

## PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 17 DÉCEMBRE 1999

MODE

## La liste ultime

CLAUDE-SYLVIE LEMERY

**C**haque année, la fête revient, avec son lot de malentendus... Comme la fois où la dame s'attendait à recevoir une brosse à dents électrique et qu'elle s'est retrouvée avec un autre genre d'appareil électrique, de marque Black and Decker, pour récurer lavabos, baignoires, murs, planchers et douches. Cette chose s'appelle un récurer Scumbuster! Comme dans *Ghostbusters*...

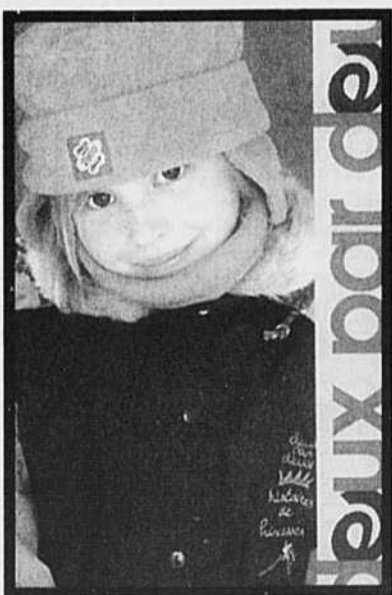
Aujourd'hui, pour les besoins de la cause, dressons une ultime liste: pour les acheteurs de Scumbuster en puissance et pour satisfaire les fabricants qui s'attendent à révolutionner le monde de la mode avec leurs nouveaux produits. Certains de ces produits valent bien un Scumbuster; d'autres, mille fois mieux. Avis aux intéressés.

Commençons donc avec cette même ménagère qui désire conserver la beauté de ses mains et de ses ongles: trois crèmes de la gamme Arnica Soins des mains de Yves Rocher sont particulièrement indiquées. Les laboratoires Yves Rocher sont bien cotés et les produits, ainsi que la mise en marché, très orientés grand public et respect de la nature. En plus, les emballages-cadeaux sont fort mignons.

Dans le soin du corps toujours, un détour chez Body Shop s'impose et parmi les produits vedettes de ce temps des Fêtes, Source Africaine, une ligne de produits qui mélange, dans l'ordre et le désordre, du miel crémeux, de la boue, du beurre de cacao et du sel. Pas pour manger mais bien pour se dorer le petit orteil à la pointe des cheveux. Au même endroit, une ligne de maquillage Colourings où règne la poussière d'étoile tant recherchée par de multiples décrocheurs... de quoi mettre les visages en fête au passage du millénaire.

Mais pour bien des dames, toutefois, le vrai luxe et le vrai visage d'un cadeau a comme nom Chanel. Et comme le N° 5 fera toujours figure de légende, il faut continuer à l'offrir, d'autant plus que lui-même s'adapte au goût du jour avec une nouvelle ligne pour le bain et le corps qui se décline comme suit: crème pour le corps, gel moussant, émulsion pour le corps, déodorant, savon et poudre pressée. Souvent copié, jamais égalé, ce cher N° 5. Parlant de Chanel, les inconditionnels voudront certainement recevoir un tout nouveau livre qui vient de paraître chez Fayot, intitulé *Coco Chanel — Un parfum de mystère*, signé Isabelle Fiemeyer, journaliste à la revue littéraire *Lire*. Le récit verse bel et bien dans le potinage et il suffit à peine à illustrer quelques nouveaux traits du personnage. Mais quand on aime Chanel, on veut tout lire et tout voir.

VOIR PAGE B 3: LLSTE



RENDEZ-VOUS

## À en perdre la tête

*Moins radicale que la teinture, la perruque offre bien des avantages, le moins négligeable étant de vous tenir la tête au chaud l'hiver*

Tête folle, tête heureuse, la perruque n'en fait qu'à sa tête et modifie sensiblement les relations humaines. Provocante ou thérapeutique, on apprivoise la consanguinité en se moquant des conséquences. Le prochain millénaire n'a qu'à bien se tenir.

JOSÉE BLANCHETTE

«Pour l'homme, le mensonge est un outil; pour la femme, une parure.»  
— San Antonio

**P**our franchir en beauté le millénaire à venir, j'en finirais bien une fois pour toutes avec cette couleur déshonorante qui m'afflige le sommet depuis ma naissance. Si les blondes ont déjà eu plus de fun que tout le monde, aujourd'hui, elles amusent la galerie qui s'esclaffe à leurs dépens. Persister dans la blondeur des blés, ce serait se condamner à prouver son intelligence et entrer en compétition avec les golden retrievers. Je démissionne par amour des bêtes.

Moins radicale que la teinture, plus souple, plus distrayante, prête à porter, tout-aller, la perruque offre bien des avantages, le moins négligeable étant de vous tenir la tête au chaud durant l'hiver et de dissimuler les vestiges de votre hérédité naturelle ou de votre racine voyante. Mais la perruque, qui fait un retour inespéré, par pur

goût du spectacle chez les travestis, par nécessité médicale pour ceux qui affrontent la terrible chimio, permet bien davantage qu'un changement de tête: elle permet également de la perdre et de ne jamais la retrouver.

Toute œuvre procédant toujours plus ou moins d'une autre, comme disait ce bon vieux Picasso, de blonde linotte, vous vous métamorphosez en espionne mystérieuse, *Bond girl* allumeuse, juive orthodoxe, star à la recherche d'incognito, critique de restaurant au physique passe-partout, *drag queen* qui se crêpe le chignon toute seule, tête brûlée ou tête carrée. Dans tous les cas, vous êtes certaine d'en avoir une, de tête. Vous êtes Samson et peut-être... Dalida, même si *Elle Québec* prétend qu'elle est out.

«Chaque type de femme a sa couleur», m'explique le perruquier Pierre Lafontaine tout en m'enfilant un bas de nylon sur le crâne après l'avoir parsemé de petits boudins de cheveux épinglés. «Au théâtre, la jeune ingénue sera blonde, la pute en rousse, la femme âgée, grise ou blanche. Quant à la brune, on peut s'y fier, elle n'est pas menaçante. La noire a du punch, c'est très rare sur scène, trop dur à porter, trop fort, elle a du caractère et les hommes n'aiment pas ça. La violette, elle, est très contemporaine, flyée.» Les perruques ont leurs époques, leurs coupes de cheveux, leurs modèles millésimés (Bardot, les Beatles, Betty Page, Hair). Perruquier au TNM durant huit ans, Pierre Lafontaine manifeste une passion certaine pour l'artifice depuis vingt ans et s'enorgueillit d'une collection d'un millier de scalp des deux sexes qui ont coiffé tous les siècles. «Une perruque, ça ne change pas seulement ta tête, ça change ce qu'il y a dedans, ta démarche, ton attitude, ce que tu dégages.»

## Séduire ou se plaire?

Depuis deux semaines, je dégage énormément et j'ai promené mes perruques un peu partout comme des doubles défectueux ou des cousines éloignées qui ne sont pas sorties beaucoup et commettent toutes sortes d'impairs. J'ai surnommé la noire Sue et la violette se prénomme Aroma. Mes sœurs de sang me suivent dans les parties de bureau, les vernissages, les mondanités inépuisables de décembre, jusque dans l'alcôve, tiens, pour voir comment elles y mettent du mien. Non seulement elles me rendent quasi méconnaissable, elles m'autorisent un langage et une gestuelle inhabituels.

Puisqu'on se définit très souvent à travers le regard des autres, mes copines de crime suscitent des réactions que toutes les blondes leur envieraient si elles n'étaient pas per-



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Les perruques ont leurs époques, leurs coupes de cheveux, leurs modèles millésimés.

suadées qu'elles ont encore la moindre chance de susciter un fantasme digne de Meg Ryan. Avantage non négligeable, les tigresses de rechange incitent le mari à commettre toutes les infidélités en votre présence, encouragent l'amant à initier maints rapprochements, le tombeur à tomber pour l'une, l'autre ou toutes à la fois.

Disciple de Louise Brooks et de Betty Page, Sue boit du bloody Caesar, se maquille outrageusement et son rouge à lèvres mord. Elle provoque des réactions directes (pas de baratin avec elle, sinon elle me cloue d'un regard au mur et m'ajoute à sa collection de chauves-souris blondes dans l'azote liquide), fixe les hommes droit dans les yeux jusqu'à ce qu'ils soient tout juste mûrs pour le compost, balade son SPM perpétuel, sourit rarement et ne regarde jamais si elle vient d'entrer dans la salle de bains des hommes ou des femmes. Elle se fiche des sexes. Elle vit son identité bi et ne supporte pas les étiquettes.

Les mâles attirés par Sue sont des fétichistes de grains de beauté et de souliers noirs, ou alors leur maman a trop écouté Barbara en les berçant. Ils en ont gardé une certaine angoisse, qu'ils chercheront toute leur vie à reproduire. Dans la chambre à coucher, Sue est une «dominatrice» lorsqu'elle néglige de fixer sa perruque correctement (incroyable, le nombre d'épingles qu'il faut planter); dans lequel cas, son amant attrape la moumoute au vol, s'en coiffe et Sue termine la nuit avec une réplique approximative de Mado Lamothe dans son lit. Fou rire garanti mais effet vamp raté.

Quant à Aroma, une douce, sensuelle, frivole et volage, elle fait craquer les hommes. Tous, même les gais. La longueur de sa crinière, le subtil décoiffé de la fibre synthétique, l'air de dire «quelle-heure-peut-il-bien-être-j'ai-dormi-toute-la-journée?», le violet si flatteur sur le laitage de la peau, les yeux mis en valeur par une ombre à paupières charbonneuse, la bouche en rappel prête à s'éclater comme un raisin donnent à Aroma ce perpétuel air alanguiné très fin de siècle. Sue est une sanguine, Aroma a des déficiences en fer et fait de l'anémie. Sue est une salope, Aroma une salope qui s'ignore, ce qui la rend encore plus dangereuse. Sue fait peur aux hommes et n'attire que les plus suicidaires. Aroma les fait tous tomber comme des mouches; ils se meurent pour ses charmes.

## Laquelle est moi?

Voilà mes frangines qui trépignent d'impatience. Laquelle choisirai-je aujourd'hui, laquelle me verra rougir jusqu'à la racine, me rendra ma liberté d'agir et de me dédoubler, me permettra de m'enlacer comme une violette africaine ou de broyer comme une noire? Je les vaporise d'un peu d'eau, puis d'une brume de parfum pour qu'on s'y méprenne les yeux fermés, mais au fond, Sue et Aroma prennent racine en moi. Je reste la marionnettiste de ce théâtre ambulatoire. Pour amuser les grands enfants qui ont perdu en chemin la magie de Noël, je suis trois reines mages qui cherchent une crèche pour la nuit.

joblo@cam.org

La semaine prochaine (exceptionnellement jeudi),  
la fête des Étoiles du marché Jean-Talon.

**Aimé:** le film *American Beauty*, qui ne laisse personne indifférent et suscite des discussions après-cinéma. La jeune blonde pulpeuse est une menteuse et la rousse, une fille entière sur qui compter. La mère de famille est absolument crédible en blonde cendrée vieillissante et névrosée.

**Acheté:** mes deux perruques chez Rock Mont-Royal (60, avenue du Mont-Royal Est), l'une à 40 \$, l'autre à 60 \$. On peut payer beaucoup plus cher (3000 \$ pour un cheveu naturel) mais les miennes sont lavables à l'eau savonneuse et s'entretiennent facilement. Vous avez intérêt à suivre un cours en perruques (installation, entretien, trucs) avec un spécialiste (coiffeur) pour rentabiliser votre achat ou à retourner voir votre vieille tante au centre d'accueil durant la période des Fêtes.

**Acheté:** un *cat suit* en vinyle à Sue et une robe-sirène en velours noire et mauve pour Aroma, chez Cruella (63, avenue du Mont-Royal Est). On y vend aussi des perruques.

**Essayé:** le nouveau mascara pour cheveux, une façon de donner du punch à sa perruque. Le produit est lavable et disponible dans toutes les teintures mode, jusqu'au bleu. Dans toutes les bonnes pharmacies.

**Entendu:** la chanson *Spraynet* tirée du dernier disque de Sophie Anctil, qui sera en spectacle à Québec le 31 décembre prochain. Les textes sont vraiment drôles et la bonne femme a des choses à dire.

CAHIER SPÉCIAL PARUTION 8 JANVIER 2000

É D U C A T I O N

2000

TOMBÉE PUBLICITAIRE: 20 DÉCEMBRE 1999

# PLAISIRS

VINS

## L'assurance tranquille des plus grands

L'impertinence des plus modestes laisse place cette semaine à l'assurance tranquille des plus grands. Cette espèce de désinvolture naturelle dont savent user les gros canons pour tenir à distance tout autant que pour susciter l'attrance. Mais, au fait, qu'est-ce que le grand vin?

Si l'on se fie à la définition sommaire du *Petit Robert*, lui-même cousin germain par inadvertance du grand Bacchus, «le grand vin, c'est celui qui, le premier palier d'émotion passé, se complait à brouiller un peu plus les pistes en maintenant, avec une remarquable aisance, le goûteur alors pris au piège à l'intérieur d'un no man's land où l'état de grâce pur, doublé d'une perplexité avouée, s'acharnent à renvoyer aux calendes grecques ce moment fatidique où ce même goûteur imbibé de bonheur aura à redescendre sur le plancher des vaches». Une sorte d'interrogation cyclique et sans fin du genre: qui sommes-nous, d'où venons-nous et où diable vais-je avec ce vin?

En voici quelques-uns, question de se poser des questions et de boire bon.

À commencer par cette grosse peinture à base de nebbiolo, le **Srù 1997** d'appellation **Roero** de chez **Monchiero Carbone** (34,75 \$ - 866780\*), certes moins musclé qu'un barolo mais aussi parfumé et nuancé qu'un bon barbaresco. Registre allant de la cerise au tabac frais en passant par le jus de truffe, le tout harmonieusement soudé sur des tanins mûrs qui ne manquent ni de poigne ni de charme. D'une droiture et d'une brillance exemplaires. Pourquoi pas, justement, sur un risotto au jus de truffes? (\*\*\*\*-2).

Plus souple, celui-là, radieux comme la brunante à l'heure de l'apéritif sur une terrasse à Vérone ou comme cette brunette attablée à la même terrasse et qui vous toise pour mieux vous confondre, le **Rosso Fabriseria 1997** de la casa **Tedeschi** (27,80 \$ - 880252) livre ici avec brio le réel potentiel des cépages de la valpolicella assemblés avec 5 % de cabernet sauvignon. Intensité florale et saveurs pures, fraîches et précises où se mêlent d'exquises nuances de chocolat et de cerise. Étonnamment sexy (\*\*\*\*1/2-1).

Les amateurs de sangiovese seront ici servis avec l'impuétueux **Chianti Classico Poggerino 1997** (23,50 \$ - 878777), dont le corps, le relief, la fougue juvénile et la mâche fruitée démontrent une fois de plus l'étonnant potentiel du millésime et sa capacité de se bonifier. Un beau parler... mais qui tient aussi ses promesses. Une affaire, à ce prix. Dépêchez-vous, cependant: il s'envole vite!

(\*\*\*1/2-2). Comparez-le avec le **Sangiovese 1997, Rabbit Ridge** de la **Sonoma County** (32,25 \$ - 859298), plus puissant, plus boisé aussi avec ses nuances d'épices, de fruits secs et de noix de coco qui lui confèrent cet exotisme typiquement californien (\*\*\*1/2-2). À noter, de la même maison, un **Zinfandel 1997** (21,35 \$ - 882332) tout à fait recommandable et qui ne manque pas d'élégance pour le prix (\*\*\*-1). Trois vins à faire danser la gigue au chevreuil, la bolognaise aux spaghetti et la marseillaise au gratin d'aubergines-poivrons-olives noires.

Je vous laisse sur deux blancs, irrésistibles de nature, étonnants de conviction et troublants de vérité. Mon premier est un très vieux cépage, mon second n'est ni de Cahors ni de Marillac et mon tout est un vinificateur hors pair plutôt polyvalent. Qui suis-je? Le **Mauzac 1998** de **Robert Plageolles** (17,15 \$ - 882415), un Gaillac léger, sautillant, vivifiant et transparent, aux saveurs nerveuses évoquant l'agrumes, le foin coupé et l'anis. À boire avant ou après les rouges charpentés, question de se rafraîchir (\*\*\*-1). Mon second est pur sauvignon du pays de Loire: **Pouilly-Fumé 1998**, **La Moynerie** de **Michel Redde & Fils** (21,50 \$ - 962340). Quel rayonnement ici! L'antidote aux jours les plus longs de l'année. Rondeur et nervosité sur un milieu de bouche fruité, soutenu, énergique et diablement séducteur. Une perle (\*\*\*\*-1).

Deux portos, enfin... **Graham's Six Grapes** (24,95 \$ - 208405), plus près du vintage que du tawny ou, plus précisément, quelque part entre le late bottle vintage et le vintage, un rouge plein et riche, aux saveurs sucrées mais élégantes et bien circonscrites, au fruité qui se cueille avec le doigt à même le pot de confiture de mûres et de cassis. Un délice comme pousse-café, un vice à l'heure du thé (\*\*\*1/2). Plus large, plus gras, plus expansif même s'il ne possède pas la finesse du précédent, le **Barros Impérial Tawny** (15,45 \$ - 544205) sait en tout cas ce que le mot «gourmandise» veut dire. Chocolat, caramel, pruneaux et épices, enrobés sur une trame chaude et puissante, savent qu'ils auront le dernier mot en toutes circonstances. Même seul au dessert (\*\*\*).

Dégusté avant d'envoyer sous presse: «Le Prestige» du **Château du Cèdre 1997** (22,85 \$ - 972463), un cahors particulièrement homogène et savoureux qui ne force la note ni sur l'extraction ni sur la puissance, se contentant de livrer avec beaucoup de finition des saveurs qui ne manquent pas d'éclat et de fraîcheur. De

toute façon, le millésime, de gabarit moyen, n'avait pas ici d'autre prétention. À boire en attendant les 1996, plus solides (\*\*\*1/2-1).

### Bulles et cadeaux de dernière minute

Pourquoi ne pas (s')offrir et la bouteille de mousseux et le cours sur les vins? La session hiver 2000 commence le 25 janvier chez Nick Hamilton (Les Conseillers du vin % (514) 271-2175) avec le cours 1 suivi d'autres cours approfondissant pays et régions viticoles. Aussi, dégustations thématiques de haut niveau.

En attendant, belle surprise que ce **Grandin Brut** de la **Cave de Bouvraie** (15 \$ - 315242), un mousseux de Loire aux arômes de fleurs blanches et de citron, le tout filant le parfait bonheur sur une bouche nette et peu dosée. Reste à revoir l'habillage du flacon, qui attriste ici le contenu (\*\*\*).

Dans un tout autre ordre d'alignement de bulles, un petit chef-d'œuvre de finesse et de persistance qui ajoute encore au prestige de la maison Roederer, basée dans l'Anderson Valley en Californie. Il s'agit de **L'Hermitage Brut 1993** (51,75 \$ - 520262), «champagnisé» avec brio par l'équipe de Jean-Claude Rouzaud. Vaut amplement le détour, ne serait-ce que pour cette profondeur et ce caractère rarement rencontrés dans les mousseux américains. Grand style (\*\*\*\*-2).

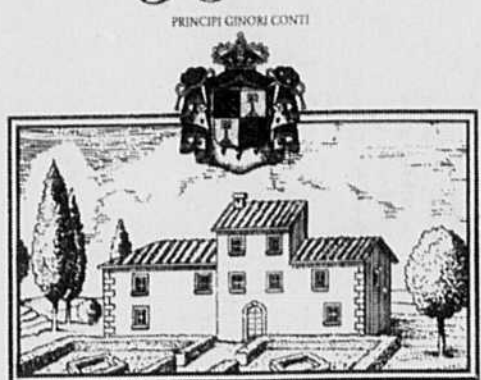
Enfin, dans une approche plus vineuse, avec des parfums complexes évoquant l'huile fraîche et les fruits mûrs sur une trame minérale de calcaire, le **Champagne Dom Ruinart Blanc de Blancs Brut 1990** (156,75 \$ - 533851) intéressera les amateurs de champagne somptueux qui n'ont que faire du millénaire pour célébrer. Seulement, il faut bien commencer quelque part... (\*\*\*\*-1).

Rendez-vous, exceptionnellement le jeudi 23 décembre prochain, pour l'inévitable bilan de fin d'année.

### Pour le cave

**Cabernet Sauvignon Don Melchor 1995, Concha Y Toro, Chili** (31,75 \$ - 726919): sans doute la meilleure cuvée goûtable à ce jour de ce solide et coloré cabernet sauvignon issu de vieilles vignes. Un vin dense et monumental, certes, mais aussi capable de détail et d'harmonie malgré la puissance et le sérieux de l'ensemble. Tanins sucrés, mûrs et gras prenant tout leur essor d'une fraîcheur mentholée évoquant vaguement l'eucalyptus et le pain d'épices. Sera à l'aise sur le ragout de boulettes bien relevé tout comme à l'ombre de votre cave pour encore une bonne dizaine d'années (\*\*\*\*-2).

## Poggerino®



VENDEMMIA 1997

CHIANTI CLASSICO  
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA

### Vin-plaisir

**Château de la Tuilerie 1997, Cuvée Éole, Costières de Nîmes** (35 \$ - 873620): je m'attendais à du bon vin, j'ai eu droit à quelques émotions supplémentaires qui m'ont transporté là où, hélas, on ne va pas assez souvent. Quel panache, quelle race elle a, cette Cuvée Éole! De la trempe des vins que l'on dit grands en raison de ce jeu de coulisse extrêmement bien réglé entre le fruité, la fraîcheur, la structure et l'alcool. Un rouge velouté, profond, sincère et déterminé à base de syrah (90 %) et de grenache, s'ouvrant sur de magnifiques tanins enrobés pour prendre de l'ampleur et culminer sur une finale épicée à la fois longue, élégante et puissante. Du grand vin, encore à bon prix (\*\*\*\*-2).

Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. (514) 873-2020, 1 800 298-2545 ou www.saq.com

Vins notés de \* à \*\*\*\* avec des 1/2. Potentiel de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus.

# Rencontres

INTERNET: [www.compagnie.com/ledevoir](http://www.compagnie.com/ledevoir)

### Pour placer une annonce gratuite

- Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité.
- Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès. Une seule boîte vocale par personne.
- Appelez avant lundi 9h afin que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
- Les messageries vocales *Vox-tel* et *Le Devoir* n'assument aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de son service de télé-rencontre.
- Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.



Un nouveau service de boîtes vocales.

## Rencontres

### Pour répondre aux annonces:

- Notez le numéro de l'annonce
- Composez le 1-900-451-6528
- Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.
- Pour savoir si vous avez des messages:
- Composez le (514) 985-2507
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès
- Sans frais.
- Pour récupérer vos messages:
- Composez le 1-900-451-6528
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès
- Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

## Rencontres Femme cherche homme

**Disante et expressive**  
Professionnelle, 45 ans, jolie, sensible, humaine, cherche H vivant et humain, en forme, n-fum, aimant la vie culturelle, la nature, pour une relation de qualité. 4016

**Femme artiste dans la cinquantaine**  
Joyeuse et à peine ébauchée, de profession libérale, en santé, bien de sa personne, n-fum, 5'4", cherche homme éduqué, honnête, simple, raffiné, prospère, pour définir projet de vie à deux. 4017

**Mauricie**  
Veuve, 70 ans, n-fum, aime la culture, les voyages, la musique, le chant, la danse, cherche homme avec affinités, pour partager des activités en toute amitié. 4020

**Charmante et souriante**  
Professionnelle, 41 ans, 5'7", 135 lb, châtaine, yx bleus, sans enfants, catholique pratiquante, cultivée, cherche H de coeur, 5'10" ou plus, professionnel, pour belle relation vraie. 3996

**Enjouée, sensuelle**  
Professionnelle, jeune 50aine, 5'4", blonde, yx bleus, proportionnée, aime la culture, voyages, cherche H courtois, tendre, ouvert de coeur et d'esprit, sens de l'humour, pour complicité. 3754

**Vive et passionnée**  
Femme d'une intelligence remarquable, créatrice, aime la philosophie, l'histoire, cherche complice créatif, passionné, 35-45 ans, grand, sensible, à l'intelligence vive, pour relation intense. 3994

**Simple, naturelle, ricanieuse**  
Johanne, 40 ans, poids prop, aime la lecture, musique, plein air, cherche compagnon ouvert sur le monde, non conformiste, simple, bien dans sa peau, joyeux, pour partager activités et intérêts. 3997

**Partager l'ultime et le sublime**  
Chantale, 40aine, 5'10", 140 lb, chev châtain bouclé, n-fum, libre, sans enfants, très belle app, cultivé, distinguée, sociable, cherche H sérieux, jovial, éduqué et enjoué. 4006

**Liquidation finale**  
Jeune professionnelle des médias, décontractée, fine cuisot, racée, curieuse, sensuelle, prête à partager folie de l'amour tendre et délinquant avec professionnel 38-48 ans, au passé réglé. 4007

**Jolie professionnelle épicurienne**  
Anne, célibataire de 36 ans, 5'11", chev blonds, yx bleus, mince, goûts éclectiques, cherche H 5'10" et plus, carrure athlétique, n-fum, enjoué, spontané, avec excellent sens de l'humour. 4010

**Dynamique et expressive**  
Professionnelle, 30aine, 5'5", mince, chev bruns, aime les activités culturelles et randonnées en nature, cherche H 30-45 ans, grand, mince, cultivé, drôle, raffiné, pour loisirs de qualité ou plus. 4011

**Artiste**  
40 ans, jolie, blonde, racée, cultivée, dynamique, souriante, préfère Côte d'Azur à la Floride, cherche gentleman pour passer l'hiver. 3990

**Aux plaisirs**  
Retraitee de Montréal, 60aine, jeune d'apparence et de coeur, aime la vie, cherche H libre, 60-70 ans, sobre, distingué, sociable, avec affinités, pour partager desirs de la vie. 3979

**Professionnelle de Québec**  
Douce et raffinée, 53 ans, 5'5", mince, n-fum, portée vers arts, ciné, lecture, cherche H sensible, attentionné, au coeur disponible, 50aine, pour partager harmonie, plaisirs et qualité de vie. 3991

**Pour aimer à nouveau**  
47 ans, 5', 115 lb, n-fum, simple, sociable, ouverte d'esprit, professionnelle, sans enfants, aime les arts et culture, danse, cherche H 45 ans, et plus, sérieux mais ne se prenant pas au sérieux. 3961

**Universitaire vive d'esprit**  
47 ans, jolie, blonde aux yx bleus, 5'5", mince, cherche H cultivé, universitaire, sportif, 5'11" et plus, avec sens de l'humour, honnête, capable de réflexion critique sur le monde, tolérant. 4002

**Belle, naturelle**  
31 ans, blonde, 5'3", 100 lb, valeurs anciennes, aimant la musique classique, cherche un universitaire 30aine, mignon, simple, n-fum, sans enfants. 3796

**On essaie?**  
Jolie encore, blonde toujours, début 60aine, professionnelle, bonne vivante, joyeuse, cherche H sensible, vivant, n-fum, voulant consacrer quelques moments à la découverte de l'autre personne. 3981

**Femme ouverte, vivante**  
Grande et élégante, 5'10", 56 ans, autonome, cherche amitié avec H 40-56 ans, n-fum, sensible, disponible, en bonne forme physique, aimant les discussions, danse, contacts humains. 3983

**Simple et enthousiaste**  
43 ans, mince, mi-intellectuelle mi-sportive, cherche sympathique compagnon, 5'9" et plus, pour relation stable. 3984

**Vie à deux**  
56 ans, mince, jolie, mi-intello, cultivée, sensible, sensuelle, amante des arts, voyages, nature, cherche compagnon moins de 60 ans, au passé apprivoisé, avec affinités et avec les mêmes buts. 3964

**Jolie professionnelle Saguenayenne**  
Début 40aine, 5'2", rousse aux yx verts, grand sens de l'humour, large éventail d'intérêts intellectuels et artistiques, cherche compagnon sérieux et drôle, pour rattraper le temps perdu. 3940

**Française sélective**  
45 ans, mince, raffinée, sensible, cultivée mais pas carriériste, curieuse, sens des valeurs, désire partager amour, culture, bonne chair avec semblable de bon goût, maximum 50 ans. 3967

**Humour et séduction**  
Duponde avec un D, mince, cherche Dupont avec un T, fin 40aine début 50aine, possédant gaucherie, mauvais sens de l'orientation, pour nouer une affaire amoureuse, élucider les affaires de la vie. 3963

**Pour amitié et plus**  
De Montréal, niveau universitaire, non-retraitee, 50 ans, 5'2", 120 lb, physique agréable et bon mental, cherche H cultivé, équilibré, aimant, doux, sincère, amoureux de la musique et de la nature. 3952

**Enseignante de philosophie**  
46 ans, 5'7", poids santé, sincère, raffinée, moyennement sportive, désire rencontrer universitaire de 6' et plus, n-fum, libre, sérieux, bon juste, cultivé, viril, fidèle, pour partager d'abord activités et développer une amitié. 3951

**Au plaisir**  
52 ans, châtaine, yx bleus, grande, mince, retraitée, indépendante, n-fum, non sportive, cherche H 50-55 ans, 5'8" ou plus, généreux, sincère, sympathique, pour amitié ou plus. 3953

**Femme, 42 ans,**  
5'3", poids santé, professionnelle, MBA, vive, moqueuse, transparente, déterminée, cherche H 40-55 ans, professionnel d'envie, n-fum, au passé réglé, sympathique, passionné de nature et culture. 3954

**Simplement femme**  
Française d'origine, 46 ans, sélective, mince, look et esprit jeune, raffinée, sensible, humaine et authentique, intello-artiste-sportive, goûts éclectiques, besoin viscéral de partager plaisirs de la vie avec H 50 ans max, même profil. 3955

**Femme sensible et attentionnée**  
Femme d'allure jeune, 60 ans, veuve, récemment retraitée, cherche H plutôt grand, distingué, disponible, aimant la culture, pour enrichir et partager la vie. 3928

**Passionnée, épicurienne**  
Louve, mi-40aine, esthète, sensuelle, ludique, dévouée, furetant à la recherche de son loup de même race, qui de par son flair, saura la reconnaître et l'aimer passionnément. 3869

**Au plaisir**  
40aine ensoleillée, poids plume, sans enfants, aime les petits matins tranquilles, les après-midi animés, les soirées inventées, désire être complice d'un H au coeur disponible, pour rire, voyager et échanger les fantasmes de la vie. 3935

**Jolie blonde aimerait balade en Mercedes**  
Très mignonne, intelligence vive, drôle, toujours rieuse, 50 ans, cherche partenaire de ski, d'opéra, de ciné, doit être intelligent, généreux, agile, ouvert aux plaisirs. 3891

**Andrée**  
Andrée cherche amant pour plaisirs partagés, relation basée sur échanges et tendresse, un peu de raffinement sera pris en considération. 3907

**Homme cherche femme**

**Partager la joie de vivre**  
Veuf, 45 ans, 5'10", 174 lb, brun, yx pers, allu-jeune, bon vivant, cultivé, communicatif, n-fum, cherche jolie compagne 35-50 ans, mince, saine, vive d'esprit, pour une relation véritable. 4021

**Exécutif artiste et romantique**  
45 ans, 5'8", belle app, jovial, aime le vin, le ski alpin, les voyages, cherche jolie femme active, sportive, bien dans sa peau, pour belle relation remplie d'expériences extraordinaires. 3988

**Beau, intelligent, cultivé**  
Homme en forme, 35 ans, 173cm, 68kg, n-fum, 2 jeunes enfants à mi-temps, aime le plein air, cherche F belle, naturelle, intelligente, cultivée, en forme, pour relation à long terme. 3877

**Galant, rêveur, actif**  
Mauricie, 61", 176 lb, un peu chauve, barbe, porte des lunettes, tolérant, aime le plein air, activités culturelles, communication, cherche dame 40aine, grande, mince, de la Mauricie. 4009

**Idealiste, écolo, authentique**  
Pierre, 36 ans, 5'6", blond, yx bleus, amant de la nature, curieux, tendre, capable de s'émouvoir, cherche F 28-37 ans, mince, douce, ouverte d'esprit, pour relation durable. 4013

**De la classe**  
Richard, 43 ans, grand, mince, sans enfants, éducateur physique, raffiné, désire rencontrer son alter ego. 4012

**Professionnel et écrivain de Québec**  
Mi-40aine, 5'10", mince, n-fum, intérêts variés, cherche ultime F de sa vie, 35-45 ans, svelte et jolie, simple et raffinée, résidant Québec ou Montréal. 3962

**De Québec**  
32 ans, 5'8", discipliné, calme, sportif, passionné de lecture, cherche celle qui pourrait conjuguer ses traits à la simplicité et au sourire quotidien. 3992

**Sensible, réfléchi**  
La conversation intelligente, 6', 58 ans, cherche complicité, amour, engagement avec compagne vive d'esprit, en quête d'un destin analogue, mince et jolie, le passé apprivoisé. 3993

**Ski, montagne, vélo, ciné**  
Mi-40aine, 5'7", mince, sportif, intérêts pour arts, amoureux de plein air, cherche F 40-50 ans, simple, sportive, curieuse, pour partager intérêts, prendre le temps de se connaître. 3998

**Relation privilégiée et stimulante**  
Professeur au secondaire, désire rencontrer femme de couleur ou maghrébine, 35-45 ans, pour relation privilégiée et stimulante. 3999

**Âme à la tendresse et à l'amour**  
Bel homme distingué, sophistiqué, vertueux, en amour avec la vie, curieux de tout, plein d'énergie, cherche F entre 28-35 ans, mince, n-fum, sans enfants, pour relation sincère et épanouissante. 3976

**Professionnel de 29 ans**  
Travaillant dans la région de Sherbrooke, humaniste, épicurien, aime le plein air, feu de Brassins et Mara Tremblay, cherche une Eve de 33 ans ou moins, pour partager vie intérieure et extérieure. 3977

**Cultivé, sportif et rêveur**  
Jeune homme, 27 ans, 5'6", châtain, yx bruns, cherche jolie professionnelle, jeune de coeur et d'esprit, 35-45 ans, pour partager rêves, passions et desirs, rire, sports, sorties culturelles. 3978

**Attirant, affectueux, distingué**  
Professionnel, 50aine, d'Ottawa, cherche F belle, sensuelle, élégante, taille moyenne, appréciant les plaisirs de la vie, pour amitié et plus, européenne ou moyen-orientale bienvenues. 3972

**Rêver, réfléchir, écrire**  
Marc, 29 ans, 6', 200 lb, aime son coin de Montérégie et s'arrêter devant quelque chose de beau, aime observer son fils dessiner, aime les femmes et leur féminité, aime lorsqu'il n'y a pas trop de fumée alentour. 6349

**Bel homme**  
Dans tous les sens du mot, cherche jolie femme aimant les sorties, discothèques, théâtre, pour partager moments passionnants. 3969

**Amitié, sorties et volupté**  
Beau bonhomme de 35 ans, 5'11", 150 lb, yx bruns, chev châtons, professionnel, célibataire, éclectique, à l'esprit vit dans un corps sain, cherche amie-amante 25-38 ans, mince, jolie et sympathique. 3912

**De profession libérale**  
40aine, en pleine forme, généreux, d'apparence agréable, cultivé, cherche F fin 30aine-début 40aine, plutôt mince, de profession libérale, pour partager à long terme les joies et les peines de la vie. 3947

**Le meilleur de moi-même**  
Homme milieu 40aine, ouvert à ce qui l'entoure, apprécie qualités intérieures des êtres, la douceur, tendresse, cherche F pour établir une relation saine et agréable. 3929

**Homme bien début 50**  
Homme de 58", mince, recherche F bien 38-48 ans, jolie, intelligente, mince, racée et sportive, pour partager passion et tendresse. 3932

**Homme cherche femme**

**Intimité amoureuse**  
41 ans, une expérience amoureuse assez jeune, cherche H 30aine ou 40aine, plutôt mince, en forme et en santé, simple, tendre, bien avec lui-même, belle maturité, vivant passionnément. 3404

**Femme cherche femme**

**Bisexuelle**  
Célibataire, bisexuelle, 39 ans, 5'3", 120 lb, chev bruns, spirituelle, douce, simple, aime les arts, la musique et certains sports à l'occasion, cherche F 35-45 ans, féminine, affectueuse, relation discrète à long terme. 3959

**Partenaire de sortie, culture et voyage.**

**Débuter le millénaire en Espagne**  
Homme cherche personne intéressée à faire voyage culturel en Espagne, en janvier 2000, pour 2 à 3 semaines. 4001

PLAISIRS

LISTE

SUITE DE LA PAGE B 1

Il ne faudrait pas oublier les enfants. La mode pense à eux, parfois. Pour ceux qui en ont archimarge des Pokémons, le personnage drôlement plus sympathique qu'est Buzz Lightyear, du film *Histoire de jouets 2*, pourrait se retrouver sous l'arbre de Noël, en bain moussant ou en porte-brosse à dents. Exit Bulbasaur, Pikachu, Blastoise et compagnie.

Pour petits toujours, même si le fait d'offrir des vêtements en guise de cadeau les fait royalement suer, ceux-ci peuvent s'avérer d'excellents choix. Rechercher une signature québécoise est encore mieux: comme celle de Geneviève Dostaler pour chapeaux, foulards et mitaines, ou parmi les plus beaux vêtements chauds d'ici pour enfants, les ensembles de ski et de snowboard de la marque Deux par deux. Dans les vêtements faits ailleurs, ceux de Gap Kids et Baby Kids sont aussi fort craquants: on pense aux pyjamas et peignoirs en molleton, aux pantalons et aux vestes Pro Fleece.

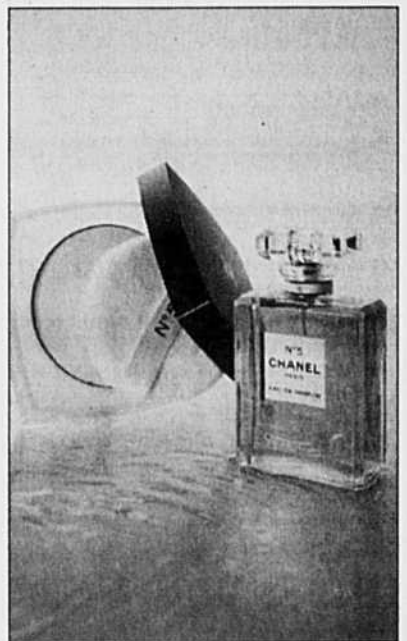
Bien sûr, à côté d'un Scumbuster, tout sac Louis Vuitton de la boutique du même nom, chez Ogilvy, est un coup d'éclat assuré. Ou encore le plus petit objet qui soit, un foulard ou un parfum signé Lalique, le verrier de l'Art déco qui se mit aux bijoux et révolutionna l'esthétique de l'objet, fera son effet. Chez Ogilvy toujours.

Chez Holt Renfrew, passez au 3<sup>e</sup> étage et demandez la griffe de l'Américaine Eileen Fisher, spécialiste des tricots en tous genres. Pour la dame qui vient de passer la quarantaine et qui peut se payer le luxe d'un tricot d'Italie gris, soyeux comme la plume, jupe et veste longue donneront des résultats incroyables au temps des Fêtes.

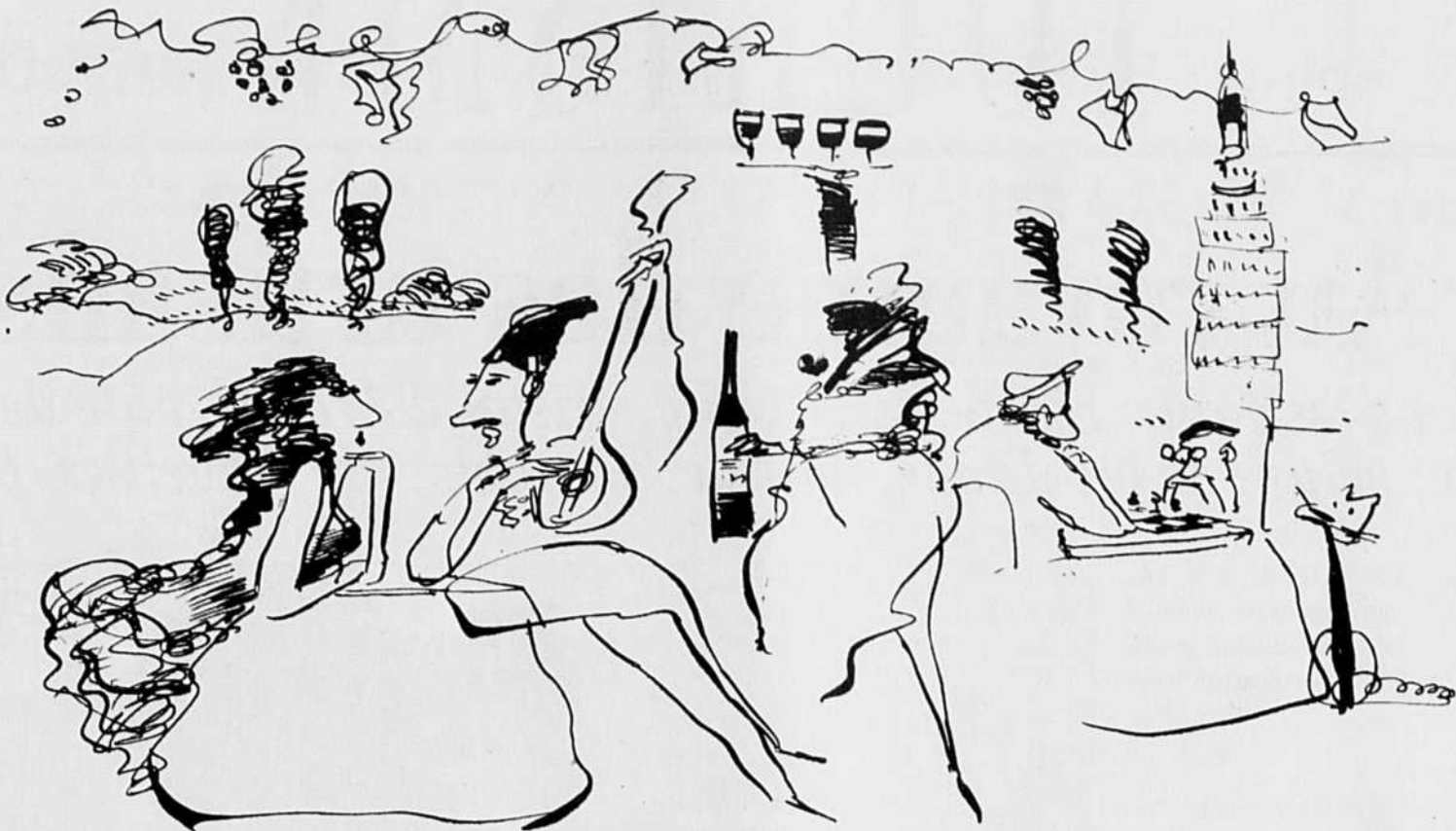
Dans la liste des nouveaux magasins à fréquenter, en cette fin de millénaire, pour trouver un cadeau, quelques *musts*: une visite chez Roots s'impose, tout comme le détour à la nouvelle Boutique Jean-Claude Poitras, rue Crescent, ou chez Harry Rosen, aux Cours Mont-Royal. Et Simons, nouvellement arrivé au centre-ville de Montréal cette année.

Pour le reste, prenez votre temps! D'ici le 24 décembre, vous n'aurez plus le choix, de toute façon. Les magasins sont tellement désagréablement bondés que vous devrez patienter indéfiniment.

Finalement, voici un seul conseil valable: rappelez-vous qu'un vêtement est un truc tellement personnel et personnalisé que celui qui sait vraiment l'offrir ne devrait jamais laisser passer le plaisir qu'il procure. Car c'est rare. Très rare. Comme un Scumbuster...



RESTAURANTS



B E U L E R O B E R T S

BRUCE ROBERTS

La vita è bella, version Peppino Perri

Jean-Philippe Tastet

**P**eppino Perri est un grand homme. Juste pour ça, vous devriez aller manger chez lui. Ça s'appelle Pronto Gastronomia, c'est quasi introuvable et presque toujours complet; cette chronique ne changera donc pas grand-chose.

Physiquement, Peppino est plutôt petit et discret, même si le se coiffe toujours d'inraisemblables couvre-chefs aux couleurs psychédélics. Ça fait rire les enfants (Elise dit: «Papa, Peppino, il est vraiment trop!»), rappelle à la brigade que c'est bien lui le chef et adoucit son œil noir de Calabrais. Et puis, ce n'est pas la toque qui fait le chef. Cette petite taille le sert d'ailleurs bien pour se mouvoir dans sa nouvelle cuisine aux dimensions sous-marines. Et ce qui sort de cette minuscule cuisine donne de la noblesse et de la grandeur aux petites personnes officiant aux fourneaux.

Longtemps chef de deux grands restaurants du centre-ville, Peppino a décidé, il y a presque un an, qu'il en avait assez des grands et qu'il lui restait peut-être encore assez de temps à vivre pour faire les choses différemment. Il faut dire que ces grands restaurants accueillant de grands clients, leur servaient de grandes choses, proposaient de grands vins, italiens seulement — on n'est pas chauvins, mais eh, *Forza Azzurri* — et, en fin de repas, leur glissaient des additions, grandes alliez-vous dire, non immenses. L'un est aujourd'hui fermé, l'autre est bon, la carte des vins, italiens seulement, y est riche et les clients aux généreux comptes de dépenses sont contents; alors *tutto va bene*.

Pour ce qui est de votre propre bonheur, vous pouvez aujourd'hui trouver la même chose dans les assiettes de Peppino que dans celles de ces grands restaurants. Et, grosso modo, pour le tiers du prix.

Peppino s'est fabriqué un restaurant à son image, petit et infiniment sympathique. Demi-sous-sol sis en la très respectable cité de Westmount, célèbre pour ses pompiers, ses terrains de bowling et son maire tou-

jours vert. *God save the Queen!*

Pour ses additions à lui, Peppino ne tient aucun compte de ses voisins qui, à droite comme à gauche, vendent toutes sortes de babioles charmantes à des prix qui font souhaiter que la planète explose vraiment le 31 décembre 1999, à minuit. C'est pour pouvoir pratiquer cette politique de prix raisonnables que le petit Peppino a décidé d'ouvrir un petit restaurant. En plus, il a pu y mettre du beau sur les murs, du confortable sous les clients et engager du personnel compétent et distingué, ce qui ne court pas non plus les rues à notre époque.

Peppino fait la cuisine italienne, comme il dit en souriant. Un peu de Calabre, deux doigts de Toscane, beaucoup d'Emilie-Romagne. Des pâtes splendides, des risottos divins, de petites pizzas à la croûte aérienne, de l'huile d'olive (pas de la Puget mais, exceptionnellement, ça fera pareil). Tout, chez lui, est si fin que l'on a du mal à rester assis sur les confortables banquettes. Et toujours cette gentillesse et cet air sincèrement désolé de devoir vous facturer 11,50 \$ pour un verre de Campofiorino Masi. Entre vous et moi, tant qu'à boire autre chose que du Pommard ou du Chambolle-Musigny, ce Campofiorino-là n'est pas si cher que ça.

Les pâtes de Peppino sont à se damner, préparées impeccablement et cuites à la perfection. Sa version de fettucelles alla Morosana, sautées au beurre, allégées de bouillon et soutenues d'un mélange de petits morceaux de melon et d'éclats de prosciutto, s'est d'ailleurs valu quatre fourchettes dans la dernière édition du très respecté *Guide Tastet*, malheureusement introuvable dans les librairies de la province; bien fait pour vous, la prochaine fois, dépêchez-vous, il n'y en aura pas pour tout le monde.

Et le risotto au raddiccio de Peppino est un pur moment de jouissance. Le grain de riz est parfaitement cuit, légèrement croquant et parfumé de main de maître. Généreux. Comme le patron. La générosité est d'ailleurs partout dans cette petite maison, autant dans le talent que met le chef dans sa cuisine que dans les portions pantagruéliques ou dans le service empressé.

Ne mangez pas du sabayon de Peppino, qu'il dynamise d'une touche de sambucca, ni de sa crème caramel, ni de cette tarte aux amandes que lui prépare avec amour la pâtisserie Roma. Ou, si vous le faites, sachez que vous ne voudrez plus ressortir de chez lui. Après vous avoir servi un espresso, et un autre et un autre encore, ils vont être obligés de vous mettre

dehors; vous allez pleurer; mon nom va être mêlé à tout ça; ce n'est pas une bonne idée. Sautez les desserts ou alors comportez-vous comme des adultes responsables.

En sortant, il vous faudra encore passer devant le comptoir de traiteur et tenter de résister à toutes les merveilles exposées et à la gentillesse de Gina, qui fait un concours avec Peppino pour voir qui sera le plus avenant. Bien sûr, vous craquerez; tout le monde craque. Et, arrivé à la maison, vous serez le héros ou la héroïne (comment ça, ça n'existe pas, hérose?). Héroïne, je déteste et je m'accorde occasionnellement un petit néologisme, aujourd'hui ce sera héroïne. C'est pour me payer de vous avoir reflé l'adresse de Peppino. Joyeux Noël à tout le monde!

PRONTO GASTRONOMIA

4894, rue Sherbrooke Ouest  
Westmount  
(514) 487-9666  
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 22h et le dimanche de 16h à 21h. Une trentaine de dollars pour deux personnes, avant boissons, taxes et service pour le déjeuner. Un peu plus pour le soir, mais quand on aime, on ne compte pas.

EN BREF

Le 15<sup>e</sup> Debeur

(Le Devoir) — Pour sa 15<sup>e</sup> édition, le *Guide Debeur 2000* nourrit le palais gourmand de ses lecteurs avec des renseignements destinés aux amateurs de gastronomie. On y trouve une liste descriptive de 500 restaurants situés à Montréal et à travers le Québec, avec une appréciation cotée de une à quatre étoiles pour chaque endroit visité. L'auteur livre les spécialités des menus et ses commentaires sur l'atmosphère ou le décor des lieux. Il présente parfois les propriétaires, surtout lorsque ceux-ci savent mettre la main à la pâte. Le répertoire des restaurants est divisé par région, de manière à pouvoir les localiser facilement. Une section du guide est réservée aux endroits où l'on peut obtenir un repas pour moins de 10 \$! Ceux-là, vous l'aurez deviné, n'affichent pas quatre étoiles. Une autre section divise les restaurants parmi ceux qui offrent une terrasse ou un brunch, ceux qui reçoivent des groupes, ceux où l'on peut apporter son vin et même ceux où vous pourrez danser. En guise de supplément, Debeur propose une visite touristique outremer, à Cognac, d'où provient la précieuse eau-de-vie réputée à travers le monde. Puis, de retour en Amérique, c'est la Louisiane qui fait l'objet d'un autre reportage où l'on fait connaissance avec les Cajuns et les délices de leur gastronomie. Si les premières pages du guide contiennent une carte de millésimes pour les vins de Californie, d'Espagne, d'Australie, d'Italie et de France, c'est à la toute fin que figure le calendrier des événements pour l'année 2000, ainsi qu'un index de numéros de téléphone utiles à Montréal et à Québec.

Jacques Grenier

Au jeu!

(Le Devoir) — Après les *Docte Rat*, *Super Quiz* et *Quelques arpens de pièges*, un nouveau jeu vient d'être lancé par un passionné des jeux-questionnaires, Bob Mc-Duff, enseignant au collégial. *McWiz 2000* s'adresse au public québécois, contrairement à d'autres dont les traductions, effectuées en France, sont parfois moins adaptées aux questions d'ici. Le jeu vise les ados et les adultes avec 4200 questions du genre: «Qui a fondé le mouvement scout?», «Dans les Pierrafeu, quel est le nom du personnage principal?», ou encore: «Combien de fois Maurice Richard a-t-il remporté le championnat des marqueurs?». Les questions sont regroupées en thèmes: «Temps et lieux», «Science», «Arts», «Sports», et «Poubelle», plus légère, avec des proverbes, des expressions, des slogans publicitaires, des devinettes, etc. (514) 819-691-1252.



Édition de Millénaire  
**Guide DEBEUR 2000**  
Restaurants, traiteurs, vins, gastronomie, gourmandises, tourisme, événements, adresses gourmandes, etc.  
revue gourmande annuelle  
14,95 \$

**LES VINS**  
SELECTION 2000  
11<sup>e</sup> édition  
Un nouveau choix irrésistible de 226 produits en vente au Québec  
12,95 \$  
LE GUIDE DE POCHES DES AMATEURS DE VINS, BIÈRES ET SPIRITUEUX  
En librairie et SAQ Sélection

Rendez-vous Gourmands

**La gazelle** COUSCOUS ET SPÉCIALITÉS MÉDITERRANÉENNES  
«Le couscous au mouton de La Gazelle est réputé sur le Plateau...» J. Blanchette  
Réservez tôt pour les Fêtes de fin d'année  
Fermé le dimanche Licence complète  
201-A Rachel Est (coin Hôtel de Ville) Mtl 843-9598

**El Gitano** TABLE D'HÔTE SPÉCIALE  
Pour les aficionados de flamenco, spectacle avec guitariste, danseuse et le chanteur de flamenco José El Chele.  
Tous les vendredis & samedis  
Cuisine espagnole et méditerranéenne  
Ouvert depuis 1968  
3507, av. du Parc (coin Milton) • (514) 843-8212  
Metro Place des Arts

Pour annoncer dans cette rubrique, contactez Sébastien St-Hilaire au 985-3317

**Daniel Pinard**  
Tous les samedis dans  
**LE DEVOIR**

«Si c'est le DEBEUR que vous voulez, ne vous laissez pas imposer autre chose!»  
RESTAURANTS - VINS - GASTRONOMIE

**CONCOURS LE DEVOIR**  
DESTINATION **EUROPE**  
DE VOTRE CHOIX!  
**FÉLICITATIONS**  
à nos deux premiers finalistes  
Alice Roberge de Boucherville et Jean Primeau de Québec  
Ils gagnent un abonnement d'un an au journal *Le Devoir*  
BONNE CHANCE POUR LE GRAND PRIX!

**Célébrations**  
PEINTURES  
Par Bruce Roberts  
30 NOV. 1999  
10 JAN. 2000  
222 LAURIER  
495  
ARDISE. 4961

# LE DEVOIR TOURISME

LE TEMPS DES FÊTES AU SAGUENAY

## Au royaume des artisans

*Il y en a pour tous les goûts: résine, terre cuite, cristal d'Arques, pâte de sel, rotin, feuille de bananier, sable, pelure de blé d'Inde, noix de Grenoble, nid d'abeilles, panache d'original...*

Une «corporation» des crèches, un comité des cartes de Noël, une pyramide en aluminium, du soleil hivernal mais point de sommeil hiémal... Pas question d'hiberner, au royaume du Saguenay, ça gigote trop dans le bassin à idées. Écoutez-les plutôt lancer à l'unisson: «C'est pas pour nous vanter, mais...»

GARY LAWRENCE

**A**u fond des yeux hallucinés de Vic Dallaire glissent les eaux du Saguenay d'hiver. De cette bleuïté d'acier émerge un talent névral qui se plaît à croire abyssal. «Quand je vois une souche, la pièce est dans. S'agit de pleumer l'bois pour aller la chercher», dit-il.

Sur ses doigts cagneux gossés par le temps, ce boit-sans-soif de sculpture fait sauter la corne au ciseau à bois. «Des fois, ma femme me dit d'arrêter d'la tâte; je cherche juste mes proportions.»

Pas de doute, sous son écorce ravivée pareille à celle d'un hêtre fabuleux, Vic a de la sève qui lui gonfle les veines. Alors quand on lui a proposé de réaliser une crèche géante pour l'église de Rivière-Eternité, il s'est senti comme un érable au printemps.

Face aux balèzes falaises du Saguenay qu'il a magistralement épannelées, le sculpteur autodidacte a modelé des personnages bibliques à l'image de son pays: Jésus, déposé sur une peau d'ours, est réchauffé par le souffle d'un original et d'un chevreuil, tandis qu'une «reine-mage» lui offre une perdrix. Tout juste si Félix ne dépose pas une tarte aux bleuets à ses pieds.

Parmi ceux qui ne tarissent pas d'éloges à l'égard de Vic Dallaire, Jean-Marie Couët remporte certes la palme d'apologie. Il y a une dizaine d'années, ce maître es nativité cofondait la Corporation des crèches de Noël de Rivière-Eternité, avec sa collègue Eugénie Blanchard. «Aucune femme ne m'a jamais fait autant dépenser!», raille-t-il en racontant sa fabuleuse histoire d'un royaume de

150 crèches et santons de partout dans le monde.

Il y en a pour tous les goûts: en résine, en terre cuite, en cristal d'Arques, en pâte de sel, en rotin, en feuille de bananier, en sable, en pelure de blé d'Indes, en noix de Grenoble, en nid d'abeille, en panache d'original... On compte même une crèche en écailles de fruits de mer, un grand coffret bolivien de 141 personnages et un chef-d'œuvre diapré en papillotes métalliques, réalisé par le conservateur du musée de Cracovie.

«Je suis peut-être croyant, mais pour moi, ces crèches sont avant tout des œuvres d'art», précise M. Couët, dont la collection, maintes fois exposée en France, est étalée au sous-sol de l'église. Désormais, même les Éternités jouent le jeu en élevant une crèche géante devant leur demeure. La nuit, la «Bethléem des neiges» paraît constellée de froides lucioles.

### Noël à la carte

À quelques kilomètres plus au sud, au pied des falaises dantesques de Petit-Saguenay, la population semble nonchalamment vivre. Mais en novembre, les rues se transfigurent en galerie d'art tandis que les façades se parent de cartes de Noël géantes qu'on sort du grenier, à l'approche des Fêtes.

«C'est comme ça depuis 1993», indique Colette Gagnon, présidente du Comité des cartes de Noël. On ne voulait pas singer les crèches de Rivière-Eternité, mais... Mais désormais, 90 % des 882 âmes du village participent à l'événement et on expose au bas mot 200 fresques représentant ici des scènes des Fêtes, là des décors d'hiver, là encore des Pokémons...

Fait à noter, les dissensions datant des dernières élections municipales



Vic Dallaire dans son atelier.

PHOTOS GARY LAWRENCE

se sont évanouies dans l'élément rassembleur de cette vaste exposition de tableaux extérieurs. «Depuis que nous l'organisons, le froid s'est dissipé et tout le monde s'est beaucoup rapproché», assure Mme Gagnon.

### De verres en verres...

Marcel Bouchard ferait «des kilomètres à pied pour un xérés, un porto ou un vin de paille». Quiconque un tant soit peu sensé agirait de même pour son saumon boucané sauce au beurre blanc après y avoir goûté. Chef et propriétaire de l'Auberge des 21, le maître-queux a repris l'établissement que des médecins avaient presque mené à la faillite.

«Opérer un restaurant, ça n'a rien à voir avec opérer un patient. Quoique plusieurs clients soient plutôt malades...», badine le chef, entouré des 4000 bouteilles de sa cave. Aujourd'hui, sa table tient lieu d'arrêt obligé dès lors qu'on traverse le royaume du Saguenay.

Non loin de là, devant le chiaroscuro des eaux qui soupirent des lambeaux de brume, Giuseppe Benedetto imagine de quoi aurait l'air une tranche de fleuve avant de la faire naître de sa bouche. Bien que ce souffleur de verre soit italien d'origine, il n'est jamais passé par Murano; pourtant, certaines de ses réalisations en seraient certainement dignes.

Comme tant d'autres artisans, le propriétaire de la boutique Touverre

— probablement le seul être au monde à souffler des bleuets en verre — ne vit que pour son art. «Ce qui me fascine dans ce métier, dit Benedetto, c'est qu'on marie la chaleur, la force centrifuge et la gravité.» Celles du Saguenay sont-elles plus fortes qu'ailleurs?

Sans doute...

### Après moi, le déluge

Trois bleuets à la tarte, sept femmes pour un homme, La Baie comme capitale mondiale de la pêche blanche... Décidément, ces Saguenéens ont le sens de l'exagération. Et joyeusement vantards, avec ça. Le pire, c'est qu'ils en remettent: «Vous ne trouvez pas que je me suis un peu trop vanté?»

Le Saguenay, c'est aussi le royaume du farfelu. Après avoir vu naître la première «monarchie municipale au monde», à L'Anse-Saint-Jean, voici que sera sous peu inauguré le monument-art de l'an 2000 à La Baie. Non pas que ce projet pêche par manque de bonnes intentions, au contraire. En fait, celui-ci vise notamment à remettre des Ha! Ha! dans la rivière du même nom, après le déluge qui l'a tirée de son lit en 1996.

La démarche du concepteur Jean-Jules Soucy est brillante et réfléchie, tout comme les 3000 panneaux routiers «Cédez le passage» qui recouvriront sa pyramide de 21 mètres de hauteur. À coups de ca-



Quelques-uns des santons québécois de Jean-Marie Couët.

lembours (cédez = s'aider, etc.) et au terme d'une démonstration logique inébranlable, l'artiste a voulu souligner la débrouillardise et la solidarité saguenéennes.

Le hic, c'est que la pyramide des Ha! Ha! risque fort de jurer dans le décor.

Parce que, si industrielle soit-elle, La Baie n'est pas Berlin et aussi parce que, du point de vue de l'intégration dans l'espace, on est à des lieues de la pyramide du Louvre. Soucy rétorque en se réclamant du ready-made de Marcel Duchamp; fort bien: on pourrait aussi aligner des urinoirs et les rebaptiser «barrage hydroélectrique» si l'art à mode d'emploi le commandait.

Pour l'instant, nul ne se plaint, même que les contributions privées forment l'essentiel de ce qui fut récolté pour ce projet évalué à 1,2 million de dollars.

En fait, seule l'armature en aluminium sera érigée lors des célébrations de l'an 2000 qui se dérouleront dans le périmètre. Mais quand la population se réveillera avec une montagne de triangles blanc et rouge sous le nez, parions qu'elle criera à la mullerie.

### Expositions, galeries

- Crèches de Rivière-Eternité: jusqu'au 9 janvier, ☎ (418) 272-2807;
- Cartes de Noël géantes de Petit-Saguenay: jusqu'à la mi-janvier;
- Atelier Vic Dallaire: 1511, de la Grande-Baie Sud, La Baie, ☎ (418) 544-4943;
- Atelier Touverre: 4675, de la Grande-Baie Sud, La Baie, ☎ (418) 544-1660.

### Hébergement

- Auberge Les 2 Pignons: 117, boulevard Dumas, Petit-Saguenay, ☎ (418) 272-3091;
- Auberge des 21: 621, rue Mars, La Baie, ☎ 1 800 363-7298;
- Auberge des Batures: 6295, de la Grande-Baie Sud, La Baie, ☎ 1 800 668-8234;
- Gîte des Hiboux: 521, rue Mars, La Baie, ☎ (418) 697-6671. Tenu par un couple de joyeux naufragés qui a sillonné le Sud en voilier, avec centre d'art, boutique, fumoir à saumon.

### Renseignements

- Tourisme Saguenay-Lac-Saint-Jean, ☎ 1 800 463-9651; [www.atrsaglac.dam.com](http://www.atrsaglac.dam.com)
- Société touristique du Fjord, ☎ 1 800 263-2243
- Aéroport de Bagotville: (418) 677-2651 ou 677-2321
- Via Rail (plusieurs forfaits week-end): ☎ 1 800 463-6565
- Monument-art de l'an 2000: ☎ (418) 697-7827; [www.restauration-daa.com](http://www.restauration-daa.com)

Bon Voyage!

À VÉLO

**MacQueen's**

CUBA

- Départs de Montréal.
- Randonnées inoubliables à bicyclette.
- Équipes de support hors pair.
- Des professionnels du voyage à votre service.

**Que demander de plus? Une brochure gratuite!**

**1-800-WOW-CUBA (1-800-969-2822)**

[www.macquenns.com](http://www.macquenns.com)

*À l'occasion de Noël, les Certificats-cadeaux L'Eau à la Bouche sont une façon originale de dire merci ou tout simplement je t'aime.*

**La Direction**

1003, Boulevard Saint-André  
Sainte-Adèle, Québec, Canada J3B 2N6  
(418) 291-2291 (418) 229-7577

**Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy au 985-3322**

## Le Manoir Richelieu vanté par le Financial Times

MICHEL DOLBEC

Paris (PC) — Le Manoir Richelieu «revampé» soulève l'enthousiasme du prestigieux quotidien *Financial Times*. Dans son édition du week-end, FT, le plus influent quotidien d'affaires au monde avec le *Wall Street Journal*, recommande l'hôtel à ses lecteurs, même s'il déplore que la nourriture qu'on y sert ne soit pas tout à fait à la hauteur.

«Indulge yourself in pure majesty» (abandonnez-vous à cette pure magnificence), titre le FT pour cet article d'une demi-page publié dans la section «Food and Drink» du journal.

Le critique du *Financial Times*, John Fitzgerald, s'est rendu au Manoir Richelieu, «l'un des joyaux de Charlevoix», par un «matin gris de novembre», avec l'espoir d'y trouver un peu de solitude, voire

de mélancolie, un sentiment «pas déplaçant» auquel il avait eu l'occasion de goûter lors d'un séjour automnal à Venise...

Il se trouve qu'il y avait «peu de clients» au manoir. Des feux crépitaient dans les grandes cheminées de pierre de l'hôtel. En arrivant dans sa chambre, au troisième étage, le journaliste a été «immédiatement saisi par la vue».

En contrebass, trois cargos se mouvaient «dans les eaux froides et agitées» du fleuve, tandis que «des nuages aux couleurs de charbon traversaient avec lourdeur le pâle ciel d'automne».

«J'étais bien», confie l'auteur.

### La nourriture

La nourriture servie au manoir a en revanche déçu le critique du quotidien. Fitzgerald a soupé au Charlevoix, le plus «formel» des trois resta-

rants de l'hôtel, où l'on sert des spécialités régionales. «Même si les serveurs étaient jeunes et soucieux de bien faire, nous avons trouvé le repas terne, tant dans sa préparation que dans sa présentation», a-t-il déploré. Cela, heureusement, n'a pas gâché son séjour.

«Pourtant, nous n'étions pas trop mécontents. La soirée était jeune. Et il y avait toujours le casino», conclut-il. Le *Financial Times* revient par ailleurs sur l'origine de La Malbaie (la «mal bayes» de Samuel de Champlain) et rappelle l'histoire du Manoir Richelieu, construit en 1899 pour accueillir les passagers des bateaux à vapeur et reconstruit à l'identique après l'incendie de 1928.

Le quotidien signale que l'hôtel de 405 chambres a rouvert ses portes en juin après avoir été rénové au coût de plusieurs millions de dollars par ses nouveaux propriétaires.

# Un message pour l'an 2000

Profitez d'un espace exclusif, réservé à vos messages les plus

**FOUS, romantiques, OriGiNaUX, amicaux, AUDACIEUX...**

**TARIF SPÉCIAL MESSAGE 2000**  
Faites-nous parvenir votre texte par télécopieur: 985-3340

ou par courrier: LE DEVOIR  
2050, rue de Bleury, 9<sup>e</sup> étage,  
Montréal (Québec) H3A 3M9

Les textes doivent être reçus avant 12 h, le mercredi 29 décembre.  
Pour renseignements: 985-3322

**Exemple de format**  
(autres dimensions disponibles)

(30 l.a. x 1 col.) 45 \$

## TOURISME

VOYAGES

## Réurbanisation

Que l'on rie jusqu'au Jugement dernier de qui croira que l'autoroute des Laurentides a été construite pour les gens des Laurentides! Que l'on salue plutôt bien bas qui sait qu'elle répondait d'abord aux besoins des Montréalais. Pendant les week-ends des années 60, la route 11, ancêtre de la 117, était un interminable bouchon. Pourquoi? Parce que les Montréalais avaient découvert — en masse — les vertus de la villégiature au bord des lacs — fort nombreux — de ladite région.



Normand Cazalais

Depuis, tout le territoire de part et d'autre de la vallée de la rivière du Nord n'en finit pas de se «réurbaniser». L'an dernier, la Chaire en paysage et environnement de l'Université de Montréal a publié un rapport de recherche sur les Laurentides: des cartes y montrent, à 15, 30 et 50 ans de distance, le recul des champs agricoles et, à l'inverse, la progression accélérée de l'espace bâti, non seulement sur les rives des plans d'eau mais sur les pentes, même abruptes. Sidérant.

Résultat: les Laurentides ressemblent de plus en plus à une vaste banlieue. De Saint-Jérôme à Sainte-Agathe-des-Monts, les villages enfilent leurs mailles dans un tissu à peine interrompu çà et là par de rares éclaircies. Point d'orgue de cet univers: le «village» de Saint-Sauveur-des-Monts, où l'on pourrait, certains samedis et dimanches après-midi, s'imaginer au coin de Peel et Sainte-Catherine.

Résultat (bis): une certaine usure se manifeste. Pourquoi aller dans les Laurentides, se farcir des kilomètres sur une autoroute encombrée, si c'est

pour retrouver, presque en copie conforme, ce qu'il y a autour de chez soi? Les plus fortunés, évidemment, ont davantage de choix: ils peuvent se payer de grandes propriétés ayant les pieds dans l'eau ou acheter, à prix fort, un chalet, un condo, un «domaine» au nouveau lieu in, à savoir Tremblant, gracieuseté d'Intrawest.

Mais les autres, les moins nantis, qui ont tout de même des bidous ou un gérant de banque compréhensif, quel choix leur reste-t-il? Des promoteurs immobiliers pensent avoir trouvé une solution. La solution?

Voyons un exemple. Récentement, un «développeur» dont nous taïrons le nom a vanté à pleines pages, dans des hebdomadaires distribués gratuitement un peu partout dans les Laurentides, un «nouveau concept»: après avoir acquis quelque 26 millions de pieds carrés (plus de 240 hectares) dans les parages du lac Lasalle entre Val-Morin et Val-David, il a partagé le tout en lots de bonnes dimensions pour accueillir des «fermettes».

À la fin de novembre, un quotidien de Montréal dont nous taïrons aussi le nom a demandé à l'une de ses collaboratrices de décrire en long et en large ce «projet» proposant de «vivre aux boisés champêtres».

Le reportage en question a suscité «un certain agacement» chez au moins un lecteur, dénommé André Poirier et collaborateur, lui, aux magazines *Géo Plein Air* et *Vélo Mag*. Celui-ci s'en est ouvert dans une lettre ouverte — à laquelle l'auteur n'a pas répondu.

Et que disait-il? «Que ce développement prend place dans ce qu'on peut

considérer comme le berceau du ski de fond au Québec.» André Poirier précisait qu'il s'étais sur une partie du réseau des Far Hills, là même où Jackrabbit Johannsen traça ses premières pistes voici des décennies, telles les Mustafa et Iceberg, et que les «fermettes prennent place dans ce qui a déjà été une superbe érablière».

«Et tant pis pour les pistes de ski de fond qui sillonnaient ces terres», enrageait-il avant de reprocher à la journaliste: «Vous écrivez que Val-Morin et Val-David garantissent un environnement des plus naturels à leurs résidents. Qu'en est-il de l'environnement des usagers qui foulent ces lieux depuis des années?»

Ils sont de plus en plus nombreux, ceux et celles qui ont foyers dans les Laurentides et travaillent dans l'agglomération montréalaise. Parce que les maisons ou les loyers y sont — encore — moins chers en moyenne. Et parce qu'ils ont l'impression — ou la conviction — de vivre dans un milieu différent de la grande ville, plus près de la nature.

Combien de temps cela durera-t-il? Pendant combien de temps, au train où vont les choses, les Laurentides (et l'on pourrait dire la même chose à propos d'une partie des Cantons-de-l'Est, des arrières de Québec et de Hull) vont-elles pouvoir encore entretenir l'illusion?

Si j'étais maire ou échevin dans les Laurentides, je ne suis pas sûr que je pavoiserais à la pensée de nouveaux revenus d'impôt foncier et à la venue de nouveaux commentants. Je serais, à vrai dire, porté à m'inquiéter du futur: le développement domiciliaire tous azimuts n'est-il pas en train d'étouffer la poule aux œufs d'or?

Et alors, tout le monde — les municipalités les premières — en pâtira.

## Le tourisme d'aventure à la cote

(Le Devoir) — Les temps changent, le tourisme québécois aussi. Tourisme Québec a observé depuis quelques années un engouement toujours grandissant pour le tourisme d'aventure, de plus en plus spécialisé. Les expéditions de motoneige, en ski de fond, en ski hors pistes, en raquettes de montagne et en traîneaux à chiens emportent la faveur du public. Les entreprises s'adaptent de plus en plus aux néophytes qui ne possèdent aucun équipement. Pour une fin de semaine de motoneige, par exemple, il est possible de louer l'engin en plus des vêtements chauds adaptés à ce sport.

## À fond, le ski

(Le Devoir) — Treize fois plutôt qu'une, Samski organise encore cette année des activités de ski de fond dans les parcs du Québec. L'Excursion 2000, du 18 au 20 décembre, invite les skieurs à venir découvrir les paysages de la forêt Montmorency. Servis par un microclimat propre à cette forêt, les amateurs ont déjà pu étreindre leurs skis il y a deux semaines. Les organisateurs prient pour que la neige y reprenne bientôt ses droits. Samski organise d'autres excursions de ski de fond, et ce, pendant toute la saison hivernale. ☐ 514) 345-0032.

## Nouvelle ATR du Centre-du-Québec

(Le Devoir) — La nouvelle Association touristique régionale du Centre-du-Québec, née d'une scission avec l'Association touristique régionale de la Mauricie, a vu le jour et procédé à l'embauche de la directrice du développement, Marie-Hélène Arès. Celle-ci a pour mission de coordonner la mise en place de cette nouvelle ATR, qui va de la Bécancour à la Saint-François et du fleuve aux Bois-Francs. Il s'agit de susciter un fervent tourisme pour ce territoire enclavé entre les îles de Sorel et Lotbinière, de même que pour les villages situés autour de Victoriaville, Drummondville, Nicolet et Bécancour. Marie-Hélène Arès, originaire de Saint-Hyacinthe, ouvrira auparavant à l'ATR de Laval et agira comme vice-présidente de l'Association des bureaux à congrès du Québec. Elle est également l'une des administrateurs pour le Québec de la Société canadienne des directeurs d'association. La Corporation de développement touristique des Bois-Francs, à Victoriaville, servira d'incubateur à la mise en place de cette ATR avec les MRC d'Arthabasca,

EN BREF

de Bécancour, de Drummond, de L'Érable et de Nicolet-Yamaska, celles-ci regroupant 215 000 personnes.

## La pire saison des Fêtes depuis la guerre du Golfe

Zurich (AP) — L'industrie mondiale du voyage devrait connaître sa pire saison des Fêtes de fin d'année depuis la guerre du Golfe, en raison notamment de la flambée des prix et de la peur de prendre l'avion liée au bogue, selon Kuoni, le plus grand voyageur suisse. «Comme chaque année, nous nous attendions à faire de bonnes affaires pour Noël et le Nouvel An», déclarait-il y a quelques jours le président de Kuoni, Hans Lerch, au quotidien *Finanz et Wirtschaft*. Mais cette année, ce ne sera pas le cas. «Ce sera la pire Noël dans le monde depuis dix ans», selon M. Lerch. Les clients ne sont pas prêts à payer les prix affichés par certains hôtels et opérateurs, qui les ont gonflés à l'occasion du passage à l'an 2000, souligne-t-il. Et «on ne peut nier une certaine peur de voler en raison du changement de millénaire». Les inquiétudes sur le niveau de préparation du transport aérien, notamment en Amérique latine, en Afrique et en Asie, sont l'une des raisons de la faible demande qui a conduit à l'annulation de centaines de vols entre le 31 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier. Une autre cause invoquée par M. Lerch est le fait que de nombreux cadres dans les pays riches ne prendront pas de vacances à la demande de leur entreprise afin d'être disponibles en cas de problème lié au bogue.

## 96 000 soldats pour le bogue

Tokyo (AP) — Le Japon mobilisera 96 000 soldats et renforcera les effectifs de police sur le terrain, le 31 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier, pour faire face à un hypothétique désastre lié au bogue de l'an 2000, ont annoncé les autorités. Le pays prévoit placer les soldats en état d'alerte tandis que les 160 officiers les plus gradés et l'unité anti-chimique de l'armée seront de service durant les deux jours. Quelque 130 appareils militaires se tiendront également prêts à intervenir. À Tokyo, la police augmentera ses effectifs sur le terrain, qui passeront de 10 000 habituellement à 24 000, et 500 voitures patrouilleront la ville. Même si le bogue ne cause aucun problème, les forces de l'ordre devraient avoir du pain sur la planche, le 31 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier étant marqués par les visites massives de temples et les manifestations festives. Le Japon s'estime prêt à passer le cap de l'an 2000. Le premier ministre Keizo Obuchi a promis qu'il n'y aurait pas de perturbation majeure. Mais il conseille aussi à ses concitoyens de stocker des produits de première nécessité par mesure de précaution.

## Hébergement en Région

Pour annoncer, contactez Jean de Billy au (514) 985-3322 ou 1-800-363-0305

## CANTONS DE L'EST



**CENTRE DE SANTÉ d'Eastman** Offrez-vous la détente dans un magnifique domaine préservé face au Mont Orford. Décor chaleureux, fine cuisine santé. Dorsifiez-vous grâce à une gamme complète de soins corporels: massage, enveloppement aux algues, bain d'oxygène, hydrothérapie, etc. Randonnée en forêt. **Forfaits à partir de 85 \$.** Certificats-cadeaux disponibles...

1-800-665-5272 — (450) 297-3009 — www.spa-eastman.com



## OU BIEN...

Si vous ne disposez que de quelques heures, le Centre AquaCité de Montréal est la solution. Bainéothérapie, soins corporels, esthétique douce. (514) 845-8455



## AUBERGE QUILLIAMS\*\*\*\*

Auberge classée 4 étoiles située face au lac Brome et à proximité de la réserve faunique Quilliams. Boutiques d'antiquités à Knowlton, 6 km. Près des centres de ski Bromont, Glen, Sutton, pistes de ski de fond et motoneige, pêche sur la glace, patin, 38 chambres et suites ensoleillées dont 22 avec foyer. Piscine intérieure, saunas et bain tourbillon, 3 salles de réunions de 10 à 100 personnes avec vue panoramique. Cuisine française raffinée et du terroir. **Forfaits disponibles.** 50% de rabais sur la chambre la 2<sup>ème</sup> nuit en p.m. Certificats-cadeaux disponibles. Membre C.A.A. **Forfaits du Jour de l'an 2000.** 55 minutes du pont Champlain, aut. 10, sortie 90, rte 243 sud, 5 km de la sortie.

Rés.: 450-243-0404, 1-888-922-0404  
fax: 450-243-0770

www.aubergequilliams.com

## LAURENTIDES



## AUBERGE DE LA SAUVAGINE ET LE RELAIS DE LA SAUVAGINE

Deux auberges de charme, l'une dans un site enchanteur au bord de la rivière du Nord, l'autre au centre de Ste-Agathe aux abords du lac des Sablés. **Table d'or 99** du grand prix du tourisme des Laurentides. Spécialités gastronomiques 2 jours. Piscine chauffée. **Châlet. Réservez tôt pour vos parties de Noël.**

1-800-787-7172 ou 1-819-326-7673

www.polyinter.com/sauvagine



## MANOIR SAINT-SAUVÉUR

Situé au cœur du pittoresque village de Saint-Sauveur, cet hôtel de villégiature 4 étoiles offre 210 chambres et appartements-condos luxueux, restaurant fine cuisine, piscines intérieure, squash, centre de conditionnement physique, centre «Manoir Santé», patinoire, navette de ski, stationnement intérieur.

À partir de 79 \$ par nuit, en occupation double.

Renseignez-vous sur nos forfaits: 1-800-361-0505

## Chalets &amp; Condos

## CHARLEVOIX

## CONDOMINIUMS À POINTE-AU-PIC

À proximité du Casino, des terrains de golf, des boutiques et des bonnes tables de Charlevoix, 35 condos luxueux, neufs meublés et tout équipés à prix raisonnable. (418) 665-9696

## LANAUDIÈRE

**CHALET DES PINS** Cadre rêvé pour la détente à 1 hr au nord de Montréal, maisons de campagne toutes équipées, très propres, douillettes et chaleureuses. foyer, bois à litière, T.V., vidéo, b. tour. Ski à 1 km, autres activités à proximité. (450)834-3401

www.chaletdespins.qc.ca

## OUTAOUAIS

**LA MAISON FRONT** • Dans le quartier historique de Hull, pied-à-terre unique (3 1/2) alliant le confort et le charme d'autrefois • A quelques minutes de la Capitale, de la rivière des Outaouais, des musées, des théâtres, des restaurants, du casino • Club sportif, ski de randonnée, etc. • Durée flexible. 819-771-0944

## VIEUX-QUÉBEC



**AUBERGE DU TRÉSOR:** La plus vieille auberge en Amérique du Nord, au coin de la célèbre rue du Trésor et face au Château Frontenac. **Forfait «romantique»** (pour 2 pers.) 1 chambre pour 1 nuit, 2 soupers (table d'hôte gastronomique) accompagnés d'une bouteille de vin, 2 digestifs au choix, 2 petits déjeuners, 1 stationnement pour 1 nuit, 139 \$ pour 2 personnes taxes et pourboires en sus. **Forfait «Week-End»** aussi disponible. www.aubergedutresor.com Fax: 1-418-694-0563 • 1-800-566-1876

## AUBERGE LOUIS-HÉBERT

Charmante auberge de style européen dans le vieux-Québec. Profitez de notre **forfait gastronomique 77,50 \$** par personne en accommodation double, comprenant la chambre, le petit déjeuner, le souper et le stationnement. **668, Grande-Allée est pour réserver: (418) 525-7812**

## HÔTEL MANOIR D'AUTEUIL

Vous propose un séjour agréable dans un décor où se marient l'art nouveau et l'art déco. Bâti en 1835 et rénové en 1981, le manoir d'Auteuil conserve l'authentique cachet qui en fait l'un des principaux bâtiments historiques du Vieux-Québec. À partir de 555

www.quebecweb.com/dauteuil Vos hôtes: Jeannine & Guy Hamel



**49, rue d'Auteuil Tél.: (418) 694-1173 Fax: (418) 694-0081**



## L'HOTELLERIE DU SAINT-LAURENT

Là où l'accueil fait toute la différence!

## BAS-SAINT-LAURENT



## AUBERGE SUR MER:

Un endroit à découvrir, situé à **Notre-Dame-du-Portage**, le long du Saint-Laurent. Assistez aux plus beaux couchers de soleil, décor magnifique, ambiance chaleureuse et excellente cuisine. **Forfaits à partir de 69 \$/pers. occ. double, 2 repas inclus, taxes en sus.**

Tél. sans frais: 1 800 622-0642

## ÎLE-AUX-COUDRES



## LA ROCHE PLEUREUSE

Île aux Coudres - 90 chambres de grand confort sur une île enchanteuse du majestueux fleuve St-Laurent, à peine 1 heure de Québec. Renommée pour son accueil, sa cuisine, ses divertissements (danses folkloriques). Demandez l'un de nos forfaits à partir de 65 \$ (taxes en sus) p.p./jr. 2 repas inclus. **Relais Santé** sur le site.

Tél. sans frais: 1-800-463-6855

## LA MALBAIE



## LE MANOIR CHARLEVOIX

À La Malbaie, l'hospitalité de Charlevoix à son meilleur dans un manoir de campagne avec vue en plongeée sur le Saint-Laurent. Une table gourmande de grande renommée, 60 chambres dont 32 condos avec foyer, piscine extérieure, tennis. À proximité golf et casino. Coucher et petit déjeuner pour 2 pers., à partir de 70 \$ (taxes en sus).

Tél. sans frais: 1-800-363-4413

## VIEUX-QUÉBEC



## MANOIR VICTORIA

Situé au cœur du Vieux-Québec, cet hôtel 4 étoiles au cachet européen unique a récemment été rénové et agrandi au coût de 12 millions \$. 145 chambres et suites - 7 salles de réunions et banquets - restaurant fine cuisine (20 % de rabais le soir) - resto-bistro Le Saint-James - piscine intérieure - club de santé - sauna - stationnement intérieur avec service de valet. À partir de 85 \$ par nuit en occ. double.

Renseignez-vous sur nos forfaits. 1-800-463-6283

www.manoir-victoria.com



## LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HÔTELIERS

## CANTONS DE L'EST

## AUBERGE HATLEY

## AUBERGE HATLEY, RELAIS &amp; CHÂTEAUX

Les plaisirs de l'hiver pour les gourmets-gourmands. Au cœur des Cantons de l'Est, 60 km de pistes de ski de randonnée et ski alpin à proximité, 25 chambres, plusieurs avec foyer et/ou bain-tourbillon. Prestigieuse cave à vin. **Lauréat de la gastronomie 1999. Forfaits des Fêtes disponibles à partir de 130 \$/pers. (occ. double) incluant souper, petit déjeuner et service. Pour faire plaisir... le CERTIFICAT-CADEAU de l'Auberge Hatley - Relais & Châteaux. Soirée Gala du 31 décembre, encore quelques places disponibles.**

Réservations: 819-842-2451

## CHARLEVOIX



## LA PINSONNIÈRE

Entre fleuve et montagnes, une élégante maison de campagne, une table réputée et l'une des plus belles caves du pays. Fermeture annuelle jusqu'au 17 décembre mais réservez maintenant votre **forfait de Noël**: 3 nuits, gros petits déjeuners, repas table gourmande, réveil tout en musique, cocktail grand repas de Noël, randonnée en carrosse et bien des gâteries: à compter de 150 \$/pers./nuit, occ. double.

Aussi Grand Gala du Tournant du Siècle. 1 800 387-4431

www.lapinsonniere.com

## LAURENTIDES



## L'HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE

Chambres magnifiques dans un cadre exceptionnel à Sainte-Adèle à proximité de toutes les activités hivernales. Restaurant couronné **«TABLE D'OR DU QUÉBEC EN 1998»** et **«AMERICA'S TOP TABLE 1999 PAR GOURMET MAGAZINE»**. Pour Noël! Offrez un certificat-cadeau **«L'Eau à la Bouche»**. Demandez nos forfaits. (450) 229-2991

## MONTÉRÉGIE / SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU



## HÔTELLERIE LES TROIS TILLEULS

À St-Marc-sur-Richelieu. Une hostellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge, sur le bord de la rivière Richelieu et où le personnel n'a qu'un seul désir: satisfaire. Lauréat national «Mérite de la Restauration». N'oubliez pas votre forfait-détente du vendredi soir! Nous avons aussi d'autres forfaits à votre proposer.

Réservez maintenant (514) 856-7787

LE DEVOIR LES SPORTS

Quinzième semaine de la NFL

Une question de survie pour certains

PHILIPPE REZZONICO PRESSE CANADIENNE

Quinzième semaine d'activités de la NFL avec son lot de matchs cruciaux en vue des éliminatoires.

Options diverses

Qualifiés pour les séries, les Colts d'Indianapolis (11-2) pourraient remporter le titre de leur section et enlever le laissez-passer du premier tour en battant les Redskins de Washington (8-5).

Également assurés de participer aux séries, les Jaguars de Jacksonville (12-1) pourraient eux aussi enlever le titre de leur section et le laissez-passer.

Cela dit, les Titans pourraient au moins se qualifier pour les éliminatoires en battant les Falcons. Ce qui est dans l'ordre des choses.

Le choc du week-end

Battus tous deux la semaine dernière, les Packers (7-6) et les Vikings (7-6) vont s'affronter lundi soir, perdant voyant ses chances de se qualifier pour les séries très réduites.

Deux défenses poreuses, donc, mais une attaque nettement plus équilibrée du côté des Vikings avec un jeu au sol valable. À l'inverse, Minnesota (31<sup>e</sup> rang) est incapable de stopper le jeu aérien.

Les deux autres équipes de pointe de la section centrale de l'Association nationale pourraient, elles aussi, connaître des matchs difficiles. Si la défense des Buccaneers (9-4) semble être en mesure de stopper même l'armée américaine ces temps-ci, et par ricochet, les Raiders (6-7), sa petite attaque méthodique peut-elle inquiéter les gaillards d'Oakland? Match qui va se disputer à l'usure ou à la suite d'une bourde. Vu que Tim Brown a

inscrit neuf touchés contre les Buccaneers en deux rencontres, la série de six victoires de suite de Tampa Bay devrait prendre fin.

Quant aux Lions (8-5), ils vont se rendre à Chicago affronter des Bears (5-8) qui ont eu deux semaines de congé. La ville des vents porte bien son nom à ce moment de l'année, les Lions ne courent pas bien au sol (42 verges en moyenne par match) et le jeu de passe est plus imprévisible avec les éléments, Bears.

Les Dolphins (8-5) vont vraisemblablement être privés du demi Cecil Collins (arrestation pour vol, hier), mais ils ne peuvent laisser filer la victoire contre les Chargers (6-7). Situation similaire pour les Seahawks (8-5) qui vont en avoir plein les bras, à Denver, face aux Broncos (4-9).

Les Chiefs (8-5) devraient battre les Steelers (5-8) et consolider leur emprise sur le premier rang de la section ouest de l'AFC, alors que les Patriots (7-6) vont finalement en gagner une à Philadelphie (3-11).

Ce sera dur, mais les Rams (11-2) vont battre les Giants (7-6)... Ce sera très dur également, mais les Cowboys (7-6), vaincus à domicile, vont faire de même contre les Jets (5-8) alors que Buffalo (8-5) va aider sa cause en disposant des Cardinals (6-7), à temps.

Kostelic chute à l'entraînement

La saison de la skieuse est sérieusement compromise



Janica Kostelic a été évacuée par les secouristes.

AGENCE FRANCE-PRESSE

Saint-Moritz — La Croate Janica Kostelic, 17 ans, a vu sa saison sérieusement compromise après sa lourde chute, hier, à l'entraînement des descentes de Saint-Moritz, qui a provoqué une « blessure complexe » au genou droit nécessitant une opération.

Kostelic a chuté à la réception d'un saut sur le haut du parcours et a fini sa course dans les filets de protection. Évacuée sur une civière, elle a été examinée à l'hôpital Gut de Saint-Moritz par le Dr Adrian Urfer.

Le diagnostic était lourd: blessure complexe au genou droit, rupture du ligament extérieur et du ligament croisé antérieur, et possible rupture du ligament croisé postérieur. La jeune Croate, leader du classement général de la Coupe du monde et du slalom, devra respecter quatre semaines de repos avant de subir une opération.

Kostelic était partie avec le dossard n° 23 pour une descente d'entraînement disputée dans de parfaites conditions après les annulations des deux journées précédentes dues à la mauvaise visibilité.

Résultats

L'Autrichienne Renate Goetschl a réalisé hier le meilleur temps du second entraînement des descentes de Saint-Moritz, effectué dans de parfaites conditions climatiques.

Goetschl a devancé de huit centièmes la Française Régine Cavagnoud, qui progresse d'un rang par rapport au premier entraînement, remporté par l'Allemande Martina Ertl.

Chez les hommes, l'Italien Kristian Ghedina a réalisé, hier à Val Gardena (nord-est), le meilleur temps du deuxième entraînement des deux descentes de Coupe du monde de ski alpin programmées aujourd'hui et demain. Ghedina avait déjà été le plus rapide lors de la première séance, mercredi.

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

Table with columns: G, P, N, NR, Bp, Bc, Pts. Rows: Toronto, Ottawa, Boston, Buffalo, Montréal, Philadelphia, New Jersey, Pittsburgh, NY Rangers, NY Islanders, Florida, Carolina, Washington, Tampa Bay, Atlanta.

ASSOCIATION DE L'OUEST

Table with columns: G, P, N, NR, Bp, Bc, Pts. Rows: Detroit, St. Louis, Nashville, Chicago, Colorado, Edmonton, Vancouver, Calgary, San Jose, Phoenix, Los Angeles, Dallas, Anaheim.

Hier

New Jersey à Montréal, Phoenix à Philadelphie, Ottawa à Vancouver.

Aujourd'hui

Floride à Buffalo, 19h; Washington à N.Y. Rangers, 19h30; Boston à Atlanta, 19h30; Colorado à Detroit, 19h30; Dallas à Edmonton, 21h; Chicago à Anaheim, 22h30.

Demain

Montréal à Toronto, 19h; Buffalo à N.Y. Islanders, 19h; Tampa Bay à Philadelphie, 19h; Ottawa à Calgary, 19h; Washington à New Jersey, 19h30; Floride à Pittsburgh, 19h30; Atlanta en Caroline, 19h30; Boston à St. Louis, 20h; Colorado à Nashville, 20h; Dallas à Vancouver, 22h; Chicago à Los Angeles, 22h30.

Véritable marathon pour l'Impact

PRESSE CANADIENNE

C'est pas moins de trois matchs en moins de 48 heures que l'Impact de Montréal disputera en fin de semaine, dont deux au Complexe sportif Claude-Robillard.

L'équipe montréalaise recevra le Kixx de Philadelphie aujourd'hui à partir de 19h30 et le Crunch de Cleveland dimanche à 15h. Entre-temps, elle ira à Buffalo affronter le Blizzard demain soir au Marine Midland Arena.

La domination de l'Impact au classement — l'équipe se trouve au premier rang de la conférence américaine depuis le dernier week-end de novembre — sera donc rudement mise à l'épreuve, puisque l'effet de la fatigue sera un facteur important.

«Deux matchs en deux jours, c'est pas mal, mais trois en trois, c'est difficile, reconnaît le vétéran défenseur Patrick Diotte. C'est surtout le déplacement qui complique les choses. Le fait de voyager rend la récupération plus difficile. Mais au moins on aura l'avantage de revenir à la maison pour la troisième partie, on va être motivés de se retrouver devant nos partisans. On va vouloir donner un bon spectacle.»

Ce triple défi n'est pas insurmontable, puisqu'il y a près de deux ans, l'Impact avait disputé trois matchs en trois jours, tous à l'étranger de surcroît, et remporté trois victoires. Ce genre d'exploit est très rare, par contre. Tout de même, les Montréalais ont cumulé un dossier de 7-5 au cours de ces programmes triples à leurs deux premières saisons dans la NPSL. «Pour compenser, on joue à trois tríos offensifs au lieu de deux. Ça veut dire que les

jeunes vont jouer plus souvent», souligne le Longueuillois Diotte.

A ce chapitre, les choses augurent bien puisque l'Impact a profité plusieurs fois des exploits de ses jeunes joueurs ces dernières semaines, ce qui a permis à l'équipe de se forger un dossier de 7-4 et de connaître le meilleur début de saison de son histoire au soccer intérieur.

Et la bonne nouvelle, c'est qu'après ces trois matchs, les joueurs montréalais auront huit jours pour reposer leurs muscles meurtris. Le match suivant n'aura lieu qu'après le congé de Noël, soit mardi le 28 décembre à 15h. Il s'agit d'un match joué en matinée à l'intention des écoliers, où le Crunch de Cleveland sera de retour à titre de visiteur au Complexe sportif Claude-Robillard.

Téléphone: 985-3322

LES PETITES ANNONCES

Télécopieur: 985-3340

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

ROSEMONT, pour professionnel. Triplex de luxe, boiseries, impeccable, 1 x 13 1/2, 2 x 7 1/2. Revenu potentiel: 41.520\$. Prix: 360.000\$. 728-2004.

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

PLATEAU, rue Garnier, r. de c., 750 p.c., 1 c.c., rénovation 90, boiseries, stat. privé, petit jardin closuré. Passible. Occ. 15 juin ou imm. Du lundi au vendredi: 499-0072 poste 228 ou 523-8167.

140 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES

RECHERCHE maison ancestrale sur ferme, avec ruisseau, 1 heure de Montréal maximum. Vente privée seulement. Envoyer photo à: Le Devoir, Dossier #547, 2050 De Bleury, 9e étage, Montréal, Qc H3A 3M9.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

AHURISSANT! A vous d'en profiter. 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 8 1/2, 10 1/2, 12 1/2, 14 1/2, 16 1/2, 18 1/2, 20 1/2, 22 1/2, 24 1/2, 26 1/2, 28 1/2, 30 1/2, 32 1/2, 34 1/2, 36 1/2, 38 1/2, 40 1/2, 42 1/2, 44 1/2, 46 1/2, 48 1/2, 50 1/2, 52 1/2, 54 1/2, 56 1/2, 58 1/2, 60 1/2, 62 1/2, 64 1/2, 66 1/2, 68 1/2, 70 1/2, 72 1/2, 74 1/2, 76 1/2, 78 1/2, 80 1/2, 82 1/2, 84 1/2, 86 1/2, 88 1/2, 90 1/2, 92 1/2, 94 1/2, 96 1/2, 98 1/2, 100 1/2.

DISCRIMINATION INTERDITE

«La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.»

OUTREMONT

Grand 5 1/2, balcon, repeint, bois franc. Incluant: chauff. poêle, frigo, lav.-vaiss. service conciergerie, lav.séch. au s.-sol. 950\$ 1420 Bernard o. 514-270-0116

OUTREMONT

rue Laurier, joli studio fraîchement rénové, près autobus et métro, meublé, équipé. 550\$. (450)565-4486, (819)425-5656

DÉCÈS

JONATHAN, FRANÇOIS

Une messe sera célébrée le lundi 20 décembre 1999 à 18h, en l'église de la communauté Saint-Albert Le Grand, 2715, chemin de la Côte Sainte-Catherine, à Outremont, en la mémoire de monsieur François JONATHAN, rappelé à Dieu le 5 novembre 1999.

163 OFFRE À PARTAGER

OTTAWA 6 1/2, près U. d'Ot. Professionnel. Lun.-ven. seul. 350\$. (613)567-8798.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

PARIS-MONT-PARNASSE, 3 1/2. Équipé pour 4 pers., clair, confortable. 690\$/sem. accueil. Fax (514)354-1638, tél. (514)352-1059.

BASTILLE - PARIS

12e, gare de Lyon, 2 1/2, ensolleillé, asc. 4 pers à l'aise. 2.800 à 3.500\$/sem. (514) 845-8228.

RECHERCHE

Petite maison en Bourgogne pour séjour 2-3 sem. Été 2000. 769-7944

PARIS-XIe

Proche centre, studio équipé décoré confort Nord-Américain. accueil. Fax (514)354-1638, tél. (514)352-1059.

MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

ESTRIE Tout équipé, près boisé, 2 ch. foyer, cuis., s. à m., stat., 4 km d'Orford et Magog. 400\$/sem. 1200\$/m. 819-843-2465

ESTRIE

1h15 de Montréal, 2 c.c., poêle à bois, boisé, calme. 3.200\$/saison ou temps des Fêtes. (450)799-5431

ENTRELACS

bord lac Pauzé (1h1/2 Mt), 2 c.c., passible. N. f. 60\$/jour, sem., mois, saison. (450)228-1507, (450)965-0994.

DÉCÈS

GINGRAS, P. ARCADE

À l'Hôtel-Dieu de Montréal, le 14 décembre 1999, est décédé le P. Arcade GINGRAS, S.J. Né à Laurierville, il était le fils de feu Alphonse GINGRAS et de feu Mélanie Lemieux. Il laisse dans le deuil son frère Thomas, de Laurierville et sa soeur Germaine, s.c.s.l., de Lévis, plusieurs neveux et nièces et de nombreux amis.

En 1932 après ses études au Collège de Lévis, le P. GINGRAS entra au noviciat des Jésuites. Il devint prêtre en 1951. Il se dépensa une quinzaine d'années comme professeur au Collège Sainte-Marie. Puis ce fut le départ pour Paris d'où il revint, après des études à la Sorbonne, avec une licence ès lettres classiques et un diplôme d'études supérieures en langues classiques. Il enseigna ensuite au séminaire de la Compagnie de Jésus au Sault-au-Récollet. Il fut vice-proviseur pour le secteur de l'éducation et eut plusieurs années la responsabilité des Publications des Facultés jésuites. À partir de 1974, il s'adonna avec dévouement et grand intérêt au ministère pastoral à l'église du Gesù et à la Résidence Champlain. Il célébra la messe et entendit les confessions pour la dernière fois vendredi dernier. Exposé jeudi, de 19 à 22h; vendredi, de 14 à 17h et de 19 à 22h; prières commémoratives vendredi à 20h au salon; dès 9h samedi. Alfred Dallaire, 1111, Laurier Ouest, Montréal.

Les funérailles auront lieu le samedi 18 décembre, à 11h00, en l'église du Gesù (1202, rue de Bleury). Inhumation au cimetière de la communauté à Lafontaine.

176 CHALET À LOUER

LANAUDIÈRE, chalets en bois rond. Bord de l'eau, isolés, près réserve faunique. Poêle à bois. Beau site. 15 déc. au 15 avril. 2.800\$. (450) 835-2999.

MONT-STE-ANNE

près pistes, 3 c.c., 2 s. de b., foyer, Noël-Janvier. 800\$/sem. (418)668-5496, (450) 372-6148.

STONEHAM

semaine du Nouvel An au pied des pentes. Spacieux 3 c.c., foyer, belle vue. (418) 683-5680.

GÎTES, SÉJOURS ET COUETTE/CAFÉ

PETITE AUBERGE DU CANTON DE DUNHAM disponible pour fêtes familiales: groupes de 15/pistes ski à prox. etc. (450)295-2069

BUREAUX À LOUER

CHEMISERIE ST-HUBERT, r.-de-ch., environ 950 p.c., 800\$. 845-6453.

COURS LE ROYER

A partager, 3 bureaux entier, meublés. Libre. Idéal pour prof. 844-7133

VIEUX-MONTRÉAL

charmant air, ascenseur, métro Square Victoria parking, 400 p.c. à 1.200 p.c. 849-5411 ou William 731-9490; 430 Ste-Hélène.

OEUVRES D'ART

ACHETERAIS tableaux de peintres canadiens renommés: Lemieux, Ropelle, Dallaire, Borduas, Suzor-Côté, Fortin, Gagnon, Cosgrove, Pilot, Bush, Coburn, Verrier, Suzanne Bergeron. Toute réponse traitée confidentiellement. Le Devoir, Dossier #547, 2050 De Bleury, 9e étage, Montréal, Qc H3A 3M9. Réponse assurée.

DÉCÈS

AMYOT, JOSEPH, P.S.S.

À Montréal, le mercredi 15 décembre, est décédé, à l'âge de 81 ans, Monsieur Joseph Amyot, prêtre de Saint-Sulpice, fils de Louis Amyot et de Mary Napier décédés.

Après 4 ans d'études théologiques au Grand Séminaire de Montréal, il est ordonné prêtre le 27 mai 1945. Il occupe ensuite le poste d'animateur et de professeur au Collège André-Grasset. Au terme de la Solitude au Séminaire de Philosophie, il entre dans la Compagnie de Saint-Sulpice en août 1949. Par la suite, il reprend sa tâche au Collège André-Grasset jusqu'en 1954 alors qu'il devient économiste et professeur de sciences naturelles au Collège Jean-Jacques-Olier de Verdun.

En 1965, il entre dans l'équipe du Grand Séminaire de Montréal à titre de directeur et d'animateur. Il étudie la psychologie et la pastorale à Paris en 1966-1967 pour ensuite assumer au Grand Séminaire de Montréal la responsabilité des activités pastorales avant de devenir économiste en 1970. Enfin, à la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, il occupe le poste de chapelain à compter de 1975. En 1990, il prend sa retraite au Séminaire de Saint-Sulpice et collabore au ministère à la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours.

Le défunt laisse dans le deuil sa soeur Bernadette, religieuse de Sainte-Croix, son frère Marcel (Gisèle Séguin), son frère Bernard, prêtre de Saint-Sulpice ainsi que plusieurs neveux et nièces.

Les funérailles auront lieu le samedi 18 décembre, 10h00, à la Basilique Notre-Dame. La dépouille mortelle sera exposée au Séminaire de Saint-Sulpice, 116, rue Notre-Dame ouest, le vendredi 17 décembre de 14h00 à 17h00 et de 19h00 à 21h00. L'inhumation se fera à la crypte du Grand Séminaire de Montréal.

301 OEUVRES D'ART

PEINTURES ORIGINALES de Barbara White: 300\$ encadrées, 150\$ sans cadre. Les plus petites se vendent à moins de 70\$. 4855 Côte-St-Luc app.507, Montréal. 514-481-8558

450 EMPLOIS DIVERS

ACHETONS tableaux originaux de Normand Hudon et autres peintres renommés. (450) 486-8920.

307 LIVRES / DISQUES

ACHETONS livres. Service à domicile. 274-4659

318 MOBILIER DE BUREAU ET ACC.

LIQUIDATION + de 300 bureaux, chaises, filières, neuf/usages. 685-4051. Les Aménagements F.B. Inc.

325 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHETERAIS piano à queue en bonne condition et aussi violon violon. Photo et description à: Le Devoir, Dossier #547, 2050 De Bleury, 9e étage, Montréal, Qc H3A 3M9. Toute réponse sera traitée confidentiellement.

PIANOS DE MARQUES PRESTIGIEUSES

Entièrement restaurés. Piano forte (514)931-2245.

DÉCÈS

AMYOT, JOSEPH, P.S.S.

À Montréal, le mercredi 15 décembre, est décédé, à l'âge de 81 ans, Monsieur Joseph Amyot, prêtre de Saint-Sulpice, fils de Louis Amyot et de Mary Napier décédés.

Après 4 ans d'études théologiques au Grand Séminaire de Montréal, il est ordonné prêtre le 27 mai 1945. Il occupe ensuite le poste d'animateur et de professeur au Collège André-Grasset. Au terme de la Solitude au Séminaire de Philosophie, il entre dans la Compagnie de Saint-Sulpice en août 1949. Par la suite, il reprend sa tâche au Collège André-Grasset jusqu'en 1954 alors qu'il devient économiste et professeur de sciences naturelles au Collège Jean-Jacques-Olier de Verdun.

En 1965, il entre dans l'équipe du Grand Séminaire de Montréal à titre de directeur et d'animateur. Il étudie la psychologie et la pastorale à Paris en 1966-1967 pour ensuite assumer au Grand Séminaire de Montréal la responsabilité des activités pastorales avant de devenir économiste en 1970. Enfin, à la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, il occupe le poste de chapelain à compter de 1975. En 1990, il prend sa retraite au Séminaire de Saint-Sulpice et collabore au ministère à la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours.

Le défunt laisse dans le deuil sa soeur Bernadette, religieuse de Sainte-Croix, son frère Marcel (Gisèle Séguin), son frère Bernard, prêtre de Saint-Sulpice ainsi que plusieurs neveux et nièces.

Les funérailles auront lieu le samedi 18 décembre, 10h00, à la Basilique Notre-Dame. La dépouille mortelle sera exposée au Séminaire de Saint-Sulpice, 116, rue Notre-Dame ouest, le vendredi 17 décembre de 14h00 à 17h00 et de 19h00 à 21h00. L'inhumation se fera à la crypte du Grand Séminaire de Montréal.

410 BUREAUX

SECRETARE-COMPTABLE Temps partiel, 10h. Horaires à salaire à discuter. Raymond Masse, imprimerie. (514) 273-1102

450 EMPLOIS DIVERS

RECHERCHE jeune homme pour travailler dans commerce établi à Toronto. Doit être propre, honnête, bonne apparence et avoir l'esprit ouvert. Notion de l'anglais un atout. Logé, nourri. Toute réponse sera traitée confidentiellement. Envoyez c.v. à: Le Devoir, Dossier #547, 2050 De Bleury, 9e étage, Montréal, Qc H3A 3M9. Réponse assurée.

530 COURS

ANGLAIS INTENSIF Maîtrise McGill. 1990, T.E.S.L., privé, semi-privé. 849-5484.

542 MASSOTHÉRAPIE

CENTRE EPIC - Massage professionnel. Ouvert au public. Certificats-cadeaux disponible. 374-1480

DÉCÈS

AMYOT, JOSEPH, P.S.S.

À Montréal, le mercredi 15 décembre, est décédé, à l'âge de 81 ans, Monsieur Joseph Amyot, prêtre de Saint-Sulpice, fils de Louis Amyot et de Mary Napier décédés.

Après 4 ans d'études théologiques au Grand Séminaire de Montréal, il est ordonné prêtre le 27 mai 1945. Il occupe ensuite le poste d'animateur et de professeur au Collège André-Grasset. Au terme de la Solitude au Séminaire de Philosophie, il entre dans la Compagnie de Saint-Sulpice en août 1949. Par la suite, il reprend sa tâche au Collège André-Grasset jusqu'en 1954 alors qu'il devient économiste et professeur de sciences naturelles au Collège Jean-Jacques-Olier de Verdun.

En 1965, il entre dans l'équipe du Grand Séminaire de Montréal à titre de directeur et d'animateur. Il étudie la psychologie et la pastorale à Paris en 1966-1967 pour ensuite assumer au Grand Séminaire de Montréal la responsabilité des activités pastorales avant de devenir économiste en 1970. Enfin, à la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, il occupe le poste de chapelain à compter de 1975. En 1990, il prend sa retraite au Séminaire de Saint-Sulpice et collabore au ministère à la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours.

Le défunt laisse dans le deuil sa soeur Bernadette, religieuse de Sainte-Croix, son frère Marcel (Gisèle Séguin), son frère Bernard, prêtre de Saint-Sulpice ainsi que plusieurs neveux et nièces.

Les funérailles auront lieu le samedi 18 décembre, 10h00, à la Basilique Notre-Dame. La dépouille mortelle sera exposée au Séminaire de Saint-Sulpice, 116, rue Notre-Dame ouest, le vendredi 17 décembre de 14h00 à 17h00 et de 19h00 à 21h00. L'inhumation se fera à la crypte du Grand Séminaire de Montréal.

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

POUR VOS TRAVAUX de rénovation et de construction. Qualité et expérience. L. Melançon. 289-9793

575 DÉMÉNAGEMENTS

ARTISAN - DÉMÉNAGEUR Courtois, ponctuel, attentionné VINCENT SCALLON, 946-9553

597 RENCONTRES

HOMME DISTINGUÉ, 50antaine, grand mince, vivant à mi-temps en Estrie, aimant la nature, la musique, la littérature, la beauté recherche Homme entre 35-50 ans, mince, en forme, sensible, autonome, hors ghetto, bonnes valeurs morales et préférentiellement de la région de Cowansville, Knowlton ou Montréal, pour vivre une relation stable, simple et joyeuse. Le Devoir, dossier #550, 2050 De Bleury, 9e, Montréal, Qc H3A 3M9

597 RENCONTRES

La dignité de chaque personne est l'objectif principal de toute activité économique responsable. www.monde.ca

LE DEVOIR

## LE MONDE

Rendez-vous le 3 janvier

## Israël et la Syrie se quittent sur une note optimiste

Clinton estime que les pourparlers ont connu un bon départ

AGENCE FRANCE-PRESSE  
REUTERS

Washington — Israël et la Syrie reprendront leurs pourparlers de paix le 3 janvier prochain à Washington pour tenter de mettre fin à un demi-siècle de conflit, a déclaré hier le président américain Bill Clinton.

«Nous sommes témoins d'un nouveau commencement dans les efforts pour parvenir à une paix globale au Proche-Orient, les négociations syro-israéliennes ayant pris un bon départ», a dit le président après deux jours de discussions entre le premier ministre israélien Ehoud Barak et le chef de la diplomatie syrienne, Farouk al-Chareh.

Clinton a dit que des pourparlers israélo-libanais devraient s'ouvrir prochainement et que les négociations de l'Etat hébreu avec les Palestiniens étaient bien engagées. «Nous pouvons réellement nous préparer à un Proche-Orient nouveau et différent», a-t-il ajouté.

«Comme je l'ai souligné dès le début, la route sera longue. Rien, dans ce qui est survenu ces dernières 48 heures, ne doit nous conduire à croire autre chose», a dit le dirigeant américain. «Mais les parties sont engagées dans cette voie».

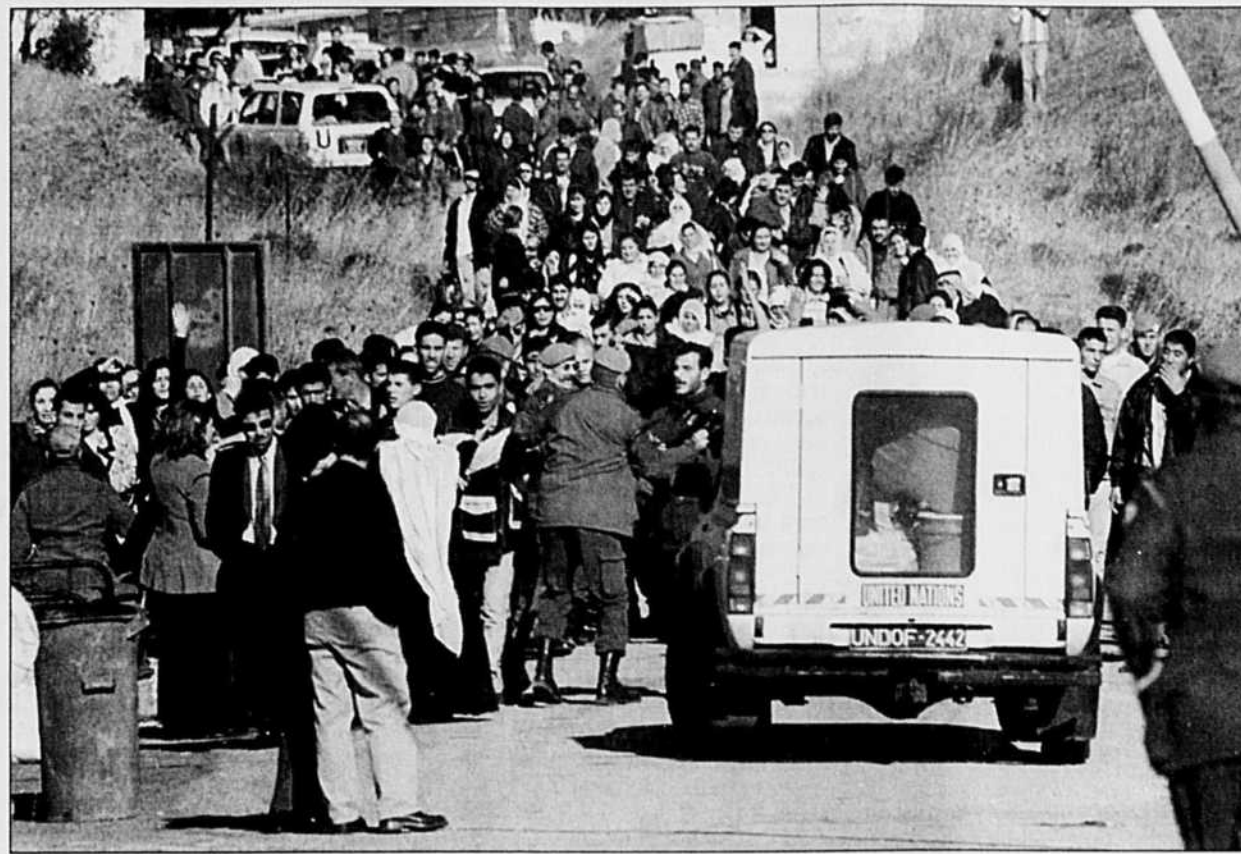
Clinton a écarté des questions sur la teneur des entretiens entre Barak et al-Chareh et a ramené les deux responsables à la Maison-Blanche sans plus de commentaires. Le retrait israélien du Golan, conquis en 1967, figure au centre des divergences entre Israël et la Syrie.

Un représentant syrien aux négociations a affirmé que sa délégation était «très satisfaite des deux jours de pourparlers» et «des points sur lesquels nous sommes tombés d'accord». A l'issue de la première série de négociations syro-israéliennes, ce délégué qui a requis l'anonymat a indiqué que le lieu de la prochaine série de pourparlers n'avait pas encore été fixé avec précision. Elle aura lieu «quelque part aux Etats-Unis, probablement à Washington. Mais nous devons encore trouver un lieu sûr, loin de la presse et du regard du public».

Le délégué syrien s'est lui aussi refusé à toute précision sur les «points d'accord» entre Israël et la Syrie.

Pour sa part, le ministre israélien des Affaires étrangères, David Lévy, a laissé entendre que la Syrie pourrait freiner les opérations anti-israéliennes au Liban pendant les négociations et après un éventuel accord de paix.

«Les Syriens comprennent parfaitement que la négociation entre nous ne peut s'accompagner d'opérations hostiles au Liban», a déclaré de Washington M. Lévy à la télévision publique israélienne. «Ils se sont exprimés à ce sujet lors de nos entretiens à Washington, mais je préfère ne pas en



dire plus», a ajouté le chef de la diplomatie israélienne.

«Il est évident que si la bataille se poursuit au Liban, tout ce qui a été acquis [entre Israël et la Syrie] partira en fumée», a souligné M. Lévy. «Nous avons compris que les Syriens combattent quiconque tentera de torpiller la paix», a-t-il conclu.

Interrogée sur les déclarations de M. Lévy, une source proche de la délégation syrienne a indiqué qu'il «est trop tôt pour évoquer de telles questions».

La secrétaire d'Etat américaine Madeleine Albright a rencontré séparément hier les deux délégations avant que celles-ci ne se retrouvent en tête-à-tête à Blair House, résidence des invités de marque sise en face de la Maison-Blanche. Le président américain Bill Clinton, quant à lui, se tenait prêt toute la journée à apporter sa médiation en cas de nécessité.

La Syrie, a souligné M. al-Chareh, souhaite qu'un accord syrien soit au cours de l'année 2000. Damas réclame la restitution du plateau du Golan conquis par l'armée israélienne il y a plus de 30 ans, lors de la guerre des Six Jours.

Israël, de son côté, veut une reconnaissance syrienne de sa souveraineté et des garanties concernant sa sécurité.

M. Barak a reconnu lui-même la difficulté du chemin à parcourir en assurant qu'Israël était «parfaitement conscient du sérieux, de la détermination et du dévouement» requis pour trouver un accord.



Des centaines de druzes syriens sont entrés, hier, dans la zone contrôlée par l'ONU à la frontière israélo-syrienne dans la région de Kuneitra, Ci-contre, Ehoud Barak, Bill Clinton et Farouk al-Chareh se rendent à une conférence de presse.

REUTERS

## L'armée israélienne tire sur une école libanaise

AGENCE FRANCE-PRESSE

Arabsalim — Vingt écoliers libanais ont été blessés hier au Liban-Sud par des obus à fragmentation de l'armée israélienne qui a reconnu avoir tiré par «erreur» et présenté des excuses. L'incident a provoqué l'émotion dans les capitales occidentales. Les obus sont tombés sur des salles de classe d'une école publique d'Arabsalim, près de la zone occupée par Israël au Liban-Sud, fréquentée par 500 élèves. Israël a affirmé que le bombardement était une «er-

reur» et présenté ses excuses. «Tahal [l'armée israélienne] n'a pas l'intention de provoquer une escalade au Liban-Sud et sa politique est d'éviter de porter atteinte ou de permettre qu'il soit porté atteinte aux civils au Liban-Sud», a affirmé le porte-parole militaire israélien. Israël a eu recours à des bombes à fragmentation dont l'utilisation est interdite par les conventions internationales, a affirmé la police libanaise.

Ce bombardement est survenu après une série d'attaques, revendiquées par le mouvement chiite Amal.

Le génocide au Rwanda

## L'ONU est sévèrement blâmée par une commission d'enquête

Le rapport montre du doigt l'organisme et les principaux Etats membres

AGENCE FRANCE-PRESSE  
ASSOCIATED PRESS

New York — L'ONU a «failli» à prévenir le génocide de 800 000 Tutsis et Hutus modérés au printemps 1994 au Rwanda et doit présenter ses excuses au peuple rwandais, a affirmé hier une commission d'enquête indépendante.

«L'échec est dû principalement à un manque de moyens et à un manque de volonté», a dit le président de la commission, l'ancien premier ministre suédois Ingvar Carlsson, lors d'une conférence de presse.

La commission estime que la responsabilité est partagée entre «le système des Nations unies dans son ensemble» et les principaux Etats membres, comme les Etats-Unis, la France, la Grande-Bretagne et la Belgique. «Cette responsabilité internationale exige que l'organisation et les Etats membres présentent des excuses claires au peuple rwandais», dit la commission dans son rapport.

«De la part des Nations unies, je reconnais cet échec et j'exprime mon profond remords», a déclaré hier le secrétaire général de l'ONU, Kofi Annan. «Nous devons tous regretter amèrement de ne pas en avoir fait plus pour empêcher» le génocide, a-t-il ajouté.

L'analyse, commandée par le secrétaire général de l'ONU, Kofi Annan, montre que la mission des Casques bleus au Rwanda était dès le début vouée à l'échec en raison d'un mandat insuffisant. Le Conseil de sécurité lui porta le coup de grâce en refusant de renforcer ses pouvoirs après le début des massacres, qui se sont déroulés entre avril et juillet 1994.

Les dirigeants onusiens d'alors, Kofi Annan, responsable des opérations de maintien de la paix de l'organisation, et le secrétaire général Boutros Boutros-Ghali notamment, n'ont pas eu la capacité ou la volonté d'agir pour empêcher la tragédie.

Alors que l'ONU a récemment fait son autocritique sur son rôle dans la chute de l'enclave musulmane de Srebrenica — qui fut ensuite le théâtre de massacres de civils commis par les Serbes — durant la guerre en Bosnie, ce rapport devrait alimenter le débat sur la nécessité pour l'organisation d'agir face aux graves violations des droits de l'homme.

Les trois rédacteurs, nommés par M. Annan, ont travaillé pendant six mois. Ils ont eu accès aux dossiers, télégrammes et archives de l'ONU

et ont interrogé des employés de l'organisation.

L'ONU engage une force de maintien de la paix au Rwanda à l'automne 1993 pour contrôler l'accord de cessez-le-feu entre le gouvernement hutu et les rebelles du Front patriotique rwandais. Le mandat de la MINUAR (Mission des Nations unies pour l'assistance au Rwanda) excluait le recours à la force et se révéla insuffisant face aux tueries, déclenchées après que l'avion du président rwandais Juvénal Habyarimana eut été abattu le 6 avril 1994.

Le rapport dénonce l'inaction de l'ONU devant les signes de préparation des massacres. Le général canadien Roméo Dallaire, commandant des Casques bleus, avait ainsi envoyé le 11 janvier 1994 un télégramme avertissant du risque de génocide.

Le message a été reçu par Kofi Annan mais n'a pas été communiqué au Conseil de sécurité. Il n'a donc pas reçu l'attention qu'il méritait, estime le rapport. Par ailleurs, l'ONU et le Conseil de sécurité ont quasiment ignoré une étude de enquêtes onusiennes sur les droits de l'homme qui évoquait en août 1993 les risques d'un génocide.

Mais le rapport réserve ses critiques les plus cinglantes à la manière dont les Nations unies et notamment les membres du Conseil de sécurité ont réagi aux massacres. «L'échec fondamental a été le manque de ressources et d'engagement politique [...] pour la présence des Nations unies sur place».

Les Etats-Unis, en particulier, étaient peu enclins à autoriser l'envoi d'une force substantielle quelques mois seulement après l'échec de la mission de l'ONU en Somalie, où 18 GIs avaient trouvé la mort. L'organisation a été peu désireuse de maintenir des Casques bleus sur place et encore moins de renforcer leur mandat après que dix soldats belges de la MINUAR eurent été tués, accuse le document.

Le rapport cite un épisode révélateur présenté comme l'une des principales causes du ressentiment des Rwandais pour l'ONU: le départ des Casques bleus d'une école, où des milliers de civils s'étaient réfugiés dans l'espoir d'être protégés et qui furent ensuite massacrés. «La manière dont les troupes sont parties, en essayant de faire croire aux réfugiés qu'elles ne se retireraient pas, a été honteuse», dénonce le rapport, qui recommande que l'ONU présente ses excuses au Rwanda.

Kosovo

## Kouchner réclame plus de fonds

ASSOCIATED PRESS

Bruxelles — Nous voulons de l'argent. C'est en substance ce qu'a dit Bernard Kouchner, l'administrateur civil de l'ONU au Kosovo, aux ministres des Affaires étrangères de l'OTAN réunis hier à Bruxelles. Pour lui, il est impératif que des fonds supplémentaires soient apportés pour préserver et développer la paix dans la province.

Le chef de la Mission intérimaire des Nations unies au Kosovo (MINUK) a expliqué qu'il lui fallait des millions d'euros pour pouvoir payer les salaires des enseignants, des policiers et de nombreux fonctionnaires en poste dans la province serbe. «Faire la paix et bâtir une démocratie n'est pas gratuit», a-t-il ajouté en se plaignant de ce que le manque de fonds le réduise au statut de «mendiant».

La province compte sur son sol près de 50 000 soldats de l'OTAN, arrivés voilà six mois.

M. Kouchner a rappelé qu'il avait demandé à la communauté internationale une force de police de 6000 hommes et que pour l'heure seuls 1800 policiers de l'ONU se trouvaient sur le terrain. Pour lui, c'en est même «ridicule et scandaleux», alors que la province a connu plus de 400 meurtres en quatre mois. «Sans argent, pas de succès. Sans argent, pas de confiance. Sans argent, pas de reprise de la vie quotidienne», a-t-il plaidé.

Moscou dénonce la «désinformation» des médias occidentaux

## Le mensonge continue...

Selon un haut gradé de l'armée russe, il n'y aurait pas eu de chars d'assaut dans Grozny

JEAN-PIERRE  
THIBAUDAT  
LIBÉRATION

Moscou — Pendant que les civils et les soldats meurent dans les rues de Grozny, à Moscou, le mensonge continue. Hier au petit matin, on apprenait (agence occidentale, chaîne privée de télévision russe) qu'une colonne de chars russes était entrée dans la nuit à Grozny. Ayant atteint le quartier de Minoutka, au centre de la ville, elle avait été prise sous le feu des combattants tchéchènes. Les pertes russes étaient d'une centaine de soldats morts. Faux, répond le porte-parole des forces armées russes dans le Caucase: «Aucun blindé n'est entré dans Grozny.»

Au cœur de la matinée, lors d'une conférence internationale en présence d'intellectuels français, le général Valéri Manilov, chef adjoint de l'état-major militaire, dénie les 100 morts côté russe, parle d'une «désinformation» venant s'ajouter à d'autres «mensonges», par exemple «ces colonnes de réfugiés qui auraient été l'objet de tirs».

Information confirmée

Même son de cloche à la même heure au ministère de la Défense où le ministre Igor Sergueïev parle de «provocation». Et pourtant. Moins d'une demi-heure plus tard, l'agence d'informations militaires AVN, citant des sources au commandement russe, reconnaissait les faits: une quinzaine

de blindés sont entrés dans Grozny pour tester les capacités de défense et, l'ayant mesurée, se sont retirés pour procéder à des bombardements, laissant derrière eux sept blindés et une cinquantaine de cadavres (les Tchétchènes disent de 300 à 350). Cette embuscade, la plus meurtrière depuis le début de la guerre, ne sera pas la dernière. Et elle augure d'une nouvelle phase, celle de la guérilla, qui commencera durablement lorsque les Russes occuperont tout le territoire à l'exception des montagnes.

En attendant, à Pervomaïaskaia, faubourg de Grozny, le président de l'OSCE avait à jouer. C'est, en revanche, sans nuance aucune que le ministère des Affaires étrangères russe a jugé «stupéfiantes de cynisme les larmes de crocodile de Bruxelles sur les droits de l'homme» en rappelant les bombardements de l'OTAN «des ponts sur le Danube, sur lesquels se trouvaient des habitants de Belgrade».

Même si les militaires russes ne

parlent plus ouvertement d'ultimatum devant la multiplication des réactions internationales et même nationales, la question de la prise de Grozny est à l'ordre du jour. D'un côté, le général Manilov déclare que «la ville ne sera pas prise d'assaut tant que les civils ne seront pas évacués»; d'un autre côté, le même général assure que la conquête de Grozny est une question de «quelques jours», comme s'il suffisait de «quelques jours» pour vider la capitale tchéchène des milliers de vieillards, femmes et enfants, Russes, Tchétchènes et autres, qui s'y terrent, apeurés.

Si les autorités russes lancent si souvent à la figure des médias occidentaux les notions de mensonge, manipulation et désinformation, c'est que ces mots sont devenus en Russie des raisons d'Etat. Et l'exemple vient d'en haut. Il y a quelque temps, on a vu le premier ministre Poutine aller fleurir la tombe d'Andropov, l'un de ses prédécesseurs à la tête du KGB (devenu FSB).

Cette semaine, on a eu droit au spectacle ahurissant de ce même Poutine fleurissant la tombe d'Andrei Sakharov au dixième anniversaire de la mort du grand dissident. Un homme qui fleurit ainsi ces deux tombes, ment au moins une fois. Sinon plus. Et il ment au monde entier.

«La ville ne sera pas prise d'assaut tant que les civils ne seront pas évacués»

## Roumanie: Isarescu devient premier ministre

(Reuters) — Le président roumain Emil Constantinescu a désigné hier le gouverneur de la banque centrale Mugur Isarescu au poste de premier ministre, en remplacement du démocrate-chrétien Radu Vasile, limogé cette semaine après avoir été mis en minorité par son propre parti. Isarescu, technocrate de 50 ans, a jusqu'à lundi pour former un nouveau gouvernement et présenter au parlement un programme cohérent de réformes, a précisé le président roumain. Il a ajouté que la désignation d'Isarescu démontrait que la Roumanie était déterminée à remettre l'économie sur les rails et à entamer des négociations pour adhérer à l'Union européenne. «Ce nouveau gouvernement apportera une plus grande stabilité à la Roumanie», a-t-il affirmé.

## Libération anticipée d'un éminent prisonnier de l'IRA

(AFP) — L'ancien commandant des prisonniers de l'IRA à la prison du Maze, Padraic Wilson, a bénéficié hier du programme de libérations anticipées prévu par l'accord de paix et quitté devant les caméras de télévision sa prison proche de Belfast. Le nom de Wilson, 42 ans, a été cité avec insistance comme celui de l'émissaire secret choisi par l'IRA pour négocier son désarmement avec la commission internationale dirigée par John de Chastelain. Condamné à 24 ans de prison en

EN BREF

1991 pour complot terroriste, Wilson passe pour avoir joué un rôle crucial dans le ralliement des prisonniers de l'IRA à la stratégie non-armée prônée par leur aile politique, le Sinn Féin. Wilson demeure la seule personnalité de l'IRA à avoir publiquement évoqué la possibilité de la mise hors service de l'arsenal du plus puissant des groupes armés nord-irlandais.

## Les modalités du procès des Khmers rouges

(AFP) — Le gouvernement cambodgien a mis la touche finale aux modalités d'organisation du procès d'anciens dirigeants khmers rouges et va les soumettre à l'ONU pour approbation, a indiqué hier le ministre chargé du dossier. Ce projet de loi gouvernemental doit instaurer un tribunal spécial — cambodgien, mais à «caractère international», selon la formule de Phnom Penh — qui jugera les anciens complices de Pol Pot.

## Poutine sur un tatami

(AFP) — Après le tennis, le sport préféré du Kremlin, l'élite politique russe risque de devoir se convertir au judo, le premier ministre Vladimir Poutine ayant démontré hier ses aptitudes au combat devant les caméras de télévision. A trois jours des élections législatives, la télévision publique RTR a diffusé un long reportage montrant le premier ministre, 47 ans, tantôt torse nu, tantôt en kimono, portant des prises ou effectuant des immobilisations à des adversaires.

• CULTURE •

EN BREF

Besson à Cannes

(AP) — Le réalisateur Luc Besson sera le président du jury du prochain Festival de Cannes. Besson succède ainsi au cinéaste canadien David Cronenberg, dont le palmarès a été extrêmement contesté. Une œuvre de Luc Besson a été projetée en ouverture du festival deux fois déjà: en 1988 avec *Le Grand Bleu* et en 1997 avec *Le Cinquième Élément*. Le festival aura lieu du 10 au 21 mai 2000.

Le millénaire d'Einstein

(Le Devoir) — Albert Einstein, le père de la théorie de la relativité, est la personnalité la plus importante des 1000 dernières années, selon les lecteurs du magazine québécois *L'actualité*. Ils ont également décerné ce qui est le plus important du dernier millénaire est la découverte de l'Amérique. Christophe Colomb a d'ailleurs failli battre Einstein au fil d'arrivée de ce concours auquel ont participé 4000 personnes. Le dernier numéro de 1999, un numéro-souvenir intitulé *1000 ans d'histoire, 100 ans d'avenir*, arrive en kiosque aujourd'hui.

Beatlemania

(AP) — D'après un sondage commandé par le quotidien *Le Parisien aujourd'hui* et une chaîne de télévision, les Beatles sont les chanteurs du siècle pour 28 % des Français sondés, devant Johnny Hallyday (26 %) et Charles Aznavour (25 %). Suivent Charles Trenet (21 %), Elvis Presley (19 %), Luciano Pavarotti (16 %), Yves Montand (14 %), Frank Sinatra (13 %), Maurice Chevalier (10 %) et Michael Jackson (9 %). Le sondage a été réalisé les 26 et 27 novembre par la maison CSA, auprès d'un échantillon de 1016 personnes.

Bill, Céline et belles manières

(AP) — Un lobby basé en Caroline du Nord, très soucieux de l'étiquette, a rangé le patron de Microsoft, Bill Gates, en tête de sa liste des vedettes de l'année ayant les meilleures manières. Céline Dion est pour sa part au troisième rang du classement de la National League of Junior Cotillions, l'ancien hockeyeur Wayne Gretzky étant l'autre Canadien inscrit à ce palmarès. Le golfeur disparu Payne Stewart, l'acteur Tom Hanks, l'ancien boxeur Muhammad Ali et la cantatrice Charlotte Church se rangent aussi parmi les 10 personnalités les plus aimables. Du côté des prix citron, le plus malotru est le producteur de lutte burlesque Vince McMahon. En anglais, le terme «cotillon» désigne une danse complexe à plusieurs couples, dans le style ballroom; en français, le cotillon a d'abord été un jupon puis une fête accompagnée de danses.

SPECTACLES

Rock, opéra et n'importe quoi

De fortes voix, de l'énergie et un gros tas de chansons qui font plaisir à la majorité: le Casino a trouvé son show idéal

Sylvain Cormier

**A**priori, je m'offusque. Je dis: pouah! Très peu pour moi. Mon acceptation de l'histoire de la musique populaire est trop compartimentée pour que j'ingère d'emblée ce que proposent Kim Richardson, Patrice Blouin et Christine Williams dans la revue à succès *Du rock à l'opéra*, présentée depuis mardi dernier devant des salles extatiques au Cabaret du Casino de Montréal.

Peux pas, moi, entendre du Andrea Bocelli et du James Brown côte à côte. Ça me court-circuite, ça me fait implorer le cerveau. Du Deep Purple accolé à du Alanis Morissette? Du Donna Summer au même menu que du Pink Floyd? Irrecevable: je perçois et conçois la musique verticalement, dans l'approfondissement des genres et dans la mise en contexte de chaque genre dans son époque. C'est tout juste si j'arrive à mêler le folk-rock de 1965 (par les Byrds, disons) au country-rock pourtant très parent des années 70 (Emmylou Harris, mettons).

Réticences vaincues

Tout ça pour vous dire que je n'étais pas précisément le bon cheval pour aller trotter au Casino mercredi. Plus rébarbatif, tu rues. Et pourtant, pourtant, envers et contre moi-même, j'ai apprécié le spectacle pour ce qu'il est, et j'en suis sorti plutôt content. Avant la fin, certes, l'ultime pot-pourri disco étant strictement interdit par ma religion, mais content.

Content parce que l'évidence était à la mesure de la jeune femme à notre table qui chantait et se dandait à tous les refrains, aussi variés, aussi incroyablement disparates soient-ils: *Du rock à l'opéra* est un fichtre de bon show de variétés, qui mélange tout et n'importe quoi sans la moindre gêne, donnant tout simplement aux gens ce qu'ils veulent: trois forts en coffre capables de tout chanter, un feu roulant d'entertainment et toutes les chansons favorites de ces nouvelles générations de clients de casino.

Je comprenais que *Du rock à l'opéra* n'est pas si différent de ce qu'offraient les entertainers dans les casinos des années 60 et 70, un Vic



Damone mêlant du Sinatra et du Mario Lanza aux versions rococo de succès de l'heure, un magicien reprenant à son compte les bons tours des Houdini et compagnie passés avant lui. On appelait ça du *crowd-pleasing* et l'expression s'applique autant ici: c'est le contenu qui a changé, pas l'intention. Aujourd'hui, de la même façon, un auditoire moyen surtout composé de trentaines, de quadragénaires et de cinquantenaires, applaudit quand on lui donne pour le même prix bon temps, bonnes voix et bonnes tonnes familières, se contrefaisant des versions originales et trouvant le plus vif plaisir à passer deux heures en compagnie d'un jukebox vivant à trois têtes.

Têtes bien choisies s'il en est. Le tatoué Blouin, ancien chanteur de groupe hommage à Led Zep, possède d'un registre hors du commun qui lui permet toutes les criardes *Highway Star* et *Whole Lotta Love* en plus des rengaines italiennes les plus vertigineuses. Richardson, une de nos meilleures choristes, a du soul à faire s'écrouler une église: ses *Proud Mary* et *Respect* lèvent irrésistiblement. Et Williams est une soprano qui n'a pas peur du rock'n'roll, surprenante en Alanis dans *You Oughta Know*.

De fait, presque tout leur réussit, surtout les numéros à trois, véritables tours de force: imaginez *Summertime* en version *Porgy & Bess* par Williams, en Ella jazzy par Richardson et manière Janis Joplin par Blouin, ou l'impossible *Bohemian Rhapsody* de Queen avec toutes les parties vocales.

Ce spectacle-là, je le redis, ne m'est pas destiné, pas plus qu'il n'est destiné à ceux qui lient les chansons à leurs créateurs ou leurs premiers interprètes, ceux pour qui il n'y a pas vraiment d'autre *Celine de blues* que celui d'Offenbach. Aux autres, qui

achètent les compilations de succès fac-similés à la *Ce soir on danse* et n'y entendent pas la différence, le super-spectacle *Du rock à l'opéra* est un formidable cadeau pour Noël.

Notez que des représentations «spéciales», avec Nanette et Georges Thurston en renfort, agrémente le passage à l'an 2000 les 30 et 31 décembre ainsi que les 1er et 2 janvier. Le spectacle habituel se poursuit jusqu'au 30 janvier.

La promo thérapeutique de Paul McCartney

Z'étiez branché mardi pour le *live webcast* du toujours mignon Beatle au Cavern Club de Liverpool? Ou alors avez-vous vu hier l'une ou l'autre des rediffusions à MusiMax (merci Pierre Marchand)? Emouvant, non? Il y aura encore une reprise dimanche, au cas où.

C'était touchant de voir notre Macca chéri se faire ainsi du bien. Bravo pour lui. Allez, un bon bain de rock'n'roll avec les copains (David Gilmour, Mick Green, Ian Paice, Pete Wingfield), c'est mieux qu'un deuil qui n'en finit plus. Et puis, c'est un peu beaucoup en hommage à sa regrettée Linda qu'il a retrouvé ainsi Ricky Nelson, Little Richard et Elvis dans les lieux mêmes (ou du moins reconstruits à l'identique) de ses belles heures de rockeur: fan de rock'n'roll depuis l'adolescence new-yorkaise, Linda aurait été la première à encourager ce retour à l'origine.

Mais Paul étant Paul, ce show ne pouvait pas seulement être thérapeutique: McCartney l'homme et McCartney l'homme d'affaires vont de pair. Comprenez par là que l'événement du Cavern était aussi un *showcase*, presque entièrement composé des chansons du nouvel album *Run Devil Run*, point culminant d'une méga-campagne promo incluant un tas de prestations tout aussi *live* à la télé européenne, une série radiophonique sur le rock animée par Sir Paul lui-même, des concours, des séances d'écoute, etc.

C'est tout le paradoxe de McCartney: il n'y a chez lui jamais rien de totalement gratuit, pas même 50 minutes de bon vieux rock'n'roll. Mais ça ne fait rien: on l'aime comme tel, incorrigible calculateur et indémodable bête de scène.

La bédé québécoise à Angoulême

Le multimédia québécois se cherche une place entre Astérix et Fritz the Cat

CHRISTIAN RIOUX  
CORRESPONDANT  
DU DEVOIR À PARIS

La bande dessinée québécoise serait à mi-chemin des influences américaines et européennes s'il faut en croire les organisateurs du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Est-ce pour cela que les invités québécois de cette 27e édition du plus grand festival européen du genre y côtoieront les monstres sacrés Uderzo et Robert Crumb, les pères d'Astérix et de Fritz the Cat?

Pendant cinq jours à compter du 26 janvier, les fans français du neuvième art pourront juger sur pièce si leurs «cousins d'Amérique» vivent bien comme Philémon, le héros de Fred, sur l'une des lettres de l'océan Atlantique. Mais, pour venir à Angoulême, les Québécois semblent avoir pour l'instant revêtu les habits de Valérien, l'agent spatiotemporel imaginé par Christian.

Amérique oblige, la participation québécoise met l'accent sur les nouveaux médias et les réalisations de nos artistes sur Internet. Après avoir été l'invité du Salon du livre de Paris au printemps, le Québec a été choisi par Angoulême en bonne partie à cause de la qualité de ses productions multimédia.

Une exposition intitulée *Le Livre, la Toile et ses outils numériques* présentera les réalisations québécoises sur écran, qu'il s'agisse de dessins animés ou de simples illustrations destinées à divers services de la Toile. Des toiles géantes (vraies, celles-là) de Howard Chackowitz, Guy Boutin, Lyne Gamache et Siris ainsi que les tableaux et les masques d'Eric Braün feront concurrence à l'écran.

«Le Québec est l'un des premiers pays à avoir compris les passerelles qui existent entre la bande dessinée et le multimédia», dit Jean-Marc Thévenet, directeur du festival. Or nous découvrons aujourd'hui que le multimédia est le chaînon manquant pour permettre la mondialisation de la bande dessinée.

Parmi les artistes de cette exposition «virtuelle», on retrouvera Sébastien Trahan, qui a remporté un prix à Angoulême pour *Dans le panneau*, une bande dessinée en hyperliens. Nicolas Leou proposera ses aventures de *Trogodytes* sur Internet. Le groupe Exil lancera une de ses créations simultanément à Angoulême et Montréal. Sylvain Ferland proposera sa bande dessinée techno-rosa, *Zupton*. L'auteur du fanzine *Baloney* annonce de son côté

quelques «débambulations urbaines» sur Internet. L'Agence Topo montrera son dernier cédérom, *Liquidations*, qui a remporté le prix de la meilleure œuvre canadienne au dernier Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias de Montréal.

La bande dessinée québécoise nage décidément dans la science-fiction, comme ce clochard qui regardait une vieille télévision au milieu d'un dépotier meublé de vieux téléviseurs et d'ordinateurs obsolètes. C'est au milieu de ce décor que seront diffusés les vidéos *Phylactère Cola* du groupe Alliage (diffusés sur TQS).

Sur papier

Mais il n'y en a pas que pour les maniaques d'Internet. Sept créateurs d'albums 100 % papier ont été sélectionnés par un comité franco-québécois: AL+Flag, André Philippe Côté, Dominique Desbiens, Jean-Paul Eid, Bruno Laporte, Louis Rémillard et Marc Tessier. Leurs œuvres seront exposées au deuxième étage de l'hôtel Saint-Simon, qui accueille les manifestations spéciales consacrées au Québec.

Le défi est de taille puisque le Québec arrive après l'Espagne, le Portugal et surtout la Belgique, invitée à son dernier avec Franquin, Charlier, Greg et compagnie. Les créateurs québécois ne sont peut-être pas tombés dedans quand ils étaient états, mais ils comptent proposer à Angoulême une vision éclairée et moderne d'un art qui s'adapte particulièrement bien aux nouveaux médias.

Qui a peur de Robert Crumb? exposera par ailleurs pour la première fois les dessins érotiques et les scènes que le bédéiste américain a croquées en France où il vit depuis dix ans. L'exposition consacrée à Uderzo promet de nous révéler la recette de la potion magique (!). Quant à l'exposition *Trait de génie*, elle illustrera sur 1000 m<sup>2</sup> l'imaginaire des pères de Blueberry, Giraud, et de L'Inca, Moebius.

Fondé il y a 27 ans, ce qui n'était qu'une manifestation marginale est devenu aujourd'hui le rendez-vous obligé de 200 000 visiteurs et de tous les professionnels des pays francophones d'Europe.

Le succès du festival est l'indice d'un secteur en pleine expansion. L'an dernier en France, il s'est vendu 30 millions d'albums de bandes dessinées. La bédé représente aujourd'hui 6 % de l'édition française et sa part croît à chaque année. Comme quoi la bonne vieille bande dessinée sur papier n'a pas dit son dernier mot.

• À LA TÉLÉVISION •

CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Ce soir		Cher Père Noël		La Fureur / Crampe en masse, Manon Bédard		Zone libre		Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport	Cinéma / LE CERCLE PARFAIT (3) (23:28)	
TVA	Le TVA	Piment fort	Coup de chapeau		Cinéma / MIRACLE À ST-NICHOLAS (6) avec Ann Jillian, Robert Hays				Le TVA	Nikita		Sports / Loteries (0:02)	Cinéma
TQ	Macaroni tout garni	Bob et Margaret	Les Choix de Sophie	Francs-tireurs	Droit de parole / L'Acte de coeur		Ciel! Mon Pinard / Toqué et les desserts		Cultivé et bien élevé	Hist. de chansons	Les Choix de Sophie	Cinéma / LA MAISON DES BORIES (2)	
TQS	Le Journal (17:00)	Flash / M. Damon	Scènes de crime	Coroner	Métier Policier	Aux frontières du réel	Le Grand Journal		La fin du monde...	110%	Phantasmies	Flash	Sexe et Confidences
RDI	Euronews	Capital...	Le Monde ce soir		Elena Ceausescu (2/2)		Le Journal Scully RDI		Branché	Le Canada	Visages du XXe	Téléjournal	
TV5	Courants...	D.	FR2 (19:03)	Thalassa	Faut pas...		TV5 Infos	Papa, maman...	Jrnl belge	Jrnl suisse	Soir 3	Jrnl TV5	
D	Contact Animal		Les Plus Belles Routes		Crimes et des hommes		Nouveaux Détectives		Twin Peaks		Cinéma / YA TOUJOURS MOYEN... (6)		
VIE	Grandeur...	Copines...	...libre?	...gale	Trauma / Tampa		Éros et Compagnie		La Vie en vrac	Médecine...	Copines...	Chicago...	
MP	Fax		Novo	M. Net	Décompte MusiquePlus				Bouge		Cimetière...	Clip	
MX	Chic...	...chansons	Ed Sullivan	Pop up	Musico. / Monkees		Grands Événements / The Monkees		P. Bruel	Musico. / Monkees	Pop up		
CF	Zone de...	Animorphs	Aventures de Sinbad		Orbite (19:50)								
TTF	Ned, Triton	Sam...	Redwall	Robin...	Ivanhoë	Ren...	Simpson	Animania	Duckman	South Park	Simpson	Sam...	Ren &...
RDS	... (17:00)	Sports 30	Mag	Voile	La Coupe Motorola		Trial Indoor de Bucarest		Sports 30 Mag		Sports 30	La Lutte WCW	
TFO	Les Yeux...	Voit	Panorama		Bouillon de culture		Cinéma / LES SANGUINAIRES (4) (21:10)				Panorama	Voit	
CBC	News	News	Father...	White...	Dr. Seuss...	A Mole's...	A Merry Red Green...		The National / CBC News		National...	News	Cinéma
CTV (Mont.)	Pulse		Access	Kids...	Power Play		The City		Nash Bridges		CTV News	Pulse	... (0:01)
GBL	News	News	Ready...	E.T.	Olive, the Other Reindeer		3rd Rock... That 70's...		20/20		PSI Factor	South Park	
TV0	...Bus	...Kids	Immunity	Airport	Studio 2		Where the Heart is		Silent Witness		Trial and Retribution		
ABC	News	ABC News	Judge Judy	Frasier	Boy...	Odd Man...	Sabrina...	Hughleys	20/20 Friday		News	Nightline (23:35)	
CBS	News		CBS News	E.T.	Kids Say...	Candid	Now and Again		Nash Bridges			Late Night (23:35)	
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	Providence		Dateline NBC		Law & Order			The Tonight Show (23:35)	
FOX	Caroline...	Home...	Drew Carey	3rd Rock	Olive the other Reindeer		P.J.'s... That 70's...		Charmed		Drew Carey	Star Trek: Voyager	
PBS (Burl.)	Newshour		Nigh. Bus.	Vermont	Washington	Wall Street	VPT Favorites					Sessions...	
PBS (Plat.)	BBC News	Nigh. Bus.	Newshour		People...	Scully	Mystery / Heat of the Sun: The Sport of Kings		News		Charlie Rose		
CTV (Corn.)	News		Wheel...	Jeopardy	Power Play		The City		Cold Squad		CTV News	News	Open (0:05)
A&E	Simon & Simon		Law & Order		Biography / A. Perkins		Investigative Reports		Poirot		Law & Order		Biography
BRAVO	Brian Hughes		Videos	StarTV	The Directors		Cinéma / BEDAZZLED (3) avec D. Moore, P. Cook		NYPD Blue			Sex and...	
DISCOVERY	How'd they do that?		@discovery.ca		Wild Discovery: Wild Life		Ancient Mysteries		Discovery's Canada	@discovery.ca		Wild...	
HISTORY	It Seems...	Fashion...	Spice of...	History	It Seems...	Myths	Cinéma / KIM (5) avec Dean Stockwell, Errol Flynn		...Bites			Cinéma	
NEWSWORLD	News	Bus. News	Newsworld Reports		Pamela Wallin & Company		The National		Hot Type	On the Arts	Newsworld Reports	National	
SHOWCASE	Madison	Red Dwarf	Counterstrike		Friday the 13th: The Series		Hitchhiker	Strangers	Oz		Cinéma / STELLA... (4) (23:09)		
LEARNING	Bob Vila's Home Again		The Young Kennedys		Camera's Eye: Emergency		Record Setters		Record Setters		Camera's Eye	Mayday	
LIFE	Good Dog	Pet Project	Images	...Living	...Homes	Moving...	Extra	TV Guide	Urban...	...Dinner?		Extra	
TSN	...Record	Sportsdesk	...Hockey	NBA...	Basketball / Lakers - Timberwolves						Sportsdesk	Canine	
SPORTSNET	Sports	Auto...	Snowboarding		SPGA Golf / Match Play - 2e ronde				SportsCentral		NFL...	Rewind	Goin' Deep
YTV	Animaniacs	Addam's	Stickin'...	Rex...	YTV's Hit List		98 Degrees...	System...	Student...	Brats of...	Beasties	...Served?	
CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

GRANDS REPORTAGES

Suite du documentaire diffusé hier et qui trace un portrait d'Elena Ceausescu.

RDI, 20h

COUP DE CHAPEAU

Une édition spéciale de cette émission habituellement présentée le matin, qui présente des héros quotidiens.

TVA, 19h

LA FUREUR

Dernière émission de l'année (retour le 14 janvier). Parmi les invités, le délinant duo musical Crampe en masse.

Radio-Canada, 20h

DROIT DE PAROLE

L'émission invite ce soir des artistes et des citoyens qui se dévouent pour une cause.

Télé-Québec, 20h

ZONE LIBRE

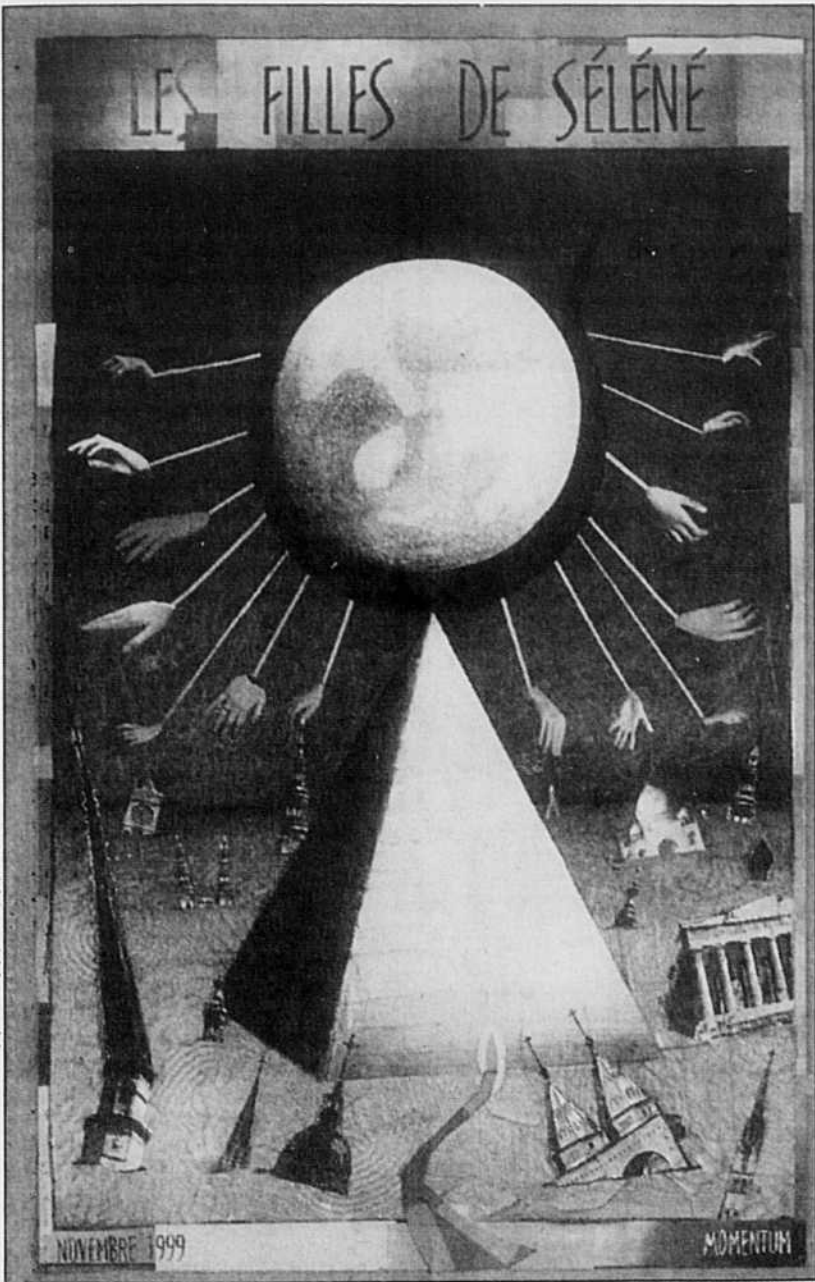
Reportage sur les photographes de guerre, un métier qui n'est pas de tout repos.

Radio-Canada, 21h

• CULTURE •

THÉÂTRE

CINÉMA



L'affiche de la onzième Messe consacrée aux filles de Séléne.

# Novateur, inégal, emballant

Les douze Messes furent un projet casse-cou et stimulant

SOLANGE LÉVESQUE

Avec la dernière représentation de *La Dernière Scène*, samedi soir prochain, prend fin le cycle des Douze Messes présentées au rythme d'une par mois sous l'égide de Momentum. «Snif», commentait pertinemment notre collègue Stéphane Baillargeon mardi dernier. Elaboré avec la collaboration de quelques autres petites compagnies, ce projet casse-cou s'est gagné un public différent de celui qui fréquente les théâtres. Douze spectacles, 15 apôtres, plusieurs collaborateurs et plus de 200 acteurs ont fait de ces Messes l'un des projets théâtraux les plus originaux de la décennie.

Original, il l'était certes à plusieurs égards. D'abord, l'idée de regrouper 12 spectacles-happenings et de les distribuer sur 12 mois en multipliant les concepteurs offrait une vitrine à plusieurs artistes. La publicité visuelle liée au projet, d'une qualité exceptionnelle (un magnifique calendrier conçu par Maciek Szczerbowski et Chris Lavis, décomposé en 12 cartes postales), a sûrement contribué à gagner des spectateurs. Les illustrations traduisaient bien l'éclectisme du projet, sa folie et son esprit ludique. Chaque Messe a été célébrée dans un lieu inattendu, d'emblée non théâtral, créant un décor étonnant pour le spectacle.

### Formes multiples

Originale, la série l'était également sur le plan des multiples formes qu'elle a exploitées en écartant les conventions ainsi que dans sa manière de susciter la participation des spectateurs; inédite aussi par ses thèmes, audacieux, scabreux ou mystérieux, toujours abordés avec cet éclairage oblique qui couvre le spectre complet de l'humour au sarcasme. Les apôtres de janvier, Yves Sioui-Durand et Catherine Joncas, ouvraient l'année en force avec *Le secret le mieux gardé d'Amérique*, une légende amérindienne mi-fictive, mi-authentique, présentée sous une tente dressée sur la neige (au cœur de la pire tempête de l'hiver, il faisait -30 °C!) au marché Maisonneuve. Février a mené les spectateurs dans les locaux désaffectés de l'hôpital Reddy Memorial sur la frontière de Saint-Henri et de Westmount, où Céline Bonnier, apôtre de «Cholestérol gratuit», les attendait avec ses acolytes pour un parcours burlesque et non moins inquiétant à travers des salles de «traitement».

En mars, sous la direction de Frédéric Teysier et Guillaume Chouinard qui célébraient *La Boîte*, une joyeuse bande de bricoleurs avait transformé les locaux d'une ex-usine de textiles en un dédale de couloirs et petites loges entièrement faits de carton, où divers personnages et quelques «bibittes» apparaissaient lors de parcours-en-équipe-sous-la-direction-d'un-chef-des-spectateurs. Avril passait la chasuble à Gabriel Sabourin pour *La Légende du petit*, une cérémonie folklorico-légendaire pseudo-pseudo dans la salle de réunion d'un hôtel chinois. Au temps du muguet, les spectateurs se sont retrouvés assis par terre sur un talus jouxtant le dépot municipal de la ville de Montréal pour apprécier *Sept façons d'appréhender un cadavre*, une farce satirique de l'apôtre Dominique Leduc, jouée

dans un décor lunaire animé par les goélands, les camions à ordures et le coucher de soleil. *The International Montréal Sus-aux-Pauvres Rallye*, conçu par Stéphane Demers, invitait les spectateurs en «tenue de soirée» à monter dans un autocar de luxe pour un «tour» à travers les rues les plus pauvres de la basse-ville. Lors d'arrêts stratégiques, quelques oiseaux déplumés venaient troubler leur sérénité feutrée dans le car avant qu'ils ne soient tous largués sans autre forme de procès au milieu d'un parc de Westmount avec, pour tous ressources, les directions de la station de métro la plus proche.

Autre voyage en autobus (jaune et scolaire, cette fois!), autre aventure en juillet, alors que l'apôtre François Papien attendait ses touristes dans un bois de Sainte-Sophie pour *L'Incompréhensible Vérité du maître*, un parcours en plein air où des nymphes, un maître parlant une langue inconnue, des hommes de Cro-Magnon et quelques figures romantiques (une mezzo-soprano sur un radeau au mieux d'un étang brumeux, des naïades dans un ruisseau) ont plongé les spectateurs dans une inoubliable expérience. Sous un viaduc du Vieux-Montréal, Jean-Frédéric Messier et Rolline Laporte se sont déchaînés au son d'une musique heavy trash, exploitant une esthétique punk de fin du monde dans *Pour en finir une fois pour toutes avec l'apocalypse* (oreilles en béton nécessaires). Assez, texte de Beckett mis en scène et interprété de façon baroque par Denis Lavallou et Marcel Pomerlo (apôtre), était donné en septembre dans une chapelle du Grand Séminaire.

En octobre: plus que troublante cérémonie intitulée *Chair Philippe*, présidée par Stéphane Crête et célébrée dans un restaurant chinois. Le thème du cannibalisme dans les relations affectives se trouvait illustré d'une manière presque insoutenable qui atteignait son paroxysme lors de la scène finale. *Les Filles de Séléne*, métaphore ironique, plurielle et très forte de la condition et du travail des femmes, était jouée dans un couvent devenu école, sous la direction de Nathalie Claude.

C'est à l'apôtre Louis Champagne que revient l'honneur de clore le cycle avec un spectacle au titre stratégique: *La Dernière Scène*, une pochade furieusement iconoclaste (Dans le genre *Jésus au Lac* d'Alexis Martin) portant sur devinez qui, où les 12 invités de M. Fred se voient servir «un boguelais nouveau». Donné jusqu'à samedi prochain au M.A.I. (Centre Strathearn). Bilan: encore!

### PETITS FRÈRES

Écrit et réalisé par Jacques Doillon. Avec Stéphanie Touly, Iliès Sefraoui, Mustapha Goumane, Nassim Ezrem. Image: Manuel Teran. Montage: Camille Cotte. Musique: Oxmo Puccino (Time Bomb). France, 1999, 92 minutes.

MARTIN BILODEAU

De tous les cinéastes français, à l'exception peut-être de Jacques Fansten (*La Fracture du myocarde*), Jacques Doillon est le seul à avoir réussi à traduire en images le monde de l'enfance. A s'en être approché de si près que le monde des adultes, en comparaison, ressemble à une planète sauvage aux codes indéchiffrables. De *La Fille de quinze ans* à *Ponette*, Doillon est toujours resté dans le même petit cercle, celui d'une classe économique moyenne, d'éducation supérieure, qu'on devine être très proche de celui dans lequel il évolue lui-même.

D'où la rupture marquée par *Petits frères*, pour lequel le cinéaste de *La Pirate* a investi la banlieue béton de Paris pour y écouter une fois de plus le chant de l'enfance. A la différence que celui-ci se révèle davantage pluriel, du fait du caractère multiethnique du théâtre choisi, et aussi plus éraillé, en raison de la dure réalité économique et sociale qui y prévaut partout.

Or il n'est pas question de pauvreté dans *Petits frères*. Il y est plutôt question de ses conséquences immédiates sur la nature des humains qui en sont les victimes: le désespoir, l'abandon, les conflits et les clans. En fuite de son domicile où règne un beau-père qu'elle méprise, Talia (Stéphanie Touly), 14 ans, suivie de son chien Kim, se réfugie à Pantin, où elle espère retrouver un ami. Celui-ci ayant été envoyé en foyer d'accueil, l'ado-

lescente se lie avec sa bande de potes, lesquels voient en son gros chien le moyen de faire un peu de pognon en l'engageant dans des combats. Le kidnapping de l'animal marquera pour elle le début d'une aventure où l'amour et la trahison ont le même visage.

Doillon éclaire, depuis l'intérieur de l'enceinte bétonnée de la cité, la géographie physique et affective d'un milieu dur, avec ses clans de benjamins (les petits frères du titre), sur lesquels il a braqué sa caméra et dont les comportements suivent l'exemple donné par leurs aînés, selon les exigences d'un cycle implacable où les ados originaux qu'il dessine, au sommet de leur liberté, se verront bientôt happés par un système uniformisé qui les étiquettera «vovous de cité».

La compassion de Doillon pour ces adolescents sacrifiés est visible bien que sa grille de sociologue amateur finisse par recouvrir l'essentiel. Le cinéaste propose ici des personnages antipathiques et cabotins auxquels les comédiens amateurs apportent peu de nuances en plus d'affamer une intrigue (la disparition du chien) vraiment trop accessoire et maladroit pour encadrer leur portrait pendant une heure et demie.

A contre-courant de la démarche d'un Bertrand Tavernier, qui donne de la perspective à ce qu'il décrit en plantant au milieu du décor un personnage qui formule son propre discours (*Ça commence aujourd'hui*), à l'inverse d'un Mehdi Chareff, issu de ce milieu qu'il dépeint si bien (*Le Thé au harem d'Archimède*), Doillon nous place, avec *Petits frères*, devant un univers auquel il ne nous donne aucune prise, avec pour seul pont entre «eux» et «nous» l'excellente musique d'Oxmo Puccino. Bien que le procédé de dissociation soit délibéré, que cette déstabilisation soit voulue, elle dessert néan-

moins le spectateur qui, par moments, est désemparé devant le destin inéluctable de ces jeunes. Et comme on aimerait les aimer...



Talia (Stéphanie Touly) au milieu de son univers citadin.

La compassion de Doillon pour ces adolescents sacrifiés est bien visible

## La Compagnie de théâtre Pol Pelletier

recherche huit actrices pour la formation d'une troupe permanente pluriethnique

MISE EN CANDIDATURE  
Envoi d'une lettre d'intérêt et d'un curriculum vitae, par la poste, à:  
La Compagnie de théâtre Pol Pelletier  
Troupe permanente  
791, avenue du Mont-Royal Est  
Montréal (Québec) H2J 1W8

Si d'autres renseignements étaient nécessaires, téléphoner au (514) 525-2635.

\* Pol Pelletier a inventé ce nouveau mot afin qu'il comprenne à la fois le féminin et le masculin: elle est une actrice, il est un acteur.

ALBUM DISPONIBLE MAINTENANT

je pleure tu pleures

Auteurs et compositeurs  
Gaston Miron  
Denise Boucher  
Gilles Carle  
Willie Lamothe  
Gilles Bélanger  
François Guy  
Pierre Létourneau  
Michel Robidoux  
Réal Volant  
Chantal Bellefleur  
Roger Paré

Réalisateur  
Réjean Bouchard

Chloé Sainte-Marie

« Chloé Sainte-Marie... une voix de mohair, la fusion parfaite du cantique, de la poésie et du western. »  
MARIE VALLERAND, *CBV BONJOUR*

« La surprise de l'autome! »  
VALÉRIE LETARTE, *RADIO-CANADA, C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN*

« Je pleure, tu pleures est étonnant. »  
MANON GUILBERT, *JOURNAL DE MONTRÉAL*

« C'est beau, c'est infiniment beau... »  
SYLVAIN CORMIER, *LE DEVOIR*

« Difficile de trouver quelque défaut à ce nouvel album... »  
JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE, *LA PRESSE*

14 NOMINATIONS AUX GÉNIES  
MEILLEUR FILM

Du réalisateur de « Mephisto », récompensé aux Oscars et à Cannes

GAGNANT DE 3 PRIX AU FESTIVAL DU FILM EUROPÉEN 1999  
MEILLEUR ACTEUR • RALPH FIENNES  
MEILLEUR SCÉNARIO • ISTVAN SZABÓ ET ISRAËL HOROVITZ  
MEILLEURE CINÉMATOGRAPHIE • LAJOS KOLTAI

RALPH FIENNES  
Une production de Robert Lantos Un film de István Szabó  
SUNSHINE

DÈS AUJOURD'HUI!  
VERSION FRANÇAISE CINEPLEX ODEON COMPLEXE DES JARDINS  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE CINEPLEX ODEON ÉGYPTIEN

Juliette Binoche  
est George Sand  
avec Magimel  
et de Musset

les Enfants du Siècle  
Un film de Diane Kurys  
Stefano Dionisi • Robin Renucci • Karim Viard • Isabelle Carré • Patrick Chesnais  
Arnaud Giovaninetti • Denis Podalydès • Olivier Foubert • producteur associé Robert Benmussa  
Scénario François-Olivier Rousseau • Murray Head • Diane Kruse • Comédiantes Christine Lacroix • Inge Vilkko • Filles: Magimel, Lisa Bealson  
Producteur associé Maxime Béthoux • Directeur artistique: Jean-Louis Ughetto • Vincent Arsenault • Laurent Konopka  
Producteur associé Christian Goulet • Une production Les Films Alain Sarde • Alexandre Films • France 2 Cinéma  
Avec la participation de Canal+ • Studio Images 3 • FilmFour et la société de La Production et du Conseil Cinématographique de l'Ontario

dès aujourd'hui!  
CINEPLEX ODEON COMPLEXE DES JARDINS  
CINEPLEX ODEON DAUPHIN  
CINEPLEX ODEON LAVAL (Galeries)  
CINEPLEX ODEON BROSSARD  
CINEPLEX ODEON STE-ANNE  
FAMOUS PLAYERS  
CINEPLEX ODEON MONTRÉAL  
CINEPLEX ODEON STE-ANNE

