

CAHIER **B**

ÉTÉ 86

CALENDRIER



FÊTES DE FAMILLES



Un vin d'honneur a suivi la messe célébrée à la basilique. C'était l'occasion pour tous les Dion d'Amérique de revoir un neveu, une tante ou de connaître un arrière-petit cousin inconnu jusqu'alors.

Il y a 65,000 Dion en Amérique

♦ En 1634, Jean Guyon débarquait en Nouvelle-France. Ce maçon venu de Mortagne, dans le Perche, s'installa sur les vastes terres de la côte de Beauré, propriétés du seigneur Robert Giffard. Ce Français, père de six enfants, est également l'aïeul de plus de 50,000 Dion canadiens, l'une des plus grosses familles canadiennes-françaises, après les Tremblay et les Cloutier. C'est justement sur la Côte-de-Beauré que l'Association des Dion d'Amérique a choisi de rassembler tous les siens, hier. Environ 350 membres ont répondu à l'appel.

textes de Louise BOISVERT

En réalité, Jean Guyon n'est pas le seul responsable de cette prolifération de Dion à travers le pays tout entier et qui s'étend même jusqu'aux États-Unis où il y en aurait environ 15,000. La famille Dion

vient de trois souches. Il y a d'abord Jean Guyon dont le patronyme changea de forme, tant en France qu'ici, parce que trop difficile à prononcer. Puis vint Philippe Dion, du Poitou, fermier de son état, il s'établit à Saint-Nicolas. Enfin, certains descendent de Jacques Dion, de Marans, près de La Rochelle, un potier qui pratiqua son art à l'Ancienne-Lorette. Originellement destinées à l'usage courant, certaines des pièces produites à la poterie sont aujourd'hui considérées comme des œuvres d'art que l'on peut notamment admirer au Musée national d'Ottawa.

Mais les Dion d'aujourd'hui, qui sont-ils? Il y a bien entendu cette jeune demoiselle qui sait si bien charmer les papes et qui est elle-même issue de la première souche, soit de Jean Guyon. Mais Céline n'est pas membre de l'association. Plusieurs connaissent l'émi-

grant politologue, Léon Dion, professeur à l'université Laval, qui défrayait la manchette, il n'y a pas si longtemps, en se dissociant de certaines politiques du Parti libéral. Nombreux encore seront ceux qui auront entendu parler du spécialiste des relations industrielles, Gérard Dion lui aussi professeur à la retraite à l'université Laval.

Nouveau président de l'Association des Dion d'Amérique, élu hier après-midi, Gérard Dion entend au cours des deux prochaines années que durera son mandat, mettre l'accent sur des réunions régionales de moindre envergure qui, selon lui, favoriseront la participation. "Tout le monde ne peut se rendre à Québec et assumer les coûts d'un tel voyage. Des rassemblements régionaux tels que des cabanes à sucre ou encore des pique-niques aideraient les gens à mieux se connaî-

tre", pense l'auteur de nombreux ouvrages sur les relations de travail au Québec dont le plus récent, un dictionnaire canadien, donc bilingue, des relations de travail.

Le rassemblement d'hier voulait entre autres souligner les anniversaires de mariage des membres de l'imposante famille. Étaient aussi à l'honneur les aînés de la famille, soit ceux qui ont atteint 80 ans et plus ainsi que les prêtres et religieux célébrant 30, 40, et même 50 ans de vie religieuse.

L'association regroupe plus de 500 membres de Vancouver à Caldwell, Massachusetts, en passant bien entendu par Québec et Montréal. Elle publie trois fois l'an une revue d'une trentaine de pages qui traitent de sujets d'intérêt historique. Car les Dion y tiennent à leur histoire. Thomas Dion, frère de la Charité, de Montréal, peut en témoigner. Il a lui-même constitué un fichier contenant plus de 5,000 entrées et répond chaque année aux nombreuses demandes des membres qui veulent faire établir leur généalogie. "J'en ai encore fait une trentaine seulement cette année", précise-t-il fièrement.

Un autre rassemblement du genre aura lieu, à la fin août, à Vancouver, où 200 Dion de cette région sont attendus.

De grands voyageurs, tout comme leurs ancêtres

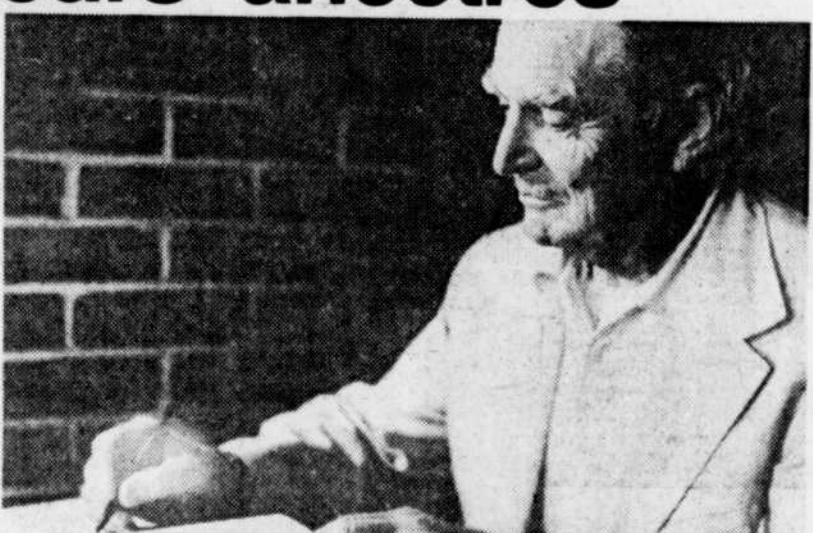
♦ Des Dion, il y en avait de partout, hier, dans un motel du boulevard Sainte-Anne, pas très loin de la basilique où une messe fut d'ailleurs célébrée dans la crypte. Messe dont les officiants étaient le père Gérard Dion, nouveau président de l'association, et le père Louis Dion, de Worcester, Massachusetts, un Dion des États-Unis qui a été, pendant 15 ans, ambassadeur à l'ambassade américaine à Moscou.

Car les Dion aiment voyager. Jérôme Ulric Dion, né au Connecticut et vivant au Massachusetts, participait en 1923 au premier pèlerinage de Canadiens français en Terre Sainte avec son père originaire de Sainte-Pie de Bagot. "Nous, les Dion, nous avons tous cette manie de voyager", déclare-t-il en faisant référence à son ancêtre Jean Guyon qui a eu, lui aussi, le goût de l'aventure, il y a maintenant plus de 350 ans. Ce propriétaire d'agence de voyage à la retraite ne manquerait pour rien au monde des rassemblements comme celui d'hier. Et c'est avec beaucoup d'émotion, ainsi que dans un français quasi impeccable, qu'il exprime son amour de la langue française. "Le français, s'enflamme-t-il, c'est comme de la musique pour les oreilles. C'est la plus belle langue du monde!"

Une langue qu'il n'a pourtant pas réussi à inculquer à ses 11 neveux et nièces qui, à sa grande fierté, sont cependant tous membres de l'Association des Dion (prononcez Dionne). "Aux États, on nous associait toujours aux jumelles", rappelle-t-il en parlant des célèbres quintuplées.

Jérôme Ulric n'a jamais pu participer aux voyages qui sont organisés par l'association. Ces expéditions proposent aux membres un retour aux sources en les amenant dans les villages nats de leurs ancêtres.

Mme Yvonne Dion-Girard, de Saint-Gervais de Bellechasse, une des jubilaires de la fête d'hier, aura



Solennellement, M. Jérôme-Ulric Dion signe le livre d'or de la famille Dion. Venu expressément de Caldwell, Massachusetts, assister à ce grand rassemblement, c'est avec beaucoup de chaleur qu'il exprimait sa joie d'être ici et de pouvoir parler français.

bientôt 91 ans. Elle déplore le fait de ne pas pouvoir participer au prochain voyage prévu pour la fin septembre. La pauvre, elle doit partir

pour le Japon rendre visite à l'un de ses garçons qui vit là-bas! De tout âge et de tout temps, les Dion, de grands voyageurs!

VOUS PENSEZ RÉNOVER?

CONSULTEZ "DE VRAIS PROS"

23 ans à votre service

- Fenêtres sans entretien
- Portes d'acier, bois ou aluminium
- Revêtements de vinyle, d'aluminium, etc.
- Réfection de toiture

ESTIMATION GRATUITE

NOS PRIX SONT LES PLUS BAS EN VILLE

VISITEZ NOTRE SALLE DE MONTRÉ

Renovation Décor **522-2084**

188, av. Lamontagne, Québec

Face au Colisée

Clinique Optométrique de Québec

DR YVES BERTRAND
Optométriste

DR GHISLAIN DIONNE
Optométriste

- Choix de montures
- Examen de la vue
- Verres de contact

735, Mail Centre-Ville 529-9383

FORFAIT ÉTÉ

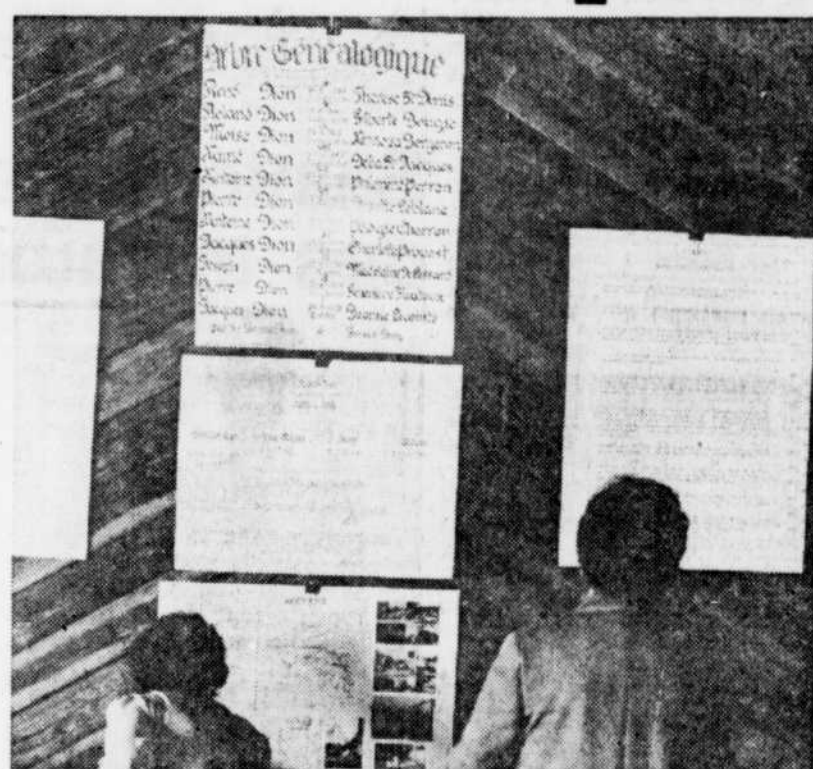
Offrez-vous des vacances de rêve: chambre, repas du soir, petit déjeuner et pratique gratuite des activités sportives.

L'hébergement et les activités sportives sont gratuits pour les enfants de moins de 18 ans partageant la chambre des parents.

Tout compris 69\$
(Prix par personne par jour en occupation double d'une chambre régulière incluant la taxe et le service)

LE MANOIR DU LAC DELAGE
40, avenue du Lac
Ville du Lac Delage, (Québec) G0A 4P0

RÉSERVATIONS 848-2551
1 800 463-2841



Cartes des villages de France d'où sont venus les ancêtres, titres d'ascendance et lignées généalogiques, un foule de renseignements étaient disponibles pour les Dion qui s'intéressent à leur histoire.

LA CLINIQUE TARDIF ENR.
595, boul. Charest est
Tél.: 529-9721

DR MARTIN GIASSON
DR BERNARD BERTHIAUME
DR JEAN DESLANDES

Optométristes

- Examens de la vue
- Verre de contact
- Lunettes
- Soins professionnels complets

WINNIPEG

5 vols avec correspondance par jour, en semaine

La ligne aérienne avec:

- la meilleure fréquence de vols
- les seuls vols sans changement de transporteur

Appelez votre agent de voyages ou Air Canada au 692-0770. DRF 712

AIR CANADA

REGARD SUR L'ACTUALITÉ LOCALE

La gestion de l'éducation des adultes

La CS de Charlesbourg écarte la cogestion

Il n'est pas question que la Commission scolaire de Charlesbourg accepte de partager la gestion du service de l'éducation des adultes avec la Commission scolaire des Îlets, sur le territoire qu'elles desservent toutes deux.

par Richard HÉNAULT

La présidente de la Commission scolaire de Charlesbourg, Mme Marguerite Dorion, a réagi de cette façon, ces jours derniers, lorsque in-

terrogée par LE SOLEIL quant aux intentions de la commission à la suite d'une récente directive du ministre de l'Éducation, M. Claude Ryan.

Ce dernier a fait parvenir une lettre aux deux commissions pour leur faire part de son refus de créer un second service d'éducation des adultes sur le territoire anciennement desservi par la Commission scolaire régionale Jean-Talon.

Lors de la disparition de celle-ci, l'an dernier, la Commission sco-

laire de Charlesbourg avait pris en main l'éducation des adultes sur tout le territoire, conformément au protocole d'entente intervenu avec des Îlets sur le partage des responsabilités, à la suite des intégrations.

Des Îlets n'avait alors gardé sous sa compétence que l'éducation des adultes dispensée au centre de formation routière et au centre de détention.

Or, les autorités de des Îlets s'attendaient à ce que, cette année, le ministre leur donne l'autorisa-

tion de créer leur propre service d'éducation des adultes pour desservir leur territoire. Le contraire s'est produit, M. Ryan disant préférer l'autorité de services régionalisés, quitte à ce que des ententes interviennent entre les commissions scolaires.

"La lettre du ministre est très explicite, estime Mme Dorion, et Charlesbourg gardera l'éducation des adultes. La résolution adoptée lors de notre dernier conseil des commissaires offre clairement à des

Îlets de maintenir le statu quo, c'est-à-dire qu'ils conserveraient le centre de formation routière et le centre de détention. Les commissaires tiennent mordicus à ce partage".

Mme Dorion accepterait toutefois la mise sur pied d'un comité de liaison comprenant les directeurs généraux des deux commissions. "Pas question que des représentants politiques en fassent partie, s'empresse-t-elle d'ajouter. Par contre, je n'ai ni refusé ni accepté que de tels représentants fassent partie d'une commission consultative, et j'insiste sur le dernier mot car il est exclu de verser dans la cogestion".

Par ailleurs, la présidente a affirmé ignorer si la commission fait des profits avec l'éducation des adultes, tel que l'a soutenu un commissaire de des Îlets lors de la réunion du conseil, mercredi dernier.

Là où les deux commissions risquent de se heurter, c'est que, justement, les commissaires de des Îlets souhaitent avoir une participation politique. Après avoir accepté le principe d'un service régionalisé tel que défini par le ministre, ces derniers ont décidé de mandater leur exécutif pour négocier une telle participation. Dans leur esprit, il s'agirait d'un "statu quo amélioré".

Selon eux, la loi sur l'instruction publique permet d'en venir à une telle entente avec Charlesbourg, d'autant plus que le ministre, dans sa lettre, fait une suggestion en ce sens.

Le sous-ministre adjoint André Rousseau a d'ailleurs confirmé au SOLEIL, hier, la possibilité que des



Mme Marguerite Dorion: il est exclu de verser dans la cogestion.

commissions scolaires concluent des ententes pour la gestion d'un service régionalisé. Tout ce que le ministre voulait éviter, c'est la multiplication des services.

Le hic supplémentaire c'est que le comité de Charlesbourg doit être formé en août et que, tel que le faisait remarquer Mme Dorion, aucune réunion du conseil des commissaires ni du comité exécutif n'est prévu d'ici là, ce qui empêcherait sa commission de se prononcer sur une éventuelle participation "consultative" de des Îlets.

"Emploi-Beauce-Jeunesse" veut aider les jeunes à joindre le marché du travail

♦ BEAUCVILLE - Le projet "Emploi-Beauce-Jeunesse", qui s'adresse aux jeunes de la Beauce, a pour objectif de favoriser leur intégration permanente sur le marché du travail tout en les aidant à maximiser leur potentiel et en leur permettant d'effectuer des stages en entreprise.

par Paul-Henri DROUIN

C'est ce qu'a indiqué Renée Marceau, présidente de "Action-Beauce-Jeunesse" qui parraine le projet, à l'annonce d'une subvention de \$100,000 du gouvernement fédéral pour effectuer la phase de planification de ce projet, d'une

durée d'environ six mois consistant à trouver des outils de travail et à mettre en place des moyens pour permettre aux jeunes de s'intégrer de façon permanente sur le marché du travail.

Le projet pourra s'échelonner sur une période de trois ans et se voir accorder une subvention pouvant aller jusqu'à \$350,000 par année, renouvelable annuellement.

Les jeunes visés par le projet "Emploi-Beauce-Jeunesse" sont ceux d'environ 16 à 24 ans qui éprouvent ou ont éprouvé de la difficulté à trouver un emploi permanent et à le conserver, soit en raison d'habitudes de travail et d'attitudes discutables, de

problèmes de motivation, de problèmes d'apprentissage en milieu scolaire, d'un séjour dans un établissement, d'analphabétisme ou d'antécédents graves de toxicomanie ou d'alcoolisme.

Selon Renée Marceau, ces jeunes font face à plusieurs difficultés: sentiment d'échec perpétuel et d'infériorité, manque de confiance en soi, études inadéquates et manque d'expérience pratique, etc.

En plus de faire appel à des organismes du milieu pour identifier ces jeunes, le projet aura également besoin de la participation des entreprises de la Beauce afin de permettre aux jeunes d'effectuer des stages rémunérés, soit un des moy-

ens utilisés pour favoriser l'entrée de ces jeunes sur le marché du travail.

Le territoire couvert par "Emploi-Beauce-Jeunesse" sont les municipalités régionales de comtés Robert-Cliche et Beauce-Sartigan. Selon les succès obtenus au cours des premières années, il est possible que le projet s'étende aux MRC Nouvelle-Beauce et des Etchemins.

Mme Chantal Michaud a été nommée directrice générale du projet et à ce titre, elle verra entre autres à planifier, organiser et contrôler les opérations de la phase planification, avec l'aide d'une équipe de travail.

A Saint-Georges

Agrandissement de Place Centre-ville

♦ SAINT-GEORGES - Un projet qui va nécessiter des investissements de \$2,5 millions pour l'agrandissement du centre commercial Place Centre-ville, à Saint-Georges de Beauce, est envisagé par les propriétaires de cet immeuble, les Entreprises HLP Inc., de Saint-Georges.

par Paul-Henri DROUIN

Il s'agit de l'ajout d'un deuxième étage de plus de 30,000 pieds carrés, ce qui portera la surface totale de ce centre commercial à plus de 150,000 pieds carrés, permettant d'ajouter une trentaine de boutiques et d'espaces à bureaux, à la trentaine déjà existants.

Place Centre-ville, de Saint-Georges, a ouvert ses portes en 1978; pour ce centre commercial, il s'agira d'un deuxième agrandissement, portant les investissements à quelque \$5,5 millions.

C'est ce qu'a indiqué, au SOLEIL, M. Jean-Pierre Bégin, directeur général des Entreprises HLP Inc., en spécifiant que ce projet prévoit également la construction

d'un stationnement étage pouvant offrir près de 200 espaces supplémentaires aux 566 espaces actuels.

Selon M. Bégin, s'il n'y a pas de retard dans l'échéancier prévu pour

la réalisation de ce projet d'agrandissement, les travaux de construction débuteront l'automne prochain pour être complétés au printemps de 1987.

Sainte-Anne-de-Beaupré projette des travaux sur l'avenue Royale

♦ Cette année, le maire de Sainte-Anne-de-Beaupré, M. Jean Boisvert, retient deux priorités, c'est-à-dire les travaux d'infrastructure sur l'avenue Royale et le réseau

par Gérald OUELLET

d'aqueduc dans la côte Sainte-Anne, dans la partie Est. Ces projets seront exécutés lorsque des crédits seront disponibles ou avec la participation du gouverne-

ment du Québec. Il s'agit d'un investissement de \$3 millions.

Pour ce qui est de l'achat d'un camion d'incendie, le conseil municipal a décidé de remettre sa décision à plus tard.

Il y a de fortes possibilités, si le conseil le juge à propos, qu'au cours de l'année, on procède à certaines études visant à connaître l'économie et l'intérêt qu'il y aurait à regrouper les bâtisses de la municipa-

lité: hôtel de ville, station de feu, garage municipal, centre de loisirs, etc. D'après M. Boisvert, il existe plusieurs "combinaisons" possibles et le conseil n'a pas d'opinion arrêtée pour le moment.

Enfin, compte tenu de l'importance d'une telle décision et des coûts impliqués, il importe, selon le maire, de préparer un dossier bien étoffé et de ne pas agir prématurément en ce domaine.



LE SOLEIL

Répondez

Bonjour CHRC

et dites le "MOT DE PASSE"

À GAGNER:

800\$ en argent comptant
Ensemble de patio
Planches à voiles
Voyages à Orlando
Billets de saison des Nordiques
B.B.Q. au propane (30,000 BTU)
Fours micro-ondes
Bicyclettes Mikado
Toits ouvrants
Certificats cadeau sur réparations d'automobile
Emballages Pepsi

Une valeur totale de 27,800\$

COMMENT PARTICIPER:
Remplissez le coupon public dans Le Soleil et déposez-le ou faites-le parvenir à CHRC, C.P. 8080, Ste-Foy, G1V 4S5.
À compter du 23 juin, un animateur de CHRC mentionnera en ondes des noms tirés au hasard parmi les coupons reçus.
L'animateur communiquera par téléphone avec la personne chanceuse. Celle-ci devra répondre "BONJOUR CHRC" ainsi que le mot du passe, et gagnera instantanément un des prix offerts.

Collaboration de Massicotte
Votre représentant:

PISCINES PATIOS
CITADELLE

TOUJOURS
QUÉBEC

PEPSI

Boutique L'Étendard

COUPON

CONCOURS "BONJOUR CHRC"

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ TEL. _____

Les règlements sont disponibles à la station CHRC

COMPLEXE PLACE JACQUES-CARTIER (bibliothèque de Québec)

ENCORE DE BEAUX ESPACES POUR BUREAUX ET COMMERCES

À LOUER

jusqu'à 20,000 pi. ca. sur un même plancher
Venez vous installer dans un édifice prestigieux, au centre-ville de Québec

RENSEIGNEMENTS: 525-4931



GAGNEZ UNE CHRYSLER AUTOBEAUCOUP!

Participez au concours Au jeu des aujourd'hui! Le nouveau jeu de Petro-Canada ou tous les joueurs peuvent gagner. Des millions de prix à gagner: des Chrysler Autobeaucoup, des magnéscopes, des lecteurs de disques compacts, des ensembles de meubles de jardin, des ensembles de gymnastique et des bagues parées d'un diamant d'un carat de Distribution aux Consommateurs. Tous les détails dans les stations Petro-Canada participantes du Québec, des provinces de l'Atlantique et de l'Ontario, et dans les stations Gulf participantes de l'Ontario.

* À condition de répondre correctement à une question-épreuve.

Participez au concours Au jeu des aujourd'hui! Le nouveau jeu de Petro-Canada ou tous les joueurs peuvent gagner. Des millions de prix à gagner: des Chrysler Autobeaucoup, des magnéscopes, des lecteurs de disques compacts, des ensembles de meubles de jardin, des ensembles de gymnastique et des bagues parées d'un diamant d'un carat de Distribution aux Consommateurs. Tous les détails dans les stations Petro-Canada participantes du Québec, des provinces de l'Atlantique et de l'Ontario, et dans les stations Gulf participantes de l'Ontario.

* À condition de répondre correctement à une question-épreuve.

Le génie des Génies en herbe (2)

Un esprit d'équipe ... championne

♦ Qui sont ces jeunes qui, consciemment ou non, suscitent notre admiration lors de leurs apparitions à Génies en herbe? D'où viennent-ils, que font-ils, que feront-ils? Pour en avoir une idée, LE SOLEIL a rencontré les membres d'une équipe, et pas n'importe laquelle: celle du collège Saint-Charles-Garnier dont les représentants ont remporté la palme au niveau régional au cours des trois dernières années.

par Richard HÉNAULT

Dominique Dugas, François Normandin, Jean-Christophe Laurence et Luc Gagnon sont là en compagnie de leur "coach", comme ils disent, Michel Legendre, le nouveau directeur des services pédagogiques du collège, auparavant enseignant de français durant 14 ans.

Dans la pièce, plane un fort sentiment d'admiration mutuelle, de complicité même. "Luc est brillant, c'est pas possible, s'extasia Dominique. Il est trippant!" Avec l'approbation de ses camarades, Jean-Christophe enchaîne quant à lui en faisant l'éloge de Michel Legendre: "C'est le centre de l'équipe! On ne lui donne pas tout le crédit qui lui revient car, en fait, c'est à cause de lui si nous sommes rendus là."

Personne n'a la langue dans sa poche au sein de l'équipe. Pas même Luc Gagnon, la "bole en sciences" qui débite ses interventions sur le ton lent et monocorde qui lui est caractéristique. Sa spontanéité l'a rendu sympathique aux yeux de milliers de téléspectateurs. On le reconnaît partout! L'an prochain, il poursuivra ses études au Petit Séminaire de Québec, en sciences pures. Peut-être fera-t-il le baccalauréat international: ce n'est pas encore décidé. "Je verrai en septembre", conclut-il d'un ton détaché.

Dominique Dugas et François Normandin, deux grands amis, iront au collège Mérici, en sciences humaines. Jean-Christophe étudiera aussi en ce domaine mais au collège St. Lawrence.

A l'exception de Luc qui vient d'arriver au collège, tous sont sous



Entourant leur "coach" Michel Legendre, Luc Gagnon et François Normandin, assis, ainsi que Jean-Christophe Laurence et Dominique Dugas, debout.

la gouverne de Michel Legendre depuis le début de leur secondaire. À Saint-Charles-Garnier, on commence à les préparer dès la première secondaire en vue de leur apparition à la télévision. Dans ce but, une quinzaine d'élèves des cinq degrés font l'objet d'un entraînement intensif chaque année.

"Avant les grosses compétitions, explique Dominique, nous pratiquons une heure et trois quarts, chaque midi, à l'aide d'une pile de questions pour exercer nos réflexes." Ces questions, elles ont été fabriquées au fil des ans, ajoute Michel Legendre. "Après cinq ans, nous avons une bonne banque. Nous savons un peu quel genre

de questions leur seront posées à l'émission et nous en préparons en conséquence. Il est aussi possible d'en acheter dans les journaux."

L'été, l'équipe qui sera appelée à représenter le collège, s'entraîne environ trois heures par semaine. Du bourrage de crâne tout cela? "Non, réplique avec

véhémence François, le spécialiste de l'histoire et des connaissances générales. C'est surtout une question de culture personnelle et nous en avons assez tous les quatre pour prendre la relève quand l'un d'entre nous n'est pas tout à fait à la hauteur."

En chœur presque, les membres de l'équipe s'élèvent d'ail-

leurs contre ce qu'ils considèrent comme une certaine tendance, dans d'autres institutions. Elle consisterait à "booster" un individu puis à l'entourer de trois "poteaux". Une allusion à peine voilée à l'équipe de Grande-Rivière, celle qui a tout raflé cette année. Battus par elle en grande finale nationale, les représentants de Saint-Charles-Garnier tiennent à faire savoir qu'ils l'ont battue de façon convaincante lors du tournoi provincial.

Tous les gars de l'équipe sont de grands lecteurs et leurs milieux familiaux les servent bien en cela. Les pères de deux d'entre eux sont historiens et les livres ne manquent pas à la maison. Luc précise incidemment que la Révolution tranquille n'a plus de secret pour lui; il a tout parcouru ce qu'il a trouvé là-dessus.

Curieux et disciplinés

En l'absence de ses jeunes protégés, Michel Legendre livre un peu mieux ses sentiments à leur égard: "Ils sont disciplinés et très curieux. La famille leur donne le bagage de base mais l'école, grâce au mouvement Génies en herbe, entre autres, les aide beaucoup. On peut parler de n'importe quoi avec eux. Mais ce ne sont pas nécessairement les meilleurs en classe. Pour l'un d'entre eux, d'ailleurs, l'école est un calvaire, ça ne va pas assez vite à son goût. Si ça n'avait été de Génies en herbe, ce serait probablement un drop out, aujourd'hui."

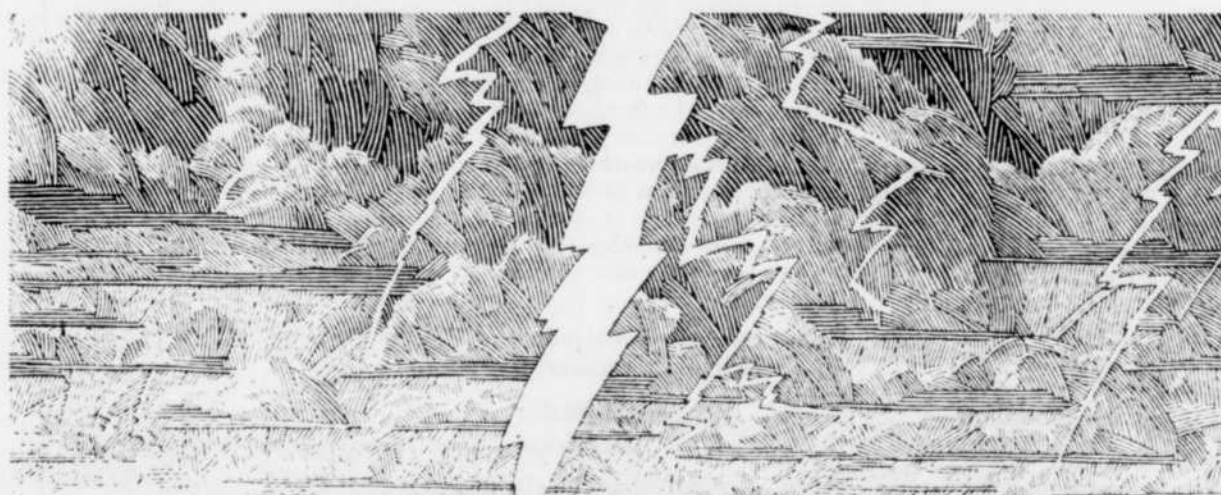
Le "coach" s'insurge lui aussi contre la notion de bourrage de crâne: ces jeunes ont étudié, ils se sont tapé des pages de dictionnaire...

Et que leur réserve l'avenir? "Ce sont des individus qui iront loin, prédit Michel Legendre, parce qu'ils sont intelligents et qu'ils ont le sens de l'effort. Mais pour l'instant, ils ont quand même besoin de la présence d'un adulte et c'est là que le rôle de l'entraîneur revêt toute son importance. Il faut souvent intervenir pour les empêcher d'abandonner."

Mercredi: le génie des génies

Beau temps, mauvais temps, 7 jours sur 7...

VOTRE SOLEIL DU MATIN



parfaitement

à l'abri dans sa boîte protectrice



Assurez-vous de trouver chaque matin votre journal intact, grâce à la boîte protectrice LE SOLEIL, qui vous est offerte à un coût minime.

SEULEMENT

855\$
au comptoir
(taxe incluse)

997\$
livraison par
la poste

Disponible
en polyéthylène
résistant
noir
ou
blanc

- Installation facile
- Livrée avec fixations et instructions
- Dimensions: 16 3/4" x 6 3/4" x 5"

2 FAÇONS DE VOUS LA PROCURER:

— Venez la chercher vous-même à l'édifice LE SOLEIL, 390, St-Vallier est, Québec.

— Remplissez le bon de commande et postez-le avec votre chèque au montant de 9.97\$ à LE SOLEIL Div. de Groupe Unimédia, Service du Tirage, C.P. 2382, Québec G1K 7P5.

BON DE COMMANDE

Je désire recevoir une boîte protectrice LE SOLEIL au coût de 9.97\$.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

☐ Chèque ☐ Visa ☐ Mastercard

☐ Noir ☐ Blanc

Numéro de la carte

Date d'expiration

Signature du client

La chasse au trésor

du **SOLEIL** (2^e concours) sur le site du Vieux-Port

1^{er} indice:

Sous tous les angles, le château accroche l'oeil.

Règlements du concours:

Le concours débute le 23 juin 1986 et se termine le 31 août 1986.

10 montants de 1 000\$ seront remis à 10 participants (un à chaque dimanche du 29 juin au 31 août) qui auront découvert le "trésor" après analyse des indices. Le montant d'argent sera remis à 17 heures les dimanches, sur la scène du Grand Chapiteau.

7 indices seront publiés du lundi au dimanche dans le journal, à raison de 1 par jour, un 8e sera donné par Remi D'Anjou au Grand Chapiteau les dimanches entre midi et midi trente, les 9e et 10e indices apparaîtront sur un panneau lumineux au Vieux-Port dans l'après-midi du dimanche.

Les participants qui auront découvert le "trésor" devront, pour gagner le montant d'argent, fournir les découpures des 7 indices parus dans le journal. Dans l'éventualité où le "trésor" de la semaine ne serait pas trouvé ou les conditions d'attribution non respectées, le montant sera cumulé au montant de la semaine suivante.

La valeur totale des prix est de 10 000\$.

Les droits exigibles ont été payés par Le Soleil.

Les règlements de ce concours sont disponibles au Soleil.

Les employés du journal Le Soleil et du Vieux-Port, ainsi que leurs familles, sont exclus de ce concours.

Pour la programmation complète des activités du Vieux-Port et pour des entrevues inédites, ne manquez pas l'émission "Le Soleil au milieu du monde" à la télévision communautaire de vidéotron, canal 9, du lundi au samedi, entre 17h30 et 18h00, ainsi que 23h30 et minuit.

N.B. Chaque lundi commence une nouvelle série d'indices correspondant à une cachette différente (que le trésor précédent ait été trouvé ou non).

À GAGNER:
1 000\$
par semaine
attribués tous les dimanches de l'été



PRENEZ NOTE:*

1. Le trésor n'est pas à l'intérieur d'un immeuble.
2. Le trésor est toujours caché à plus de 5 mètres du bord d'un quai.
3. Le trésor n'est pas caché avant midi le dimanche.

LA PAGE ÉDITORIALE LE SOLEIL

Président du conseil et Editeur
JACQUES-G. FRANCOEUR
Rédacteur en chef et Editeur adjoint
ALAIN GUILBERT

Président et directeur général
PAUL-A. AUDET
Directeur de l'information
GILBERT ATHOT

Vice-président et trésorier
CHARLES-A. POULIN
Directeur de l'édition
JACQUES DUMAIS

Double fête pour notre double...

Les fêtes de la St-Jean et du Canada marquent annuellement le début de l'été et des grandes vacances. Voilà pour quoi bon nombre de Québécois ont le cœur à l'exode avant qu'à la fête. Le premier ministre Robert Bourassa l'a bien compris, lui qui célébra la St-Jean à...Vancouver pour prouver son pancanadianisme. Presque vingt ans après celle de Montréal, l'Expo de la Colombie-Britannique accueillait aussi l'ex-premier ministre René Lévesque qui en profita pour régler ses comptes à distance avec le père du pancanadianisme moderne, M. Pierre Trudeau. Sans compter que des chantes de la culture québécoise comme MM. Yvon Deschamps et Robert Charlebois y exportaient, le 24 juin, leurs variations sur le thème du nationalisme.



par
Jacques
DUMAIS

Ces variations présentent un intérêt indéniable illustrant la personnalité ambivalente des Québécois francophones. Deschamps, un indépendantiste, se sent gêné de faire la fête autour d'un "grand trou" politique. De toute évidence, à l'instar des péquistes orthodoxes, il semble inconsolable depuis l'éclatement du rêve souverainiste, lors du référendum de 1980. Charlebois, au contraire, fait écho à la philosophie des tenants du NON: il veut non seulement le Québec mais tout le Canada...sur-tout pour le ski et le golf des Rocheuses. Et pendant que M. Bourassa en appelle à notre solidarité fondée sur des "réalisations concrètes" et non plus sur une "utopie", M. Lévesque ne se pardonne pas d'avoir contribué à faire entrer en politique son frère ennemi, M. Trudeau, "l'un des hommes les plus catastrophiques", dit-il, de l'histoire du Canada.

Cette psychose politique fait partie de notre patrimoine national. Pour emprunter à un classique peu récent et connu, "Le Canadien français et son double" (par Jean Bouthillier, l'Hexagone, 1972), elle nous tennait depuis la Copquète et nous divise quant à notre identité future. Pendant que le Québécois tout court rêve toujours au grand soir, bien que frileusement, le Canadien tout court, lui, serine le présumé déclin de ce nationalisme et va confusément dans le sens du statu quo d'une mer à l'autre.

La solidarité entre ces deux moi d'une même collectivité apparaît donc un peu utopique puisqu'à l'occasion d'une double fête nationale, le 24 juin et le 1er juillet, invitation nous est faite de lutter contre notre double... Ainsi la St-Jean officielle de notre élite s'expatrie-t-elle à Vancouver. Et pendant que le penseur libéral provincial, M. Yvon Picotte, se réjouit des petites fêtes de quartier du fait qu'"on n'est plus à l'époque des grandes parades", la Fête du Canada prend d'assaut le Québec tout entier avec ses défilés et jeux spectaculaires parrainés par l'ex-président du club Canadien (tout court!), le champion de l'heure.

Notre double nationalité, entre-temps, est dans l'impasse. Récemment, par exemple, M. Trudeau témoignait de son pessimisme quant aux chances de succès du gouvernement Mulroney de négocier le libre-échange commercial d'égal à égal avec les États-Unis, celui-ci ayant laissé tomber son atout nationaliste avec le Programme énergétique national et l'Agence de tamisage des investissements étrangers. C'est un fait que le Canada ne saurait demeurer souverain à part entière s'il se limite à cette notion rapetissée de "souveraineté culturelle" telle que réclamée il y a longtemps pour le Québec par M. Bourassa.

Le vrai défi du nationalisme canadien consiste à échapper aux griffes de l'impérialisme culturel américain qui englobe tout. Le défi du nationalisme québécois est tout aussi crucial puisque la dénatalité galopante des francophones pose carrément la question de la survie du fait français en Amérique au-delà de l'an 2,000. Le Canadien français et son double, l'identité commune devient semblable. C'est-à-dire anglaise. "Où mais pas tout à fait comme le postulait Jean Bouthillier...Bonne double fête quand même!"

BLOC-NOTES

Jeux dangereux

La région de Québec était pourtant bien pourvue jusqu'ici en petits politiciens à l'esprit étroit comme des clochers et grands experts en "tirage de couverture" sans qu'il soit nécessaire qu'un autre s'y ajoute. C'est malheureusement ce qui vient de se produire avec l'entrée en scène du député provincial de Portneuf et ministre de l'Agriculture, Michel Pagé, dans le dossier de l'implantation d'une aluminerie suisse au Québec.

Au moment où le projet entre dans une phase cruciale, puisque les dirigeants d'Alusuisse doivent choisir d'ici la fin de l'année l'endroit où pourrait être construite l'usine, le ministre Pagé vient, quoi qu'il dise, de diminuer les chances de la région en proposant Deschambault comme autre emplacement possible pour la construction de l'aluminerie.

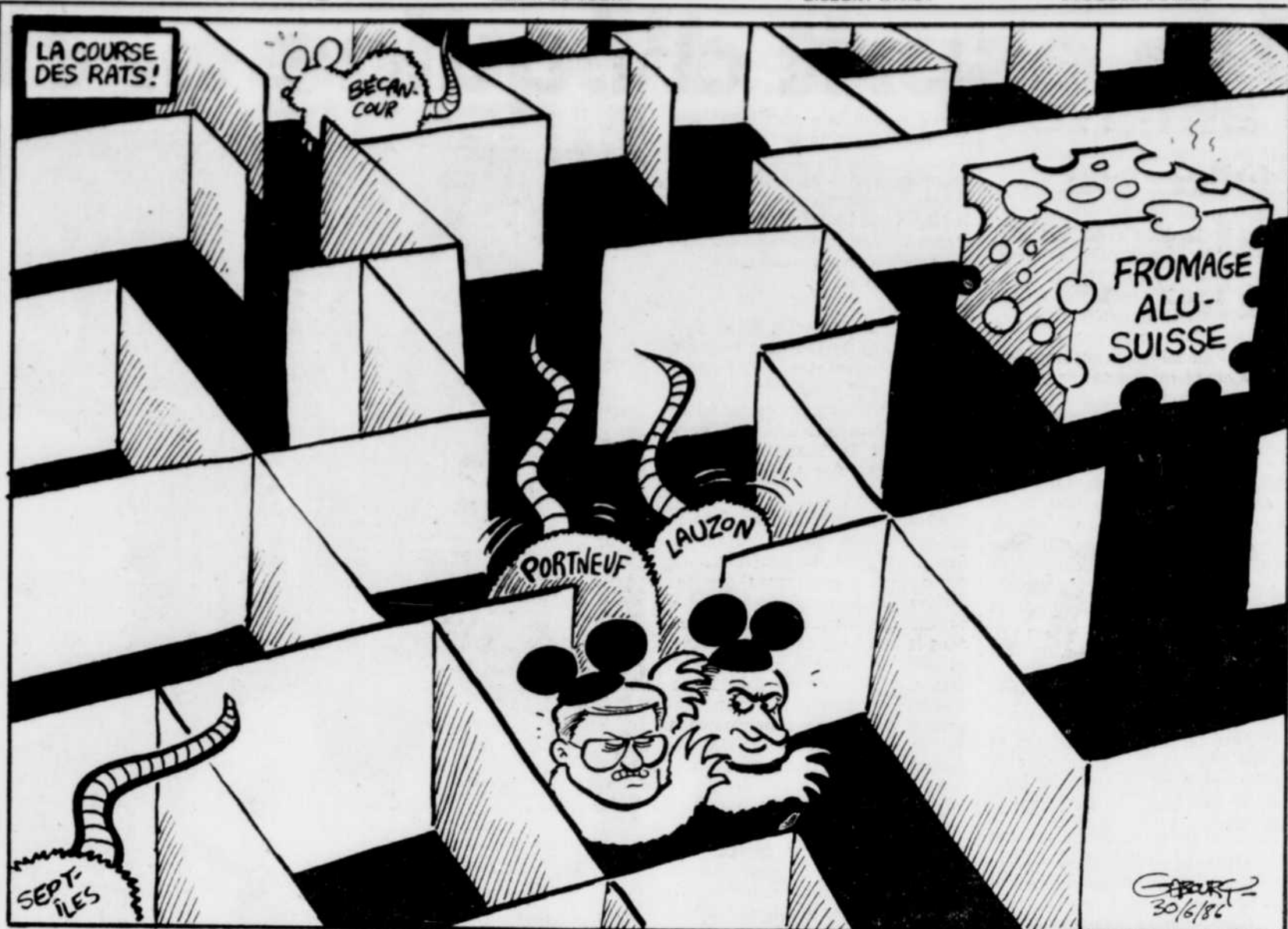
Jusqu'à maintenant le site de Pointe de La Martinière, à Lauzon, faisait l'unanimité et obtenait même l'appui du ministre fédéral responsable de la région, Michel Côté. Cette unanimité était importante face aux deux autres candidatures, soit Bécancour et Sept-Îles.

Le consensus régional autour de Lauzon rejoignait 178 municipalités et organismes, dont la Communauté urbaine de Québec. Pour une fois que la Rive-Nord et la Rive-Sud étaient embarquées dans le même bateau pour obtenir un important investissement dans la région, on ne peut que déplorer la jalousie électorale du député de Portneuf qui voudrait voir la construction de l'usine dans son comté.

Les manigances du ministre Pagé sont agaçantes et pourraient devenir dangereuses. Heureusement, Lauzon détient une bonne longueur d'avance. Des milliers de dollars ont été consacrés, depuis plusieurs années, par les deux gouvernements autour de Pointe de la Martinière comme étant l'emplacement propice pour établir un parc industriel-portuaire à grand gabarit autour de Québec. Et le premier grand projet sur lequel la Société Inter-Port a fondé des espoirs est justement celui d'une aluminerie.

La région de Québec n'a tout simplement pas les moyens de perdre cet important projet d'aluminerie qui représente un investissement d'au moins \$1,3 milliard et la création de 800 à 900 emplois. Le député Pagé devrait reconnaître les efforts déployés par les hommes d'affaires de la région et les gouvernements depuis quelques années autour de l'emplacement de Lauzon et s'abstenir d'en saper la base pour des motifs purement mesquins.

Vincent CLICHE



LETTRES AU SOLEIL

L'argent, la gloire et le pouvoir

(En réaction à la lettre de Magali Marc, présidente de S.V.P., parue le 11 juin sous le titre: Baie James 2: génocide cri redouté.)

La Société pour vaincre la pollution a déclaré que la Phase 11 du projet hydro-électrique de la Baie James risque de causer un génocide. Les réservoirs du projet hydro-électrique sont contaminés au mercure. Les poissons du réservoir La Grande contiennent cinq fois plus de mercure que la norme de 0.5 partie par million. Les Cris montrent des taux de mercure dans le sang qui dépassent jusqu'à dix fois les normes acceptables. Il y a un potentiel de dommages neurologiques chez la population âgée des Cris et chez les enfants à naître. La Phase 11

du projet hydro-électrique de la Baie-James constitue un risque pour la santé et la survie des Cris et de leurs descendants.

Ces réalités peuvent-elles influencer M. Bourassa dans sa détermination à construire la Phase 11 Baie James? Pour lui, ce

projet est Son grand projet d'exportation d'électricité et l'énergie, c'est un élément de développement économique.

Droit de Parole avec Claire Lamarche a débattu le sujet d'une façon lumineuse, à Radio-Québec, avec des gens d'opinions dif-

férentes et le public a réagi. La majorité qui l'a emporté est contre la Phase 11 du projet.

La société pour vaincre la pollution a ses objectifs écologiques et M. Bourassa et son gouvernement ont leurs objectifs économiques, capitalistes et mégalomanes.

Que le poisson soit impropre à la consommation, qu'il y ait un potentiel de dommages neurologiques chez les populations âgées et chez les enfants à naître au nord de la province, est-ce une raison suffisante pour renoncer à l'argent, la gloire et le pouvoir?

Et puis les Indiens, ils sont si peu importants, et si peu nombreux, pourquoi tiendraient-ils compte de leur existence?... On aura bientôt fini de les exterminer. C'est pas la vie qui compte, se sont les affaires. M. Bourassa est un premier ministre qui dirige un gouvernement d'hommes d'affaires. C'est pas de l'écologie ça. Il ne faut pas tout confondre, la survie et les affaires l'écologie et l'économie.

C'est pas "une affaire de bon sens", c'est "au plus fort la poche." Et qui est le plus fort? La Société pour vaincre la pollution ou monsieur le Premier Ministre?

Quel contraste...

Quel contraste saisissant entre l'élévation du message d'Amour, de Foi et d'Espérance incarné dans la personne de cette humble religieuse, mère Teresa, avec l'attitude de la société à laquelle elle s'adresse!

Que l'on pense par exemple à la

récente décision de la Cour suprême des USA confirmant le "droit" des femmes à détruire librement la vie naissante qu'elles portent dans leur sein. Ou encore à l'affolement réitéré tout récemment dans certains milieux féministes (ex: la présidente du Comité d'action du Statut de la femme) devant la simple intention du gouvernement d'Ottawa de freiner la diffusion de la pornographie (dont les féministes se plaignent, par ailleurs, d'être les principales victimes). "Puritanisme absolument inacceptable... Censure de la pire espèce... basse capitulation devant des groupes religieux...etc", clame-t-on dans une indignation qui n'a rien de vertueuse!

Quel abîme sépare ces deux types de femmes! Quelle grandeur à côté d'autant de petitesse!

Michel Morissette, m.d.
Saint-Nicolas

Jeanne Marinier
Montréal

Hugh Parent
Saint-Antoine de Tilly

Ah ces odeurs...

(Lettre adressée au ministre québécois de l'Environnement, M. Clifford Lincoln)

Je désirerais porter à votre attention le déversement des eaux usées de la ville de Saint-Nicolas dans la rivière Aulneuse depuis quelques années et les conséquences que cet état de fait entraîne pour plusieurs résidents et riverains.

Ces eaux sont déversées dans le lit de cette rivière à quelques mètres des rives du fleuve au niveau de l'anse Ross. A plusieurs reprises, les résidents de l'anse sont importunés par des odeurs nauséabondes, phénomène que j'ai pu constater moi-même, l'an dernier, et de façon encore plus marquée la semaine dernière.

Ce qui est encore plus déconcertant c'est que la municipalité ait obtenu l'autorisation du ministère pour déverser ses égouts à cet endroit, à quelques mètres à peine d'une descente pour bateaux ou

plusieurs résidents viennent y mouiller leurs embarcations et où les riverains ont accès aux batures à marée basse.

Je vous demande d'intervenir personnellement auprès des instances responsables de votre ministère et des autorités municipales afin que des mesures soient prises pour corriger une situation que je juge inacceptable.

Michel Morissette, m.d.
Saint-Nicolas

Jeanne Marinier
Montréal

Hugh Parent
Saint-Antoine de Tilly

La banlieue de Montréal?

(Lettre adressée au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC))

Je vous fais parvenir cette lettre pour démontrer mon mécontentement profond à l'endroit de la station Télé-4 de Québec. Etant une téléspectatrice qui ne possède pas le câble, je n'ai pas d'autre choix que de regarder le 4 et le 11.

Depuis l'achat de Télé-4 par Pathonic, je suis à me demander (et je ne suis pas la seule à penser comme ça) si les gens de Pathonic sont sérieux et ne nous prennent pas pour des cons?

Premièrement, le tout à commencé à l'été 1985, lorsqu'on a décidé de nous retirer de l'horaire, après deux semaines seulement, notre émission estivale "Un air d'été", animée par deux personnes bien aimées du public québécois (Nicole Simard et François Reny). On a tout simplement décidé de remplacer "Un air d'été" par de vieilles séries américaines usées à la corde telles que Manix.

Pourquoi nous n'avons pas eu droit, en tant que téléspectateurs et téléspectatrices, à une suite de "Salut Capitaine" qui était enregistrée au Vieux Port de Québec à l'été 1984? Cette émission qui était très bien faite se voulait le reflet de notre région et touchait directement les gens d'ici.

Comble de tout, ce qui m'a incitée à vous écrire, c'est que l'on nous présente à Québec "Capitale provinciale" une production qui vient directement de Montréal, c'est-à-dire "L'été show", qui nous est présentée en reprise en plus.

Scandale et frustration, les gens de Pathonic croient-ils que Québec est une région de Montréal? Eh bien moi, je dis, en tant que téléspectatrice, que je veux voir des émissions produites par

et pour des gens d'ici. Donc je m'oppose aux demandes des gens de Pathonic devant le CRTC pour leur réseau.

Lynda Godin
Pont-Rouge

La bêtise locale

Imagine-t-on sur une pyramide d'Égypte ou une cathédrale de France une inscription disant: "Ceci est beau, l'Unesco l'a reconnu en telle année!" Ce serait bêtise.

Sauf à Québec où la bêtise devient "patrimoine local".

Quel maire ou autre provocateur inculte a décidé de nous ridiculiser et d'enlaidir la terrasse du Château en y érigeant un stupide petit escabeau pour y graver que le monde entier a reconnu notre "vieux-quartier"... quand on sait que, sur les autres continents, le

mot "vieux" se calcule en millénaire?

Je vois d'ici l'ex-ministre récompensé Gilles Lamontagne et autres notables piétiner les pelouses de Château et grimacer des sourires niais à des boniments insignifiants vantant ce Vieux-Québec qu'ils ont si intensément contribué à enlaidir depuis 20 ans.

Quand un site est beau et agréable, on le respecte. On ne l'égratigne pas...!

Jean Daoust
Québec

L'aire appréciée

Le parc St-Mathieu (Coin Salaberry/Chemin Ste-Foy) est le très bienvenu dans ce quartier. Les initiateurs de son aménagement ont contribué, par ce produit, à enjoliver cet endroit où il fait bon être. On n'a pas ménagé sur les fleurs, arbustes et arbres aux détours des petits trottoirs et allées.

C'est une aire verte à apprécier, étant donné leur rareté à proximité. Mais, s'il-vous-plait,

respectons cet environnement. On a déjà cassé des branches aux jeunes arbres et il y a beaucoup de déchets de toutes sortes qui traînent continuellement aux alentours de l'escalier de la rue Victoria. Ce n'est pas un gros effort à faire que de jeter les déchets dans les poubelles.

Paulette Landry
Québec

MONTREAL

Yvon Lamarre fera lui aussi ses adieux

◆ Un homme court, grassouillet, la tête ronde animée par de grands yeux et couronnée de cheveux argentés, se tenait à la droite du maire Jean Drapeau lorsqu'il fit ses adieux politiques, si spectaculairement orchestrés, vendredi dernier.

par
Richard DIGNAULT



C'est lui qui, d'un oeil sec et d'une voix tranquille, termina la lecture du discours du maire lorsque celui-ci, tout à coup étreint par les sanglots, se mit à pleurer.

Cet homme de tempérament calme se nomme Yvon Lamarre. Il est le président du comité exécutif de Montréal, le bras droit du maire, la main de fer de l'administration.

Curieuse ironie du sort qui l'a forcé à lire, dans un moment dramatique, la conclusion des adieux publics du maire. Car, lui, c'est l'homme, non pas caché, mais effacé de l'administration montréalaise; celui qui est là mais qu'on ne voit pas, dont on ne se rappelle pas tout à fait du nom. Il fera, lui aussi, cette année, ses adieux à la politique municipale. Mais qui en fera état? Agé de 50 ans, il laisse la politique à un moment de la vie où bien d'autres y ont fait leur entrée.

Le dauphin

Pourtant il aurait été, il y a quelques années, dans des circonstances normales, le dauphin de M. Drapeau. Mais il semble aujourd'hui que les sirènes du pouvoir n'ont plus pour lui la fascination fatale qui entraîne les hommes plus jeunes.

C'est une curieuse situation. Car si quelqu'un est associé à ce qu'il y a eu de réalisations solides, concrètes, depuis environ 15 ans, dans l'administration municipale, c'est bien Yvon Lamarre. Mais comme le style politique de Jean Drapeau lui attribuait toutes les répercussions méritoires et les reflets glorieux, Yvon Lamarre est demeuré dans l'ombre.

Depuis l'accident du maire en décembre dernier, M. Lamarre a fait un grand effort de présence auprès des médias. Espérait-il se faire mieux connaître du grand public? Songeait-il à la possibilité de succéder au maire malade? Les sondages ont mis fin à cette spéculation, si spéculation il y avait. Car M. Lamarre y figurait en très mauvaise posture.

Le choix du successeur

Le Parti civique de M. Drapeau, même s'il est encensé par la presse montréalaise, n'est pas reconnu pour son respect des règles démocratiques. Il s'agit en réalité d'un club politique.

Le chef a déclaré que son successeur serait choisi "unanimentement".

Je me suis laissé dire que le choix était un fait accompli. Pourquoi ne pas l'avoir annoncé, alors, au moment du grand spectacle de vendredi dernier?

Question encore une fois de créer le suspense, d'obtenir l'effet maximum auprès du public montréalais. Ce serait alors l'occasion d'un nouveau spectacle télévisé.

C'est pourquoi on attendra deux ou trois semaines. Le Parti civique fera alors connaître officiellement le nom de son candidat à la mairie.

Selon des renseignements dignes de foi, M. Lamarre aurait préféré que Jean Drapeau sollicite un nouveau mandat à la mairie. Pourquoi? Parce que Jean Drapeau était celui qui aurait peut-être réussi une réélection du Parti civique. Enfin, ses chances étaient les meilleures, selon les sondages. M. Lamarre aurait alors été prêt à servir pendant une autre année à l'hôtel de ville. Question d'assurer la transition et de préparer son successeur à lui. Mais la décision de M. Drapeau était irrévocable pour raison de santé. Il demeura inflexible sous les pressions qui voulaient le faire changer d'idée.

Néanmoins, M. Drapeau l'a confirmé dans une entrevue qu'il accordait en fin de semaine, il continuera de s'occuper de la mise au point du programme du Parti civique et de sa stratégie électorale.

L'aventure du "Grand Raid" racontée

◆ Tous les téléspectateurs qui ont suivi semaine après semaine l'aventure extraordinaire d'une dizaine de jeunes dans un tour du monde terrestre, dans le cadre de la série Grand Raid des télévisions francophones, liront certainement avec plaisir ce carnet de voyage de Didier Regnier.

La maison Robert Laffont s'est associée à Antenne 2 pour produire cet ouvrage retraçant l'aventure des équipes de jeunes cinéastes des télévisions francophones dans leur expédition entre Le Cap, en Afrique du Sud et la Terre de Feu, à l'extrême sud des Amériques.

Ceux qui se souviennent de la série télévisée qui a précédé le Grand Raid, soit La Course autour du monde, regretteront que les télévisions francophones n'aient pas inclus une équipe de Canadiens dans la réédition de cette épreuve, au cours de laquelle les jeunes reporters doivent rivaliser d'adresse, d'audace et d'ingéniosité pour impressionner un jury international à qui ils présentent une fois la semaine le résultat de leur trouvaille sur film.

Le document n'en demeure pas moins un récit de voyage intéressant qui nous fait découvrir pour la première fois les problèmes techniques qu'ont connus les organisateurs de ce tour du monde et les expériences des équipes techniques qui accompagnaient les "explorateurs" pour alimenter les réseaux de la francophonie à chaque semaine.

Marc LESTAGE

L'aventure du Grand Raid. Par Didier Regnier. Publié chez Robert Laffont, 332 pages.

Jacques Laurent élu à l'Académie française

PARIS (AFP) - L'écrivain Jacques Laurent, 67 ans, a été élu jeudi à l'Académie française au fauteuil de l'historien Fernand Braudel, récemment décédé.

Né à Paris en janvier 1919, Jacques Laurent appartient à la génération des "hussards", ces jeunes écrivains de droite qui, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale symbolisaient la fantaisie, le talent et l'irrespect. Sous le pseudonyme de Cecil Saint Laurent, Jacques Laurent s'était rendu célèbre avec "Caroline chérie", une oeuvre romanesque portée à l'écran. Il avait obtenu le prix Goncourt en 1971 avec "Les bêtises", un roman écrit sous son vrai nom. Partisan de l'Algérie française, Laurent a été un anti-gaulliste de choc, et son "Mauriac sous de Gaulle" lui valut en 1964 des poursuites judiciaires pour offense au chef de l'Etat.



"L'aventure du Grand Raid": un récit de voyage intéressant qui nous fait découvrir pour la première fois les problèmes techniques qu'ont connus les organisateurs de ce tour du monde.



PROPRIÉTAIRES DE: **MALIBU MONTE CARLO CUTLASS**
1978 — 1979 — 1980
RAPPEL DE VERIFICATION
SANS FRAIS
AUX CLIENTS



SERVICE OUVERT DE 8h LE MATIN A 2h LA NUIT, DU LUNDI AU VENDREDI
2145, BOUL. CHAREST OUEST, STE-FOY — 688-1212

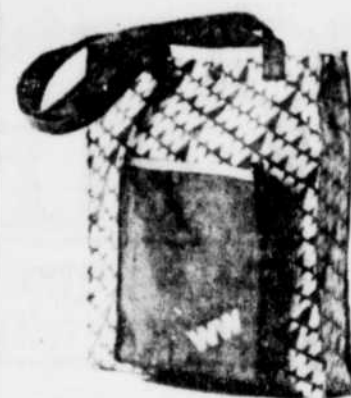
ARTS ET SPECTACLES



Chaque carte de jeu comporte un prix. Donc, tous les joueurs peuvent gagner. Des prix tels que des Chrysler Autobacoup, des bagues parées d'un diamant d'un carat de Distribution aux Consommateurs et plus de 18 millions de dollars en bons-rabais Distribution aux Consommateurs! Cartes de jeu et détails dans les stations Petro-Canada participantes du Québec, de l'Ontario et des provinces de l'Atlantique, et dans les stations Gulf participantes de l'Ontario.



MAIGRIR Weight Watchers



Un cadeau d'une valeur de \$15

si vous vous joignez aux Weight Watchers maintenant et participez à 10 réunions hebdomadaires consécutives vous recevrez

LE NOUVEAU FOURRE-TOUT WEIGHT WATCHERS
GRATUIT

Le Plan d'attaque plus, le programme d'amaigrissement le plus efficace de l'histoire des Weight Watchers, est encore plus simple à suivre.

NOUVEAU PROGRAMME DE PAIEMENTS ANTICIPÉS SUPER ECONOMIQUE

Joignez-vous aux Weight Watchers et économisez jusqu'à \$40.00 grâce au programme super économique de 10 semaines Weight Watchers. Plus vite vous vous joindrez à nous, plus vous économiserez!

ECONOMISEZ JUSQU'À \$40

NOUVEAU MEMBRE		
VALEUR TOTALE	OFFRE SPÉCIALE	ÉCONOMIE
\$108.00	\$60.00	\$40.00
MEMBRE ORDINAIRE		
VALEUR TOTALE	OFFRE SPÉCIALE	ÉCONOMIE
\$85.00	\$50.00	\$35.00

PAIEMENT COMPTANT OU PAR MANDAT-POSTE

LES MEMBRES DU PROGRAMME DE PAIEMENTS ANTICIPÉS RECEVRONT LE FOURRE-TOUT WEIGHT WATCHERS IMMÉDIATEMENT

Offre valable dans la province de Québec seulement

Le plan d'attaque Plus™

LE PROGRAMME D'AMAIGRISSEMENT WEIGHT WATCHERS

- aucun contrat
- frais d'inscription \$15
- classe hebdomadaire \$7
- total 1re classe \$22

Weight Watchers International Inc 1984, propriétaire des marques de commerce Weight Watchers et Quick Start

PRENEZ UNE MARCHÉ... PAYANTE



Quant à prendre une marche, pourquoi ne pas prendre une marche... payante?

LE SOLEIL est présentement à la recherche d'adultes qui pourraient être intéressés à livrer le journal à domicile tous les matins. L'emploi est rémunérateur; il demande peu de temps et il vous permet surtout de découvrir la satisfaction d'être l'unique patron de votre très petite entreprise.

En plus de vous permettre de gagner les quelques dollars qui manquent peut-être à votre budget hebdomadaire, votre marche matinale vous fera connaître davantage les gens de votre voisinage.

Les personnes intéressées, hommes ou femmes, de la fleur de l'âge à l'âge d'or, doivent posséder les qualités essentielles à ce genre de commerce: la courtoisie, la politesse, l'honnêteté et la motivation.

Ne téléphonez pas!

Adressez plutôt une demande écrite à:
M. Léopold Béchette
directeur du tirage JOURNAL LE SOLEIL
390, rue St-Vallier est, Québec G1K 7J6

OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390 St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

CINEMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

LA BOITE À FILMS (1044, 3e avenue, Limoilou, 524-3144). Rocky IV (4) Lun. 19h30. Le diamant du Nil (4) Lun. 21h30. G. Prix d'entrée: \$3.50; \$2. âge d'or et moins de 14 ans, pour chaque film. A compter de mardi, nouvelle administration Psychose III (-) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Ce soir prix spécial: \$2.50.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922) Top Gun (5) 19h, 21h10. G. Prix d'entrée: \$5.50 adultes; \$5. pour les 14-17 ans; \$2.50 enfants et âge d'or. Les laissez-passer ne sont pas valides.

CANARDIERE (Galerias Canardière, 661-8575). Poltergeist no. 2. L'autre côté (-) Lun. mar. 13h45, 15h40, 17h35, 19h30, 21h25, 14 ans. Prix d'entrée: \$5.50; \$4.75 14-17 ans; \$2.50 moins de 14 ans; \$2.75 pour les 65 ans et plus.

CARTIER (1019 rue Cartier, 525-9340) La cage aux folles 111- elles se marient (3) Lun. 19h15. G. Chorus Line - le film (4) v.f. Lun. mar. 21h30. G. Le baiser de la femme araignée (3) Mar. 19h. G. Prix d'entrée: \$3.75; \$2. moins de 14 ans et âge d'or. Pour chaque film.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750) Salle Répertoire: Souvenirs d'Afrique (3) Lun. 12h30. Mar. 15h15, 18h30. G. Les amants de Maria (-) 15h15, 19h30. 14 ans. Le baiser de la femme araignée (3) 17h15, 21h30. G. Révolution (5) Mar. 13h, 21h15. G. Prix d'entrée: \$3.75; \$2. pour les plus de 50 ans et les moins de 14 ans. Salle Primeurs: Hannah et ses sœurs (2) 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30. G. Prix d'entrée du lun. au jeu: \$3.75; \$2. pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Les aventures de Don Camillo (-) Lun. mar. 13h45, 16h15, 19h, 21h10. G. Salle 2: 9 semaines et demi (5) Lun. mar. 12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h20. 18 ans. Salle 3: Tag - le jeu de l'assassinat (5) Lun. mar. 13h30, 15h05, 16h40, 18h20, 20h, 21h35. Salle 4: Trois hommes et un couffin (4) Lun. mar. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Prix d'entrée: \$5.50; \$5. 14-17 ans; \$2.50 moins de 14 ans. Pour chaque salle.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle Lévis 1: Poltergeist 2-au-delà du réel (-) 19h30, 21h15. 14 ans. Salle Etchemin 2: Psychose 3 (-) 19h30, 21h20. 18 ans. Prix d'entrée: \$5. \$3.50 étud.; \$2. moins de 13 ans et âge d'or.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828) Les dessous noirs (-) 13h40, 16h15, 18h55, 21h30. Florence (-) 14h50, 17h25, 20h05. 18 ans. Prix d'entrée: \$5.00.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Souvenirs d'Afrique (3) 13h50, 16h45, 19h45. G. Salle 2: Cosmos 859 (6) 13h, 16h15, 19h30. Les guerriers de la jungle (7) 14h30, 17h50, 21h20. 18 ans. Salle 3: Rose bonbon (4) 13h30, 15h30, 17h25, 19h20, 21h20. G. Prix d'entrée: \$5.50; \$3. âge d'or; \$2.50 moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Ferris Bueller's day off (-) Lun. Mar. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. G. Salle 2: Ruthless people (-) Lun. mar. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. G. Prix d'entrée: \$5.50; \$5.00 14-17 ans pour chaque salle.



Simon Streatfeild dirigera l'Orchestre Symphonique au Vieux-Port de Québec, ce soir.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: Running scared (-) 13h10, 15h05, 17h, 19h, 21h05. G. Salle 2: La revanche de

Freddie no. 2 (5) 13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30. 18 ans. Salle 3: La vie amoureuse d'une femme émancipée (-) 12h50, 15h25, 17h55, 20h30. Chasseuse d'été (-) 14h05, 16h40, 19h15, 21h45. Prix d'entrée: \$5.50; \$5.00 14-17 ans pour chaque salle.

CINÉ-PARCS. L'ouverture des ciné-parcs se fait à 19h30 du lun. au jeu. et la projection à la brunante. Le prix d'entrée est de \$5; gratuit pour les enfants 13 ans et moins. **BEAUPORT** (667-5362) Ecran 1: Retour vers le futur (3) et Comment claquer un million de dollars par jour (5) G. Ecran 2: La foire aux matheurs (5) Legend (4) G. Ecran 3: La première aventure de Sherlock Holmes (3) Witness, témoin sous surveillance (4) 14 ans. De la Colline (831-0778): Ecran 1: Le diamant du Nil (4) Cocoon (4) G. Ecran 2: Rocky IV (5) et Youngblood (5) Ces deux films sont présentés en version française. 14 ans.

VIDEOTHÉÂTRE. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Lun. 14h, 17h, 19h. Portrait d'une ville: Québec 1900. Entree libre.

THEATRE D'ETE

THÉÂTRE DU BOIS DE COULONGE. Parc du Bois de Coulange, Sillery. Réservations et informations: (418) 681-0088 et 681-4679. Les femmes savantes de Molière (1611-1673). Avec Simon Fortin, Elizabeth Chouvalidze, Yves Jacques, Marie-Christine Perreault, Ghislaine Vincent, Andrée Samson, Jack Robitaille, Jacques Lessard et Jacques Leblanc sous la direction de Lucian Giurcescu, metteur en scène résident au Théâtre National du Danemark à Copenhague. Mar. au sam. 20h. Billets: \$12. et \$14. Se termine le 5 juillet.

ANGLICANE, 33 rue Wolfe, Lévis. Réservations: 833-8831. Les Dominos écrit et joué par Jacques Girard et Jean-Jacques Boutet. Mar. au sam. 20h30. Relâche dim. lun. Billets: \$11. du mar. au ven. \$12.50 le samedi. Se termine le 16 août. Prix spéciaux pour les groupes.

THÉÂTRE DE L'ÎLE, Saint-Pierre de l'Île d'Orléans, 2 km après le village. Informations et réservations: (418) 828-9530. Faut s'marier pour... de Bertrand B. Leblanc. Avec Jean-Guy, Marie Michaud et Denise Verville. Mar. au sam. 20h. Relâche dim. lun. Billets: \$14. en sem; \$15. ven. sam.

THÉÂTRE LA FENIÈRE. Grange-théâtre située au 1500 rue de la Fenière, Ancienne-Lorette, près de la route de l'aéroport. Renseignements: 872-1424. Pique-nique en ville de Georges de Tervagne. Vaudeville. Avec Annette Leclerc, Marc Proulx, Annie De-

raiche, Richard Aubé, Sylvain Brosseau, Raymond Gagnier, Diane Lépine et Jacques Baril. Tous les soirs 20h30. Relâche le lundi. Billets: \$10.; \$12. samedi. Se termine le 31 juillet.

THÉÂTRE NIVEAU PARKING. Théâtre de l'Entrepôt, 2 rue d'Auteuil, près des portes St-Jean. Réservations: 641-0581. Coup de poudre collectif dirigée et mise en scène par Robert Lepage. Avec Josée Deschênes, Benoît Gouin, Pierre-Philippe Guay, Hélène Leclerc et Marco Poulin. Mar. au sam. 20h30. Relâche dim. lun. Billets: \$8. Se termine le 30 août.

CAFÉ-THÉÂTRE DU VIEUX-PORT. Sur le site du Vieux-Port de Québec. Réservations: Théâtre du Bois de Coulange, 681-0088 ou 4679. Une folie de Sacha Guitry (1885-1957). Avec Monique Miller, Gilles Pelletier, Denise Proulx, Léo Munger et Jean Turgeon. Mar. au sam. 20h. Billets: \$12. et \$14. Se termine le 2 août.

THÉÂTRE PAUL-HÉBERT, A Saint-Jean de l'Île d'Orléans (rive sud de l'île). Sur le terrain du Manoir Mauvide-Genest juste avant le village de Saint-Jean. Réservations et informations: 829-2202. Les messages de papa de Jean-Raymond Marcoux. Avec Janine Sutto, Vincent Billoreau, Annette Garand et Richard Blumet. Mar. au ven. et dim. 20h30. Sam. 19h et 22h. Relâche lun. Billets: \$12. mar. au ven; \$15. sam. et dim.

Prix spécial pour les groupes: \$10. De plus cette année, on offre des Forfaits-souper-théâtre avec les restaurants Le Moulin de St-Laurent et A la Table du Seigneur Mauvide. Se termine le 31 août.

AU VIEUX-PORT DE QUÉBEC.

Programmation.

L'Orchestre Symphonique de Québec sous la direction de Simon Streatfeild. Ce soir 20h30, le Canada. Au programme: Roger Matton, MacMillan, McKenzie, Hagood Hardy. Prix d'entrée: \$5.

SPECTACLE

BEAUPORT EN MUSIQUE. Ce soir 20h au centre de loisirs Ste-Gratude, 788 avenue du Cénacle et demain parc Jean Guyon, 153 rue Saint-Pierre. Dix Versions, ballet jazz. En cas de pluie, ces spectacles sont annulés.

PLACE-ROYALE. Auj. 16h: Le théâtre Parmino présente Le roi de la place. Demain 14h et 16h: Danse Partout présente "Danse c'temps-là".

A SURVEILLER

Des ateliers pour les jeunes

Les jeunes de 10 à 14 ans sont invités à vivre une nouvelle expérience au jardin zoologique du Québec. En effet, les services éducatifs offrent des ateliers sur la faune du jardin zoologique comprenant une présentation audio-visuelle, une causerie, des séances de manipulation d'objets et une visite des coulisses du jardin. Ces ateliers ont lieu tous les mercredis de 9h30 à 12h, jusqu'au 6 août et ils permettent aux jeunes participants de se familiariser avec les oiseaux et les mammifères, leur anatomie, leur comportement et leurs soins. Le coût d'inscription est de \$0.50. Il est cependant nécessaire de s'inscrire à l'avance en se présentant à l'entrée principale ou en téléphonant à messieurs Robert Morin ou Jacques Prescott (622-0312).

Concert de l'O.S.Q. ce soir

Toutes les personnes qui ont déjà en main leurs billets pour le concert de ce soir à l'Agora du Vieux-Port et qui sont situées dans les sections 1,2,3,4,7 et 8, sont priées de noter que ces places ont été réservées aux 350 choristes. Les personnes concernées doivent se présenter à compter de 18h ce soir, aux guichets du Vieux-Port, où d'autres billets leur seront remis.

La maison Lamontagne

Cette maison historique est située au 707 boul du Rivage à Rimouski-est. Le visiteur fera un retour dans le 18e siècle rimouskois: ameublement, technique de construction, mode de vie, etc. Un film et une exposition de photographies sur les restaurations, des textes d'information sur l'architecture, des répliques d'assemblage et des outils permettront de mieux comprendre l'évolution architecturale de la maison de 1744 à nos jours. Les visites guidées sont gratuites et la maison est ouverte tous les jours de 10h à 17h. Des spectacles sont présentés en soirée. Rens: (418) 722-3737.

Collecte de sang

La Croix-Rouge aura cette semaine une seule clinique itinérante à Québec, vendredi le 4 juillet de 14h à 20h aux Galeries de la Canardière. Les Beaucerons seront cependant sollicités à deux reprises soit le 2 juillet de 15h à 17h et de 19h à 21h au centre culturel de Saint-Prospère et jeudi le 3 juillet de 14h à 17h et de 19h à 21h au Palais des Sports de St-Georges de Beauce.

Des voyages-pèlerinages

Madame Pauline Gosselin organise quelques voyages-pèlerinages pour l'été. En voici la liste: Granby (12-13 juillet); Jardin botanique et Oratoire St-Joseph (19 juillet); Ste-Anne de Chicoutimi (25-26 juillet); Enfield (9-10 août); Ste-Anne de Beupré (17 août); Cap de la Madeleine (24 août); Lac Bouchette (6-7 sept); La Réparation (14 sept); Auberge P'tit Bonheur (28 sept au 3 oct). Il est nécessaire de réserver au plus tôt. Rens: 658-3839 ou 661-9119.

LA JOURNÉE DE LA FLEUR
Prolongation jusqu'au 13 juillet

Affichez le FESTIVAL à votre boutonnière, c'est une bonne affaire!

En achetant l'épinglette officielle du Festival, au prix de 2\$, vous obtenez:

- 4 coupons-rabais de 1\$ chacun sur des pleins d'essence à une des stations ESSO participantes;
- une participation aux tirages suivants: * une voiture Renault Alliance DL Sedan 4 portes et 10 bons-cadeaux d'une valeur de 100\$ chacun échangeables chez les détaillants ESSO participants de la région de Québec.

* règlements du concours disponibles chez les détaillants ESSO participants et les concessionnaires AMC/Jeep/Renault de la région de Québec.

Deposez ce coupon chez un des détaillants ESSO participants et courez la chance de gagner! Le tirage aura lieu le dimanche 13 juillet, 20h30 à la Place Hôtel de Ville de Québec, lors du spectacle de clôture du festival.

Nom: _____
Adresse: _____
Tél.: _____

En collaboration avec les médias de la région de Québec.

CONCESSIONNAIRES **RENAULT Jeep** RÉGION DE QUÉBEC

Esso PÉTROLES ESSO CANADA **LE SOLEIL**

LE SCIFI FIL et **CITF-FM 107.5**

offrent à 6 couples

LES SPLENDEURS DE LA CHINE

Les prix:

UN COUPLE PARTIRA CHACUNE DES FINS DE SEMAINE SUIVANTES: 4 - 11 - 18 - 25 JUILLET ET DEUX COUPLES LE 8 AOÛT;

● week-end à l'hôtel Ritz-Carlton Montréal incluant: 2 nuits d'hébergement dans une luxueuse chambre; une soirée au bar le Grand Prix le vendredi; le petit déjeuner continental servi dans la chambre le samedi matin; le dîner au restaurant Le Maritime le samedi soir et le brunch du dimanche à L'intercontinental;

● le voyage en Club-Car Québec-Montréal-Québec par VIA Rail, ainsi que le transport (aller-retour) en Rolls-Royce du Ritz, de la gare à l'hôtel; le départ s'effectue le vendredi en fin de journée et le retour le dimanche.

● les billets pour l'exposition chinoise.

Comment participer:

- remplir le coupon ci-joint et le retourner à CITF-FM;
- les tirages auront lieu les vendredis 27 juin, 4-11-18-25 juillet et le 1er août 1986, sur les ondes de CITF entre 6h et 18h; les personnes gagnantes devront effectuer leur voyage la fin de semaine suivant le tirage (ex. tirage 27/06: voyage 04/07), à l'exception du gagnant du 25 juillet qui fera le voyage le 8 août;
- le concours prend fin le 31 juillet 1986 à 24 h;
- les frais inhérents à la Régie des loteries et courses du Québec ont été payés par le Ritz-Carlton et VIA Rail (ou les règlements complets sont disponibles).

Retourner à: Concours "Splendeurs de Chine" CITF-FM 580, Grande-Allée est, suite 250 Québec (Qc) G1R 2K2

Nom: _____ Prénom: _____
Adresse: _____
Code postal: _____
Tél. rés.: _____ bur.: _____

Une collaboration **Ritz-Carlton** Montréal **VIA** Le réseau canadien de trains voyageurs 525-4866

ARTS ET SPECTACLES

Le sculpteur Louis Jobin fait de nouveau parler de lui

♦1986 est décidément l'année Louis Jobin. Après une exposition qui a attiré et qui continue de retenir l'attention de milliers de visiteurs, après des excursions qui mènent les personnes intéressées à voir d'autres oeuvres de Jobin, notamment à l'église Saint-Henri de Lévis où se trouve une magnifique galerie de sculptures religieuses, après la publication d'un imposant ouvrage sur le sujet, "Louis Jobin maître sculpteur" par Mario Béland (Éditions Musée du Québec et Fides), voilà que la revue d'histoire de la Société d'histoire du Saguenay lui consacre entièrement son numéro printemps-été.

par Monique DUVAL

Il s'agit d'une série d'articles préparés par M. Béland lui-même et qui s'arrêtent sur ce qu'on trouve au Saguenay-Lac-Saint-Jean concernant ce sculpteur québécois. Il faut signaler que cette région du Québec possède pas moins de 35 statues attribuées à Louis Jobin. La plus connue et la plus célèbre est, bien

entendu, Notre-Dame-du-Saguenay aussi bien par ses proportions que par l'endroit où elle a été placée, au faite d'une montagne, le cap Trinité, dans l'entrée du fjord du Saguenay.

M. Béland étudie les faits qui ont entouré l'origine de cette statue, sa construction, son installation, les restaurations dont elle a dû être l'objet au cours des années.

D'autre part, grâce à de nombreuses illustrations et aux textes, nous apprenons beaucoup de choses, notamment sur l'autel et le baldaquin de Notre-Dame-de-Lourdes, l'église et les statues de Saint-Dominique de Jonquière, le calvaire de Lac-Bouchette, l'église Saint-Honoré, l'église Sainte-Anne de Chicoutimi-Nord, etc.

M. Normand Perron est le directeur de la revue Saguenayensis. Adresse: Société historique du Saguenay, 930 Est rue Jacques-Cartier, B.P. 456, Chicoutimi, Québec G7H 5C8. Tél.: (418) 549-2805. Mme Hélène Bouchard et M. Roland Bélanger, archiviste, secondent M. Perron pour la rédaction. ♦

"Clarinet Summit": un premier sommet au festival

♦ MONTREAL - Peu importe ce que nous réserve en belles surprises la suite de la série CBC Stereo "Jazz dans la nuit" de ce 7e

Festival international de jazz de Montréal, le passage du Clarinet Summit sur la scène du Théâtre St-Denis doit être inscrit parmi les

grands moments de cet événement.
textes de Léonce GAUDREAU

Lorsque le journaliste français Jean Wagner écrit dans son guide du jazz (chez Syros) que cette musique afro-américaine sera historiquement perçue comme la grande musique devant marquer ce 20e siècle, cela devait très certainement évoquer à son esprit des moments privilégiés comme celui qu'un public évidemment clairsemé a vécu samedi soir avec ce quartet exceptionnel de jazzmen noir réunissant musicalement quatre générations.

C'est à l'instigation de John Carter, professeur et clarinettiste virtuose du Texas, que fut convoqué pour la première fois à New York, il y a deux ou trois ans, ce sommet réunissant Jimmy Hamilton qui fut pendant de nombreuses années membre de l'orchestre de Duke Ellington (habitant maintenant les Caraïbes), Alvin Batiste, une légende de la Nouvelle-Orléans, et le jeune loup newyorkais David Murray, connu pour sa participation au World Saxophone Quartet.

Pas facile de réunir ce beau monde installé aux quatre coins de l'Amérique. Ils n'ont réussi l'exploit que quelques fois. Ils nous ont laissé deux disques et se proposent d'en graver un troisième très prochainement et, ce dont il faut se réjouir, souhaitent mutuellement

de réunir ce sommet plus fréquemment.

On vous en reparlera dans une prochaine édition, vraisemblablement samedi, puisqu'on a réalisé une entrevue avec ces musiciens.

Mais avant de passer au concert de Michel Petrucci, ne retenons que cette idée du départ. Ce quartet donnait nettement l'impression d'être un quatuor classique de musique de chambre. En révélant, sans la distraction parfois apportée par une section rythmique, l'essence de ce jazz fortement enraciné dans l'univers de Duke Ellington, dont ils ont donné en rappel un splendide "Jeeps Blues". A la fois avant-gardiste et classique.

Du grand Petrucci

On avait bien écouté ses disques, mais on n'avait pu le voir en raison de conflits d'horaires aux deux précédents festivals. Sur disque, le pianiste français Michel Petrucci nous apparaissait comme un musicien talentueux mais avec la fougue d'une jeunesse (23 ans) qui n'a pas encore eu le temps de profondeur.

Au Théâtre St-Denis, samedi, dans un concert à guichet fermé, ce musicien a montré une maturité



d'exécution qu'on ne lui connaissait pas. Il a littéralement tenu en haleine un auditoire qui n'en finissait pas de s'émouvoir de ce prodige reprenant à son compte des oeuvres comme celles de Coltrane ou traduisant ses propres poussées créatrices. Il fallait presque se fermer les yeux pour faire le pont entre cette interprétation puissante et cet homme au physique diminué qui est arrivé sur la scène porté par les bras de son contrebasiste Ron Dix McLure. Celui-ci a un jeu et une sonorité de très grands bassistes, un peu à la manière de Charlie Haden. Sa présence ainsi que le jeu impeccable de Elliott Zigmund ont aussi contribué à la qualité de ce concert de Petrucci.

Renaud et le public québécois: plus qu'un flirt passager

♦ Samedi soir, au Vieux-Port de Québec, le chanteur français Renaud a triomphé dans une Agora pleine à craquer. On a pu constater que l'histoire d'amour entre Renaud et le public québécois est plus forte que jamais.

Son retour était attendu avec impatience et les spectateurs n'ont pas tardé à le manifester.

Une foule hétéroclite s'est rendue au rendez-vous, certains suivant le "rockeur au coeur d'or" depuis plusieurs années, tandis que d'autres ont fait connaissance par le biais de la controversée "Miss Maggie" et du 33-tours "Mistral Gagnant".

Pendant plus de deux heures, sans interruption ou temps mort, Renaud et ses musiciens ont présenté un spectacle varié, oscillant entre l'amour, la rébellion et l'humour.

Mais qu'est-ce qu'il cause, ce mec! "On me reproche de trop parler", lance-t-il en riant. Ce n'était pas l'avis des spectateurs qui ne demandaient pas mieux que de l'entendre causer, car le lien qui unit Renaud et son public est basé en grande partie sur une chaleureuse communication.

Le chanteur s'est amusé à glisser des farces sur des sujets d'actualité typiquement québécois

comme par exemple les "Boubou-macoutes" ou alors à comparer régulièrement les réactions du public de la capitale à celles d'un public d'une autre capitale: Ottawa.

Les spectateurs marchaient dans le jeu et Renaud leur donnait de multiples occasions, s'évertuant entre autre à faire un sondage "scientifique" sur la popularité de certains de ses compatriotes.

Le chanteur a interprété plusieurs de ses plus touchantes chansons comme "En cloque", "P'tite conne", "Morts les enfants", ou une version émouvante de "Mistral Gagnant".

Devant le choix et le nombre, Renaud a opté pour la formule du pot-pourri pour présenter d'anciennes pièces y intégrant entre autre "Hexagone", et "Ma chanson leur a pas plu".

La foule a été conquise et de nombreux spectateurs n'ont pas hésité à s'amasser tout près de la scène même, s'il fallait pour cela planter les deux pieds dans quelques millimètres d'eau!

Pour les rappels, Renaud avait réservé sa fameuse "Morgane de toi", ainsi que "Baby-Sitting Blues", pour terminer avec une version de "Fatigue" un peu à la façon d'un Springsteen.

Bref, deux magnifiques heures qui se sont écoulées beaucoup trop vite et qui ont démontré que cette histoire d'amour n'est pas un simple flirt passager.

par Michel BILODEAU
(Collaboration spéciale)



En rappel, le chanteur Renaud avait réservé sa fameuse "Morgane de toi", ainsi que "Baby-Sitting Blues", pour terminer avec une version de "Fatigue" un peu à la Bruce Springsteen.

Soutenu par l'Orchestre métropolitain de Montréal Le nouveau tango d'Astor Piazzola éblouit son public

♦ Montréal - Autant la bossa nova d'Antonio Carlos Jobim pourrait facilement s'affaïdir et devenir sirupeuse au contact d'arrangements faisant appel à une armée de violons, autant le tango, ou plutôt le nouveau tango d'Astor Piazzola, peut conserver toute sa puissance expressive des plus grandes passions et des plus belles sensibilités lorsque interprété par un ensemble symphonique.

Le tango du maître Piazzola est d'une telle puissance que plus rien ne semble en mesure de le diminuer.

De la même manière, le temps ne réussira jamais à effacer l'empreinte profonde que ce compositeur du tango et ce virtuose du bandoneon aura laissée chez tous ceux qui ont assisté, il y a deux ans, à ses concerts du Festival de jazz de Montréal et du Festival d'été de Québec.

Superbement soutenu par l'Orchestre métropolitain de Montréal, Astor Piazzola a donné, dans ce concert unique de samedi soir à la Place des arts, un tango plus intériorisé, mais tout aussi passionné que lorsqu'il était en petite forma-

tion à l'occasion de ses premiers spectacles au Québec.

En jouant avec cet ensemble symphonique, Piazzola a permis de révéler toute la beauté de cette écriture nouvelle et déjà classique du tango, comme s'il s'agissait d'un orfèvre dégageant le métal précieux en fusion de sa gangue. Cette impression fortement ressentie lors du concert, rejoint très bien le propos qu'il tenait hier midi, dans une rencontre privée avec quelques journalistes privilégiés, dont on vous rendra compte dans une prochaine édition. Ce nouveau tango n'a plus rien à voir avec cette musique du peuple, agonisante et peut-être déjà morte s'il faut en croire son nouveau maître.

Dans son double concerto pour

guitare, bandoneon et orchestre à cordes, il a presque un échange à la manière wagnérienne, d'un chant céleste entre le génie créateur et son peuple, les cordes de l'ensemble symphonique reprenant et répondant en chœur aux souffles divinement douloureux du bandoneon.

Outre la très belle prestation du guitariste Alvaro Pierri dans ce concerto, il faut signaler, avant de terminer, le soutien tout aussi remarquable offert par l'Orchestre métropolitain de Montréal.

Cela tient du miracle et aussi à la jeunesse de cette formation symphonique, comme le disait hier le musicien argentin, tout aussi étonné lui aussi de la qualité d'exécution de ses oeuvres après seulement trois heures de répétition.

Quand la pluie se met de la partie

♦ Les spectacles en plein air, c'est bien beau, mais sous nos latitudes, c'est prendre de gros risques. Ainsi, le premier concert de l'OSQ prévu sur la scène de l'Agora du Vieux-Port, mardi dernier, a dû être annulé à cause de la pluie et remis au lendemain.

par Paul BENNETT

Interrogé au téléphone, un porte-parole de l'organisation des spectacles au Vieux-Port cet été a expliqué qu'il n'y avait pas de politique commune pour toutes les séries de spectacles.

En ce qui concerne les concerts de l'OSQ du mardi, c'est la direction de l'orchestre qui prendra la décision de remettre ou non au lendemain un concert annulé à cause de la pluie. En principe, tout concert annulé sera repris le lendemain.

Dans le cas des spectacles rock du jeudi, la politique en la matière est plus floue. Ainsi, en cas de pluie, le spectacle du 3 juillet aura tout simplement lieu sous le chapiteau, au lieu d'être présenté sur la scène de l'Agora. Pour les autres qui suivront, on ne sait pas encore quelle sera la politique qui sera suivie.

Enfin, les spectacles du samedi, davantage consacrés à la musique populaire, seront systématiquement repris le lendemain en cas de pluie.

Festival d'été

Au Festival d'été, qui commen-

EN PREMIERE
Extase du Plaisir
Florence
2e film: Les Dessous
Des 11h40 252, St-Joseph est - 522-2828

EN VERSION FRANÇAISE
POLTERGEIST II
DE L'AUTRE CÔTÉ
CANADIÈRE CINÉMA LIDO
LES GALERIES CANADIÈRE 861 8575 GALERIES HOND POINT LÉVIS 837 0234

AT l'affiche au
CINÉMA LIDO
Dès le 1er juillet à
LA BOÎTE À FILMS
1044, 3e Avenue - 524-3144

CINÉPARCS
RETOUR VERS LE FUTUR
AUSSEI 2 FILM **BEAUPORT 1**
LA FOIRE MALHEUREUX!
AUSSEI 2 FILM **BEAUPORT 2**
LA PREMIERE AVENTURE DE SHERLOCK HOLMES
AUSSEI 2 FILM **BEAUPORT 3**
LE DIAMANT D'UN
AUSSEI 2 FILM **COLLINE 1**
ROCKY IV
AUSSEI 2 FILM **COLLINE 2**
OUVERTURE A: 19h30
LA PROJECTION DEBUTE AU CREPUSCULE PAR LE FILM PRINCIPAL

NOUVEAU! AMUSANT!
Les Productions Walt Disney
présentent **THE GREAT MOUSE DETECTIVE**
V.O. ANGLAISE
Mickey Mouse, Donald Duck et Goofy dans un classique de Disney.
Distribué par BUENA VISTA DISTRIBUTION CO. © 1986 The Walt Disney Company INC.
STE-FOY 2 **DÈS LE**
PL. STE-FOY 656-0592 **MERCREDI 2 JUILLET**

Qui est Jack Burton?
DAVIDE REINHOLD
SLATER MIDLER
V.O. ANGLAISE
CINÉMA 2
Lun. mar. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 Mer. jeu. 19h30, 21h30

Cinéma Unis
Vers fran de 915 Weeks
9 1/2 SEMAINES
Lun. mar. 12h40, 14h50, 17h00, 19h10, 21h20 Mer. jeu. 19h10, 21h20

MEILLEUR FILM FRANÇAIS DE L'ANNEE
3 HOMMES
Censurés 86
Lun. mar. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15 Mer. jeu. 19h15, 21h15

La terreur frappe au collège
TAG
un, deux, trois, c'est mort!
LE JEU DE L'ASSASSINAT
Lun. mar. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15 Mer. jeu. 19h15, 21h15

Terence Hill
LES AVENTURES DE DON CAMILLO
Lun. mar. 13h45, 15h15, 19h00, 21h10 Mer. jeu. 19h00, 21h10

LA VIE AMOUREUSE D'UNE FEMME EMANCIPÉE
CHASSEUSES D'ÉTOILES
Dès 12h50

Après "Les Griffes de la Nuit" l'homme de vos rêves est de retour
LA REVANCHE DE FREDDY (ELM STREET)
13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30
STE-FOY 2

Sam Stone voulait assassiner sa femme. Puis une chose merveilleuse s'est produite. Elle a été kidnappée.
RUTHLESS PEOPLE
Lun. mar. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 Mer. jeu. 19h30, 21h30

LE MEILLEUR DES MEILLEURS
TOP GUN
V.O. ANGLAISE
Lun. mar. 12h45, 14h45, 16h45, 19h00, 21h10 Mer. jeu. 19h00, 21h10
CANADIEN (laissez-passer non valide)

Ferris Bueller pourrait être la contrepartie estivale de "Retour vers le futur"
Morley Walker, Winnipeg Sun

FERRIS BUELLER'S DAY OFF
V.O. ANGLAISE
Lun. mar. 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00 Mer. jeu. 19h00, 21h00

LA MODE

Imprimée, flottante et d'allure rétro

La robe réservée pour le jour réapparaît



PC Cette robe longue, une création de Norma Kamali, est ornée de larges plis plats à l'avant. ●

♦ Toronto (PC) - Après les vêtements coordonnés si pratiques qui ont pris la vedette au cours des dernières années, voici que la robe réservée pour le jour fait de nouveau son apparition.

Le couturier Ralph Lauren pour sa part, accorde sa préférence à la robe de soie imprimée à jupe valisante, un rappel de la mode des années vingt et trente. Alors que la tendance est présentement à la silhouette étroite et moulante, les robes aux jupes larges et flottantes

constituent un heureux changement.

Les tissus sont souples et doux, la silhouette longue et ondulante, laissant une grande liberté de mouvement. On les retrouve dans des dizaines de modèles et toute une gamme de couleurs. Toutes faciles à porter, elles sont tantôt fleuries et d'allure décontractée, alors que d'autres, aux imprimés plus sophistiqués, peuvent être portées au bureau. ●



PC Une robe d'été à larges motifs floraux. A noter le col montant et la jupe légèrement évasée. Une création de Debora Kuchme. ●



PC Une robe d'allure pimpante à petits motifs imprimés, garnie d'un col et de poignets blancs. Une large ceinture souligne la taille. ●

Mode "Plein Soleil": le corps en vedette

♦ Paris (AFP) - Délivré de toute contrainte, le corps vit l'été en liberté. Cette saison, épaules et jambes bronzées sont mises en valeur par des tenues fraîches et pimpantes, des vêtements minimum qui montrent le maximum.

par Jacqueline CLAUDE

Bustiers, débardeurs et corsaires sont les points clés de la mode "plein soleil".

C'est le grand jeu de la séduction dans un corsaire moulant et son soutien gorge à grandes impressions (ERES) ou un ensemble corsaire en fibranne assorti d'un bustier étroitement ceinturé (MIC MAC).

Parfait pour la plage, l'indispensable short dans sa version revue et corrigée: mi-paréo, mi-jupe, il se drape sur les hanches et se porte avec une écharpe croisée sur les seins (MIC MAC).

Impeccable pour la promenade, une sage jupe boutonnée devant se réchauffe d'un pull à encolure bateau (VITOS), tandis que le maillot bandeau seconde peau s'associe à une jupe blanche qui virevolte au rythme de la marche (MICHEL KLEIN).

Les petites filles ne sont pas oubliées: elles aussi aimeront une coquette robe bain de soleil décolletée dans le dos, dont la jupe s'évase en larges godets (BERLINGOT) ou l'indémoudable short que l'on roule sur les cuisses, bien pratique pour jouer et courir (PETIT BATEAU). ●



Nouvelle coiffure estivale

Coupe, permanente, coloration, balayage donneront à votre chevelure un air de renouveau. Prenez rendez-vous dès maintenant!

657-2522

Salon
Intrigue-Coiffure inc.
Place Coranit
2646, chemin Ste-Foy, Ste-Foy



A gauche, TRIUMPH INTERNATIONAL - Maillot une pièce. Bandeau bleu roi en jersey cloqué polyamide et lycra - fibre élasthanne - bretelles croisées au dos avec jupe blanche drapée de MICHEL KLEIN.
Au centre, MC DOUGLAS - Débardeur vedette de l'été en médis noir et short sexy à rouler sur les jambes.
A droite, MIC MAC - Corsaire et bustier en fibranne blanche imprimée "perroquet". Large ceinture élastique à la taille. ●

SISSI, SISSI plus et SISSI + 2
**LES SOLDES
CONTINUENT...**



Rabais
jusqu'à

50%

SUR LA PLUPART
DES MARCHAN-
DISÉS D'ÉTÉ

PANTALONS ●
CHEMISES ● RO-
BES-SOLEIL ●
SHORTS ● CAR-
DIGANS ● etc.

BIJOUX -
CHAPEAUX
et GANTS
DE
DENTELLE
RABAIS de
20% à 50%

● Toutes ventes finales
● Cartes de crédit acceptées:

Sissi
plus
et plus 2



Carrefour Charlesbourg
8500, boul. Henri-Bourassa
Charlesbourg 627-1799

boutique

Polo



Ralph Lauren

jeunes

40% à 50%

sur
toute la
marchandise
de saison

Place Sainte-Foy 653-1602