

## L'automobile s'enlise

La crise inquiète les gouvernements canadien et des États-Unis

(D'après AFP, Reuter et CDJ) — L'industrie nord-américaine de l'automobile s'enlise de plus en plus profondément dans l'ornière. Le ministre canadien de l'Industrie Herb Gray a, dans un premier temps, reporté à plus tard la conférence de presse au cours de laquelle il devait annoncer, hier, la forme d'aide que le gouvernement du Canada entend apporter à la filiale américaine de Chrysler.

Ce contretemps a eu des répercussions immédiates de l'autre côté de la frontière. Le gouvernement américain, qui attend de connaître les mesures qu'entend prendre le Canada à l'égard de Chrysler avant d'approuver quelque forme d'aide financière que ce soit, est toujours dans l'expectative.

Il ne semble pas que le gouvernement canadien soit en mesure de dévoiler ses projets d'ici quel temps: «Nous continuons d'étudier les mesures à prendre qui s'avéreront les plus utiles pour l'industrie, les travailleurs et l'économie du Canada», a expliqué hier M. Gray à la Chambre des communes.

L'aide du gouvernement canadien, qui pourrait atteindre les \$200 millions, est conditionnelle à la garantie d'un plancher d'emploi qui assurerait du travail aux ouvriers ontariens de la firme.

Le gouvernement ontarien a de son côté annulé lui aussi une conférence de presse au cours de laquelle le ministre de l'Industrie de l'Ontario aurait pu annoncer un programme d'aide supplémentaire de \$50 millions. Chrysler Canada a conservé des effectifs de 9,500 ouvriers après en avoir mis à pied plus de 5,000 ces dernières semaines.

Chrysler, troisième constructeur automobile américain, est une fois de plus au bord de la faillite, après avoir enregistré \$449 millions de pertes au cours du premier trimestre de 1980.

A la suite de la publication des résultats financiers, les responsables de Chrysler ont déclaré que sans une aide fédérale, la société, qui emploie 88.000 personnes, devra déposer son bilan.

L'appel au secours de Chrysler intervient alors que la commission gouvernementale chargée de l'aide à la firme, présidée par le secrétaire américain au Trésor William Miller, se réunit une fois de plus aujourd'hui pour décider si Chrysler a rempli toutes les conditions posées par le Congrès pour avoir accès à l'aide fédérale.

Chrysler attend depuis des semaines le «feu vert» de la commission pour pouvoir emprunter la première tranche des prêts garantis par le gouvernement, pouvant atteindre \$1,5 milliard, ce qui assurera sa survie à court terme.

### Rien ne va plus chez Ford

De son côté la société Ford a annoncé une réduction de \$2,5 milliards de ses dépenses prévues pour la modernisation de ses usines d'ici 1984. Cette décision s'inscrit dans le cadre d'un programme visant à diminuer les dépenses et à accroître la rentabilité des usines de la firme. Ford avait, à l'origine, prévu consacrer quelque \$4 milliards annuellement d'ici 1984 à la modernisation de ses installations.



Henry Ford II à l'assemblée générale de Ford Motor Co. alors que la firme annonçait un déficit de \$146 millions pour le premier trimestre.

Ford a en effet déclaré des pertes de \$164 millions au cours de l'exercice qui s'est terminé à la fin de mars, «une somme de beaucoup supérieure aux prévisions les plus pessimistes», de dire le président de Ford, M. Philip Caldwell.

Les analystes de l'industrie américaine de l'auto prévoient des pertes globales possibles de l'ordre de \$600 à \$750 millions cette année chez Ford.

Les malaises dont souffre l'industrie américaine de l'automobile ne sont pas sans avoir d'effets secondaires sur l'industrie américaine en général.

Les experts revisent actuellement à la baisse leurs pronostics relatifs aux ventes d'automobiles; et viennent de hausser à 7 pour cent leurs prévisions en ce qui a trait au taux de chôma-

ge aux États-Unis cette année.

Ils ne prévoient pas d'amélioration à la situation qui afflige l'industrie de l'auto avant le troisième trimestre de cette année et même là les prévisions sont pessimistes.

Pendant ce temps l'industrie de remplacement des pièces et accessoires d'automobile montre des signes encourageants de relèvement. Selon le président de Acklands Limited un accroissement de la population, une plus grande mobilité des Nord-Américains, jointes au fait que les consommateurs préfèrent réparer leurs vieilles automobiles plutôt que d'en acheter une neuve alors que la récession est à leur porte, permettent d'entretenir l'espoir d'une année relativement bonne pour cette industrie.

## Baisse de 1¼% DU TAUX D'ESCOMPTE

LE DOLLAR PLUS FORT

La banque du Canada a baissé son taux d'escompte hier pour la quatrième semaine de suite. Cette baisse de 15,40 pour cent à 14,17 pour cent qui a suivi l'adjudication des bons du trésor fédéraux a entraîné une baisse des taux préférentiels des banques à chartes. D'autres baisses vont entrer en vigueur pour les taux hypothécaires.

### FRÉDÉRIC WAGNIÈRE

Paradoxalement, le dollar canadien s'est trouvé renforcé après la journée d'hier. Normalement, la baisse du taux d'escompte, qui a encore creusé l'écart entre les taux canadiens et les taux américains, aurait dû déprimer le cours du dollar. C'est bien ce qui s'est passé en matinée quand la monnaie canadienne est presque tombée à 84 cents américains. Mais, par la suite, le dernier sondage d'opinion sur le référendum qui indique un avantage au camp des non a permis au dollar une remontée de presque un cent. Le dollar a finalement terminé la journée à 84,96 cents, soit une hausse de 3/100 par rapport à la veille.

### Référendum

On s'explique cette performance du dollar canadien par le fait que l'approche du référendum augmentait l'hésitation des cambistes et les facteurs positifs pour le dollar de ces dernières semaines n'ont pas pu jouer pleinement. C'est ainsi que la chute des taux d'intérêt aux États-Unis, une politique monétaire modérée de la part de la Banque du Canada, et un fort excédent de la balance commerciale canadienne en mars, n'ont pas été suivis par une hausse du taux de change, comme on pouvait s'y attendre.

Un autre aspect surprenant de la journée d'hier est le fait que la Banque du Canada semble bien se garder de trop encourager une baisse des taux. En effet, l'accroissement de la masse monétaire a sensiblement ralenti ces dernières semaines et la banque centrale ne montre aucun empressement à relancer l'économie. La baisse du taux d'escompte est donc due avant tout à la baisse des taux aux États-Unis et à un ralentissement de la demande de crédit.

Il faut aussi ajouter que les taux record de ces deux derniers mois — tant au Canada qu'aux États-Unis — avaient été exagérément hauts. Il semblerait que les autorités monétaires des deux pays se soient rendus compte qu'une politique monétaire ne devait pas se borner à

suivre les événements et que la montée des taux ait eu comme but de donner un choc psychologique aux emprunteurs. Le message était clair: le climat est malsain pour s'endetter à présent.

Les banques à charte ont baissé leurs taux préférentiels de 1 ou 3/4 de point. La Banque de Montréal, la Banque Mercantile et la Banque Toronto-Dominion ont baissé leurs taux à 15 1/2 pour cent et les autres banques à 15 1/4 pour cent.

### Taux hypothécaires

Par ailleurs la chute des taux hypothécaires se poursuit. Plusieurs établissements affichent maintenant des taux inférieurs à 15 pour cent et la baisse continuera lentement dans les semaines qui viennent. En effet, les rendements des obligations à long terme sont en baisse. Les hypothèques n'auront donc plus autant de concurrence pour les fonds à moyen et à long terme qui sont disponibles.

Par ailleurs, il est probable que des fonds qui ont été jusqu'à présent attirés par les très hauts taux d'intérêt à court terme vont être placés à plus long terme alors que la situation économique s'éclaircit et la situation financière devient plus stable.

### Récession

À la Chambre des Communes, l'opposition — critique sévère des hausses des taux ces derniers mois — a souligné le fait que la baisse d'hier signifiait que nous sommes dans une époque incertaine et inquiétante. Et ils disent vrai, car la baisse des taux est avant tout un symptôme de la récession aux États-Unis et du fait qu'elle promet d'être forte.

Il semble, en effet, que les autorités monétaires américaines soient en train de changer leur fusil d'épaule et de se féliciter que l'inflation semble s'amenuiser pour commencer à relancer l'économie. Mais il faut redouter que leurs efforts de sortir l'économie américaine sans peine de la récession soit aussi inefficaces que leurs efforts de l'année dernière de provoquer une légère récession à temps voulu.

La crise de l'industrie automobile est un bon exemple de la façon imprévisible dont les choses peuvent tourner au pire alors qu'on pensait avoir tout prévu. La baisse des taux d'intérêt aux États-Unis, si elle se poursuit trop, pourrait relancer l'inflation mal jugulée sans pour autant relancer l'économie. Le résultat serait la continuation de la «stagflation» et aucune perspective de taux d'intérêts véritablement plus bas.

## Insolvabilité: chirurgiens et non des croque-morts

Considérés souvent encore comme des croque-morts du monde des affaires dans le public, les praticiens du domaine de l'insolvabilité veulent regagner la confiance de l'entrepreneur en s'imposant comme des «chirurgiens de grande classe».

### LAURIER CLOUTIER

C'est ce qu'a déclaré le président fondateur Claude Mercure du Conseil canadien d'insolvabilité au cours d'une entrevue dans le cadre d'une série de séminaires sur «La mise sous séquestre de Halifax à Vancouver cette semaine et la semaine prochaine».

### 550 participants

Le Conseil visait 250 participants à ces premières manifestations d'importance de sa courte histoire mais il va «dépasser 550», s'est réjoui M. Mercure, par ailleurs un des associés principaux de la firme montréalaise Mercure, Béliveau & Associés (MBA).

Le but poursuivi est de «rehausser les standards de la profession et d'amener le client (ou le prêteur) à nous consulter avant la mort de l'entreprise».

Les séminaires ne sont qu'une étape dans le travail du Conseil qui veut structurer la profession, mieux informer et amener le public «à penser à nos services dès les premiers symptômes de malaise financier ou administratif plutôt que d'attendre l'insolvabilité de l'entreprise».

### Malaises et remèdes

De leur côté, les praticiens de l'insolvabilité doivent aussi «conseiller, identifier des malaises, proposer des remèdes, suggérer et exécuter des solutions. La liquidation d'une entreprise ne devrait être qu'un outil de dernière instance».

Incorporée le 27 juillet 1979, le Conseil canadien d'insolvabilité «a franchi de très grands pas depuis ce temps. Il compte déjà largement plus de 400 membres sur les 500 praticiens du secteur au Canada».

D'ici quatre ou cinq mois, des associations provinciales seront en activités partout et le Conseil fonctionnera alors un peu comme l'Institut canadien des comptables agréés.

## McDonnell Douglas envoie une mission au Québec pour bâtir une usine de pièces du F-18

ST. LOUIS — Une équipe de quatre hommes, de McDonnell Douglas, chargée d'une étude d'emplacement, arrivera à Montréal la semaine prochaine, dans le cadre d'un projet de construction au Québec d'un centre d'usinage à contrôle numérique.

La construction de ce centre de fabrication perfectionné au Canada compte au nombre des efforts de participation à l'essor industriel entrepris par McDonnell Douglas avec le CF-18 Hornet.

Au cours d'une visite de deux jours, des discussions auront lieu avec des fonctionnaires provinciaux du Québec, a déclaré un porte-parole de la société.

L'équipe est formée de MM. Edmund W. Burbach, directeur technique de la production au «Canadian Industrial Benefits Center» de McDonnell Douglas, à St. Louis; Robert D. Singleton,

directeur de l'organisation matérielle à la section McDonnell Aircraft de McDonnell Douglas; Wilmer E. Stokes, directeur de la fabrication et de l'usinage à McDonnell Aircraft; et Lesley Gordon, directeur de la manutention pour McDonnell Douglas Canada Ltd., à Toronto.

McDonnell Aircraft est la section de McDonnell Douglas où est manufacturé le Hornet pour les Forces canadiennes et américaines. La société a déjà annoncé que le centre d'usinage serait construit au Québec, mais l'emplacement n'a pas encore été choisi.

Ce centre d'usinage est la seconde usine à voir le jour au Québec dans le cadre du programme CF-18. La compagnie General Electric, fabriquant des moteurs F404 du Hornet, a annoncé que Générale Electric du Canada construira une usine

de lames et ailettes de compresseur de moteur dans les Cantons de l'Est de la province.

Générale Electric du Canada est aussi en train de planifier une expansion majeure de l'usine qu'elle a déjà à Saint-André (Québec).

Le centre d'usinage de McDonnell Douglas comprendra les dernières réalisations en terme d'équipement d'usinage de précision, dont les dernières améliorations des machines brevetées par McDonnell Douglas.

Utilisant un outillage d'usinage perfectionné, dit à quintuple rotation, cet équipement à contrôle numérique permettra de produire des parties grandement détaillées comme des structures de cadres d'appareils d'aluminium, d'acier et de titane.

Le centre pourra aussi produire des parties détaillées à d'autres fins, tout comme à la fabrication d'avions.

## Les investissements de Genstar vont doubler à \$200 millions

La société Genstar, dont le siège social est à Montréal, mais l'administration établie à San Francisco, prévoit investir \$200 millions cette année, soit environ le double du montant de \$106 millions dépensé en 1979, lui-même deux fois supérieur aux \$52,8 millions de l'année 1978.

Le président et chef de la direction de l'entreprise, M. Ross J. Turner, a précisé hier devant les actionnaires présents à l'assemblée générale annuelle, que les immobilisations envisagées pour cette année couvraient tant le groupe Genstar que celles de The Flintkote Company, filiale en propriété exclusive depuis février dernier.

Flintkote a été acquis au coût total de \$447 millions.

Il s'agit d'un important fournisseur de matière premières, de produits et de services pour l'industrie du bâtiment et de la construction, à la fois aux États-Unis et au Canada.

Ses ventes en 1979 s'élevaient à \$869 millions et son bénéfice net à \$45,3 millions (en dollars américains).

### JEAN POULAIN

Le président de Genstar a toutefois précisé que 90 pour cent des revenus de Flintkote proviennent des États-Unis, ce qui, a-t-il ajouté, en fait un partenaire idéal pour Genstar dont les activités sont fortement concentrées dans les quatre provinces de l'Ouest canadien.

### Accroître la capacité

Ces dernières années, la plupart des dépenses de Genstar avaient pour but d'accroître la capacité de production de ciment, en particulier à son usine d'Edmonton, dont le rendement sera accru de 800.000 tonnes, au coût de \$143 millions, répartis sur 1979 et 1980.

Outre ses activités dans la production de ciment où elle dé-

tient le troisième rang au Canada avec 3 millions de tonnes par an, le groupe se spécialise dans la mise en valeur de lotissements et la construction d'habitations.

Enfin il est également actif dans les services des domaines de la finance, de la construction et des chantiers maritimes.

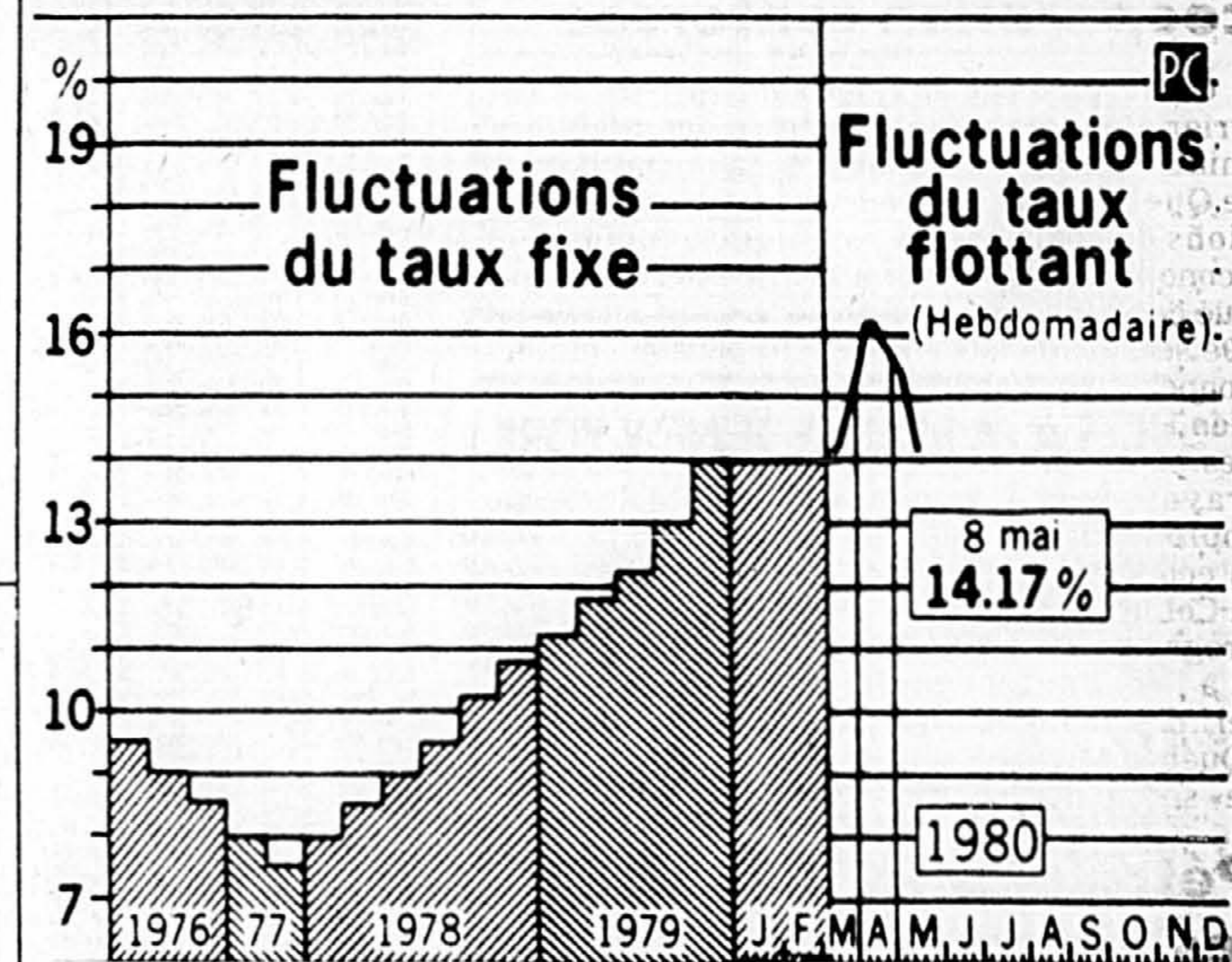
### Premier trimestre

Le président de Genstar a profité de l'assemblée annuelle hier pour dévoiler les résultats du premier trimestre, qui regroupent pour la première fois les activités de Flintkote.

Le bénéfice net a atteint \$20,1 millions pour les trois mois ou 58 cents l'action ordinaire, à comparer à \$16,2 millions ou 52 cents l'action au même trimestre de 1979, sur des ventes de \$413 millions (\$232 millions pour l'exercice correspondant de 1979).

Le conseil d'administration a déclaré hier un dividende trimestriel de \$0,40 par action ordinaire.

## Hauts et bas du taux bancaire



## Forte augmentation du prix du sucre

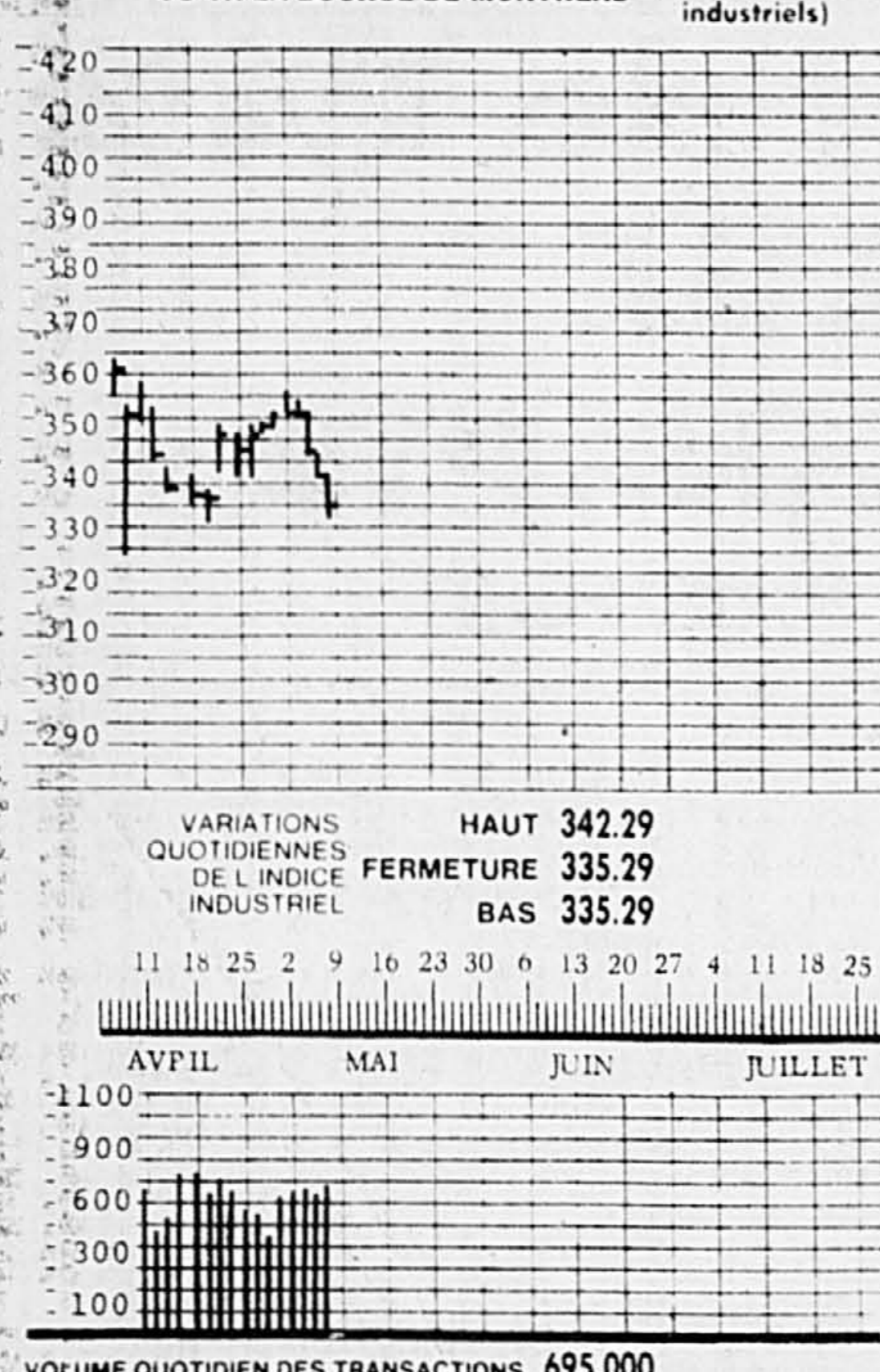
LONDRES (AFP) — Poursuivant leur envolée récente, les cours au comptant du sucre ont bondi ce jeudi à Londres au-dessus de 300 livres par tonne pour la première fois depuis février 1975 par crainte d'une nouvelle récolte médiocre en Union soviétique pour la saison 1980/81. Le prix quotidien du brut notamment s'est élevé à 304 livres par tonne, soit en hausse de 22 livres par rapport à la veille, tandis que celui du raffiné a gagné 16 livres à 300 livres par tonne.

Les craintes concernant la production soviétique ont été causées par les estimations du département de l'Agriculture

américain selon lesquelles les semences en URSS seraient sensiblement en retard à cause d'un temps défavorable. Alors qu'un gros déficit de la production mondiale de sucre par rapport à la consommation est déjà prévu pour la saison courante, les estimations américaines font redouter que la pénurie ne s'aggrave la campagne prochaine. L'Union soviétique a déjà acheté deux millions de tonnes cette saison pour compenser sa dernière faible récolte tandis que plusieurs pays habituellement exportateurs se sont trouvés contraints d'importer en raison d'une baisse de leur production.

MONTRÉAL

OÙ VA LA BOURSE DE MONTRÉAL



HAUT 342.29 FERMETURE 335.29 BAS 335.29

VOLUME QUOTIDIEN DES TRANSACTIONS 695,000

INDICES À LA BOURSE DE MONTRÉAL

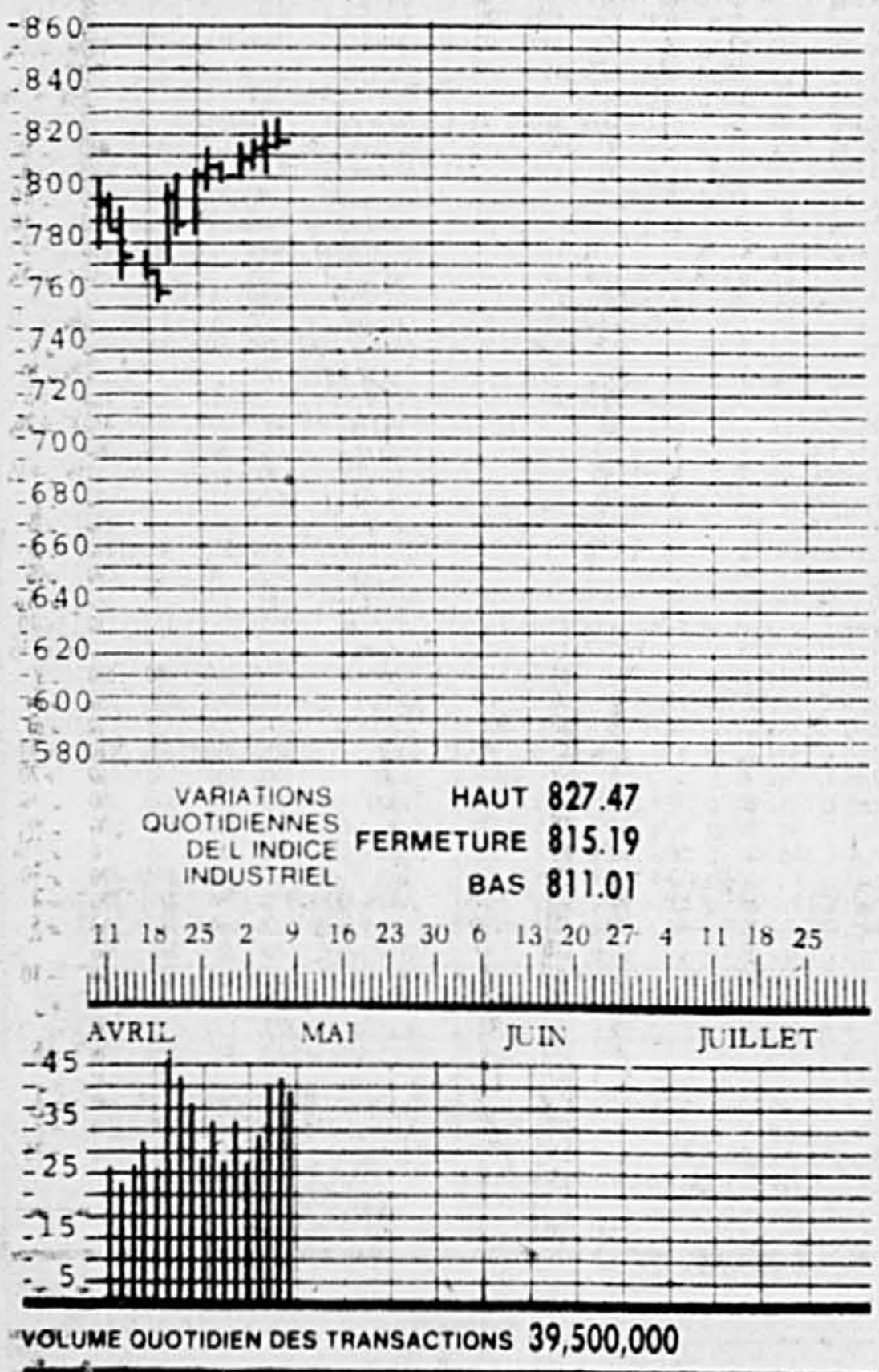
Table with 5 columns: Index Name, Value, Change, etc. Includes indices for Industriels, FERMETURE, and various market sectors.

MONTRÉAL — Une baisse a été constatée à la Bourse de Montréal, jeudi, et l'indice composé termine en recul de 4.43 à 313.97. Le volume comprend 695,950 actions et 1,200 contrats d'option.

Table listing various stock indices and their values, including Ind. Serp. Banques, Comp. Pap., and others.

NEW YORK

OÙ VA LA BOURSE DE NEW YORK



HAUT 827.47 FERMETURE 815.19 BAS 815.19

VOLUME QUOTIDIEN DES TRANSACTIONS 39,500,000

INDICES À LA BOURSE DE NEW YORK

Table with 5 columns: Index Name, Value, Change, etc. Includes indices for Composé, Industriels, and various market sectors.

NEW YORK — Les valeurs liées au commerce de détail ont réalisé des gains importants, jeudi, tandis que le reste du marché a viré à la baisse dans une animation modérée.

Table listing various stock indices and their values, including Composé, Industriels, and various market sectors.

OPTIONS TRANS-CANADA (transigées)

Large table containing financial data for Trans-Canada options, including columns for Option, Mois, Prix, and other financial metrics.

FONDS MUTUELS

Table listing mutual funds with columns for Name, Value, Change, and other details.

AMÉRICAIN

Table listing American stocks and options with columns for Name, Price, and other financial data.

LES FAITS SAILLANTS DE LA BOURSE

Textual summary of market highlights, including volume, action transactions, and key stock movements.

Dow Jones hier: 815.19 - 6.06

Table listing various international currencies and their exchange rates, including African, Asian, and European currencies.

TORONTO

OÙ VA LA BOURSE DE TORONTO

Table with 4 columns: Index, Change, High, Low. Shows index at 1843.9 and various market indicators.



HAUT 1843.9. QUOTIDIENNES FERMETURE 1828.4. INDUSTRIEL BAS 1828.4.

VARIATIONS QUOTIDIENNES FERMETURE 1828.4. INDUSTRIEL BAS 1828.4.

11 18 25 2 9 16 23 30 6 13 20 27 4 11 18 25

11000 9000 8000 7000 6000 5000 4000 3000 2000 1000

VOLUME QUOTIDIEN DES TRANSACTIONS 3,914,000

INDICES À LA BOURSE DE TORONTO

300/COMPOSÉ 1828.41, SERV. FINANCIER 1210.24, MINES ET MÉTAUX 1663.78, PÉTROLES ET GAZ 3995.67, INDUSTRIELLES 1143.21.

Par la Presse Canadienne. TORONTO — Forte baisse des cours à la Bourse de Toronto pour la quatrième séance d'affilée.

Le composite a perdu 12,53 points à 1828,41. L'indice des secteurs du marché ont fléchi, les hydrocarbures subissant les plus lourdes pertes, soit une baisse de 97,36 à 3995,67.

L'immobilier monte de 73,15 à 3980,27. Au total les pertes entières les gains par 260 contre 185 et 207 valeurs sont stables. Le volume s'inscrit à 3,91 millions d'actions et la valeur chiffre \$63,55 millions.

Gulf perd 1 1/4 à 28 1/4, Dome Pete 1 1/2 à 67 1/4, Bow Valley 1 à 43, Shell 3/4 à 29 1/4 et Alberta Gas Trunk A 1/2 à 27 1/4. Daon prend 1/4 à 6 1/4, Noranda 1/4 à 22 1/4, Federal Industries A 1/4 à 7, Bell 1/4 à 20 1/4 et Banque Impériale 1/4 à 25 1/4.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

Table with 4 columns: Valeurs, Ventes, Hausse, Baisse, Ferme, Net. Lists various stocks and their movements.

OPTIONS TRANS-CANADA (non transigées)

Large table with multiple columns for call and put options, including strike prices and expiration dates.

Open Interest: Total des contrats achetés moins nets ou liquides.

VANCOUVER

Table listing Vancouver stock market data with columns for values, volume, and price changes.

VANCOUVER

Table listing Vancouver stock market data with columns for values, volume, and price changes.

TITRES AU COMPTANT

Table listing over-the-counter securities with columns for values, volume, and price changes.

ÉCONOMIE ET FINANCES

OPEP: accord de principe de réajuster le prix du pétrole trimestriellement

TAIF (AFP) — L'OPEP a accepté, jeudi, le principe d'un ajustement trimestriel du prix plancher du pétrole, mais trois pays, l'Iran, l'Algérie et la Libye, se sont opposés au mécanisme approuvé par les dix autres membres.

Une majorité des pays de l'OPEP a approuvé, lors de la conférence extraordinaire de deux jours à Taif, le système préconisé par le comité ministériel de stratégie à long terme de l'Organisation et visant à apporter une certaine stabilité au prix du pétrole brut.

D'autres réunions de l'OPEP seront nécessaires dans les mois à venir pour tenter d'aplanir les difficultés soulevées par l'opposition de l'Algérie, l'Iran et la Libye, et parvenir à un accord d'ici le sommet de Bagdad de l'Organisation prévu pour le début novembre.

Le ministre saoudien, le cheik Zaki Yamani, a précisé que les délégations s'étaient mises d'accord sur la majorité des propositions du comité de stratégie à long terme.

Le manque de brut iranien ne sera pas comblé par les autres membres

TAIF, 8 MAI (AFP) — Les pays de l'OPEP se sont engagés jeudi à ne pas vendre davantage de pétrole aux pays privés du brut iranien.

Le président en exercice de l'OPEP, M. Umberto Calderoni Bertini, a déclaré que les onze pays présents n'avaient pas l'intention de se substituer à l'Iran sur le marché international du pétrole brut.

Depuis la fin du mois d'avril, les exportations de l'Iran ont chuté de 60 pour cent après l'annonce de l'interruption des livraisons aux compagnies japonaises et aux deux compagnies européennes, BP et Shell, qui avaient refusé une majoration de \$2,5 par baril à compter du 1er avril.

M. Ali Moïnfar, ministre iranien du Pétrole, a précisé que les exportations de l'Iran qui se situaient environ à 2 millions de barils par jour pour le premier trimestre de cette année, étaient désormais inférieures à un million de B/J.

Pas d'accord chez les importateurs

PARIS (AFP) — Il y a toujours des divergences entre les pays membres de l'AIE (Agence Internationale de l'Énergie), au sujet de la réduction des objectifs d'importation de pétrole demandée par les États-Unis, apprend-on de bonne source.

Cette question figure à l'ordre du jour du conseil d'administration de l'AIE qui s'est réuni pour deux jours jeudi matin à Paris pour préparer la conférence ministérielle des vingt et un pays membres qui doit avoir lieu dans la capitale française les 21 et 22 mai.

Les États-Unis insistent pour que les ministres reconduisent au moins en principe pour 1981 les «plafonds» nationaux pour les importations de brut que les pays de l'AIE — les principaux pays consommateurs de pétrole sauf la France — avaient établis il y a six mois pour 1980.

3 — Le taux de croissance des pays de l'OCDE.

Selon des sources proches de la conférence, l'Algérie, l'Iran et la Libye considèrent que la formule d'indexation des prix du pétrole devrait retenir plutôt l'indice des prix des produits importés par l'OPEP, plutôt que celui des produits exportés par les pays occidentaux.

Tiers-monde

D'autre part, ils estiment qu'il faut tenir compte non seulement de la croissance des pays occidentaux pour ajuster le prix du baril de pétrole, mais aussi de la croissance des pays de l'OPEP et du Tiers-monde.

Le mécanisme d'indexation trimestrielle automatique d'un prix plancher du pétrole constituait la principale proposition du plan de stratégie à long terme de l'OPEP. Les autres propositions adoptées, elles, à l'unanimité par les treize pays présents à Taif concernent les relations avec les pays industriels et le soutien aux pays du Tiers-monde.

Arabie Saoudite

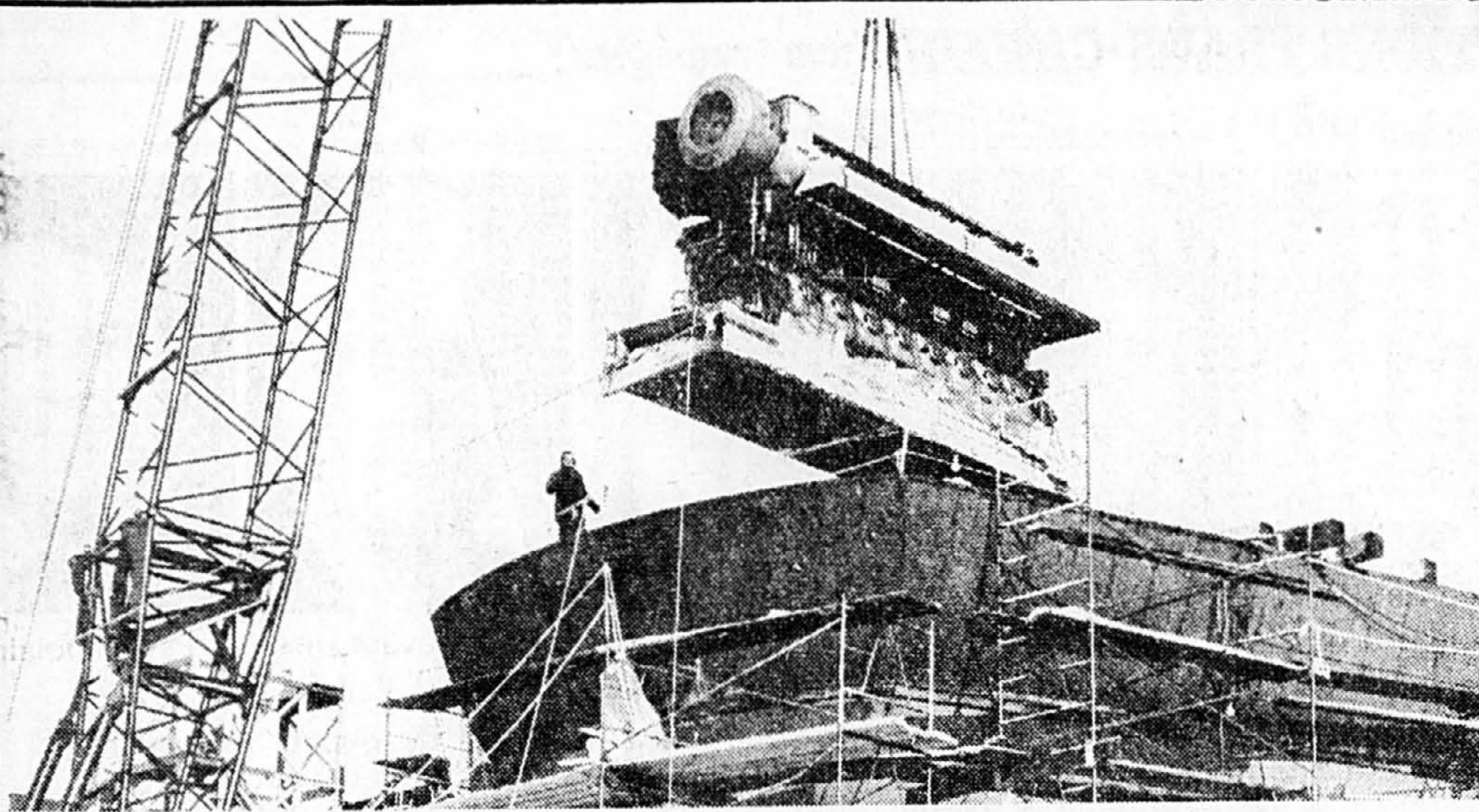
L'Arabie Saoudite maintiendra jusqu'à la fin du mois de juin son actuel niveau de production de 9,5 millions de barils/jour, soit un million au-dessus du niveau normal du royaume, a déclaré jeudi soir le ministre saoudien du Pétrole le cheik Zaki Yamani.

En cas d'échec de la conférence ordinaire de l'OPEP à Alger au mois de juin sur une réunification des prix du pétrole, l'Arabie Saoudite maintiendra son prix actuel qui est de \$26, a précisé le ministre saoudien. Le prix de l'Arabie Saoudite est actuellement le plus bas de l'OPEP.

En outre les Américains souhaitent que l'AIE ramène de 26,2 à 22 millions de barils par jour

«l'objectif» fixé pour l'année 1985.

Certains grands pays dont la RFA, le Japon et le Royaume-Uni hésitent toujours à accepter les propositions américaines et ont exprimé des doutes quant à l'utilité de plafonds et d'objectifs chiffrés indiquent-ils de même source.



LA CRISE DES CHANTIERS MARITIMES

Front commun syndicats, gouvernement du Québec et patrons contre Ottawa

«Il est essentiel que l'ensemble des groupes concernés par la crise qui sévit depuis plusieurs années dans les chantiers maritimes du Québec, s'organise en front commun face à Ottawa dans le but de sauver du désastre ce secteur économique particulièrement important», a déclaré le président de la Fédération de la métallurgie (CSN) au cours d'une conférence de presse tenue à Sherbrooke, à l'occasion du congrès de la Fédération.

Accompagnée des représentants des syndicats des travailleurs des principaux chantiers

maritimes du Québec (Marine de Sorel, Davie de Lauzon, et Vickers de Montréal), le président Sylvio Gagnon a déclaré que la Fédération, de concert avec la branche des chantiers maritimes, qui regroupe les syndicats concernés, travaillera activement à la mise sur pied d'un bureau québécois de la construction et réparation navale, et du transport maritime.

«Ce bureau réunira à la fois les syndicats de travailleurs des chantiers maritimes, le gouvernement du Québec, la Société générale de financement et les dirigeants des entreprises con-

cernées déjà, a-t-il ajouté. Plusieurs démarches ont été faites auprès de certains de ces organismes, afin que la création de ce bureau se fasse dans les plus courts délais possibles.»

Objectifs

Les principaux objectifs de ce bureau seront de:

- De relancer des chantiers maritimes du Québec, en fonction d'un plan concret d'investissements massifs de la construction et de la réparation navale;
• D'élaborer des lois favorisant la construction, la réparation, le transport maritime par des navires battant pavillon du pays;
• D'entreprendre des démarches, recherches, rencontres, campagnes nécessaires à la réalisation de ces objectifs.

«De telles mesures permettraient d'assurer un fonctionnement plus harmonieux et plus stable de ce secteur industriel lourd, en le sortant de son état de plus ou moins grand abandon. Cela permettrait à coup sûr d'éviter de poser la question, une année sur deux, de la diminution ou du maintien des chantiers.»

«L'absence d'une véritable politique de transport et de construction maritime au Canada coûte cher au Québec, puisqu'elle a amené la crise actuelle dans les chantiers maritimes du Québec, crise qui se manifeste par une importante perte d'emplois, à la fois dans les chantiers maritimes et dans les industries connexes.»

«Si des mesures draconiennes ne sont pas prises dans le secteur des chantiers maritimes, nos chantiers du Québec risquent de disparaître d'ici peu», a conclu Sylvio Gagnon, et la création d'un front commun face à Ottawa pourrait être la tribune à partir de laquelle pourrait être véritablement relancée l'activité créatrice d'emplois dans les chantiers maritimes.»

Visa: les caisses populaires repensent à la carte

À l'heure où la Banque Nationale cherche, jusqu'ici sans succès, à vendre Chex-Visa, le Mouvement Desjardins est en train de revoir sa position sur la carte de crédit.

LAURIER CLOUTIER

Mais il est hors de question de parler de négociations entre les deux institutions financières québécoises.

Le président Alfred Rouleau de la Confédération des caisses populaires et d'économie Desjardins du Québec a précisé au cours d'une entrevue que le

groupe de recherche qui se penche sur la question vient de produire un rapport d'étape mais que son dossier final ne parviendra au conseil d'administration qu'en août.

La Banque Nationale a indiqué plus tôt cette semaine qu'elle continuera d'offrir la carte Chex-Visa pendant une période indéterminée, puisqu'elle n'a pas réussi à la vendre, du moins jusqu'ici.

«Les démarches auprès des banques à charte se sont révélées jusqu'ici infructueuses. Les pourparlers avec d'éventuels acheteurs continuent mais une entente semble peu probable.»

L'essence attire les Américains

Depuis le début de l'année, 5,5 millions de résidents des États-Unis sont venus au Canada, soit 33,4 pour cent de plus qu'au premier trimestre de 1979.

Statistique Canada qui a dévoilé ces données hier attribue cette croissance «exceptionnelle» par les voyageurs par automobile pour une journée seule-

ment, qui sont attirés par la différence substantielle dans le prix de l'essence entre le Canada et les États-Unis.

Par contre, dans le sens inverse, les changements dans les volumes des voyages des résidents canadiens aux États-Unis ont été marginaux, avec 2,8 millions.

rapports financiers express

Table with 4 columns: Company Name, 1979, 1980, % Change. Includes Canada Cement, Genstar, Sigma Mines, MICO Investment, Hollinger Argus, Labrador Mining, Consumers Glass, Gaz Métropolitain.

FRUITS LÉGUMES

(PC) — Prix payés au Marché central métropolitain tels que fournis par le ministère de l'Agriculture du Québec.

- FRUITS: Pommes (à compter du 23 mars 1980): McIntosh AC (atmosphère contrôlée): cell-pack, grosseur 120: \$12,00; grosseur 140: \$11,50; 12 cellules de 5 lb: \$10,50; 9 cellules de 4 lb: \$10,00; 4 x 4 pintes: \$6,75; 6 x 3 litres (expérimental): \$6,60; 40 livres en vrac: \$8,50; Cortland AC: \$2,00 de moins que la McIntosh, sauf pour le 4 x 4 pintes et le 6 x 3 litres (expérimental): \$1,50 de moins que pour la McIntosh.
PRIX MINIMUM NET, VENDUES ET LIVRÉES AUX GROSSISTES: diminué de 12,5 pour cent du prix du détaillant.
Régions à plus de 180 milles de Montréal: 50 cent de plus.
Les prix ci-dessus sont fournis par le Plan conjoint des producteurs de pommes du Québec.
LÉGUMES: Bettes à cardes: \$8,50 à \$9,00 pour la caisse de 12 paquets.
Betteraves: \$2,00 à \$2,25 le sac de 25 lb (moyennes); \$2,25 à \$2,50 le sac de 50 lb (grosses); \$2,25 à \$2,50 le sac de 12 sachets de 2 lb.

DENRÉES AGRICOLES

- (PC) — Cours des denrées transmis par le ministère fédéral de l'Agriculture.
Beurre: Commission canadienne de l'industrie laitière, prix d'achat, no 92, \$1,50; no 93, \$1,51; prix de vente, \$1,51; prix de gros moyen, aux détaillants, \$1,63.
Fromage cheddar: blanc, \$1,55; coloré, \$1,56-10.
Poudre de lait écrémé: no 1, sac de 25 kg, \$2,01; petit lait pour animaux: \$1,17 à \$1,20 le kilogramme; lait de beurre en poudre: \$1,70 à \$1,71 le kilogramme; petit lait comestible en poudre: \$0,35 à \$0,40 le kilogramme; petit lait de nourriture: \$0,29 à \$0,31 le kilogramme; lait évaporé: \$22,65 à \$22,85 pour 48 sachets de 335 ml.
Oeufs: prix moyens de grossistes aux détaillants, en boîte d'une douzaine, A-extra-gros, \$1,11-12; A-gros, \$1,04-12; A-moyens, \$0,96-2-5; A-petits, \$0,72. A-très-petits, \$0,39.
Pommes de terre, prix de gros: Québec, \$2,00 à \$2,15 pour 50 lb; \$0,95 à \$1,00 pour 20 lb; \$0,56 à \$0,58 pour 10 lb; I.P.E., \$3,00 à \$3,25 les 50 lb; \$1,60 à \$1,65 les 20 lb; \$0,77 à \$0,80 les 10 lb; Nouveau-Brunswick: \$2,30 à \$2,40 le 50 lb; \$1,25 à \$1,30 les 20 lb; \$0,62 à \$0,64 les 10 lb.

LES OBLIGATIONS

Table with 2 columns: Description, Price/Change. Includes GOUVERNEMENT DU CANADA, PROVINCIALES, INDUSTRIELLES.

LES MÉTAUX

Table with 2 columns: Description, Price/Change. Includes FERMETURE, CUIVRE (fils et barres), ÉTAIN, ALUMINIUM, NICKEL.

LE DOLLAR

MONTREAL — Le dollar américain par rapport à la devise canadienne était en baisse hier de 27,50 à \$1,1770 et le livre sterling de 2,3 à \$2,6859.

L'ARGENT

Les courtiers londoniens ont haussé hier le prix de l'argent de \$0,546 cent américains par rapport à l'ouverture de la veille.

MARCHÉ DE WINNIPEG

Table with 3 columns: Description, Price, Change. Includes Wheat, Barley, Oats, etc.

LE DOLLAR

Table with 2 columns: Description, Price/Change. Includes MONTREAL, NEW YORK, L'ARGENT.

Le marché des options - CHICAGO

Large table with multiple columns: Option type, Price, Change. Includes various commodity options like Soybean, Corn, Wheat, etc.

dividendes

Table with 3 columns: Company Name, Taux, Paiement. Includes Curtis-Wright, Emco Ltd, Consumers Glass, etc.

**ÉCONOMIE ET FINANCES**

**Ford réduit ses investissements**

La deuxième firme automobile américaine, Ford Motor, fortement touchée par la crise dans ce secteur, va réduire ses investissements de \$2,5 milliards au cours des quatre prochaines années, a annoncé jeudi le président de la compagnie, M. Philip Caldwell. Ford avait prévu initialement d'investir au cours de cette période environ \$4 milliards par an dont \$2,6 milliards aux États-Unis et au Canada. Le mois dernier, la firme a annoncé des licenciements et des fermetures d'usines destinés à économiser \$1,5 milliard par an de frais d'exploitation. La compagnie a perdu \$164 millions au premier trimestre et, selon M. Caldwell, «des pertes encore plus importantes» seront enregistrées, du moins dans un proche avenir.

**RAPPORT INTERIMAIRES GAZ MÉTROPOLITAIN**

Le bénéfice net afférent aux actions ordinaires de Gaz Métropolitain pendant le premier trimestre de 1980 a été de \$8.726.000, comparativement à \$7.434.000 pendant la même période l'année précédente. Le bénéfice net par action pour ce premier trimestre a été fortement influencé par l'émission de 4.000.000 d'actions ordinaires en juillet 1979 représentant la première phase du projet de québécanisation de la compagnie, combinée à la nature saisonnière de l'exploitation. Cette situation se corrigera à mesure que les résultats financiers de l'année en cours représente-

ront une plus grande proportion de l'exercice financier. Le bénéfice net par action au cours des douze derniers mois terminés le 31 mars est passé de \$0,50 en 1979 à \$0,63 en 1980. Les ventes totales de gaz naturel ont augmenté de 11 pour cent pendant les trois premiers mois de l'année. L'accélération de la cadence des conversions des appareils à mazout au gaz naturel dans le secteur industriel a contribué en grande partie à cette augmentation. Par ailleurs, pendant la même période, les clients industriels existants ont montré une tendance très nette à augmenter leur volume de consommation. La compagnie a déposé le 27 février dernier auprès de la Régie de l'électricité et du gaz une requête principale pour l'obtention de revenus additionnels sur une base provisoire au montant de \$4.800.000 utilisant l'exercice 1979 comme année-témoin et un taux de rendement de 11 pour cent sur sa base de tarification. Elle s'était vu accorder, auparavant, une hausse de tarifs provisoire afin de lui permettre de recouvrer l'augmentation du coût du gaz décréte par le Gouvernement fédéral à partir du 1er février.

**PROFITS DE CONSUMERS GLASS COMPANY**

Au cours du premier trimestre terminé le 31 mars 1980, Consumers Glass Company Limited a réalisé des ventes et des profits sans précédent. Les ventes nettes consolidées de la société ont augmenté de 22 pour cent



J.M. Cooke V.N. Desaulniers V. Hellyer J.D. Kittredge J.J. Léger P.G. Levasseur P.T. Sinclair

**NOMINATIONS CHEZ DOMTAR**

N.B. Dephore, président du groupe des matériaux de construction Domtar, annonce une nouvelle structure administrative afin de répondre aux changements de conditions sur le marché de la construction de bâtiments: J.M. Cooke, directeur général des produits de maçonnerie; V.N. Desaulniers, vice-président directeur général, produits Arborite; V. Hellyer, vice-président

des ventes au Canada, produits de gypse, toiture et isolation; J.D. Kittredge, directeur général, produits d'isolation et de revête; J.J. Léger, directeur général de l'administration; P.G. Levasseur, vice-président directeur général, produits pour toitures et de fibre; P.T. Sinclair, vice-président directeur général, produits de gypse.

pour atteindre 43.206.000 au regard de 35.510.000 lors du même trimestre en 1979. Les bénéfices ont pour leur part augmenté de 24 pour cent et se sont élevés à 2.749.000 en comparaison de 2.221.000 au cours des trois

**CANADIEN**  
+39/100  
**\$ 84.96**

premiers mois de 1979. Les bénéfices par action s'établissent à 54 cents au regard de 43 cents. Les encaissements nets des exploitations sont passés de 87 cents par action l'an dernier à \$1.13.

**DIVIDENDE DE SEAGRAM**

Le conseil d'administration de la compagnie Seagram Ltée a déclaré hier un dividende de 27,5 cents par action en monnaie américaine. Ce dividende sera versé le 13 juin 1980 aux actionnaires inscrits le 28 mai

1980. Dans le cas des actionnaires qui perçoivent leurs dividendes en monnaie canadienne, le taux de change utilisé pour la conversion sera celui affiché à midi, le jour d'arrêt des inscriptions, par la Banque du Canada.

**WARDAIR ANTICIPAIT DES BÉNÉFICES**

Après avoir déclaré une perte de \$9,2 millions au cours de son dernier exercice financier, la société aérienne Wardair prévoit renouer avec les profits au cours de l'année 1980 selon les indications fournies dans son plus récent rapport annuel. Des profits réalisés sur la vente d'équipement et autres actifs à ce pendant permis à la société de réduire ses pertes nettes à \$2,4 millions. Selon le président de Wardair les perspectives qu'ouvre à sa société l'adoucissement de la réglementation relative à la concurrence sur les trajets

trans-canadiens permettent d'entrevoir l'avenir avec optimisme.

**SURPLUS BUDGÉTAIRE DU CANADA**

Le surplus budgétaire du Canada s'est élevé à \$59 millions au cours du mois de mars dernier, selon le ministre des Finances, le premier en trois ans. Le déficit budgétaire du Canada passait de \$11,11 milliards en 1979 à \$11,64 milliards tandis que les exigences monétaires chutaient de \$11,37 milliards à \$10,41 milliards.

**GREVES ET LOCK-OUT**

Travail Canada a annoncé hier que les arrêts de travail attribuables à des grèves et lock-out ont fait perdre 684.010 jours-personne en janvier dernier. Il y eut au cours de ce mois 130 arrêts de travail qui ont touché 101.840 travailleurs. Les

statistiques correspondantes pour décembre 1979 sont 454.220 jours-personne, 123 arrêts de travail et 61.423 travailleurs en cause.



**LE GROUPE OSHAWA LIMITÉE AVIS DE DIVIDENDE DIVIDENDE NUMÉRO 73**

Le Conseil d'administration de «LE GROUPE OSHAWA LIMITÉE», lors d'une assemblée qui eut lieu le 2ème jour de mai 1980, a déclaré un dividende trimestriel de onze cents et demi (11 1/2) par action pour les actions ordinaires et de classe «A» de la compagnie en circulation, payable le 10ème jour de juin 1980 aux actionnaires inscrits au registre avant la fermeture des affaires le 23ème jour de mai 1980.

PAR ORDRE DU CONSEIL  
Harold J. Wolfe  
Secrétaire  
2 mai 1980

**NOMINATION ALCAN**



**B. D. Britcher**  
La nomination de M. Barry D. Britcher au poste de directeur commercial, grenaille d'aluminium, est annoncée par M. Jack G. Kade, vice-président directeur général, division commerciale, de Produits Alcan Canada Limitée. Ces produits seront fabriqués à une nouvelle usine de recyclage établie à Guelph (Ontario) et sont destinés aux secteurs mines, métallurgie et produits chimiques du Canada. Les bureaux de M. Britcher se trouvent au siège social, à Toronto.

**Pour combler des postes de cadres...**

de plus en plus, les entreprises reconnaissent l'efficacité de la rubrique Carrières et Professions dans La Presse. Pour placer une annonce encadrée sous la rubrique **CARRIÈRES ET PROFESSIONS** dans **La Presse** composer **285-7320** CP-101



**AVIS DE DIVIDENDE**  
Avis est par les présentes donné qu'un dividende de VINGT-CINQ cents (25¢) l'action sur les actions ordinaires et de classe «A», en circulation, de la compagnie a été déclaré, payable le 2ème jour de juin 1980, aux actionnaires inscrits à la fermeture des bureaux le 19ème jour de mai 1980.  
Par ordre du Conseil d'administration  
Le Secrétaire,  
DIANE MARCELIN LAURIN  
Montréal, le 22 février 1980.

**TÉLEX \$20/mois**  
contactez **POSTEX INTERNATIONAL**  
C.P. 4026  
MTL, P.Q.  
H3Z 2X3  
Tél.: (514) 271-1173  
Télex MTL : 055-61865  
N.Y. : 00-940284  
FLA. : 00-505115



**Périphériques pour TRS 80 (\*)**

Imprimante ESSNA TX-80 MAJUSCULES, minuscules, tracteur, graphiques, 150 cps. \$1 099.

Lecteur de Floppy Disques VISTA, 1 à 4 lecteurs 104 à 408K \$599.

Lecteur de ruban magnétique MECA Beta-80, capacité 500K cassettes standards \$750.

CCA «Data Mangement System» \$99.

SARGON II sur cassette \$38.95

Documentation, logiciels, livres et revues spécialisés sur la plupart des micro-ordinateurs et de leurs périphériques.

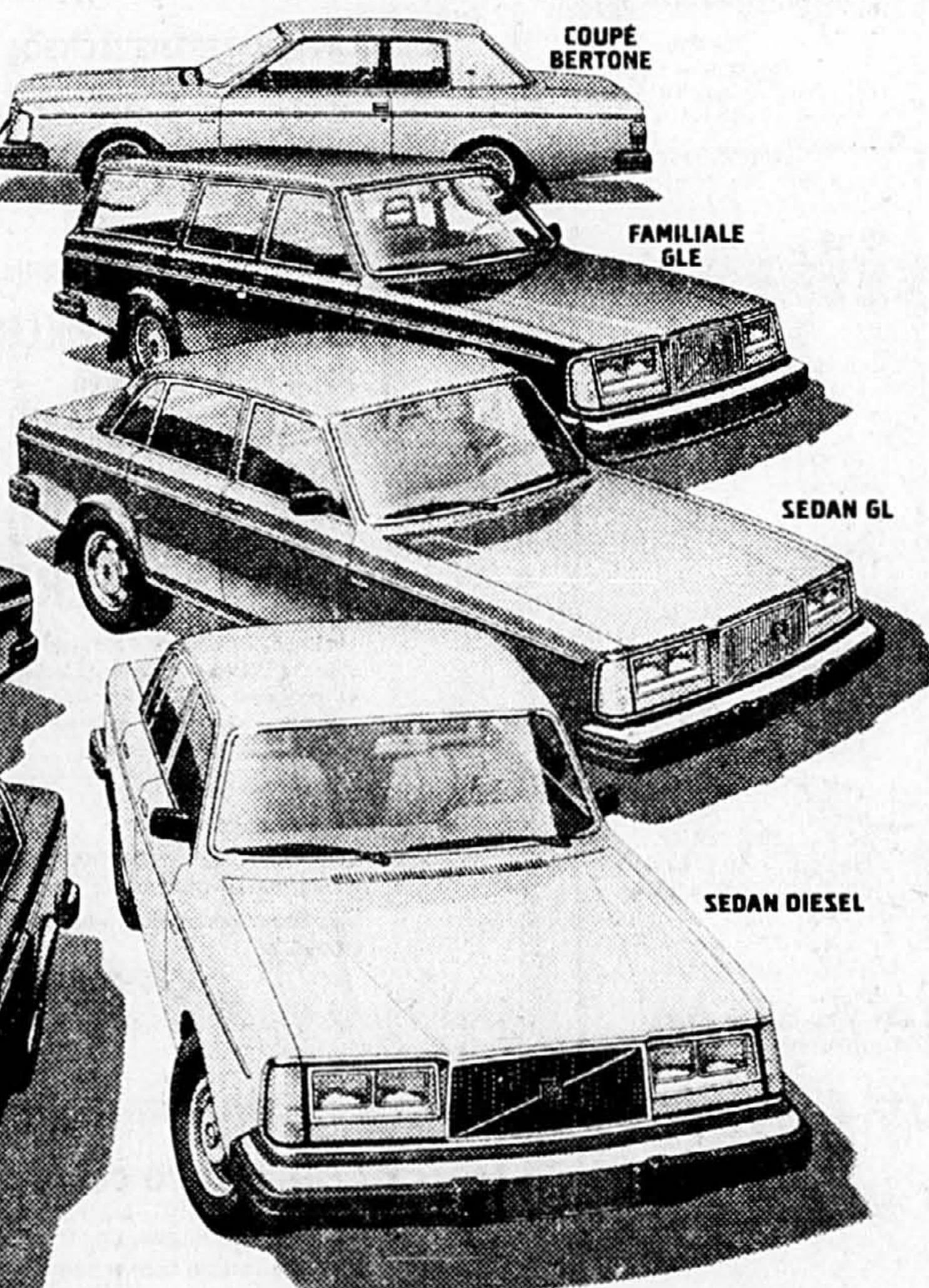
**FUTUR BYTE INC.**  
1189, Place Phillips  
MONTRÉAL, Qué 861-4741/2

(\*) TRS-80 est une marque déposée de Radio Shack.

**VOLVO: DES VOITURES QUI VOUS PLAIRONT, À UN PRIX QUI NE VOUS DÉCEVRA PAS.**

Très peu de conducteurs, semble-t-il, sont encore vraiment satisfaits de la qualité des voitures neuves. Excepté les propriétaires de Volvo. Les chiffres nous prouvent que 9 propriétaires de Volvo sur 10 sont très contents de leur voiture, pour plusieurs raisons telles que la qualité, la fiabilité, le confort et la sécurité. En avoir pour son argent - c'est bien ce qui compte le plus dans les conditions économiques actuelles. Donc, avant de vous risquer à acheter n'importe quelle voiture,

prenez le temps de passer à notre salle d'exposition pour vous rendre compte du prix d'une Volvo neuve, sedan ou familiale. Vous ne serez pas déçu! **VOLVO**



**VOLVO. PAR LES TEMPS QUI COURENT, C'EST UNE BONNE AFFAIRE!**

© 1980 VOLVO CANADA LTÉE. LIVRAISON OUTRE-MER SUR DEMANDE

**MONTRÉAL**  
UP-TOWN AUTOMOBILES LTD.  
400, BOUL. DÉCARIE  
748-8807/8

**MONTRÉAL**  
GAREAU MOTOR SALES INC.  
10175, RUE PAPINEAU  
381-3987

**LAVAL**  
BOULEVARD ST-MARTIN AUTO INC.  
1430, BOUL. ST-MARTIN  
667-4960

**ST-HUBERT**  
LEMENN AUTOMOBILE LTÉE  
3839, BOUL. TASCHEREAU  
678-1220

**Jones Heward & Compagnie Ltée**

249 St-Jacques / Montréal 141 ouest rue Adelaide / Toronto

Vous informe de la nomination des personnes suivantes au poste d'administrateur

**Réal St-Jean  
John W. T. Tatlow  
James A. MacDonald  
Peter B. Reid**

**Officiers et Administrateurs**

- Brian Heward — Président du Conseil
- C.F.G. Heward — Président et Directeur Général
- R. W. Easterbrook — Vice-Président
- R. St-Jean — Secrétaire-Trésorier
- G. F. Canlett
- P. C. Hill
- P. Halkias
- J. A. Macdonald
- D. C. Cameron — Vice-Président du Conseil
- T.A. Foss — Vice-Président
- R. S. Jackson — Vice-Président
- J. L. McKeown
- W. D. C. Pilot
- B. S. Woo
- J. W. T. Tatlow
- P. B. Reid

Conseiller — G. R. Craig

Membres des Bourses de Montréal et Toronto, Association Canadienne des Courtiers en Valeurs Mobilières

### Conférence fiscale du CPQ

C'est un véritable bilan de la fiscalité corporative au Québec que le Conseil du patronat du Québec entend tracer lors d'une conférence spéciale organisée sur le sujet, le vendredi 23 mai, à Montréal.

On se rappelle que le CPQ, lors de la présentation du budget Parizeau pour 1980-81, formulait plusieurs critiques, et notamment: le maintien des droits de succession, qui affectent surtout les petites et moyennes entreprises; l'augmentation du taux de l'impôt sur les revenus de l'entreprise (de 12 à 13 pour cent); la hausse, de 2 à 3 pour cent, de la taxe sur les sociétés de raffinage de pétrole.

Depuis trois ans, note-t-on au CPQ, l'imposition des sociétés a augmenté de 63,7 pour cent; pendant la même période, l'imposition personnelle, au moyen de l'impôt sur le revenu des particuliers québécois, s'est élevée de 37,2 pour cent, deux fois moins vite que dans le cas des entreprises.

En plus de dresser un bilan de la situation, la conférence du 23 mai pourrait déboucher sur un certain nombre de propositions.

### S.F. Hughes quitte la Chambre de commerce du Canada

TORONTO — Il a été annoncé hier que S.F. «Sam» Hughes, porte-parole principal de l'organisme commercial le plus largement reconnu au Canada donnera sa démission du poste de président de la Chambre de commerce du Canada l'automne prochain. M. Hughes, qui était entré en fonctions en 1975, a informé le personnel de la Chambre de commerce qu'il quitterait son poste afin de retourner dans le secteur des investissements pas plus tard que vers la fin de septembre lorsque se tiendra la réunion générale annuelle pour 1980 à Québec.

### Contrat de \$1.5 million pour Cannon

Sohio Construction Co., de San Francisco, a passé un contrat à la division Star Iron & Steel de Cannon Corporation pour la construction de 54 abris pour têtes de puits à Prudhoe Bay en Alaska. Le contrat est d'une valeur de plus de \$1.5 million.

**gâtez-VOUS**  
AVEC UNE ANNONCE ENCADRÉE  
sous la rubrique **carrières**  
DANS **la presse**  
**285-7320**

## CARRIÈRES ET PROFESSIONS

N.B. - Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes.

**Appel de candidatures**  
Fonction publique Canada  
Public Service Canada

**INSPECTEURS DE LA NAVIGABILITÉ AÉRIENNE** (210-114-004 005-006)

Traitement: S21 322 à S23 278  
N° de référence: 80-Q-375 (200)

Transports Canada - Air  
Direction de l'Aviation civile  
Dorval (Québec)

**Fonctions**  
Inspecter les aéronefs et leurs composants afin d'en déterminer l'état de navigabilité dans le but d'assurer la sécurité du public; vérifier les procédures de fabrication, d'entretien et de réparation des aéronefs dans les secteurs privés et publics de l'industrie de l'aviation incluant leurs propres systèmes d'inspection et de certification; évaluer et recommander l'accréditation de cours de mécaniciens d'aéronefs; recommander l'émission des licences de Mécanicien d'Entretien d'Aéronefs et des Certificats de Navigabilité d'Aéronefs.

**Exigences professionnelles**  
Études secondaires terminées avec succès ou l'équivalent; Licence de mécanicien d'entretien d'aéronefs ET Expérience relative au domaine.

**NOTE**  
Être disposé à voyager à travers le Québec.

**Exigences linguistiques**  
La connaissance de l'anglais et du français est essentielle. Les personnes unilingues peuvent poser leur candidature mais doivent indiquer leur volonté de devenir bilingue. La Commission de la Fonction publique évaluera les aptitudes des candidats à devenir bilingues. La formation linguistique sera offerte aux frais de l'État.

"De plus amples informations sont disponibles en écrivant à l'adresse suivante.  
Job information is available in English and may be obtained by writing to the address below."

**Comment se porter candidat**  
Envoyez votre demande d'emploi ou votre curriculum vitae à:  
Bernard Dufresne, Agent de dotation  
Commission de la Fonction publique du Canada  
685, rue Cathcart, pièce 300  
Montréal (Québec)  
H3B 2R1  
Date limite: 23 mai 1980

Prière de toujours rappeler le numéro de référence approprié.

## Pour combler des postes de cadres...



De plus en plus, les entreprises reconnaissent l'efficacité de la rubrique

## CARRIÈRES ET PROFESSIONS

dans **la presse**

Pour publier une annonce dans la rubrique Carrières et Professions, vous n'avez qu'à écrire à:

**La Presse, Ltée**  
Carrières et Professions

7, rue Saint-Jacques  
Montréal, Québec  
Canada H2Y 1K9

Veuillez vous assurer de respecter les exigences techniques et les heures de tombée des jours de publication désirés.

CP-202



### TRAVAILLEUR SOCIAL III

Le présent concours s'adresse également aux hommes et aux femmes.

**FONCTIONS:** Le candidat choisi sera chargé de l'administration des Services sociaux et de la surveillance des travailleurs sociaux au Centre hospitalier Restigouche. Il devra aussi planifier les services, assurer la liaison entre l'hôpital et les services communautaires et diriger des séances de thérapie individuelle ainsi que des séances de thérapie de groupe. Le titulaire de ce poste participera aux travaux des comités d'administration de l'hôpital et d'intérêt professionnel.

**QUALITÉS REQUISES:** Diplôme universitaire au niveau de la maîtrise en travail social et une grande expérience dans ce domaine ou l'équivalent. Une bonne connaissance des deux langues officielles est essentielle.

**TRAITEMENT: \$19,068 à \$23,196 par année**  
Numéro du concours CHRHC 80-003

Les demandes doivent nous parvenir au plus tard le 20 mai 1980 au

Directeur du Personnel  
Centre hospitalier Restigouche Inc.  
C.P. 10, Campbellton  
Nouveau-Brunswick E3N 3G2

**NOTER:** Une formule de demande d'emploi devrait être remplie pour chaque concours.

### SUPERVISEUR DE SUCCURSALE MONTRÉAL

Le superviseur de succursale est responsable de la coordination des activités de la succursale dans le but d'assurer la satisfaction de la clientèle, en offrant un service constant et efficace, en gardant les stocks au niveau approprié et en assurant la formation et le perfectionnement du personnel de vente au comptoir et d'entrepôt de façon à atteindre ces objectifs.

Les candidats doivent être en mesure de prendre des décisions rapides et efficaces, de superviser un personnel restreint et d'atteindre les objectifs de service à la clientèle conformément à la politique de la compagnie.

Une expérience en procédures de bureau, vente industrielle et supervision est essentielle.

Bilinguisme souhaitable.

Une gamme complète d'avantages sociaux à la charge de l'employeur et un salaire attractif seront offerts aux personnes qui possèdent la formation et l'expérience requises.

**Discrétion assurée. Faire parvenir votre curriculum vitae, en mentionnant antécédents et prétentions de salaire, à:**

Mr. F. V. Stacey  
Greening Donald Co. Ltd.  
P.O. Box 430  
Hamilton, Ontario  
L8N 3J3

### ESTIMATEUR

**L'ENTREPRISE:** Notre firme, jeune et dynamique, exécute des travaux de construction spécialisée en mécanique sanitaire depuis maintenant plus de 7 ans.

**FONCTIONS:** Sous la responsabilité directe des gérants de projet; faire l'estime des travaux en appel d'offre, matériaux (tuyauterie, spéciaux, pompes, contrôles etc...), main-d'oeuvre et autres frais contingents. Exécuter certains dessins mécaniques.

**EXIGENCES:** Possède un diplôme d'études collégiales en dessins techniques avec option estimation, ou équivalent, ayant 2 à 3 ans d'expérience pertinente.

**LIEU DE TRAVAIL:** Ste-Foy.

**CONDITIONS:** À court terme: Salaire selon qualifications et expérience.

À long terme: Fonction de l'intérêt et de l'implication personnelle du candidat choisi.

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur «curriculum vitae» complet le plus tôt possible à:

LES CONSTRUCTIONS TECKSOL INC.  
2505, Dalton  
Ste-Foy, Qué. G1P 3S5  
Att.: Jocelyn Vézina.

### CUTTER (CANADA) LTD/LTÉE INFIRMIER(ÈRE)

Compagnie d'envergure internationale spécialisée en technique parentérale.

**Responsabilités:**  
— Visiter les hôpitaux de l'Est de Montréal et des Laurentides en qualité de REPRÉSENTANT (E)

**Qualifications:**  
— Être membre de l'Ordre des Infirmières  
— Posséder trois (3) ou quatre (4) années d'expérience dans le milieu hospitalier  
— Bilingue

**Salaire:** Selon expérience. Auto. Dépenses Commission incluse

Faire parvenir votre curriculum vitae à:

Cutter (Canada) Ltd/Ltée  
a/s de Jacques Héroux  
Directeur des Ventes  
305, boul. Hymus  
Pointe-Claire, Qué. H9R 1G6

### DIRECTEUR DE PRODUCTION

Une compagnie renommée de fabrication de produits pharmaceutiques recherche un(e) directeur de production.

Le(la) candidat(e) devra posséder un diplôme de pharmacien de préférence option industrie, et avoir au moins 10 ans d'expérience dans la fabrication.

Il(elle) maîtrise parfaitement le français et peut s'exprimer et écrire convenablement en anglais.

Le lieu de travail est Montréal.

Veuillez adresser votre curriculum vitae à:

La Presse, Réf.: 10,015  
C.P. 6041, Succ. A  
Montréal H3C 3E3

### RÉASSURANCE

Courtier en réassurance recherche, pour sa succursale de Montréal, une personne bilingue avec expérience en assurance incendie et/ou responsabilité pour s'occuper de placement et de production de réassurance auprès de compagnies.

Salaire et bénéfices marginaux avantageux.

Faire parvenir «curriculum vitae»:

Directeur,  
GUY CARPENTER & CIE CANADA LIMITÉE  
2020 University, suite 1010,  
Montréal, Qué. H3A 2A5

### REPRÉSENTANT MÉDICAL

Bilingue pour produits de dialyse et soins critiques est recherché pour la province de Québec. Degré universitaire et expérience requis. Bénéfices attractifs incluant automobile.

Faire parvenir curriculum vitae à:

EXTRA MED INC.,  
8078, route Transcanadienne,  
Montréal, Québec. H4S 1M5

### DESSINATEUR SENIOR

Avec expérience du génie municipal. Une connaissance additionnelle en d'autres disciplines telles la voirie et la charpente serait un atout.

Les candidats intéressés sont priés de faire parvenir leur curriculum vitae au bureau du personnel à:

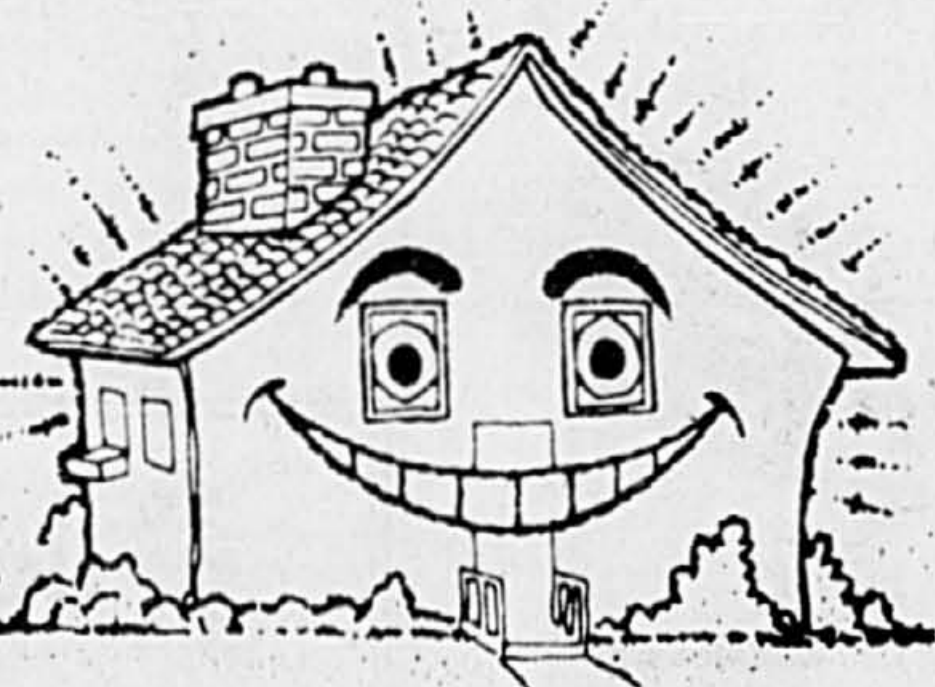
DELARUE, PATRY & ASSOCIÉS INC.,  
Experts Conseils  
90, boul. Ste-Foy, Suite 101,  
Longueuil, P. Qué. J4J 1W4

### OFFICIER DE SÉCURITÉ

pour chantiers éloignés  
— Expérience maritime de préférence  
Faire parvenir votre curriculum vitae à:

La Presse, Réf. 10025  
C.P. 6041, Succ. A  
Montréal, Qué. H3C 3E3

## N'hésitez plus



Une maison ou un terrain à vendre?

### LES PETITES ANNONCES

la presse

**285-7111**

### LA COMPAGNIE J.B. ROLLAND & FILS

8160 chemin Royden  
Ville Mont-Royal, H4P 2J6

### PRÉPOSÉ(E) AUX VENTES INTERNES

Un important distributeur de papier est à la recherche d'une personne sérieuse pour recevoir et procéder aux commandes des clients et communiquer toutes informations au sujet de nos produits et nos services.

Bilinguisme nécessaire.

Éducation: Secondaire 5.

Initiative et la connaissance dans le papier fin répondrait adéquatement à nos besoins.

Veuillez communiquer avec M. Robert Joseph à:

735-5661

### Gérant de centre commercial

Personne d'expérience, bilingue, connaissant bien tous les aspects de la gestion de centre commercial, y compris entretien et promotion.

Discrétion assurée. Écrire à:

LA PRESSE, Réf.: 10028  
C.P. 6041, Succ. «A»  
Montréal, Québec - H3C 3E3

### REPRÉSENTANT(E) AVEC EXPÉRIENCE

En milieu libraire ou scolaire.  
Prière expédier curriculum vitae à:

LA PRESSE, réf.: 10019  
C.P. 6041, Succ. A  
Montréal, P.Q. H3C 3E3

### LA SOCIÉTÉ D'AMÉNAGEMENT DE L'OUTAOUAIS

### GESTION DU PERSONNEL

Sous l'autorité du Directeur des finances et de l'administration, le (la) candidat(e) assume la gestion des activités suivantes:

- négociation et application de conventions collectives;
- recrutement et sélection du personnel;
- notation et formation;
- classification des emplois;
- classements d'employés;
- administration des affaires courantes concernant la gestion du personnel.

#### EXIGENCES:

- détenir un diplôme universitaire en administration, en relations industrielles ou une autre discipline appropriée;
- posséder quelque 5 années d'expérience pertinente à la fonction;
- posséder les qualités personnelles suivantes: — maîtrise de la langue française (parlée et écrite), sens de responsabilité et de l'équité, initiative et aptitudes à la communication.

#### TRAITEMENT:

Selon les barèmes de rémunération de la Fonction publique du Québec.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur offre par écrit, accompagnée de leur curriculum vitae et d'une photocopie de l'original de leurs attestations d'études, au plus tard le 23 mai 1980, au:



Société d'aménagement de l'Outaouais  
Gouvernement du Québec

Secrétaire de la Société d'aménagement de l'Outaouais

768, boul. St-Joseph  
C.P. 1666  
Hull (Québec)  
J8X 3Y5

Concours no: 53-03



la compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay

### La Compagnie du chemin de fer ROBERVAL-SAGUENAY est à la recherche d'un INSPECTEUR DE WAGONS

#### SOMMAIRE DE L'OCCUPATION:

Le candidat devra posséder les qualifications nécessaires pour inspecter et rapporter toutes défectuosités et anomalies afin que la condition des wagons ainsi que l'état du chargement répondent aux exigences de l'Association des Chemins de fer

#### EXIGENCES DE L'OCCUPATION:

Le candidat devra posséder un diplôme de Sec. V en mécanique industrielle ou l'équivalent et avoir un minimum de cinq (5) années d'expérience comme inspecteur de wagons dans une entreprise ferroviaire

#### SALAIRES:

Le salaire sera en conformité avec la Convention collective en vigueur

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 12 mai 1980 à

Mademoiselle Lisa Cloutier  
Conseiller en personnel  
La Compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay  
C.P. 277  
ARVIDA (Québec)  
G7S 4R8

### VILLE DE SAINT-HUBERT OFFRES D'EMPLOI

### TECHNICIENS(NES) EN ÉVALUATION

**FONCTIONS:** Le travail s'accomplit sous surveillance générale. Le titulaire exécute son travail selon des directives écrites ou verbales. Il effectue divers travaux en rapport avec la cellule et le traitement des données nécessaires à la confection et à la tenue à jour des rôles financiers et locaux. Il relève de l'évaluateur dans l'accomplissement de sa fonction. Il doit accomplir tout travail relevant du Comm. II.

#### EXIGENCES:

- Détenir un diplôme d'études collégiales (D.E.C.) avec concentration en évaluation financière.
- Posséder une année et plus d'expérience dans un service d'évaluation municipale. Une expérience plus étendue combinée à la réussite de la série de cours en rapport avec le manuel d'évaluation financière pourrait suppléer pour une formation académique moindre.
- Être résident(e) de la Ville de Saint-Hubert de préférence. À cet effet, fournir une preuve de résidence à Saint-Hubert indiquant la date de telle résidence.

#### SALAIRE:

\$13,780 - \$16,848 et programme complet d'avantages sociaux.  
Des postes réguliers et temporaires sont présentement disponibles. Ces postes sont également ouverts aux hommes et aux femmes. Les personnes désireuses de poser leur candidature devront faire parvenir un curriculum vitae avant 17:00 heures le 23 mai 1980.

Service du Personnel  
5900, boul. Cousineau  
VILLE DE SAINT-HUBERT  
Province de Québec  
J3Y 7K8

### REPRÉSENTANTS DES VENTES CHARIOTS ÉLÉVATEURS

Notre division de manutention est à la recherche de représentants bilingues avec expérience pour couvrir le territoire de Montréal et ses environs.

Nous offrons salaire de base, commission, frais de déplacement, allocation d'auto et autres bénéfices sociaux avantageux.

Pour entrevue, contactez MICHEL RAYMOND à:  
**636-1220**

LES ÉQUIPEMENTS  
BLACKWOOD HODGE QUÉBEC LTÉE  
Toute application sera gardée confidentielle.

### REPRÉSENTANTS(TES)

Nous recherchons représentants(tes) oeuvrant dans le domaine de la quincaillerie, des rideaux et des draperies.

Nouveau produit exclusif qui a comme principale caractéristique d'équilibrer la température par temps chaud et servir d'isolant thermique durant l'hiver.

Toute personne intéressée à additionner ce nouveau produit et augmenter ses revenus se doit d'appeler:

M. André Laliberté  
SOLENEC LTÉE (Montréal)  
Tél. 731-1404

THÉÂTRE

# Tchèque et un peu sec

Audience et Vernissage de Vaclav Havel. Adaptation de Stephan Meldegg. Mise en scène de Robert Duparc assisté de Marc Messier. Décors de Nicole Filiatrault. Éclairages de Louis Léveillé. Avec Robert Duparc (Ferdinand), Jean-Marie Moncelet (Sladek), Nadine Marchand (Vera) et Vincent Bilodeau (Michele). À l'affiche au Théâtre des Voyagements jusqu'au 7 juin.



MARTIAL DASSYLVA

Est-ce à cause des traductions? Ou est-ce que l'oeuvre dramatique de Havel est ainsi faite? Toujours est-il que les pièces de l'auteur dramatique tchèque, condamné l'an dernier à dix ans de prison pour subversion contre la République, me font toujours penser à celles de Dürrenmatt ou de Max Frisch.

Ce sont des morceaux généralement un peu secs, destinés davantage à démontrer qu'à divertir, des exercices où la fantaisie est toujours extrêmement contrôlée.

aux yeux dans les deux pièces en un acte avec lesquelles un groupe de jeunes comédiens dirigés par Robert Duparc terminent la saison du Théâtre des Voyagements.

Dans le premier cas, nous voyons un directeur de brasserie essayer de tirer les vers (par les verres) du nez de son employé, un écrivain de théâtre qui en est réduit à travailler en usine.

Le bon Sladek a beau chercher à sôûler son subalterne; il n'y parvient pas et réussit seulement à se rendre lui-même ivre-mort. Dommage pour lui et pour ses amis de la police secrète qui l'ont chargé de cette sale besogne. La pièce progresse très lentement au gré de visites de notre bonhomme au petit coin, de confidences imprévues, avec en contre-partie les réponses monosyllabiques de l'écrivain... qui ne boit pas de bière et qui sait dans quel guépier il est embarqué.

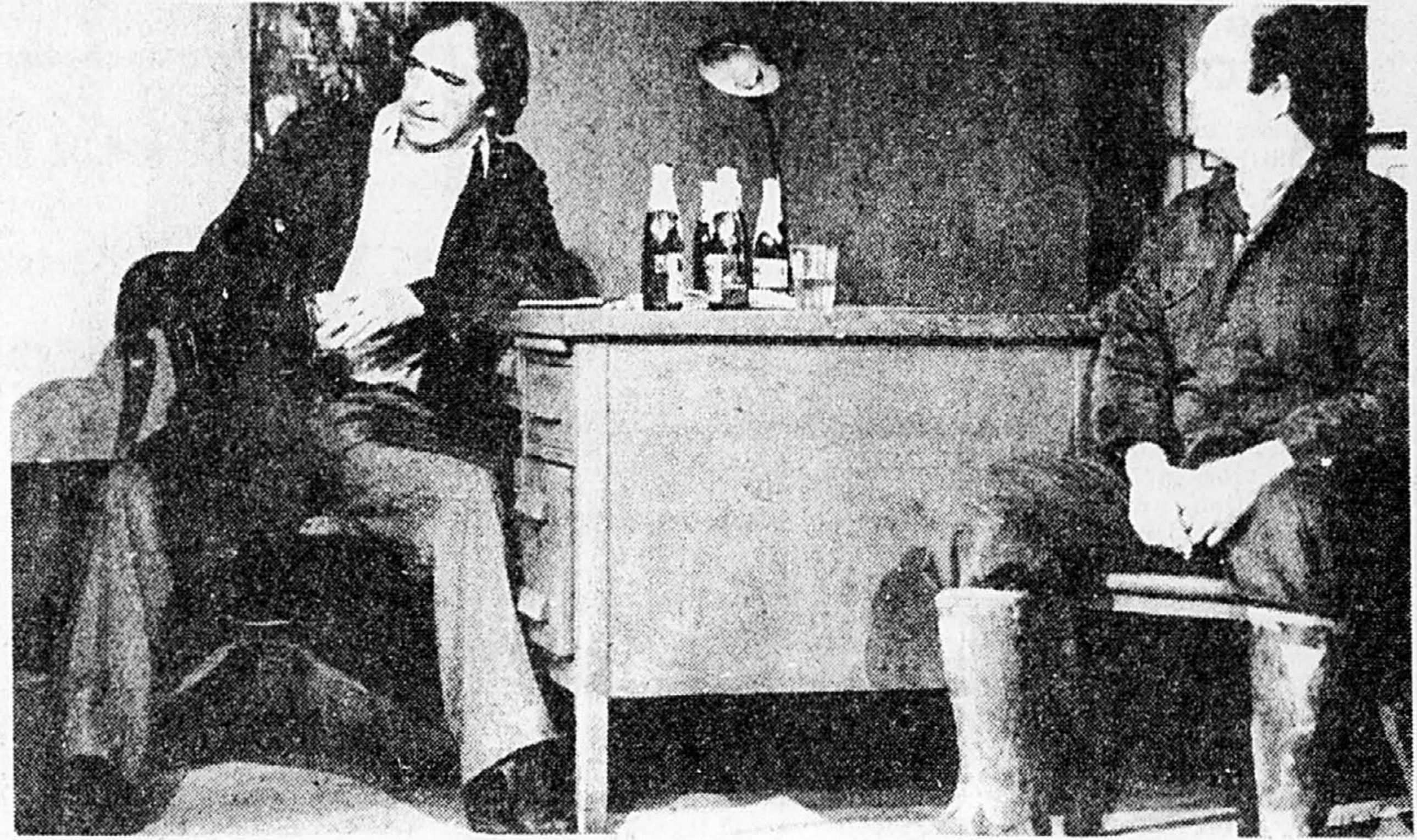
Le même genre de construction se retrouve dans la deuxième pièce, Vernissage, qui est dans le prolongement de la première. Un gentil petit couple Décormag ou Marie-Claire célèbre la fin des travaux de rénovation

de son appartement et à cet effet reçoit le même écrivain que dans Audience.

Probablement soudoyés par l'Administration, ils profitent de l'occasion pour inciter le déviant à revenir dans le droit chemin. Pour ce faire, on le sermonne sur la décoration des petits chez-soi, sur les joies et les bienfaits de la famille, sur la sexualité constamment revampée du couple moderne, sur la bonne cuisine, sur l'éducation des enfants, etc., toujours en se donnant fièrement en exemple, pendant que l'écrivain acquiesce mollement du bonnet.

Vernissage se termine comme Audience, sur une espèce de tour de passe-passe, qui tend à accrédi- ter un peu artificiellement la morale et le caractère absurdes de ces deux fables écrites visiblement pour moquer et dynamiter les valeurs bourgeoises officielles des gens au pouvoir en Tchécoslovaquie.

Une fois qu'on s'est habitué à l'univers terne et un peu froid de Havel, on peut sans trop de peine se laisser prendre au jeu. Peut-être aurait-on mieux fait passer le tout avec une mise en scène



Jean-Marie Moncelet et Robert Duparc interprètent l'une des deux pièces de Havel Audience au Théâtre des Voyagements.

plus forte et surtout un jeu plus souple et plus subtil.

Dans le groupe, seul Jean-Marie Moncelet s'en tire avec les honneurs de la guerre. Duparc

n'en mène pas très large dans un rôle, celui de l'écrivain, qui n'est pas non plus très jasant de nature. Vincent Bilodeau et Nadine Marchand abordent les deux rôles du petit couple «in» avec la

finesse d'un régiment de cavalerie: c'est beaucoup trop chargé pour être convaincant et cela, à la longue, devient maladroite. Le décor de Vernissage est bien imaginé.

CINÉMA

# Carle et Fantastica à Cannes

PARIS (AFP) — En même temps qu'il sort à Paris, Fantastica de Gilles Carle ouvre aujourd'hui le 33e Festival de Cannes et donne le signal du départ à cet événement annuel le plus important dans la vie cinématographique.

Une des curiosités de ce festival sera constituée par l'apparition dans la Mecque du cinéma capitaliste d'une production chinoise, *Nezha nao hai* (*Nehza dompte le roi dragon*), oeuvre collective de Wang Schuchen, Hang Dingxian et Xi Jingha.

Longtemps isolé des circuits mondiaux, le cinéma de la Chine populaire tentera d'utiliser le formidable tremplin commercial que représente le rendez-vous cannois.

Deux films dans la sélection officielle sont attendus avec une impatience particulière. Après des années de vidéo et de cinéma militant, Jean-Luc Godard, un des chefs de file de la Nouvelle vague, revient à Cannes et au cinéma «traditionnel» pour représenter son pays, la Suisse, avec *Sauve qui peut* (*la vie*).

Le cinéaste Akira Kurosawa n'était pas apparu au programme depuis des années: l'auteur des *Sept Samourais* et de *Rashomon* présente cette fois *Kagemusha*, chronique de combattants japonais au 16e siècle, qu'il qualifie lui-même de «tragédie-comédie».

En tout, 22 longs métrages sont inscrits dans la sélection officielle, sans oublier tous les autres inscrits dans les différentes manifestations parallèles:

Semaine de la critique, Quinzaine des réalisateurs, Perspectives du cinéma français et Un certain regard. Le Festival se poursuit jusqu'au 23.

Le film de la Chine présenté dans la sélection officielle à Cannes, *Nehza dompte le roi dragon*, sera présenté à Montréal cet été hors compétition au Festival des films du monde, annonçait cette semaine le président et directeur général du festival, M. Serge Losique.

La Chine sera par ailleurs représentée tant dans la compétition officielle — avec *Anxious to Go Back* dans la catégorie long métrage et *The Great Wall* dans celle du court métrage — qu'au marché du film.

Cette année, le Festival de Montréal sera marqué par une section consacrée au cinéma

américain. Présence du cinéma américain, dans laquelle seront inscrites les dernières productions des «majors» et des indépendants.

Le cinéaste Michel Brault, lauréat d'un des prix Molson, recevra la bourse de \$20,000 qui accompagne cet honneur lors d'une réception prévue pour demain, de 17h à 19h, à la Bibliothèque nationale (1700, rue Saint-Denis).

La Cinéma-thèque québécoise complètera ce soir-là une rétrospective de l'oeuvre du cinéaste québécois. A signaler, dans le cadre de cette rétrospective, la publication du no 5 de la revue Copie zéro que publie la Cinéma-thèque et qui est entièrement consacrée à Michel Brault. Au sommaire de ce numéro, on trouve un entretien-fluëve du réalisa-

teur avec le responsable du cinéma canadien et québécois à la Cinéma-thèque, Pierre Jutra, des témoignages de Raymond-Marie Léger, Claude Jutra, Pierre Perrault et Guy Borremans de même qu'une filmographie, la plus complète à ce jour, de l'oeuvre de Brault.

Au chapitre des publications, il convient de souligner la parution récente du 100e numéro de la revue de cinéma *Séquences*.

Ce numéro spécial souligne avec un éclat particulier le 25e anniversaire de cette revue qui, de son côté, a décidé d'offrir un menu particulier à ses lecteurs réguliers.

C'est ainsi qu'une enquête menée par la revue donne *Mon oncle Antoine* de Claude Jutra

comme le meilleur film jamais produit au Québec.

La consultation, effectuée principalement dans le milieu de la critique (38 des 50 personnes consultées ont répondu) a permis d'établir une liste des meilleurs films québécois. Nous nous bornerons à ne signaler ici que la liste des dix premiers. Il s'agit, outre *Mon oncle Antoine*, des suivants: *les Dernières Fiançailles* (Jean-Pierre Lefebvre), *les Ordres* (Michel Brault), *J.A. Martin photographe* (Jean Beaudin), *Pour la suite du monde* (Pierre Perrault et Michel Brault), *Réjeanne Padovani* (Denys Arcand), *Vie d'ange* (Pierre Harel), *la Vraie Nature de Bernadette* (Gilles Carle), *le Chat dans le sac* (Gilles Groulx) et *On est loin du soleil* (Jacques Leduc).

## Les Sortilèges

En raison du conflit de travail à la PDA, la représentation du 9 mai aura lieu à la Salle Gérin-Lajoie à l'UQAM à 20h.

La représentation du 10 mai aura lieu le vendredi 9 mai à 22h30

Pour renseignements 274-5655

DANSE AUX PIEDS ET MUSIQUE AUX OREILLES

CE SOIR SEULEMENT

Vendredi 9 mai 20h00 et 22h30

40 DANSEURS • 300 COSTUMES • 45 NUMÉROS

DANSE TRADITIONNELLE CELTE ET QUÉBÉCOISE

billets \$5 \*\* \$7 \$8

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement. De midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.

Renseignements: 842-2112

Ouvert tous les samedis pour l'achat des billets de la saison 80. Surveillez notre programmation dans le cahier Arts et Spectacles de samedi.

## Le Patriote

DE STE-AGATHE

Ste-Agathe, (819) 326-3655

Jusqu'au 7 juin

## MOLIÈRE

Georges Dandin et LES PRÉCIEUSES RIDICULES

deux comédies avec

Jacques ZOUVI, Gabrielle MATHIEU, Elisabeth CHOUVALIDZE, Jean DALMAIN

Mise en scène: Jean DALMAIN • Décors: Guy BEAUREGARD

Les pièces seront jouées alternativement en français et en anglais à partir du 12 mai

MATINÉES: 14:30 merccr. et vendr. SOIRÉES: 19:30, 21:30

RESERVATIONS: TELE-RESERVE SALLES COMPLETES: 861-8267-68 526-0821 9 mai, 14 mai, 30 mai

«EN PREMIÈRE À MONTRÉAL»

## SCHOOLGIRLS ESCAPADES

elles vous le montreront!

FIREWORKS WOMAN

12h30, 3h05, 5h40, 8h15

18 ANS ADULTES

4519 PAPINEAU (coin Mont Royal, 101 837 8638)

au théâtre des Voyagements pour la première fois sur la rue Saint-Laurent deux drames humoristiques tchèques!

CE SOIR

## Audience et Vernissage

de Vaclav Havel

avec Vincent Bilodeau, Robert Duparc, Nadine Marchand et Jean-Marie Moncelet

Décors Nicole Filiatrault éclairages Louis Léveillé

du 6 mai au 7 juin

au théâtre des Voyagements 5145, boul. Saint-Laurent

réservations de 12h00 à 20h00: 274-7965

relâche dimanche et lundi

## SHOW 80

Service des Loisirs VILLE MONT-ROYAL 60 ave Roosevelt

Une exposition et vente d'art, batik, céramique, sculpture de céramique, tissage sur métier, murales, tapisserie et verre coloré.

Le vin sera servi à la soirée du vernissage.

Vendredi le 9 mai de 19h à 22h.

L'événement se continue samedi, dimanche et lundi, les 10, 11, 12 mai — 13h à 21h.

Le groupe de LA VEILLÉE présente

## CORNE — MUSE

Du 1er au 25 mai inclus:

à 20h30 précises, du jeudi au dimanche au 2281 est, rue Sainte-Catherine, angle Fullum (métro Papineau)

Pour réservations: 525-8529 entre 16h et 20h, les 28, 29, 30 et les jours de spectacle

Viva! Viva!

THE GREAT IMPOSTERS

En vente au théâtre 849-4211

Introduction spécial MICHEL GIROUARD n.c.

A cause d'un conflit de travail à la PDA le spectacle aura lieu au

## Théâtre St-Denis

14 au 18 mai 20h30 p.m.

Billets: \$8.50, \$10.50, \$12.50, \$15.00

série L'AMOUR

L'HOMME DOIT APPRENDRE À ELARGIR SON ÉROTISME CAR LA FEMME S'EST MAINTENANT DÉFINIE.

## L'érotisme au masculin

L'HARMONISATION DU COUPLE DANS SON VÉCU ÉROTIQUE ET AMOUREUX

avec le Dr JEAN-YVES DESJARDINS

Psychologue et sexologue Université du Québec

DEUXIÈME CONFÉRENCE AUDIO-VISUELLE

Le mois dernier, 30,000 personnes ont assisté à L'érotisme au féminin.

SUPPLÉMENTAIRES 14 au 17 mai 20h30

ABONNEMENT AUX 4 CONFÉRENCES 80-81 DISPONIBLE DÈS MAINTENANT

THÉÂTRE ARLEQUIN

1004, r. Ste-Cather.

Série

## L'ARGENT

Conférence audio-visuelle de SERGE MARTIN

### COMMENT VIVRE AVEC UN DOLLAR DÉVALUÉ

Doit-on

- investir dans une maison?
- acheter de l'or?
- jouer à la Bourse?
- ou déposer ses dollars à la banque?

DU 9 AU 13 MAI

5 SOIRS SEULEMENT

Son - images de Paul St-Jean

Billets en vente maintenant

COMMUNIC. TEL. 288-4261 de 10h à 18h

Renseignements: 88-2943 de midi à 21h

CHOM FM présente

## GENTLE GIANT

Spectacle supplémentaire

CE SOIR, 23 h 59 (minuit)

Billets \$9.50

Au guichet du Théâtre St-Denis et à tous les magasins Simpsons

1004, r. Ste-Cather. Renseignements: 849-4211

## Les GÉANTS du BLUES

Une présentation CKOI-FM une production Spectra Scene

DEMAIN à 15 hrs

### B.B. KING

MUDDY MISSISSIPPI WATERS

JAMES COTTON BAND

JOHN LEE HOOKER AND THE COAST TO COAST BLUES BAND

BLIND JOHN DAVIS

KOKO TAYLOR AND THE BLUES MACHINE

BILLETTS \$12.50 + 125\*\*

Comptoir TRS L'ETAGE DU DISQUE (coin St-Denis et Smully) DISCOMANIE (St-Catherine et Ste-Elisabeth)

## CENTRE Sportif DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

2050, Edouard-Montpetit — Métro Laurier — Autobus 51

Billets en vente à la porte

**Une comédie irrésistible**  
 UGO FOGNAZZI MICHEL SERRAULT  
**la Cage aux Folles**  
 Le PARISIEN 2 2e ANNÉE!  
 486 STE CATHERINE O 866 3856

14 ANS  
 1:10, 2:55, 4:40, 6:25, 8:10, 9:50

Un cadeau du ciel... Une malédiction de l'enfer!  
**LOEWS 1**  
 The Godsend  
 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10  
 534 STE CATHERINE O 861-7437 PEEL

**GAGNANT D'UN PRIX DE L'ACADEMIE MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN**  
 MELVYN DOUGLAS  
 PETER SELLERS SHIRLEY MACLAINE  
**"Being There?"**  
 PLACE VILLE-MARIE  
 5275 DECARIE 487-1327  
 POUR TOUS  
 P.V.M.: 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:25  
 SNOWDON: SEM. 6:30, 9:00.

**LE GRAND GAGNANT!**  
 Oscar du Meilleur Film Étranger  
 Palme d'Or - Festival de Cannes  
**"LE TAMBOUR"**

**le Tambour**  
 Le PARISIEN 1  
 1.00 - 3.30 - 6.15 - 9.00  
 486 STE CATHERINE O 866 3856

JODIE FOSTER SCOTT BAIRD  
 SALLY KELLERMAN RANDY QUAID  
**LOEWS 2**  
 TOLES  
 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00  
 954 STE CATHERINE O 861-7437 PEEL

Vous ne les avez jamais vues comme ça  
 En ordre alphabétique:  
 NADIA COMANECI • EMILY LITTELLA • LISA LOOPNER  
 JUDY MILLER • ROSEANNE ROSEANNADANNA  
 CANDY SLICE • RHONDA WEISS  
**GILDA**  
 CILDA LIVE  
 GILDA RADNER • FATHER GUIDO SARDUCCI  
 LORNE MICHAELS MIKE NICHOLS  
**PLACE VILLE-MARIE**  
 12.50 - 2.50 - 4.55 - 7.00 - 9.05  
 866 2644

**Un triomphe pour Marcello Mastroianni et la belle Nastassia Kinski**  
 Nastassia est ravissante et pleine de verve  
**Un film Délicieux**  
 Un film sexy - Nastassia Kinski est éblouissante - abra cadabra, une étoile est née

**la fille**  
 Avec MARCELLO MASTROIANNI et NASTASSIA KINSKI  
 Réalisé par Alberto Lattuada • Producteur Giovanni Bertolucci  
 Une sélection Vivafilm  
 Aussi: 2e film au Versailles  
**Le PARISIEN 4** PARISIEN: 1.30 - 3.20 - 5.20 - 7.15 - 9.15 SAM. DERNIER PROGRAMME 11.15 VERSAILLES  
**VERSAILLES 2** Sam. dim.: 1.00 - 5.00 - 7.00 Sem.: 7.00  
 486 STE CATHERINE O 866 3856  
 PLACE VERSAILLES 353 7880

**JE SUIS L'ASSASSIN DE VOTRE FEMME**  
 GERARD DEPARIEUX - BERNARD BLIER

**Buffet Froid**  
**Le PARISIEN 3**  
 12.50 - 2.30 - 4.15 - 6.00 - 7.45 - 9.30  
 486 STE CATHERINE O 866 3856

**CINÉMAS UNIS**  
 ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS \$1.50  
 ADOLESCENTS 14-17 ANS \$3.00  
 Avec carte d'identité et photo (Sauf CINE-PARC DOLLARD)

**2 FILMS CHOCS TROP TERRIFIANTS POUR ETRE VUS SEUL!**  
 DAVID CRONENBERG présente **FRISONS**  
 Barrez vos portes! Fermez vos fenêtres!  
 DAVID CRONENBERG présente **RAGE**  
 LE MAÎTRE de la TERREUR FRAPPE 2 FOIS!  
 CHATEAU: 1.30 - 4.45 - 8.00 • GREENFIELD: Sam. dim.: 1.15 - 4.50 - 7.45 Sem.: 6.10 - 7.45 • LAVAL: Sam. dim.: 1.15 - 4.30 - 7.50 Sem.: 6.10 - 7.50  
 CHATEAU 2 LAVAL 5 GREENFIELD PARK 3

200,000 frustrés  
 1,500,000 tendres  
 1,300,000 romantiques  
 1,200,000 machos  
 400,000 obsédés  
 300,000 féministes  
 ont déjà hurlé de rire avec le triomphe de l'année:

**et la tendresse? Cordel!**  
 Un film de Patrick SCHULMANN  
 avec Jean Luc BIDEAU, Evelyne DRESS, Bernard GIRAudeau, Anne-Marie PHILIPPE  
**Le PARISIEN 5**  
 12.20 - 2.05 - 4.00 - 5.50 - 7.45 - 9.35 SAM. DERNIER PROGRAMME 11.25  
 486 STE CATHERINE O 866 3856

**LES PASSIONNEES**  
 AUSSI DEUXIEME GRAND FILM  
**L'initiatrice**  
**DÈS AUJOURD'HUI!**  
 RIVOLI 1 LAVAL 2  
 ST DENIS ET BELANGER 277-3125 CENTRE LAVAL 688-7776  
 LAVAL: Sam. dim.: 12.50 - 4.15 - 7.45 Sem.: 6.00 - 7.45  
 RIVOLI: 1.15 - 4.35 - 8.00

**"D'une qualité et variété supérieures à 'Deep Throat'."**  
 — Judith Crist, NEW YORK MAGAZINE  
**"Le film le plus intéressant de son genre à date... Il fait disparaître la distinction entre les films de sexe et les films d'art."**  
 — Charles Michener, NEWSWEEK  
**L'Enfer pour Miss Jones**  
 La version modifiée en langue française du film  
**"The Devil in Miss Jones"**  
 de Gerard Damiano  
 avec GEORGINA SPELVIN • HARRY REEMS  
 2e GRAND FILM EN VERSION ORIGINALE

**Ges adorables Victoriennes**  
 LE CHEF-D'OEUVRE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE  
 CHATEAU: 1.00 - 3.30 - 6.00 - 8.30 GREENFIELD: Sam. dim.: 1.00 - 3.30 - 6.00 - 8.30 Sem.: 6.00 - 7.30 - 8.30 LAVAL: Sam. dim.: 12.30 - 3.00 - 5.35 - 8.10 Sem.: 7.10 - 9.10 VERSAILLES: Sam. dim.: 1.05 - 3.35 - 6.05 - 8.35 Sem.: 6.05 - 7.35 - 8.35  
**CHATEAU 1** ST DENIS ET BELANGER 271-1103  
**LAVAL 1** CENTRE LAVAL 688-7776  
**GREENFIELD PARK 1** PL. GREENFIELD PARK 671-6125  
**VERSAILLES 1** PLACE VERSAILLES 353-7880

**LA NOTE «C»**  
**G**  
**EN SPECTACLE LES 8, 9, 10 MAI:**  
**ENSEMBLE DE JAZZ DE STEVE HOLT**  
 1225, rue University (En face de la Place Ville-Marie)  
 Réservations: 871-8197

**MUSIQUE**  
**L'opéra de Vivier**  
 «KOPERNIKUS», opéra en deux actes, livret et musique de Claude Vivier. Production de l'Atelier de Jeu scénique et de l'Atelier de Musique contemporaine de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Décor: Jacinthe Véron. Costumes: Meredith Caron. Mise en scène: Marthe Forget. Direction musicale: Lorraine Vaillancourt. Au Monument National (1182, boul. Saint-Laurent). Première hier soir, reprise ce soir (20h30).  
 Claude Vivier nous a d'abord «expliqué» que son opéra n'est pas un opéra. Il a ensuite dit qu'il n'y a pas à proprement parler d'histoire, dans son *Kopernikus*, mais plutôt «une suite de scènes faisant évoluer Agni (le personnage central) vers la purification totale». Donc, pas d'histoire, mais une histoire quand même.  
 Mais il ne faut pas essayer de comprendre. Le compositeur, encore, nous a avertis: «Ne pas essayer de lire une signification de ce qui se passe mais essayer de sentir ce qui se passe.»  
 La salle archi-comble qui a fait à *Kopernikus* et son auteur un triomphe hier soir a probablement suivi ce conseil. Je lui laisse d'ailleurs tout son plaisir, réel ou imaginaire. C'est son droit. Comme c'est le mien de dire que je me suis ennuyé profondément pendant l'heure et demie que cela dure.  
 Avec un talent comme celui-là, Vivier se retrouvera sans doute compositeur de la musique de scène pour le Chemin de la Croix en plein air de l'Oratoire Saint-Joseph. C.G.

**Bouguinez à loisir**

**Participez à la Journée des familles du Musée des beaux-arts de Montréal**  
 le samedi 10 mai 1980 entre 11 et 17 heures  
 • exposez vos anciennes photos de famille  
 • participez aux ateliers de création pour enfants  
 • jouez au jeu de découverte du portrait  
 • créez votre autoportrait  
 • amenez vos enfants accrocher leurs dessins ou peintures de familles  
 • suivez à midi une visite guidée informelle donnée par un enfant  
 • participez à la présentation théâtrale *Un jeu d'enfants* à 14 heures  
 Explorez en famille le monde de l'art! Devenez un Ami du Musée  
 Musée des beaux-arts de Montréal  
 1379 ouest, rue Sherbrooke  
 Entrée libre le 10 mai 285-1600

**TRAIN STATION PICK-UP**  
 Plus de 20 films érotiques en couleur  
**EVE**  
 Des 10h

**dernière fin de semaine EN TOURNÉE A MONTRÉAL...**  
**NOUVELLE animation électronique du rayon LASER**  
**COSMO-ROCK**  
 C'EST DANS L'ESPACE QUE CA SE PASSE  
**LE CONCERT COSMIQUE AU LASER**  
 POUR TOUS  
 PLANETARIUM DOW  
 1000 ouest, rue St-Jacques — 866-4848  
 Horaire: Ven. et sam. 19:00, 20:20; Dimanche 13:00, 14:15, 15:30, 16:45  
 COSMO-ROCK: 21:40, 22:55  
 Bonaventure STATIONNEMENT GRATUIT

**les grands enfants**  
 un film de paul tana  
 «Ça fait longtemps que j'ai vu au cinéma un film québécois aussi sympathique et léger...»  
 Franco Nuvoletti, Le Journal de Montréal  
 «... Gilbert Sicotte s'impose de plus en plus comme un des meilleurs comédiens du cinéma québécois.»  
 Richard Goy, Le Devoir  
**Quimetscope**  
 1204 est. Sainte-Catherine 595-8600  
 Sem. 19h, 21h, 23h, 25h, 27h, 29h, 31h

**la suite de "LOVE STORY" le film qui a fait pleurer le monde entier!**  
 DAVID V. PICKER  
 RYAN O'NEAL CANDICE BERGEN  
**L'HISTOIRE D'OLIVIER**  
 OLIVER'S STORY  
 2e FILM  
**Comédie dangereuse! Drôle d'embrouille**  
 Cinéma Lumière 1315, rue Bélanger  
 Tél.: 272-1060 Métro Jean-Talton Aubourg 95  
 Drôle d'embrouille: sam., dim.: 12.30, 4.00, 7.30; sem.: 7.30  
 L'histoire d'Olivier: sam., dim.: 2.30, 6.00, 9.25; sem.: 9.25

**INSPIRE LA GRANDEUR DE L'AMOUR ET LA SOIF DE LA LIBERTÉ... BREF, UN HYMNE DE LA VIE...**  
**"Jonathan Livingston le goéland"**  
 Un film de Hall Bartlett  
 Musique de Neil Diamond  
**Harold et Maude**  
 Musique de CAT STEVENS  
 Un film de HAL ASHBY  
**JONATHAN**: Sem. 7.30, sam. 7.30, dim. 3.55, 7.30  
**HAROLD**: Sem. 9.15, sam. 5.45, 9.15, dim. 2.10, 5.45, 9.15  
**Cinéma 7art**  
 722 0502  
 3180 rue BELANGER

**des ANGES hors la loi**  
**LES SAUVAGES DE LA MOTO**  
 Jusqu'à mardi seulement  
**st-denis 1**  
 1594 RUE ST-DENIS 849-4211

Un film de Rainer Werner Fassbinder  
**"LE MARIAGE DE MARIA BRAUN"**  
 avec Hanna Schygulla  
**st-denis 3**  
 1590 RUE ST-DENIS 845-3272

**NORMA RAE**  
 UNE FEMME QUI CONQUËRT SA LIBERTÉ  
 SALLY FIELD BEAU BRIDGES RON LEIBMAN  
**2 OSCARS** incluant la meilleure actrice SALLY FIELD  
 - 17:50 - 20:30  
 12:30 - 15:10  
**desjardins 1**  
 BASILAIRE 1 288-3141

**LES CINÉMAS FRANCE FILM**  
 UN HOMME, UNE FEMME, L'AVENTURE, L'ÉVASION ET L'ILLUSION D'UNE JEUNESSE PERDUE  
 PIERRE MONDY MICHELINE PRESLE SYLVIE COSTE  
**DEMONS DE MIDI**  
 un film de CHRISTIAN PAUREILHE  
 12:35 14:45 16:55  
 - 19:05 - 21:15  
**desjardins 2**  
 BASILAIRE 1 288-3141

**les Bons Débarras**  
 un film de FRANCIS MANKIEWICZ  
 scénario et dialogues de REJEAN DUCHARME  
**desjardins 4**  
 BASILAIRE 1 288-3141 12:45 - 14:55 - 17:00  
 - 19:10 - 21:20

**CORDELIA**  
 le DAUPHIN 2 BROUSSARD 1  
 BEAUDIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060 BOUL TASCHEREAU 465-5906 (MAIL CHAMPLAIN)  
 7.20 9.30  
 Adolescents 14-17 ANS \$2.75 avec carte d'identité et photo  
**Laissez-vous séduire par "ELLE"...**  
**BO DEREK**  
 MERCIER CINÉ-PARC LAVAL-3  
 STE CATHERINE PIE 14 255 6224 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 627 5555  
 LA SCALA ST-JEAN  
 6430 PAPIEUX 721-5107 CAPITOL  
**Gagnant de 5 "OSCAR"**  
**MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE**  
**Kramer contre Kramer**  
 DUSTIN HOFFMAN  
 2e film aux ciné-parcs et Mascouche!  
 CHAMPLAIN 1 VILLERAY  
 STE CATHERINE PAPIEUX 524-1685 ST DENIS JARRY 388-5577  
 BROUSSARD 3 MAIL CHAMPLAIN ODEON 1 - LAVAL  
 BOUL TASCHEREAU 465-5906 CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ  
 BOUL ST MARTIN MARDIS 687-5207  
 CINÉ-PARC LAVAL-4 CINÉ-PARC VAUDREUIL 2  
 AUTOROUTE DES LAURENTIDES TRANSCANADIENNE VERS TORONTO  
 SORTIE 14 - 672 5555 (SORTIE 2) 455-5154-861-0659  
 A 10 minutes du Centre d'achat Papineau  
 MASCOUCHE 1 CINÉ-PARC BOUCHERVILLE-1  
 PLAZA CPA 3131 BOUL MASCOUCHE TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655-5515  
 MASCOUCHE 474-4141

**C'est à grands coups de baisers, qu'une jeune femme décide de faire d'un minable athlète, le plus grand des champions!**  
**BARBRA STREISAND RYAN O'NEAL**  
**'TENDRE COMBAT'**  
 PLUS!  
**SUPERMAN LE FILM**  
 VERSION FRANÇAISE  
 MARLON BRANDO - GENE HACKMAN CHRISTOPHER REEVE - MED BEATTY JACKIE COOPER - GLENN FORD  
 2 rues à l'est de Pie-IX  
**JEAN-TALON** 725 7000 STATIONNEMENT GRATUIT  
**CINÉ-PARC BOUCHERVILLE-2** TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655-5515  
**CINÉ-PARC ST-JÉRÔME** AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 - 436-4773  
**CINÉ-PARC ST-MATHIEU** ROUTE 15 SUD VERS PLATTSBURG (SORTIE 38) 659-3445-861-0659 A 3 MILLES DE LA PRAIRIE

**CINÉMAS UNIS**  
 ADOLESCENTS 14-17 ANS \$3.00 avec carte d'identité et photo (sauf le CINÉ-PARC DOLLARD)

LES APPARENCES SONT TROMPEUSES!  
**Little Darlings**  
 FAIRVIEW 1 LOEWS 3  
 TRANS CAN 5 697-8095 TATUM O'NEAL KRISTY MCNICOL  
 954 STE CATHERINE O 861-7437 P.F.F.1

«UN FILM TRÈS DIVERTISSANT» - NBC-TV  
**The Black Stallion**  
 FAIRVIEW 2 YORK  
 TRANS CAN EXIT 52 697-8095 KEELY RENO MIKEY ROONEY  
 YORK 187 ST CATHERINE W 437-8976

On les appelle 'les Débutantes' mais ce sont des FEMMES à 100%!  
**JEUX d'AMOUR au COLLEGE**  
 Plus! 2e GRAND FILM en Couleur  
 LAVAL Sem., dim. 12.35, 3.35, 6.35, 8.10 Sem.: 6.35, 8.10  
 VERSAILLES Sem., dim. 1.00, 3.55, 6.50, 8.20 Sem.: 6.50, 8.20  
**LAVAL 3** **VERSAILLES 3**  
 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 357-7880

**POUR L'AMOUR DE DIEU, SORTEZ!**  
 THE AMBULANCE HORROR  
 JAMES BRÖLIN, MARGOT KIDDER and ROD STEIGER  
 LA CITE Sem., dim. 12.45, 2.45, 4.50, 6.55, 9.05 Sem.: 6.55, 9.05  
 CLAREMONT Sem., dim. 12.50, 2.55, 5.00, 7.05, 9.10 Sem.: 7.05, 9.10  
 DORVAL Sem., dim. 12.35, 2.45, 4.55, 7.05, 9.15 Sem.: 7.05, 9.15  
 CINÉ-PARC DOLLARD - LES PORTES OUVRENT A 7.30  
 LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE  
**CLAREMONT** **LaCité 1**  
 3018 SHERBROOKE D 485-7395 577-4114 432-4242  
**DORVAL 3** **Cinéparc DOLLARD 1**  
 760 AVE DORVAL 631-8586 TRANSCANADIENNE S 55-684-8447

VOUS N'EN AVEZ JAMAIS VU UNE..... ÉQUIPÉE COMME ÇA!  
**LA TRAPPE AUX FILLES**  
 V.F. de THE VAN  
**SAUT LES POURRIS**  
 Mis au point du mur il devient impitoyable  
 GREENFIELD ET LAVAL: Sem., dim.: 1.10, 4.25, 7.35. Sem.: 6.00, 7.35.  
**LAVAL 4** **GREENFIELD PARK 2**  
 CENTRE LAVAL 688-7776 GREENFIELD PARK PL 671-6129

Un film tout à fait rare par son intelligence, son humour et l'interprétation exceptionnelle de Patrick Dewaere.  
**Corneau sait nous tenir en haleine.**  
 Le meilleur film d'Alain Corneau et le meilleur rôle de Patrick Dewaere.  
 Série noire occupe une place unique dans le cinéma français.  
 Dewaere sensationnel.  
 Superbe! Le film le plus original de l'année.  
 Touchant et admirable. (Une merveille.)  
**SÉRIE NOIRE**  
 Il est drôle, sympathique... c'est aussi le dernier des salauds.  
**PATRICK DEWAERE**  
 dans un film de ALAIN CORNEAU  
 avec MYRIAM BOYER - MARIE TRINTIGNANT - BERNARD BLIER  
**le DAUPHIN 1** Lun. à sam.: 7.20 - 9.30  
 BEAUDIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060 Dimanche: 1.00 - 3.10 - 5.15 - 7.20 - 9.30.

**C'est L'Apocalypse**  
 Gagnant de 2 OSCARS  
**MARLON BRANDO**  
 CHAMP.: 6.15 - 9.00 CRE.: 8.00  
**CHAMPLAIN 2** **CINÉ-PARC ODEON 1**  
 STE CATHERINE PAPIEUX 524-1685 TRANSCANADIENNE SORTIE ST BRUNO 98  
 ST DENIS CREMAZIE 388-4210 655-0892 - 655-0835  
**CINÉ-PARC LAVAL-1** **CINÉ-PARC CHATEAUGAY**  
 AUTOROUTE DES LAURENTIDES 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS  
 SORTIE 14 - 672 5555 CHATEAUGAY 691-1310-861-0659

**UNE GUERRE SANS MERCI VA COMMENCER**  
**Le Commando des Tigres Noirs**  
 BERRI **AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ**  
 ST DENIS STE CATHERINE 288-2115  
**BROSSARD 2** **VERDUN**  
 BOUL TASCHEREAU 465-5906 3841 WELLINGTON 768-2092  
 1 MAIL CHAMPLAIN  
**CINÉ-PARC ODEON 2** **ODEON 2 - LAVAL**  
 Transcanadienne sortie St Bruno 98 CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ  
 655-0892 - 655-0697 BOUL ST MARTIN MARDIS 687-5207  
**CINÉ-PARC LAVAL-2** **CINÉ-PARC VAUDREUIL 1**  
 AUTOROUTE DES LAURENTIDES TRANSCANADIENNE VERS TORONTO  
 SORTIE 14 - 672 5555 (SORTIE 2) 455-5154-861-0659  
 A 10 minutes du Centre d'achat Papineau

**ZANY FRATHOUSE SEX**  
 HIGHER THAN SMOKE  
**KING OF THE FRAT**  
 LES FILLES DU COLLEGE YELLOW STREAM NE SONT PAS FIERES...  
 UN SAC FAIT L'AFFAIRE A L'OCCASION...  
 LES REGLES LE DOYEN LE COLLEGE ET LE RESTE  
 MAD MAKER'S **FRAT**  
 STARRING JOHN DISANTTI with DAN CHANDLER DAN FITZGERALD MIKE CRABOON RAY MALM  
 CHARLES MITT ROY SCOFFY ROBERT SMALL T J TULLY  
 PRODUCED BY REUBEN TRANE DIRECTED BY KEV WICKERHORN  
**2e FILM D'ACTION! «AMERICAN NITRO» en couleurs**  
**PALACE** King Frat: 12.30, 3.35, 6.35, 9.35.  
 American Nitro: 2.10, 5.10, 8.10.  
 598 STE CATHERINE O 866-6991

**De l'ACTION PLEIN la VUE!**  
**COLLINE des BOTTES**  
 OU PERSONNE NE MEURT DE MORT NATURELLE  
**la COLERE du VENT**  
 TERENCE HILL  
**RIVOLI 2**  
 COLERE: 2.40, 6.00, 9.25.  
 COLLINE: 1.00, 4.20, 7.45.  
 ST DENIS ET BELANGER 277-3125

**MOURIR A TUE-TETE**  
 avec JULIE VINCENT GERMAIN HOUE  
**le PARADIS 3**  
 8215 RUE HOCHELAGA 354-3110 STATIONNEMENT GRATUIT

**LE SOUFFLE DE LA TEMPÊTE**  
 2 grands succès réunis pour la 1re fois!  
 NON VOIGHT FAYE DUNAWAY  
**LE CHAMPION**  
 avec JANE FONDA ET JAMES CAAN  
**le PARADIS 1**  
 8215 RUE HOCHELAGA 354-3110 STATIONNEMENT GRATUIT

**THE BLACK MARBLE**  
 BON.: 5.10 - 7.15 - 9.20. NEIGES: 7.10 - 9.10.  
**BONAVENTURE 1** PLACE BONAVENTURE 861-2726  
**COTE-DES-NEIGES 1** PLAZA COTE DES NEIGES 735-5527 STATIONNEMENT GRATUIT

**THE CHANGELING** GEORGE C. SCOTT  
**BONAVENTURE 2** PLACE BONAVENTURE 861-2726  
**SISSY SPACER**  
**DAUGHTER**  
 Coal Miner's  
 4.45 - 7.00 - 9.10  
 4e sem.!!  
**PLAZA ALEXIS NINON-3** ATWATER - ETAGE MODÈS  
 3h stationnement \$1.25 931-3313  
**Roger Moore**  
**"ffolkes"**  
 5.30 - 7.30 - 9.30  
 2e sem.!!  
**PLAZA ALEXIS NINON-2** ATWATER - NIVEAU METRO  
 3h stationnement \$1.25 935-4248

**ROY SCHEIDER**  
**JAZZ**  
 4 OSCARS  
 13e sem.!!  
**SQUARE DECARIE 1** DECARIE SUD DE JEAN TALON 341-9130 STATIONNEMENT GRATUIT  
**PLACE DU CANADA** VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4595  
 7.00 9.10

UN FILM DE TAHANI RACHÉD  
**LES VOLEURS DE JOB**  
LES IMMIGRANTIEJS AU QUÉBEC

AU CINÉMA RIALTO  
5723 Avenue du Parc (coin Bernard)  
les 7 et 8 mai: Version Française  
le 9 mai: Version Anglaise

20H00  
\$2.50

**THE PSYCHIATRIST**  
18 ANS adultes

RIEZ-VOUS  
CONFER  
VOTRE FILLE  
À CE PSYCHIATRE?

AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA

**LE BEAVER GUY**  
5117 PARK 844-1932

**Galerie St-François Xavier**

Les artistes peintres, aquarellistes et autres médias sont cordialement invités à présenter leurs travaux à la galerie.

Nous recherchons plus particulièrement des créations originales ayant trait au Vieux Montréal ainsi qu'aux activités portuaires.

Pour renseignements 849-7434  
471, rue Saint-François Xavier  
Heures d'ouvertures:  
11h a.m. à 6h p.m.

Du nouveau à Laval

RESTAURANT

**Le Negroni**

Ouvert dimanche le jour de la Fête des Mères

Cuisine gastronomique italienne

2100, boul. Le Corbusier, Laval  
Tél. 687-6912

**Contact-Québec: bilan positif**

■ QUÉBEC — Le succès qu'a connu Contact-Québec 1980 en fin de semaine dernière s'avère désormais incontestable. Contact-Québec, événement majeur pour les arts d'interprétation, a accueilli cette année plus de mille trois cents intervenants du monde du spectacle provenant principalement du Québec. Musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens, organisateurs de spectacles, représentants d'artistes, producteurs, artisans des organisations locales et régionales et même fournisseurs se sont réunis pendant trois jours et demi à l'hôtel Québec Hilton pour prendre «contact». Et, à ce niveau, on peut dire que la rencontre fut réussie. Rappelons qu'en 1979, Contact-Québec avait attiré près de huit cents participants oeuvrant dans le secteur des arts de la scène.

Parmi les nombreuses activités qui s'y déroulaient, soulignons la présence de près de cent-vingt-cinq artistes ou de leurs représentants qui exposaient à la salle Contact. Lieu de rencontre privilégié, celle-ci a permis à plusieurs acheteurs et vendeurs de spectacles d'élaborer, d'échanger et de concrétiser des projets qui auront des répercussions, espérons-le, dans toutes les régions du Québec.

PROTISME dans 2 CINÉMAS

Elle est Désir et Volupté  
Chaleur et Froideur

**CLARISSE**  
LES AMUSANTS JEUX  
ÉROTIQUES de nos VOISINS

MARGOT MANFRED  
MICHAEL JACOT

10h, 12h35, 14h30, 16h30, 18h55

PAPINEAU ÉROS

Des esclaves sous sa domination...  
C'est pour assouvir ses moindres desirs!

LAURA GEMSER

**Emmanuelle**  
QUEEN OF SADOS

18 ANS adultes

PUSSYCAT CINE 539 PKCADILLY

1/4  
**JOUER  
DEHORS**

King of Quizzes

**Sur Toile 80**

**VENTE AUX ENCHÈRES**  
METTANT EN VEDETTE des oeuvres d'artistes de renommée internationale dont Arthur Lismer, R.C.A., René Richard, Armand Tatossian, R.C.A., Henri Masson, C.G.P., Marc-Aurèle Fortin, R.C.A., Lorne Bouchard, R.C.A., William Winter, R.C.A., John Little, R.C.A.

DATE: Le dimanche 11 mai 1980  
HEURE: Vente aux enchères — 19 heures 30  
Exposition et préoffres — de 15 heures à 19 heures, La Promenade.

ENDROIT: Salle de bal Montréal  
Hôtel Bonaventure  
1, Place Bonaventure

COMMISSAIRE-PRISEUR:  
Tom Masterman

EXPOSITION PRÉLIMINAIRE:  
du 3 au 10 mai

à la GALERIE BERNARD DESROCHES  
1194 ouest, rue Sherbrooke, Montréal  
TOUS LES PROFITS SERONT REMIS À LA SOCIÉTÉ DE RECHERCHE SUR LE CANCER INC.

UNE HISTOIRE ESSENTIELLE.  
UN FILM DOMINÉ PAR L'ÉMOTION.

ROBERT STACK

**UN SECOND SOUFFLE**

ANICÉE ALVINA SOPHIE DESMARETS

UN FILM DE GERARD BLAIN

SOUFFLE: Sem. 7:30, 9:30; sam.: 5:30, 7:30, 9:30; dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

ELVISEE 1

Dénonce la forme de criminalité la plus odieuse; LA PROSTITUTION ENFANTINE

MIU-MIU dans un film de YVES BOISSET

**la femme flic** 4<sup>e</sup> semaine

FILM Sem: 7:15, 9:30; sam.: 5:15, 7:30, 9:40; dim.: 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40

ELVISEE 2

DRÔLE DE JOUEUR DE FOOTBALL!

BUD SPENCER et  
...14...56...25...  
UP! UP! UP!

POUR TOUS

63

Le Meilleur Bud SPENCER depuis longtemps!

2<sup>e</sup> Sem. Didier Farré présente

**Mon nom est BULLDOZER**

DISTRIBUTION ACTION FILM

COMPLÈMENTS en couleurs dans tous les Cinémas et les Cino-Parcs.

3 CINÉ-PARCS: St-EUSTACHE | REPENTIGNY | St-HILAIRE  
472-6660/897-1707/430-9090 581-7740/861-6641 467-3209

7 CINÉMAS: st-denis 2 | omega 1 | le paradis 1  
1594 RUE ST-DENIS 849-4211 PLAZA R MARI LONGUEUIL 463-3330 8715 RUE HOCHÉLAGA 354 3118

viau LAVAL Mascouche st-jérôme Chambly  
226 DES LAURENTIDES 663-8866 Mascouche / Tél.: 474-4141 CAR.1 436-5944 BOITE À FILMS

**Avec CPAir, redécouvrez le Canada!**

TRAJETS CANADIENS

Cette année encore, CPAir, en collaboration avec l'Office de tourisme du Canada, vous offre de formidables forfaits à prix avantageux, organisés par les Voyages Élan. Explorez le Canada: votre dollar saura probablement vous en donner plus que partout ailleurs.

Nous vous offrons 13 forfaits des plus variés, comprenant des séjours dans des ranchs, des croisières, des trajets avion/auto, des circuits camping

Pour bénéficier de nos tarifs noîréguliers pour le Canada, vos vacances doivent durer de 7 à 30 jours (selon le forfait et la longueur du séjour). Vous devez aussi retenir votre place au moins 30 jours d'avance et acquitter le montant intégral dans les 7 jours suivant la date de réservation. Sans oublier que vous pouvez profiter, pour certaines villes, des tarifs Aërobus encore plus avantageux de CPAir.

		
<b>TRAJET DES ROCHEUSES</b> \$665* FORFAIT N°ITOCPIEHR11	<b>TRAJET AU PAYS DES TOTEMS</b> \$1137* FORFAIT N°ITOCPIEHR8	<b>TRAJET DES CAMPEURS</b> \$503* FORFAIT N°ITOCPIEHR5

Vous pouvez commencer votre itinéraire à Calgary ou à Victoria. A bord d'un train, traversée des majestueuses Rocheuses. Vacances de 9 jours comprenant: aller retour par CPAir depuis Montréal, hébergement dans des hôtels de Calgary, de Banff, de Vancouver et de Victoria, traversier, visites touristiques et passeport Travelsave\*\*.

Le prix, comprenant les dépenses pour la partie terrestre et le tarif noîrégulier de haute saison, est en vigueur du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre. (Vous pouvez toutefois profiter de ce forfait du 1<sup>er</sup> mars au 1<sup>er</sup> novembre.)

Croisière dans le "Passage intérieur". Séjour à Jasper, dans le parc national de Banff et dans les villes portuaires de Vancouver et de Victoria. Vacances de 15 jours comprenant: aller retour par CPAir entre Montréal et Vancouver, hébergement, transport en autocar, visites touristiques et passeport Travelsave\*\*.

Le prix, comprenant les dépenses pour la partie terrestre et le tarif noîrégulier de haute saison, est en vigueur du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre. (Vous pouvez toutefois profiter de ce forfait du 28 mai au 30 septembre.)

Parcours enchanteur entre Calgary et Banff dans une camionnette de camping. Forfait de 7 jours comprenant: aller retour par CPAir entre Montréal et Calgary, location d'une camionnette de camping de 2.4 mètres entièrement équipée pendant 7 jours (grand véhicule de camping moyennant supplément), cartes routières, documentation sur la région et passeport Travelsave\*\*. Possibilité de prolonger votre séjour ou de commencer votre itinéraire dans d'autres villes.

Le prix, comprenant les dépenses pour la partie terrestre en haute saison et le tarif noîrégulier de haute saison, est en vigueur du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre. (Vous pouvez toutefois profiter de ce forfait du 1<sup>er</sup> mars au 1<sup>er</sup> décembre.)

\*Ces prix, valables pour un forfait individuel et, s'il y a lieu, établis en fonction de deux personnes par chambre, peuvent changer sans préavis. De plus, ils tiennent compte des restrictions mentionnées dans notre brochure. Taxe canadienne de transport en sus. Les tarifs aériens peuvent varier selon la période du séjour, la date du paiement et le type choisi. Sous réserve de l'approbation du gouvernement.  
\*\*Travelsave: carte de CPAir vous faisant bénéficier de nombreux rabais.

Appelez votre agent de voyages. Ou bien, communiquez avec CPAir au 931-2233 (région de Montréal). Dans certaines parties du Québec, composez sans frais 1-800-361-8026.

**CPAir** De plus en plus au pays, on vole à votre service.

CP et CA sont les marques déposées de Canadien Pacifique Limitée.

**CINE-PARCS**

3 FILMS sans charge (ENFANTS GRATUITS)

St-EUSTACHE: Route 15, sortie 21 TEL: 472-6660 / 897-1707 / 430-9090  
Mont St-HILAIRE: Route 20, sortie 116 TEL: 467-3209 / 467-3533  
REPENTIGNY: Route 40, sortie 100 TEL: 581-7740 / 861-6641

**L'ÉTRANGER** LE 8<sup>e</sup> PASSAGER ALLEN 14 ANS

**ON AVOLE LA CUISSE DE JUPITER** plus 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> films REPENTIGNY 2

**LE GRAND EMBOUEILLAGE** un film de LUIGI COMENCINI 14 ANS

**LA TOUBIB AUX GRANDES MANOEUVRES** LA DERNIERE BALLE St-EUSTACHE 3

**DEMON** Spécial Magnum 18 ANS

**la Commando des MORTS VIVANTS** St-EUSTACHE 4

**REDFORD FONDA** THE ELECTRIC HORSEMAN St-EUSTACHE 5

# QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

## Pour les réfugiés de la mer

L'Association des étudiants vietnamiens de l'université McGill et la paroisse Notre-Dame-de-Grâce de Longueuil organisent une soirée bénéficiaire (dîner et spectacle) pour les réfugiés de la mer, le 24 mai, à 18h, au Centre universitaire McGill, 3480, rue McTavish. Les billets (\$15) sont en vente jusqu'au 16 mai, au Centre universitaire McGill. Renseignements complémentaires: Mlle Joan, 671-8641 (heures de bureau); Laan, 481-7522 (de 18h à 22h); Thuy Lan, 737-1369 (de 9h à midi).

On peut également faire des dons au Fonds de parrainage McGill.

## La femme sous l'apartheid

Un séminaire intitulé «La femme sous l'apartheid» se tient aujourd'hui, demain et dimanche, à l'Université du Québec, pavillon Hubert-Aquin, 400 est, rue Sainte-Catherine. Samedi, le grand public est invité à une soirée de solidarité, à 19h30, à la salle Le Plateau, 3700, rue Calixa-Lavallée.

## Excursions printanières

La Société d'animation du Jardin et de l'Institut botaniques de Montréal organise des excursions pour l'étude de la flore printanière de sous-bois, demain et le 24 mai, de 9h à 16h. Il faut s'inscrire à l'avance; c'est gratuit. S'adresser au Comité de la flore québécoise, 4101 est, rue Sherbrooke, téléphone: 872-4135. Cette activité se place dans le cadre du «Mois de l'Environnement».

## Campagne de l'oeillet

La Campagne de l'Oeillet visant à recueillir \$600.000 pour lutter contre la sclérose en plaques se tient au cours du week-end de la fête des mères, dans quelque 85 agglomérations du Québec.

## Assemblée d'horticulteurs

L'assemblée générale annuelle de la Fédération des sociétés d'horticulture et d'écologie du Québec, aura lieu samedi prochain, le 10 mai, de 9h à 16h, en l'amphithéâtre du Jardin botanique de Montréal, au 4101 est, rue Sherbrooke. Cette importante réunion de jardiniers amateurs sera suivie d'une réception. Outre les délégués, qui sont les seuls habilités à voter lors du choix du nouveau conseil de direction pour l'année en cours, les membres des différentes sociétés affiliées à cette Fédération d'amis des plantes sont cordialement invités à cette rencontre.

## Pèlerinage

Des centaines de pèlerins formeront pour la huitième année un «train marial» qui fera le tour de l'Île de Montréal à la suite de la statue pélerine de la Vierge Marie, demain.

Le départ aura lieu à la Chapelle de la Réparation, 3650, boulevard de la Rousselière, Pointe-aux-Trembles, à 10h45, précédé d'une messe solennelle à 9h15. Le point d'arrivée sera l'église Notre-Dame où il y aura un concélébration eucharistique à 18h00. Le parcours se fera en autobus. Pour réservations ou informations, on s'adresse au Frère Jacques Burelle, s.g. au 768-0176.

## Ce soir

— La maison Chagouamigon, 363, rue Saint-François-Xavier, dans le Vieux Montréal, présente une **soirée musicale** de 16h à 21h, ce soir, dans le cadre d'une campagne de promotion du Vieux-Montréal.

## Demain

— L'Ensemble vocal Musica Viva donnera son concert annuel demain, à 20h, à l'auditorium du cégep Ahuntsic, 9155, rue Saint-Hubert. Oeuvres de la Renaissance, dont «Le chant des oiseaux» de Clément Janquin; la création 1979 de Marie Bernard: «Petite suite québécoise». Entrée: \$4.

— Un colloque intitulé «Une éducation idéale au Québec par la science de l'intelligence créatrice» se tiendra demain, de 13h à 17h, à la salle Beauchemin de l'hôtel Loews-La Cité de Montréal. Entrée: \$8; étudiants, \$4. Renseignements complémentaires: 288-6921.

— Le Collège de Rosemont présente un spectacle pour enfants (5 à 12 ans) intitulé «La boîte à malices», demain, à 13h30, à l'auditorium Rosemont, 6400, 16e Avenue. Entrée: \$1.50. Renseignements complémentaires: 721-3161.

— L'Association Monovie Ahuntsic tiendra son repas de spaghetti demain, à 19h30, au 1200 est, boulevard Gouin. Entrée: membres, \$5; non-membres, \$7. Une soirée dansante suivra. Renseignements complémentaires: Rollande, 681-5909 (le soir); Jacqueline, 388-7584 (le soir).

— Le Café Noosphère, 816 est, rue Ontario, présente des **spectacles pour enfants** tous les

samedis, à 14h. Entrée: enfants, \$1; adultes, \$2. Renseignements complémentaires: 524-4911.

— Le Signe de la Théotokos, Eglise Orthodoxe, tiendra une **vente d'objets usagés**, et de pains et pâtisseries, demain, de 10h à 14h, au 2234 ouest, rue Saint-Antoine. Renseignements complémentaires: Mme Mary Harris, 634-1021.

— Le Service des loisirs Saint-Nicolas, 10820, rue Laverdure, tiendra un «**Bal des fleurs**» le 10 mai, à 20h30, au sous-sol de l'église Saint-Nicolas, entrée rue Laverdure. Entrée: \$4. Renseignements et réservations de tables ou de billets: 389-4429 ou 381-5422.

— Le Collège de Rosemont, 6400, 16e Avenue, présente par l'intermédiaire de son Service de l'éducation des adultes, un spectacle donné par Le Théâtre des Cuisines intitulé «**As-tu vu? Les maisons s'emportent!**», le 10 mai, à 20h30. Entrée, \$3.

— Le Centre des arts de la santé de Montréal, 4397, rue Old Orchard, tiendra un atelier de massage **Shiatsu** (acupuncture sans aiguilles), les 10 et 11 mai, sous la direction de M. Fanaberra, à l'hôtel Windsor. Renseignements complémentaires: 483-1319.

— M. Jean Herbert, spécialiste de l'Hindouisme, animera un séminaire intitulé «**Le Bhagavad-Gita: son symbolisme et les enseignements du Karma-Yoga et du Yoga de l'Amour divin**», demain, de 10h à 18h, au Centre Le Lotus, 10055, rue Papineau. Renseignements complémentaires: 387-9663.

— La galerie Motivation V 1447, rue Bleury, présente une «performance» de Claude-Marie Lasside et Lucie Desjardins intitulée «**L'éclosion**», demain, à 21h30.

## CHOIX D'ÉMISSIONS

- 20:00 **4 7 8 10 (40) — Référendum**  
René Lévesque est interrogé par six éditorialistes québécois.
- 20:30 **2 9 11 13 — La couronne du diable**  
La meilleure série historique depuis quelques temps. L'histoire de Plantagenet qui partis de France, régneront sur l'Angleterre. Le personnage central est actuellement Henri II, grand ambitieux, grand amoureux.
- 21:30 **2 9 11 13 — L'enjeu**  
Les résultats d'un nouveau sondage Radio-Ca-

- nada-CROP lesquels, s'il faut en croire certains journaux, donneraient le Non en avance. Par exception, une émission d'une heure.
- 22:00 **3 6 — Dallas**  
Ceux qui sont tannés des shows référendaires peuvent toujours aller se guer chez les Ewings, grand capitalistes texans.
- 23:27 **2 9 11 13 — Les vendredis du référendum**  
Les gens de la région de Hull et de l'ouest du Québec nous exposent leur point de vue sur l'évolution de la campagne.



## SPECTACLES

### CINÉMA

**ATWATER (1):** «Kramer vs Kramer»: 17:05, 19:10, 21:15.  
**ATWATER (2):** «Ffolkes»: 17:30, 19:30, 21:30.  
**ATWATER (3):** «Coal Miner's Daughter»: 16:45, 19:00, 21:10.  
**AVENUE: Best Boy»: 19:00, 21:00.**  
**BEAVER: «The Psychiatrist»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Split Beaver girls»: 13:40, 16:30, 19:20, 22:10.**  
**BERRI: «Le commando des tigres noirs»: 14:35, 18:15, 21:55. «Le triangle des Bermudes»: 12:50, 16:20, 20:00.**  
**BIJOU: «L'assistant fait des ravages»: 12:30, 15:05, 17:45, 20:20. «Un harem très spécial»: 14:00, 16:35, 19:15, 21:50.**  
**BONAVENTURE (1):** «Black Marble»: 17:10, 19:15, 21:20.  
**BONAVENTURE (2):** «The Changeling»: 17:10, 19:15, 21:20.  
**BROADWAY: «Emmanuelle prisonnière des cannibales»: «Corps brûlants»: «Justine et Juliette».**  
**BROSSARD (1):** «Cordélia»: 19:20, 21:30.  
**BROSSARD (2):** «Le commando des tigres noirs»: 21:20. «Les Bersalini»: 19:50.  
**BROSSARD (3):** «Kramer vs Kramer»: 19:15, 21:15.  
**CARRÉ SAINT-LOUIS: «La proie de l'auto-stop»: 11:30, 15:45, 20:15. «Justine»: 12:45, 17:10, 21:40. «Confessions d'un obsédé sexuel»: 14:20, 18:50.**  
**CHAMPLAIN (1):** «Kramer vs Kramer»: 17:30, 19:30, 21:30.  
**CHAMPLAIN (2):** «C'est l'Apocalypse»: 18:15, 21:00.  
**CHATEAU (1):** «L'enfer pour Miss Jones»: 14:30, 17:00, 19:30, 22:00. «Ces adorables Victoriennes»: 13:00, 15:30, 18:00, 20:30.  
**CHATEAU (2):** «Rage»: 15:05, 18:20, 21:35. «Frissons»: 13:30, 16:45, 20:00.  
**CINÉMA V: «Beates as they were»: 19:00. «Luna»: 19:15. «Enfants du paradis»: 21:15. «Ladies and Gentlemen the Rolling Stones»: 21:45. «Rocky Horror show»: minuit.  
**CINÉMA DE MONTRÉAL (1):** «Justice pour tous»: 13:15, 17:35, 21:50. «L'express de minuit»: 15:25, 19:45.  
**CINÉMA DE MONTRÉAL (2):** «Alice chez les sœurs»: 12:30, 15:20, 18:10, 20:50. «Covale érotique»: 13:45, 16:35, 19:25, 22:05.  
**CINÉMA LA CITÉ (1):** «Amityville Horror»: 18:55, 21:05.  
**CINÉMA LA CITÉ (2):** «The Serial»: 19:30, 21:15.  
**CINÉMA LA CITÉ (3):** «The Rose»: 18:15, 20:45.  
**CINÉMA LUMIÈRE: «Drôle d'embrouille»: 19:30. «L'histoire d'Oliver»: 21:25.**  
**CINÉMA RÉPERTOIRE: «Kis are alright»: 19:15. «J-Mea Forever»: 21:30. «Animal House»: minuit.  
**CINÉMA RIVE-NORD (1-Repentigny):** «Elle»: «L'épreuve de force»: à compter de 19:30.  
**CINÉMA RIVE-NORD (2-Repentigny):** «A nous les belles Danaïdes»: «Celle cochonne de gardienne»: à compter de 19:30.  
**CINÉMA 7e ART: «Jonathan Livingston le goéland»: 19:30. «Harold et Maude»: 21:15.**  
**CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «L'homme à la caméra»: 19:30. «Les Ordres»: 21:30.**  
**CLAREMONT: «Amityville Horror»: 19:05, 21:10.**  
**COMMODORE: «Les heures brûlantes du plaisir»: «Démolissables à péages»: «Hambourg ville du plaisir».**  
**COMPLEXE DESJARDINS (1):** «Norma Rae»: 12:30, 15:10, 17:50, 20:30.  
**COMPLEXE DESJARDINS (2):** «Le démon du midi»: 12:35, 15:45, 16:55, 19:05, 21:15.  
**COMPLEXE DESJARDINS (3):** «Apprentissage à l'école»: 12:05, 14:30, 16:55, 19:20, 21:45. «Elles font tout»: 13:25, 15:50, 18:15, 20:40.  
**COMPLEXE DESJARDINS (4):** «Les bons débarras»: 12:45, 14:55, 17:00, 19:10, 21:20.  
**CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Ligabue»: 19:00. «In the still of the night»: 21:15.**  
**CÔTE-DES-NEIGES (1):** «Black Marble»: 19:10, 21:10.  
**CÔTE-DES-NEIGES (2):** «Apocalypse now»: 18:25, 21:10.  
**CRÉMAZIE: «C'est l'Apocalypse»: 20:00.**  
**DAUPHIN (1):** «Série noire»: 19:20, 21:30.  
**DAUPHIN (2):** «Cordélia»: 19:20, 21:30.  
**DECARIE SQUARE (1):** «All that jazz»: 19:00, 21:15.  
**DECARIE SQUARE (2):** «Kramer vs Kramer»: 19:00, 21:00.  
**DORVAL (1):** «Cruising»: 19:15, 21:10.  
**DORVAL (2):** «The Serial»: 19:10, 21:05.  
**DORVAL (3):** «Amityville Horror»: 19:05, 21:15.  
**ÉLYSÉE (1):** «Un second souffle»: 19:30, 21:30.  
**ÉLYSÉE (2):** «La femme flic»: 19:15, 21:30.  
**ÉROSY: «Les amants jésu érotiques de nos voisins»: 11:15, 16:30, 19:05, 21:40. «Clarisse»: 10:00, 12:35, 15:10, 17:50, 20:25.******

**ÈVE: «Total Rapture»: 10:00, 13:15, 16:30, 19:50. «Train station pick-ups»: 11:40, 14:55, 18:15, 21:25.**  
**FAIRVIEW (1):** «Little Darlings»: 19:00, 21:00.  
**FAIRVIEW (2):** «The Black Stallion»: 18:45, 21:00.  
**GREENFIELD (1):** «L'enfer pour Miss Jones»: «Ces adorables Victoriennes»: 18:00, 19:30, 20:30.  
**GREENFIELD (2):** «La trappe aux filles»: «Salut les pourris»: 18:00, 19:35.  
**GREENFIELD (3):** «Rage»: «Frissons»: 18:10, 19:45.  
**GUY: «The Psychiatrist»: 12:20, 15:05, 17:50, 20:35. «Doctor and his woman»: 13:50, 16:35, 19:20, 22:00.**  
**JEAN-TALON: «Tendre combat»: 21:30. «Superman»: 19:00.**  
**KENT: «The Tin Drum»: 18:25, 21:05.**  
**LA SCALA: «Elle»: 21:20. «Les chaînes du sang»: 19:15.**  
**LAVAL (1):** «L'enfer pour Miss Jones»: «Ces adorables Victoriennes»: 19:10, 20:10.  
**LAVAL (2):** «Les passionnés»: «L'initiatrice»: 18:00, 19:45.  
**LAVAL (3):** «Jeux d'amour au collège de filles»: «Les passions de Monique»: 18:35, 20:10.  
**LAVAL (4):** «La trappe aux filles»: «Salut les pourris»: 18:00, 19:40.  
**LAVAL (5):** «Rage»: «Frissons»: 18:10, 19:50.  
**LOEWS (1):** «Gadsend»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.  
**LOEWS (2):** «Foxes»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
**LOEWS (3):** «Little Darlings»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.  
**LOEWS (4):** «Heart Beat»: 13:05, 15:05, 17:05, 19:05, 21:15.  
**LOEWS (5):** «When time ran out»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
**MASCOCHE (1):** «Kramer contre Kramer»: 21:40. «Nos plus belles années»: 19:35.  
**MASCOCHE (2):** «Man nom est Bulldozer»: 19:30. «Les oies sauvages»: 21:30.  
**MERCIER: «Elle»: 21:25. «Capricorne I»: 19:15.**  
**MONKLAND: «Devil in Miss Jones»: 13:50, 16:35, 19:20, 22:05. «Naughty Victorians»: 12:20, 14:50, 17:35, 20:20.**  
**MONTENACH (1-Belloil):** «L'homme en colère»: 19:00. «On a volé la cuisse de Jupiter».  
**MONTENACH (2-Belloil):** «Hotel Kleinhoff»: 19:15. «Justine»: 21:00.  
**ODÉON LAVAL (1):** «Kramer vs Kramer»: 19:15, 21:15.  
**ODÉON LAVAL (2):** «Le commando des tigres noirs»: 20:50. «Ciao, les mecs»: 19:00.  
**QUIMETSCOPE (1):** «Bananas»: 19:30, 21:30.  
**OUTREMONT: «Le seigneur des anneaux»: 19:00. «Rust never sleeps»: 21:30.**  
**PALACE: «King Frats»: 12:30, 15:35, 18:35, 21:35. «American Nitro»: 14:10, 17:10, 20:10.**  
**PAPINEAU (1):** «Les amants jésu érotiques de nos voisins»: 11:50, 14:20, 16:50, 19:20, 21:50. «Clarisse»: 13:10, 15:40, 18:10, 20:40.  
**PAPINEAU (2):** «Schoolgirls escapades»: 13:35, 16:10, 18:50, 21:25. «Fireworks woman»: 12:30, 15:05, 17:40, 20:15.  
**PARADIS (1):** «Le champion»: 21:30. «Moonraker»: 19:20.  
**PARADIS (2):** «Man nom est Bulldozer»: 22:00. «Les oies sauvages»: 19:30.  
**PARADIS (3):** «Mourir à tue-tête»: 21:15. «Nous maigrirons ensemble»: 19:30.  
**PARALLÈLE: «Lenny Bruce Performance Film»: 19:30. «Lenny Bruce without Tears»: 21:30.**  
**PARISIEN (1):** «Le tambour»: 13:00, 15:30, 18:15, 21:00.  
**PARISIEN (2):** «La cage aux folles»: 13:10, 14:55, 16:40, 18:25, 21:50.  
**PARISIEN (3):** «Buffet froid»: 12:50, 14:30, 16:15, 18:00, 19:45, 21:30.  
**PARISIEN (4):** «La fille»: 13:30, 15:20, 17:20, 19:15, 21:15.  
**PARISIEN (5):** «Et la tendresse, bordel»: 12:20, 14:05, 16:00, 17:50, 19:45, 21:35.  
**PLACE DU CANADA: «All that jazz»: 19:00, 21:10.**  
**PLACE VILLE-MARIE: «Being there»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:35.**  
**PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma):** «Gilda Live»: 12:50, 14:50, 16:55, 19:00, 21:05.  
**PUSSYCAT: «Emmanuelle Queen of Sado»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Spirit of 70 Sex»: 13:40, 16:30, 19:20, 22:00.**  
**RIVOLI (1):** «Emmanuelle prisonnière des cannibales»: «Corps brûlants»: «Justine et Juliette».  
**RIVOLI (2):** «Les passionnés»: 14:50, 18:10, 21:35. «L'initiatrice»: 13:15, 16:35, 20:00.  
**RIVOLI (3):** «La colère du vent»: 14:40, 18:00, 21:25. «La colline des bottes»: 13:00, 16:20, 19:45.  
**SAINT-DENIS (2):** «Man nom est Bulldozer»: 12:30, 16:40, 20:55. «La poursuite infernale»: 14:50, 19:00.  
**SAINT-DENIS (3):** «Le mariage de Maria Braun»: 12:05, 14:20, 16:35, 18:50, 21:05.  
**SEVILLE: «The Rose»: 19:00. «Allegro non troppo»: 21:30. «Quadeophonia»: minuit.**  
**SNOWDON: «Being there»: 18:30, 21:00, 20:25.**

**VAN HORNE: «Starting over»: «Players»: 19:05.**  
**VERDUN: «Le commando des tigres noirs»: 20:00. «Le triangle des Bermudes»: 18:15, 21:50.**  
**VERSAILLES (1):** «L'enfer pour Miss Jones»: «Ces adorables Victoriennes»: 18:05, 19:35, 20:35.  
**VERSAILLES (2):** «La fille»: «Donna Flor et ses deux maris»: 19:00.  
**VERSAILLES (3):** «Jeux d'amour au collège de filles»: «Amants ardents»: 18:50, 20:20.  
**VIAT: «La poursuite infernale»: 19:15. «Man nom est Bulldozer»: 21:05.**  
**VILLEKAY: «Kramer vs Kramer»: 19:15, 21:15.**  
**WESTMOUNT SQUARE: «A small circle of friends»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.**  
**YORK: «The Black Stallion»: 12:25, 14:35, 16:45, 19:00, 21:15.**

### CINÉ-PARCS

**LAURENTIUS ST-EUSTACHE (1-Autoroute des Laurentides, sortie 21):** «Man nom est Bulldozer»: «S.O.S. danger uranium»: «A plein gaz»: à compter de 18:30.  
**CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (2):** «L'étranger, le Be passager»: «Chaufeur à gages»: «Un cocktail explosif»: à compter de 18:30.  
**CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3):** «Le grand embouteillage»: «La toubib aux grandes manœuvres»: «La dernière balle»: à compter de 18:30.  
**CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (4):** «Le démon»: «Spécial magnum»: «Le commando des morts vivants»: à compter de 18:30.  
**CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (5):** «Electric Horseman»: «And justice for all»: «Jane Fonda - Robert Redford - Al Pacino»: à compter de 18:30.  
**CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE (Transcanadienne, route 20, sortie 115):** «Man nom est Bulldozer»: «Vendetta»: «A plein gaz»: à compter de 18:30.  
**CINÉ-PARC REPENTIGNY (Route 40, sortie 100):** «Man nom est Bulldozer»: «S.O.S. danger uranium»: «A plein gaz»: à compter de 18:30.  
**CINÉ-PARC REPENTIGNY (2):** «On a volé la cuisse de Jupiter»: «L'homme en colère»: «Zorro»: à compter de 18:30.  
**CINÉ-PARC STE-ADELE (2):** «On a volé la cuisse de Jupiter»: «Le casse gueule»: les oies sauvages.  
**CINÉ-PARC STE-ADELE (2):** «On a volé la cuisse de Jupiter»: «Le casse gueule».  
**CINÉ-PARC DOLLARD (1):** «Amityville Horror»: «Mean Dog Blues»: à compter de 19:30.  
**CINÉ-PARC DOLLARD (2):** «Every which way but loose»: «Hooper»: à compter de 19:30.  
**CINÉ-PARC ODÉON (1-Transcanadienne, sortie 98, St-Bruno):** «C'est l'Apocalypse»: «Tueur d'élite»: à compter de 19:30.  
**CINÉ-PARC ODÉON (2):** «Le commando des tigres noirs»: «L'amboul mission impossible»: à compter de 19:30.  
**CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1-Transcanadienne, sortie 95):** «Kramer contre Kramer»: «Le privé des casernes»: à compter de 19:30.  
**CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2):** «Tendre combat»: «Superman»: à compter de 19:30.  
**CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (4 milles du pont Mercier vers Châteauguay):** «C'est l'Apocalypse»: «Tueur d'élite»: à compter de 19:30.  
**CINÉ-PARC LAVAL (1) (Autoroute des Laurentides, sortie 14):** «C'est l'Apocalypse»: «Tueur d'élite»: à compter de 19:30.  
**CINÉ-PARC LAVAL (2):** «Le commando des tigres noirs»: «L'amboul mission impossible»: à compter de 19:30.  
**CINÉ-PARC LAVAL (3):** «Elle»: «Capricorne I»: à compter de 19:30.  
**CINÉ-PARC LAVAL (4):** «Kramer contre Kramer»: «Guerre et Passion»: à compter de 19:30.  
**CINÉ-PARC ST-MATHIEU (Route 15 sud, vers Plattsburg):** «Tendre combat»: «Superman»: à compter de 19:30.  
**CINÉ-PARC VAUDREUIL: «Kramer contre Kramer»: «Guerre et Passion»: à compter de 19:30.**

**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 est, av. des Pins):** «Les folies du samedi soir», de Marcel Mithois: 20:00.  
**AUX 4 SAOULS-BAR:** «Boris Vian Poker-buffet», avec Markita Boies, Judith Chevalier, Alain Fournier, François et Pierre Moreau: 23:00.  
**THÉÂTRE DES VOYAGEMENTS (5145, Laurier):** «Audience et vernissage», de Václav Havel: 20:30.  
**CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis):** «Tout seul comme deux», avec Pierre Leblanc et Claude Poissant: 20:30.  
**CAFÉ MOLIERE (1200, St-Hubert):** «Damnee Manon, sacrée Sandra», de Michel Tremblay: 20:30.  
**CAFÉ NOOSPHERE (816 est, Ontario):** «Agénésie aux pous», de 21:00.  
**CAFÉ NELLIGAN (550 est, Dorchester):** «Une goutte d'eau sur la glace», de Suzanne Aubry: 20:30.  
**CAFÉ-THÉÂTRE FLEURS DU MAL (500 est, Rachel):** «L'ouvre-boîte», adapt. par Yvon Deschamps et Jean-Louis Roux: 20:30.  
**LE GROUPE DE LA VEILLÉE (2281 est, Ste-Catherine):** «Corne-Muse», avec Daniel Boillergeon, Marie-Jacqueline Corbel, Denise Mercier, Julien Poulin et Jean-François Thuot: 20:30.  
**CENTAUR (453, St-François-Xavier):** «Circus Gothic», de Jan Kudela: 20:00.  
**«Starting from the end»: 20:30.**  
**THÉÂTRE DOME (3990 ouest, Notre-Dame):** «Ivanov», de Tchekhov: 20:30.  
**L'ESKABEL (2334, Centre, métro Charlevoix):** «Plein-chant», inspiré de «Mort à Venise»: 21:00.  
**LA POUDDRIÈRE (Ile Ste-Hélène):** «Georges Dandin» et «Les précieuses ridicules», de Molière: 20:30.  
**AUDITORIUM ROSEMONT (6400, 16e Avenue):** «As-tu vu? Les maisons s'emportent»: 20:30.  
**VIEUX-LAPRAIRIE (Salle de théâtre, 247, Ste-Marie):** «Sur le marteau», de Michel Garneau: 20:30.  
**THÉÂTRE DU VIEUX PORT (120, chemin St-Jean, Laprairie):** «Qui est le père?», de Félix Leclerc: 21:00.  
**THÉÂTRE DU CHIENDENT (453, Lindsay, Drummondville):** «La vie c'est comme la vaisselle, c'est toujours à recommencer», de Elizabeth Bourget: 20:30.  
**LE PONT Tournant (940, Sir-Wilfrid-Laurier, Belloil):** «On a peur, mais on part parents», de Sylvie Prigent: 21:00.  
**THÉÂTRE DE L'ILE (1, Wellington, Hull):** «L'école des femmes», de Molière: 20:30.  
**CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa):** «Notre petite ville», de Thornton Wilder: 20:00.

### VARIÉTÉS

**CENTRE SPORTIF DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (2050, Edouard-Montpetit):** Roger Whittaker: 20:30.  
**SAINT-DENIS (1) (1594, St-Denis):** «Gentle Giant»: 20:30, 23:59.  
**L'IMPREVU (Hôtel Iroquois, 446, Place Jacques-Cartier):** «Monique Miville-Deschenes»: 22:30, 1:15.  
**LE SOLEIL LEVANT (286 ouest, Ste-Catherine):** «Chicago Blues & Boogie»: à compter de 21:30.  
**ATELIER CONTINU (1200 est, Laurier):** La Pouet Power Band: 21:00.  
**THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4350, Papineau):** «Filles demandées pour...», avec Gilles Lottin, Louise Latraverse, Françoise Lemieux, Gisèle Dufour et Michel Noël: 20:00.  
**LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure):** The Rick Sheppard Show: 22:00, minuit.  
**AUX PIERROTS (114 est, St-Basile):** En Partage et Marc Legros: à compter de 20:00.  
**AUX DEUX PIERROTS (104 est, St-Paul):** Jos Leroux et Manon Robert: à compter de 20:00.  
**PARC BELMONT (Théâtre de la rive droite):** Renee Martel: 20:00, 22:30.  
**PARRAIN ET MARRAINE (479, St-Alexis):** «Fun... Obar»: à compter de 20:30.  
**LA MANSARDE (3225 est, boul. Gouin):** Raphaël Torr: 20:30.  
**CHEZ NOUS (Hôtel Normand, 425, Place Jacques-Cartier):** Isabelle et Dubé Lefebvre: à compter de 20:30.  
**GALERIE CAFÉ (286 est, Ste-Catherine):** Athabasca: à compter de 21:30.  
**EMERY CHEZ DUMAS (331, Emery):** Gilles Bellis: à compter de 21:30.  
**LE ST-VINCENT (410, St-Vincent):** Yves Lebel et Sous-Pis: à compter de 20:00.  
**DANS LE CANOE (7719, St-Laurent):** Dan et Paul: à compter de 20:00.  
**LE GRAND BOCK (893 ouest, Ste-Catherine):** Le groupe Rated R: à compter de 20:00.  
**LE PREZEL (2112, Clarke):** Flyers: à compter de 20:00.  
**THE MAPLES (121, Lakeshore, Pointe-Claire):** «Garry»: à compter de 20:00.  
**AUBERGE DU VILLAGE (45, Chemin d'Auteuil, Candiac):** Frank Kapsis: à compter de 19:30.

## TÉLÉ HORAIRES

# Au menu de la télé: princesse, politique

Si vous pensez que la politique internationale ne se manifeste à la télévision qu'au cours du téléjournal, détrompez-vous. Le réseau non commercial PBS aux Etats-Unis doit présenter lundi soir prochain à 20h. *Death of a princess*, un «documentaire-dramatique» qui raconte comment une princesse arabe et son amant ont été exécutés sur la place publique parce qu'ils avaient commis le péché d'adultère.

diffusée en Angleterre malgré les fortes protestations de l'Arabie Saoudite qui expulsa l'ambassadeur britannique. Voilà qu'aux Etats-Unis, Mobil Corp-

## LOUISE COUSINEAU

ration, une des entreprises qui font de la publicité de prestige à la chaîne PBS, suggère, dans une annonce publiée dans le New York Times, que le réseau réétudie sa décision de présenter *Death of a princess*.

Mobil est copropriétaire de l'Arabian-American Oil Co. qui produit environ 75 pour cent du pétrole de l'Arabie Saoudite.

Le réseau PBS a réaffirmé que l'émission serait diffusée lundi. Certaines stations du réseau, notamment celles de Houston au Texas et de la Caroline du Sud ont décidé de supprimer l'émission controversée.

Parions que tout ce tapage aura attiré un vaste auditoire à l'émission *World*, au cours de laquelle sera diffusée la dramatique en question. La station de Burlington (le canal 33), qui transmet la chaîne PBS aux Montréalais, diffusera ce document où il est question du statut de la femme arabe, mais où l'A-

rabie Saoudite n'est jamais identifiée nommément.

## La sorcière de malheur

On sait bien que la saison d'été n'en est jamais une d'innovation à la télévision, mais il y a tout de même des limites aux reprises. Télé-Métropole nous offrira cinq soirs par semaine à 18h30 tout l'été *Ma sorcière bien aimée*, qui date, comme vous le savez, de l'an mille de la télévision.

Il y aura aussi quotidiennement, mais ce n'est pas une reprise, le «talk show» de Michel Jasmin à 21h30. Le «Talk Show» de Janette Bertrand (en reprise) pour sa part sera diffusé à 17h. Les *Tannants* prennent des vacances bien méritées. L'été au 10 commence le 1er

juin pour prendre fin le 30 août.

## Justice télévisée

C'est demain à 14h30 que sera diffusé au canal communautaire de 16 câblodiffuseurs québécois le grand débat présenté sous forme de procès sur un sujet fascinant: devrait-on télédiffuser les procès?

D'un côté, il y aura le procureur de l'Association des câblodistributeurs du Québec, Me Raynold Langlois, qui sera pour. De l'autre, le bâtonnier Paul Trudeau s'opposera à cette pratique pourtant permise dans certains Etats américains tel la Floride.

D'un côté, on arguera que l'interdiction aux caméras dans les

cours de justice constitue une entrave à la liberté de presse. De l'autre, on dira, entre autres, que les compagnies de câble ne sont pas des entreprises de presse mais de simples distributeurs.

Le procès simulé sera présidé par le juge en chef Jules Deschênes.

## Le saumon à déguster

Dimanche midi, vous aurez peut-être du poulet sur votre table. La télé quant à elle vous offrira du saumon. Dans le cadre de l'émission *La semaine verte* à Radio-Canada, on présentera en première mondiale à la télévision un documentaire que l'on dit fort bien fait sur le saumon de l'Atlantique.



# EATON

## “Mèreveilleuse” que dire de plus pour la Fête des mères



## Elles plient bagage avec Cabrelli

Un goût de soleil, un parfum d'aventure, quelques robes, un maillot et des promesses à transformer en souvenirs.

Maintenant, elles plient toutes bagage avec Cabrelli.

Conception-mode en nylon bourgogne.

Solides et légers, elles les amènent partout.

Tous, sauf le fourre-tout sont munis d'une pochette-touriste.

Eaton Centre-ville (rez-de-chaussée) et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beaulieu, Ottawa, Sherbrooke et Ste-Foy (264).

Venez ou téléphonez 842-9211

- |                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| 1. Pullman 27"                   | ch. 8500 |
| 2. Pullman 24"                   | 7000     |
| 3. Fourre-tout 20" (bandoulière) | 5500     |
| 4. Sac 2 complets 43"            | 8500     |
| 5. Fourre-tout                   | 3800     |
| 6. Sac à appareil photo 11"      | 3000     |



La semaine d'information culinaire jusqu'au samedi 10 mai

Ne manquez pas entre autres:

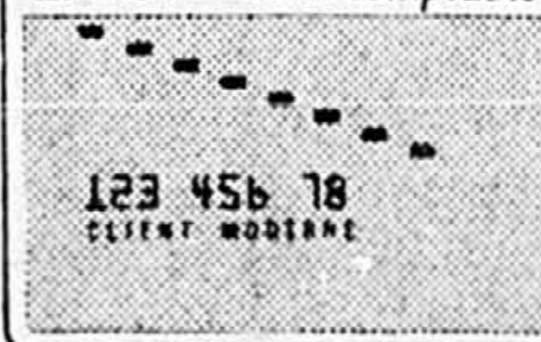
• Centre-ville, 4e étage

Présentation et démonstration avec Madame Jehane Benoit de la batterie de cuisine «Coronet Ultima», «Artisan» P.M. Culinare du Canada.

10h30 à 15h

Aussi d'autres activités intéressantes au 5e étage, Centre des événements spéciaux, ainsi qu'à La Cuisinerie de tous les magasins Eaton. Ne manquez pas notre fameux cahier spécial offrant douze pages de prix spéciaux!

EATON carte comptable



**CENTRE-VILLE**  
627 rue Ste-Catherine, ouest  
Lundi, mardi, mercredi de 10h à 18h  
Jeudi, vendredi de 10h à 21h  
Samedi de 9h30 à 17h

**HEURES D'OUVERTURE, MAGASINS DE BANLIEUE**  
Lundi, mardi, mercredi de 9h30 à 18h  
Jeudi, vendredi de 9h30 à 21h  
Samedi de 9h à 17h

**ANJOU**  
Les Galeries d'Anjou  
**POINTE-CLAIRE**  
Centre commercial Fairview

**CAVENDISH**  
Mail Cavendish, quartier Côte St-Luc  
**LAVAL**  
Carrefour Laval  
Sortie 10 de l'autoroute Laval

**ST-BRUNO**  
Les Promenades St-Bruno  
600 boul. Les Promenades  
**ST-LAURENT**  
Galeries St-Laurent  
2215 boul. Laurentien

**GREENFIELD PARK**  
Les Galeries Taschereau  
801 boul. Taschereau  
**BELOEIL**  
600 boul. Wilfrid Laurier  
Beleil

Le standard téléphonique ouvre à 8h30  
842-9211