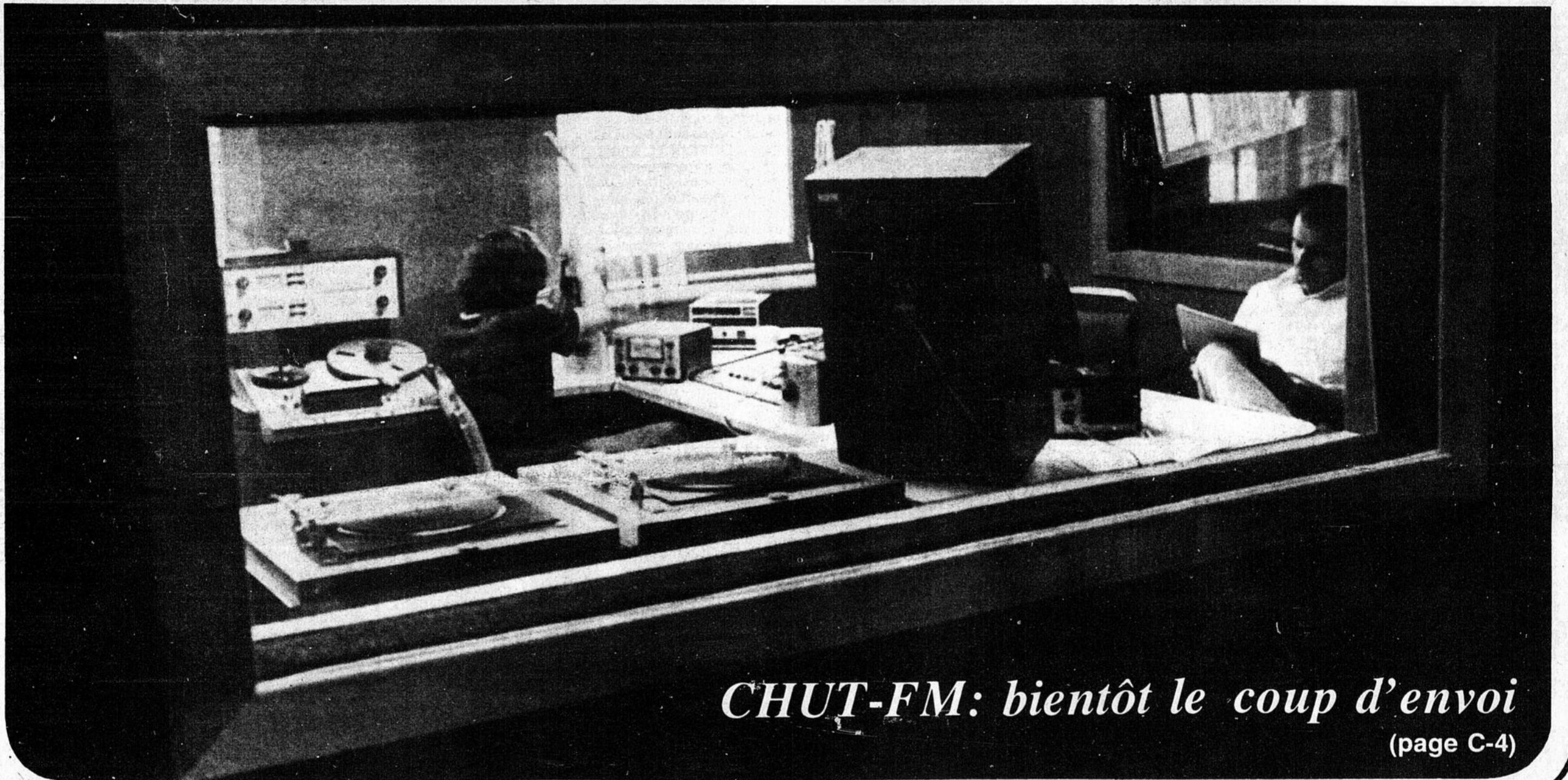




*Téatram assure une permanence*  
(page C-4)



*Gilles Jobin plein de promesses*  
(page C-3)



*CHUT-FM: bientôt le coup d'envoi*  
(page C-4)

**BRUCE LEE - BRUCE LEE - BRUCE.** 14 ANS

LE PLUS EXTRAORDINAIRE  
DES FILMS DE KARATE!  
CE QUE VOUS N'AVEZ  
ENCORE JAMAIS VU!

**'OPERATION  
DRAGON'**

"ENTER THE DRAGON"

2 FILMS  
EN  
COULEURS

BRUCE LEE  
JOHN SAXON  
JIM KELLY

LA  
CEINTURE NOIRE

CINEMA **CENTRE** JONQUIERE  
564 RUE ST-DOMINIQUE TEL. 542-6901

CINEMA **CAPITOL** CHICOUTIMI  
77<sup>es</sup> RUE RACINE TEL. 543-3280

18 ANS Adultes

**EXTASE**

de 5 à 7

2<sup>e</sup> FILM

RAPPORT SUR LES  
MAITRESSES  
DANS LE MONDE ENTIER

CINEMA **CARTIER** CHICOUTIMI  
291<sup>es</sup> RUE RACINE TEL. 543-3138

**Was-y  
BONHOMME?**

MARK JONES  
SUE LONGHURST  
EN  
COULEURS

2<sup>e</sup> GRAND  
FILM

18 ANS  
Adultes

Gabrielle Drake  
Robin Bailey

*Maris  
en quête de  
Sensations*

CINEMA **ELYSEE** KENOGAMI  
A RUE STE-FAMILLE TEL. 542-5701

# SUR NOS ÉCRANS

**LE FANTÔME DE CAT DANCING (4)**  
min. Couleur. Western réalisé par Richard C. Sarafian, d'après le roman de Marilyn Durham. Avec Burt

**Reynolds, Sarah Miles, Jack Warden.**

Alors qu'elle fuit son mari, Catherine Crocker est témoin d'un vol de train à la suite duquel elle est enlevée par les criminels. Le chef de la bande, un ancien officier, Grobart, la défend contre les attaques de ses compagnons. Au long de l'aventure, Catherine s'prend de lui et apprend qu'il veut utiliser l'argent du vol pour racheter les enfants qu'il a eus d'une femme indienne aux parents de celle-ci. Lorsque le mari de Catherine les rejoint en compagnie d'une équipe de poursuivants, la jeune femme fait feu sur lui pour défendre Grobart.

Tiré par une femme-scénariste, Eleanor Perry, d'un roman aussi écrit par une femme, le film pouvait laisser espérer un point de vue original sur le monde de l'Ouest. Même si cela n'apparaît pas à l'évidence, l'ensemble n'en demeure pas moins intéressant grâce à un développement intelligent où les rapports entre les personnages sont bien évoqués. La mise en scène est à la fois soignée et vigoureuse et l'interprétation plus que satisfaisante.

**Au Cinéma 2 de Place du Royaume.**

**LARRY LE DINGUE, MARY LA GARCE (5)**

**Américain. 1974. 93 min. Couleur. Drame policier réalisé par John Hough, d'après un roman de Richard Unekis. Avec Peter Fonda, Susan George, Adam Roarke.**

Un pilote d'auto de course, Larry, et son mécanicien, Deke, mettent au point un hold-up pour se procurer l'argent nécessaire à l'achat d'une super-voiture. Leur coup réussit mais au dernier moment une jeune femme, Mary, s'impose à eux et complice leur plan de fuite. La police, alertée plus tôt que prévu, les prend en

chasse sous la direction du capitaine Franklin dont les méthodes sont inorthodoxes mais efficaces. Larry, Deke et Mary parviennent à éluder leurs poursuivants mais n'échappent pas à leur destin.

Conçu comme une poursuite du début à la fin, le film développe sur ce thème des variations assez enlevantes où l'art des cascadeurs est mis en évidence. Fortement typés dès le départ, les personnages ne sont guère nuancés par la suite et leurs réactions sont soumises à l'arbitraire du scénario. En dépit de prouesses techniques, l'ensemble apparaît vite comme un jeu gratuit dépourvu de véritable humanité. L'interprétation est satisfaisante sans plus.

**Aux cinémas Impérial de Chicoutimi et Bellevue de Jonquière.**

**CEINTURE NOIRE (5)**

**Américain. 1974. 85 min. Couleur. Drame policier réalisé par Robert Clouse. Avec Jim Kelly, Gloria Hendry, Malik Carter.**

Un agent spécial expert en karaté, Jones, vient en aide aux directeurs d'une école d'éducation physique en butte aux tracasseries d'émissaires de la mafia. Ceux-ci vont jusqu'à tuer le vieux fondateur de l'école et la fille du défunt, Sydney, se joint à Jones dans sa lutte contre la pègre. Après avoir découvert que la mafia convoitait le terrain où se dresse l'école pour des opérations immobilières, Jones et Sydney organisent le sauvetage d'un ami enlevé par les criminels et font en sorte de réunir les preuves voulues pour faire arrêter toute la bande.

Robert Clouse transporte les éléments habituels des films chinois centrés sur les arts martiaux en sol américain. Il a eu la sagacité de traiter son sujet dans un ton d'humour et d'accentuer les aspects grotesques ou

outranciers de l'aventure, si bien que l'aspect divertissement de son film en fait oublier les invraisemblances criantes. La part du lion revient aux scènes d'affrontement physique réglées avec une certaine habileté et les protagonistes mettent de la souplesse dans leurs évolutions.

**Aux cinémas Centre de Jonquière et Capitol de Chicoutimi.**

**EMMANUELLE (5)**

**Français. 1974. 90 min. Couleur. Drame psychologique réalisé par Just Jaeckin, d'après le roman d'Emmanuelle Arsan. Avec Sylvia Kristel, Daniel Bary, Alain Cuny.**

Jeune épouse d'un attaché d'ambassade français à Bangkok, Emmanuelle mène une vie luxueuse et oisive. Avec l'encouragement de son mari elle cherche dans les plaisirs des sens un dérivatif à son état d'inaction. Elle connaît avec un archéologue une liaison homosexuelle qui la laisse insatisfaite. Elle se confie alors à un certain Mario, homme d'âge mûr qui se présente comme un expert en érotisme. Celui-ci l'entraîne dans des expériences qui sont censées contribuer à la libérer sur le plan sexuel.

La présentation visuelle est chatoyante mais le sujet est traité de façon on ne peut plus superficielle. Les personnages sont schématisés à l'extrême et, limités qu'ils sont à une seule dimension, il est difficile de leur reconnaître une présence humaine. Just Jaeckin, photographe de métier, a soigné les images mais n'a pas su donner aux incidents présentés une cohésion dramatique. L'interprétation est artificielle.

**Au cinéma Le Foyer de Normandin.**

**FRERE DU VENT (5)**

**Canadien. 1972. 87 min. Film d'aventures réalisé et**

**interprété par Dick Robinson.**

Le vieux trappeur Sam Monroe recueille quatre louveteaux lorsque leur mère est tuée par un chasseur et se met en frais d'assurer leur survie avant de les rendre à la nature. Les bêtes s'habituent à la présence de l'homme à tel point qu'un hiver l'une d'elles trop peu méfiante est à son tour victime d'un chasseur. Devenus adultes, les trois autres loups trouvent leur pitance dans les bois et surviennent un jour à point nommé pour venir en aide à Sam aux prises avec un ours.

Tourné dans les Fochouses canadiennes, le film profite à plein des scènes de nature, même si la photographie n'est pas toujours de première qualité. Le scénario plutôt lâche semble n'avoir consisté qu'en un canevas permettant d'improviser à loisir selon les circonstances et les dispositions des animaux. Le réalisateur-interprète se contente d'être simple dans son comportement avec les bêtes qu'il a dressées.

**Au cinéma de l'Anse-Saint-Jean.**

**LES CINQ DOIGTS DE LA MORT (6)**

**Chinois. 1972. 90 min. Couleur. Film d'aventures écrit et réalisé par Kung Meng. Avec Meng Fei, Lai Nam.**

Au cours d'un voyage en Thaïlande, un jeune maître en arts martiaux se lie d'amitié avec un boxeur auquel il enseigne les secrets de sa technique. A son retour en Chine, il est provoqué par un champion japonais qui a déjà mis à mal ses meilleurs élèves. Il corrige d'importance cet impertinent pour être assassiné peu après. Son ami thaïlandais, survécu sur les entrefaites, entreprend de le venger.

Le seul élément inhabituel qui vienne interrompre le cours sans surprise de

l'intrigue est la mort du héros après une heure de projection. Le reste consiste en une enfilade de situations éprouvées propres à donner lieu à des bagarres où le karaté et autres techniques semblables ont beau jeu. Les personnages, tracés à gros traits, sont interprétés de façon simpliste et la mise en scène ne fait montre d'aucune qualité d'invention.

**Au cinéma Palace de Jonquière.**

**MARIS EN QUETE DE SENSATIONS (6)**

**Britannique. 1972. 85 min. Couleur. Film à sketches écrit et réalisé par Derek Ford. Avec Gabrielle Drake, Dick Hayden, Mike Britton.**

1. Un homme d'affaires se rend à un hôtel pour y séjourner avec sa secrétaire et se trouve nez à nez avec sa femme en compagnie d'un amant. 2. Un plombier appelé à travailler chez une actrice est tout heureux d'être témoin

d'une orgie. 3. Une motocyclette suscite des rêves érotiques dans l'esprit d'un passant. 4. Un voyeur est pris en flagrant délit par une prostituée. 5. Au cours d'un voyage à Amsterdam, un cadre cherche à profiter des faveurs d'une secrétaire qui lui sert de guide. 6. Chargé de trouver des filles pour distraire un client, un gérant fait appel à sa femme.

Un commentaire cherche à donner à quelques sketches poussifs l'allure d'une satire de mœurs faisant pendant à un film précédent du même réalisateur. L'inspiration comique plutôt courte et les situations imaginées se développent de façon banale et prévisible. La mise en images fait usage par moments de quelques fioritures de style gratuites mais l'ensemble apparaît vite dominé par l'unique préoccupation de la sexploitation. Les interprètes ne semblent guère à leur aise.

**Au cinéma Elysée de Jonquière.**

## EN BREF ...

**Changement de formule**

L'avènement de la télévision a sonné le glas d'une certaine formule d'actualités cinématographiques. Comment le public pourrait-il s'intéresser encore à des journaux filmés où il voit souvent les mêmes images qu'à ceux du petit écran, et avec beaucoup de retard. Les journaux filmés ont donc cherché de plus en plus souvent à limiter l'information pure au profit de séquences magazine. Depuis le mois de mai pour certains journaux, films (ceux de Gaumont-Pathé), les actualités ne vont plus proposer que un ou deux sujets magazines, portant sur des problèmes ou des faits traités en profondeur, un peu à la manière des magazines télévisés comme "Satellite". On ne présente donc plus une actualité que tout le monde connaît, mais on la commente par l'image en un mini-court métrage bien fait.

La formule est valable, sans être pour autant nouvelle. Avant-guerre les Américains présentaient dans ce style une série fameuse "La marche du temps".

**"Les films de ma vie"**

C'est parce qu'il était fou de cinéma que François Truffaut a abandonné le journalisme, critique pour devenir réalisateur. Aujourd'hui, il publie "Les films de ma vie", dans lequel apparaissent tous les grands noms du cinéma, mais qui n'est pas un dictionnaire. Truffaut y a réuni une sélection de 20 ans d'articles écrits sur le cinéma. Il a préféré éliminer presque tous ceux qui furent sa réputation de polémiste et qui prenaient le contre-pied des idées reçues. La violence de certains le fit même interdire de séjour, un an, au festival de Cannes. Ce qui reste, ce sont les textes d'un "critique heureux" puis ceux d'un metteur en scène comblé, et tous témoignent d'une passion toujours aussi brûlante pour le septième art et ceux qui font.

Trois parties: l'une "Le grand secret" traite des metteurs en scène du bel âge du cinéma. Cela commence avec Jean Vigo et se termine avec Alfred Hitchcock. L'autre "Les cinéastes du parlant" met en parallèle surtout des réalisateurs français et américains, plus en "outsiders" quelques autres. Truffaut y a tout de même fait une petite place à quelques-uns de ses éreintements. La troisième partie, c'est très logiquement "Mes copains de la nouvelle vague". On constatera l'importance qu'ils ont tous dans le cinéma actuel (Ed. Flammarion).

**Bertucelli tournera "L'imprécateur"**

Lors de la dernière saison des prix littéraires, c'est "La dentellière" qui a obtenu le Goncourt, mais le plus grand succès est peut-être allé à l'outsider "L'imprécateur". Le roman de René-Victor Pilhes a déjà dépassé les 300.000 exemplaires et les droits d'adaptation cinématographique viennent d'en être vendus (très cher) à Jean-Louis Bertucelli. Ce récit qui se déroule dans le monde des affaires ne sera pas tourné avant un an, de sorte qu'il est encore trop tôt pour savoir qui jouera le rôle de l'imprécateur.

## TELEVISION

**C.K.R.S.-T.V.**  
12-2-4-8-9

**C.J.P.M.-T.V.**  
Canal 6

**SAMEDI, 7 JUIN**

**SAMEDI, LE 7 JUIN**

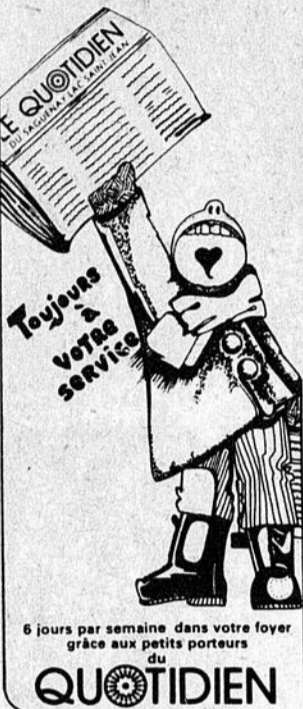
- 9.30 Roquet belles oreilles (C)
- 10.00 Topino (C)
- 10.15 Fabio le magicien (C)
- 10.30 Le monde enchanté d'Isabelle (C)
- 11.00 La pince à linge (C)
- 11.30 Les jeunes scientifiques (C)
- 12.00 A communiquer (C)
- 13.00 Sportique (C)
- 13.00 "Tennis no 1"
- 14.00 Baseball (C)
- 16.30 Echos du sport (C)
- 17.00 Ciné-festival (C)
- "Les forçons"
- 19.00 Walt Disney (C)
- 22.46 Nous les comiques (C)
- "L'hôpital en folie"
- 22.00 Télémagazine (C)
- 22.30 Téléjournal (C)
- 22.46 Nouvelles du sport (C)
- 23.00 Super production (C)
- "Médée"

- 12.00 Documents
- 12.30 Cinéma 1 et 2
- 15.30 Sports spéc.
- 16.30 Samedi sports
- 17.00 Télé revue
- 17.30 Sur les matelas (C)
- 18.30 Soirée canadienne (C)
- 19.30 Les Grands Spectacles
- 22.30 Nouvelles TVA (C)
- 23.00 En fin de soirée

**DIMANCHE, 8 JUIN**

**DIMANCHE 8 JUIN 1975**

- 9.30 Lancelot, agent secret (C)
- 10.00 Le jour du Seigneur (C)
- 11.00 La flèche du temps (C)
- 11.30 Consommateurs avertis (C)
- 12.00 Magazine de la semaine verte (C)
- 13.00 Action santé (C)
- 13.30 Les animaux chez eux (C)
- 14.00 Univers des sports (C)
- 15.30 Jazz de Montreux (C)
- 16.00 Les nouvelles aventures de Vidocq (C)
- 17.00 Les religions et l'homme (C)
- 18.00 A communiquer (C)
- 18.30 A communiquer (C)
- 19.00 La petite patrie (C)
- LES BEAUX DIMANCHES**
- 19.31 "Cirques du monde" (C)
- 20.30 "Les grandes batailles du passé: Cholet 1793" (C)
- 21.30 "Urba 2,000" (C)
- 22.30 Téléjournal (C)
- 22.46 Sport-dimanche (C)
- 23.00 Ciné-club magazine
- "Le silence est d'or"



**LUNDI, 9 JUIN**

**LUNDI 9 JUIN 1975**

- 10.45 En mouvement (C)
- 11.00 La souris verte
- 11.15 Les aventures de Colargol (C)
- 11.30 Bagatelle (C)
- 11.45 Avis de décès et comptoir-express
- 12.00 Information midi
- 12.30 Le comportement animal (C)
- 13.00 Dans la note (C)
- 13.31 Téléjournal (C)
- 13.36 Réseau-Soleil (C)
- 14.31 Cinéma (C)
- "Les régies du jeu: un ami qui vous veut du mal"
- 16.00 Allo grenouille (C)
- 16.30 Malgrichon et gras double (C)
- 17.00 Dakari (C)
- 18.00 Cher oncle Bill (C)
- 18.30 Information première et nouvelles du sport
- 18.49 Commentaires (C)
- 19.00 Les recettes de Juliette (C)
- 19.30 Défi (C)
- 20.01 Le magazine des Jeux Olympiques (C)
- 21.00 Rosa (C)
- 21.31 Marcus Welby (C)
- 22.30 Téléjournal national et international (C)
- 22.50 Nouvelles du sport et météo (C)
- 22.56 Reprise des manchettes et météo (C)
- 23.00 Molière (#2) (C)
- 00.00 Cinéma (C)
- "Le millieraire"

- 11.00 Rex Humbard (C)
- 12.00 Bon dimanche (C)
- 13.30 C'était l'bon temps (C)
- 15.00 Père Ambroise (C)
- 15.30 Cinéma
- 16.55 La route des pionniers
- 17.00 Télé Pop 75
- 17.30 Royaume des animaux (C)
- 18.00 Flipper (C)
- 18.30 Perdue dans l'espace (C)
- 19.30 Ciné-Choix
- 21.00 Mission million possible (C)
- 22.00 Regards sur le monde (C)
- 22.30 Nouvelles TVA (C)
- 23.00 La onzième heure (C)

## CINEMA

**ALMA**

Jusqu'au 12 juin inclusivement: "Ilsa la louve des SS" — "La dame rouge tua 7 fois".

**Canadien**

Jusqu'au 12 juin inclusivement: "Larry le dingue, Mary la garce" — "Refroidi à 99%".

**CHICOUTIMI**

Jusqu'au 12 juin inclusivement: "Larry le dingue, Mary la garce" — "Refroidi à 99%".

**Cartier**

Jusqu'au 12 juin inclusivement: "Extase de 5 à 7" — "Rapport sur les maîtres dans le monde entier".

**Capitol**

Jusqu'au 12 juin inclusivement: "Opération dragon" — "La ceinture noire".

**BAGOTVILLE**

Jusqu'au 12 juin inclusive-

ment: "Ilsa la louve des SS" — "2ième film en couleur".

**PLACE DU ROYAUME**

**Cinéma 1**  
"Ilsa la louve des SS" — 2ème film en couleur"

**Cinéma 2**

"Le fantôme de Cat Dancing" — "Trader Horn l'Aventurier"

**Cinéma 3**

"Moto grand-prix" — "Monsieur X".

**CINE-PARC**

**Ciné 1**  
"Le fils du bossu" — "Santo contre les momies"

**Ciné 2**

"Les quatre Charlots mousquetaires" — "Les quatre Mercenaires Del Paso"

**JONQUIERE**

**Centre**  
Jusqu'au 12 juin inclusivement: "Opération dragon" — "La ceinture noire"

**Bellevue**

Jusqu'au 12 juin inclusivement: "Larry le dingue, Mary la garce" — "Refroidi à 99%"

**Elysée**

Jusqu'au 12 juin inclusivement: "Maris en quête de sensations" — "Vas-y bonhomme"

**DOLBEAU**

**Météore**  
Dernière représentation: "Les rebelles enragés" — "Les anges du diable" — "Commençant le 8 juin, jusqu'au 11 juin inclusivement: "Pousse mais pousse égal" — "La vraie nature de Bernadette" — "Les rebelles enragés"

**ARVIDA**

**Palace**  
Dernière représentation: "Intimes rapports au collège des filles" — "Mon frère, mon assassin".  
Jusqu'au 9 juin inclusivement: "La Cité de la violence" — "5 doigts de la mort"

**ANSE-ST-JEAN**

**La Liberté**  
Jusqu'au 8 juin inclusivement: "Le vampire à soif" — "Le corps et le fouet".  
Jusqu'au 15 juin inclusivement: "Frère du vent" — "Hommes de guerre"

**NORMANDIN**

**Le Foyer**  
Jusqu'au 9 juin inclusivement: "Emmanuelle" — "La prostituée"

**2 ÉCRANS — A LA JONCTION DE LA ROUTE 170 ET DU BOUL. ST-PAUL TEL.: 549-4337**

**UN TÉMOIGNAGE HUMAIN ET ÉMOUVANT... IL DEVAIT CHOISIR ENTRE UNE MÈRE RICHE ET UN PÈRE INFIRME...**



**LE FILS DU BOSSU**  
EGALEMENT À L'AFFICHE  
**SANTO**  
**LES MOMIES**  
OUVERT TOUS LES SOIRS À 7.00 — LA PROJECTION DÉBUTE VERS 8.45 — LES MOINS DE 14 ANS: GRATUIT

**LES CHARLOTS en folie!**  
ON SE TORD DE RIRE... ÇA VEUT TOUT DIRE!  
Ces Valets sont des As... LES RIRES ET LES APPLAUDISSEMENTS SONT NOMBREUX pour saluer les gags, les cascades et toutes les situations cocasses.



**LES 4 CHARLOTS MOUSQUETAIRES**  
en SUPERBES COULEURS  
EGALEMENT À L'AFFICHE:  
**LEE VAN CLEEF**  
**GINA LOLLOBRIGIDA · JAMES MASON**  
**"LES 4 MERCENAIRES D'EL PASO"**  
EN COULEUR — EN PRIMEUR

## FILMS À LA TELEVISION

Les cotes vont de (1), chef-d'oeuvre, à (7), minable. A signifie pour adolescents et E, pour enfants.

**JONQUIERE - CKRS**  
**LES FORBANS (5)**

Samedi, 17h., E.-U. 1955. Western de J. Hibbs avec Anne Baxter, Jeff Chandler et Rory Calhoun. - Un chercheur d'or prend la défense de mineurs spoliés par des bandits. - Tous les éléments propres au genre. Rythme rapide. Interprétation soignée. Brutalités. Attitudes libres.

**L'HOPITAL EN FOLIE (5)**

Samedi, 20h., G. B. 1968. Comédie de G. Thomas avec Frankie Howerd, Kenneth Williams et Jim Dale. - Les aventures loufoques des divers patients d'un hôpital et du personnel qui les soigne. - Film de série. Plaisanteries stéréotypées. Mise en scène de métier. Interprétation bouffonne.

**MEDEE (3)**

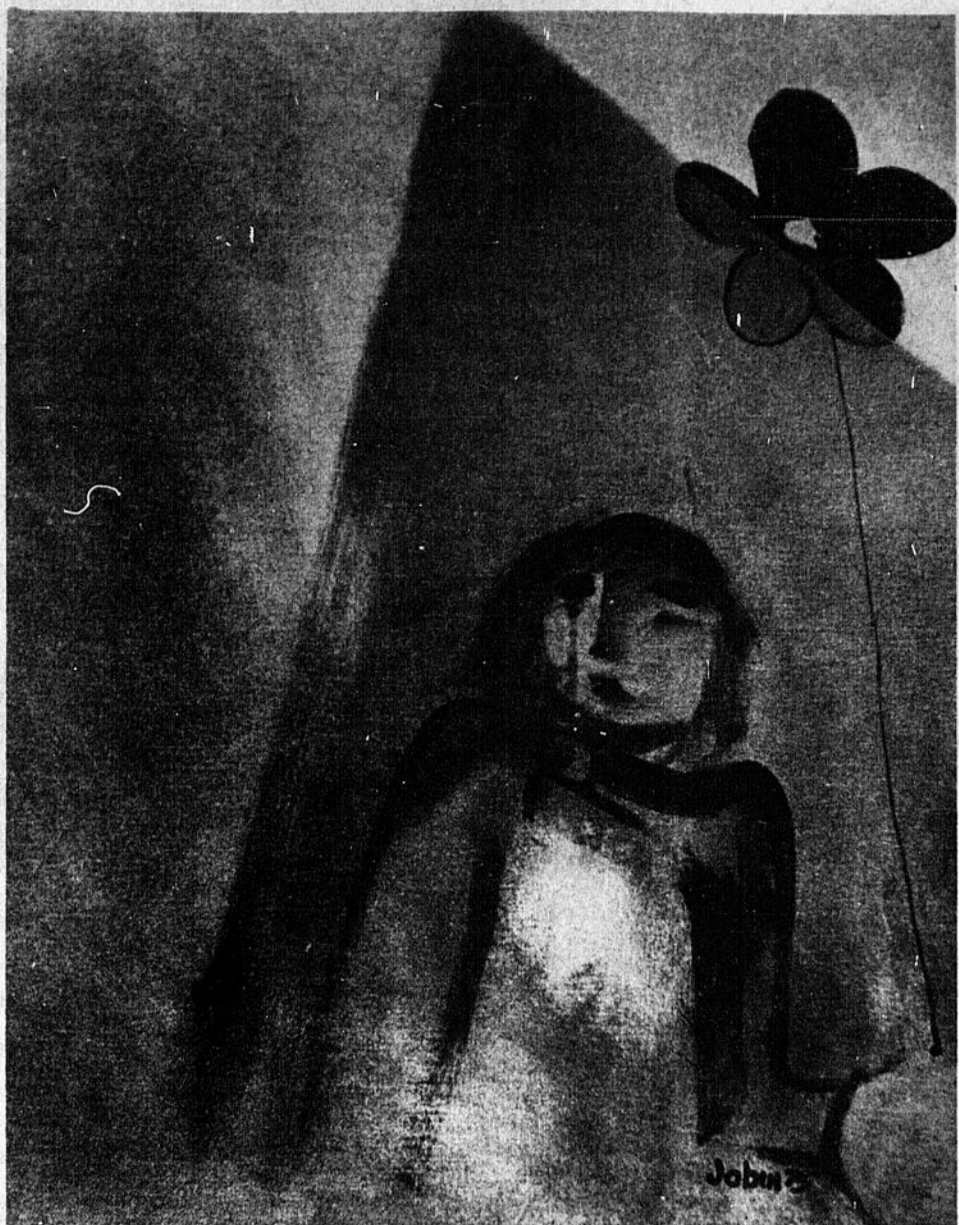
Samedi, 23h., It. 1969. Drame poétique de P. P. Pasolini avec Maria Callas, Giuseppe Gentile et Laurent Terzieff. - Médée, gardienne de la toison d'or, s'prend de Jason venu avec les Argonautes pour s'en emparer. - Ensemble d'une grande richesse visuelle. Style insolite. Rythme lent. Interprétation solide. Mœurs barbares. Passions cruelles.

**LE SILENCE EST D'OR (2)**

Dimanche, 23h.15, Fr. 1947. Comédie de R. Clair avec Maurice Chevalier, François Périer et Marcelle Derrien. - Un quinquagénaire enseigne à un jeune homme la technique de la séduction. - Ballet bien réglé plein d'humour et de fantaisie. Evocation nostalgique du cinéma muet. Atmosphère gentiment discrète. Excellents interprètes.

**LES REGLES DU JEU: UN AMI QUI VOUS VEUT DU MAL (5)**

Lundi, 14h.30, E.-U. 1970. Drame policier de S. Robbie avec Gene Barry, Burgess Meredith et Anne Baxter. - Le directeur d'une revue reçoit des lettres anonymes de menace. - Intrigue compliquée. Mise en scène assez alerte. Bonne équipe d'interprétation. Episode de la série "The Name of the Game" (Les Règles du Jeu).



## Gilles Jobin: un plein de promesses

par Christiane Laforge

**CHICOUTIMI** — Gilles Jobin, à la Caisse populaire de Chicoutimi, est, sans nul doute, la plus belle promesse de ce printemps. Enfin, une peinture qui a du caractère! Cinquante-sept tableaux nous ouvrent les portes sur un monde vivant, aux personnages mystérieux qui ont, dans l'allure et le regard, une étrange mélancolie. On peut aimer ou non cette peinture robuste, forte, qui ne s'embarasse pas des détails, mais on ne peut pas y être indifférent.

### Toiles naïves

Gilles Jobin est jeune. Cela se voit dans sa peinture. Ses huiles sont brossées avec impatience, ses formes esquissées de quelques coups de pinceaux faisant la nuque aux proportions, à la perspective. Cela donne des toiles naïves, fraîches, envoûtantes que l'on aime davantage par tout ce qu'elles contiennent de possibilités. Au fond, ce n'est pas Gilles Jobin d'aujourd'hui qui séduit, mais celui que l'on pressent sous cette main qui a ses audaces.

Jobin, aime les couleurs crues. Il n'hésite pas à peindre avec des verts et des bleus très froids, agressifs. Il sait tout aussi bien envelopper son sujet de tons doux et discrets.

Il ne fait pas que des huiles. Il a des gouaches, encres et crayons, qui ne démentent pas la force d'expression de l'artiste. Il y est, cependant, plus délicat dans ses formes, plus net dans ses compositions.

### Manque de fini

Ce que l'on peut attendre de Gilles Jobin, c'est l'expérience du métier. Sa peinture est désordonnée, elle manque de fini, de métier. Ses couleurs y gagneraient sans doute en éclat si ses fonds de masonite étaient préparés en blanc. Mais ce ne sont que des détails sans importance, oserais-je dire, dans ce cas.

Sous la palette de Jobin, il y a plus que l'expression plastique. Ce n'est pas une peinture gratuite, limitée à elle-même. Sa peinture est véritablement langage, poésie, lyrisme. On fait face à un autre monde. On se sent regardé par ces personnages d'ailleurs. A voir, jusqu'au 20 juin à la Caisse populaire de Chicoutimi.

## ETC... un peu de tout...

par Denise Pelletier

**CHICOUTIMI** — La revue littéraire des étudiants du Cégep de Chicoutimi a fait peau neuve et nom neuf: on l'appelle maintenant ETC... et on la trouve sous forme de feuilles volantes qu'on a toutes les peines du monde à garder enfermées dans leur jaquette bleue.

A l'intérieur, il y a un peu de tout: poèmes, textes en prose, bandes dessinées. Des étudiants qui veulent jouer à la plume et qui, bizarrement, se rejoignent par les thèmes et par la manière de les traiter.

Il y est beaucoup question de mort, de rêves mégalomanes, de rencontres au bar ou à la taverne, et d'amour. Dernier thème auquel l'écrivain Victor-Lévy Beaulieu donne sa caution en incluant dans la revue une jolie et érotique histoire d'amour qu'il a écrite du premier jet pendant la Foire populaire de l'Aurore.

Un texte est à remarquer, celui de Justin Gagné sur "La mouche dont on avait coupé les ailes", texte qui serait peut-être meilleur s'il était plus court, mais qui présente néanmoins beaucoup d'humour et une symbolisation intéressante. Il s'agit d'une guerre avortée entre le Québec et les Etats-Unis. A noter: le dialogue du début entre deux américains qui commentent la qualité du "pot" québécois, tout à fait réussi, et les commentaires fictifs des journaux, où se manifestent un humour acide et même une critique subtile de notre société. Malheureusement, comme nous l'avons dit, ce texte est trop long, il se présenterait mieux s'il était épuré de quelques maladrottes concessions à une volonté de "faire moderne". C'est mieux réussi en tous cas, que "Les orgies du Comte Pernod", texte qui se veut une parodie des histoires d'horreur, mais qui n'arrive pas à passer la rampe.

Autres textes valables: une jolie "Berceuse" de Jean-Charles Parent, une histoire dessinée de Monique Simard, "Arbrer", d'Alain Dassylva, "Ami" de Dominique Perron. D'autres textes sont moins bons, mais il y a dans cette revue un souffle, un enthousiasme, une jeunesse plutôt agréables, et qu'il faut souligner.

Une dernière remarque: il y a peut-être trop de textes écrits à la première personne, où le "je" est avec trop d'évidence l'auteur du texte qui tente de décrire ses états d'âme. Les textes gagneraient peut-être en qualité si ce "je" était transformé ou moins fréquent.

## L'histoire d'un 29ième meurtre

par Christiane Laforge

"Mon 29ième meurtre" par Joey, le récit authentique d'un tueur à gages. Editions de l'homme. Montréal.

L'attrait principal de ce livre est sans aucun doute de croire qu'il est vrai. On peut, à son aise, y être terrifié par ce monde obscur de la pègre, où évolue si aisément l'auteur.

L'histoire de ce meurtre est racontée très sobrement, dans un style qui pourrait être banal si l'on ne le lisait pas comme une confidence insolite. Joey parle. Le lecteur écoute. Et petit à petit on voit se lever le voile sur l'organisation qui régit tout ce monde en marge de la loi.

Joey, un preneur sur gage, et trafiquant, est également tueur à gages. Il a commis 28 meurtres sans avoir à rendre des comptes à la justice. Son premier contrat, il l'a exécuté à l'âge de 16 ans.

Il tue de sang froid, totalement indifférent de sa victime qui a toujours été l'un ou l'autre membre de la pègre, condamné pour faute au code de l'organisation. Des gens de ce milieu, ont tué sa première femme. Chaque meurtre est sa façon de venger cette femme qu'il aimait. Quant aux risques, il les connaît et accepte l'éventualité d'être tué à son tour: "J'ai eu tout ce que la vie avait à offrir, dit-il: argent, puissance, femmes. Je n'ai plus rien à désirer".

Tout sentiment humain, tout esprit de compassion est absent chez ce personnage. Il est une machine perfectionnée, bien programmée pour tuer, pour trafiquer. Il méprise les gens de son milieu, méprise aussi sa seconde femme qui n'est qu'un meuble de luxe dans sa vie.

Le ton du livre est simple. On se retrouve tout à coup dans la peau de ce Joey, à l'affût de Squillante, sa prochaine victime. On fait avec lui le plan du prochain contrat, on craint d'être suivi, et à la dernière limite on craindra qu'il ne puisse remplir son contrat. Tout comme Joey, on a appris à découvrir la victime, à la mépriser, à la haïr. Sa mort nous apparaît une fin logique, presque juste.

L'intrigue est bien menée; le sujet passionnant. Un livre différent qu'on lit jusqu'au bout avec plaisir et horreur.

## RIEN NE LES ARRETE! Ils brûlent la vie par les deux bouts... L'univers leur appartient.

14 ANS



**PETER FONDA**  
Pour la vitesse

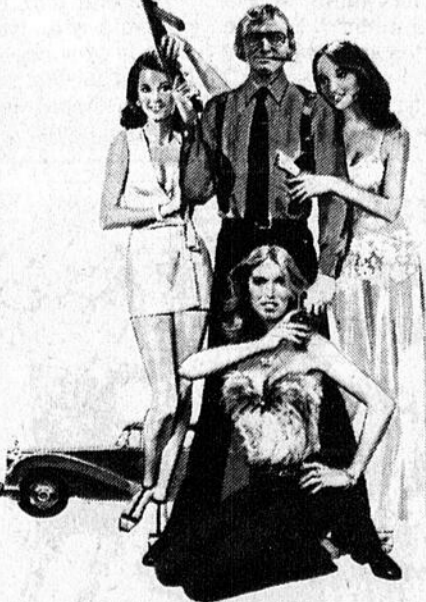
**SUSAN GEORGE**  
Pour l'amour

## PLUS VITE QUE 'POINT LIMITE ZERO' LARRY LE DINGUE MARY LA GARCE

2 GRANDS FILMS

### A FAIRE "EXPLOSER" L'ECRAN

Un film policier d'une classe exceptionnelle  
Mené à un train d'enfer  
A voir absolument!



RICHARD HARRIS EDMOND O'BRIEN  
Réalisé par JOHN FRANKENHEIMER

**Refrroidi à 99%**

**BELLEVUE** JONQUIERE  
ST-HUBERT ET CENTENAIRE TEL. 542-5519

**IMPERIAL** CHICOUTIMI  
120 QUAI RUE PRICE TEL. 543-5580

**CANADIEN** — ALMA

**PLAZA** — DOLBEAU

3<sup>ème</sup> SEMAINE DE SUCCES!  
18 ANS Adultes

**LA PLUS REDOUTABLE DE TOUS LES NAZIS!**

**La ILSA Louve des 44**

avec **DYANNE THORNE**  
SANDI RICHMAN · JO JO DEVILLE · USCHI DIGARD  
V.F. de "ILSA, SHE WOLF OF THE SS" COULEUR

PLUS 2<sup>ème</sup> GRAND FILM EN COULEUR

**CINEMA 1** PLACE DU ROYAUME  
1451, BOUL. TALBOT CHICOUTIMI 545-4260

**SAGUENAY**  
430, ELGIN BAGOTVILLE 544-4611

**CINEMAS PLACE DU ROYAUME**  
BOULEVARD TALBOT CHICOUTIMI

14 ANS

**BURT REYNOLDS** 2 FILMS EN COULEURS  
**"TRADER HORN L'Aventurier"**  
"Trader Horn"

**LE FANTOME DE CAT DANCING**

EN SEMAINE Fantôme: 8.40 Trader: 6.45  
SAMEDI ET DIMANCHE Fantôme: 12.45 - 4.40 - 8.40 Trader: 2.45 - 6.45

**CINEMA 2**

LE FILM LE PLUS EXCITANT JAMAIS FAIT SUR LE SPORT DE LA MOTO PAR BRUCE BROWN, PRODUCTEUR DE 'THE ENDLESS SUMMER'

**POUR TOUS**

AVEC LA PARTICIPATION de **STEEVE McQUEEN**

2ième FILM MONSIEUR X

**"MOTO GRAND PRIX"**

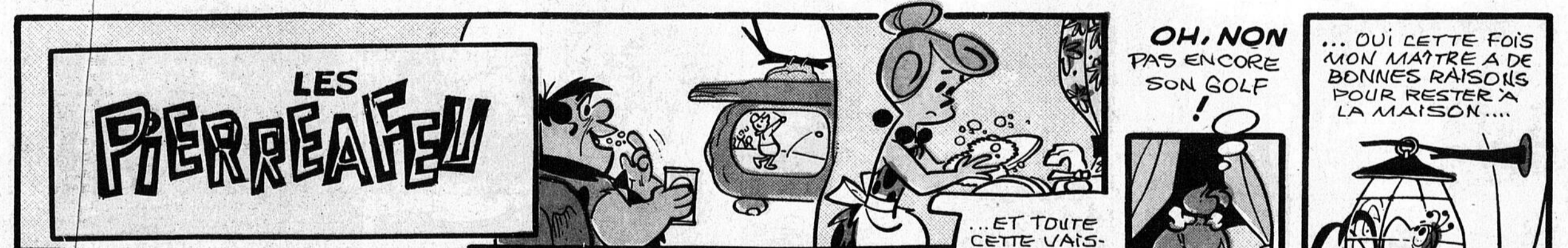
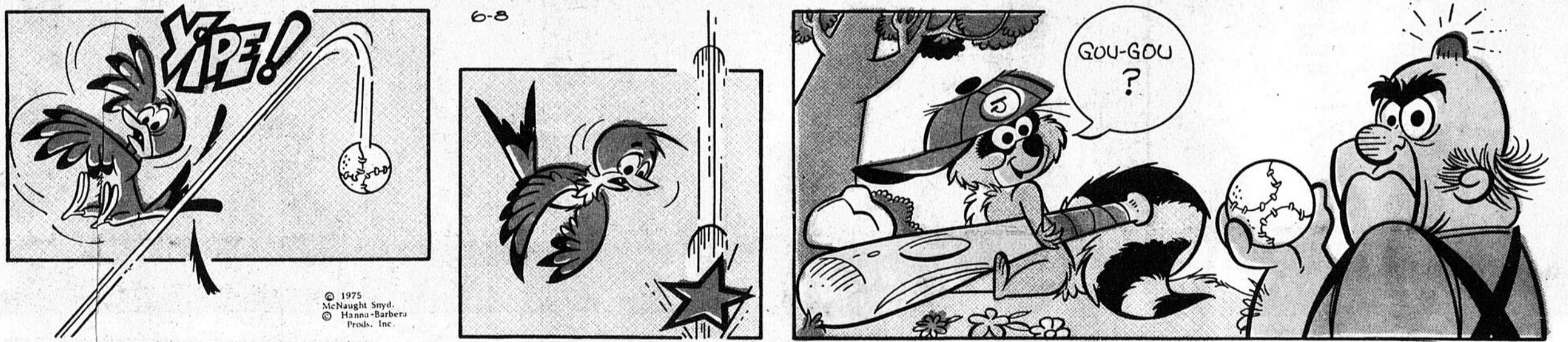
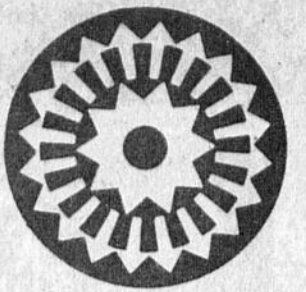
EN SEMAINE Moto: 6.35 - 9.45 Monsieur X: 8.10  
SAMEDI ET DIMANCHE Moto: 12.15 - 3.25 - 6.35 - 9.45 Monsieur X: 1.50 - 5.00 - 8.10

**CINEMA 3**



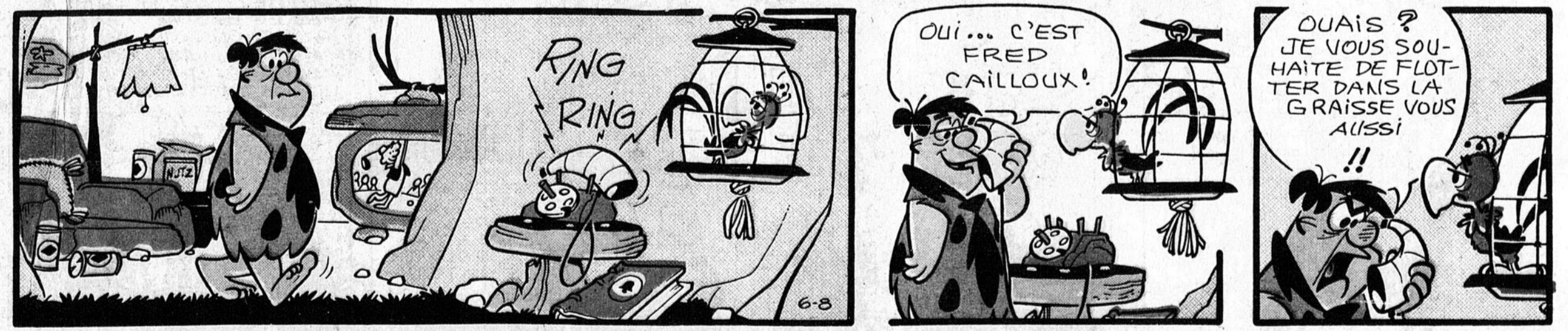
VOS BANDES  
ILLUSTREES

LE QUOTIDIEN  
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN



UNE MAGNIFIQUE JOURNÉE DANS BELLE ROCHE ~ ET EST-CE QU'ILS LES PIERRREAUFEU EN PROFITENT UN PEU ? HEU... SEULEMENT UN TOUT PETIT PEU... ?!

... IL FAUT TOUT DE MÊME TENIR COMPTE DES ARACHIDES ET DE LA BIÈRE FROIDE... ET AUSSI L'OUVERTURE DE LA SAISON DE GOLF À LA TÉLÉVISION...



# Queue de PONEY

par Lee Holley



# KAMA8A SQUAW

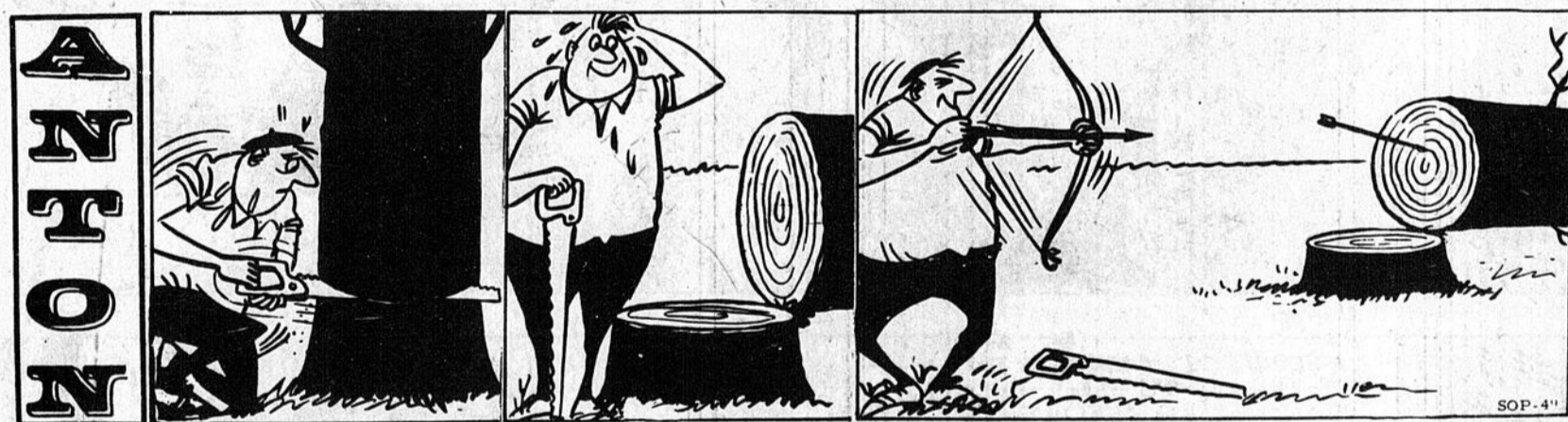
par Gordon Bess



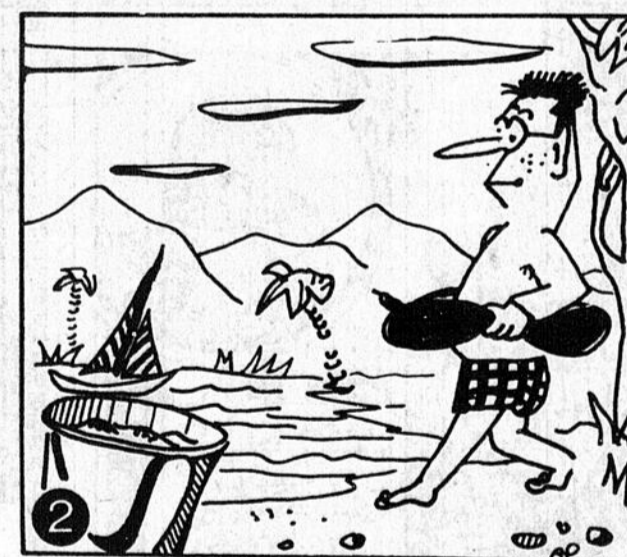
# TRUDY © JERRY MARCUS



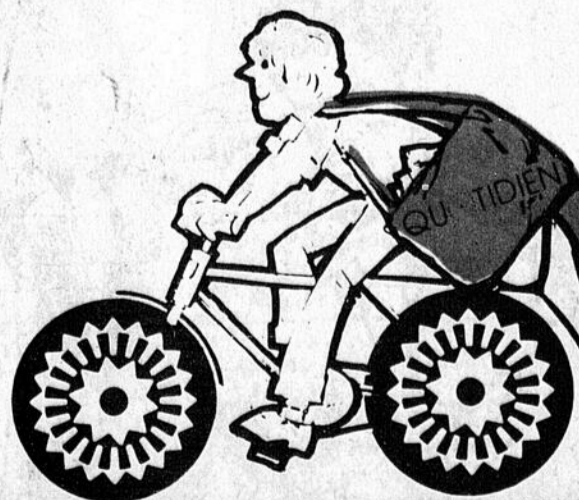
# L'ARCHE DE NOÛ



## JOUEZ AVEC NOUS

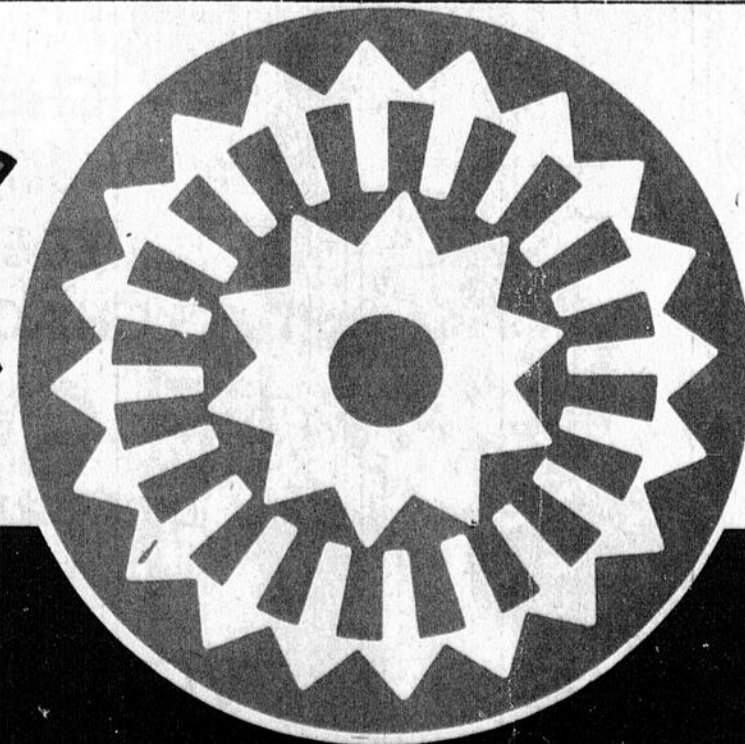


Trouvez les 7 erreurs.



## PETITS CAMELOTS DEMANDES

GARCONS OU FILLES AGES DE 10 A 15 ANS.



Pour te faire un revenu additionnel et opérer ton propre commerce, téléphone à: 545-4664 pour le secteur Saguenay et les environs.

Si tu demeures dans les environs d'Alma, téléphone à: 662-7829, pour St-Félicien - Dolbeau - Roberval et les environs: 679-3832 sans frais interurbain.

SYNOPSIS DE LA VIE DU  
**Prince Valiant**  
PAR HAL FOSTER

NOTRE RÉCIT: LE ROI AGUAR DES TERRES DU ROYAUME DETHULÉ VIT HEUREUX AVEC SA REINE ET SON FILS DE CINQ ANS, LE PRINCE VALIANT...



LE JEUNE PRINCE PASSE TOUTE SON ENFANCE DANS LES FORÊTS AVISINANTES À APPRENDRE TOUS LES SECRETS DE LA CHASSE ET L'ART DE LA SURVIE...

IL FAIT LA RENCONTRE DE SIR GAWAIN ET UNE SOUTÈNE D'AMITIÉ SE NOUE ENTRE LES DEUX...

ILS SE RENDENT À CAMELOT OÙ ILS PASSENT DES ANNÉES ENTÈRES À L'ENTRAÎNEMENT INTENSIF...

AU PRÈS DU GRAND ROI ARTHUR IL APPREND À SERVIR LOYALEMENT, MAIS C'EST DANS LE SOURIRE DE LA REINE QU'IL TROUVE L'INSPIRATION DE LA CHEVALERIE...

L'ÉPÉE CHANTANTE BRILLE COMME L'ÉCLAIR ALORS QU'IL TIEN TÊTE À UN GROUPE DE SAXONS EFFECTUANT UN RAID CONTRE CAMELOT....

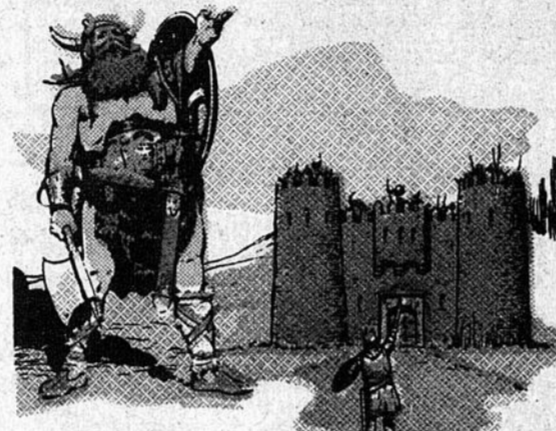
APRÈS CETTE GRANDE BATAILLE, LE ROI ARTHUR VOULANT SOULIGNER CET HÉROÏSME, TOUCHA CHACUNE DE SES ÉPAULES AVEC SON EXCALIBUR: "LEVEZ-VOUS SIR VALIANT, CHEVALIER DE LA TABLE RONDE..."

LE NOUVEAU CHEVALIER AVAIT TELLEMENT HARASSÉ ATILLA, ROI DES HUNS QU'IL AVAIT DÛ TRAVERSER LES ALPES ET ABANDONNER ATTEUS À SA CUISANTE DÉFAITE À CHALON...



NAUFRAGÉ SUR LA MER D'ÆGÉAN IL FIT ENSUITE LA RENCONTRE D'ALETA LA PRINCESSE AUX YEUX GRIS DES ÎLES BRUMEUSES... EST-CE PAR LA SORCELLERIE QU'ELLE L'A TROUVE... PEUT-ÊTRE PAS... MAIS ELLE LE RENDRA PLEINEMENT HEUREUX....

BOLTAR, CET HONNÊTE MARCHAND ET PIRATE... ENTRA EN GROGNANT DANS SAUÏE... MAIS LUI JURA SON AMITIÉ JUSQU'À SA MORT...



HAL FOSTER

UN JOUR... IL SE TINT SEUL DEVANT LES MURS DE SAMARCANDE ET JURA DE LES DÉTRUIRE... ET IL TINT PAROLE!

DEVANT LE SAINT SÉPULCRE DANS JÉRUSALEM IL DÉDIA SON ÉPÉE CHANTANTE À LA CAUSE DE LA JUSTICE...

IL RETROUVA ENFIN SON AÏE LA PETITE PRINCESSE EN OR ET DÉCIDA DE DEMEURER DE PLEINGRÈ SOUS SON ENVOÛTEMENT...



"BAH" S'ÉTAIT EXCLAMÉ L'INTELLIGENT MERLIN "AVEC TANT DE BEAUTÉ... JE NE VOIS PASA QUOI LUI SERVIRAIT LA SORCELLERIE"



LE PRINCE VALIANT CONTINUE À PARCOURIR LE MONDE EN QUÊTE D'AVENTURES MAIS IL REVIENT TOUJOURS VERS SA DULCINÉE QUI LUI A DONNÉ DEUX FILS ET UNE FILLE...

LA SEMAINE PROCHAINE: LA PAGE 2001

PAGE 2000 6-8

**MANDRAKE le magicien**



PAR LEE FALK



OPPS... QUELQUE CHOSE NE VA PAS AVEC LE MOTEUR... IL VAUT MIEUX NOUS ARRÊTER ICI...

OH CHÉRI! JE SUIS MORTE DE FATIGUE!

CLANK CLANK



ALORS QUE LA VOITURE EST EN PANNE!

JE N'AIME PAS CET ENDROIT... LES GENS ONT L'AIR LOUCHES...

NOUS NE RESTERONS PAS LONG-TEMPS! JE VAIS DEMANDER À LOTHAR DE VENIR NOUS CHERCHER!



C'EST QUELQU'UN DIS DONC LE TUEUR!

OUI... ELLE A DÉLÀ CLASSE... ELLE EST COMME MOI!



NOUS SOMMES À L'ÉTAPE SUR L'AUTO-ROUTE... PASSÉ LA SORTIE # 7...

JESAIS OÙ CELA SE TROUVE! J'Y SERAI DANS VINGT MINUTES...



LE TUEUR EST MON NOM. QUE DIRAIS-TU DE DANSER UN PEU AVEC MOI... BEAUTÉ?

HMM... NON MERCI!



NON

DU CALME MON PÔ... IL NE VEUT QUE DANSER UN PEU AVEC LA PETITE DAME!

ALLONS VIENS BÉBÉ!

À SUIVRE

Gentry GALEN

CHERS AMIS (ES),  
N'OUBLIEZ PAS DE LIRE VOS  
VEDETTES PRÉFÉRÉES,  
CHAQUE JOUR DANS  
**LE QUOTIDIEN**  
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN  
À chaque SAMEDI  
VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS.

# GASTRONOMIE

## "Le Normandie" Un des menus les plus complets de la région

par Guy Bergeron

**ROBERVAL** — Le restaurant Normandie, de Roberval, fait mentir souvent ceux qui déplorent l'absence de la tarte aux bleuets sur nos tables.

Le restaurant de la rue Saint-Joseph offre à sa clientèle un menu où on y retrouve les grillades, les mets chinois, les desserts flambés, les mets italiens, en somme un des menus les plus complets de la région.

Propriété de M. Jean-Claude Boudreault, le restaurant a un cachet particulier en ce sens qu'il offre des salles décorées avec goût et dans le milieu, un petit bar de quelques places.

Le chef de la cuisine, M. Emile Tremblay, se spécialise dans les steaks flambés.

### "Steak au poivre"

En effet, son steak au poivre mérite le déplacement, même si encore-là les prix sont assez élevés dans cette catégorie.

D'ailleurs, il n'y a pas qu'au Normandie que les grillades sont splendides mais dans toutes les salles-à-manger de Roberval.

### Des spécialités

Cependant, le menu vaut la peine d'être étudié du fait qu'en plus de la table d'hôte qui est complète dans tous les domaines, on y retrouve également des spécialités.

La table d'hôte, par exemple, offre la soupe aux huîtres, aux palourdes, en plus de la soupe du jour. Le spécial du jour ne coûte que \$2.25.

Et ensuite, on a sur le menu la tarte aux bleuets frais, ce qui n'est pas peu dire.

Dans les entrées, on retrouve les cocktails de crevettes fine champagne, le cocktail de langoustines, la petite entrée maison et même le bisque de homard.

La spécialité de la maison dans les desserts flambés est le parfait à la crème de bleuets.

Dans les cafés flambés, ils sont complets et le

café espagnol est très bien réussi mais on y retrouve également les cafés irlandais, alsacien, antillais, brésilien, écossais et anglais.

Certes, avec la spécialité des mets chinois, on pourrait dire que le menu est plus que complet.

Mais, il reste que ce restaurant offre à sa clientèle tellement de choses à bouffer qu'il devient difficile de faire un choix puisque la cuisine québécoise se mêle à la cuisine internationale.

En outre, le menu est bien présenté en ce sens qu'il y a même un poème qui invite à le consulter.

"Vous avez l'eau à la bouche pour les bons petits plats? Rincez-vous l'oeil

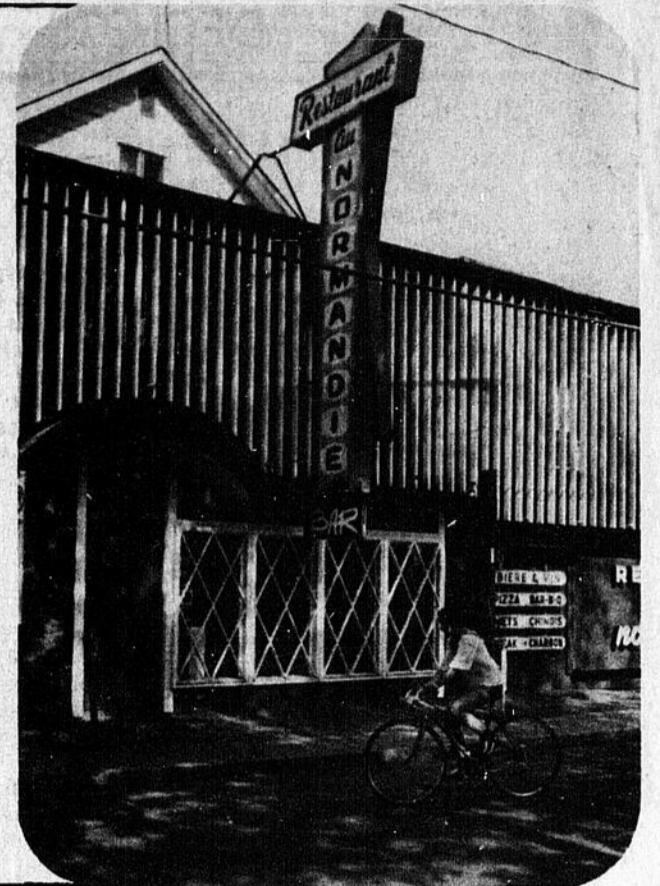
Aiguisez-vous l'appétit. Laissez-vous aller.

Succombez doucement à ces tentations sublimes!

Goûtez la félicité de la bonne chair.

Notre chef brûle d'envie de vous voir goûter sa cuisine."

Mais, un menu n'est pas complet si le service n'est pas adéquat et il faut dire qu'au Normandie, les serveuses ont le sourire accueillant.



## Les éléments essentiels pour un régime alimentaire nutritif

S'il est un point sur lequel tous les spécialistes canadiens de la diététique font l'unanimité, c'est bien le fait qu'un régime alimentaire nutritif doit être constitué d'une variété d'aliments, à consommer dans une juste proportion les uns vis-à-vis des autres afin d'apporter à l'organisme tous les nutriments nécessaires. Il n'existe aucun aliment qui contienne à lui tout seul tous ces nutriments sans lesquels il n'y a pas de santé et c'est pourquoi l'équilibre alimentaire est si important.

Ces nutriments de base sont les protéines, les graisses, les hydrates de carbone, les vitamines et les minéraux, sans oublier l'eau, qui doit être considérée aussi comme un nutriment puisqu'elle est indispensable à la vie.

Les protéines sont, après l'eau, le principal constituant de nos corps, fabriquant les muscles, construisant et réparant les tissus, maintenant l'équilibre fluide, contrôlant les fonctions de l'organisme par les hormones et les enzymes, et formant les anticorps qui combattent les infections.

En plus, quand le corps ne trouve pas d'autres combustibles pour ses besoins énergétiques, il consomme les protéines.

Les acides aminés forment les protéines. Il y en a de deux sortes: essentiels, et non-essentiels. Les acides aminés essentiels ne sont pas fabriqués par le corps et doivent être fournis par l'alimentation. Les non-essentiels peuvent être manufacturés par le corps, qui les dérive d'autres amino-acides. Ainsi, la valeur nutritionnelle des protéines est fonction de la présence des amino-acides essentiels dans la nourriture que nous absorbons.

Les aliments comme la viande, le poisson, les oeufs, le lait, le fromage, et autres aliments d'origine animale, offrent des protéines de haute qualité. Les protéines fournies par les céréales et produits céréaliers, par les fèves, le beurre d'arachides, les pois et autres aliments d'origine végétale, sont secondaires et doivent être combinés pour éviter des carences en acides aminés essentiels.

En établissant les menus, il est sage de combiner des protéines fournies par les graminées (pain, pâtes, céréales, riz) avec d'autres d'origine végétale (haricots secs, pois, produits d'arachide), et d'origine animale (viande, volaille, poisson, lait, fromage, oeufs).

Les MATIÈRES GRASSES et les HYDRATES DE CARBONE sont des sources de calories très importantes, qui fournissent au corps l'énergie nécessaire pour la chaleur, le travail et son fonctionnement. Les hydrates de carbone comprennent les matières amy-lacées (ce qui contient de l'amidon, comme le pain, les céréales, les pommes de terre, les pâtes, le riz), les matières sucrées (sucre, confitures, miel, mélasse, sirops) et les matières celluloseuses (céléri, lettuce, légumes feuillus, céréales de son). Le sucre et l'amidon fournissent rapidement de l'énergie à tous les tissus, et la cellulose apporte la substance fibreuse et l'encombrement qui amènent un bon lest intestinal. Les graisses représentent une source énergétique (et calorique) très concentrée. Elles transportent aussi des vitamines solubles dans le gras comme les vitamines A, D, E et K. Les graisses sont d'origine végétale (huiles, margarine) ou animale (beurre, lait, fromage, viande, oeufs, etc.).

Les VITAMINES sont les outils qui permettent au corps d'assimiler tous les autres nutriments. Parmi les vitamines connues, on compte la vitamine A — qui travaille en accord avec d'autres éléments nutritifs pour la formation et le maintien en bon état de la peau et des muqueuses de l'épiderme et des yeux — on la trouve dans les carottes, les courges, les abricots, le jaune d'oeuf, le beurre et les épinards.

La lettre B concerne un groupe de vitamines, dont la thiamine, qui intervient dans la combustion des sucres et dans des processus du métabolisme — on la trouve dans les graminées, les abats, le porc, les oeufs, et les noix... la riboflavine, nécessaire à la croissance et au processus de reproduction — trouvée dans le lait, les oeufs, la viande maigre, les légumes verts feuillus... la niacine, indispensable à la croissance et au développement normal des cellules — fournie par les céréales, le thon, les légumes et les noix... l'acide folique, nécessaire à la formation de l'hémoglobine (la partie de notre sang qui transporte l'oxygène) — contenu dans le foie, le fromage, le pain, les légumes verts, les oranges et les noix.

Tout autant que des vitamines du groupe B, notre corps a besoin de la vitamine C (acide ascorbique), pour le rôle actif qu'elle joue dans la bonne santé des dents, des gencives et des parois des vaisseaux sanguins. Le corps ne peut emmagasiner la vitamine C et il faut donc lui en fournir tous les jours. Les principa-

les sources sont les agrumes (fruits et jus), les tomates, les melons, les fraises, les choux et les brocolis. La vitamine C, qui fait partie des vitamines solubles dans l'eau, est fragile à la chaleur et, pour la conserver dans les légumes, il est donc conseillé de cuire ceux-ci à la vapeur ou dans très peu d'eau, ou encore de les manger crus.

La vitamine D, produite par l'organisme quand le corps est exposé aux rayons ultraviolets du soleil, est la vitamine des dents et des os; on la trouve dans le foie de poisson, les produits laitiers et le jaune d'oeuf. Le corps a également besoin de la vitamine E (fournie par les huiles végétales, le germe de blé, le pain complet) et de la vitamine K, donnée par les légumes verts et jaunes.

Les ELEMENTS MINÉRAUX sont nécessaires à l'équilibre humoral et tissulaire de l'organisme. Ils comprennent... le calcium et le phosphore, nécessaires à la santé des dents et des os, que l'on obtient avec le lait, les produits laitiers, le thon en boîte et d'autres poissons... le fer, d'une importance particulière pour les femmes et les enfants en croissance, donné par la viande rouge, le foie, les légumes feuillus comme les épinards... le cuivre, l'iode, le potassium, le zinc, le manganèse, le soufre, le fluor... tous ayant un rôle spécifique, et apportés par une variété d'aliments.

Une compagnie canadienne se soucie particulièrement de la qualité de la nutrition des Canadiens. Il s'agit de Ocean Maid Foods, qui met en conserve le thon "Bye the Sea".

Le thon fait partie des aliments riches en protéines de haute qualité et il permet d'assurer les besoins nutritionnels de la famille avec sa haute teneur en protéines de qualité, en vitamine D, en niacine et en phosphore. De plus, son huile est une excellente source énergétique. Le thon à chair pâle se digère facilement et, par la saveur modérée de son goût, il plaît à tous, sans question d'âge.

Comme plat de printemps, aussi agréable à déguster que facile à préparer, le Conseil du thon "Bye the Sea" recommande le "Pain Marinère", un pain, dont la présentation permet de le servir lors d'une réception. En compagnie de beaux légumes comme des carottes, des pois ou des haricots verts, et d'une source d'amidon comme les pommes de terre, des pâtes ou du riz, le "Pain Marin" comblera tous les besoins nutritionnels des convives.

**LA ROTISSERIE EXPRESS BBQ**  
305, HOTEL-DE-VILLE CHICOUTIMI ENR  
• SALLE À MANGER LICENCIÉE  
• LIVRAISON À DOMICILE  
• SERVICE AU COMPTOIR  
OPÉRÉE PAR: CLAUDE DUSSAULT  
549-3242

**La Tour d'Auvergne**  
CREPERIE BRETONNE  
FRUITS DE MER  
CUISINE FRANÇAISE  
BAR-SALON  
517 RACINE EST CHICOUTIMI  
(EN FACE DE LA CATHÉDRALE)

Venez à notre 4 à 6  
**AU TOIT Normand**  
METS CANADIENS ET CHINOIS  
PIZZA A SON MEILLEUR  
BAR SALON  
**Le Calvados**  
ROUTE 170 — LAROCHE — 542-3928

**SALLE à MANGER CUISINE de CHOIX**  
Canadienne ou Française  
Chaque plat est un délice Pour les yeux et le palais  
HOTEL CHICOUTIMI  
460, RACINE EST CHICOUTIMI  
549-7111

**TARTE AU FROMAGE**

**Croûte**  
1 tasse de chapelure de biscuits Graham  
2 c. à table de sucre  
1 c. à thé de cannelle  
1/4 tasse de beurre fondu

**Garniture**  
1/2 lb de fromage à la crème  
1/4 tasse de jus de citron  
2 oeufs  
3/4 tasse de sucre  
1/2 tasse de crème sure de laiterie

**Glace**  
1/2 tasse de crème sure de laiterie  
2 c. à table de cassonade  
1 c. à thé de jus de citron  
1 c. à thé de zeste de citron

Bien mélanger tous les ingrédients. Tasser au fond d'un moule à ressort de 8" ou sur les côtés et le fond d'une assiette à tarte de 9". Réfrigérer.

Le fromage doit être à la température de la pièce; bien le défaire en crème avec le jus de citron. Fouetter légèrement les oeufs avec une fourchette; ajouter le sucre; bien mélanger et incorporer la crème sure. Amalgamer les deux préparations; passer au tamis. Verser dans la croûte froide et mettre au four modéré (350 F.), 30 minutes. Retirer du four; recouvrir délicatement de glace. Faire cuire au four 10 minutes de plus. Réfrigérer et servir bien froid.

Bien mélanger tous les ingrédients jusqu'à homogénéité.  
Donne 8 à 10 portions

**GIGOT D'AGNEAU GLACE**

1 gigot d'agneau de 4 à 5 lbs  
1 c. à thé de sel  
1 c. à thé de moutarde sèche  
1/2 c. à thé de gingembre moulu  
5 tranches minces de citron  
2/3 tasse de gelée de gadelles  
1 c. à table de jus de citron

four. Couper 4 tranches de citron en deux; disposer les 8 tranches de citron en forme de pétale sur le côté du rôt et fixer avec des cure-dents; placer la tranche complète au centre. Mélanger la gelée de gadelles et le jus de citron et badigeonner le gigot. Remettre au four. Continuer la cuisson 1/2 à 1 heure de plus ou jusqu'à ce que le thermomètre enregistre 170 F., pour médium ou 180 F., pour bien cuit. Transférer sur un plateau réchauffé. Enlever les cure-dents et servir avec une sauce au jus.  
Donne 6 portions

**ROSBIF AU JUS**

Rôti de côtes nature de 4 à 5 lbs.  
3 c. à table de beurre, ramolli  
1 c. à table de farine  
2 c. à thé de moutarde sèche  
1 c. à thé de sucre  
1/4 c. à thé de poivre  
1/2 c. à thé de sel  
Sauce WORCESTERSHIRE

Défaire en crème le beurre. Amalgamer le reste des ingrédients sauf la sauce Worcestershire.

Si la préparation n'est pas assez crémeuse, ajouter un peu de sauce Worcestershire pour rendre la préparation plus facile à étendre.

Recouvrir les surfaces saignantes de la viande de cette préparation.

Placer le rôti debout dans une rôtissoire, dans un four doux, 325°F., 20 à 25 minutes par livre pour une viande saignante, 25 à 30 minutes par livre pour médium et 30 à 35 minutes par livre pour une viande bien cuite.

Recueillir et mesurer la graisse de rôti égouttée, ajouter la moitié de cette quantité de bouillon et un peu d'eau.

Laisser mijoter 10 minutes. Assaisonner au goût. Servir dans un saucier chaud.  
Donne 6 à 8 portions.

# VOYAGES

## CHRONIQUE D'ECHECS

Par: Benoit Larouche  
Michaël Gallagher

### CHAMPIONNAT DES ETATS-UNIS

Le 24<sup>ème</sup> championnat d'échecs des Etats-Unis aura lieu du 6 au 27 juin, au collège d'Oberlin en Ohio. C'est alors que les quatorze meilleurs joueurs américains se disputeront le titre de Champion des Etats-Unis, ainsi qu'une bourse de \$10,000.

La compétition sera un "round robin" simple de 13 rondes, et les deux candidats qui obtiendront le plus haut pointage se verront automatiquement qualifiés pour le Championnat Mondial de 1978. (Selon les nouveaux règlements de la F.I.D.E.).

Dès que nous recevrons des résultats concernant ce tournoi de grande importance, nous vous en ferons part. D'ici là, voici la liste des noms et cotes des joueurs qui ont accepté de participer à ce championnat: 1. Robert Byrne, 2618; 2. Lubomir Kavalek, 2587; 3. Walter Browne, 2554; 4. William Lombardy, 2523; 5. Samuel Reshevsky, 2510; 6. Paul Benko, 2492; 7. James Tarjan, 2489; 8. John Grefe, 2476; 9. Milan Vukcevic, 2469; 10. Edmar Mednis, 2468; 11. Arthur Bisguier, 2453; 12. Kenneth Rogoff, 2453; 13. John Peters, 2438; 14. Kim Commons, 2437.

Tous les joueurs d'échecs de la région auront sûrement avantage à suivre, dans nos prochaines chroniques, les résultats et comptes rendus de tous ces grands maîtres et maîtres, durant ce tournoi.

### SUR LE TABLEAU

● Le Club d'Echecs de Chicoutimi vous invite à prendre part aux activités du lundi soir. Pour les vainqueurs de la soirée, on fera tirer un volume d'une valeur de \$5, (gracieuseté d'un dévoué membre). Donc, rendez-vous à tous les joueurs d'échecs au local 602 de l'U.Q.A.C. à compter de 20 h, tous les lundis soirs.

● Le Tournoi Annuel, "Paul Masson" aura lieu les 19 et 20 juillet prochain à Saratoga en Californie. Ce tournoi qui est considéré comme un événement majeur dans le domaine des échecs aux Etats-Unis sera doté d'une somme totale de \$10,000.

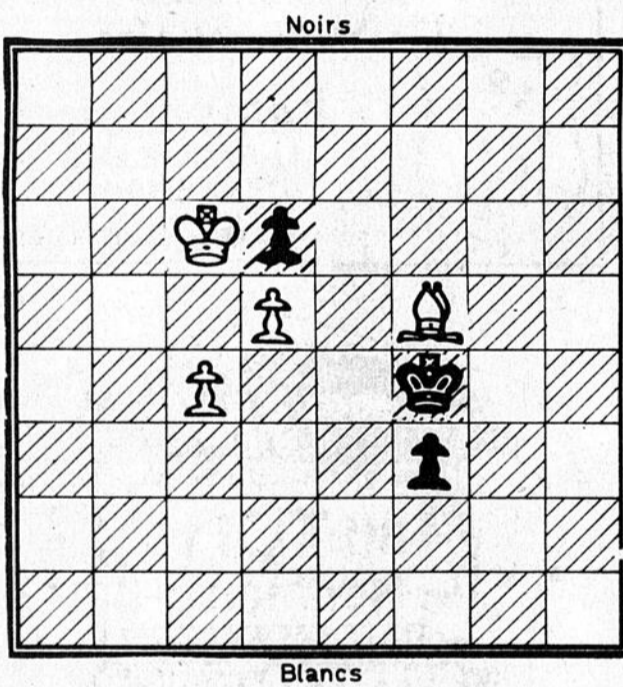
● Pour tous les joueurs d'échecs qui auront l'occasion d'aller dans l'Ouest Canadien cet été, n'oubliez pas d'arrêter à l'Université de Calgary entre le 26 juillet et le 3 d'août. C'est alors que se tiendra un grand tournoi, système suisse d'une bourse au montant de \$5,000.

● Saviez-vous qu'une partie peut être nulle par convention mutuelle, après le 30<sup>ème</sup> coup des Noirs.

### PROBLEME DE LA SEMAINE (Réf.: Henri Tranquille #166)

Promotion d'un pion pour les Blancs...  
Solution la semaine prochaine.....

Réponse au problème de la semaine dernière:  
1....Df1+; 2. Tg1 (clouage Tg1), Cg3+; 3. hxg3, Dh3, Mat.



### PARTIE DE LA SEMAINE FOMENKO - RADCEENKO U.R.S.S. 1967

Défense des deux cavaliers

1. e4, e5; 2. Cf3, Cc6; 3. Fc4, Cf6(a); 4. Cg5(b), d5(c); 5. exd5, Ca5(d); 6. Fb5+(e), c6; 7. dxc6, bxc6; 8. Fe2(f), h6; 9. Cf3, e4; 10. Ce5, Dd4(g); 11. f4, Fc5; 12. Tf1, Dd8(h); 13. c3(i), Cd5; 14. Da4(j), 0-0; 15. b4(k), Dh4+; 16. Rd1, Td8; 17. Rc2, Ff5(l); 18. bxc5, e3; 19. Rb2(m), Tdb8; 20. Ra3, Dd8; 21. Fb2(n), exd2; 22. Td1, Fc2; 23. Dxc2, Cb3; 24. Cc4(o), Cxa1; 25. Dxd2(p), Db6(l); 26. Aban.

(a) En faisant ce mouvement, les blancs doivent être prêts au sacrifice d'un pion. A noter que ce dernier est pleinement compensé.

(b) La seule autre tentative vraiment agressive est 4. d4, exd4; 5. 0-0 qui peut devenir la redoutable "attaque Max Lange" après 5...Fc4; 6. e5, d5. Même si elle donne l'égalité, les noirs peuvent l'éviter en jouant 5...Cxe4.

(c) Les amateurs d'action peuvent essayer 4...Fc5; 5. Cxf7, Fxf2; 6. Rxf2, Ce4... ou 6. Rf1, De7; 7. Cxh8, d5... (d) Essayer de regagner le pion immédiatement est refuté par: 5...Cxd5; 6. d4, Fe6; 7. Cxe6, fxe6; 8. dxe5, Cxe5; 9. Dh5, qui donne une puissante attaque. Un essai très spectaculaire est 5...Cxd5; 6. Cxf7, Rxf7; 7. Df3+, Re6; 8. Cc3, Cb4...

(e) Sans quoi les blancs perdent le pion d5.

(f) Les blancs peuvent sortir des sentiers battus avec 8. Df3 à quoi les noirs répondent 8...Dc7 ou 8...Tb8. Ils obtiennent aussi une belle attaque avec l'audacieux 8...bxc5; 9. Dxa8, Fc5; ou 9...h6.

(g) Les pièces blanches ne sont pas développées; les noirs doivent profiter de la position exposée du Ce5 pour accroître leur avantage. Dans cette veine, les meilleurs coups sont 10...Fd6; 10...Fc5; 10...Dc7 et évidemment 10...Dd4.

(h) Avec l'intention de revenir en h4 pour mieux profiter de la position exposée de l'aile roi.

(i) 13. d4, Fb6; 14. b4, Cd5; 15. bxa5, Dh4+; 16. g3, Dxb2 etc...

(j) 14. g3 évitant l'échec en h4 est bon.

(k) 15. Dxe4, Dh4+; 16. g3, Dxb2; 17. Df3, Fg1 avec la menace Fh3 ou 16. Rd1, Td8; 17. d4f6; 18. Fd3...

(l) 17...Dxb2; 18. bxc5, Dxb2; 19. Dxa5, Dxe2; 20. Dxd8, Rh7 l'attaque noire est redoutable.

(m) 19. d3, Dxb2; 20. Dxa5, Dxb2; 21. Rd1, f6 est légèrement à l'avantage des noirs.

(n) 21. d3 est meilleur.

(o) Sur 24. Dxb3, Da5; 25. Da4, Dxc5...

(p) 25. Fxa1, De7+; 26. Cd6, Dxe2...

# La nature n'a pas été avare pour la Gaspésie

La péninsule qui s'avance dans le golfe Saint-Laurent, à l'extrémité sud-est du Québec, était appelée par les aborigènes "Gaspé", c'est-à-dire "finistère". C'est une épaisse langue de terre, qui mesure environ 175 milles depuis la vallée de la Matapédia jusqu'au cap Gaspé, et de 70 à 90 milles dans sa plus grande largeur, entre le fleuve Saint-Laurent et la baie des Chaleurs.

Son versant nord plonge par endroits directement dans la mer, puis, il se termine généralement par une lisière ou terrasse, qui borde tout son littoral et sur lequel court la route 6. Ce massif boisé a reçu des Micmacs le nom de "Chic-Chocs" (montagnes rocheuses). Il forme par endroits, un long plateau et pointe vers le ciel des pics dénudés, les plus hauts dans l'est du Canada. A ces altitudes, vit le caribou des bois, animal menacé d'extinction; la végétation comprend une flore alpine curieuse et des sapins de 12 pieds, vieux de centaines d'années. Des rivières aux eaux limpides, y prennent leur source dans des lacs à truites mouchetées; ce sont ces rivières que les saumons de l'Atlantique remontent depuis des millénaires.

Géologiquement, la Gaspésie est vieille de centaines de millions d'années. En fait, c'est l'une des premières terres du globe, mais aussi l'une des plus jeunes, au point de vue peuplement humain. Ses paysages sont grandioses et ses habitants sont réputés pour leur affabilité. Détail intéressant: il y a peu ou pas d'herbe à pout pour irriter de son pollen les personnes sujettes au rhume des foins.

### LES PARCS

PARC DE METIS: il s'agit d'un domaine de 85 acres, à l'embouchure de la rivière Métis. C'est principalement un jardin de style anglais; il faisait partie de tout un chapelet de petits domaines privés, vrais bijoux de l'art paysagiste à l'anglaise, que l'on remarque encore aujourd'hui, sur la côte, le long de la route panoramique. Dans ce parc, on trouve des arbustes, des plantes vivaces et des fleurs annuelles. Ces plantations sont en bonne partie exotiques, mais l'orientation est donnée de plus en plus vers la culture des plantes indigènes. Un ruisseau qu'enjambent des pontons rustiques, des conifères, des feuillus et de magnifiques pelouses, complète harmonieusement ce couvert aux couleurs variées et aux parfums subtils. Au milieu des jardins, se dresse une élégante villa de 30 pièces. L'histoire du domaine Reford, dont le gouvernement du Québec fit l'acquisition en 1962, remonte au siècle dernier.

Des botaniques compétents ont reconnu que les jardins Reford sont de fait, les seuls du genre, situés aussi au nord, qui soient cultivés avec autant de succès, sous un climat et dans un sol aussi ingrats. On estime généralement que les jardins contiennent environ 1,500 espèces.

PARC DE MATANE: la création de ce parc, qui va rejoindre à l'arrière pays celui de la Gaspésie, remonte à 1962 et à l'acquisition du territoire d'une compagnie forestière, située dans la vallée de la rivière Matane. Les panoramas de ce territoire constituent sans contredit les attraits les plus importants. Les pics de la chaîne des monts Chic-Chocs, lui donnent une configuration accidentée qui fait la joie et l'admiration des fervents de paysages pittoresques et des amateurs de photographie. Ici et là, rivières et lacs posés avec fantaisie par la nature, ornent de leurs formes diverses, son couvert forestier. En certains points, des associations d'érables enjollivent le décor par leur feuillage multicolore, à l'automne. Le visiteur a toutes les chances d'apercevoir plusieurs spécimens de la faune québécoise et c'est l'endroit rêvé pour chasser avec une caméra. La faune présente une particularité très intéressante. Le caribou, le chevreuil, l'orignal et l'ours noir, occupent le territoire. A l'Etang-à-la-Truite, existe une concentration de l'orignal, dont la densité n'a d'équivalente nulle part ailleurs au Québec. La truite mouchetée foisonne dans les eaux de la rivière Matane, de même que le saumon de l'Atlantique.

PARC DE LA GASPESIE: en créant ce parc en 1937, le gouvernement québécois exprimait sa volonté de fournir un lieu de divertissement et de plaisirs sportifs, tant à la population locale qu'aux touristes qui visitent la Gaspésie, tout en protégeant la forêt, la flore et la faune.

C'est une vaste région accidentée, formée de vallées profondément encaissées et de sommets atteignant 4,300 pieds. Elle fait partie de l'unité structurale des plissements appalachiens. Les monts McGerigle et Chic-Chocs, en forment l'épine dorsale. Outre la truite mouchetée, le saumon de l'Atlantique et représente un attrait majeur.

C'est un des rares endroits au Québec où l'on retrouve simultanément selon les strates de végétation et de climat, le caribou, l'orignal et le chevreuil, les trois grands ongulés de la province. L'ours noir hante les pentes montagneuses laissées en bûché par les exploitants forestiers. La flore intérieure est riche en espèces alpines. La Gaspésie a subi la dernière glaciation, celle de la période Wisconsin, mais il semble que le phénomène n'ait pas touché certaines formations élevées, telles les plateaux des Chic-Chocs. C'est d'ailleurs cela qui expliquerait la conservation d'une partie de la flore existante. Le mont Albert est le rendez-vous des naturalistes et des fervents de la vie au grand air: c'est un plateau à rampes escarpées, dépourvu d'arbres, et formant une vraie table, à 3,700 pieds d'altitude. Au hasard de la chance ou d'une approche discrète, on peut y surprendre des troupeaux de caribou.

Les monts de la Table comprennent le mont Jacques-Cartier (4,300 pieds) le plus haut sommet accessible de l'est canadien. LE PARC DE FORILLON: entouré par le golfe Saint-Laurent, ce parc national comporte un secteur très représentatif des monts Notre-Dame, de la région forestière des Grands Lacs et du Bas Saint-Laurent, ainsi que de la forêt boréale. Son littoral accidenté, illustre éloquentement le puissant contraste entre la terre et la mer qu'accroissent encore davantage les nombreux petits établissements accrochés aux falaises sculptées par la mer.

A l'exception de quelques secteurs côtiers, le territoire occupe la plus grande partie de la petite presqu'île de Forillon, qui se détache comme un doigt à l'extrémité nord-est de la Gaspésie. En raison de la proximité de la mer, le climat du parc est plus doux que la moyenne, sous une latitude aussi nordique. Le brouillard est fréquent aux points les plus élevés. Le vent balaya davantage le versant nord, le côté sud étant mieux abrité. En pleine période d'aménagement, le Forillon offre déjà, des emplacements de camping et des sites propices à la baignade, au pique-nique, à l'interprétation de la nature et à la randonnée.

Sur la crête, la vue s'étend par-dessus la baie de Gaspé, jusqu'au célèbre Rocher Percé et à l'île Bonaventure.

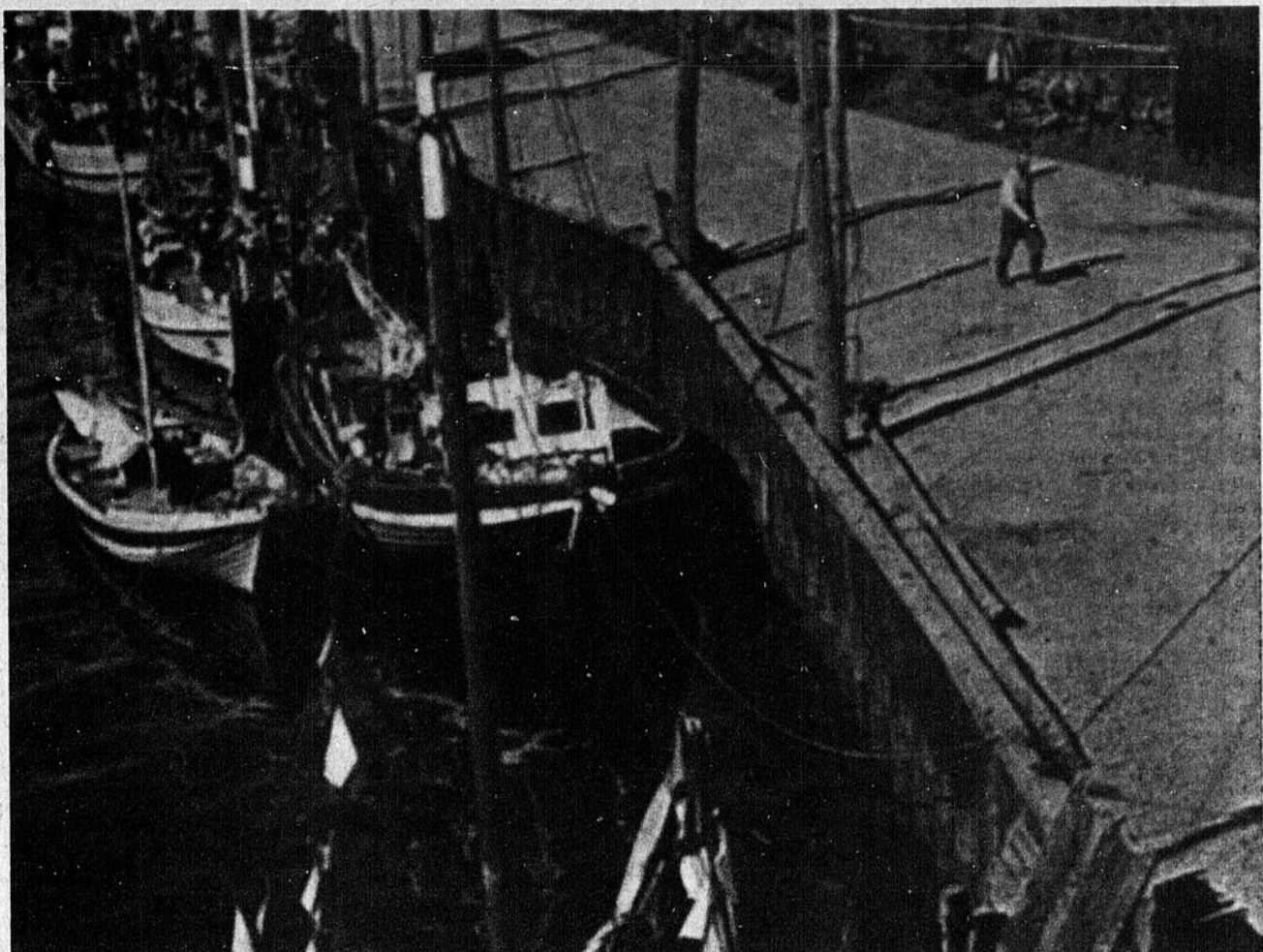
LIEX D'INTERET

La péninsule gaspésienne est parsemée de municipalités, de localités et de petites villes toutes plus pittoresques et plus sympathiques les unes que les autres. Nous nous bornerons ici, à décrire sommairement quelques-uns de ces endroits les plus intéressants.

MATANE: municipalité industrielle, dont le nom signifie "viver de castors" et qui a acquis une excellente réputation auprès des pêcheurs de saumons. Au large, on pêche la crevette.

SAINT-JOACHIM-DE-TOURELLE: village agricole et de pêche, en partie détruit par un glissement de terrain en 1963.

ANSE-PLEUREUSE: petite agglomération érigée au fond d'une belle anse, et qui fait mentir la triste ap-



Les innombrables bateaux de pêche de toutes dimensions, constituent une attraction majeure de la Gaspésie.

pellation que lui a valu autrefois le vent soufflant à travers les arbres de la rive.

SAINT-MAURICE-DE-L'ECHOUIERIE: village de pêche où l'on a conservé la tradition de la bénédiction annuelle des barques de pêcheurs (fin juin).

CHANDLER: ville industrielle sur la baie des Chaleurs, en bordure d'une longue plage sablonneuse.

BONAVENTURE: station de villégiature sur la baie des Chaleurs, face aux côtes du Nouveau-Brunswick.

CARLETON: ville commerciale et station touristique magnifiquement située, au fond d'une anse que ferme presque une longue pointe sablonneuse.

GASPE: cette ville occupe un site remarquable, sur le bord d'une baie célèbre dans laquelle se jettent trois rivières à saumons: Darmouth, York et Saint-Jean. Son port en eau profonde, pourrait accueillir les plus grandes flottes du monde.

PERCE: station touristique bien équipée et réputée pour sa bonne table, dans un décor façonné par la mer et les cataclysmes terrestres. C'est une admirable synthèse des beautés naturelles de la Gaspésie. Ce village se présente sous l'aspect d'un hémicycle formé par le cap Blanc, le mont Sainte-Anne, le mont

RESTIGOUCHE: réserve indienne comprenant une très ancienne mission, desservie par les Pères Capucins.

PORT-DANIEL: village érigé au fond d'une baie profonde, dotée d'une belle plage. On y trouve de nombreuses espèces d'oiseaux, dont le bihoreau à couronne noire.

GRANDE-RIVIERE: cet endroit possède une école de pêcheries dirigée par le gouvernement du Québec, la première du genre en Amérique du Nord, ainsi que deux stations de biologie. L'une garde en aquarium, durant la belle saison, des phoques, des homards, des morues et divers autres poissons des eaux gaspésiennes.

Blanc, le pic de l'Aurore, les Trois-Sœurs et le cap Barré. C'est ici, bien entendu, qu'on trouve le célèbre Rocher Percé, muraille de roc, longue de 1,420 pieds et haute de 288 pieds à sa pointe extrême... et qui constitue une merveille naturelle.

CHANDLER: ville industrielle sur la baie des Chaleurs, en bordure d'une longue plage sablonneuse.

BONAVENTURE: station de villégiature sur la baie des Chaleurs, face aux côtes du Nouveau-Brunswick.

CARLETON: ville commerciale et station touristique magnifiquement située, au fond d'une anse que ferme presque une longue pointe sablonneuse.

GASPE: cette ville occupe un site remarquable, sur le bord d'une baie célèbre dans laquelle se jettent trois rivières à saumons: Darmouth, York et Saint-Jean. Son port en eau profonde, pourrait accueillir les plus grandes flottes du monde.

PERCE: station touristique bien équipée et réputée pour sa bonne table, dans un décor façonné par la mer et les cataclysmes terrestres. C'est une admirable synthèse des beautés naturelles de la Gaspésie. Ce village se présente sous l'aspect d'un hémicycle formé par le cap Blanc, le mont Sainte-Anne, le mont

RESTIGOUCHE: réserve indienne comprenant une très ancienne mission, desservie par les Pères Capucins.

PORT-DANIEL: village érigé au fond d'une baie profonde, dotée d'une belle plage. On y trouve de nombreuses espèces d'oiseaux, dont le bihoreau à couronne noire.

GRANDE-RIVIERE: cet endroit possède une école de pêcheries dirigée par le gouvernement du Québec, la première du genre en Amérique du Nord, ainsi que deux stations de biologie. L'une garde en aquarium, durant la belle saison, des phoques, des homards, des morues et divers autres poissons des eaux gaspésiennes.

Blanc, le pic de l'Aurore, les Trois-Sœurs et le cap Barré. C'est ici, bien entendu, qu'on trouve le célèbre Rocher Percé, muraille de roc, longue de 1,420 pieds et haute de 288 pieds à sa pointe extrême... et qui constitue une merveille naturelle.

CHANDLER: ville industrielle sur la baie des Chaleurs, en bordure d'une longue plage sablonneuse.

BONAVENTURE: station de villégiature sur la baie des Chaleurs, face aux côtes du Nouveau-Brunswick.

CARLETON: ville commerciale et station touristique magnifiquement située, au fond d'une anse que ferme presque une longue pointe sablonneuse.

GASPE: cette ville occupe un site remarquable, sur le bord d'une baie célèbre dans laquelle se jettent trois rivières à saumons: Darmouth, York et Saint-Jean. Son port en eau profonde, pourrait accueillir les plus grandes flottes du monde.

PERCE: station touristique bien équipée et réputée pour sa bonne table, dans un décor façonné par la mer et les cataclysmes terrestres. C'est une admirable synthèse des beautés naturelles de la Gaspésie. Ce village se présente sous l'aspect d'un hémicycle formé par le cap Blanc, le mont Sainte-Anne, le mont

RESTIGOUCHE: réserve indienne comprenant une très ancienne mission, desservie par les Pères Capucins.

PORT-DANIEL: village érigé au fond d'une baie profonde, dotée d'une belle plage. On y trouve de nombreuses espèces d'oiseaux, dont le bihoreau à couronne noire.

GRANDE-RIVIERE: cet endroit possède une école de pêcheries dirigée par le gouvernement du Québec, la première du genre en Amérique du Nord, ainsi que deux stations de biologie. L'une garde en aquarium, durant la belle saison, des phoques, des homards, des morues et divers autres poissons des eaux gaspésiennes.

Blanc, le pic de l'Aurore, les Trois-Sœurs et le cap Barré. C'est ici, bien entendu, qu'on trouve le célèbre Rocher Percé, muraille de roc, longue de 1,420 pieds et haute de 288 pieds à sa pointe extrême... et qui constitue une merveille naturelle.

CHANDLER: ville industrielle sur la baie des Chaleurs, en bordure d'une longue plage sablonneuse.

BONAVENTURE: station de villégiature sur la baie des Chaleurs, face aux côtes du Nouveau-Brunswick.

CARLETON: ville commerciale et station touristique magnifiquement située, au fond d'une anse que ferme presque une longue pointe sablonneuse.

GASPE: cette ville occupe un site remarquable, sur le bord d'une baie célèbre dans laquelle se jettent trois rivières à saumons: Darmouth, York et Saint-Jean. Son port en eau profonde, pourrait accueillir les plus grandes flottes du monde.

PERCE: station touristique bien équipée et réputée pour sa bonne table, dans un décor façonné par la mer et les cataclysmes terrestres. C'est une admirable synthèse des beautés naturelles de la Gaspésie. Ce village se présente sous l'aspect d'un hémicycle formé par le cap Blanc, le mont Sainte-Anne, le mont

RESTIGOUCHE: réserve indienne comprenant une très ancienne mission, desservie par les Pères Capucins.

PORT-DANIEL: village érigé au fond d'une baie profonde, dotée d'une belle plage. On y trouve de nombreuses espèces d'oiseaux, dont le bihoreau à couronne noire.

GRANDE-RIVIERE: cet endroit possède une école de pêcheries dirigée par le gouvernement du Québec, la première du genre en Amérique du Nord, ainsi que deux stations de biologie. L'une garde en aquarium, durant la belle saison, des phoques, des homards, des morues et divers autres poissons des eaux gaspésiennes.

# NOUVEAU-BRUNSWICK

Vous trouverez tout ce qu'il faut pour planifier votre visite au Nouveau-Brunswick dans notre nécessaire de renseignements gratuit qui comprend une carte routière, un guide d'hébergement et une brochure en couleur sur les nombreux attraits qu'offre le Nouveau-Brunswick aux vacanciers. Retournez-nous simplement le coupon. Notre personnel se fera une joie de vous aider. Ou bien demandez à votre agent de voyage ou au Bureau de Tourisme du Gouvernement canadien. Ecrivez-nous aujourd'hui.

## LA PROVINCE PITTORESQUE

Tourisme Nouveau-Brunswick  
C.P. 1030, Fredericton  
N.-B. E3B 5C3

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Province \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

CLQ

VOYAGES

L O

A trav  
cette te  
remont  
vibrent  
deurs  
rieux. C  
ému à la  
gendes,  
de ses t  
et sur  
beauté  
Grâce d  
réserve  
plus ch

ATHE  
fascina  
bouleva  
tiers m  
les rue  
l'ancien  
théon,  
hauteur  
on peu  
ville qu  
collines  
tourant  
dieux, n  
avant n

M  
CO

Parm  
princi  
sée Na  
gie, l'U  
ple de z  
naki a  
sionna  
costum  
Byzanti

Dubrov  
abrite lo

5

Paris  
retourne  
plus viv  
Le prix  
l'hôtel B  
retour d  
double.  
Service  
promena  
Seine -  
Mirmat  
eau de f  
pendant  
tous les  
1975

La C  
C'est Nic  
villes ba  
évoquer  
qu'il y a  
Le prix  
hôtel "2  
dépense  
à l'aérop  
retour d  
de Nice  
sac  
photo M  
ple) -  
toilette  
corresp  
Départ  
tous les  
17 avril  
septem

# VOYAGES

## La Grèce et la Yougoslavie ont un visage très opposé

A travers la vitalité de cette terre dont l'histoire remonte à six mille ans, vibrent encore les splendeurs d'un passé glorieux. On ne peut qu'être ému à la pensée de ses légendes, de sa mythologie, de ses tragédies épiques, et surtout devant sa beauté grandiose. La Grèce d'aujourd'hui, vous réserve un accueil des plus chaleureux.

ATHÈNES est une ville fascinante. Les grands boulevards de ses quartiers modernes côtoient les ruelles sinueuses de l'ancienne cité. Du Parthéon, trônant sur les hauteurs de l'Acropole, on peut admirer toute la ville qui s'étend sur les collines avoisinantes, entourant la citadelle des dieux, érigée en l'an 447 avant notre ère.

### METROPOLE COSMOPOLITE

Parmi les attractions principales, citons le Musée National d'Archéologie, l'Université, le Temple de Zeus, le Musée Bénaki avec son impressionnante collection de costumes grecs, le Musée Byzantin, le Stade Olym-

pique, l'Agora et l'Odéon d'Hérode Atticus. On trouve surtout dans cette métropole cosmopolite, outre de luxueux hôtels et une excellente cuisine, une hospitalité toute chaleureuse. Pour vous divertir, en plus de soirées théâtrales, entrez dans les tavernes typiques du quartier Plaka, où au son du bouzouki, les hommes exécutent les danses du pays, pendant que l'ouzo coule à flot. Pirée, port d'Athènes, est pittoresque et grouillant d'activités.

A CORINTHE, à l'ouest d'Athènes, on trouve le Temple d'Apollon, le Musée et le Théâtre Agora. Delphes, berceau de l'oracle Pythie, sise au pied du Parnasse, offre aux visiteurs maints monuments antiques, découverts au cours de fouilles archéologiques.

A Souion, vous verrez le Temple de Poséidon, niché au sommet d'une colline surplombant la mer Egée. Au sud de la capitale, il y a Epidauré, ancienne station thermale, remarquable pour son théâtre et son temple. Vous verrez à Myc-

nes, le Palais, la Porte des Lionnes et les tombeaux datant du temps d'Homère.

Les îles grecques scintillent telles des diamants, sur les eaux bleues de la mer Egée. Autrefois, l'île de Rhodes pouvait s'enorgueillir de posséder l'une des sept merveilles du monde, "le Colosse", statue d'airain placée à l'entrée du port Mandraki. Cette île des roses connue des navigateurs depuis des siècles, constitue un témoignage des cultures hellénique, romaine et byzantine.

### ANTIQUE CITE

Les murailles de la vieille cité des Chevaliers de St-Jean de Jérusalem, avec ses châteaux et palais, sont remarquablement bien préservées. Héraction est la capitale de la Crète, la plus grande des îles grecques. On peut y admirer le palais de Knossos, érigé deux millénaires avant Jésus-Christ, et dont les colonnes et les fresques ont été intégralement restaurées.

Corfou, dans la mer Ionienne, située au nord-ouest d'Athènes, est un centre de villégiature très

populaire. C'est à Delos que la mythologie fait naître Apollon. Des fouilles importantes ont permis de découvrir que cette antique cité religieuse et commerciale, fut à la Grèce, ce que Pompéi était à l'Empire Romain.

Mykonos des temps modernes, a pris la relève de la Delos de l'antiquité, étant devenue la station balnéaire grecque la plus réputée. C'est le rendez-vous des artistes attirés par ses pittoresques moulins à vent et ses maisons d'une blancheur éclatante.

Les touristes qui visitent la Grèce contemporaine découvriront qu'une croisière sur la mer Egée n'a pas son pareil. Vous pouvez vous embarquer au Pirée, et vous diriger vers l'une des douze îles merveilleuses de ce pays.

Du point de vue empreintes, vous voudrez certainement vous procurer des poupées en costume national, des poteries et des bijoux originaux.

### LA

**YOUgoslavIE**  
Les Yougoslaves représentent la poussée de l'élément slave vers l'Adriatique. Ils associent deux dialectes très proches l'un de l'autre: le serbe et le croate.

La Yougoslavie dans sa forme et sa géographie actuelles, fut constituée en 1919 par la réunion à la Serbie, du Monténégro, de la Slovaquie, de la Croatie et de la Dalmatie.

Dès le début, le nouvel Etat rencontra des difficultés d'ordre intérieur. L'entente serbo-croate était sincèrement souhaitée; mais deux mentalités, deux cultures s'affrontaient. La Seconde Guerre mondiale, la résistance menée par le maréchal Tito, permirent enfin la constitution d'un nouveau pays, de structure fédérative, composée de six républiques: la Serbie, la Croatie, la Slovaquie, le Monténégro, la Macédoine et la Bosnie-Herzégovine.

### INFLUENCE

La Slovaquie a une civilisation et des mœurs fortement imprégnées par l'influence autrichienne; la Croatie offre, surtout au sud, le spectacle d'un mélange de races orientale et occidentale; la Bosnie-



Berceau d'une culture qui s'est répandue à travers le monde entier, Athènes est peut-être la ville la plus fascinante à visiter de tout le continent européen.

Herzégovine, avec Sarajevo comme capitale, voit vivre en paix Croates catholiques, Serbes orthodoxes et Slaves islamisés. Le Monténégro a érigé une nouvelle capitale bâtie à l'américaine: Titograd; la Macédoine forme une mosaïque de peuples et la Serbie conserve la tradition de l'indépendance; elle l'a d'ailleurs montré par la rupture avec Moscou, en 1948.

La Yougoslavie est un assemblage de types de relief.

Au nord-ouest, la Slovaquie, drainée par la Drave et la Save, est l'extrémité des Alpes, dont le plus haut sommet atteint 9,540 pieds. La population a pris part, bien avant les autres parties du domaine yougoslave, à la civilisation matérielle de l'Europe centrale; sa capitale est Ljubljana.

A l'ouest, les pays dinariques constituent une longue épine dorsale montagneuse qui s'étire parallèlement à l'Adriatique. Ce sont des montagnes calcaires, contrées de l'herbe et du bois. La côte est abrupte et précédée d'un semis d'îles allongées. Les villes sont situées, soit dans les bassins intérieurs, comme Sarajevo, soit sur la côte, comme les ports de Rijeka et de Split.

A l'est, le relief est

formé d'une série de blocs de montagnes encadrant des bassins, lesquels reliés par la Morava et le Vardar, engendrent un grand axe de circulation vers le port de Salonique.

Au nord, la Yougoslavie accède à la vaste plaine pannonienne, où l'on cultive le blé et le maïs sur une grande échelle.

### LES GRANDES VILLES

ZAGREB, capitale de la Croatie et seconde ville yougoslave, s'avère le principal centre industriel et économique de la République fédérale. Elle doit à son passé autrichien, les caractères d'une ville occidentale. Elle se divise en deux parties: la ville haute qui est le noyau ancien de l'agglomération; la ville basse, cité moderne d'allure architecturale avec ses maisons cossues et ses monuments néoclassiques, qui s'étend jusqu'à la Save. L'industrie principale est celle des cotonnades. Zagreb est un des grands carrefours ferroviaires du sud-est européen.

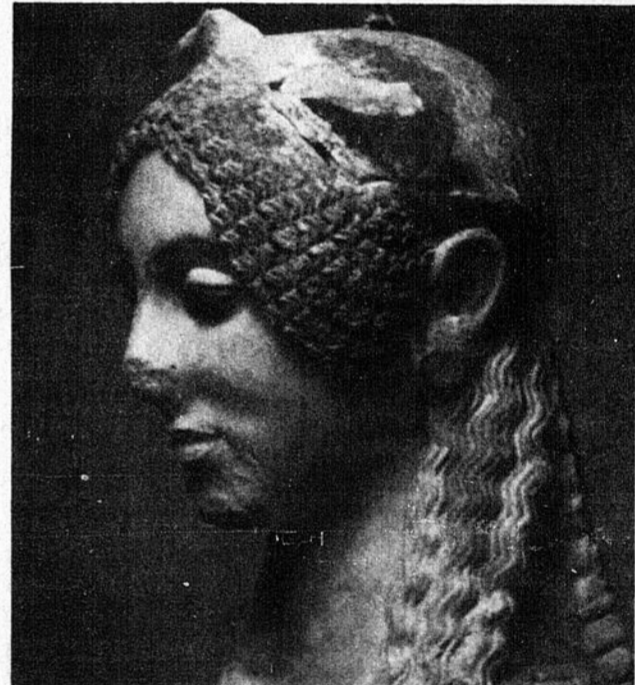
BELGRADE, la capitale du pays, est bâtie sur un éperon qui domine le confluent de la Save avec le Danube, au point précis où ce coureur d'eau fait un coude du nord-ouest vers le sud-est; Belgrade est

donc dans son essence, une ville fortifiée. Aussi, a-t-elle subi maints assauts et des destructions, en particulier lors de la dernière guerre. La ville n'a guère donc conservé de vestiges de son passé. De nos jours, c'est une cité moderne, qui doit surtout à sa vocation politique, un développement accéléré. Elle domine les artères qui de la plaine pannonienne, conduisent vers le couloir de Moravie et, de ce chef, vers le

coeur de l'Europe.

Devant les portes de la ville s'étend la Choumadia, d'où autrefois le mouvement d'indépendance des Serbes tira sa force; en contrebas s'étendent les excellentes terres à céréales, qui constituent une des régions les plus riches de la Yougoslavie.

DUBROVNIK sur la côte dalmate, avec sa plage et son soleil, forme la ville de villégiature par excellence du pays.



La mythologie grecque a laissé de multiples empreintes qui se retrouvent un peu partout, dans le pays.



Dubrovnik, sur l'Adriatique, se révèle un lieu de villégiature fort fréquenté. Son port abrite idéalement les bateaux de plaisance.

# 5 des meilleurs crus d'Air France

**Paris**, la ville irresistible où l'on retourne sans cesse avec une joie toujours plus vive  
Le prix comprend 14 jours/13 nuits à l'hôtel Brochant-Latour — transferts aller-retour de l'aéroport à l'hôtel — chambre double, petit déjeuner continental, taxes et service — visite du Paris moderne et promenade en bateau-mouche sur la Seine — sac de voyage — appareil photo Minimatic (un par couple) — ensemble eau de toilette — et service d'un correspondant à Paris. Départ de Montréal tous les jeudis, du 3 avril au 30 octobre 1975

**La Côte d'Azur**, C'est Nice, Cannes, Monte-Carlo des villes baignées par la mer et dont les noms évoquent autant de vacances inoubliables qu'il y a d'eau dans la Méditerranée  
Le prix comprend 14 jours/13 nuits en hôtel "2 étoiles" — chambre double, petit déjeuner et taxes — accueil personnalisé à l'aéroport de Nice — transferts aller-retour de l'aéroport à l'hôtel — visite de Nice, Cannes ou Monte-Carlo — sac de voyage — appareil photo Minimatic (un par couple) — ensemble eau de toilette — et service d'un correspondant à Nice  
Départ de Montréal tous les jeudis, du 17 avril au 25 septembre 1975

**La France en voiture**, Profitez pleinement de vos vacances en parcourant les chemins de France au gré de votre inspiration et quand bon vous semble. Le prix comprend: location d'une Renault 4 avec kilométrage illimité — livraison et remise de la voiture n'importe où en France. Grand choix de voitures Renault, Peugeot, Fiat et Simca. Une semaine minimum. Prix réduit pour la location de longue durée

**Normandie, Bretagne**, Un circuit plein de charme et d'agrément dans un coin de la France à première vue si familier qu'on a tout de suite l'impression d'être à la fois chez nous et ailleurs. Le prix comprend: 10 jours en autocar de luxe de Paris à Paris — hôtels de 1re catégorie — chambre double avec bain ou douche — pension complète — visite des trois îles Quessant, Jersey, Belle-Ile  
Départs de Paris du 13 avril au 31 août 1975

**Tour de France**, Un tour complet de la France, de province en province, où chaque tournant vous offre un visage différent des paysages toujours contrastés, des images qui resteront à jamais gravées dans votre mémoire. Normandie, Bretagne, Charentes, Pyrénées, Provence, Côte d'Azur, Alpes, Alsace, Lorraine!  
Le tour comprend autocar de luxe de Paris à Paris — hôtels de 1re catégorie — chambre double avec bain ou douche — tous les repas, sauf à Paris (petits déjeuners et repas du soir seulement). Départs de Montréal du 1er mai au 11 septembre 1975

**2 SEMAINES A PARIS A PARTIR DE \$205\* PAR PERSONNE**

**2 SEMAINES SUR LA CÔTE D'AZUR A PARTIR DE \$175\* PAR PERSONNE**

**LA FRANCE EN VOITURE UNE SEMAINE A PARTIR DE \$99\***

**NORMANDIE BRETAGNE \$446\* PAR PERSONNE**

**LE TOUR DE FRANCE \$874\* PAR PERSONNE**

**AIR FRANCE**

France  
\*Les prix peuvent être modifiés sans préavis. Tarif aérien en sus.

## DOSSIER



## Francis Dufour: politiquement engagé

par Denis Lavole

Il était maire d'Arvida, aujourd'hui il préside aux destinées de la nouvelle ville de Jonquière, la plus grande ville de Saguenay-Lac-Saint-Jean.

C'est aussi un travailleur de l'Alcan (comme beaucoup de Jonquérois), un homme politique engagé, mais également un "gars comme les autres", qui enlève ses souliers pour se promener "en pied de bas" lorsqu'il entre chez lui.

Le maire de Jonquière, Francis Dufour, est reconnu pour sa fermeté. Il a défendu âprement les intérêts de l'ancienne ville d'Arvida sur la question du regroupement JAK, s'appuyant alors sur la volonté populaire (les Arvidiens ayant majoritairement rejeté le regroupement à l'occasion d'un référendum).

Originaire de Kénogami, le nouveau maire de Jonquière présente une image qui correspond assez bien au portrait que l'on peut se faire du citoyen de la nouvelle ville de Jonquière. En effet, en plus d'être un travailleur de l'Alcan, M. Dufour est aussi le mari d'une "fille de Jonquière" où il a fait sa jeunesse.

L'ancien maire d'Arvida, en plus

d'avoir rallié plus de 90 pour cent des électeurs arvidiens lors des élections municipales de dimanche dernier, s'est assuré de l'appui de mouvements de citoyens dans les secteurs de Jonquière et de Kénogami.

Derrière l'homme public, c'est un homme simple que l'on retrouve en Francis Dufour; un homme qui n'est pas tellement

mondain en dehors de ses activités officielles.

C'est également un homme politique avant tout, et qui s'intéresse à la chose publique depuis bien longtemps, ayant baigné dans cette ambiance, alors qu'il était jeune.

Mais il est aussi un père de famille, inquiet de l'avenir de ses enfants, comme il peut être inquiet de

l'avenir de la municipalité dont il est le maire. Sa vie se partage donc entre sa famille et sa ville.

En tant que maire d'Arvida, il ne s'est guère attiré les critiques, alors que les conseillers municipaux qui l'entouraient faisaient équipe avec lui. Aujourd'hui, ils en parlent comme d'un homme intègre, mettant beaucoup d'ardeur à accomplir sa tâche de maire et en

demeurant profondément respectueux vis-à-vis de l'argent des contribuables.

Le nouveau maire de Jonquière n'est pas très mondain en dehors de sa charge de maire. C'est un salarié comme la plupart de ses concitoyens et il n'a pas d'autre ambition de fortune que d'apporter ce qu'il faut à sa famille. C'est sans doute pour cette raison qu'il

accepterait de ne vivre que de ses émoluments de maire, se consacrant à temps plein à sa responsabilité de premier magistrat.

Se voulant très humain, le maire Francis Dufour a toujours conservé le contact avec les employés municipaux, auxquels il rendait visite régulièrement. Aujourd'hui, il se propose de sécuriser les employés municipaux qui ont été regroupés dans les cadres de la nouvelle ville de Jonquière.

M. Dufour met beaucoup de ténacité à défendre ses idées, et s'avérerait un habile négociateur auprès du gouvernement, d'autant plus qu'il sait s'appuyer sur des dossiers bien conçus voire des études sérieuses.

Avec le nouveau maire de Jonquière, on peut s'attendre à ce que les décisions du conseil soient bien mûries avant d'être prises. Et comme il est aussi exigeant des autres qu'il peut l'être de lui-même, on peut s'attendre à ce qu'il demande beaucoup de la part des 14 conseillers qui l'entoureront, tout comme des hauts fonctionnaires mieux payés qu'il ne l'est.

L'ancien maire d'Arvida, et premier maire élu dans la nouvelle ville de Jonquière, est ordonné et méthodique; il défend ses idées avec ténacité, et ne fait pas tellement de compromis.

## De nouvelles figures, mais pas étrangères au politique

Le conseil municipal de la nouvelle ville de Jonquière est majoritairement composé d'individus qui n'ont pas encore oeuvré sur le plan municipal.

D'autre part, bien qu'on y retrouve qu'une femme (comme à Chicoutimi), on note la présence de plusieurs personnes qui oeuvrent ou ont oeuvré dans le monde scolaire, à titre de commissaire d'école ou de fonctionnaire.

Au lendemain des élections qui ont reporté six anciens conseillers et huit nouveaux venus, ces qua-

torze personnes devront apprendre à travailler à la même table, avec le maire Francis Dufour.

Ils seront nombreux à siéger, et auront donc moins de chance de jouer à la vedette, comme certains conseillers municipaux aimaient le faire autrefois. Ils devront mettre à profit leur talent et compétence à résoudre les problèmes d'une ville à bâtir.

Au départ, c'est l'Hôtel de Ville qu'il faudra structurer, pour que la machine fonctionne bien. Cela veut dire que le conseil devra assu-

rer de meilleures communications entre les fonctionnaires et employés municipaux, sans oublier la planification pour localiser les différents services municipaux, tant physiquement (locaux) qu'administrativement (les postes de responsabilité).

Il y a les vieux problèmes d'aqueduc et d'égout des secteurs Jonquière-Kénogami, les besoins en nouveaux équipements pour les loisirs, une caserne pour les policiers et pompiers éparpillés dans les trois hôtels de ville, l'instauration d'une infrastructure routière

qui unirait plus étroitement l'ensemble des citoyens de la nouvelle ville, etc.

Les décisions devront donc être mûries, et les membres du conseil auront beaucoup à apprendre sur cette nouvelle ville, car ils se sont depuis longtemps (comme la plupart des Jonquérois), identifiés à leur secteur propre. Il en est tout de même qui, ayant oeuvré sur le plan scolaire, on pu entrevoir des problèmes à l'échelle de la nouvelle ville, couvrant le territoire de la Commission scolaire régionale Lapointe.

## La planification d'abord

## Aucun travail ne sera fait en vitesse

Le maire de Jonquière n'a pris qu'une journée de répit au lendemain des élections municipales de dimanche dernier.

En effet, dès mardi, il faisait ses adieux à ses confrères de travail de l'Alcan, pour ensuite rencontrer les hauts fonctionnaires municipaux de Jonquière.

Ainsi qu'il l'avait promis, M. Francis Dufour est devenu maire à plein temps afin d'être entièrement disponible pour remplir la lourde charge qui l'attend.

Pour les électeurs de Jonquière, le fait d'avoir un maire consacrant tout son temps à la chose municipale offre la garantie que ce ne seront pas les technocrates qui mèneront la barque. En effet, on sait très bien que dans toute administration publique, le rôle des hauts fonctionnaires est très important, car ils sont souvent les seuls à connaître les différentes facettes des questions requérant une décision de la part des élus.

## Regroupement

Dans le contexte des regroupements municipaux et de l'élargissement considérable des cadres de la ville de Jonquière, la tâche

d'un maire devient plus considérable, cela va de soi. Et d'autre part, il lui faut prendre connaissance des problèmes particuliers aux secteurs des anciennes municipalités.

Mais il faut surtout regarder en avant et planifier l'avenir, dans la perspective du regroupement de Jonquière et Chicoutimi en 1978. Les décisions prises à Jonquière devront donc souvent tenir

compte de ce que sera la nouvelle ville de Saguenay.

## Planification

Avec M. Francis Dufour à la mai-

rie de Jonquière, ce sera définitivement la planification d'abord, la réflexion avant l'action. Et déjà, le nouveau maire est à l'oeuvre pour planifier le travail du conseil municipal.

Le nouveau conseil devrait se réunir bientôt, et le maire doit déjà songer aux responsabilités qu'il distribuera à chacun des conseillers municipaux, au sein des différents comités permanents, où sont discutés les problèmes et projets, avant d'être discutés et approuvés ou rejetés par le conseil municipal.

M. Francis Dufour vise à ce que le conseil travaille dans l'unanimité, ce qui demandera une participation active aux séances de comité pléniers, qui se tiennent à huis clos, et où les conseillers peuvent y aller plus librement, n'ayant pas la pression du public.

Il n'y aura pas de travail fait en vitesse, et il faudra partir sur un recul pour planifier, comme le soulignait le maire Dufour lors d'un entretien téléphonique.

On commencera par fixer les objectifs généraux que le nouveau conseil veut se donner, avant d'entrer dans le concret, affirme M. Dufour.

Les grands problèmes auxquels on devra s'attarder toucheront l'organisation des services municipaux, la structure administrative et d'abord et avant l'uniformisation du système de taxation comme des loisirs.

## Fusion administrative

## Des municipalités différentes et des histoires peu communes

Du secteur d'Arvida à celui de Saint-Dominique de Jonquière, en passant par les anciennes municipalités de Jonquière et Kénogami, on retrouve des caractéristiques bien différentes, et ce, malgré qu'une largeur de rue seulement séparait ces agglomérations.

Ces traits différents s'inscrivent dans le passé de chacune des anciennes municipalités, comme dans les résultats des élections municipales de dimanche dernier.

Jonquière n'est encore qu'une ville sur le plan administratif, car physiquement, les anciennes mu-

nicipalités n'ont pas la même histoire, et ne se sont pas développées de la même façon.

La population a tout de même des caractéristiques d'homogénéité, Jonquière étant une entité socio-économique pouvant aisément s'étendre au contexte saguenéen.

Il n'y a pas encore de coeur mais des centres-villes à Jonquière. Cependant, cette nouvelle ville change d'aspect depuis que la rénovation urbaine a fait disparaître bien des vieilles maisons dans les centres-villes de Jonquière et Kénogami. Mais le vrai centre géo-

graphique de Jonquière est encore vierge, alors que le secteur des services tend à se réorienter dans le cadre de la future ville de Saguenay, sur la seule artère unissant Jonquière et Chicoutimi, soit la route 170 devenant de plus en plus la principale artère commerciale de la nouvelle ville.

Dans cette nouvelle ville, les services municipaux sont éparpillés dans chacun des secteurs. Et les services municipaux ne sont pas encore équilibrés. En effet, la situation des propriétaires du secteur de l'ancienne paroisse de Jonquière est bien différente de

celle des contribuables du secteur d'Arvida.

Ce secteur fut longtemps identifié à l'Alcan, un secteur de la grande industrie, mais qui comporte une très forte proportion de citoyens propriétaires, contrairement à Jonquière-Kénogami, où une forte proportion de la population n'est que locataire.

Mais sauf pour le secteur rural où l'on retrouve des producteurs agricoles, les Jonquérois sont pour la plupart des ouvriers, dont une forte proportion est à l'emploi de l'Alcan d'Arvida et d'autres de Price de Kénogami.