

arts & spectacles

Philippe Besson au féminin → A5



LA DICTATURE DE L'IMAGE

Cette célèbre photo de Che Guevara a été détournée par des activistes altermondialistes dans le contexte d'une campagne internationale contre McDonald's et la malbouffe. — ILLUSTRATION TIRÉE DU LIVRE LE DICTIONNAIRE MONDIAL DES IMAGES

Didier Fessou
dfessou@lesoleil.com



Nous vivons à une curieuse époque. Cette époque est non seulement curieuse, mais elle est dangereuse.

En quoi est-elle dangereuse? Au lieu de nous servir de notre tête pour réfléchir et de notre parole pour convaincre, nous nous en remettons entièrement à l'autorité confuse, agressive, irrationnelle, sourde et aveugle des images. Des images qui suscitent des émotions et nous font réagir comme des moutons de Panurge.

Bref, nous sommes soumis à la dictature de l'image!

Qui est responsable? L'affichage, la publicité, le cinéma, la télévision, la presse écrite, la photographie, l'art contemporain, la propagande politique et syndicale, Internet, etc.

L'image qui résume le mieux notre époque et ses contradictions est la célèbre photo de Che Guevara par Alberto Korda.

Ce révolutionnaire argentin assassiné en Bolivie en 1967 était tout ce que vous voulez sauf un enfant de chœur. C'était un guérillero cruel et sanguinaire qui rêvait de « créer un, deux ou trois Vietnam » pour en découdre avec l'Oncle Sam.

Par la force d'une seule image, Guevara est devenu un héros romantique aux yeux de millions de jeunes Occidentaux. Depuis 40 ans, une icône.

Contre cette image, les faits et la raison ne peuvent rien. Peu importe qui était Guevara, il est et il restera l'une des plus grandes figures mythiques de notre époque. Et cette popularité tient à un cliché pris le 5 mai 1960 par un photographe cubain!

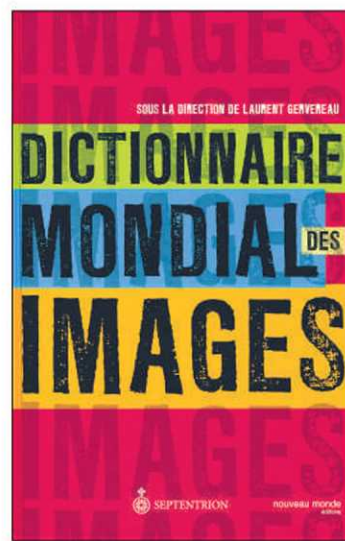
L'image étant au centre de nos vies, elle méritait d'avoir un dictionnaire bien à elle. C'est fait. Les Éditions du Nouveau Monde viennent de publier un *Dictionnaire mondial des images*.

Un ouvrage spectaculaire qui devrait faire date.

Ce dictionnaire est le fruit d'un travail collectif réalisé sous la direction Laurent Gervereau, un historien qui dirige l'Institut des images de Paris. Quelques chiffres: 1120 pages, 270 auteurs, 400 articles, 800 illustrations.

Par la force d'une seule image, Guevara est devenu un héros romantique aux yeux de millions de jeunes Occidentaux

Domage que la mise en page de ce livre manque de finesse et d'élégance. Ça surprend de la part d'un ouvrage dédié à... l'image!



LAURENT GERVEREAU. *Dictionnaire mondial des images*. Nouveau Monde et Septentrion. 1120 pages. 89,95 \$

Pour la St-Valentin

CUPIDON CHOCOLATIER

LA CLEF DE SOL EN COLLABORATION AVEC CUPIDON CHOCOLATIER VOUS OFFRENT UNE BOÎTE DE CHOCOLAT*

La clef de sol
840, Bouvier, Québec 627-0840
* Sur produits sélectionnés en magasin.

FESTIVAL CINÉMA MAISON

GRATUIT

TÉLÉVISEUR 46" HAUTE DÉFINITION

Momentum ONKYO

À L'ACHAT DE CET ENSEMBLE

- Récepteur Dolby Digital 5,1 65W X 5
- Haut-parleurs type tour avant 100W
- Haut-parleur centre 80W, arrières 60 W

À L'ACHAT DE CET ENSEMBLE

OBTENEZ UN SUBWOOFER MORDAUNT-SHORT
à seulement 299\$ Rég. 699\$

1999\$

SAMSUNG

LITTÉRATURE JEUNESSE

Nos amis les animaux

Valérie Lesage
vlesage@lesoleil.com

Dans le monde des enfants, les animaux sont comme les humains : des personnes qui parlent, rient et pleurent. En l'honneur de ces merveilleux compagnons, voici quelques suggestions de lecture.

OPAL & OPALINE

Juste à regarder la page couverture de ce conte grand format, on craque : ces léopards des neiges, si joliment illustrés dans des teintes très douces, deviennent immédiatement des amis. L'histoire raconte la vie difficile de deux de ces petits animaux sauvages, devant faire face aux dangers de la montagne, à la difficulté de se nourrir et étant traqués par les chasseurs. Une belle rencontre avec un ani-

mal menacé de disparition est une manière subtile d'enseigner aux enfants l'importance de respecter la nature fragile qui nous entoure. Le conte est suivi d'informations intéressantes sur les léopards des neiges (trois à six ans).

AU SECOURS DE LA BALEINE À BOSSE

Dora est tellement à la mode qu'il serait étonnant que les petits ne connaissent pas déjà son ami Diego, qui a depuis peu sa propre émission à Télé-Québec le samedi. Diego a aussi sa collection de livres, et sa plus récente aventure nous transporte vers la mer pour sauver un baleineau. Les enfants vont aimer le livre, c'est sûr — comment pourraient-ils ne pas aimer un héros qui vient à la rescousse des animaux ? Mais il y a un aspect redondant dans les aventures de Diego, et l'intégration de mots et de phrases en anglais est un peu douteuse. Tout de même,

ça reste amusant, accessible et éducatif (deux à cinq ans).

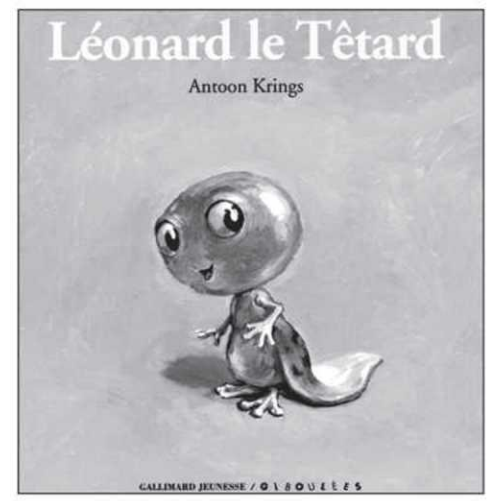
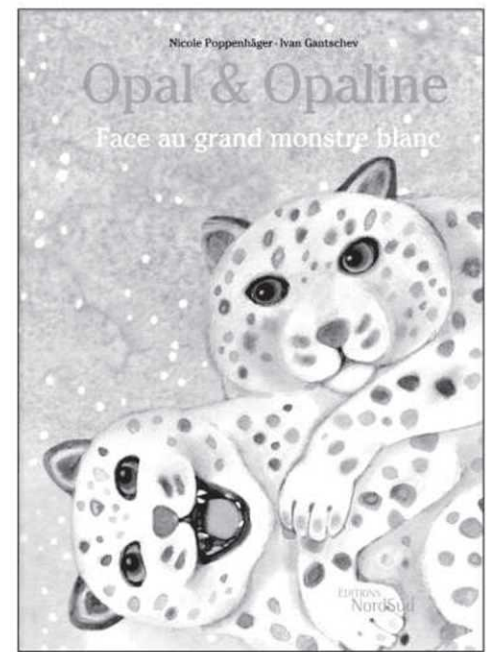
MINUS LE FABULEUX

Voici un des contes de la collection Maxi Rat de bibliothèque destiné spécifiquement aux enfants de sept à neuf ans pour leur apprentissage de la lecture. Les phrases sont courtes, les lettres, assez grosses, et l'histoire, divisée en chapitres comme un mini-roman. On y rencontre Minus, un chat magique qui ne sait faire qu'un tour de magie. Il fait disparaître les gens, mais ignore comment les faire réapparaître. Autant dire qu'il se fait des ennemis partout où il passe. Jusqu'au jour où il rencontre Tirette, la plus courageuse des souris... Fantaisiste et bien illustré, le conte est suivi de jeux et de questions. Fort bien fait et à prix minuscule, on aime beaucoup (sept à neuf ans).

LÉONARD LE TÊTARD

Un têtard ? Ce n'est certainement pas le plus beau des animaux, mais en voilà un qui est intrigant. Dans le jardin, les insectes le perçoivent comme un envahisseur, un « Martien »... La reine des abeilles prépare l'attaque, jusqu'à ce que le mystère soit percé et qu'on découvre que le têtard est bien inoffensif. La collection des Drôles de petites bêtes de Gallimard est magnifiquement illustrée et accompagnée de textes au langage soutenu. C'est destiné aux enfants de trois à sept ans, mais, franchement, les plus petits auront du mal à comprendre un tel vocabulaire, relayé par autant de personnages. Ponctué de quelques expressions franchouillardes, mais amusant (trois à sept ans).

- ★★★★ *Opal & Opaline*, Nicole Poppenhäger, Les Éditions Nord-Sud, 26 p., 24,50\$
- ★★★ *Au secours de la baleine à bosse*, adapté par Justin Spelvin, Presses Aventure, 24 p., 6,95\$
- ★★★ 1/2 *Minus le fabuleux*, Florence Ducatteau, Maxi Rat de bibliothèque, 48 p., 7,95\$
- ★★★ *Léonard le têtard*, Antoon Krings, Gallimard Jeunesse, 24 p., 9,95\$



Hydro Québec
partenaire de saison

présente

Concours Tant à découvrir

À gagner

Un abonnement pour deux personnes à la saison 2007-2008 de l'OSQ

Un voyage à la Baie James pour deux personnes pour visiter les installations hydroélectriques

Deux visas pour le Printemps Beethoven 2 en mai et juin 2007

Un des 10 CDs *Extase* de l'OSQ et Measha Brueggergosman

Une valeur totale de près de 5 000 \$

Pour participer • Du 17 janvier au 31 mars 2007

Remplissez le coupon de participation ci-joint ou découpez celui inséré dans le magazine *La Marque* les soirs de concert de l'OSQ. Déposez-le au Grand Théâtre de Québec ou envoyez-le par la poste à :
Concours Tant à découvrir, 900, rue D'Youville Québec (Québec) G1R 3P7

leSoleil

Tirage le 9 avril 2007 sur les ondes de RockDétente 107,5 Québec

Soyez prêts pour la découverte !

Aucune obligation d'achat. Détails et règlement disponibles à osq.org

Concours Tant à découvrir

Prénom : _____

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

LA PLUS GRANDE COMÉDIE DE L'ANNÉE EST ARRIVÉE !

« De grands rires! EDDIE MURPHY COMME VOUS AIMEZ LE VOIR! »

Scott Patrick, Hollywood One on One

EDDIE MURPHY est NORBIT

(Version Française)

13 ANS+ LANGAGE VULGAIRE MeetNorbit.com DREAMWORKS PICTURES

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE CINÉMA DU JOURNAL

Le combat du siècle!

Lecteurs HD DVD et Blu-ray en inventaire

AUDIOLIGHT
Depuis 1965

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

Deux rendez-vous pour les amateurs de chant choral

→ Michel Rivard devait se prêter au jeu de la Semaine internationale de la chanson, en août prochain. Conflit d'horaire oblige, c'est finalement Claude Dubois qui verra ses chansons interprétées par les quelques centaines de choristes avec qui il partagera la scène à l'occasion du concert *Dubois par chœur*. Les chanteurs intéressés à participer à l'événement ont jusqu'au 31 mars pour s'inscrire à info@chansoninternationale.com ou au numéro 780-3030. Entre-temps, les amateurs pourront assister au Rassemblement régional choral de Québec, un spectacle regroupant sept chœurs et présenté le 4 mars à la salle Albert-Rousseau. Plus de 300 choristes donneront un avant-goût de leur répertoire, en plus de rendre hommage à l'artiste invité: l'auteur-compositeur-interprète Martin Léon. Billets en vente sur le réseau Billetech au coût de 25\$. *Geneviève Bouchard*



Dans *Oedipus Loves You*, du collectif Pan Pan de Dublin, le « palais branlant » du roi est un bungalow de banlieue, et la famille est formée comme un groupe rock, exutoire de son mal-être. — PHOTO COURTOISIE ROS KAVANAGH

Oedipe actualisé et le soldat de tout temps

Jean St-Hilaire
jsthilaire@lesoleil.com



Critique

Propositions également radicales, mais fort différentes en énergie et en tonalité chez les créations multidisciplinaires entrées en scène jeudi et vendredi, au Mois Multi.

De création récente (octobre dernier), *Oedipus Loves You*, du collectif Pan Pan de Dublin, en Irlande, réclame quelques ajustements, mais actualise de piquante et stimulante façon un mythe central de l'humanité.

Le metteur en scène Gavin Quinn joue les dieux facétieux. Il plante une partie de la régie dans l'annexe en angle d'un bungalow de banlieue moderne et y juxtapose le mythe en cassant toute illusion. Nous sommes dans la maisonnée mêlée du roi Oedipe, lieu croupissant du mal et de troubles de la personnalité que Quinn observe avec dérision, encore qu'avec compassion au détour. Avec la technique audiovisuelle, il fait ses « choses » des personnages, les cibles affolées de la fureur des dieux, comme aux temps archaïques.

Oedipe règne sur ce « palais branlant » avec la langoureuse Jocaste, qu'il ne sait pas être sa mère. Ensemble, ils ont eu la petite Antigone, rebelle lutinée par le déjanté oncle Créon. Le sage aveugle Tiresias complète cette

famille élargie. Psychanalyste, il la soumet à la thérapie, au jardin, entre les offrandes sur l'autel du barbecue. La famille forme un groupe rock, exutoire de son mal-être. Ça n'empêche pas Quinn de convoquer Canteloube (pour l'espoir de bonheur bucolique) et Stravinski (pour la tragédie inévitable).

C'est un Oedipe hamlettien et beckettien à la fois, frappé par « l'inconvénient d'être né » et qui gâte tout ce qu'il touche, que Pan Pan met en jeu. Soit dit en passant, une image vidéo du texte de la chanson d'Antigone nous apprend que la jolie a été Miss Dun Laoghaire (donne lire), banlieue sud de Dublin où, jadis, un certain James Joyce a habité une tour Martello. L'illustre écrivain a eu une vie familiale assez compliquée. Lucia, sa fille à l'esprit fragile, s'est éprise de Beckett, amour resté à sens unique.

NUIT SYMBOLISTE

Fruit d'une collaboration entre le Théâtre Péril, Cinaps et le LANTISS, *Le Vol des anges* opère, avec les reflets métallisés qui ondoient sur l'écran qui enserré l'acteur, une fusion intéressante de la nuit symboliste du XIX^e siècle avec le sentiment de l'absurde de notre époque.

C'est un théâtre ontologique, un théâtre tourné vers la condition de l'homme comme espèce déjà bien rendu, et par l'interprète Sylvio Manuel Arriola, et par le dispositif sonore et visuel contre lequel il s'exécute, mais le morceau appelle des réglages. C'est du reste un laboratoire, le pre-



Le Vol des anges du Théâtre Péril. — PHOTO COURTOISIE LIONEL ARNAUD

mier rapport du projet vertigineux d'ériger un mouvement théâtral là où l'humain n'est plus que paroles ressassées, impuissance et immobilité.

Debout sur un socle pivotant au milieu de la scène — et la scène du monde —, le soldat est un monument qui prend vie une heure avant de retourner au bronze. Il est l'allégorie de l'humain de tout temps et de partout en lutte avec son destin, avec sa condition de rouage d'un mécanisme obscur dont il n'attend que d'être broyé par lui. Il est « notre vie entourée d'un sommeil », dont parlait déjà le Prospero de Shakespeare. La part d'ange en elle voudrait s'envoler, mais la part humaine est trop lourde.

La musique pulsée, la spatialisation sonore et le traitement de l'image ouvrent tous des avenues créatives, mais l'ensemble requiert dynamisation. Le pari de l'immobilité est immense. C'est dans un cerveau en bataille avec lui-même que les langages de la scène ont mission de nous aspirer. Et de nous entraîner là où les mots ne peuvent aller.

Les Amis de la Bordée scrutent la tragédie

→ Les Amis de la Bordée proposent aujourd'hui, à 14 h, une activité instructive sur les particularités de la tragédie classique et de la tragédie grecque. La rencontre a lieu à la salle Jean-Jacqui-Boutet, au dernier étage de la Bordée. Comédienne, professeure et directrice des programmes des études théâtrales à l'Université Laval, M^{me} Irène Roy livrera un exposé sur la tragédie classique, tandis que M^{me} Irène Perelli-Comtos, professeure associée des mêmes programmes en études théâtrales et spécialiste de la tragédie grecque, traitera de cette dernière. Sans doute parlera-t-on des différences de conception d'Euripide et de Racine, tous deux auteurs d'un *Phèdre*. L'entrée est de 5 \$ pour les membres et de 10 \$ pour les non-membres. Renseignements au 694-9721. Jean Saint-Hilaire

Palmarès des ventes Renaud-Bray

29 janvier au 4 février 2007

Cette semaine 22 617 titres différents ont été vendus.

1	LE MEILLEUR DE SOI	G. Corneau	Psychologie	L'Homme
2	LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE, t. 1, 2, 3, 4, 9, 10	A. Robillard	Sc-fiction	de Mortagne
3	SONDE TON CŒUR, LAURIE RIVERS	S. Bourguignon	Roman	Qc Amérique
4	LA PAROISSIENNE	D. Monette	Roman	Logiques
5	UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'AVENIR	J. Attali	Sc Sociale	Fayard
6	LE DESTIN JOHNSON	B. Gignac	Biographie	Stanké
7	ODETTE TOULEMONDE ET AUTRES HISTOIRES	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
8	LES MEILLEURES RECETTES À LA MIJOTEUSE	D.-M. Pye	Cuisine	Guy Saint-Jean
9	CUISINER AVEC LES ALIMENTS CONTRE LE CANCER	Béliveau / Gingras	Cuisine	Trécaré
10	MILLE MOTS D'AMOUR, t. 3	Collectif	Roman	Les Impatients
11	HANNIBAL LECTER - Les origines du mal	T. Harris	Polar	Albin Michel
12	25 DESTINATIONS SOLEIL POUR LES VACANCES	Chagnon / Kiefer	Voyage	Rudel Medias
13	PALMARÈS DES CARRIÈRES 2007	Collectif	Éducation	Septembre
14	MANGEZ	G. Guèvremont	Cuisine	La Presse
15	ARCHITECTURE HABITAT ET ESPACE VITAL AU QC	M. Dubois	Architecture	Éd. Officiel du Qc
16	LABYRINTHE	K. Mosse	Polar	JC Lattès
17	LA BIBLE DES SOUPES	M.-C. Morin	Cuisine	Modus Vivendi
18	LES 100 MEILLEURS FONDS 2007	M. Marcoux	Gestion	Transcontinental
19	VOTRE GROSSESSE AU JOUR LE JOUR	L. Regan	Maternité	Hurtubise HMH
20	HARRY POTTER, t. 6 (vers. fran.)	J. K. Rowling	Roman	Gallimard
21	LIGNES DE FAILLE	N. Huston	Roman	Leméac / Actes Sud
22	DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. Morency	Psychologie	Transcontinental
23	LES BIENVEILLANTES	J. Littell	Roman	Gallimard
24	LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT	E. Tolle	Spiritualité	Ariane
25	À LA DI STASIO	J. Di Stasio	Cuisine	Flammarion Qc
26	LES SECRETS D'UN ESPRIT MILLIONNAIRE	T. Harv Eker	Gestion	Trésor Caché
27	LANFEUST DES ÉTOILES, t. 6 - Le rôle du flibustier	Arleston / Tarquin	B.D.	Soleil
28	DOCTEURE IRMA, t. 1 - Louve Blanche	P. Gill	Roman	Qc Amérique

Palmarès des carrières 2007

140 professions et métiers prometteurs à explorer pour faire un choix de carrière éclairé

Palmarès des carrières 2007
13.95 \$

Septembre éditeur

29	POUR RALLUMER LES ÉTOILES	D. Demers	Roman	Qc Amérique
30	LES MORDUS SPÉCIAL SUDOKU, t. 1	F. Savary	Passe-temps	Rudel Medias
31	MARIE-TEMPÊTE	D. Demers	Roman	Qc Amérique
32	DE CHAIR ET D'ÂME	B. Cyrulnik	Psychologie	Odile Jacob
33	NUTRITION, SPORT ET PERFORMANCE	M. Ledoux	Sport	Géo Plein Air
34	FILLE DE SOIE	É. Bourque	Roman	Guy Saint-Jean
35	VICTIME DES AUTRES, BOURREAU DE SOI-MÊME	G. Corneau	Psychologie	L'Homme
36	TOURS ET DÉTOURS DE LA VILAINE FILLE	M. Vargas Llosa	Roman	Gallimard
37	J'AI COMMENCÉ MON ÉTERNITÉ	É. Fournier	Psychologie	L'Homme
38	LE JARDIN SABLIER	M. Plomer	Roman	Marchand de feuilles
39	S.O.S. BEAUTÉ	C. Lacroix	Cuisine	La Semaine
40	OSCAR ET LA DAME ROSE	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
41	SOUTIEN-GORGE ROSE ET VESTON NOIR	R. Germain	Roman	Libre Expression
42	LA LUMIÈRE DE JOSHUA	M. Caron	Ésotérisme	Christian Feuillette éd.
43	GRANDIR, AIMER, PERDRE ET GRANDIR	J. Monbourquette	Psychologie	Novalis
44	PÈRE MANQUANT, FILS MANQUÉ	G. Corneau	Psychologie	L'Homme
45	ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR ?	F. Ruel	Roman	Libre Expression

♥ Coup de Cœur ■ Nouvelle entrée ✦ Québécois

Un réseau de 26 librairies au Québec

Service aux entreprises et aux institutions : 1 800 667-3628

renaud-bray.com

Une femme amoureuse

Didier Fessou

dfessou@lesoleil.com



Bloc-notes

Aussi sensible soit-il, un homme est-il crédible quand il se met dans la peau d'une femme et raconte ce qui lui passe par la tête après que son amant l'ait envoyée sur les roses ?

Cet étrange défi du « je au féminin », l'écrivain Philippe Besson en a fait le sujet de son dernier roman : *Se résoudre aux adieux*.

Un roman taille mannequin. Un roman anorexique, comme dirait Marc Fumaroli de l'Académie française.

Sauf le souffle qui lui fait défaut, ce roman a des accents vaguement proustiens. Une préciosité destinée aux lectrices. C'est bavard, c'est cultivé, c'est maniéré, c'est snobinard, c'est parisien.

Et dans sa manière de porter des jugements sur les autres, c'est très fanchouillard.

Des jugements parfois méchants. Comme celui-ci, lors de la visite de la narratrice à Ground Zero : « Je craignais que l'émotion me submerge. J'avais beau me raisonner. Me souvenir qu'il meurt plus de femmes et d'hommes en Afrique qu'il n'en est mort ce jour-là dans la chute droite et lente des Twin Towers. Admettre que l'arrogance a un prix et que trois mille vies, ce n'était pas forcément cher payé ».

Quand ce ne sont pas les Américains qui font les frais de sa suffisance, ce sont les Autrichiens : « Je n'aime pas l'Autriche, je crois. Je ne m'y suis jamais rendue. Il s'agit d'une première aujourd'hui. Cela me convient de n'y faire qu'une halte. À coup sûr, je ne me plaindrais pas sur ce territoire ».

Sur la deuxième de couverture de ce livre :

« Philippe Besson est un spéculologue de l'intime ». C'est signé Bernard Pivot de l'Académie Goncourt.

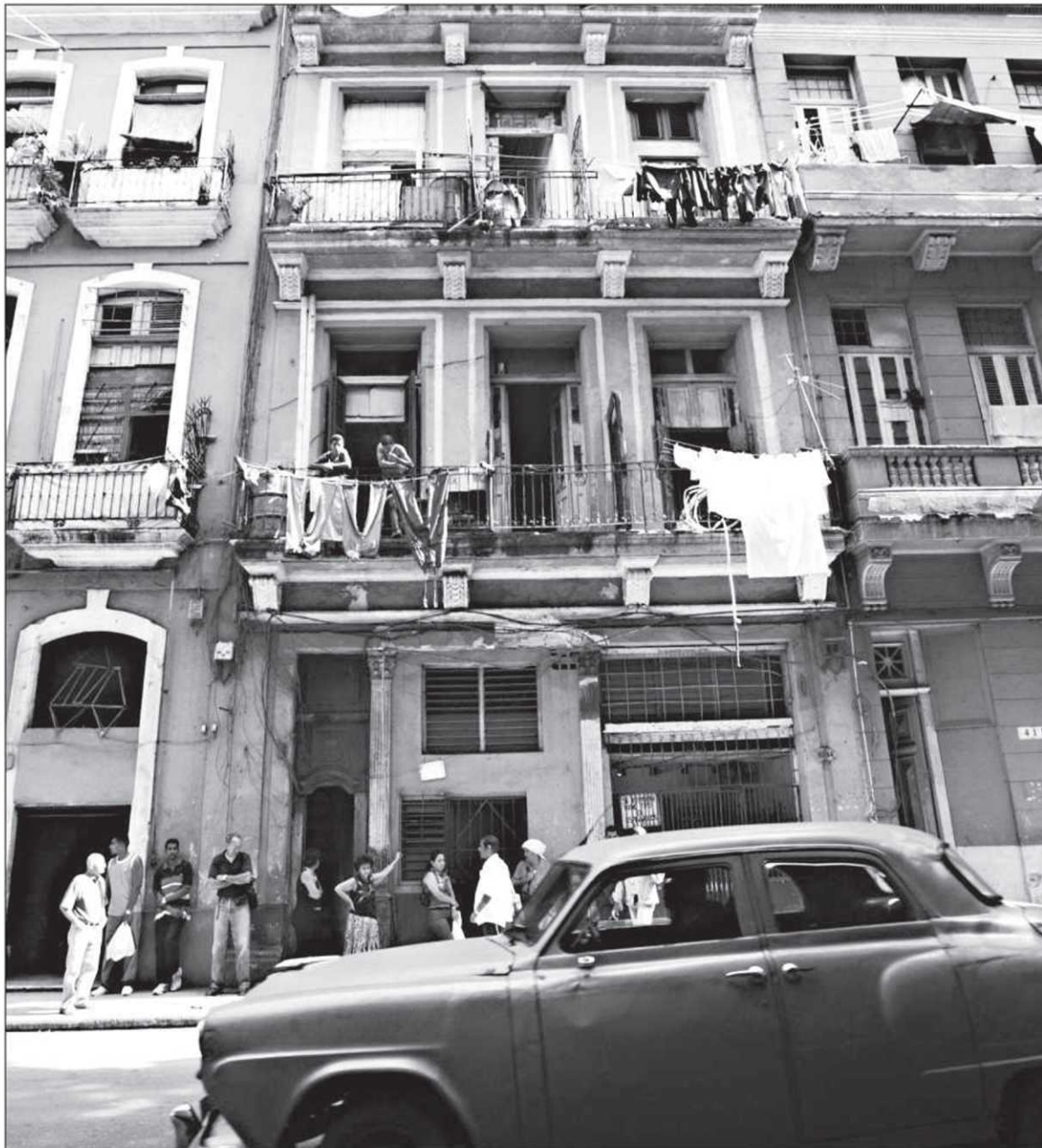
Dans ce roman, Philippe Besson ne s'interroge pas sur la mort. Il est encore trop jeune pour s'en inquiéter. Ce qui l'intéresse, ce sont les chagrins d'amour. À preuve l'exergue de ce roman : « À mes amours anciennes, les seules qui durent ».

Pourtant, une peine d'amour, c'est déjà une mort. Une petite mort, mais dont on réchappe la plupart du temps...

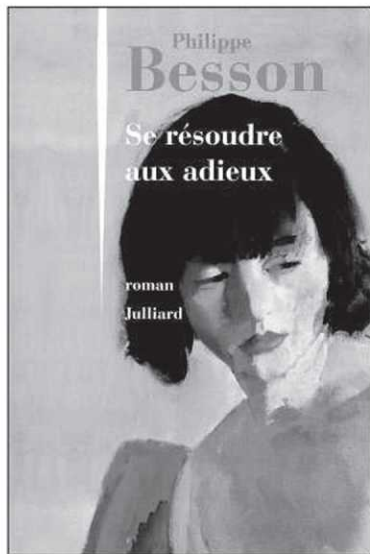
Cette histoire se présente sous forme de lettres.

De tous les genres littéraires, c'est le plus direct, le plus simple, le plus accessible. Une façon d'écrire à la portée de tout le monde.

Donc, une demi-douzaine de lettres que la narratrice écrit à Clément.



Dans son dernier roman, Philippe Besson se glisse dans la peau d'une femme qui cherche à guérir sa peine d'amour en allant à La Havane (photo), à New York et à Venise. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL



Figurez-vous que ce gommeux a laissé choir Louise, journaliste en vue, pour Claire, vendeuse dans une boutique de mode.

Terrible, n'est-ce pas ? Alors Louise a fui Paris pour aller loin, très loin lécher ses plaies. La Havane, New York, Venise. Villes fétiches.

Pas de téléphone. Pas de courrier. Pas de visite impromptue. Pas de rencontre dans la rue. Rien.

Rien pour se raccrocher à l'espoir.

Lu sur le site de Philippe Besson : « J'ai pensé aux héroïnes de Claude Sautet, à Romy Schneider, à Emmanuelle Béart, à des femmes volontaires et fragiles ».

Pourquoi La Havane ? C'est un endroit où Louise et Clément ne sont jamais allés. Pas de danger d'y croiser des souvenirs communs.

Et puis il y a du soleil. Ce qui permet à Philippe Besson de faire un petit clin d'œil à la chanson : « La misère était moins pénible au soleil ».

Ce clin d'œil à une chanson, ce n'est pas le seul. Vous verrez, il y en a d'autres.

En plus du soleil, il y a le décalage horaire. Un décalage, c'est un écart. Un écart, c'est déjà une rupture. Louise ne vit plus au même temps que Clément.

Enfin, la langue. Une langue qui n'est plus le français, une langue inintelligible, une langue qui n'atteint pas la narratrice : « Les gens dont on n'entend pas la langue ne nous ressemblent pas ».

Louise loge au Nacional et ses fenêtres ouvrent sur le Malecon. Dans cet hôtel, elle calme son angoisse en s'étourdissant de mojitos.

Pourquoi se fait-elle du mal en écrivant à son ex ? Parce que le silence ferait plus mal : « Dans le silence on est sans défense. Les assauts n'en sont que plus blessants ».

Écrire, c'est une façon de se décharger du poids la douleur.

Partir, c'est mourir.
Écrire, c'est déjà guérir.

Après La Havane, New York. Une chambre au Milburn, dans la 76^e Rue. Et des heures à rêver dans Central Park.

À rêver, oui, mais aussi à travailler. Louise doit gagner sa vie. Et quand on a la chance d'être journaliste, on peut pratiquer son métier où l'on veut. Il suffit de faxer ses papiers en respectant les heures de tombée.

C'est formidable, hein, le métier de journaliste ?

À dire vrai, on n'en apprend guère plus sur New York que sur La Havane. Louise est trop re-

pliée sur elle-même pour s'intéresser à quoi que ce soit. Ce roman est une fine analyse psychologique, non un guide touristique.

À New York, elle écrit encore à Clément. On en apprend un peu plus sur leur relation. On comprend qu'elle voulait un amoureux. Lui, tout ce qui l'intéressait, c'était d'être un amant !

Ce gougeat avait une autre femme dans sa vie. Et patati et patata.

Les chagrins d'amour des autres ont toujours l'air un peu ridicule parce que les relations entre deux êtres se nourrissent de futilités.

Pas que l'amour soit futile, mais ce qu'on en retient, souvent, ce sont des broutilles, des caprices, des amusettes, des petits riens, des choses insignifiantes. Leur absence fait mal lorsqu'il y a rupture.

Proust à la barre des témoins pour dire que les moments du passé ressurgissent à cause de détails. Une madeleine, avec ça ?

Après New York, Venise. Louise a un irrésistible désir d'Italie, l'envie de se baigner dans l'irréalité : « Dans le chiaroscuro des fins d'après-midi, lorsque les rives deviennent invisibles, que les plages du Lido s'estompent, lorsque les esprits se brouillent, que la brume se répand, il est plus facile d'effacer la mauvaise mémoire ».

Puis de Venise à Paris, il y a un train. Le mythique *Orient-Express*.

Ne fabulez pas trop. Ce train n'est plus ce qu'il était. Sa clientèle l'a déserté et c'est devenu une trappe à touristes. Un train chromé pour retraités en mal de nostalgie. Un train pour ceux qui ont du temps à perdre : 20 heures de Venise à Paris. Autant dire une éternité.

La Havane, New York, Venise, l'*Orient-Express*... On dirait que ce roman a été écrit pour faire gamberger les âmes romanesques.

Louise arrive à Paris. Gare de l'Est. Paris est éclatant. Éclatant comme une peinture de Bonnard !

Dix-huit mois passent. Louise écrit une dernière fois à Clément. Pour lui dire qu'elle vit sur une autre rive de la vie. Il s'appelle Vincent. Il est avocat. Il est jeune. Il désire un enfant.

Cette lettre, ma foi, était-elle nécessaire ? Ne cache-t-elle pas autre chose ?

Ah, rien de plus incompréhensible que l'éternel féminin... Comment Louise-Philippe Besson a-t-il fait pour ne pas s'y perdre ?

PHILIPPE BESSON. *Se résoudre aux adieux*. Julliard. 196 pages

L'artiste sera à Montréal la semaine prochaine pour y faire la promo d'une pièce de théâtre, *Les Jours fragiles*, adaptée d'un de ses romans par le metteur en scène Denis Lavalou. Avec Françoise Faucher, Marie-Josée Gauthier et Marcel Pomerlo. Au théâtre Prospero, rue Ontario, du 20 février au 10 mars.

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Second Regard

Une rencontre avec Paul-Antoine Pichard, qui photographie des gens qui habitent et « travaillent » sur des montagnes d'ordures, et avec le père Robert Grand'Maison, qui vit dans un bidonville au Brésil.

13 h 30 à Radio-Canada

Portfolio : derrière l'image

Exceptionnellement, la rediffusion du premier épisode de cette nouvelle télé-réalité.

18 h à TQS

Tout le monde en parle

Invités : Louise Arbour, Michael Sheehan, Claire Samson, Lise Thériault, Sophie Lorain, Marie Plourde et Daniel Pinard.

20 h à Radio-Canada

Le 49^e Gala des Grammys

Plusieurs prestations *live*, dont celles de Justin Timberlake, des Red Hot Chili Peppers et des Dixie Chicks. Nelly Furtado (en nomination) est l'une des présentatrices.

20 h à CBS

La BD en français à l'honneur

Régis Tremblay
rtremblay@lesoleil.com

Si, au Québec, les *best-sellers* de la littérature populaire sont le plus souvent des traductions de l'anglais, les grands succès bédésiques sont restés français depuis toujours ! Une belle illustration de ce fait est certes l'exposition *La Bande dessinée francophone contemporaine en 50 auteurs*, en cours jusqu'au 28 février à la bibliothèque Gabrielle-Roy, détentrice d'une extraordinaire collection de BD en français.

Tablant sur cette force, la bibliothèque prolonge cet événement avec ses mercredis de la BD, soit les 14 février, 14 mars, 11 avril et 9 mai, à 19 h. Chaque fois, le thème diffère, pour mieux faire le tour du merveilleux monde bédésique. Voyons cela...

Mercredi, l'atelier *Gueules de ciné, gueules dessinées* vous invite à reconnaître dans de nombreux « petits bonshommes » des

ressemblances avec les grands du cinéma.

Le 14 mars, l'accent est porté sur la bande dessinée politique, d'espionnage ou de reportage. De la BD engagée, en quelque sorte.

TINTIN ET LE XX^e SIÈCLE

Alors que l'exposition *Au Pérou avec Tintin* bat son plein au Musée de la civilisation, il sera intéressant de se rendre à l'atelier du 11 avril, à la bibliothèque Gabrielle-Roy, où l'on parlera de la façon dont Hergé et son héros se sont collés à l'actualité, tout au long du XX^e siècle. Un atelier avec Pierre Skilling, spécialiste d'Hergé.

Le 9 mai, les amateurs de BD sont invités à apporter les cinq albums qui, selon eux, méritent le plus de survivre à une troisième guerre mondiale... ou à l'invasion des *comics* américains !

Les plus jeunes (6 à 12 ans) n'ont pas été oubliés, puisque le créateur de *Gargouille*, Tristan Demers, tiendra un atelier le samedi 14 avril, à 14 h, où il montre-



Le 11 avril, à la bibliothèque Gabrielle-Roy, Pierre Skilling, un spécialiste d'Hergé, parlera de la façon dont l'artiste et son héros se sont collés à l'actualité du XX^e siècle.

ra les étapes de la création d'une bande dessinée.

Pour plus de renseignements : 418 641-6789, poste 173

Mon oncle Antoine, meilleur film québécois

MONTRÉAL — *Mon oncle Antoine*, le chef-d'œuvre de Claude Jutra, remporte la palme du meilleur film québécois de l'histoire d'après les résultats obtenus auprès de gens interrogés par le quotidien *La Presse*. Le quotidien montréalais a questionné 50 personnes issues du milieu du cinéma, dont les acteurs Michel Côté et Rémy Girard, le réalisateur Pierre Falardeau, Carol Faucher, analyste de la conservation à l'Office national du film (ONF), et Pierre Verroneau, conservateur à la cinémathèque. Les sondés ont dressé chacun le palmarès des 10 films québécois qu'ils considéraient comme étant les meilleurs. Dans ce classement, *Mon oncle Antoine* est suivi par *Les Bons Débaras* (Francis Mankiewicz), *Les Ordres* (Michel Brault), *Léolo* (Jean-Claude Lauzon) et *Le Déclin de l'empire américain* (Denys Arcand). Arcand compte deux autres films parmi les 10 premiers : *Jésus de Montréal* et *Les Invasions barbares*. *Un zoo la nuit* de Lauzon occupe le huitième rang. *C.R.A.Z.Y.*, de Jean-Marc Vallée, et *Pour la Suite du monde*, de Pierre Perreault et Michel Brault, figurent aussi au sein du classement des 10 premiers. *PC*

Ce soir 18h Pure laine

Dominique se déguise en homme blanc. Oh ! surprise !

Avec Macha Limonchik, Mélodie Lapierre et Didier Lucien.



telequebec.tv

DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	18h30 Découverte	Et Dieu créa...Laflaque	Tout le monde...Louise Arbour, Lise Thériault; Sophie Lorain, Daniel Pinard, Michael Sheehan			Le Téléjournal 22h15		Prochaine sortie 22h45	
4 (TVA)	7	On n'a pas toute la soirée		Les anges de la rénovation		Las Vegas		Le TVA		L'AVOCAT DU DIABLE (4) avec Al Pacino
2 (TQS)	13	18h CHEVALIER NOIR (6) avec M. Lawrence		MARY HIGGINS CLARK: TU M'APPARTIENS (6) avec Lesley-Anne Down		Le Journal		LE GUET-APENS (5) avec Alec Baldwin		
15 (TQC)	8	Questions de société		Pour l'Histoire		LA PEAU BLANCHE (4) avec Marc Paquet, Marianne Farley		24 heures chrono		
5 (CBC)	12	Planet Earth		MARPLE: SLEEPING MURDER avec Geraldine McEwan, Sarah Parish		Sunday Night		Da Vinci's City Hall		
12 (CTV)	14	Medium		Cold Case		Desperate Housewives		Studio 60 on the Sunset Strip		CTV News
20 (GLOBAL)	3	The Simpsons		Grammy		The 49th Annual Grammy Awards		Driving Television		
22 (ABC)	22	Extreme Makeover Home Edition: Home Edition - Part 1 & 2		Desperate Housewives		Brothers & Sisters		Alias		
3 (CBS)	21	60 Minutes		The 49th Annual Grammy Awards						
Fox	34	King of the Hill		The Simpsons/ Deux épisodes		King of the Hill		Family Guy		American Dad
5 (NBC)	18	Grease: You're the One that I Want		Grease: You're the One that I Want		The Apprentice: Los Angeles		Crossing Jordan		7th Heaven
57 (PBS)	41	Celtic Woman: A New Journey		André Rieu: Live in Tuscany		BBC News				
RDI	19	Le Monde		5 sur 5		Découverte		Le Téléjournal		...histoire de l'énergie solaire
ARTV	31	Mange ta ville		Portraits: La rue interdite		Thema: Le dernier tango à Paris		LE DERNIER TANGO À PARIS (2) 22h05		
Canal D	20	Docu-d / Les vrais chasseurs de tombeaux		Docu-d / Jeunes et fous		Hantise / Le Soldat fantôme		Dossiers mystères		
Canal Vie	35	...parle aux chiens		Dr Nadia		Délivrez-moi des mes kilos		Ça passe ou ça casse		Pour en finir ... dettes
Évasion	23	Vue du canal / Bourgogne		Holà Argentina/Buenos Aires 2		Le Québec de Jean-Claude/Trois-Pistoles		Cap sur la Sicile / Ragusa		30 jours
Historia	25	Ténacité, Devoir, Vérité		Docu-réalité / Fermiers en Australie 2		Tournants de l'histoire		Espions / Bull: pacte avec le diable		Capitales du Pacifique
MusiMax	32	18h30...va à Granby		Le clan Carter		Les sauveurs du rock		Génération 90		Musicographie/ Garou
Musique Plus	30	Babu à planche		Tatoués		Bienvenue Baker		Exposé		Nés sous...étoile
Séries +	24	Fortune et trahisons		Femme\$ de footballeurs		C.S.I. Miami		Les Experts		Hogan a raison
TV5	15	Questions...super champion		Vivement dimanche / Micheline Presle		Le rouge et le noir du blanc		d.		Babu à planche
Canal Z	26	Scénario catastrophe		Les stupéfiants		Délire techno		ROSWELL: THE ALIENS ATTACK (6) avec Steven Flynn		Tom Stone
RDS	33	Patinage artistique / Championnats canadiens		Challenge national de golf 2006		Sports 30		...le plus fort		Séries mondiales de dards
Sportsnet	38	CHL Hockey: Belleville c. Oshawa		Ultimate Fighter		Sportsnet Connected				
TSN	28	Muhammad Ali Special: Ali's 65		Boxing: Tomasz Adamek c. Chad Dawson		Sportscentre				
9 T-MAG	10	Portrait de ...		Spécial Mag		Virage		Virage Plus		Première loge
Vox	9	Bonheur total		Le Livre show		Lézarts		Voix publique		Sexe et passion
Télétoon	36	Di Gata		Classe des Titans		Billy & Mandy		Futurama		Vent d'est
Vrak-TV	16	Avoir de la classe		Tête première		Degrassi, nouvelle		Derek		South Park
						...dans le trouble		Presserebelle.com		Ouï dire
										Infocomm
										Les Simpson
										La Côte Ouest
										Degrassi Junior High

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à
Suzanne Ruel
Le Soleil
 410, boulevard Charest Est
 C.P. 1547, succ. Terminus
 Québec (Québec)
 G1K 7J6
 Téléphone: 686-3489
 Télécopieur: 686-3374
 Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).
Hannibal Lecter: les origines du mal (1) 12h50, 15h35, 19h, 21h55 (13 ans).
Norbit (1) v.f. 12h35, 15h10, 18h40, 21h (13 ans).
Cherche homme parfait (1 1/2) 13h35, 15h55, 18h45, 21h25 (G).
Dreamgirls (3 1/2) v.f. 13h10, 16h10, 18h55, 21h45 (G).
Chronique d'un scandale (5) 12h55, 15h05, 17h10, 19h20, 22h05 (13 ans).
Les messagers (1 1/2) 12h40, 14h55, 17h05, 19h25, 21h35 (13 ans).
Coup fumant (2 1/2) 13h15, 15h45, 18h50, 21h15 (16 ans).
Film épique (1) 12h45, 14h50, 16h50, 19h05, 21h05 (13 ans).
Le labyrinthe de Pan (2) 13h05, 15h40, 19h10, 21h50 (13 ans).
Agents troubles (3 1/2) 18h35, 21h35 (13 ans).
Sa majesté la reine (4 1/2) 13h30, 16h05, 19h15, 21h40 (G).
Le parfum - Histoire d'un meurtrier (3) 13h40, 16h35, 20h (13 ans).
L'auto-stoppeur (2) 13h25, 16h20, 19h30, 22h (16 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h20, 15h50 (G).
Une nuit au musée (2 1/2) 13h, 16h, 18h30, 21h10 (G).
Le diamant de sang (2 1/2) 15h30, 18h30, 21h30 (13 ans).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 13h10 (G).
Babel (5) 12h30, 15h25, 18h20, 21h20 (13 ans).
 Tarifs: 11\$, enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-

end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,75\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746).
Casino Royale (4) 14h, 16h50, 20h (13 ans).
Cherche homme parfait (1 1/2) 13h50, 16h, 19h, 21h10 (G).
Coup fumant (2 1/2) 13h55, 16h15, 18h50, 21h05 (16 ans).
Hannibal Lecter: les origines du mal (1) 13h30, 16h, 18h40, 21h15 (13 ans).
Norbit (1) v.f. 13h35, 16h05, 19h05, 21h20 (13 ans).
Film épique (1) 13h40, 15h35, 17h25, 19h20, 21h25 (13 ans).
Les messagers (1 1/2) 13h45, 15h45, 18h55, 21h (13 ans).
Le parfum - Histoire d'un meurtrier (3) 14h05, 17h, 20h15 (13 ans).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).
Hannibal Lecter: les origines du mal (1) 12h25, 15h05, 19h05, 21h50 (13 ans).
Cherche homme parfait (1 1/2) 12h55, 15h55, 19h15, 21h30 (G).
Casino Royale (4) 12h40, 15h30, 18h25, 21h25 (13 ans).
Le diamant de sang (2 1/2) 12h15, 15h15, 18h15, 21h15 (13 ans).
Les messagers (1 1/2) 12h45, 14h55, 17h, 19h20, 22h (13 ans).
Le labyrinthe de Pan (2) 12h50, 15h40, 18h50, 21h40 (13 ans).
Coup fumant (2 1/2) 13h05, 15h50, 19h10, 21h55 (16 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h10, 15h45 (G).
Chronique d'un scandale (5) 12h20, 14h30, 16h35, 19h, 21h10 (13 ans).
Les filles du botaniste (3) 19h25, 21h45 (G).
Le parfum - Histoire d'un meurtrier (3) 12h15, 15h20, 18h30, 21h30 (13 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 12h35, 15h, 18h45, 21h05 (G).
Mâle Alpha (2 1/2) 13h15, 16h, 18h40, 21h20 (13 ans).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 13h, 15h35, 18h55, 21h35 (G).
Babel (5) 12h30, 15h25, 18h35, 21h35 (13 ans).
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: 7,75\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).
Elizabeth I (4) v.o.a., s.-t. f. 10h (13 ans).

Elizabeth I - La suite (4) v.o.a., s.-t. f. 13h, 19h (13 ans).
Churchill (3) v.o.a. s.-t. f. 17h (G).
Festival des films publicitaires 2006 (3 1/2) v.o. intégrale, 15h10, 21h, 22h45 (G).
 Tarifs: 8\$; en semaine avant 17h: 6\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
Little Miss Sunshine (1) v.o.a. s.-t. f. 14h, 18h10, 20h, 22h (G).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 16h10 (G).
Le grand silence (3 1/2) 13h50, 17h, 20h10 (G).
Il ne faut jurer de rien! (2 1/2) 12h50, 15h, 19h30, 21h40 (G).
Jean-Philippe (2) 12h30, 17h20 (G).
Le labyrinthe de Pan (2 1/2) 14h40, 17h10, 21h30 (13 ans).
La malédiction des fleurs dorées (4 1/2) v.o. en mandarin, s.-t. f. 14h30, 16h40, 18h50, 21h10 (13 ans).
Manufactured Landscapes (3) v.o.a. s.-t. f. 12h (G).
Les enfants de choeur (4) 11h40, 14h10, 19h, 21h20 (13 ans).
Revolution (1) v.o. esp., s.-t. f. 12h40, 19h40 (G).
Volter (3 1/2) v.o. esp., s.-t. f. 16h30 (13 ans).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).
Hannibal Lecter: les origines du mal (1) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Film épique (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Les messagers (1 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h, 15h30, 19h (G).
Coup fumant (2 1/2) 21h30 (16 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 13h, 15h30 (G).
Agents troubles (3 1/2) 19h30 (13 ans).
Sa majesté la reine (4 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Cherche homme parfait (1 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Babel (5) 13h, 19h30 (13 ans).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Hannibal Lecter: les origines du mal (1) 12h30, 15h15, 19h05, 21h40 (13 ans).
Norbit (1) v.f. 13h30, 15h55, 19h25, 21h45 (13 ans).
Les messagers (1 1/2) 13h, 15h25, 19h20, 21h30 (13 ans).
Cherche homme parfait (1 1/2) 12h45, 15h50, 19h15, 21h35 (G).
Dreamgirls (3 1/2) v.f. 19h, 21h45 (G).

Arthur et les Minimoys (3 1/2) 12h50, 15h20 (G).
Film épique (1) 13h20, 15h30, 19h10, 21h25 (13 ans).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) Version IMAX, 9h (G).
Safari sauvage 3D (3) 11h, 14h, 16h, 19h, 21h (G).
Sous les mers du monde 3D (3 1/2) 12h, 15h, 20h (G).
Forces de la nature (2 1/2) 13h, 18h (G).
Sports extrêmes (1) 17h, 22h (G).

LIDO (837-0234).
Hannibal Lecter: les origines du mal (1) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Les messagers (1 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).

Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h, 15h30 (G).
Agents troubles (3 1/2) 19h30 (13 ans).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G).
Film épique (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Le labyrinthe de Pan (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Cherche homme parfait (1 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
La malédiction des fleurs dorées (4 1/2) v.o. s.-t. f. 18h55, 21h30 (13 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 13h, 15h30 (G).
Sa majesté la reine (4 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255).
Hannibal Rising (1) 12h40, 15h20, 19h10, 21h50 (13 ans).
Norbit (1) v.f. 12h55, 15h50, 19h30, 21h55 (13 ans).
Because I said so (1 1/2) v.o.a. 13h, 16h, 19h05, 21h25 (G).
Coeurs (4) 12h45, 15h25, 18h55, 21h50 (G).
Pan's Labyrinth (2) v.o. esp. s.-t. a. 13h15, 16h15, 19h25, 22h (13 ans).
Sa majesté la reine (4 1/2) 12h55, 15h30, 19h05, 21h35 (G).
Babel (5) v.o.a. arabe, esp., jap., s.-t. f. 12h30, 15h30, 18h45, 21h45 (13 ans).
Dejà vu (2) v.f. 18h50, 21h55 (13 ans).
Dreamgirls (3 1/2) v.f. 12h35, 16h20, 19h10, 22h05 (G).
Film épique (1) 13h15, 15h35, 19h15, 21h20 (13 ans).
Smokin' Aces (2 1/2) v.o.a. 13h30, 16h05, 19h, 21h35 (16 ans).

L'auto-stoppeur (2) 12h50, 15h, 19h20, 21h25 (16 ans).
Miss Potter (3) 13h20, 15h55, 19h25, 21h40 (G).
La malédiction des fleurs dorées (4 1/2) v.o. s.-t. f. 12h45, 15h15, 18h55, 21h30 (13 ans).
Perfume - The Story of a Murderer (3) v.o.a. 19h, 22h05 (13 ans).
Au royaume désenchanté (3 1/2) 13h05, 15h15 (G).
Les fils de l'homme (3 1/2) 13h25, 16h10, 19h15, 21h45 (13 ans).
Eragon (2) v.f. 13h, 15h45, 19h20, 21h40 (G).
Souris City (3 1/2) v.f. 13h10, 15h10 (G).
Agents troubles (3 1/2) 12h30, 15h40, 18h50, 22h (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 19h30 (G).
Les fils de l'homme (3 1/2) 19h30 (13 ans).
 Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Avenue. Info: 641-6287. Série «Ciné Famille» à l'auditorium. À 15h: **Chouette** (90 min.).

BABEL, film de Alejandro González Iñárritu mettant en vedette Cate Blanchett, Gael García Bernal et Brad Pitt. À 14h et demain à 20h au Cinéma Lafontaine de Montmagny.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série «Films à voir ou à revoir». Demain à 14h et mardi à 18h30: **Aller simple pour Guantanamo** de Michael Winterbottom, v.o.a. avec s.-t. français (95 minutes). Gratuit. Info: 641-6789 poste 223.

THÉÂTRE

ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP. Théâtre d'acteurs. Texte: Philippe Dorin. Mise en scène: Sylviane Fortuny. Par Pour Ainsi Dire (France). Interprètes: Carole Got, Catherine Pavet, Philippe Orivel et Jérôme Wacquier. Public cible: à partir de 7 ans. À 15h au Théâtre Les Gros Becs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 17,50\$; enfants: 14,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 11 février.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

AU PAYS DES BAS PERDUS, une histoire animée où l'auditoire entre dans un univers à la fois poétique, ludique et interactif inspiré d'un livre géant. Pour les 3 à 8 ans. À 11h à la bibliothèque Neufchâtel, La Haute-Saint-Charles (641-6794). À 14h à la bibliothèque Jean-Baptiste-Duberge, (641-6799). Gratuit avec réservation.

Dimanche Jazz à l'AgitéE avec Marie-Claire Durand, David Gagné et Pierre-Emmanuel Beaudoin. Jam (bienvenue aux musiciens). Dès 20h, au Café-Bar l'AgitéE, 251, rue Dorchester. Entrée libre. Info: 522-6133.

Le chœur au chant, soirée chantante au profit de la chorale Mile et un sons. À 17h au Fou-Bar, 525, rue St-Jean. Tél.: 522-1987.

MUSIQUE

MARC D'ANJOU, organiste. À 15h, à la basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec, 16, rue Buade, Québec. Coût: 10\$/8\$ étudiants. Billets à la porte.

SÉRIE «DE CONCERT AVEC L'HISTOIRE». Concert «De Vivaldi à Félix» avec Duo classique (Daniel Finzi et Caroline Goulet, violoncellistes). À 14h à la chapelle de l'Église Saint-Charles-Borromée, 135, 80e Rue Ouest, Charlesbourg. Gratuit. Info: 641-6401, poste 3436.

MESSE DES ARTISTES à 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Artistes invités: La chorale Gospel Campus N.D. de Foy. Lecteur: Richard Joubert, comédien/animateur.

LES DIMANCHES CLASSIQUES. «Cordes en délire» avec Antone Bareil, violoniste, et Sébastien Lépine, violoncelliste. Au programme: Händel, Ravel, Honneger, Reinhold, Mence et des compositions originales. À 11h, au Vieux bureau de poste, 2172, ch. du Fleuve, Saint-Romuald. Café et croissants sur place. Réservation: 839-1018.

CHOEUR D'ENFANTS. Participation de la Maîtrise des Petits chanteurs de Québec à la messe de 11h à la basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec, 16, rue Buade, sous la direction musicale de Céline Binet; Marc D'Anjou à l'orgue.

LES LUNDIS MUSICAUX DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. Demain à 12h10: Sarah Bérubé Lalancette, trombone; Marina Thibeault, alto; Chantal Dubé, piano. Demain à 20h: Classes de clavecin et de musique de chambre des conservatoires de Rimouski et de Québec. À la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Entrée libre. Info: 643-2190 poste 223.

CHOEUR EN VOYAGE. Il reste encore des places pour la prochaine aventure de Choeur en Voyage du 7 au 20 juin prochain. De Paris à Carcassonne nous aurons l'occasion de chanter dans différentes villes. Si vous avez le goût de chanter ou de tout simplement nous accompagner, venez nous voir lors de notre prochaine répétition du 17 février au Domaine Maizerets, 2000 boul. Montmorency, arr. Limoilou. La répétition commence à 10h et se termine à 15h30. On apporte son lunch pour dîner sur place. Il sera possible de s'inscrire lors de cette répétition. Pour plus d'information téléphoner à Gérald Landry au 418-663-0894.


CONFÉRENCES

ASSOCIATION QUÉBEC-FRANCE. Brunch-conférence sur le thème: «Le voyage photographique de la Maison Neurdein Frères de Paris lors du 300e de Québec en 1908» par Yves Beauregard, historien. À l'Auberge des Gouverneurs, 3030, bl. Laurier, Ste-Foy. Coût: 18\$/23\$ non-membres; taxes et pourboires inclus. Rés.: 656-1806/652-7147.

OUEST AMÉRICAIN par Marc Boulanger. À 19h30 au centre d'art La Chapelle, 620, av. Plante, Vanier. Coût: 6\$/8\$ non-membres. Info: 686-5032.

À la di Stasio en Italie 17 h

Sixième étape : Modène et Brescia
 En famille avec Elena Faita



telequebec.tv

CONCOURS
 Des amours de forfaits
La Forfaiterie leSoleil

Courez la chance de gagner l'un des 5 certificats-cadeaux de 100\$!

Pour participer, remplissez le coupon qui se trouve ci-dessous et déposez-le dans l'une de nos boutiques La Forfaiterie. Un vrai jeu d'enfant!



Un forfait coup de coeur :
RESTAURANT LE MONTEGO SOUPER D'AMBIANCE 77.77\$

Ce forfait pour deux inclut:
 -deux tables d'hôte,
 -les digestifs et
 -le service inclus.

Place Laurier
 Place Fleur-de-Lys
 Galeries de la Capitale
www.laforfaiterie.com

Pour participer au Concours «Des amours de forfaits», déposez ce coupon dûment rempli à l'une de nos boutiques La Forfaiterie ou par la poste à : Concours «Des amours de forfaits» Le Soleil, C.P. 15170, Québec, Québec G1K 9J1

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____
 Ville _____ Code postal _____
 Téléphone _____ Bureau _____
 Nommez un des forfaits vendus à La Forfaiterie : _____

Les règlements sont disponibles au journal Le Soleil. Les fac-similés sont refusés. Le tirage aura lieu le 23 février 2007 au journal Le Soleil.

Laissez parler votre coeur...
 Le don effectué suite à un décès est un geste d'espoir.



FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC

1 888 473-4636

Après-midi culturel en famille, à Maizerets

Marc Lestage
mlestage@lesoleil.com



Le décor fantastique du Domaine Maizerets grouillera sûrement de petits visiteurs enjoués au cours de l'après-midi culturel proposé aux familles le dimanche 18 février.

L'activité gratuite permettra aux enfants « de confectionner des objets, peu importe leur âge », promet le coordonnateur Daniel Roberge, qui s'est assuré la collaboration d'artisans qui ont hâte d'initier les jeunes à la sculpture sur bois et à la confection de petites poupées adorables.

Il y aura aussi un atelier de *scrapbooking* pour lequel on suggère aux participants d'apporter des photos. Ces ateliers seront présentés de 13 h 30 à 16 h 30 en continu.

Une pièce de théâtre sera présentée en après-midi. *La Fabuleuse Invention du professeur Zut!* raconte l'histoire d'un sa-

vant fou qui a inventé une machine qui joue de la musique et force les gens à danser. La situation se corse lorsque, en l'absence du professeur, ses deux apprentis essaient la machine et en perdent le contrôle!

Pour information : 418 641-6335

RAQUETTES ET CHOCOLAT

Le groupe *écopleinair.com* vous propose deux sorties en raquettes suivies de dégustations de chocolats ou d'un vins et fromages, dans le secteur du centre de ski Stoneham, afin de célébrer la Saint-Valentin.

Cette organisation est l'affaire de Marc André Lebus et de Josée Bérubé, deux passionnés de plein air qui proposent des aventures tout aussi surprenantes que variées aux amateurs d'exercice et à leurs enfants, chaque fin de semaine.

Ainsi, hier et aujourd'hui, ces moniteurs de plein air ont accompagné des groupes dans le sentier des Caps et dans le parc des Grands-Jardins de Charlevoix. La visite du sentier des Caps comprenait d'ailleurs le coucher dans un gîte la nuit dernière. Le pro-



Les joies de la raquette...

gramme de ces deux excursions avait été conçu de façon à ce que les enfants puissent y participer. Deux heures de marche le matin et deux en après-midi suffisent généralement pour compléter les différentes étapes de l'expédition, nous dit Josée Bérubé.

En ce qui concerne la prochaine fin de semaine, la fondue au chocolat précédée d'une excursion en raquettes (5,5 km) à partir du sommet de la montagne (30 \$) sera offerte le vendredi soir, 16 février, à compter de 18 h 30, tandis que le

lendemain, le samedi 17, les participants sont invités à une promenade (15 h 30) suivie d'une dégustation de vins et fromages très élaborée de trois services (68 \$).

Dans tous les cas, les organisateurs vous donnent rendez-vous au pied des pentes et fournissent l'équipement. Le billet comprend l'utilisation des remontées mécaniques du centre lorsque c'est nécessaire. Il est recommandé de s'habiller chaudement et de prévoir une tenue de ville pour la partie sociale.

DU CÔTÉ DE PORTNEUF

Si vous aimez le plein air et que les petites excursions non traditionnelles vous intéressent, vous serez peut-être tenté par le programme de randonnées guidées en raquettes de 2,5 km proposées par les animateurs du parc national de la Jacques-Cartier.

Ces excursions vous permettront d'en apprendre plus sur les stratégies développées par les animaux et les végétaux pour s'adapter aux particularités de l'hiver québécois. Des visites du genre auront lieu les 3 et 4 ainsi

que les 9, 10 et 11 mars. Plus d'information sur l'horaire et les tarifs sont disponibles sur le site Internet du parc au www.parcquebec.com.

Et si vous n'avez vraiment pas froid aux yeux, le parc de la Jacques-Cartier vous offre de vivre l'expérience de « la détente en spa à la façon scandinave », en collaboration avec le Nordique spa & détente de Stoneham.

Un forfait au prix de 158 \$ par personne vous est même proposé. Il comprend deux nuitées en chalet, un accès journalier aux bains scandinaves avec plongeon dans les eaux glacées si vous en avez le goût, ainsi que la location de raquettes pour une journée avec accès aux sentiers.

Écrivez-nous!

La chronique Par ici la sortie est publiée tous les dimanches. Vous êtes conviés à nous faire part de vos suggestions de sorties pour toute la famille.

Écrivez-nous à mlestage@lesoleil.com

Résocam

DOMOTIQUE

QUIÉTUDE AU BOUT DES DOIGTS

Offres de
lancement

GESTION D'ENTREPRISES À DISTANCE
Achalandage - Merchandisage - Archivage



DVR (PC) + 8 CAMÉRAS **3995\$***



CAMÉRA CACHÉE
195\$

PROTECTION DE RÉSIDENCES
Intrusion de domiciles - 2^e résidence - Dissuasion

DVR moniteur + 2 caméras
1495\$*



Service 7 jours

* Câblage et installation en sus.



Jean Gauthier

Président

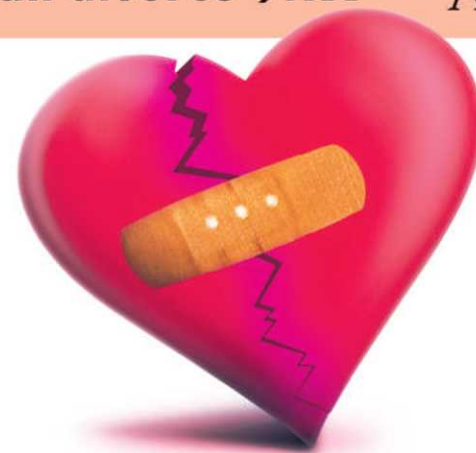
Résocam

DOMOTIQUE

Salle de montre
355, Marais, suite 120 Québec
527-9001

viivreici

famille



Questions de sexe

Daphnée Bédard
dbedard@lesoleil.com

Difficile pour un parent de se faire à l'idée que son adolescent a une sexualité active. Pourtant, si on se base sur les statistiques, la première relation sexuelle chez les jeunes a lieu à 15 ans en moyenne. Inutile donc de fermer les yeux sur la réalité. « La sexualité fait partie intégrante de la vie et du développement, et ce, de la naissance à la mort », explique la sexologue Jocelyne Robert. En général, les enfants n'attendent pas l'adolescence pour poser des questions sur la sexualité. Dès deux ou trois ans, ils s'interrogent sur le sujet et interrogent leurs parents. Considérant l'hypersexualisation de la société d'aujourd'hui, il est d'autant plus essentiel de parler de sexualité, croit M^{me} Robert. Aborder le sujet, c'est aussi transmettre les valeurs de respect, de dignité et de consentement qui y sont reliées. Alors pourquoi ne pas profiter de la période de la Saint-Valentin, fête de l'amour, pour discuter avec vos enfants de sexualité et bien sûr d'amour ?

→ A10



1755375



Clin D'œil Esthétique Enr.

SPÉCIAL LASER

jusqu'au 17 février nous payons les taxes

Certificats cadeau
Cours de maquillage
Électrolyse

Épilation à la cire
Manucure - Pédicure
Maquillage

Traitement facial
Épilation au laser

Huguette Marcoux, propriétaire

LÉVIS
835-0556

SAINTE-FOY
656-0556

SAINT-NICOLAS
836-0556

ÉDUCATION SEXUELLE

La tâche revient aux parents

Daphné Bédard

dbedard@lesoleil.com



À l'heure où les cours d'éducation sexuelle ont été retirés du programme scolaire et intégrés dans les compétences transversales, la tâche de parler de sexe avec les enfants revient plus que jamais aux parents.

«Je trouve ça absolument triste et déplorable ce recul dans l'éducation à la sexualité parce que le besoin est plus fort que jamais. Il y a du cul partout», souligne Jocelyne Robert. Vrai que la sexualité est omniprésente, que ce soit à la télévision, sur Internet ou dans les magazines.

La sexologue croit justement que le meilleur moyen de parler de sexualité est de récupérer une situation — une scène d'amour à la télévision, par exemple — pour en discuter avec son enfant. Dans notre monde hypersexualisé, les occasions ne manquent pas. «Il faut profiter de ces moments pour se positionner», souligne M^{me} Robert. On doit dire ce qu'on pense de certaines situations. Il faut aborder le sujet pour que l'enfant saisisse tout au long de son développement que la sexualité fait partie de la vie et que dans la fa-

mille, on a des valeurs à cet égard-là. On a une opinion, une façon de voir les choses.»

Car parler de sexe, c'est aussi faire connaître les valeurs qui accompagnent l'acte et qui vous sont précieuses. Certains comportements sexuels comme les agressions ou l'inceste ne sont pas acceptables et l'enfant doit le savoir clairement.

On est loin du temps où on expliquait aux enfants que les bébés venaient d'un chou ou qu'ils allaient devenir sourds s'ils se masturbaient. «Aujourd'hui, l'époque n'est plus aux réponses maladroites qui laissent les enfants avec leurs interrogations», écrivent Frédérique Saint-Pierre et Marie-France Viau dans *La Sexualité des enfants expliquée aux parents*. (...) Les parents ont un rôle majeur d'éducation, d'information et de prévention.»

Il n'est jamais trop tôt pour parler de sexe aux enfants, selon M^{me} Robert. Dès deux ou trois ans, les enfants ont des questions sur leurs organes génitaux et sur la façon de faire les bébés. Il faut satisfaire leur curiosité en leur donnant des réponses précises dans des mots qu'ils comprendront. Pas besoin de se perdre en explications interminables. «Ça ne sert à rien de donner des conférences et de sortir l'encyclopédie», dit Jocelyne Robert. L'enfant a besoin

d'une réponse claire, limpide, courte et rassurante.»

SE CONFIER

Pour les adolescents, parler de sexualité avec leurs parents n'est pas nécessairement une tâche facile. Plusieurs préfèrent se confier à une personne hors de leur famille, comme un professeur ou un entraîneur de sport. «Ils me disent qu'ils n'en parlent pas à leurs parents parce qu'ils capotent, dramatisent, jugent et censurent», explique M^{me} Robert.

Pourtant, les parents semblent assez enclins à recevoir les questions de leurs ados sur le sujet. D'après l'Enquête sociale et de santé auprès des enfants et des adolescents québécois de l'Institut de la statistique du Québec, les adolescents de 16 ans sont assez ou très à l'aise de discuter de sexualité avec leurs parents. Ces derniers hésitent toutefois à aborder le sujet. Plus de 32 % d'entre eux en parlent peu ou jamais.

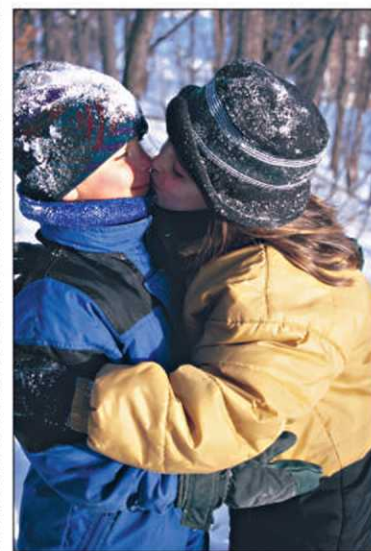
La façon d'intervenir auprès d'un enfant peut avoir une grande influence sur la façon dont il percevra la sexualité tout au long de sa vie. «En répondant sans honte ni gêne à ses questions, en réagissant sereinement à ses agissements, les parents lui transmettent une image saine de

la sexualité et instaurent un climat de confiance», selon les auteures de *La Sexualité des enfants expliquée aux parents*.

Entre le laxisme et la rigidité, l'idéal pour les parents est de trouver un juste milieu. Il n'est pas nécessaire de tout permettre parce que l'enfant a besoin d'encadrement.

Évidemment, il est nécessaire de parler de protection, de maladies transmises sexuellement et de grossesses non désirées. Mais il faut aussi parler d'amour. Attention à ne pas mélanger les genres, prévient toutefois M^{me} Robert. «Il ne faut pas que nos valeurs par rapport à l'amour nous fassent mentir. Par exemple, dire à son enfant que pour faire un bébé, il faut s'aimer beaucoup. Ce n'est pas vrai. Il y a des filles qui tombent enceintes parce qu'elles se font violer. (...) L'amour est une valeur. Ça ne fait pas partie de la sexualité. La sexualité peut se vivre en dehors de l'amour et l'amour en dehors de la sexualité.»

Le plus important, conclut la sexologue, est de rester ouverts et à l'écoute. «Il faut avoir une oreille en forme de cœur», illustre-t-elle. (...) Si le parent, tout en ayant des opinions sur la sexualité, se montre ouvert, c'est une perche intéressante pour le jeune. Il sera plus porté à lui parler.»



Le sentiment amoureux est présent dès notre plus jeune âge.

Amours enfantines

→ Notre première peine d'amour aurait lieu vers trois ans. Le sentiment amoureux est donc présent dès notre plus jeune âge. «Ce n'est pas parce que l'on est petit qu'on ne doit pas être pris au sérieux de temps en temps, surtout en ce qui concerne un sujet aussi délicat que l'amour!» écrivent Maryse Damiens et Gisèle Ginsberg dans leur livre *Nos enfants et la sexualité*. L'amour permet à l'enfant de partir à la découverte d'une autre personne et de se découvrir lui-même. «Un premier amour, si infantile soit-il, est à manier avec d'innombrables précautions. Aussi gardez-vous bien d'en parler devant tout le monde comme d'un fait public. Cela risquerait de blesser l'enfant», conseillent les auteures. Les peines d'amour des enfants peuvent être aussi intenses que celles des adultes. Des petits deviennent dépressifs, d'autres harcelés. Le minimum est de reconnaître la peine de l'enfant, croit la sexologue Jocelyne Robert. «On peut dire à l'enfant que ça arrive dans la vie qu'une personne n'ait pas les mêmes sentiments que nous. Et qu'avec le temps, la peine d'amour ne fait plus mal.» Daphné Bédard

Quand l'amour va mal

→ Votre adolescent vit une peine d'amour. Il est déprimé, s'isole et son estime de lui-même est au plus bas. «Quand tu vis ta première peine d'amour, tu penses que tu vas être dans cet état-là jusqu'à la fin de tes jours», dit Jocelyne Robert. Quoi dire, quoi faire? La sexologue suggère d'être à l'écoute des confidences du jeune et de lui parler de nos expériences en la matière. Évitez de banaliser ou de dramatiser. «C'est une période où on doit être très valorisant avec le jeune, lui permettre de vivre du succès dans le reste de sa vie», dit-elle. Pour qu'il y ait quelque chose qui vienne compenser et que cette peine d'amour ne le fasse pas sentir comme une «crotte de nez», comme disent les jeunes. «Finalement, restez loin des phrases toutes faites comme «Une de perdue, 10 de retrouvées» ou «Tu ne t'en souviendras pas le jour de tes noces». Daphné Bédard



Pour les adolescents, parler de sexualité avec leurs parents n'est pas nécessairement une tâche facile. Plusieurs préfèrent se confier à une personne hors de leur famille, comme un professeur ou un entraîneur de sport. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Nadia Gagnier

Collaboration spéciale

Faciliter la vie après un divorce...



parents arriveront à communiquer cordialement? Elle se demande comment elle pourrait réussir à faciliter la vie de Maude, malgré tous ces changements.

De nombreux parents vivent cette situation et ces inquiétudes. Des études sur l'impact du divorce chez les enfants ont permis d'identifier les facteurs qui influencent l'adaptation des enfants à la suite d'une séparation. Parmi ces facteurs, il y a la qualité de la relation entre l'enfant et le parent qui en a la garde, les stratégies de discipline de ce parent, la fréquence et la durée des contacts entre l'enfant et le parent non gardien et les événements négatifs reliés à la séparation, ce qui inclut les conflits entre les parents.

Lorsqu'un parent est conscient de l'existence de ces facteurs, plusieurs démarches peuvent être entreprises afin de diminuer leur impact sur la qualité de vie de l'enfant. Ce pouvoir de prévention appartient au parent, et non à l'enfant.

Afin de maintenir ou même d'améliorer la qualité de la relation entre les enfants

et le parent qui a la garde, il est important d'établir régulièrement des moments de jeux avec les enfants et des moments seul avec chacun d'eux. Le parent doit tenter de «surprendre» l'enfant à bien se comporter afin de pouvoir souligner ses bons comportements et l'encourager, au lieu de simplement se concentrer sur ses mauvais comportements. Le parent peut également

Le pouvoir de prévention d'impacts négatifs appartient au parent, et non à l'enfant

faire l'effort d'améliorer sa capacité d'écoute afin d'encourager l'enfant à verbaliser les émotions qu'il vit. Cela permet de maintenir ou d'améliorer la relation de confiance entre eux.

Afin de développer de bonnes stratégies de discipline, le parent doit élaborer un nouveau «code de vie», comportant des règles

et des attentes claires. Les mauvais comportements doivent être suivis de conséquences raisonnables après un ou deux avertissements. Même s'il est seul, le parent doit faire l'effort de maintenir une constance dans ses règlements, ses attentes et ses interventions, afin d'assurer une stabilité pour l'enfant.

Le parent qui a la garde doit comprendre que les contacts avec le parent non gardien sont très importants pour l'enfant. Il doit s'efforcer de ne pas y faire obstacle. Si le niveau de conflit entre les parents est élevé, les deux parents peuvent consulter chacun de son côté afin d'apprendre à gérer leur colère et apprendre à communiquer respectueusement. C'est un apprentissage qui pourra même leur servir dans d'autres sphères de leur vie. Enfin, sachez que certains professionnels peuvent offrir des ateliers de coparentalité, ce qui permet de développer une relation de coopération afin de s'ajuster à la séparation tout en favorisant le bon développement des enfants.

Les parents de Maude, cinq ans, viennent de prendre la décision de se séparer. Le niveau de conflit entre eux augmentait sans cesse et ils ont tous les deux convenu qu'il valait mieux se quitter. Maude est triste et sa maman est inquiète. Elle sait que Maude devra passer par plusieurs changements : son père sera moins présent dans sa vie (une fin de semaine sur deux), elle devra déménager, leur situation financière se dégradera légèrement... Elle s'inquiète également des futures relations avec son père : comment se dérouleront les visites chez lui, est-ce qu'ils vont s'appeler souvent, est-ce que les deux

COURRIER

Une psy vous répond

Q Je suis la grand-mère d'une petite fille âgée de 36 mois. Sa mère a tendance à lui acheter de nombreux DVD d'émissions éducatives. Je m'interroge sur l'impact de ces DVD sur le développement de l'enfant. Qu'en pensez-vous?

R Plusieurs émissions éducatives pour les enfants d'âge préscolaire sont développées par des psychologues. Je ne peux donc pas vraiment être contre ces émissions! Cependant, lorsque j'étais moi-même enfant, il n'y avait pas de DVD ou de vidéo. Je regardais donc *Passe-Partout* ou *Sesame Street* une fois par jour pour ensuite me trouver d'autres occupations. Le danger des DVD éducatifs, ce n'est pas leur contenu, mais bien la facilité avec laquelle les parents peuvent maintenant utiliser la télévision comme une gardienne d'enfant. Si la mère de votre petite-fille fait jouer les DVD en boucle toute la journée, cela peut être malsain. Si elle fait jouer un DVD occasionnellement pendant une trentaine de minutes pour ensuite s'amuser avec elle et l'amener au parc, les DVD deviennent alors un outil éducatif parmi tant d'autres, et ils permettent à la mère de prendre une pause de 30 minutes afin de retrouver l'énergie nécessaire pour continuer à s'occuper adéquatement de sa fille.

Q J'ai une fille de 11 ans qui commence à vivre les premiers changements de la puberté. Elle ne semble pas vraiment confortable dans son nouveau corps et je remarque qu'elle commence à éviter plusieurs situations, notamment les cabines d'essayage et la piscine. Pour-



Si les parents font jouer des DVD éducatifs en boucle toute la journée, cela peut être malsain. S'il y a alternance entre le visionnement et des jeux dans le parc, par exemple, les DVD deviennent alors un outil éducatif parmi tant d'autres.

tant, elle est si belle que je donnerais n'importe quoi pour retrouver la taille qu'elle a présentement! Comment puis-je l'aider?

R Premièrement, je remarque dans votre message qu'il est possible que vous-même, vous n'aimiez pas votre corps. Or, vous êtes le principal modèle de votre fille. Si elle vous voit vous comparer à elle ou critiquer votre apparence dans un miroir, elle intègre progressivement le message que pour être heureuse dans la vie, il faut être belle et mince. Je ne vous fais pas un reproche car de très nombreuses femmes sont victimes de ce mes-

sage implicite de la société et des médias. Pour aider votre fille, n'essayez pas de la convaincre qu'elle est belle. Elle se dirait : «C'est sûr qu'elle me trouve belle... Je suis sa fille!» Tentez plutôt de lui dire que vous comprenez que ce n'est pas toujours facile d'accepter les changements de notre corps durant la puberté. Aidez-la à développer un regard critique sur les photos et les images que les médias nous envoient. Parlez-lui des photos retouchées. Amenez-la à apprécier son corps pour toutes les sensations agréables qu'il peut lui apporter : goûter de bons aliments, développer des habiletés sportives, prendre un

bon bain, se faire masser... Parlez-lui de l'importance d'une saine alimentation et de l'exercice pour la santé, et non pour la beauté. Promenez-vous en ville et observez ensemble les différences entre les gens, dites-lui que la vraie beauté se trouve peut-être dans cette différence. Durant cette promenade, faites l'exercice de trouver un bel attribut pour chaque personne que vous croisez. Ensuite, de retour à la maison, placez-vous devant un miroir et faites chacune l'exercice de trouver une partie de votre corps ou de votre visage que vous aimez. Ces exercices ne sont pas infaillibles et son image corporelle pourra fluc-

tuer selon ses humeurs, mais ils peuvent la conscientiser qu'il y a des solutions lorsqu'on se trouve moche!

Écrivez-nous

Vous vous demandez que faire si votre fillette refuse d'aller au lit, si votre garçon est trop turbulent ou si votre ado cesse de vous adresser la parole?

Écrivez à D^{re} Nadia au drenadia@lesoleil.com

Elle répondra à vos questions, concernant des enfants de plus de deux ans, en ces pages.

L'inégalité des sexes néfaste pour la famille

Quand les femmes sont exclues des décisions du foyer, les enfants en souffrent, selon l'UNICEF

Agence France-Presse

PARIS — Dans un grand nombre de pays en développement, les femmes ne participent pas aux décisions concernant leur famille, avec des conséquences néfastes sur leurs enfants, selon le rapport 2007 de l'UNICEF, consacré à l'incidence sur les enfants des inégalités entre hommes et femmes.

Quelle part accorder à la nourriture dans le budget familial, qui ira à l'école et qui aux champs, l'enfant est-il assez fiévreux pour un déplacement long et coûteux chez le médecin? À ces questions simples mais déterminantes, et parfois vitales pour l'enfant, l'homme aura le plus souvent le dernier mot dans la plupart des pays en développement.

«La manière dont la famille utilise les ressources commu-

nes est déterminante pour la nutrition, les soins médicaux, l'éducation et la protection de chacun de ses membres», avertit l'UNICEF (Fonds des Nations unies pour l'enfance), qui s'est appuyé sur des enquêtes démographiques et sanitaires pour étudier le niveau d'influence des femmes dans 30 pays en développement.

Contrairement à l'idée que les femmes sont dominées dans la vie publique mais «maîtresses chez elles», le rapport montre que dans un tiers des pays seulement, une majorité de femmes participent aux décisions concernant la famille.

Au Burkina Faso, au Mali et au Nigeria, par exemple, près de

75 % des femmes expliquent ne pas avoir leur mot à dire sur les décisions qui concernent leur propre santé, et donc aussi celle de leurs enfants. C'est le cas d'environ 50 % d'entre elles au Bangladesh et au Népal.

Dans plus de la moitié des pays d'Afrique subsaharienne, plus de 40 % des femmes disent que leur conjoint exerce seul le contrôle des dépenses quotidiennes du ménage. Environ 60 % des femmes en Égypte disent la même chose.

En revanche, une minorité de femmes d'Indonésie et des Philippines se disent exclues des décisions du ménage.

En Inde, une étude menée dans l'État du Gujarat montre que la

moitié des femmes ne peuvent emmener leur enfant chez le médecin sans l'accord de leur conjoint ou de sa mère.

Les femmes dominées dans la vie publique mais «maîtresses chez elles»: loin d'être vrai, selon un rapport

La discrimination envers les femmes a pour source l'«attitude patriarcale qui accorde un statut social plus élevé aux hommes». Mais interviennent aussi l'âge de la femme au moment du mariage, souvent bien moins élevé que celui du mari, son faible niveau d'instruction et le risque de violences familiales.

Des études montrent pourtant que, lorsque les femmes ont le pouvoir de décision, elles privilégient la nourriture, la santé et l'éducation.

Lorsque les femmes sont plus autonomes, leurs filles fréquentent notamment plus longtemps l'école, alors que les deux tiers des hommes au Bangladesh, le tiers en Iran ou au Mexique, par exemple, favorisent l'éducation des garçons.

ÉVOLUTION

Les choses évoluent cependant, sous la pression des femmes qui se regroupent en associations ou en réseaux, mettent en commun leurs ressources, s'entraident pour les travaux agricoles, pour la nourriture, l'eau et les soins, sans consulter les hommes.

La participation des femmes aux prises de décisions communautaires devancera sans doute, souligne le rapport, leur accès à l'autonomie au sein du couple.

À la recherche du certificat de naissance

→ La période de l'inscription scolaire est en cours, et les parents sont bien avisés de garder quelques copies du certificat de naissance de leur enfant à portée de la main, nous rappelle Odette Falardeau de Service Québec. Le document indispensable coûte 15\$, et on l'obtient environ trois semaines après avoir rempli le formulaire de demande disponible dans les caisses populaires, les CLSC et les bureaux du gouvernement. Une copie électronique peut aussi être obtenue sur Internet à www.etatcivil.gouv.qc.ca. Les bureaux sont situés au 2535, boul. Laurier, à Québec. Pour obtenir le certificat de leur enfant, les parents doivent présenter deux pièces d'identité avec photo, telle la carte d'assurance-maladie ou le permis de conduire. Bonne chance! *Marc Lestage*

1752259

Décore ton nid



Aménagement intérieur
Décoration Service à domicile
ÉRE depuis 1975

2750, chemin Sainte-Foy, Plaza Laval, Sainte-Foy, 653-3033

Grande France Grandes Odeurs

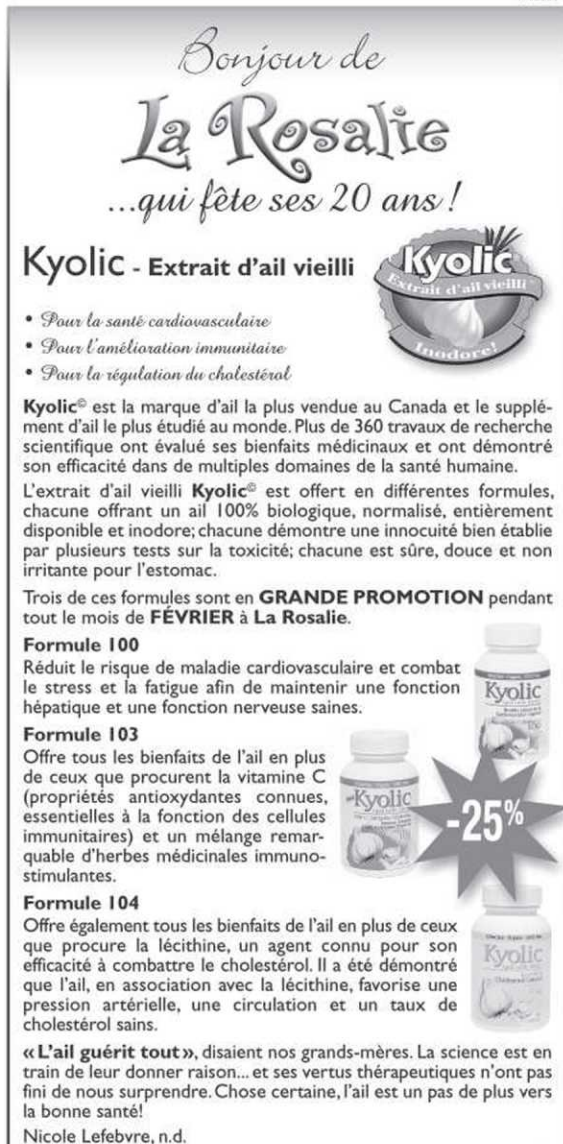
DEVENEZ MENTOR
la magie de l'amitié!

1-800-661-4252
www.gfgsq.ca

1752650

Bonjour de **La Rosalie**
...qui fête ses 20 ans!

Kyolic - Extrait d'ail vieilli



- Pour la santé cardiovasculaire
- Pour l'amélioration immunitaire
- Pour la régulation du cholestérol

Kyolic® est la marque d'ail la plus vendue au Canada et le supplément d'ail le plus étudié au monde. Plus de 360 travaux de recherche scientifique ont évalué ses bienfaits médicaux et ont démontré son efficacité dans de multiples domaines de la santé humaine.

L'extrait d'ail vieilli Kyolic® est offert en différentes formules, chacune offrant un ail 100% biologique, normalisé, entièrement disponible et inodore; chacune démontre une innocuité bien établie par plusieurs tests sur la toxicité; chacune est sûre, douce et non irritante pour l'estomac.

Trois de ces formules sont en **GRANDE PROMOTION** pendant tout le mois de **FÉVRIER** à La Rosalie.

Formule 100
Réduit le risque de maladie cardiovasculaire et combat le stress et la fatigue afin de maintenir une fonction hépatique et une fonction nerveuse saines.

Formule 103
Offre tous les bienfaits de l'ail en plus de ceux que procurent la vitamine C (propriétés antioxydantes connues, essentielles à la fonction des cellules immunitaires) et un mélange remarquable d'herbes médicinales immunostimulantes.

Formule 104
Offre également tous les bienfaits de l'ail en plus de ceux que procure la lécithine, un agent connu pour son efficacité à combattre le cholestérol. Il a été démontré que l'ail, en association avec la lécithine, favorise une pression artérielle, une circulation et un taux de cholestérol sains.

«L'ail guérit tout», disaient nos grands-mères. La science est en train de leur donner raison... et ses vertus thérapeutiques n'ont pas fini de nous surprendre. Chose certaine, l'ail est un pas de plus vers la bonne santé!

Nicole Lefebvre, n.d.

La Rosalie
Épicerie santé

1646 C, chemin Saint-Louis, Sillery
683-1936
rosalie1@globetrotter.net

1755538

Une expérience éducative stimulante

VIENS CHANTER AVEC NOUS!

École Anne-Hébert - Option chant choral (3^e - 6^e année)

AUDITIONS ET EXAMENS D'ADMISSION
Pour l'année scolaire 2007-2008

Samedi 24 février de 9h à 11h
Dimanche 25 février de 13h30 à 15h30

JOURNÉE PORTES OUVERTES
Dimanche 18 février, 13h à 16h
Information : (418) 682-3699
Une formation musicale solide

La Maîtrise des petits chanteurs de Québec
835, avenue Brown, 3^e étage, Québec, QC G1S 4S1
(418) 682-3699 • ecole.maitrise@cscapitale.qc.ca



1752373

Allô prof : des services GRATUITS d'aide aux devoirs offerts à la grandeur du Québec!

Site Internet www.alloprof.qc.ca



1752373

STIMULER **RENFORCER** **ENCOURAGER**



Camp de vacances anglophone idéal, qui saura inspirer les enfants de 6 à 13 ans présentant des troubles d'apprentissage (THADA), y compris ceux atteints de troubles d'incontinence et/ou d'énurésie nocturne.

Notre philosophie axée sur les « défis par choix » permet aux participants de profiter de diverses activités amusantes, structurées et non compétitives qui renforcent leur confiance en soi.

Grâce à une proportion de 29 employés pour 36 participants par session, notre personnel aimable et attentionné est en mesure de motiver et de soutenir votre enfant tout au long de nos sessions de 10 jours ou de deux semaines.

Venez nous rencontrer le dimanche 18 février entre 14h et 17h à l'Hôtel Clarion, Sainte-Foy.

WWW.CAMPKIRK.COM
NUMÉRO SANS FRAIS : 1 866 982-3310
AU CANADA ET AUX ÉTATS-UNIS
416 782-3310 ou campkirk@campkirk.com



La lagune de Sherman



Bébé Blues



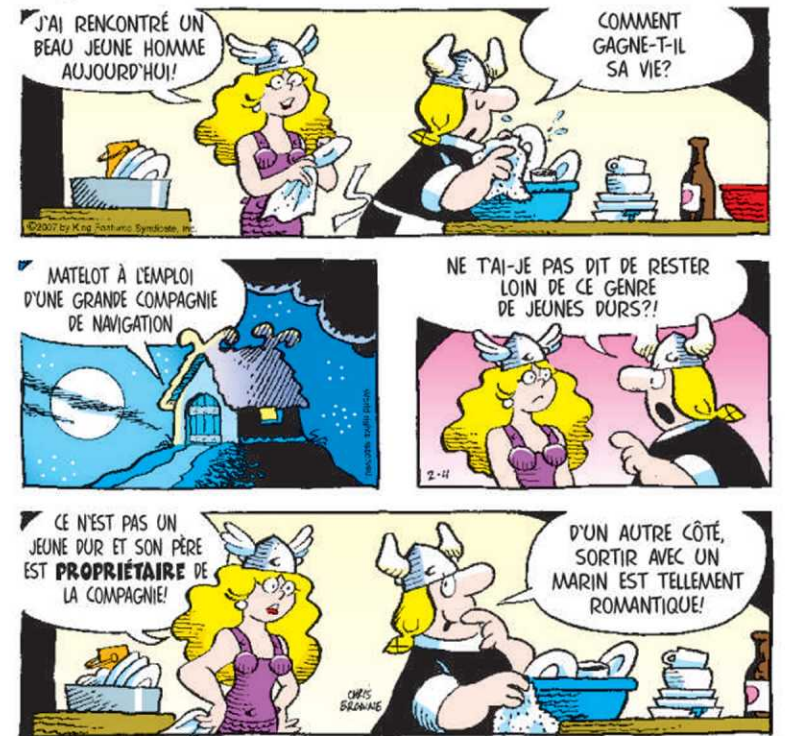
Zits



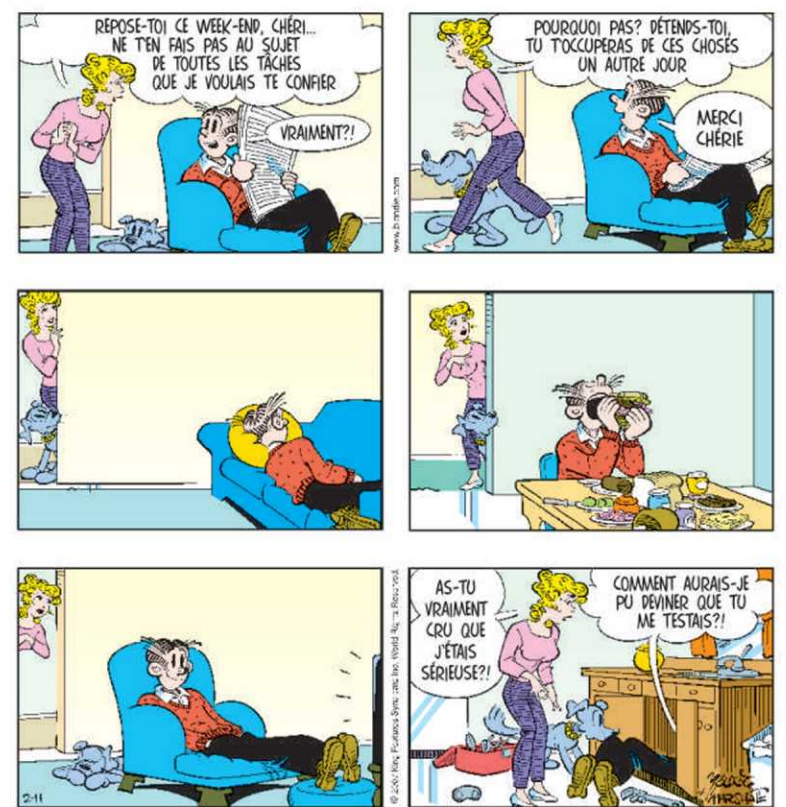
Earl & Mooch



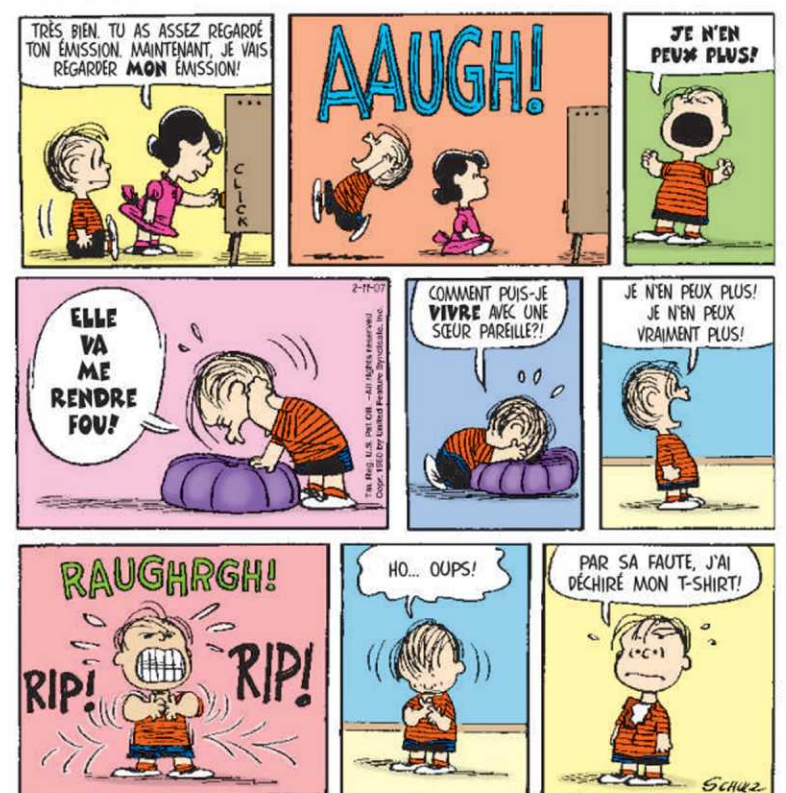
Hagar l'Horrible



Blondinette



Peanuts





NOUS SOMMES
VOTRE VOIX

NOUS SOMMES VOTRE QUOTIDIEN DE QUÉBEC

leSoleil

Alain Bergeron, « déjà 20 ans ! »

Marc Lestage

mlestage@lesoleil.com



Alain Bergeron, de Québec, qui partage maintenant son temps de travail entre l'entreprise d'accès Internet Oricom, dont il est un fondateur, et son travail de surveillant de centrale pour Hydro-

Québec, était un des invités d'honneur de la Fédération canadienne du sport automobile, à Toronto récemment. L'organisation soulignait alors le 50^e anniversaire du championnat canadien de rallye. Alain Bergeron était jusqu'à cette année le seul Québécois à avoir remporté ce titre deux fois d'affilée en 1987-1988. Bergeron, qui a succédé à Jean D. Legault dans l'organisation du Rallye de Québec durant neuf ans, jusqu'en 2003, se félicite que le nouveau champion Antoine L'Estage, de Saint-Jean-sur-Richelieu, soit aussi un Québécois. D'autant plus que le nouveau champion a découvert sa passion pour les rallyes et grimpé les échelons un à un, en participant à la plupart des épreuves disputées dans la région de Québec. L'organisateur regrette évidemment que l'épreuve ne soit plus présentée. « C'est difficile d'organiser des compétitions sportives nationales à Québec », se contente-t-il de signaler.



Le champion canadien de rallye actuel, Antoine L'Estage, a développé sa passion pour ce sport lors des rallyes d'hiver tenus à Québec, comme ici, en 2002.

Prix des abonnés à la bibliothèque

→ Vous fréquentez une des succursales du réseau des bibliothèques de la Ville de Québec? Il vous sera alors facile de vous procurer un formulaire de participation au concours des Prix des abonnés pour 2007. L'an dernier, ces récompenses ont été décernées à trois auteurs locaux. Dans la catégorie Jeunesse, le prix a été remporté par Yvon Brochu pour son livre *Galoche, le vent dans les oreilles*. Le prix de la catégorie Fiction est allé à Anique Poitras pour son livre *Sauve-moi comme tu m'aimes*. Enfin, dans la catégorie Documentaire, le prix de 100 \$ a été remis à Monique Brillon pour son livre *La Pensée qui soigne*.

Cent invités pour ses 90 ans

→ Les 16 enfants de Georges Côté, qui réside maintenant à Lévis mais qui a été cultivateur, boucher et commerçant d'animaux à Saint-Lazare de Bellechasse durant plusieurs dizaines d'années, n'ont pas eu de peine à réunir une centaine de personnes pour célébrer le 90^e anniversaire de leur père, « un des plus anciens abonnés du *Soleil* ». Les descendants de M. Côté, membres des familles Côté, Larochelle et Lemieux,



Georges Côté

comptent 32 petits-enfants et 12 arrière-petits-enfants.

Étudiants en lettres sur le terrain

→ Grande première: le Collège François-Xavier-Garneau de Québec proposera des stages rémunérés à ses étudiants des secteurs des arts et lettres dès l'été prochain, nous dit Isabelle Fortier, conseillère pédagogique. Tout comme les étudiants en sciences, qui peuvent déjà participer à des stages de 8 à 12 semaines, les étudiants de la concentration arts et lettres pourront travailler chez d'éventuels employeurs dans les domaines de la télévision, du cinéma, de la muséologie, du théâtre, de la presse écrite, du design, de la publicité et de la traduction. On mentionne la possibilité de stages brefs « d'observation » et de stages « d'intégration » sur une plus longue période, grâce à la collabora-

tion de nombreux partenaires qui ont déjà été contactés. Organisation de festival, assistance sur le plateau, recherches ou conseiller à la clientèle. Les étudiants sont prêts à relever les défis. Pour information: 418 688-8310

De la grande visite

→ Christophe Naval et François Couillard, de la Fondation en adaptation motrice de Québec, disposent maintenant de 3000 \$ pour financer partiellement la venue de trois délégués internationaux du Pérou, de la Bolivie et du Chili, à l'occasion du congrès mondial de réhabilitation internationale qui aura lieu du 23 au 28 août 2008. Ces fonds ont été recueillis dans le contexte du projet Via Esperanza, qui s'est déroulé au cours des derniers mois. Les organisateurs tiennent à remercier tous ceux qui ont participé à cet effort pour soutenir l'organisation vouée à l'aide aux personnes à mobilité réduite.

Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à gens@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Le Soleil 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel

Le Soleil

410, boulevard Charest Est, C.P. 1547

succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6

Téléphone: 686-3489

Télécopieur: 686-3374

Courriel: agenda@lesoleil.com

RÉUNIONS

CENTRE SRI SATHYA SAI BABA, 1040, rue Belvédère, local SS-05. Chants dévotionnels, méditation et étude des enseignements de l'avatar Sri Sathya Sai Baba. Entrée gratuite. Info: 663-1682.

ESTIME DE SOI ET SPIRITUALITÉ. Tous les dimanches à 13h30 au 945, av. de Bienville (sous-sol de l'église Saint-Martyrs). 18 ans et plus. Don volontaire. Info: 649-1084.

CENTRE ECKANKAR, 915, boul. René-Lévesque. Office spirituel à 10h30. « Donner un regain de spiritualité à votre vie ». Info: 681-8501.

CENTRE BOUDDHISTE TOUSHITA. Guérir son propre esprit. Thème du 11 février: « Vies passées, vies futures ». Dimanche de 10h à 11h30 à Québec et à Sillery. Infos: 523-3444 et www.toushita.org

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE. 80, rue Martel, Loretteville. « L'entre-gens », activité offrant un lieu d'échanges et de discussions sur plusieurs thèmes de la « solitude ». Les rencontres ont lieu un lundi aux deux semaines de 13h30 à 15h30. Rencontre demain 12 février. Inscription et information: 847-1990.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB VOLKSSPORT NORD-SUD. À 10h, Volksski-raquette et marche. Départ du Centre Castor, base militaire de Valcartier. On apporte son lunch. Info: 845-2746.

GENS LIBRES, déjeuner-rencontre « Au Petit Coin Breton », Sainte-Foy, les dim. à 10h. Info: 836-1771.

DÉJEUNERS-RENCONTRES pour les célibataires de 45 ans et plus. Tous les dimanches à 10h, au resto bar la Bourgeoise, 5930, 1^{re} Avenue, Charlesbourg. Info: 626-4688.

CLUB SOCIAL «LES PRIVILÉGIÉS», club social sans but lucratif pour les 45 à 60 ans. Déjeuner les dimanches à 10h30, au Mikes, 2960, bl. Laurier.

BRUNCH RENCONTRE. Célibataires 30 ans et plus tous les dimanches à 9h30 au restaurant Ryna, 4300, boul. Rive Sud, Lévis. Info: 885-9134.

FLEURYMATCH, club pour personnes libres de tous âges. Déjeuner à 10h à L'Ozone, 2800, boul. Laurier. Rés.: 623-3711.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-50 ans. Brunch à 10h au Casey's, 2450, boul. Laurier. Info: 634-0555.

ABC DÉJEUNER-RENCONTRE, pour les personnes libres de 50 ans et plus, tous les dimanches à 10h au Star Bar, 2360, chemin Ste-Foy (pyramide). Info: 683-2310.

DÉJEUNER POUR GENS LIBRES, 50 ans et plus. À 10h30 au restaurant Casey's à Place Sainte-Foy. Info: 681-3169, 652-1247.

DÉJEUNER RENCONTRE pour personnes seules de 35 ans et plus. Les dimanches au Vieux-Puits, 76-A, Rte-Kennedy, Lévis. Info: 895-6172.

LE CLUB DE L'ÂGE D'OR DE ST-HENRI. À 16h, souper dansant avec Alain Plante à l'aréna de St-Henri. Réservation au 882-2765 ou 882-2114.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Cap-Rouge/Golf. Départ demain à 9h30 du Mail de Cap-Rouge, 1100, boul. Chaudière.

DIVERS

SORTIES CARNAVALESQUES SUR LES PLAINES D'ABRAHAM. Jusqu'au 11 février, la Commission des champs de bataille nationaux organise des activités gratuites ou à peu de frais, pour toute la famille, sur les plaines. Sentiers de ski de fond, de marche sur neige battue et de raquette. Maison de la découverte des plaines d'Abraham, exposition multimedia «Odyssée: cap sur l'histoire des plaines d'Abraham». Info: 648-4071, 649-6157.

CARREFOUR CAA-QUÉBEC HABITATION jusqu'au 11 février, Mail central de Place Laurier.

EXPO-THÉÂTRE DE LA VISITATION, 814 route de l'église, coin chemin Ste-Foy. Les membres de la Société artistique de sainte-Foy présentent «CRÉATION LIBRE» jusqu'au 18 février. Heures d'ouverture: 13h à 17h les samedis et dimanches.

PARC AQUARIUM DU QUÉBEC, 1675, avenue des Hôtels. Près de 10 000 spécimens des eaux froides nordiques représentant mammifères (ours blancs, mors, phoques), invertébrés et poissons. Animation avec un plongeur. Info: 659-5264 ou 1-866-659-5264; www.sepaq.com/aquarium

REGART, centre d'artistes en art actuel, 48, côte du Passage, Lévis. Atelier en arts visuels « Dessin modèle vivant - corps et écriture » demain à 19h30 au coût de 10\$ (matériel fourni). Rés.: 837-4099.

HOROSCOPE

Dimanche 11 février 2007

Bélier (21 mars au 19 avril)

Vous êtes en position de contrôle. Le passage de la Lune en Sagittaire vous aide à mettre de l'ordre dans vos relations et à faire des mises au point facilement. Avec un minimum de diplomatie, les autres ne se sentiront pas froissés par votre franchise. Les activités sociales de toutes sortes contribuent à vous valoriser, vous permettant d'interagir avec une vaste gamme d'individus.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Voici venu le temps de passer à l'action. Profitez des aspects planétaires actuels pour poser un geste que vous considérez difficile ou pour relever un défi. Une vérité à laquelle vous croyez peut enfin être reconnue tandis que des informations troublantes sont susceptibles d'être démenties. Rapprochement possible avec une personne que vous admirez.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

L'interaction avec certains groupes de gens peut vous intimider. Toutefois, votre vie sociale bénéficie de l'influence de la Lune en Sagittaire, face aux Gémeaux. Saisissez l'occasion de vous faire remarquer des gens avec lesquels vous souhaiteriez sympathiser. Le plus difficile consiste à briser la glace; après quoi, la gêne et la nervosité se dissiperont comme par magie.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

N'oubliez pas que votre charisme énigmatique peut être intimidant. Une personne que vous considérez difficile d'approche pense probablement la même chose de vous. Pourquoi attendre que ce soit elle qui brise la glace alors que vous êtes en mesure de le faire vous-même dès maintenant? Vos interactions sociales prendront le ton que vous souhaiterez leur donner.

Lion (23 juillet au 22 août)

Le climat actuel en est un de douceur, d'harmonie et de cordialité. Pour recevoir ce que vous désirez obtenir, il faut commencer par vous manifester. Les autres semblent incapables de vous en vouloir et de vous refuser quoi que ce soit... mais vous ne devriez tout de même pas abuser de la situation. Soirée intéressante en perspective.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Avec la Lune en Sagittaire, au carré de votre Signe, il peut être plus délicat de faire un cadeau à quelqu'un. Les objets qui vous plaisent ne feront pas forcément le bonheur des autres. Avant d'offrir quelque chose, assurez-vous que ce présent conviendra à la personne qui le recevra. Patientez, et décelez les indices que les gens vous laissent pour bien cerner leurs goûts.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Ne vous culpabilisez pas si vous n'êtes pas capable de rendre service à quelqu'un. Mieux vaut mécontenter par cent refus que de manquer à une seule promesse. Il n'est pas nécessaire de prendre des engagements à long terme en vue de faire plaisir à autrui. Les gestes que vous êtes en mesure de poser aujourd'hui même sont les plus importants.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Vous ne devriez pas accorder trop d'importance à ce que les gens racontent. Le fait qu'une personne parle avec assurance ne veut pas forcément dire qu'elle détient la vérité. Demeurez fidèle à votre première idée sans vous laisser influencer par d'éventuels propos divergents. Par ailleurs, il est possible d'apprendre une nouvelle qui vous égayera.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Profitez du passage de la Lune en Sagittaire pour parler de vos émotions ou pour fournir des explications visant à clarifier toute ambiguïté. Dites ce que vous avez sur le cœur tel que vous le ressentez, sans prendre de détours, mais sans exagérer dans un sens ou dans l'autre. Les gens qui vous côtoient seront heureux de vous écouter et respecteront vos états d'âme.

Capricorne (22 déc. au 21 janv.)

Le bonheur va de paire avec la simplicité. Bien des choses gagneraient à être allégées. C'est en vous débarrassant des éléments superflus que votre dimanche sera le plus satisfaisant. Plus personnellement, une petite concession de votre part amènera l'autre à de meilleures dispositions. Pourquoi ne pas envisager un compromis?

Verseau (20 janvier au 18 février)

En cette étape anniversaire, avec le Soleil près de Neptune en Verseau, ne sous-estimez pas vos intuitions. S'il y a le moindre doute dans votre tête, vous n'avez rien à perdre à rechercher plus d'information, quitte à remonter à la source. Quelque soit le type de démarche que vous envisagez, rappelez-vous que votre amabilité est une clé qui vous ouvrira toujours des portes.

Poissons (19 février au 20 mars)

Certaines personnes bien intentionnées sont susceptibles d'essayer de vous faire plaisir en posant des gestes qui, au contraire, ne vous plaisent pas. Toutefois, si vous ne leur faites jamais part de vos sentiments, ils risquent, croyant bien faire, de continuer à agir de la sorte. Le défi apporté par cette Lune en Sagittaire, angulaire aux Poissons, consiste à vous exprimer plus franchement.



*Février: le mois du coeur!
Pensez à lui!*



**Tapis
roulant**

**Bodyguard
T240**

Meilleure garantie
de l'industrie

Force de moteur :
2.75 HP continue

Moteur
garanti
à vie



**Prix Fitness
1999⁹⁹\$**

**Tapis
roulant**

Modèle 1510
Force de moteur :
2.25 continue
12 MPH

Moteur
garanti
10 ans

**Prix Fitness
1199⁹⁹\$**



**Tapis
roulant**

Modèle 2735
Force de moteur :
2 HP continue
10 MPH

Moteur
garanti
10 ans

**Prix Fitness
999⁹⁹\$**



**Moniteur
cardiaque FS1**

**Prix Fitness
49⁹⁹\$**



Ballon suisse

55 cm **27⁹⁹\$**

65 cm **34⁹⁹\$**

75 cm **39⁹⁹\$**



Résistance de poids : 300 kilos
Anti-éclatement

ADRENALINE



Roue d'entraînement de 19 kg
Frein d'urgence facile d'accès
Guidon de type course
Ajustement horizontal et
vertical de la selle

**Prix Fitness
699⁹⁹\$**

MAG ZONE

- 12 programmes
- Roue libre de 8 kg
- Ajustement vertical et
ajustement horizontal
pour le siège
- 1 an de garantie

**Prix Fitness
399⁹⁹\$**



**SPORTOP
E7000P**

Appareil elliptique
magnétique

- Roue d'inertie de 10 kg
- Joints avec
roulement à billes
- Moniteur avec
12 programmes
- Récepteur de fréquences
cardiaques compatible
avec Polar



**Prix Fitness
999⁹⁹\$**

XE-350 Spirit

- 5 ans de garantie sur
pièces électroniques
- 2 ans de garantie sur
la main-d'oeuvre
- Mouvement de qualité
commerciale
- 10 programmes,
20 niveaux de résistance
- Poids maximum
de l'utilisateur: 350 lb

**Prix Fitness
1699⁹⁹\$**



**Service d'entraîneurs privés
...: Patricia Poirier**

T. [418] 931-8552
www.entrainementprive.com

amaigrissement,
performances,
mise en forme,
nutrition et
bien plus...



au gym | au travail | à la maison | dans la nature

Financement disponible sous approbation de crédit * Photos à titre indicatif

CHICOUTIMI
1915, boul. Talbot
418 549-9669

MAGASIN ENTREPÔT
355, rue Marais
418 688-8352

LÉVIS
170, route du
Président-Kennedy
418 837-6873