mandé à un comité de cinq personnes de lui soumettre un rapport à ce sujet dès le début de l'année prochaine.

Modeste surplus à Stratford

TORONTO (PC) — Malgré l'amalgamement de son auditoire, le Festival de Stratford a terminé la saison 1985 avec un modeste surplus de \$24 901, en contraste marqué avec la saison précédente alors qu'il enregistrait des pertes de \$1 598,854.

Le surplus a été réalisé grâce à des mesures sévères, y compris un gel d'un an des salaires, des coupures de dépenses et une réduction du nombre de productions à neuf pour la saison, a expliqué le président du conseil M. Peter Herrndorf.

Ce service d'informations télévisées serait créé sur le modèle du service radiophonique actuel de la BBC qui émet en 37 langues dans le monde entier pour une audience estimée à 120 millions de personnes. Celui-ci est financé par le Foreign Office (ministère des Affaires étrangères britannique) et dispose d'un budget de 90 millions de livres (environ \$133 millions).

goethe institut montréal



Information 866-1081

Concert de Noël ENSEMBLE 13 MANFRED REICHERT

17 MUSICIENS ALLEMANDS RENOMMÉS INTERPRÈTENT DES ŒUVRES DE HÄNDEL, BACH, BEETHOVEN ET PÄRT

MARDI, 10 DÉCEMBRE 1985 À 20 H UNITARIAN CHURCH OF MONTREAL SHERBROOKE OUEST / COIN SIMPSON

ENTRÉE LIBRE

LA CUISINE

La Cuisine d'Arnold Wesker Traduction: René Dionne Mise en scène: Guillermo de Andrea Décor et costumes: Paul Hussières Éclairages: Michel Beaulieu

- Avec: (par ordre alphabétique) Jacques Allard, Bruno Arseneault, Arlette Beaudry, Martine Beaulieu, Françoise Berd, Markita Boies, Silvia Bonet, Alpha Boucher, George Carrière, Ginette Chevalier, Marie-A. Corneille, Jasmine Dubé, Antoine Durand, Maryse Gagné, Hubert Gagnon, Yves Jacques, Marcel Lebour, Pierre Legris, Guy Nadon, Thérèse Perreault, Claude Préfontaine, Reynald Robinson, Gilbert Sicotte, Christian St-Denis, Yvette Thuot

CE SOIR 20h

«La machine est imposante. Guillermo de Andrea, le metteur en scène, est parvenu, d'une façon magistrale, à faire évoluer les 26 comédiens et comédiennes faisant partie de la distribution dans cette constitution d'une cuisine de grand restaurant.» —Raymond Bernatchez, LA PRESSE

«Manifestement, le travail de mise en scène de Guillermo de Andrea est extraordinaire. Les comédiens et comédiennes rendent à la perfection et avec précision chaque détail de l'oeuvre de Wesker.» —Matthew Fraser, The Globe and Mail

Représentations: Mardi au vendredi à 20 h Samedi à 16 h et 21 h Théâtre du Nouveau Monde 84, rue Sainte-Catherine

Reservations: 861-0563 tnm Directeur artistique: Olivier Pecherbach

AUJOURD'HUI & TOUS LES MARDIS Admission: \$2.50

YOUNG SHERLOCK HOLMES 14 ans LE CINEMA IMPERIAL 1430 BUELRY 288-7102 70MM SIX-TRACK DOLBY STEREO

CHEVY DAN CHASE AYKROYD AUCUN LAISSER-PASSER SPIES LIKE US PALACE, LAVAL, FAIRVIEW

CA N'ARRIVE QU'A MIDI FRANCIS PERRIN Le PARISIEN 12:20-2:10-4:05-6:00-7:55-9:50

Bad MEDICINE PALACE 3 1:10-3:10-5:10-7:15-9:20

ROCKY IV 70MM DOLBY STEREO PALACE, YORK et LAVAL seulement

LE KING DES KINGS Elvis Gratton LE FILM! Le PARISIEN LAVAL

Disney's ONE MAGIC CHRISTMAS PALACE FAIRVIEW KENT

THAT WAS THIS IS THEN NOW LOEWS DORVAL

PÉRIL DE LA DEMEURE ELYSEE 35 MILTON 842-6053 ELYSEE 2 7:15-9:15

A Nightmare ON ELM STREET-2 FREDDY'S REVENGE LOEWS LAVAL

To LIVE DIE in LA PALACE DORVAL

After Hours 14 ans LOEWS KENT

À L'OSM

Mozart perd et Salieri gagne

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre invité : Andrew Litton. Solistes : Timothy Hutchins, flûte; Theodore Baskin, hautbois; Richard Howie, basson; et John Zittel, coriste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise demain soir. Dans le cadre des « Grands Concerts ». (Les abonnés du mardi assistent au concert hier soir.)

Au départ, ce programme devait être un « tout Mozart », avec les Gilels, père et fille, comme solistes. Mais Gilels est mort et il a fallu refaire l'affiche.

CLAUDE GINGRAS

On a maintenu la Prague mais, pour remplacer les concertos pour un et deux pianos, on a engagé quatre premiers-pupitres de l'orchestre comme solistes de la Symphonie concertante K.297b et du Divertimento K.251 avec hautbois. Pour compléter, on a pensé à Antonio Salieri. Amadeus est encore dans l'air; pourquoi ne pas donner au public l'occasion d'entendre en concert la musique

du petit maître qui jalouait tant Mozart ?

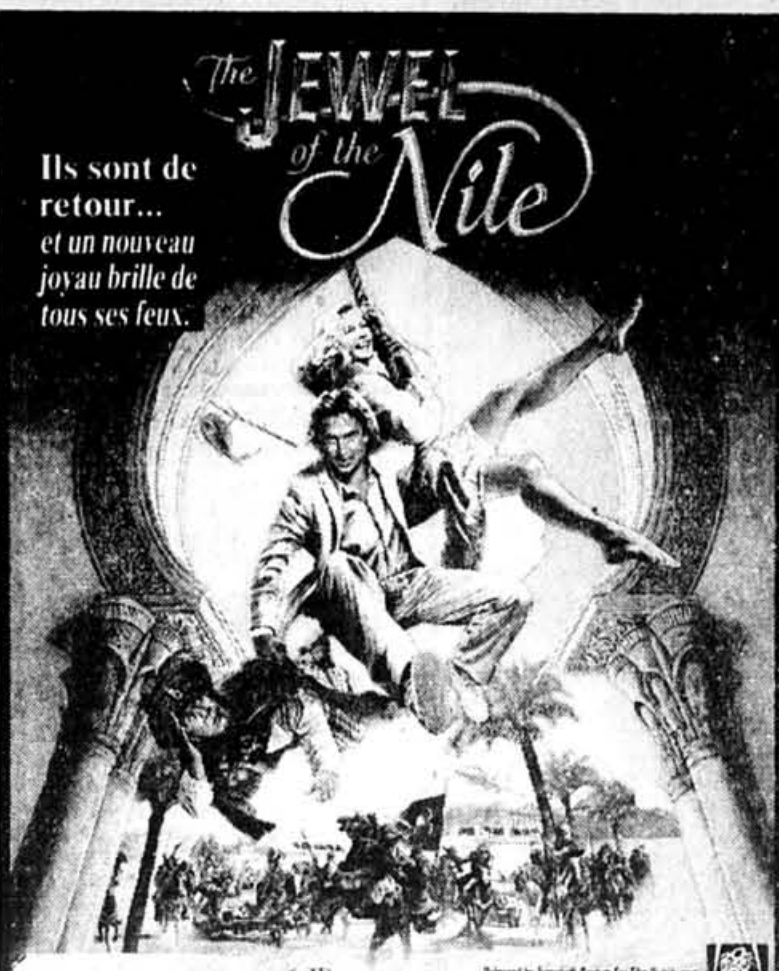
Eh bien! grâce à M. Litton, c'est Salieri qui sort ici vainqueur. La petite ouverture d'opéra connue sous le nom de *Sinfonia veneziana* est ce qu'il a dirigé avec le plus de soin. Il est vrai qu'on venait de subir l'insipide Divertimento et l'interminable Symphonie concertante, qui sont du « Mozart de conservatoire », et, forcément, la pièce de Salieri semblait, en comparaison, de la fort bonne musique.

Mais le vrai Mozart était encore à venir, avec Prague, et on se disait que le chef invité attendait sans doute ce moment pour s'épanouir. Attente vaine. Là comme dans tout ce qui précède, M. Litton fait toutes les reprises, mais ses idées sur Mozart s'arrêtent là. Voici un chef sans personnalité, sans musicalité, qui se borne à battre la mesure et à indiquer les entrées. On comprend maintenant qu'il ait si bien dirigé Salieri. Un spécialiste de Salieri, cela manquait au monde musical.

Les solistes sont, eux, excellents : ils nous le démontrent d'ailleurs à chaque concert. Mais l'orchestre a beau être très réduit pour l'occasion, le hautbois de Theodore Baskin est inaudible dans les tutti. Là encore, le chef invité n'a pas fait son travail.

12 000 roses pour Aïda à la Scala

MILAN (AFP) — Lorin Maazel a dirigé à Milan *Aïda* de Giuseppe Verdi, pour l'ouverture de la saison 85-86 de la Scala. Dans une salle ornée de 12 000 roses, Maria Chiara (*Aïda*), Luciano Pavarotti (*Radamès*), Nicolas Ghiaurov (*Ramfis*), et Ghena Dimitrova (*Amneris*), entre autres, dans une mise en scène de Luca Ronconi, ont magistralement exécuté l'oeuvre et reçu une ovation du public.



Ils sont de retour... et un nouveau joyau brille de tous ses feux.

DÈS DEMAIN Aucun laissez-passer

LOEWS 554 St-Catherine St. W. 3e Et. Montréal, Qc H3T 1S2	LAVAL 1000 St-Jacques St. Laval, Qc H7V 1A2
DORVAL 200 Ave. Dorval Dorval, Qc H9P 1K5	KENT 6100 Sheppard Ave. E. Toronto, Ont. M1S 1T6

LOEWS 1: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Sam Dernier Spect 11:15
KENT 1: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Sam Dernier Spect 11:15
Sam Dim 12:30-2:20-4:15-6:05-8:00-9:50 Sem 6:05-8:00-9:50
LAVAL Seulement, Sam Dernier Spect 11:30

LES ANNONCES CLASSÉES

POUR VENDRE VITE, VITE, VITE IL ME FAUT LA PRESSE!

285-7111

la presse

LES ANNONCES CLASSÉES

POUR VENDRE VITE, VITE, VITE IL ME FAUT LA PRESSE!

285-7111

la presse

Orchestre Métropolitain du Grand-Montréal

Série Concerts Pop

Marc Bélanger
Chef d'orchestre

Guy Bélanger
Ténor

Yolande Parent
Soprano

Ensemble Vocal
Claude Létoimeau
"Concert Noël"

12,50\$, 10\$, (étudiants d'âge d'or) 5\$
SAMEDI 14 DÉC. 14h30
Salle Le Plateau
3700, rue Calixa-Lavallée, Montréal

Réservations: (514) 483-3440

l'autre orchestre

Abonnez-vous dès maintenant à l'autre orchestre et obtenez 20% de réduction

Série Maisonneuve
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
4 concerts — 48\$/32\$

Série Concerts-Pops
Salle Le Plateau
4 concerts — 40\$/32\$

Série Contemporaine
Salle Claude-Champagne
3 concerts — 36\$/24\$

Hors-Série
Salle Claude-Champagne
3 concerts — 36\$/24\$

Magnifique Cadeau de Noël

Orchestre Métropolitain du Grand-Montréal

Abonnements: (514) 483-3440

LE MESSIE
HANDEL

Commanditaire: **McLEOD YOUNG WEIR**

BASILIQUE NOTRE-DAME
17, 18, et 19 décembre à 19 h 30

CHRISTOPHER HOGWOOD, chef d'orchestre

EMMA KIRKBY, soprano
CATHERINE ROBBIN, mezzo-soprano
KEITH LEWIS, ténor
DAVID THOMAS, basse

CHOEURS DE L'OSM, Wayne Riddell, dir.

Billets en vente aux guichets de la Place des Arts et aux comptoirs TICKETRON
20\$, 17\$, 12,50\$, 7,50\$ (* frais de service)

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL CHARLES DUTOIT

CINÉMAS CINEPLEX ODEON **24 MARDIS**

"Allez voir ce film! FAITES-VOUS UN GRAND PLAISIR! 9 SUR 10, TOUT PRES DE LA PERFECTION!"
—Richard Gay (BON DIMANCHE)

3 HOMMES et un couffin
Le NOUVEAU film de Coline Serreau

LA TENTATION Isabelle
ESCALIER C Jean Charles Macchella
CARMEN Claude Leouch
PARTIR REVENIR Le Dauphin
RETOUR VERS LE FUTUR Steven Spielberg
Beurre de Pinottes

SantaGiara Le Film
Manoir de l'Horreur

WHITE NIGHTS Alex Nihon
LE MATOU

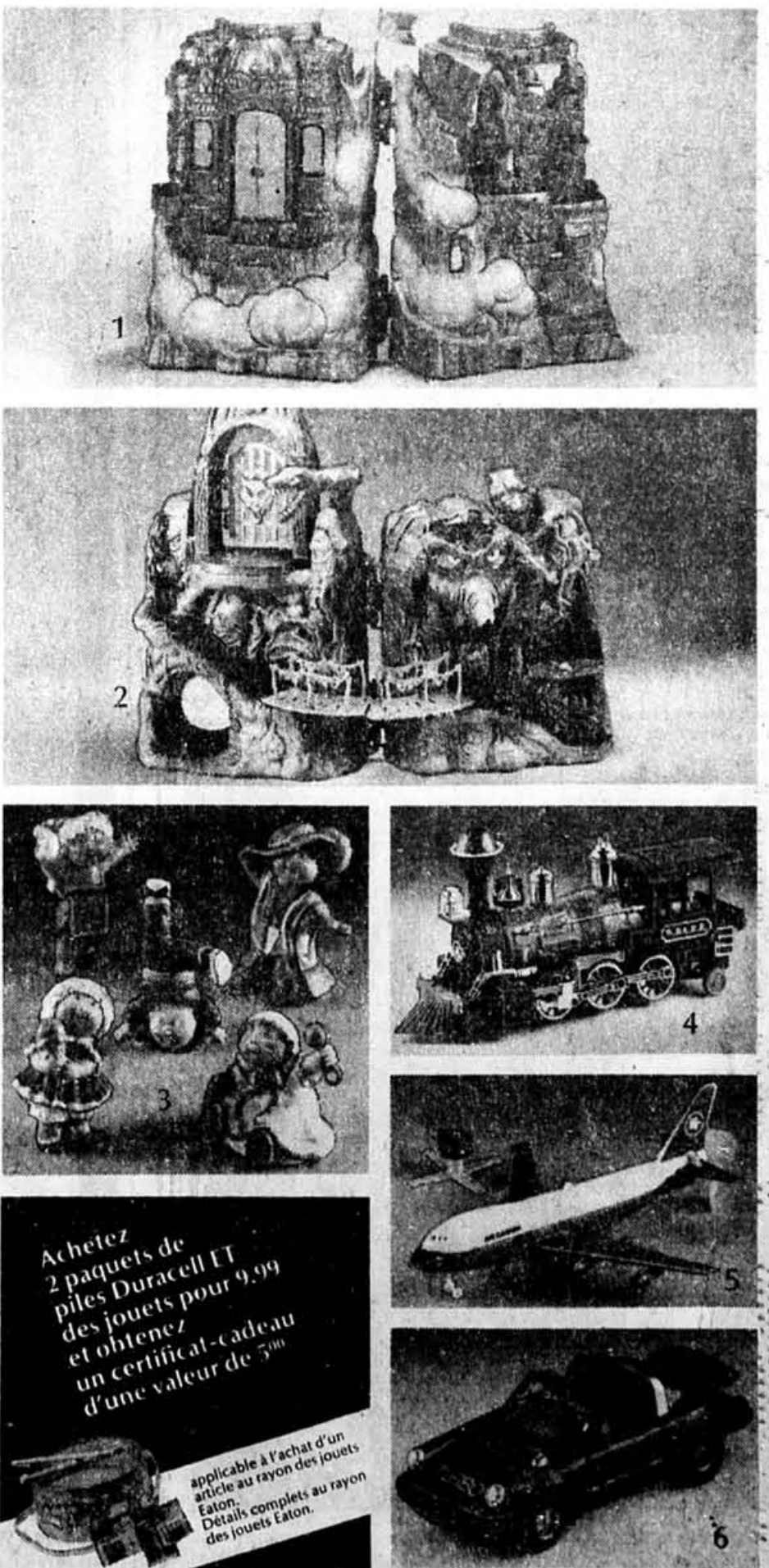
JOUJOUX

À prix joyeux chez Eaton

ACHETEZ VOS JOUETS DE NOËL CHEZ EATON... VOS EMPLETTES N'EN SERONT QUE PLUS JOYEUSES CAR VOUS POURREZ PROFITER DE BONS VOUS DONNANT DROIT À UNE PRIME!

Lorsque vous faites vos emplettes de Noël, vous appréciez ces petits riens qui font toute la différence! Achetez le Château de cristal de Mattel et recevez un bon postal vous donnant droit à une figurine, sans frais supplémentaires, ou, la Montagne du serpent de Mattel et recevez un bon postal vous donnant droit à 2 figurines des Maîtres de l'univers, sans frais supplémentaires. Vous trouverez tous les détails à votre magasin Eaton. * Rabais du fabricant

- Le château de cristal de la princesse de la puissance**
1. Du haut de la montagne, le château de cristal domine le monde fantastique d'Etheria. Poupées et chevaux en sus. Pour 4 ans et plus.
34,49 — 5,00 rabais du fabricant: **29,49** ch.
- La montagne du serpent des maîtres de l'univers**
2. Un microphone change la tonalité de la voix de l'enfant. Figurines maléfiques et pile 9 volts en sus. Pour 5 ans et plus.
32,99 — 5,00 rabais du fabricant: **27,99** ch.
- Figurines «P'tits Bouts de chou»**
3. Adorables figurines dans un grand choix de modèles. Filles et garçons.
Prix courant Eaton 2,99 **.99** ch.
- Locomotive «Old Smokey»**
4. Modèle à roues libres. Elle repart après collision. Phare brillant. Elle fait de la fumée et a un son réaliste. 3 piles C vendues séparément.
Prix courant Eaton 14,99 **9,99** ch.
- Avion 747**
5. Il suffit de le suspendre au plafond à l'aide de la corde de nylon comprise, de le pousser en lui donnant un mouvement circulaire et de le regarder voler! Choix de Air Canada ou C.P. Air. Fonctionne avec 1 pile AA non comprise.
Prix Eaton **2,99** ch.
- Porsche à friction**
6. Une petite poussée et elle démarre! Ton noir et or. Pour 3 ans et plus.
Prix courant Eaton 7,99 **5,99** ch.



Achetez 2 paquets de piles Duracell ET des jouets pour 9,99 et obtenez un certificat-cadeau d'une valeur de 7,00 applicable à l'achat d'un article au rayon des jouets des jouets Eaton.

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE: St-Catherine et University
MONT-ROYAL: Centre Rockland
ANJOU: Galeries d'Anjou
POINTE-CLAIRE: Centre commercial Fairview
CÔTE-ST-LUC: Mail Cavendish
LAVAL: Carrefour Laval
SAINT-BRUNO: Promenades St-Bruno
BELOEIL: Mail Montclair

ENTRACTE...



« Un peu vieux jeu »

■ **Mary Crosby**, qui a eu le privilège de blesser **J.R. Ewing** d'un coup de pistolet dans *Dallas* et qui jouait le rôle d'une vamp dans *Hollywood Wives*, affirme que, dans la vie réelle, elle n'a jamais causé, de près ou de loin, la rupture d'un mariage. « Mon genre de vie est si peu hollywoodien que c'en est ridicule », précise la fille de 26 ans du regrette crooner **Bing Crosby** dans le dernier numéro de *Redbook*. « Je suis en fait le type parfait de la fille de province vieux jeu, et je me demande parfois pourquoi j'incarne ces riches demi-mondaines de Hollywood ». Mary Crosby fait remarquer qu'elle avait même cédé à son père, qui menaçait de la déshériter si elle emménageait avec l'auteur dramatique **Ed Lottimer** avant son mariage. Elle vécut toutefois quelque temps en concubinage avec Lottimer après la mort du chanteur. « Si je ne l'avais pas fait », dit-elle, « cela aurait été comme de jouer à la roulette russe. J'étais très, très jeune à l'époque, et il fallait que j'apprenne à connaître l'homme avec lequel j'envisionnais de vivre ma vie. Je ne pense pas que notre mariage aurait survécu si je n'avais pas agi ainsi ».

Richard Nixon, bon vendeur...

■ L'ancienne maison du président **Richard Nixon** à Key Biscayne (Floride) a été vendue au chanteur espagnol **Raphael** pour \$1,05 million. Cette maison, souvent utilisée par le président Nixon comme Maison-Blanche d'hiver, avait été vendue par l'ancien président en 1978 pour \$330 000, puis revendue l'été dernier pour \$600 000. La maison qui comprend quatre chambres à coucher, comprend encore de nombreux souvenirs de ses précédents propriétaires, y compris des vitres pare-balles installées par les services secrets américains et une piscine offerte comme cadeau d'anniversaire à Nixon par sa femme.

Charlotte attend celui qu'elle aime

■ **Charlotte Laurier** avait 11 ans quand, petite fille timide aux yeux de biche, elle fut choisie parmi tant d'autres écolières pour tenir le rôle de *Manon*, l'héroïne tourmentée et dure des *Bons débarras*, le film de Francis Mankiewicz. La composition de Charlotte fut si parfaite que, depuis, elle n'a jamais cessé de jouer un premier rôle par an, « en moyenne », sans pour autant arrêter l'école, sa « sécurité ». Jamais pourtant, le personnage de *Manon* ne l'a quittée. Charlotte en a eu assez des rôles d'enfant qu'on lui proposait, assez du Canada, « où il ne se passe pas grand-chose », a-t-elle déclaré au magazine *ELLE*. Charlotte Laurier, qui a maintenant 18 ans, vit à Paris, où on la décrit comme « une petite femme pleine de malice » avec déjà plus d'un rôle dans son sac et même un projet avec **Marie-Christine Barrault**, dans le premier film de **Pierre Pommier**. Et, selon le magazine, « pour éviter toute nostalgie et ne rien regretter, elle attend l'arrivée de celui qu'elle aime »!



Charlotte Laurier telle que le magazine *Elle* la présente.

« Allô, suis-je coupable ? »

■ Un voleur de tableaux, qui s'était échappé d'un tribunal à Los Angeles avant que les jurés ne finissent de délibérer, a téléphoné ensuite frais d'appel virés au tribunal pour savoir s'il avait été reconnu coupable. « J'en ai déjà vu s'enfuir, mais jamais téléphoner, a déclaré le procureur adjoint William Crisci. C'est bizarre, très bizarre ». **Ronald Gerson**, le criminel, a parlé au téléphone pendant dix minutes à son avocat, M. Douglas Young, qui l'a exhorté à se livrer à la justice. Gerson a été reconnu coupable du vol d'un *Van Gogh*, *Pont sur la Seine*, d'une valeur de \$500 000. L'oeuvre avait été dérobée en juillet 1984 et récupérée quand le voleur avait essayé de la revendre \$125 000 et 20 kilos de cocaïne à des policiers se faisant passer pour des receleurs. La peine de Gerson n'a pas encore été annoncée. Il risque 14 ans de prison au maximum.



Encore cinq...

■ **Brigitte Bardot** a adopté cinq chiens alors qu'elle visitait un chenil de Cabries dans le sud de la France. Ces bêtes s'ajoutent à l'imposante ménagerie de chiens et de chats qu'elle possède déjà.

LITTÉRATURE

Sept fois sur le métier...

■ La phrase ne vient pas aussi facilement qu'on le croit aux grands écrivains. L'académicien **Jean Guittou** avoue qu'il doit faire régulièrement cinq versions de ses textes. Au cours d'une interview, il a raconté que, ayant un jour souligné ce fait à **François Mauriac**, celui-ci lui avait avoué qu'il était encore pire et qu'il faisait sept versions de ses textes.

BERNARD RACINE
de la Presse canadienne

Par ailleurs, M. Guittou refuse de se laisser qualifier de « philosophe chrétien ». « Je suis « philosophe et chrétien », dit-il, soulignant qu'on ne parle jamais d'un épiscier chrétien.

Érotisme

■ Quelques récits érotiques du comte de **Mirabeau**, édités sous le manteau depuis deux siècles, ont été réédités cette année aux éditions Fayard, sous le titre de *Oeuvres érotiques de Mirabeau*.

Resté célèbre comme orateur révolutionnaire, le comte de Mirabeau a écrit ces oeuvres, ainsi qu'un court roman érotique intitulé *Lettres à Sophie*, pour occuper sa captivité au donjon de Vincennes, où il avait été envoyé pour le rapt d'une jeune marquise. Il y est resté de 1770 à 1780, en même temps que le marquis de Sade, qui avait qualifié de « misérables brochures » les oeuvres de son compagnon.

Oeuvres d'enfer

■ On donne le nom d'enfer à ces sections de bibliothèques où étaient conservées autrefois les oeuvres érotiques ou tout simplement à l'Index. Les Éditions Fayard ont commencé la publication d'une série intitulée *L'Enfer de la Bibliothèque nationale*.

Outre les *Oeuvres érotiques de Mirabeau*, la série comporte les *Oeuvres érotiques de Restif de la Bretonne*, un écrivain décédé en 1806. Le livre comprend *Le Pornographe*, *L'Anti-Justine*, et *Dom B...* aux États Généraux.

Libertinage

■ **Pierre Mac Orlan**, comme Aragon avant lui, a écrit

quelques oeuvres érotiques qu'il a signées de divers noms : **Claude de Saint-Hieble**, **Pierre Dumarchay**, **Pierre du Bourdel**, **Pierre de Jusange**. En 1926, il avait publié une série de sept récits libertins formant *La Semaine de Vénus*. Les textes écrits dans un langage assez cru étaient illustrés de gravures érotiques, ce qui avait donné au livre un caractère clandestin.

Le livre, qui n'avait été tiré qu'à 275 exemplaires, ne portait ni le nom de l'auteur ni celui de l'éditeur, afin d'éviter tout danger de poursuite judiciaire. Il vient d'être réédité par les éditions Minerve sous forme d'une plaquette de 150 pages.

Mac Orlan a écrit dans un conte qu'il aimait à décrire dans ses romans « la beauté des femmes et la petite lumière de l'amour qui l'anime ». À ceux qui le lui reprochaient, il répondait : « L'amour n'est pas plus homicide que la guerre et l'on peut fort bien y consacrer ses nuits sans mourir avant son heure. »

Les best-sellers

■ Voici, d'après le journal *Le Monde*, les tirages remarquables de certains livres à la fin de l'été, alors que *L'Amant*, de Marguerite Duras, en était à 780 000 exemplaires vendus, en français seulement. *Le Diable en rit encore*, de Régine Deforges (Éditions Ramsay), 650 000 exemplaires depuis mars.

Adieu Volodia, de Simone Signoret (Fayard), 300 000 exemplaires.

La Cité de la joie, de Dominique Lapierre (Laffont), 200 000 exemplaires.

Fortitude, de Larry Collins (Laffont), 120 000 exemplaires.

La Citoyenne, autobiographie de Frédérique Hébrard (Flammarion), 100 000 exemplaires.

Oeuvres dont 80 000 exemplaires ont été vendues jusqu'ici : *Pompéi*, de René-Victor Pilhes (Albin Michel); *Pour l'humour de Dieu*, de Sim (Flammarion); *La Tigresse*, de Paul Guth (Flammarion); *L'Été 36*, de Bertrand Poirot-Delpech (Gallimard).

Neige au Soleil, de William Boyd (Balland), 70 000 volumes.

Ici Hugo,
Victor...

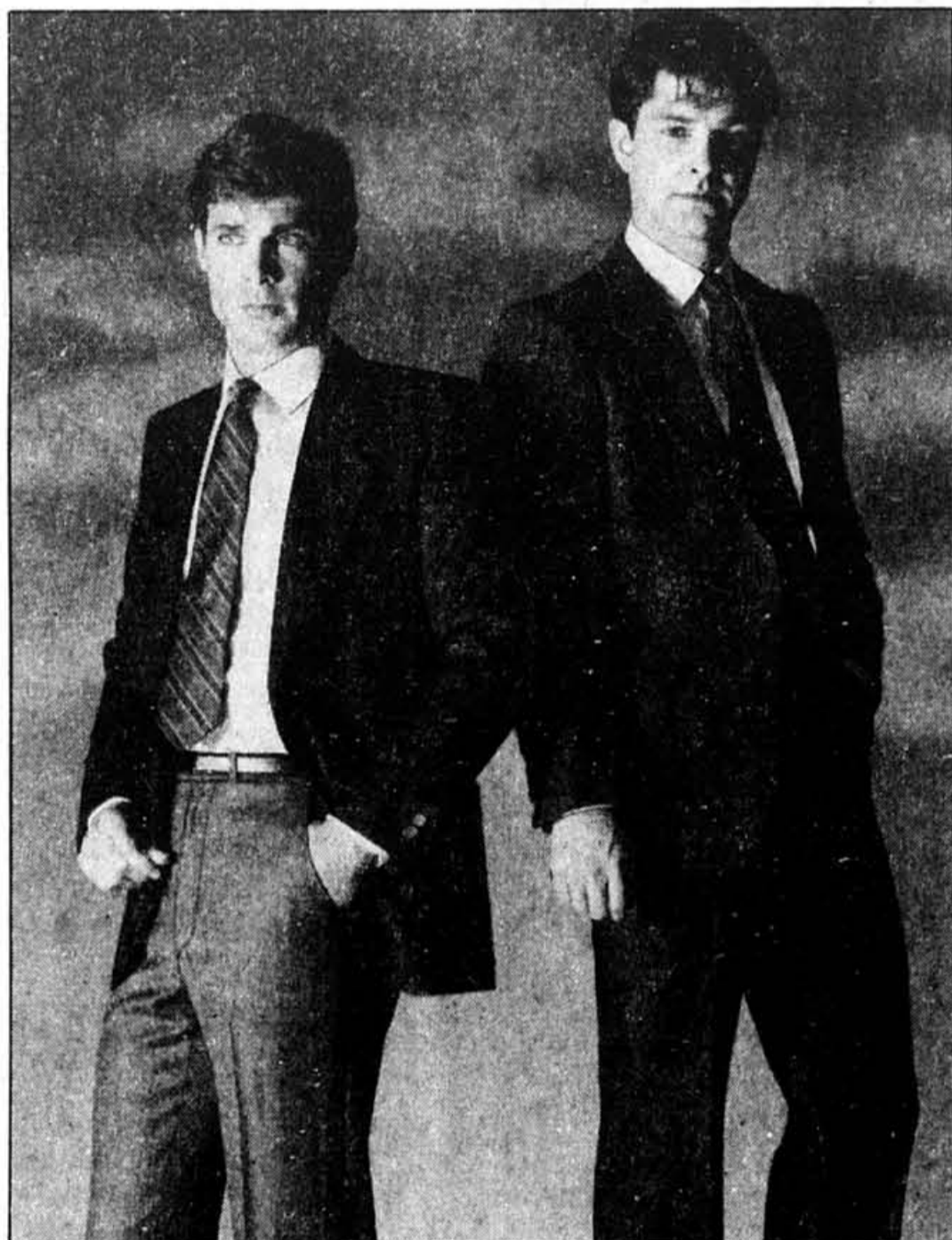
■ TOKYO (AFP) — Pour célébrer l'année Victor Hugo au Japon, l'Institut franco-japonais de Tokyo a organisé une soirée poétique au cours de laquelle il a invité à prendre la parole... le poète lui-même, ou presque.

La voix qui doit lire le célèbre poème *Booz endormi*, où il est question notamment de « probité candide et de lin blanc », est celle de Victor Hugo, reconstituée par le phonéticien japonais **Matsumi Suzuki**. Rien à voir par conséquent avec le spiritisme auquel s'adonnait le poète dans son exil anglo-normand.

M. Suzuki, dont l'ordinateur a déjà fait parler Jules César, la Joconde et Beethoven, a recréé la voix de l'auteur de la *Légende des Siècles* à la demande de l'Ambassade de France à Tokyo.

Le chercheur japonais, docteur en médecine et en technologie, introduit dans un ordinateur différents paramètres déduits d'une étude exacte que possible des composants du visage. Pour Victor Hugo, il a réalisé une voix post mortem, réputée la plus fidèle, en s'appuyant sur les données fournies par le masque mortuaire du poète conservé à Paris.

Ces paramètres sont utilisés pour modifier les éléments sonores, ou phonèmes, fourni par l'enregistrement d'une voix anonyme, dans la langue originale.

28% À 33% DE RABAIS!
Y.S.L. chez EatonPOUR LES FÊTES, OFFREZ-LUI UNE CRÉATION
YVES SAINT LAURENT CHEZ EATON

1. 65.00 de rabais! Veston à double bout en fine serge de laine marine. Un éternel classique très seyant avec fente médiane. Tailles 38 à 46 pour la plupart des statures.
Prix courant Eaton 195.00

129⁹⁹ ch.

1A. (Non représenté). 70.00 de rabais! Veston à double bout croisé, comme ci-dessus.
Prix courant Eaton 210.00

139⁹⁹ ch.

2. 55.00 de rabais! Veston en tweed Harris exclusif à Eaton. Un modèle fort apprécié en tweed de laine vierge d'Écosse tissé main. En brun, bleu ou gris. Tailles 38 à 46 pour la plupart des statures.
Achat en personne seulement.
Prix courant Eaton 195.00

139⁹⁹ ch.

Ceintures non comprises. Légers frais pour retouches. La sélection peut varier de magasin en magasin.

3. 22.00 de rabais! Pantalon habillé en flanelle de laine. Choisissez avec ou sans plis dans un choix de gris, gris foncé, marine, brun, noir ou fauve. Tour de tailles 30 à 42.
Prix courant Eaton 67.50

44⁹⁹ ch.

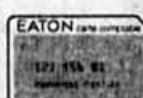
Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beloeil et Rockland. Rayon 429.

Venez ou téléphonez 284-8484, sauf indication contraire.

Chèques-cadeaux Eaton...

Comment faire doublement plaisir à quelqu'un? En lui laissant l'occasion de se faire plaisir à lui-même... Le moyen? Un chèque-cadeau Eaton! Un cadeau qui sera toujours de la bonne taille, de la bonne couleur et à son goût! Procurez-vous des chèques-cadeaux, en montants de 5.00 à 50.00, aux caisses centrales ou au service à la clientèle Eaton.

ENEZ OU
TÉLÉPHONEZ 284-8484



Credit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa et MasterCard sont aussi acceptées pour les achats en personne.

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
St-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

BELOEIL
Mail Montemach



Un journaliste soviétique a été victime d'une attaque cardiaque, hier à Oslo, en conférence de presse, et les deux récipiendaires du Nobel de la paix lui ont permis de rester en vie. téléphoto AP

Les Nobel de la paix ont peut-être sauvé la vie d'un reporter

■ OSLO (AFP) — Un journaliste de la télévision soviétique, Lev Novikov, a été victime hier d'une « attaque cardiaque soudaine », en pleine conférence de presse, mais l'aide qui lui a été prodiguée par les deux cardiologues co-lauréats du Nobel de la Paix — le professeur américain Bernard Lown et son homologue soviétique Evgueni Tchazov — pourra peut-être lui sauver la vie.

« Nous ne pouvons pas dire comment la situation du malade va évoluer », a dit le Dr Erik Myhre, du Rikshospital, le plus moderne de la capitale norvégienne. Des examens sanguins ont été pratiqués dès l'admission à l'hôpital du patient, âgé d'une soixantaine d'années, pour déterminer si le cerveau a été atteint.

« M. Novikov est toujours inconscient mais son état reste stable. Il est trop tôt pour se prononcer sur ses chances de survie », a dit le Dr Myhre.

Le 84e prix Nobel de la paix devait être remis officiellement aujourd'hui, au cours d'une cérémonie à l'Université d'Oslo, aux deux cardiologues et co-fondateurs de l'Internationale des médecins pour la prévention de

la guerre nucléaire, MM. Lown et Tchazov.

Pour la première fois dans l'histoire des Nobel, un Américain et un Soviétique se retrouveront ensemble pour recevoir le Prix de la paix, le plus controversé, 15 jours après le sommet américano-soviétique de Genève.

Même si le comité Nobel norvégien a voulu fournir un exemple de rapprochement entre les deux Grands pour qu'ils entrent dans la voie du désarmement, l'attribution du prix a été entourée de nombreuses protestations suscitées par la personnalité du co-lauréat soviétique, le Dr Tchazov, à qui il est reproché d'avoir signé en 1973, avec 24 membres de l'Académie soviétique de médecine, une lettre dénonçant Andreï Sakharov et l'accusant d'activités anti-soviétiques.

Le chancelier ouest-allemand Helmut Kohl et l'Union des partis chrétien-démocrates européens ont exprimé leur hostilité à la remise du prix à Tchazov, de même qu'une vingtaine de personnalités norvégiennes qui ont annoncé leur intention de manifester à Oslo en faveur de Sakharov.

Le Tiers-Monde verse des subventions environnementales aux pays industrialisés

■ TORONTO (PC) — Les pressions du commerce international entraînent un déplacement des problèmes environnementaux des pays industrialisés vers les pays du Tiers-Monde.

C'est ce qu'a affirmé hier M. Jim McNeill, secrétaire général de la Commission mondiale de l'ONU sur l'environnement et le développement, au cours d'une conférence portant sur la façon de conjuguer protection de l'environnement et développement économique.

M. McNeill a expliqué que les pays du Tiers-Monde s'efforcent de gagner de l'argent en vendant du bois d'œuvre, des minéraux, des produits de cultures commerciales et diverses autres ressources.

À cause de la concurrence sévère qui régit les prix de ces produits sur les marchés internationaux, ces pays ne peuvent se permettre d'y ajouter les coûts de la protection de l'environnement ou de meilleurs services sociaux ou de santé.

« Si un pays faisait payer les coûts des dommages environnementaux encourus dans la production de produits forestiers et alimentaires, il perdrait sa part du marché », a-t-il soutenu.

« Il s'agit d'une sorte de subvention environnementale déguisée, fournie aux pays industrialisés par les pays en voie de développement. »

Meilleures terres

M. McNeill a donné à titre d'exemple celui des pays qui consacrent leurs meilleures terres à des cultures de rapport telles que le café. Pour ce qui est des cultures destinées à nourrir leur population, les fermiers de ces pays en sont réduits à faire pousser leurs récoltes sur des terres à maigre rendement, ce qui entraîne l'érosion du sol et la déforestation.

Il estime que le Canada pourrait connaître la même situation que les pays sous-développés s'il

sacrifie la protection de l'environnement aux impératifs de la hausse des exportations de produits agricoles et forestiers.

Mais cela lui semble plus à craindre dans le cas de pays qui ne disposent d'aucune réglementation ou de règlements peu rigoureux sur la protection de l'environnement.

M. McNeill n'a pas chiffré avec précision combien le Canada et les autres pays développés épargnent parce que les pays du Tiers-Monde n'imposent pas de mesures de protection de l'environnement. Mais il soutient que cela entraînera des coûts à long terme, parce que les dommages à l'environnement affectent la planète tout entière.

Au Canada en mai

La commission, formée par l'Assemblée générale des Nations-unies en 1984 et composée de 22 membres, doit venir au Canada au mois de mai.

Elle ne se limitera pas à étudier les types traditionnels de pollution, a précisé M. McNeill. Ses travaux porteront sur la désertification, la diminution des forêts, l'extinction d'espèces d'animaux et de plantes, la croissance démographique, les pénuries d'eau, la menace à la santé que constituent les produits chimiques toxiques et les modifications climatiques d'envergure entraînées par la pollution atmosphérique.

Le rapport de la commission, qui sera déposé à l'Assemblée générale vers la fin de 1987, traitera aussi de l'influence des grandes corporations multinationales qui ont, a dit M. McNeill, « un impact et une responsabilité immenses » en matière d'environnement.

La conférence, qui dure deux jours, a été organisée par le Conseil économique du Canada.

Une centaine de représentants du gouvernement, de groupes environnementaux, d'universités et de l'industrie privée y prennent part.

Petits articles en cuir «Tilley» toujours pratiques, à prix spéciaux chez Eaton

Un cadeau bien pensé pour ne pas perdre de temps: l'agenda de direction!

Cuir tout grain de qualité en noir, brun ou bourgogne.

1. Agenda 1986 par semaines avec carnet d'adresses intégré. Avec emploi du temps quotidien, hublot pour carte d'identité, poche pour cartes d'affaires, bloc-notes et porte-stylo (différent de celui représenté). (Stylo non compris.) Env. 22 x 15 cm (8½ x 6 po.) Prix Eaton, **39⁹⁹** ch.
2. Carnet de rendez-vous 1986 avec emploi du temps quotidien, hublot pour carte d'identité, porte-stylo. (Stylo non compris.) Env. 29 x 24 cm (11½ x 9½ po.) Prix Eaton, **74⁹⁹** ch.
3. Agenda 1986 par semaines avec bloc-notes, poches pratiques et porte-stylo. (Stylo non compris.) Env. 16 x 12 cm (6½ x 4¾ po.) Prix Eaton, **29⁹⁹** ch.

Bonnes occasions sur petits articles en cuir pour hommes et femmes

4. **Pour dames.** La sélection comprend: mini-pochettes, pochettes, pochettes porte-chéquier et porte-clefs. Noir, bourgogne, gris ou rouge dans le groupe. Prix Eaton, **9⁹⁹ à 29⁹⁹** ch. Achats en personne seulement.
5. **Pour hommes.** La sélection comprend: porte-monnaie, portefeuilles, portefeuilles porte-cartes, portefeuilles minces, portefeuilles à trois volets et porte-clefs. Noir et brun seulement. Prix Eaton, **9⁹⁹ à 17⁹⁹** ch. Achats en personne seulement.

Eaton Centre-ville, rez-de-chaussée, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beloeil et Rockland. Rayon 217.

Venez ou téléphonez: **284-8484** sauf indication contraire.

SIDA: les résultats des tests doivent rester confidentiels

■ OTTAWA (PC) — Les autorités provinciales et fédérales en matière de santé ont convenu hier que les résultats des tests destinés à détecter la présence d'anticorps du SIDA doivent — et peuvent — demeurer confidentiels.

Le docteur A. J. Clayton, de Centre de contrôle des maladies, a informé les journalistes du consensus qui a été atteint à l'issue d'une rencontre d'une journée entre des experts des deux niveaux de gouvernement.

Le Dr Clayton a souligné que les gens qui pensent faire partie d'un groupe à risque élevé n'ont pas à craindre d'aller consulter leur médecin. La confidentialité de leur dossier sera respectée, a-t-il affirmé.

Selon le Dr Clayton, chaque province, quelle que soit sa façon particulière de procéder, assure la confidentialité des dossiers médicaux.

Le médecin a souligné que le

gouvernement fédéral doit connaître les résultats des tests, pour être en mesure d'évaluer plus précisément l'incidence du SIDA au Canada et les caractéristiques des groupes les plus susceptibles de contracter la maladie. Mais Ottawa n'a pas besoin de connaître les noms des personnes qui ont subi ces tests.

Le Dr Clayton a également déconseillé aux membres de groupes à risque d'aller donner du sang pour savoir s'ils ont développé des anticorps du SIDA. La Croix-Rouge n'est pas là pour faire passer des tests, a-t-il dit.

La Croix-Rouge canadienne vérifie maintenant chaque don de sang, pour s'assurer qu'il n'est pas contaminé par le SIDA.

Des 404 cas confirmés de SIDA au Canada, 75 p. cent sont des hommes homosexuels ou bisexuels.

Le principe d'un tunnel sous la Manche adopté aux Communes anglaises

■ LONDRES (AFP) — Le gouvernement britannique a reçu, hier soir, le feu vert des députés de la Chambre des communes pour poursuivre, sans délai, les procédures nécessaires à la construction prochaine d'un lien fixe — Trans-Manche — entre la Grande-Bretagne et la France.

Par 277 voix contre 181, les députés des Communes ont rejeté la demande d'ouverture d'une enquête publique, formulée par le Parti travailliste, qui aurait eu pour effet, selon le gouvernement Thatcher, de retarder les travaux de plusieurs années.

Le débat qui a eu lieu aux Communes, hier après-midi. C'était le premier débat sur ce sujet depuis que Mme Margaret Thatcher, le premier ministre britannique, et le président français, M. François Mitterrand, étaient tombés d'accord, en décembre dernier, pour accélérer la mise en oeuvre d'un projet dont on parle depuis près de deux siècles.

Le plus grand nombre de voix opposées à une liaison fixe ont été entendues sur les bancs travaillistes. Un petit nombre de députés conservateurs, dont les circonscriptions seront affectées économiquement par la concurrence d'un tunnel ou d'un pont, ont également fait part de leur opposition au projet.

Mme Thatcher et M. Mitterrand doivent choisir, avant la fin du mois prochain, entre quatre grands projets: deux doubles tunnels, routier et ferroviaire, (Trans-Manche Express), un double tunnel ferroviaire pour trains et navettes porte-véhicules (Channel Tunnel Group), un pont-tunnel route-rail (Euroroute) et un pont routier suspendu jumelé à un tunnel ferroviaire (Eurobridge).

Wallenberg, Canadien honoraire

■ OTTAWA (PC) — Tous les partis aux Communes ont donné leur assentiment, hier, à une procédure exceptionnelle: l'attribution du titre de citoyen honoraire du Canada au diplomate suédois Raoul Wallenberg qui, durant la Deuxième Guerre mondiale, a sauvé des milliers de Juifs de l'extermination.

Les Communes ont aussi démandé au Sénat d'appuyer cette décision aujourd'hui. Journée internationale des droits de la personne.

Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15,00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100,00 payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.



EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

Réduit au silence par Rome, le père Boff publie quand même un 33e ouvrage « libérationniste »

RIO DE JANEIRO (AP) — Le père Leonardo Boff, le Franciscain brésilien qui passe pour un théoricien de la *Théologie de la libération*, vient de publier un nouveau livre.

Selon ses proches, l'ouvrage, qui a pour titre *François d'Assise, un homme du Paradis*, ne rompt pas le « silence pénitentiel » qui lui a été imposé par Rome. Néanmoins, le texte défend un engagement social en faveur des pauvres et fait écho à la fameuse théologie.

« Saint François a vécu pour les pauvres et les marginaux. Il a vraiment pratiqué une libération », a déclaré Marcia Miranda, une collaboratrice du père Boff, interviewée à Petropolis, ville de montagne située à une soixantaine de kilomètres au nord de Rio, où vit et travaille le Franciscain.

« Au fond, le livre est libérationniste. »

François d'Assise, homme du Paradis, 33e ouvrage du père Boff, est un ensemble de séquences sur la vie du saint et de ses disciples. L'ouvrage est richement illustré par le peintre naïf brésilien Nelson Porto.

Le texte reprend souvent des thèmes chers à ceux qu'on appelle les libéraux dans l'Église. Par exemple, dans la citation d'introduction, on trouve les instructions données par Dieu au saint : « Va, François, restaure mon Église qui, comme tu peux le voir, a besoin de réparations. »

Un des chapitres du livre a pour titre : « Comment la mission de François n'était pas uniquement de reconstruire des églises mais de recréer l'Église à partir de l'Évangile et des pauvres. »

De nombreux admirateurs se



Le père Leonardo Boff, théoricien de la « Théologie de la libération ».

pressaient lors d'une soirée de signature du livre, à Rio, au début décembre. Le père Boff, 47 ans, cheveux et barbe poivre et sel, était souriant. Mais il n'a pas dit un mot, se pliant, selon son entourage, à la consigne du silence donnée par Rome.

Le Vatican lui a en effet enjoint de garder le silence pendant une période non définie, à la suite de la publication de son livre *Église: charisme et foi* qui, disent certains, utilise une analyse marxiste pour condamner la « classe dirigeante » de l'Église catholique et ses structures « élitistes et féodales ». L'ouvrage a suscité à tout le moins des « réserves » à Rome.

La sanction a renforcé la position du père Boff en tant qu'avocat de la Théologie de la libération.

tion, qui associe libération spirituelle à libération de l'oppression économique et sociale. Sous des formes plus radicales, la Théologie de la libération a été rapprochée du marxisme, bien que le père Boff affirme que ce n'est pas son interprétation.

Un rapport du Vatican a condamné certaines théologies de la libération comme « indéfendables », affirmant qu'elles « mettent en danger la doctrine de la foi ». Néanmoins, la théologie a été accueillie avec faveur dans une grande partie du monde en développement, particulièrement en Amérique latine.

La polémique a été évoquée au synode extraordinaire des évêques, qui vient de siéger à Rome.

Libéralisation

Mgr Ivo Lorscheiter, président de la Conférence épiscopale brésilienne et représentant de la ten-

dance libérale dominante, a défendu le point de vue du père Boff. Mais le cardinal Eugenio Sales, archevêque de Rio, conservateur, a critiqué les écrits théologiques du Franciscain, les comparant à « de la mauvaise viande qui doit être retirée du marché ».

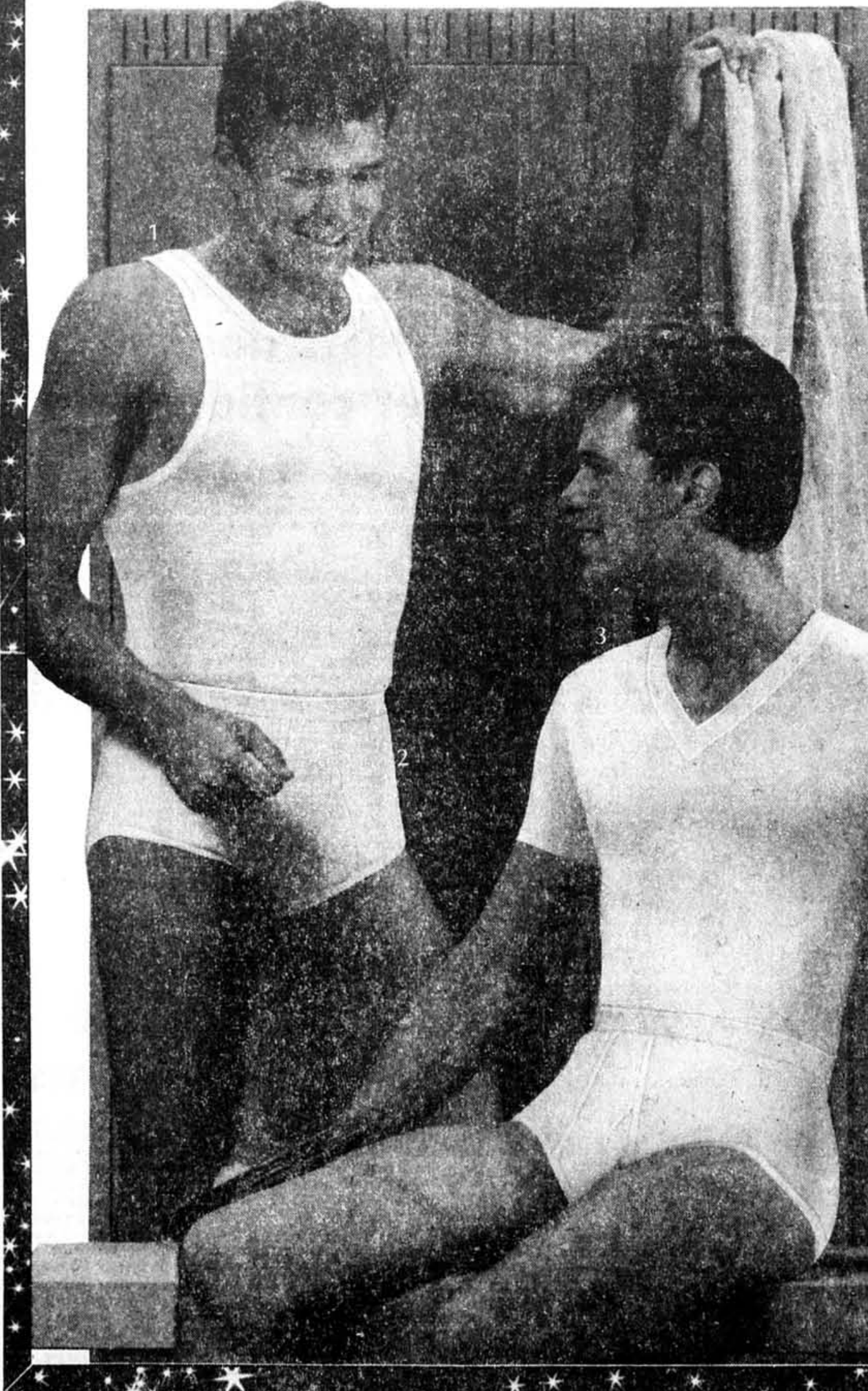
Le père Boff a déclaré qu'il acceptait — « non sans tristesse » — les critiques romaines. Mais il a dit aussi, à plusieurs reprises, qu'il préférerait « marcher avec l'Église plutôt que marcher seul avec ma théologie ».

D'après son assistante, le père Boff, qui réside au couvent du Sacré-Coeur, à Petropolis, passe son temps à « étudier, écrire, réfléchir et prier ».

Des informations parues dans la presse ont laissé entendre que Rome pourrait revoir la sanction prise contre le Franciscain en mai, au bout d'un an de silence.

PETITS CADEAUX UTILES ET AGRÉABLES...

CHAUSSETTES ET SOUS-VÊTEMENTS HARVEY WOODS CHEZ EATON!



Sous-vêtements «420» de Harvey Woods

Une question de confort, un choix naturel! Le coton peigné est ce qui fait la qualité de la collection «420». Un peu de nylon y a été ajouté pour procurer plus de résistance. Ces sous-vêtements ont été traités «Ultra Fresh» pour aider à conserver la fraîcheur. Tailles petite, moyenne, grande, forte.

1. Maillot athlétique. Confection en tricot coté avec ourlet au bas. Blanc seulement. Prix Eaton 3 pour 8⁹⁹
2. Caleçon à la taille. Tricot coté avec ouvertures de jambes renforcées de spandex «Lycra» extensible et résistant. Blanc seulement. Prix Eaton 3 pour 8⁹⁹
3. T-shirt à encolure en pointe. Tricot jersey confortable. Coutures renforcées à l'encolure et aux épaules. Blanc seulement. Prix Eaton 3 pour 11⁹⁹

Achats en personne seulement

Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15,00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100,00 payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptes des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

Chaussettes «Huggers» Harvey Woods

Des chaussettes habillées qui ne vous laissent pas tomber! Elles sont extensibles, de bas en haut, ce qui signifie qu'elles tiennent bien en place quand vous marchez. Confectionnées en laine «Kroy» et nylon doux et absorbant, traitées «Ultra Fresh» pour conserver la fraîcheur. Gamme de tons à agencer: noir, ciment, marine, brun, mastic ou bleu acier. Choix de 3 modèles. Pointure unique 10 à 12.

- | | | |
|---------------------|---------------|------------------|
| 4. Mi-bas..... | 3 paires pour | 11 ⁷⁹ |
| 5. Mi-mollet..... | 3 paires pour | 10 ⁵⁹ |
| 6. Chaussettes..... | 3 paires pour | 9 ⁹⁹ |

Chaussettes sport Harvey Woods

7. En coton et nylon avec semelles cousinées et tiges extensibles qui tiennent en place. Traitées «Ultra Fresh» pour conserver la fraîcheur. En blanc ou blanc avec rayures bleu roi-ron or, marine-bleu poudre ou marine-rouge. Pointure unique 10 à 12. Prix Eaton 3 paires pour 7⁷⁹

Eaton Centre-ville, rez-de-chaussée, et à Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beoelil et Rockland. Rayon 228.

Achats en personne seulement



Service de magasinage des fêtes Eaton

Si vous êtes trop occupé ou à court d'idées pour votre chasse aux cadeaux des fêtes, adressez-vous à notre service de magasinage. Une personne de bon goût se chargera de l'achat de vos cadeaux, ou pourra vous accompagner dans les rayons pour vous aider à faire votre choix. Venez nous voir chez Eaton, Centre-ville, 6e étage, ou téléphonez au 284-8320.

Au plaisir de vous aider!



Crédit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa et MasterCard sont aussi acceptées pour les achats en personne.

VEZ OU TELEPHONEZ 284-8484

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

BELOEIL
Mail Monténach

■ Raoul G., à l'aide d'un couteau de cuisine, a poignardé à mort Laura, une mère de trois enfants âgée de 36 ans dont il était séparé, le 9 avril 1982.

Accusé en premier lieu de meurtre sans préméditation, il a reconnu sa culpabilité à une accusation réduite d'homicide involontaire, expliquant au tribunal qu'il avait tué son épouse parce qu'elle l'avait provoqué par son infidélité conjugale.

Le 14 juin 1982, G. était condamné à 40 mois de prison. Il n'a séjourné qu'un an en tôle et, aujourd'hui, il est libre et a obtenu la garde légale du plus jeune de ses enfants, un garçon de 13 ans. Les deux autres enfants du couple étaient assez âgés pour se suffire à eux-mêmes.

Selon certains, de tels cas ne sont malheureusement pas rares. L'homme qui poignarde sa femme à mort, à l'intérieur même du domicile de cette dernière, sous prétexte d'une infidélité réelle ou présumée, est souvent perçu comme un époux légal, si bien que sa peine est allégée.

« C'est là un vestige d'ancien-

« Au Canada, lorsqu'un homme tue sa femme, personne ne sourcille »

nes croyances voulant que les maris pouvaient agir selon leur bon vouloir à l'endroit de leurs épouses; ils avaient le droit de les fustiger en tout temps », affirme Me Steven Fraid, avocat de Montréal spécialisé dans les divorces.

« Lorsqu'un homme tue sa femme... personne ne sourcille. C'est à lever le coeur. »

Me Fraid, qui a déjà eu pour clientes deux épouses qui furent battues puis assassinées par leurs époux, affirme que la moyenne des peines pour « meurtre domestique » est d'environ deux ans de prison.

240 victimes

À Ottawa, le Centre des statistiques sur la Justice signale qu'entre 1981 et 1983, 240 Canadiennes ont été assassinées par

leur époux ou conjoint. Ces chiffres ne précisent pas, toutefois, le pourcentage des meurtres commis par les « petits amis » ou conjoints de droit commun.

« Il s'agit d'un problème d'une gravité extrême », affirme un représentant du système carcéral fédéral qui a réclamé l'anonymat. En réalité, l'époux qui commet un crime demeure impuni. La Justice n'existe pas, dans de tels cas. »

« Notre système judiciaire décréte, dans des cas semblables, qu'il s'agit de crimes passionnels. Les tribunaux jugent que ces maris ou conjoints ne sont pas réellement des personnes violentes, qu'elles ne représentent pas un danger pour leur entourage et tiennent compte qu'il s'agit presque toujours d'une première offense. Les risques

de récidive, soutient-on, sont très réduits. »

Dans le cas de G., le témoignage retenu fut surtout celui de l'accusé qui s'est attaché avant tout à ternir l'image de son ex-femme. La réputation de la victime — selon les critères de la Couronne — avait été considérée comme une preuve inadmissible par le tribunal.

Aucun témoin ne souligna, en cour, qu'après 10 mois de séparation légale, Mme G. n'avait pas à informer son ancien conjoint de ses fréquentations.

Dans son témoignage, également, l'accusé a évité d'expliquer que sa femme avait réclamé le divorce sous prétexte de cruautés physiques et mentales.

Personne, non plus, n'a relevé les nombreuses menaces de

mort proférées contre la victime et le nombre de fois que les policiers avaient été appelés à intervenir pour apaiser des « différends domestiques ».

« Les preuves existaient, d'affirmer une ancienne amie de la victime. Personne parmi ceux qui savaient que G. avait menacé sa femme de mort et l'avait battu à maintes reprises, non plus que parmi les policiers connaissant ce dossier, ne fut appelé à témoigner par le tribunal. »

Préméditation

Pour sa part, le représentant de la Justice déjà cité affirme qu'il connaît « beaucoup de cas où des hommes ont prémédité la mort de leur femme. Ils ont acheté une arme à feu, des munitions et ont attendu la première occasion pour s'en débarrasser. Ils sont généralement condamnés à trois ans de prison, peine qui est toujours réduite pour bonne conduite. En règle générale, ils sont libres au bout de deux ans et même d'un an seulement. »

Selon lui, les tribunaux et la société admettent avec trop de laxisme les explications de ceux qui ont tué leur épouse ou leur conjoint.

Le phénomène s'explique même par la perception que la société a de la violence. Ainsi, une étude réalisée par le Women's Research Center, à Vancouver, a démontré que 90 p. cent de la population canadienne estime qu'un homme ne battra ou ne tuera jamais une femme sans que cette dernière ne porte une part de responsabilité.

— Presse Canadienne

ROYAL VELVET

À 30% DE RABAIS CHEZ EATON!

LA JOIE D'ÊTRE BIEN ACCUEILLI AU SORTIR DU BAIN...

Les serviettes Royal Velvet, un choix-décor exceptionnel quant à la qualité et aux riches choix de couleurs!

Nouveau! «Facets»

1. Une intéressante nouvelle addition à la collection! Serviette épaisse à effet sculpté en luxueux coton peigné. Choix de bleu cobalt, fumée, rose thé, écarlate, noir, ton argent, corail, raisin, ivoire, blanc.

«Classic» ou «Velur»

2. «Classic», coton éponge bouclé des deux côtés. Choix de 30 couleurs.
3. «Velur», luxueux coton peigné, un côté rasé, l'autre bouclé. Choix de 22 couleurs.

Dim. approx.	Eaton	ch.
De bain, 68 x 127 cm.	28.98	19 ⁹⁹
Essuie-main, 40 x 76 cm.	19.98	13 ⁹⁸
Débarbouillette, 33 x 33 cm.	7.98	5 ⁵⁸

PEIGNÉ

Recherchez ce mot! Il désigne un procédé qui rend la fibre de coton plus douce, plus souple et de meilleure qualité. Coton, le choix naturel!

30% de rabais! Accessoires «Classic» Royal Velvet

- 3A. (Non représentée) Carpettes en nylon de belle qualité avec bords galonnés et envers de latex adhérent bien au sol. Choix de 29 couleurs (pas en écarlate).

Dim. approx.	Eaton	ch.
Carpettes oblongue, 60 x 90 cm	35.98	24 ⁹⁹
Carpettes contour	34.98	24 ⁴⁸
Couvre-abattant standard	14.98	10 ⁴⁸
Couvre-abattant universel	16.98	11 ⁸⁸
Ensemble pour réservoir	34.98	24 ⁴⁸
Tapis sur commande spéciale		
5 x 6 pi (152 x 180 cm)	121.00	84 ⁰⁰
5 x 8 pi (152 x 243 cm)	170.00	119 ⁰⁰

Voyez ce choix de couleurs!

- | | | |
|------------------|----------------|----------------------|
| 1. Aubergine | 11. Rose-rose* | 21. Champagne |
| 2. Améthyste* | 12. Écarlate | 22. Grain de café |
| 3. Bleu céruléen | 13. Noir | 23. Jaune soleil |
| 4. Bleu cobalt | 14. Ton argent | 24. Limonade* |
| 5. Paon | 15. Fusain | 25. Blanc |
| 6. Fumée | 16. Corail* | 26. Vert printanier* |
| 7. Bleu roi | 17. Pêche | 27. Vert bouteille |
| 8. Rose vif | 18. Saumon | 28. Sarcelle |
| 9. Rubis | 19. Ivoire* | 29. Café au lait |
| 10. Rose thé | 20. Raisin* | 30. Albâtre* |

* Le modèle «Velur» de Royal Velvet n'existe pas dans ces couleurs.

Initiales sur serviettes

4. «Script» en brun ou blanc. 1.00 ch.
5. «Classic»; 6. «Caméo» en blanc. 2.00 ch.

Eaton Centre-ville, 5e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire et Laval. Rayon 336.

Venez ou téléphonez: 284-8484



Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison.
Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.
N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

Ça sort de l'ordinaire...

Il y a de quoi ouvrir grands les yeux à la boutique Innovation chez Eaton! Donnez quelque chose qui sort de l'ordinaire cette année... Visitez la boutique Innovation et vous verrez que certaines frontières de l'imagination ont été franchies.



Crédit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa, et MasterCard sont aussi acceptées pour les achats en personne.

VENEZ OU TÉLÉPHONEZ 284-8484

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

BELOEIL
Mail Montenach

À L'AFFICHE
EATON



Samedi 14 décembre
1985...
Journée consacrée aux
enfants
chez Eaton, Centre-ville

À quelques jours de la
merveilleuse fête de Noël,
Eaton a pensé choyer les petits
en leur dédiant une journée
extraordinaire dont ils se
souviendront.

- Pour bien commencer la
journée, nous vous suggérons
de les emmener prendre le
petit déjeuner avec le père
Noël, à 8 h. (Détails ci-
dessous).
- De 13 h à 17 h, au 4^e étage, les
enfants pourront assister, dans
une ambiance de fête, au
lancement officiel du «ZIP-
CLUB», nouveau club-
jeunesse des entreprises
Radio-Canada. Au cours de
cet événement explosif, ils
pourront s'inscrire au club,
voir ASTRO et LUCKY LUKE en
personne, et rencontrer leur
grande amie Lise Marchand,
animatrice de Samedi-jeunes
ainsi que François Pratte,
animateur de La Puce à
l'oreille le dimanche matin.
Vous pourrez également leur
offrir un souvenir de cette
merveilleuse journée, car
toute une gamme de produits
sera lancée pour l'occasion:
t-shirts, pulls blousants,
pyjamas, disques, albums à
colorier, casse-tête, etc...
- Et, pour couronner cette
journée, emmenez-les rendre
visite à leur grand ami, le père
Noël qui les attend dans son
chalet du 5^e étage
de 10 h à 18 h.

C'est la saison des fêtes... saison
magique où faire plaisir est le
plus beau des cadeaux! Prenez
bien note de cette date et offrez
cette joie à vos enfants... chez
Eaton, Centre-ville. (Métro
McGill).



Les petits déjeuners
avec le père Noël
vous comblent
davantage!
2.75 par personne

Eaton a à cœur le bonheur des
enfants. Le petit déjeuner avec
le père Noël et ses amis est
conçu pour leur faire plaisir.
Pour 2.75 par personne, Eaton
offre aux petits la présence
chaleureuse du père Noël, les
finesses de 5 amusants
personnages et un menu
alléchant à souhait: oeufs
brouillés, bacon, mini-croissant,
confiture et boisson (thé, café
ou lait)... plus des ballons et des
surprises...

Eaton Centre-ville, salle à
manger «Le 9^e», les samedis 14
et 21 décembre de 8 h à 9 h 30.
Concernant les petits déjeuners
des autres magasins Eaton,
téléphonez au magasin Eaton
près de chez vous, pour de plus
amples détails.



Venez rencontrer
le père Noël!

Il est enfin arrivé à son chalet du
5^e étage chez Eaton Centre-
ville. Accompagné des 2 lutins
Méli-Mélo, le joyeux
bonhomme accueille
chaleureusement les petits. Ils
peuvent dessiner ou écrire leur
commande. Du lundi au
mercredi, de 11 h à 16 h; les
jeudis et vendredis de 11 h à 17 h
et les samedis de 10 h à 16 h.
Gardez un souvenir tangible de
l'occasion, faites photographier
vos enfants avec le père Noël.
(Photo de 8.89 x 12.7 cm, 3.29 ch.;
photo de 12.7 x 17.78 cm, 5.79 ch.)

L'ÉTINCELANTE VENTE-RÉCLAME EATON DE DIAMANTS

Brille ENCORE...

Au choix

1999⁹⁹ ch.

Un trésor de cadeau
que l'être cher
appréciera
pendant des années!

Choix de huit ravissants modèles pour
hommes et femmes! Ils ont tous en
commun leur éclat et leur beauté, peu
importe leur style! Venez ou téléphonez
dès aujourd'hui!

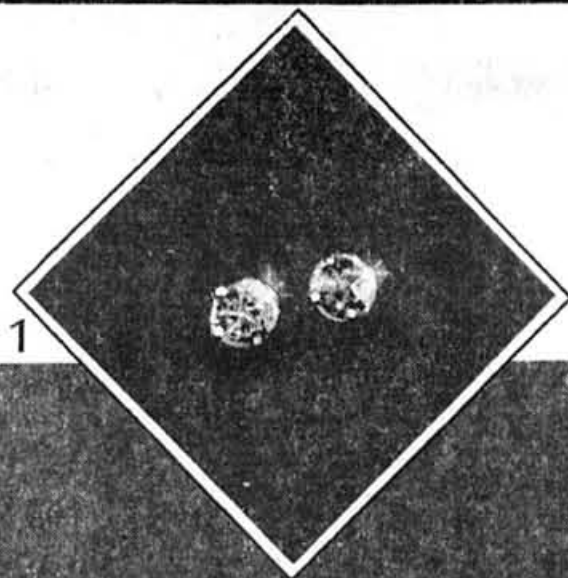
Prix Eaton 1999⁹⁹ ch.

1. Boucles d'oreilles en or 14 carats serties
de diamants (0.12 ct PT*)
2. Bague en or 14 carats sertie d'un
bouquet de diamants (0.09 ct PT*)
3. Bague en or 10 carats sertie de diamants
(0.07 ct PT*)
4. Bague en or 10 carats sertie d'un
bouquet de diamants (0.14 ct PT*)
5. Alliance demi-éternité en or 10 carats
sertie de diamants (0.10 ct PT*)
6. Bague en or 10 carats sertie de saphir et
diamants (0.08 ct PT*)
7. Solitaire pour hommes. Or 10 carats serti
de diamants (0.04 ct PT*)
8. Bague en or 10 carats sertie de diamants
(0.06 ct PT*) pour hommes.

*PT indique le poids total des diamants.
La valeur est déterminée en fonction de
la couleur, de la pureté, de la coupe et
du poids en carat.

Les bijoux représentés ne sont pas de
grandeur réelle.

Eaton Centre-ville, rez-de-chaussée, et à
ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish,
Laval, Saint-Bruno, Beloeil et Rockland.
Rayon 215.
Venez ou téléphonez: 284-8484



1



2



3



4



5



6



7

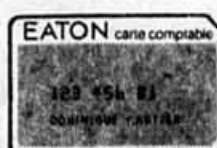


8

VENEZ OU TÉLÉPHONEZ 284-8484

C'est précieux!

Le cahier Bijoux de chez Eaton,
c'est un aide précieux pour qui
veut comblen un être cher! Le
choix est en or et les bijoux
exquis, dont plusieurs à prix
spéciaux! Prenez votre
exemplaire dès aujourd'hui et
suivez le fil d'Ariane qui vous
conduit au rayon des bijoux
chez Eaton!



Crédit accepté
avec
la carte Eaton



Les cartes American Express,
Visa et MasterCard sont aussi
acceptées pour les achats en personne.

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

BELOEIL
Mail Montenach