



Le épisode
des Arrivants...
aux Beaux Dimanches
(article en page 8)
Photo Karsenty

Série de six émissions
sur Jean Rostand

Aux frontières du connu:
l'origine de l'homme

A Femme d'aujourd'hui
de vendredi soir:
Pourquoi se marie-t-on?

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 7
au 13 janvier 1978

Volume 12
numéro 2

• C'est le nouveau groupe Ma-neige que présentera l'émission **Vedettes en direct**, le mardi 10 janvier à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada. Les musiciens Alain Bergeron, Vincent Langlois, Denis Lapierre, Yves Léonard, Paul Picard et Gilles Schetagne interpréteront des pièces tirées de leur dernier album intitulé *Ni vent ni nouvelle*, ainsi que quelques pièces inédites qu'ils destinent à leur prochaine gravure. Francine Dion dessinera le décor de l'émission que réalisera Lise Chayer. Une émission pour tous ceux qui aiment la nouvelle musique de ce groupe passionné de recherche musicale.

• La série **En mouvement** revient à l'horaire du réseau français de télévision de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 9 h 45, à compter du 9 janvier. On nous dit que de l'ancienne série, il ne reste que le titre, les animateurs et les exécutantes étant tous de nouvelles figures. Cette année, on verra comme animateurs trois spécialistes de l'éducation physique: Monique Tremblay, Pierre Tessier et Raymond Gagnon. Jean-Claude Houde réalise toujours la série, de CBVT à Québec. Il est assisté de Monique Leclerc, de la recherchiste Laura Chouinard et du directeur technique Jean-Marc Néron.

• Le dimanche 8 janvier à 13 heures, **D'hier à demain** propose le premier d'une série de deux excellents documentaires de Clarissa Henry et Marc Hillel intitulés *Au nom de la race*. On aura compris qu'il y a du nazisme là-dessous. Il s'agit en effet d'une étude sur l'Opération Lebesborn ou Fontaine de vie, une des formes qu'avait prises l'idéologie nazie au milieu des années 30 et jusqu'à la fin de la guerre pour donner à l'Allemagne des fils hautement sélectionnés, des fils pur sang aryens. De fait, les cliniques d'accouchement pour célibataires et les crèches nationalisées camouflaient de véritables haras humains où les enfants étaient sélectionnés comme des poulains de race.

• **Reflets d'un pays** nous parvient d'Edmonton, le mercredi 11 janvier à 23 h 05. On y mettra en valeur *les Sites historiques et touristiques*. On verra le magnifique parc national de Elk Island et ses bisons; le fort Edmonton, ainsi que le résultat des fouilles qui ont mis à jour les fondations de quatre forts de la Baie d'Hudson et de la Compagnie du Nord-Ouest, construits entre 1799 et 1865 à Rocky Mountain House. Animatrice: Eve Marie. Réalisateur: Maurice Olsen.

• Ici **Radio-Canada** rend hommage à la mémoire de **Jacques Auger**, un de nos plus grands comédiens, décédé le 9 décembre dernier à l'âge de 76 ans. Sa voix d'or, sa diction remarquable et ses dons d'interprétation ont classé Jacques Auger parmi les meilleurs artistes de sa génération. Il était aussi à l'aise dans les classiques, dans la tragédie ou la comédie, que dans le théâtre de boulevard ou les radioromans. Il a d'ailleurs été la vedette des plus populaires d'entre eux, soit à Radio-Canada, soit à CKAC. Jacques Auger était le seul comédien du Québec à porter le titre de «pensionnaire du Théâtre national de l'Odéon de France».

Jacques Auger



• A son émission du mercredi 11 janvier à 14 h 30, **le Temps de vivre** recevra un groupe du Centre d'accueil et du Club de l'âge d'or de Saint-Jovite. M. Léonard, qui vit depuis très longtemps à cet endroit, nous racontera ses expériences de cultivateur, de chauffeur de taxi et d'aubergiste. M. A. Lachance apportera également son témoignage et nous parlera de sa carrière dans l'enseignement et de son séjour de dix ans en Rhodésie. Vous entendrez aussi M. Grenier, chanteur-monologue, qui a été cuisinier dans les chantiers et dans différentes cuisines d'hôtels. Comme dernière entrevue, nous verrons Mme Boivin, âgée de 96 ans. Mariée trois fois, elle nous parlera de sa vie de jeune femme.

Certains membres du groupe interpréteront des chansons de leur choix. Et l'artiste invité sera Tex Lecor.

La chronique information sera consacrée à un sujet fort populaire: le supplément de revenu garanti.

Animateur: Pierre Paquette. Recherches: Lucie Lépine, Monique Lalande et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

• Le thème de l'émission **Ici, ailleurs**, le samedi 7 janvier à 18 h 35, sera *Nouveau regard sur la Saskatchewan*. Victime des hauts et des bas de sa production agricole, la Saskatchewan cherche à diversifier son économie. Comment le gouvernement néo-démocrate réagira-t-il devant ce défi? Quelles sont les autres ressources naturelles sur lesquelles peut compter la province? L'animateur et recherchiste Lionel Bonneville interviewe MM. Allan Blakney, premier ministre de la Saskatchewan; Fred Anderson, professeur en économie à l'Université de Regina; Roy Romanov, procureur général de la Saskatchewan, et Bill Spicer, directeur provincial de l'Association canadienne des producteurs de pétrole. Réalisation: Léo Foucault.

Samedi 24 décembre

11 h 30 **La Semaine parlementaire**
12 h 30 **Football américain: Oakland à Baltimore**
15 h 30 **Déclic**
16 h 00 **Sporthèque**

Ciné-magazine, 17 h 30

Le 25 décembre, Le cinéaste d'animation Alexandre Alexieff.
Le 1er janvier, L'ONF et la possibilité qu'elle donne à des jeunes de faire des expériences cinématographiques. Invités: Roger Otis et Claude Himbeault, responsables de ce projet à l'ONF.

Lundi 26 décembre

12 h 30 **Le Noël des clowns**
13 h 30 **Bobino**
14 h 00 **Football américain: Chicago à Dallas**
17 h 00 **Le Major Plum pouding**
17 h 30 **Le Village des quatre Noël's** (film jeunesse).

Mercredi 28 décembre, 22 h 00

La Super Série 78, Du Pacific Coliseum de Vancouver, les Spartak de Moscou rencontrent les Canucks.

Samedi 31 décembre

12 h 00 **Sporthèque**, Cométitions olympiques. «Haltérophilie» (1re de 2). Reporter sportif: Claude Quenneville. Commentateur: Claude Hardy. Réal.: Jacques Viau.
22 h 45 **Nouvelles du sport**.
23 h 00 **Bye Bye 77**.
24 h 00 **Cinéma, Ti-Dré**.
1 h 00 **Ciné-nuit, Jane Eyre**.

Lundi 2 janvier

10 h 00 **Une fenêtre dans ma tête**. Thème: les émotions. «Les Rires et les larmes».
13 h 30 **Le Lendemain à la recherche de son auto**.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry
Mise en pages: Laurent Detlilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Héléne Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsable des horaires:
Paulette Ferland (par intérim)

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Un programme alléchant

De nombreux films de qualité seront offerts aux jeunes dans le cadre de **Cinéma-jeunesse**, qui est présenté le samedi à 15 h 30. Voici quelques-uns des films qui seront à l'horaire à compter du mois de janvier.

Le premier long métrage au programme de l'année 1978 s'intitule **Yuki, la fée des neiges** et sera présenté le 7 janvier. Il y a 700 ans, le Japon connut une période de désordres et de grande misère. Dans un des villages, une petite fille descend du ciel pour chasser les mauvaises gens qui salissent la neige et font souffrir les paysans. Elle commence par poursuivre Tsumujikase, ou «Tempête de neige», un groupe de bandits qui attaquent le village. Avec l'aide des enfants devenus orphelins et mendians, elle parvient à les chasser et le village retrouve une paix provisoire. Car de nouveaux conflits vont bientôt obliger la petite fée à entreprendre une autre bataille contre le maire Goemon qui exploite les villageois. Encore une fois, elle réussit et la vraie paix s'installe au village. Sur le point de repartir vers le ciel, elle apprend que les bébés meurent à cause de la malédiction de Shinjin-sama, l'un des dieux auxquels les paysans croient. Yuki se rend sur la montagne pour affronter le dieu et meurt dans cette bataille. Elle est donc incapable de retourner au ciel où l'attendent son grand-papa et sa grand-maman de la neige.

En deuxième partie, vous pourrez voir un court métrage intitulé **Le Violon**. Ce film raconte l'histoire d'un vieillard original qui se souvient des instants qu'il a vécus en compagnie de deux enfants dont un petit garçon à qui il avait enseigné le violon. C'est un film poétique et touchant, plein de fantaisie.

Le 14 janvier, vous pourrez voir, en première partie, **Pluk, naufragé de l'espace**. Sur le point de monter à bord de leur vaisseau spatial, Niki et Babette reçoivent la visite d'un naufragé de l'espace, Pluk, qui vient de la planète Pluk-Astre. Ce der-

nier a perdu son vaisseau spatial aux mains de truands. Niki, Babette et Pluk partent donc à la poursuite des méchants pour récupérer le vaisseau de Pluk et lui permettre de rentrer chez lui.

En second lieu, vous verrez un film canadien intitulé **les Petits Explorateurs**. En compagnie d'un petit garçon et d'une petite fille, nous explorons la nature. Les enfants découvrent un chat en détresse dans la rivière et tentent de le sauver.

Deux films vous seront présentés le 21 janvier. En première partie, vous verrez **Chok et Chek**. Dans une région très sauvage de la Russie, deux enfants, Chok et Chek, sont excités par la naissance d'un poulain qui appartient à un autre petit garçon. Un jour, en revenant de l'hôpital, Chek se rend compte que le cheval a disparu. Il part donc à la poursuite du cavalier, avec son ami Galimjam, pour tenter de récupérer le petit cheval.

En complément, on diffusera une chronique intitulée **Cinéma en hautes montagnes**. Ce film vous fera participer à l'expérience d'un tournage dans la montagne. Vous entendrez les témoignages du réalisateur et d'experts en alpinisme.

Le 28 janvier, **Cinéma-jeunesse** sera exceptionnellement présenté à compter de 15 heures. Comme premier film, vous verrez **A la recherche du paradis**, qui raconte l'histoire de deux petits garçons et d'un vieux gitan. Avec le chien dont ils ont la garde, ils partent à la recherche d'un paradis. Mais ils découvriront que le paradis n'existe pas et seront forcés de trouver une solution.

Pour compléter cette séance de cinéma, vous pourrez voir **la Plage du désert**. Dans ce court métrage, vous découvrirez un peuple de pêcheurs nomades qui vit dans le Sahara sur les bords de l'Atlantique.

Le 4 février, le long métrage au programme s'intitule **le Tour du monde des amoureux de Peynet**. Ce film raconte l'histoire de Valentin et Valentine qui, après un accident, se retrouvent aux

portes du ciel. On leur donne la permission de retourner sur la terre où ils ont la possibilité de faire le tour du monde en traversant plusieurs époques différentes.

En deuxième partie, on vous présentera **The Last Cartoon Man**. Ce court métrage nous fait connaître un magicien qui éprouve quelques difficultés à compléter l'un de ses tours.

Le Petit Monde de Charlotte est le film à l'affiche de **Cinéma-jeunesse** le 11 février. Cette émission sera exceptionnellement diffusée à compter de 15 heures. L'histoire de ce film se situe à la ferme et nous fait découvrir la vie d'un petit cochon que le fermier veut tuer. Sauvée de justesse par une petite fille, l'animal se lie d'amitié avec l'araignée Charlotte.

En deuxième partie, on vous présentera une chronique intitulée **Maitrise et liberté**. Ce film vous familiarisera avec le ski acrobatique dont on vous expliquera les techniques.

Un peu plus tard au cours de la saison, vous pourrez voir **la Vallée des rois**, qui raconte les aventures en Egypte de Carole et Daniel. En compagnie de leur père archéologue, ils participent aux fouilles qui se font autour des Pyramides.

Tintin et le Temple du soleil sera également diffusé cette année. Une momie Inca a été ramenée du Pérou par des explorateurs qui sont victimes de maléfices. A la suite de cet incident, le professeur Tournesol est enlevé par les Indiens qui l'amènent en Amérique du Sud. Tintin et le capitaine Haddock partent donc à sa recherche et le retrouvent dans un temple caché dans les montagnes. Convaincus de leur honnêteté, les Incas les laissent repartir à condition qu'ils gardent le secret.

Un peu plus tard au cours de l'année, **Astérix le Gaulois** vous sera aussi présenté, ainsi que **les Voyages de Marco Polo**.

H. F.

«La Vie religieuse et notre contribution à son avenir»

C'est un reportage sur la IIIe Rencontre interaméricaine des religieux qui s'est tenue à Montréal du 21 au 27 novembre 1977 sous le thème «La Vie religieuse et notre contribution à son avenir», que l'animateur Yves Blouin nous présentera à l'émission **Second regard** du dimanche 8 janvier à 11 heures.

Dans le premier volet de ce reportage, Yves Blouin nous présentera un résumé des activités des quatre conférences: la Confédération latino americana de religiosos, The Leadership Conference of Women Religious of the USA, The Conference of Major Superiors of Men of the USA et la Conférence religieuse canadienne, notre association nationale de Supérieurs majeurs au service des religieux canadiens.

Dans le second volet, l'animateur nous présentera une table ronde avec Sister Joan Keleher Doyle, supérieure générale des Soeurs de la Charité de la Bienheureuse Vierge Marie; le Révérend Père Julien Harvey, supérieur provincial de la Compagnie de Jésus; le Révérend Père David A. Fleming, assistant provincial des religieux de la Congrégation de la Société de Marie, qui feront le point sur les diverses orientations des sociétés de religieux des Amériques.

Cette émission se terminera par une entrevue de Yves Blouin avec Son Eminence le cardinal Eduardo Pironio, préfet de la Sacrée Congrégation pour les religieux et les instituts séculiers. Monsieur le cardinal Pironio fut le principal invité de la IIIe Rencontre interaméricaine des religieux.

Cette émission de la série **Second regard** a été réalisée par Jean Charbonneau, assisté de Denise Beaudry.

Le Solitaire de Ville-d'Avray
dimanche 8, 16 h 30

Qui était Jean Rostand?

C'est avec consternation que l'on apprendait récemment la mort du grand savant Jean Rostand, fils du poète et dramaturge Edmond Rostand et de la poétesse Rosemonde Gérard, lui qui avait été surnommé le Solitaire de Ville-d'Avray, qui sera présentée à compter du dimanche 8 janvier à 16 h 30.

Jean Rostand, qui fut biologiste, écrivain, moraliste et pamphlétaire, fut également célèbre et mal connu. Il a vécu les cinquante dernières années de sa vie, isolé à Ville-d'Avray, dans une grande maison entourée d'arbres.

Au fil de cette série, nous connaissons mieux ses sentiments profonds, ses lectures, ses enthousiasmes scientifiques et ses partis pris. Parmi son oeuvre d'écrivain scientifique, riche et abondante, on peut citer: *la Parthénogénèse des vertébrés* (1938), *la Génétique des batraciens* (1951).

Outre ces ouvrages de science pure, Jean Rostand a publié de nombreux ouvrages de vulgarisation, des livres sur l'histoire de la biologie, des biographies et des oeuvres de moraliste. Parmi ces dernières, mentionnons: *le Retour des pauvres*, *la Loi des riches*, *Ce que je crois*, *Pensées d'un biologiste*, *Carnet d'un biologiste* et *Inquiétudes d'un biologiste*.

La première émission de cette série de six s'intitule *l'Enfance, les saisons*. Dans sa grande maison familiale d'Arnaga, au Pays basque, Jean Rostand évoque les souvenirs de son enfance, lorsqu'il avait neuf ans, en 1903. Il exprime l'admiration qu'il avait pour son père, Edmond Rostand. Très jeune, il lisait les oeuvres de Darwin et de Fabre, l'écrivain et entomologiste, l'Homère des insectes, comme l'appelaient Victor Hugo

avec qui Fabre entretenait une correspondance. Jean Rostand nous indiquera aussi sous quelles influences il a consacré sa vie à la recherche biologique. En cette année 1903, le poète Edmond Rostand tombait malade après avoir écrit *l'Aiglon*, et son médecin lui ordonna un long séjour à la campagne. On dit qu'il lui donna à choisir entre Le Caire ou les Pyrénées. Rostand choisit Cambo, au Pays basque. C'est là que Jean Rostand eut ses premières révélations. «Tout ce que je sais, dit-il, c'est qu'au loin que je remonte dans mes souvenirs, je me vois fouillant la terre, battant les buissons pour attraper des mantes religieuses, attrapant des papillons avec un filet» et que, d'autre part, dès l'âge de dix, douze ans, «j'ai toujours eu l'impression que je devais vivre en marge. Déjà à Cambo, quand des personnes voulaient voir mon père, je fuyais dans le jardin.»

Ceux qui l'ont bien connu affirment que ce jardin-là et celui de sa belle maison de Ville-d'Avray l'ont finalement conduit à l'Académie française. Ils précisent même en disant qu'ils l'ont ramené, car il s'y trouvait déjà, 56 ans plus tôt, quand son père fut reçu sous la Coupole.

Bref, regardez cette passionnante série qui commence le dimanche 8 janvier à 16 h 30 et qui a été réalisée en France par Jean-Claude Bringuier.

C. L.

Jean Rostand



Aux frontières du connu
dimanche 8, 18 h 00

«L'Origine de l'homme»

Quatre émissions seront consacrées à **l'Origine de l'homme**, dans le cadre de la série **Aux frontières du connu**. La première émission sera présentée le dimanche 8 janvier à 18 heures. Les trois autres seront diffusées les 15, 22 et 29 janvier.

Les Grands Ancêtres

Au cours de cette première émission, on relatera les diverses étapes de l'évolution humaine. On apprendra aussi que, contrairement à la croyance populaire, l'homme ne descend pas du singe. On sait que l'homme a une origine tropicale et jusqu'à maintenant, c'est en Afrique qu'on a trouvé les vestiges les plus importants. On peut actuellement démontrer que les premiers hominidés remontent à 35 millions d'années. Nous verrons comment l'évolution s'est faite jusqu'à l'Homme de Néandertal qui a vécu il y a de 100,000 à 35,000 ans.

L'Homo sapiens

Pendant longtemps, on définissait l'homme par la grosseur et l'importance de son cerveau. Aujourd'hui, on affirme que le critère fondamental de l'humanité est la station verticale et que l'outil détermine l'homme. On sait que l'apparition de l'outil remonte à 3 millions d'années. On pense donc que l'homme est apparu plus tôt qu'on ne le croyait, entre 100,000 et 60,000 ans. Lors de cette émission, on apprendra quand l'homme a inventé le feu et on fera une étude comparative des différents types de crânes qui ont été trouvés par les chercheurs et qui témoignent de l'évolution de notre espèce. On verra aussi comment il a commencé à voyager et à quitter l'Afrique pour se répandre en Asie et en Europe.

Les Outils

On considère qu'un outil est un objet qui a été transformé par l'homme préhistorique pour son propre usage. Selon les spécialistes, les premiers outils remontent à 14 ou 15 millions

d'années. C'est au Kenya que l'on a trouvé des cailloux éclatés que l'on croit avoir servi de premiers outils à l'homme. Les probabilités sont plus grandes concernant les outils d'il y a 1 à 2 millions d'années qui furent trouvés en Afrique orientale. Au cours de cette même émission, on verra qu'il existe une coïncidence frappante entre l'évolution humaine et le perfectionnement des outils. On verra comment l'influence du milieu peut favoriser la socialisation et l'apprentissage de l'homme primitif. A mesure que l'on se rapproche dans le temps, on essaie de préciser les connaissances concernant cette évolution.

Les Civilisations

Pour terminer cette série sur **l'Origine de l'homme**, on se penchera sur les premières sociétés humaines. On verra comment s'est fait le passage du monde préhistorique au monde moderne. Il sera donc question du passage du chasseur au sédentaire, de l'agriculture, de l'industrie, de l'écriture, des premières grandes civilisations, de l'explosion démographique et de l'avenir de l'homme actuel.

Seront invités à ces émissions: MM. André Leroi-Gourhan, ethnologue et préhistorien; Henry de Lumley, anthropologue; Yves Coppens, paléontologue; Lionel Ballout, doyen du Musée de l'Homme à Paris, et Frank Tinland, de l'Université de Strasbourg.

Andrée Tremblay fait la recherche de ces émissions réalisées par Jean Martinet. Interviews: Paul-Emile Tremblay; narration: Marc Filion.

H. F.

Paul-Emile Tremblay



La bataille de l'humanité pour manger à sa faim

A notre époque tragique, entre le risque d'une guerre nucléaire et la menace d'une famine à l'échelle planétaire, des hommes ont voulu mettre tout en oeuvre pour contrer si possible les méfaits de la surpopulation, des séismes, des inondations, des pollutions et, surtout, des sécheresses qui réduisent les réserves mondiales de nourriture. En effet, advenant une catastrophe, l'humanité n'aurait de temps que pour 60 jours. De là l'effort acharné des savants pour accroître le rendement des sols et pour créer de nouvelles variétés de céréales...

Evolution de l'agriculture

Consciente de sa responsabilité face à ce problème crucial de la faim dans le monde, la Société Radio-Canada a décidé d'en informer son public à l'aide d'une série de treize émissions télévisées sur l'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. Diffusées sur la chaîne française le dimanche à 17 h 30, à compter du 8 janvier, ces émissions sont construites à partir de documentaires filmés au Mexique, en Amérique du Sud, en Afrique, au Pakistan, en Chine, et nous pourrions ainsi constater l'immense écart qui existe dans le domaine de l'agriculture entre les pays riches et les pays pauvres...

Quoi qu'il en soit des moyens agricoles employés, l'Orient comme l'Occident veulent désormais combattre le plus efficacement possible le fléau de la famine et la menace d'une disette mondiale.

Nous entendons à ce sujet, au cours des diverses émissions, des témoignages enthousiasmants comme ceux du docteur Borlang, Prix Nobel de la paix et directeur du programme sur le blé au Centre international pour l'amélioration du maïs et du blé à Mexico; du président Léopold Sedar Senghor, du Sénégal; de René Dumont, auteur de *la Croissance de la famine*; de Joseph Klatzmann,

qui a écrit *Nourrir dix milliards d'hommes*, et de Paul Gérin-Lajoie, ex-président de l'ACDI.

Le première émission: les Aliments

L'humanité n'a pas gagné sa première bataille: celle où chaque homme mangera à sa faim. Il faut convenir que la partie riche de la population mondiale tolère facilement que l'autre, pauvre, vive dans une misère relative. Ce sont d'ailleurs les plus grands travailleurs qui sont les moins bien nourris.

Au cours de cette première émission, après avoir parlé des différentes méthodes de culture et des différences entre ceux qui se tuent à trop manger et ceux qui doivent se contenter de riz toute leur vie, on fournira quelques statistiques. Ainsi, 500 millions d'hommes souffrent de malnutrition et un milliard ont une diète insatisfaisante... Alors que les pays riches ont des surplus de 20%, les pays pauvres enregistrent un déficit de 5% qui ne fait que s'accroître. Il sera également question au cours de ce premier documentaire de la Ceinture de la faim, de la Révolution verte du Mexique, de la création de nouvelles céréales et de la répartition des grands aliments de base à travers la planète selon les régions: le blé, le maïs, le riz, le mil, le sorgho, etc.

«A l'époque où l'homme se joue de l'espace et du temps, l'espèce humaine s'entend-elle pour fournir à chacun le riz et le blé... du riz et du blé pour chacun des six milliards de membres que comptera la grande famille humaine en l'an 2000?»

Signalons que la série *Terre et moissons* a mérité le prix de l'ACRA* pour la meilleure émission de télévision, décernée au Manoir Richelieu (La Malbaie) le 24 septembre 1977.

Terre et moissons, une série qui concerne tout le monde. Textes et commentaires: Gustave Larocque. Caméraman: Jean Koneman. Réalisateur: Jean-Guy Landry. **R. H.**

*Association canadienne des rédacteurs agricoles de langue française.

Liste des 13 émissions

1 — Les Aliments

Viandes, poisson, céréales et leur répartition dans le monde.

2 — Les Famines

L'histoire des grandes famines, du début de l'humanité à nos jours.

3 — Le Riz et le blé

La nourriture de base de l'humanité.

4 — Le Maïs et les plantes vivrières

Recherches en vue d'améliorer la productivité de ces aliments.

5 — Les Terres nouvelles

Mise en friche de terres jugées jusqu'à ce jour improductives.

6 — Les Rendements

La technologie et la science au service de l'agriculture.

7 — La Révolution verte

L'application à l'agriculture de nouvelles découvertes dans les pays en voie de développement.

8 — La Chine

Comment on parvient à nourrir 800,000,000 d'habitants.

9 — Les Réserves

Les réserves d'aliments à l'échelon mondial.

10 — L'Aide

La communauté internationale et son aide financière aux pays en voie de développement.

11 — Le Développement

Le cercle vicieux pauvreté-sous-développement.

12 — Réforme agraire et volonté politique

Volonté politique mondiale de résoudre la crise alimentaire.

13 — Les Approches

Les deux thèses en présence: culture mécanisée contre culture à la chinoise.

Jean-Guy Landry et Gustave Larocque avec le prix de l'ACRA



Patinage, haltérophilie, tennis
semaine du 7

Femme d'aujourd'hui
samedi 7, 14 h 00; semaine du 9, 13 h 35

Femme d'aujourd'hui
vendredi 13, 20 h 30

Place au patinage artistique

Le samedi 7 janvier à midi à l'émission **les Héros du samedi**, le réalisateur Jean-Claude Houde nous propose de voir des séquences des Championnats de patinage artistique du Québec disputés au Pavillon d'éducation physique et des sports de l'Université Laval. Le reporter sportif sera Gérard Potvin et les commentateurs, Serge Gilbert et Diane Beaudet.

A **Sporthèque**, télévisé à 13 heures, le reporter sportif Claude Quenneville nous présentera la deuxième partie d'un reportage sur les compétitions d'haltérophilie des Jeux Olympiques de Montréal 1976. Claude Hardy sera le commentateur sportif de cette émission réalisée par Jacques Viau.

Le dimanche 8 janvier à 14 heures, à **l'Univers des sports**, le reporter sportif Gérard Potvin nous présentera des séquences du Championnat de patinage artistique du Québec (catégorie junior). Gérard Potvin sera accompagné des commentateurs Serge Gilbert et Diane Beaudet. Réalisation: Jean-Claude Houde.

Le dimanche 8 janvier à 15 h 30, à **Sporthèque**, le reporter sportif Richard Garneau et le commentateur François Godbout nous présenteront la première émission d'une série sur les matches de tennis du tournoi de Wimbledon 1977. A cette occasion, nous verrons les matches disputés entre Bjorn Borg et Ilie Nastase, dans les quarts de finale pour hommes. Réalisation: Louise B.-Tardif.

Une mine de chroniques et d'interviews

Le **samedi 7 janvier** à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** diffuse, en reprise, une émission de Réjean Chayer, de CBVT-Québec, consacrée au gaspillage de la nourriture. L'animatrice Renée Hudon s'entretient avec Mme Gemma Pelletier, diététiste des magasins Co-Op, de l'étude faite par Environnement Canada en 1975 sur le gaspillage de la nourriture, étude qui a permis de constater que 21,3% des déchets solides d'une grande ville canadienne sont des déchets alimentaires. Au cours de l'émission, on visite les cuisines d'un hôpital, d'une école, d'un grand restaurant et d'un hôtel. Recherche: Louise Maranda-Samson.

A l'affiche le **lundi 9** à 13 h 35, une interview de Françoise Faucher avec Louise Darios qui parle de ses dernières expériences en Amérique du Sud, surtout au Venezuela. Françoise Faucher rencontre aussi M. André Poray, ingénieur français qui a tout laissé pour consacrer sa vie à donner des conférences sur la vie spirituelle et l'obligation que nous avons tous de participer à l'évolution du monde. A la même émission, le ténor lyrique Paul Trépanier chante *Nuit d'Espagne* de Massenet et *Sérénade* de Duparc, et la comédienne Denyse Chartier nous dit des extraits des *Chansons de Bilitis* de Pierre Louys. Réal.: Lucile Paradis.

Au programme le **mardi 10**, une interview de Françoise Faucher avec M. Guy Robert, auteur d'un livre intitulé *Borduas ou le Dilemme culturel québécois*, publié aux Editions Alain Stanké. Mme Paul-Emile Borduas, veuve du célèbre peintre, nous parle de l'oeuvre de son mari. A l'occasion du lancement du livre de M. Hector Grenon portant sur le peintre J. Edmond Massicotte et intitulé *Scènes d'autrefois*, France Nadeau s'entretient avec Mlle Massicotte, fille de l'artiste décédé. A la même émission, les téléspectateurs feront connaissance avec une femme surnommée «la bal-

lerine des pays d'en haut». Il s'agit de Mme Danielle-France Gauthier qui, encore belle et altière à 51 ans, vit dans un petit village des Laurentides où elle enseigne la danse aux jeunes les plus doués pour cet art dans les environs: de Saint-Jérôme à Mont-Laurier en passant par Saint-Jovite, Saint-Sauveur et Sainte-Agathe. Françoise Faucher interviewe Danielle-France Gauthier. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

Le **mercredi 11 janvier**, **Femme d'aujourd'hui** présente «Une femme propriétaire de taverne» et «La Maternité chez les travailleuses: un droit ou une tare?» France Nadeau interviewe Mme Françoise Gagné, propriétaire de la taverne Fatima, à Longueuil. Mme Gagné parle de son métier, de l'attitude des hommes envers elle et de son travail. France Nadeau cause également avec des habitués de la taverne Fatima. De son côté, Louise Arcand interviewe deux femmes qui ont eu à vivre des situations traumatisantes parce qu'elles étaient enceintes; exemple: l'une d'elles a perdu son emploi. France L'Abbé anime une table ronde sur ce sujet, avec des représentants de la FTQ, de la CSN, de la CEO et du Comité québécois sur la condition féminine. C'est une réalisation de Fernand Choquette.

Le **vendredi 13**, **Femme d'aujourd'hui** présente une interview de Louise Arcand avec Jean-Louis Victor, qui vient de publier un ouvrage intitulé *Votre réincarnation*. Au programme également, quelques extraits d'une interview d'Anaïs Nin à **Femme d'aujourd'hui**, à l'occasion du premier anniversaire de sa mort. Aussi, interview de Nadia Ghalem avec Claude Sarraute, critique de télévision au journal *Le Monde*. Réal.: Yves Dumoulin.

Pourquoi se marie-t-on?

Il se trouvera sûrement des téléspectateurs qui ont visité au Complexe Desjardins «La Chambre nuptiale» de Francine Larivée et 75 artistes de ses amis. A partir de ce pavillon qui remet en question le mariage, **Femme d'aujourd'hui** présente, le vendredi 13 janvier à 20 h 30, une émission consacrée aux relations hommes-femmes. Après avoir fait visiter «La Chambre nuptiale» sous la conduite de Louise Dussault et Jacques Collin, comédiens, et Mme Claude Lafrenière-Patenaude, animatrice sociale, Aline Desjardins anime une table ronde sur les relations du couple.

La seule question: «Pourquoi se marie-t-on?» amène déjà un très long débat. Selon les uns, on se marie pour fuir l'autorité des parents; pour d'autres, afin de trouver la liberté et la sécurité. L'une dira: «Par convention»; l'autre: «Pour faire une fête de famille», ou «pour faire accepter son ami par la famille». Michel Tremblay, pour sa part, dira: «Quand un couple n'est pas marié, tout est fait dans la société pour l'écoeuiller.» Une autre: «Pour avoir une bonne relation homme-femme, il faut que chacun des deux puisse parler de soi». Ou encore: «Dans un mariage réussi, chaque partenaire doit apprendre le jeu de la balançoire... d'où nécessité de la connaissance de soi et de l'autre.»

Pour Andrée Thibault, chercheuse à cette émission: «Ce qui manque et dans le mariage et dans les relations de travail c'est, pour les hommes et les femmes, de se parler à coeur ouvert de leurs véritables émotions, sans craindre de perdre la face. Dans un monde qui privilégie l'abstraction, les tripes ou la logique des siècles passés, la chose n'est pas facile mais le monde actuel exprime son besoin de sensibilité... Les relations d'inégalité sont néfastes pour la femme et du même coup aliénantes pour l'homme ou l'oppressé dans la famille, au travail et dans la société.»

Réalisation: Franck Duval.

Dimanshowsoir

le 8, 19 h 30

Une heure avec Claude Gauthier, Sylvain Lelièvre et Marie Philippe

Le 8 janvier à 19 h 30, **Dimanshowsoir** présente un spectacle de variété mettant en vedette deux de nos meilleurs compositeurs et interprètes: Claude Gauthier et Sylvain Lelièvre. Au programme également: une nouvelle chanteuse appelée Marie Philippe.

Cette jeune fille, très jolie de surcroît, compose elle-même ses chansons et s'accompagne au piano pour en interpréter quelques-unes, les plus intimistes ou les plus sensuelles. Pour les autres, celles qui sont plus rythmées, plus endiablées ou plus rock, comme on voudra, elle chante debout au micro. Originaire de Québec, Marie Philippe s'est d'abord fait connaître sous le nom de Marie Depatie. Elle a chanté à la Chantaoût et elle a fait partie du groupe Ungava. Elle prépare en ce moment un disque avec ses chansons les plus récentes. Très appréciée de ses concitoyens — elle a fait salle comble au Grand Théâtre de Québec, lors de son dernier spectacle — Marie Philippe espère faire la conquête des Montréalais et de tous les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada en se produisant aux **Beaux Dimanches**.

De Claude Gauthier, on a tout dit ou presque. Ce créateur de chansons bien personnelles qu'il interprète dans un style inimitable, avec ou sans accompagnement de guitare, ce comédien qui s'est révélé extraordinaire, dans le film *les Ordres* notamment, est toujours demeuré un homme d'un naturel désarmant. C'est un de ses traits caractéristiques et on n'est pas étonné de savoir que, dès 1964, il confiait à une journaliste de *Sorel* les noms de ses inspirateurs: «Félix Leclerc, Charles Trenet et même Aristide Bruant par son sens du vrai, sa sincérité, la crudité de son langage.»

Quant à Sylvain Lelièvre, depuis 1963, année où il remportait le premier prix au Concours

international *Chansons sur mesure* pour une composition intitulée *les Amours anciennes*, il a fait du chemin. On l'a entendu à maintes émissions radiophoniques de Radio-Canada et on l'a vu à des séries télévisées comme *Zoom*, *Feu vert*, *Boubou*, *Appelez-moi Lise* et plusieurs autres. Sylvain Lelièvre a beaucoup chanté également dans de petites boîtes comme Chez Clairette, Le Patriote et La Résille à Québec. En 1968, Sylvain Lelièvre acceptait un poste de professeur au Cégep de Maisonneuve où il enseignait le français tout en animant l'atelier de chansons jusqu'en 1974.

Sylvain Lelièvre est un véritable poète et c'est souvent cet aspect de sa personnalité que souligne la critique, comme celui de *L'Action* à Québec qui écrivait, dès 1965: «Sylvain Lelièvre est, parmi nos chansonniers, un de ceux qui savent le mieux s'exprimer. Le talent du poète est authentique et brillant. Il nous émerveille par sa façon de voir et de dire. Ses images poétiques font force d'expression.»

Ce **Dimanshowsoir** est une réalisation de Pierre Desjardins, assisté d'Andrée Pelletier. Décor: Pierre Major. Direction musicale: Richard Grégoire.

Claude Gauthier



Sylvain Lelièvre



Tel quel

dimanche 8, 21 h 30

«Vivre à peu près en français»

C'est un important document sur le fait français en Ontario que le reportage de Louis Martin et de Pierre Castonguay, qui sera télévisé le dimanche 8 janvier de 21 h 30 à 22 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, dans le cadre de la série **Tel quel**.

Intitulé *Vivre à peu près en français*, ce reportage tente de cerner la réalité quotidienne d'une communauté, celle de Sudbury, dans le nord moyen ontarien.

Cette communauté francophone est l'une des plus importantes et des plus dynamiques au Canada. Les statistiques prouvent que les Ontariens de langue maternelle française comptent pour 6% de la population de cette province et que dans la grande agglomération de Sudbury, le bassin du nickel, les francophones comptent pour un tiers de la population.

C'est donc un important foyer de vie française au pays que Louis Martin nous fera découvrir. Il va nous faire rencontrer des Franco-ontariens de tous les milieux, pour dessiner le portrait du Canadien d'expression française qui essaie de vivre en français hors du Québec. Louis Martin nous conduira partout, aussi bien dans les mines qu'à l'université, dans la rue que dans les bureaux, ainsi que dans les familles et les institutions. Nous rencontrerons des gens de tous les âges pour apprendre les luttes, les défaites, les victoires et les déceptions, les espérances et les rêves de ces Franco-ontariens qui voient arriver depuis le 15 novembre 1976 un nouveau contingent d'hommes politiques, sociologues, journalistes et chercheurs venus découvrir comment on vit en français chez eux, au milieu d'une province anglophone.

Il sera passionnant de voir et d'entendre les témoignages de tous ces Franco-ontariens qui nous disent avec franchise ce qu'ils pensent de leur situation actuelle et de leur avenir. Il faut surtout voir et entendre les

jeunes étudiants et travailleurs nous faire part de leurs points de vue sur le fait français dans la région de Sudbury.

Pour réaliser ce reportage, l'équipe de **Tel quel** comprenait, en plus de Louis Martin, le chercheur Normand Cloutier, le caméraman Claude Pelland et son assistant Richard Dolny, les preneurs de son Albert Girard et Bernard Têtu. Au mixage: Gilles Clément, et au montage de film: Guy Drouin. C'est Nicole Charette qui a assisté le réalisateur Pierre Castonguay.

C. L.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que cette émission est reportée au 22 janvier. Le 8 janvier, les téléspectateurs pourront voir un reportage sur les «Lauréats du Concours de musique 1977».

Louis Martin



Les Irlandais

Il y a plus d'un siècle, c'est par milliers que les Irlandais, victimes d'une terrible famine et dépourvus de tout, quittèrent leur pays pour émigrer sous d'autres cieux; un grand nombre d'entre eux choisissaient le Canada comme pays d'adoption.

C'est de ces Irlandais et des difficultés de toutes sortes qu'ils éprouvèrent pour s'établir ici qu'il sera question dans le deuxième épisode de la série **les Arrivants... habitants d'un nouveau monde**, intitulé *1847*, qui sera présenté simultanément aux réseaux français et anglais de télévision de Radio-Canada, le dimanche 8 janvier à 20 h 30.

Comme on le sait, la série **les Arrivants** a été commandée par la Compagnie Pétrolière Impériale qui célébrera son centenaire en 1980.

L'époque des arrivants irlandais nous est racontée par Mary Thompson Norris, personnifiée à l'écran par Linda Goranson. Cette dame de 75 ans, encore alerte, nous la retrouvons dans une ferme prospère du sud-ouest ontarien, propriété de son second mari. Elle se remémore l'extrême pauvreté qui affligeait l'Irlande en 1845 et la famine qui y sévissait, causant la mort de milliers et de milliers de personnes.

Cette situation catastrophique devait forcer son premier mari à abandonner son commerce et à émigrer au Canada où, après une traversée misérable, il eut à faire face aux préjugés des employeurs envers les Irlandais catholiques.

Elle évoque sa propre traversée de l'Atlantique, au cours de laquelle elle fut témoin, de même que ses deux enfants, de la mort de plusieurs de ses concitoyens victimes du choléra et des violentes tempêtes qui faillirent engloutir le navire qui les transportait.

Elle évoque également la mort de son premier mari, victime lui-même du choléra et qu'elle ne put revoir sur cette terre canadienne. Ne pouvant subvenir à ses propres besoins et à ceux de ses enfants, elle décide

alors de se remarier, évitant ainsi d'avoir à retourner en Irlande.

Le rôle du premier mari de Mary est tenu par David McIlwraith; celui du deuxième par Ken James.

Le tournage de ce deuxième épisode de la série **les Arrivants** s'est fait en grande partie près de Rawdon dans les Laurentides, où on a reconstitué un ancien village d'immigrants irlandais, avec une boutique de forgeron, un moulin, une école, un magasin général et une chapelle. La reconstruction de ce site a été rendue possible grâce à la collaboration de M. Earle T. Moore, dont la collection d'objets ayant appartenu aux premières familles irlandaises établies au Canada est impressionnante. Dans cette collection, par exemple, on dénombre plus de cinquante berceaux faits à la main.

Les scènes extérieures de la traversée de l'Atlantique furent filmées sur le lac des Deux-Montagnes. Pour les scènes à l'intérieur du navire, on a utilisé une école dans le village de Mirabel. Eric Till a réalisé ce deuxième épisode de la série **les Arrivants**, que vous pourrez voir aux **Beaux Dimanches** le 8 janvier à 20 h 30. Alice Munro en fut la scénariste.

Ken James (Henry Norris) et Sheena Larkin (Elsie, soeur de Mary Norris)



Une victime du choléra est inhumée en mer



Linda Goranson (Mary Thompson Norris)



David McIlwraith (James) et Deborah Templeton



Joanna Noyes (Janet, et ses enfants débarquent à Grosse-île, dans le fleuve St-Laurent)



Stéphanie Brunelle: une nouvelle figure à «Femme d'aujourd'hui»

Stéphanie Brunelle est apparue aux téléspectateurs de **Femme d'aujourd'hui** tout récemment. Ce qui ne veut pas dire qu'elle est nouvelle dans le métier. Originnaire de Montréal où elle a poursuivi ses études, Stéphanie Brunelle a fait beaucoup de radio avant de connaître le monde de la télévision où elle a d'ailleurs longtemps oeuvré dans l'ombre comme recherchiste.

Bien qu'elle sache ce qu'elle veut et où elle va, Stéphanie est un peu timide. Elle est très préoccupée par les problèmes sociaux de toutes sortes et elle n'aime pas tellement parler d'elle-même. Et quand on la prie de nous expliquer son travail, elle le fait avec une certaine réserve.

Jolie, élégante mais sans artifice, Stéphanie a commencé très jeune à s'intéresser aux autres. A preuve, le choix de ses études universitaires: les sciences psycho-sociales, un domaine où elle s'est spécialisée à l'Université du Québec, un domaine où elle pratique son métier de recherchiste et d'animatrice à la télévision. Elle nous a dit: «Je suis entrée à Radio-Canada comme recherchiste à *Présent*. Puis je suis devenue critique littéraire aux deux émissions de Jacques Thibaut: *Un samedi comme ça* et *Un dimanche comme ça*, au réseau français de radio. En relation directe avec ce travail, on m'a demandé de faire partie du jury du Prix du Cercle du Livre de France. J'ai aussi travaillé au réseau anglais de Radio-Canada avec Laurier Lapierre et avec Patrick Watson qui a fait deux

émissions sur le débat constitutionnel intitulées *Canada, pays incertain*. J'ai aussi fait les élections provinciales au réseau anglais, en 73.»

A cause de sa connaissance approfondie de l'anglais et du français, Stéphanie Brunelle passe aisément d'une culture à l'autre. C'est ainsi qu'elle a pu collaborer également aux séries sur *l'Education aux adultes* à Radio-Québec, avec le journaliste Laurent Laplante. Littérature, psychologie, sociologie et recherche dans tous les domaines intéressent Stéphanie Brunelle. On ne sera donc pas étonné que le théâtre la passionne aussi: «J'ai été comédienne à l'Actor's Studio et j'ai sur le chantier une pièce de théâtre intitulée provisoirement *Prisonnière*. J'espère pouvoir la monter un jour et, si possible, en diriger moi-même la mise en scène. Je m'occupe depuis deux ans de dynamique de groupe et, dans mes moments de loisirs, je fais du sport.»

Jac Segard, qui assiste à l'entretien, nous souffle: «Stéphanie a déjà été championne de tennis du Québec.» Trop modeste, Stéphanie ne l'aurait sans doute pas signalé. Elle était visiblement plus préoccupée par l'expérience qu'elle venait de vivre avec Jac Segard et l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** à New York.

Au moment où nous nous sommes rencontrés, Stéphanie arrivait de la capitale américaine où l'équipe avait tourné l'émission du 21 décembre consacrée aux efforts du Woman's Lib américain pour contrer le harcèlement sexuel des femmes au travail et à un reportage sur la prostitution. Stéphanie nous dit: «Ce fut une expérience formidable. Nous avons passé dix jours à New York et plusieurs nuits à faire la patrouille avec des policiers de la ville. Nous suivions la voiture des policiers pour voir comment ils faisaient leur travail. Ce qui nous a frappés, c'est l'humanité de ces hommes qu'on dit brutaux. Nous avons eu sous les yeux des tas d'exemples de leur compréhension, je dirais pres-

que, de leur bonté. Comme ce soir où un patron de restaurant avait appelé la police pour expulser un client qui ne voulait pas payer. Quand le bonhomme s'est vu les menottes aux poings, il a fait des excuses et il s'est déclaré prêt à payer. Le policier lui a aussitôt enlevé les menottes et l'a renvoyé chez lui sur-le-champ au lieu de l'emmener au poste pour la nuit. C'est un peu la même tactique qu'ils emploient avec les nombreux avoués et drogués qui sillonnent les rues de New York, la nuit. Non vraiment, après les avoir vus au travail, je ne suis pas d'avis que les policiers new-yorkais sont des brutes, bien au contraire. Mais ils n'ont pas la vie facile pourtant et ils nous avouaient que devant le fléau de la drogue, face à la mafia italienne et pire encore à la mafia chinoise, ils ont les mains liées.»

En dix jours, l'équipe a pu prendre le pouls de la ville et Stéphanie déclare: «Nous nous sommes rendu compte que, contrairement à Montréal ou à d'autres villes américaines ou européennes, les New-yorkais vivent par quartier. Les gens d'un même quartier communiquent entre eux. Ils se parlent, se reçoivent, font du sport ensemble, se rendent mutuellement service presque comme dans une petite ville de province ou un village. Nous nous sommes aussi rendu compte de la fragilité de cette ville mastodonte où les citoyens sont à la merci constante de l'ordinateur. C'est lui, c'est la technologie (et l'administration) qui règle la vie quotidienne. Qu'on se souvienne de la fameuse panne d'électricité de l'année dernière et on comprendra que c'est la catastrophe quand un service essentiel se détraque.»

Pour toutes ces raisons, le voyage à New York a été fascinant pour Stéphanie Brunelle et, comme prochaine expérience, elle aimerait bien faire avec Jac Segard un reportage à peu près dans le même sens à Toronto et à Vancouver. Deux émissions passionnantes en perspective.

Fernand Côté



samedi 7, 1 h 15

dimanche 8, 23 h 10

lundi 9, 14 h 30

jeudi 12, 20 h 30

«L'Arrangement»

A **Ciné-nuit**, le samedi 7 janvier à 1 h 15, on pourra voir *l'Arrangement* du réalisateur Elia Kazan, avec Kirk Douglas, Faye Dunaway, Deborah Kerr, Richard Boone et Michael Higgins.

Ce film raconte l'histoire d'un publicitaire marié depuis plusieurs années et qui vit confortablement installé dans une villa luxueuse. Père adoptif d'une jeune fille déjà grande, Eddie Anderson a un accident de la route qui n'est peut-être pas entièrement dû au hasard. Il fait alors un retour sur lui-même et reconsidère sa réussite et sa vie, se souvenant particulièrement des moments de bonheur qu'il a goûtés avec Gwen, son ancienne maîtresse. Soudain, il part pour New York rendre visite à son père gravement malade. Il va alors retrouver Gwen qui tente d'oublier Eddie avec son enfant et son ami. Eddie ne trouvera pas la force de rompre son mariage pour vivre avec celle qu'il aime et il va s'enliser dans ses souvenirs. Refusant de renouer avec la vie, Eddie sera conduit à l'asile psychiatrique d'où il ressortira à la mort de son père.

Selon la critique, *l'Arrangement* est un film important, un film qui nous fait découvrir, par sa méditation sur le temps, toute la fragilité du Rêve américain.

L'Arrangement



«La Méprise»

A **Ciné-club**, le dimanche 8 janvier à 23 h 10, on pourra voir *la Méprise* du réalisateur Alan Bridges, avec Sarah Miles, Robert Shaw, Peter Egan et Elisabeth Sellars. C'est le film qui a remporté la Palme d'or du Festival de Cannes en 1973.

La Méprise est tirée d'un roman de L.P. Hartley, auteur du *Message*, et jugé par la critique comme un chef-d'œuvre de finesse et d'analyse psychologique.

Lady Franklyn, après une dépression nerveuse due à la mort de son mari, a subi une cure dans une maison de repos. Un chauffeur vient la chercher pour la conduire à Bath chez sa mère. Lady Franklyn apprend à celle-ci qu'elle n'est pas en état de reprendre sa place dans la bonne société. Et des relations presque amicales vont s'établir entre Lady Franklyn et son chauffeur. Toute cette relation va se compliquer et conduire à une pénible méprise de la part de son chauffeur Leadbetter.

Ceux qui ont vu et aimé *la Méprise* ont surtout vanté sa critique sociale d'une rare férocité et son analyse du comportement mâle qui n'est guère flatteuse.

La Méprise



«L'Orphelin à la voix d'or»

Voyez *l'Orphelin à la voix d'or*, une comédie musicale mélodramatique qui sera télévisée à **Cinéma**, le lundi 9 janvier à 14 h 30. Cette production allemande met en vedette le jeune chanteur hollandais Heintje, Heinz Reincke et Gerlinde Locker.

Un orphelin de douze ans, Hans Gruber surnommé Heintje, vit avec sa tante, fiancée à un homme qui supporte difficilement le jeune garçon. Un maître de manège s'intéresse à Heintje et l'enfant s'attache à lui. Placé dans un pensionnat, il s'enfuit et rejoint son ami, en voyage en Suisse. Au cours du voyage, Heintje devient le complice involontaire de contrebandiers et cela attire des ennuis à son protecteur.

L'Orphelin à la voix d'or possède toutes les qualités du film de ce genre et il faut dire que le jeune chanteur Heintje joue avec un naturel plaisant.

«La Manipulation»

Aux **Grands Films**, le jeudi 12 janvier à 20 h 30, on proposera un film de Denys de la Patellière: *la Manipulation*. En vedette: Henri Garcin, Vania Vilers, Elisabeth Tessier, Lise Chenal et Robert Party.

Un diplomate suisse gagné à la cause française se tue dans un accident. Les Services secrets français lui cherchent un remplaçant. Après une étude approfondie et très poussée, ils choisissent finalement un haut fonctionnaire jeune, idéaliste et courageux qui semble répondre à leurs critères de sécurité.

L'auteur, avec ce film, vise surtout à nous montrer, par le menu, les méthodes de manipulation qu'emploient, au fond, tous les Services secrets quand ils décident d'amener quelqu'un à collaborer avec eux. Ils ne reculent devant rien pour forcer leurs proies à leur livrer les secrets politiques, militaires ou économiques de leur pays.

Denys de la Patellière a donné, avec *les Aristocrates*, *les Grandes Familles*, *Un taxi pour Tobrouk*, *la Manipulation*, etc., des films dits «commerciaux supérieurs» dont on a vanté la sûreté d'exécution.

La Manipulation



samedi 7 janvier

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 HEIDI
 «Escapade au village».

9h30 WICKIE
 «La Retraite du vieil Urobo».

10h00 TEMPOREL
 Début.
 Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «La magie a ses mystères».

10h30 JOE LE FUGITIF
 «Le spectacle commence». Joe est poursuivi et s'arrête dans un parc où on donne un spectacle. Tod, dont le père est dompteur, persuade ce dernier de garder le chien pour le spectacle.

11h00 ES-TU D'ACCORD?
 «Hawaiï». Des chansons d'enfants et des guitaristes hawaïens; bricolage de fleurs et de jupes hawaïennes, avec Claude Lafortune. Animatrice: Pierrette Boucher. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Marcel Laplante.

11h30 DÉCLIC
 «Les Taches».

12h00 LES HEROS DU SAMEDI
 Du Pavillon d'éducation physique et des sports de l'Université Laval, à Québec, Championnats du Québec de patinage artistique. Reporter sportif: Gérard Potvin. Commentateurs: Serge Gilbert et Diane Beaudet. Réal.: Jean-Claude Houde.

13h00 SPORTHÉQUE
 Compétitions olympiques. «Haltérophilie» [dernière de 2]. Reporter sportif: Claude Quenneville. Commentateur: Claude Hardy. Réal.: Jacques Viau.

14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Le Gaspillage de nourriture». Suite à une étude réalisée par Environnement-Canada en 1975, on s'aperçoit que les déchets d'aliments se chiffrent à 21,3% des déchets solides, dans une grande ville canadienne. Visite des cuisines d'un hôpital, d'une école, d'un grand hôtel et de restaurants divers. Entrevue avec Gemma Pelletier, diététiste des magasins Co-Op. Rech.: Louise Maranda-Samson. Animatrice: Renée Hudon. Réal.: Réjean Chayer.

15h00 DÉFI
 «Markosie et Tamusie». Tamusie est un jeune Esquimaux de 12 ans. Pour aider sa famille, il sculpte la pierre.

15h30 CINÉMA-JEUNESSE
Yuki, la fée des neiges. Film avec marionnettes produit par Takashi Nakayama. Yuki descendit sur terre pour chasser les mauvaises gens qui salissaient la belle neige envoyée par le Ciel et qui faisaient souffrir les paysans; elle vint sur la terre pour offrir de la neige blanche (Jap.). **Le Violon.** Un vieux vagabond initie un petit garçon à l'amour du violon. Réal.: Andrew Welsh.

17h00 BAGATELLE
 Dessins animés. «L'Agent Sans-secret», «Bugs Bunny», «Le Lièvre aux oreilles en damier», «A la montagne», «Le Capitaine Pugwash», «Dorbomir, l'inventeur».

«La Fourmi atomique»: «Mallé-chés», «Fred Basset»: «Perdu et retrouvé», «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «L'île de Pâques».

18h00 GÉNIES EN HERBE
 Jeu-questionnaire. Réal. à Moncton: Jacques Lemay; à Matane: Gilbert Langlois; à Québec: Réjean Chayer; à Toronto: Diane Simard; à Edmonton: Denis Lord; à Winnipeg: Marie Benoist; à Ottawa: Olivier Caron; à Montréal: animateur: Marc Filion; juge: Claire Bissonnette; réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.

18h30 TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Gaétan Barrette.

18h35 ICI, AILLEURS
 De Winnipeg. «Nouveau regard sur la Saskatchewan». Victime des hauts et des bas de sa production agricole, cette province cherche à diversifier son économie. La réaction du gouvernement devant ce défi, et les autres ressources naturelles que peut exploiter la Saskatchewan. Invités: MM. Allan Blakney, premier ministre de la Saskatchewan; Fred Anderson, professeur en économie, Université de Regina; Roy Romanow, procureur général de la province, et Bill Spicer, directeur provincial de l'Association canadienne des producteurs de pétrole. Rech. et entrevues: Lionel Bonneville. Réal.: Léo Foucault.

19h00 LA FEMME BIONIQUE
 Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Méditation».

20h00 JAMAIS DEUX SANS TOI
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Valérie Gagné, Stéphane Lécuyer, Mario Lirette, André Montmorency, François Tassé, René Caron et Raymond Guilbault. «L'Héritage». Francine reçoit une lettre d'un notaire lui annonçant la mort d'un grand-oncle qui lui lègue un héritage. Réal.: Roland Guay.

20h30 CIRQUES DU MONDE
 «Les Olympiques du cirque». Film réalisé par Willy Batteldoorn. Le Cirque royal de Belgique organise les premières Olympiades du cirque où le public décerne lui-même les médailles. Prod.: J.P. Blondeau, France.

21h30 HORS SÉRIE
Richelieu (4e de 6). «L'Esclandre de la Saint-Martin». La peste atteint plusieurs citoyens. Le roi lui-même est atteint d'une forte fièvre. La reine-mère fait des projets d'avenir où Richelieu n'a guère sa place. Mais la maladie du roi n'était pas fatale et Richelieu relève la tête et rêve de marier sa nièce au frère du roi. Mais la reine-mère ne l'entend pas de cette oreille et, un certain dimanche de la Saint-Martin, fait un esclandre.

22h30 TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti conservateur.

23h10 CINÉMA
Dernier train pour Frisco. Wes-

tern réalisé par Andrew V. McLaglen, avec George Peppard, John Vernon et Diana Muldaur. Après avoir réussi un vol de train, un homme est emprisonné à la suite d'un stratagème mis au point par un complice. A sa sortie de geôle, l'homme retrouve le traître en Californie, devenu un important rancher et s'appropriant à dépouiller de leur or des mineurs chinois. L'homme se range du côté des Chinois (USA 70).

1h15 CINÉ-NUIT

L'Arrangement. Drame réalisé par Elia Kazan, avec Kirk Douglas, Deborah Kerr, Richard Boone et Faye Dunaway. Un homme parvenu au faite de la réussite rate le suicide qu'il avait prémédité. La convalescence est pénible et la maladie, puis la mort de son vieux père sont l'occasion de douloureux retours en arrière (USA 69).

3h30 FIN DES ÉMISSIONS**Stations régionales**

8h00 CBLFT—OUM LE DAUPHIN BLANC

8h15 CBLFT—COLARGOL

8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS

18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE

CBOFT—COURT MÉTRAGE

18h43 CBUFT—CINÉMA

20h00 CBOFT—NOUVELLES LOCALES

22h45 CBWFT—Quand la ville s'éveille.

23h10 CBXFT—Réjeanne Padovani.

CBUFT—Il était une fois un flic.

1h15 CBUFT—Les Clowns.

CBWFT—Les cloches ont cessé de sonner.

Stations régionales**du lundi 9 au vendredi 13 janvier**

10h30 CBEFT—CBLFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

11h00 CBEFT—CBLFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO (du lundi au vendredi)

18h00 CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA

CBWFT—CE SOIR (local)

CBAFT—COUP D'OEIL

18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL

CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES

CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE

CBOFT—ACTUALITÉS

CBVT—CE SOIR (local)

CBLFT—L'ACTUEL

CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

18h40 CBGAT—SPORTS

18h50 CBXFT—VISAGES

19h00 CBVT—REGIONAL 03

CBAFT—CE SOIR

22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS

22h53 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE

22h55 CBLFT—SECONDE ÉDITION

23h55 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

dimanche 8 janvier

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 TOM ET JERRY
9h30 LES CONTES DE LA RIVE
 «Un aspirateur amphibie» (1re).
9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER
 Narrateur: Gilles Dupuis. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Anim.: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chapdelaine.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
 D'Edmonton. Célébration de la messe par M. Raymond Sévigny. Réal.: Patrice Tremblay.

11h00 SECOND REGARD
 «La IIIe Rencontre interaméricaine des religions». Résumé des quatre conférences tenues aux États-Unis et au Canada. Les diverses orientations des sociétés de religions des Amériques. Table ronde avec Sister Joan Keleher Doyle, le père Julien Harvey et le père David A. Fleming. Animateur: Yves Blouin. Réal.: Jean Charbonneau.

12h00 LA SEMAINE VERTE
 Dossier: les lauréats de l'Ordre du mérite agricole 1977. Comm.: Jean-Guy Roy. Réal.: Claire Villemare. — Chronique horticole: les arrangements floraux inusités, avec Pierrette Beaudoin. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. — Nos ancêtres les agriculteurs, avec Marie-Pierre Caretler. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemare, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 D'HIER À DEMAIN
 Au nom de la race (1re de 2). Documentaire réalisé par Clarissa Henry et Marc Hillel. «L'Allemagne». L'Opération Lebesborn. Les uns y voient des cliniques d'accouchement pour céli-bataires et des crèches nationalisées. Pour les autres, c'étaient de véritables haras humains où s'effectuait la sélection d'enfants de «race pure» (Fr.).

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS
 Du PEPS de l'Université Laval à Québec, Championnats du Québec de patinage artistique. Reporter sportif: Gérard Potvin. Commentateurs: Serge Gilbert et Diane Beaudet. Réal.: Jean-Claude Houde.

15h30 SPORTHÉQUE
 «Wimbledon 1977». Quarts de finale pour hommes. Reporter sportif: Richard Garneau. Comm.: François Godbout. Réal.: Louise B.-Tardif.

16h30 LE SOLITAIRE DE VILLE-D'AVRAY
 Début.
 Jean Rostand, écrivain, biologiste, moraliste (1re de 6). «L'Enfance, les saisons». Jean Rostand parle de son enfance solitaire. Série réalisée en France par Jean-Claude Bringuier.

17h00 CINÉ-MAGAZINE
 Animateur: André Vigeant. Chef chercheur et critique: Richard Gay. Documentalistes: Ronald Plamondon et Jean-Pol Passet. Réal.: Armand Fortin.

17h30 TERRE ET MOISSONS
 Début.
 L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développe-

ment (1re de 13). «Les Aliments», Viandes, poissons, céréales et leur répartition dans le monde. Comm.: Gustave Larocque. Réal.: Jean-Guy Landry.

18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
L'Origine de l'homme (1re de 4). «Les Grands Ancêtres» Invités: MM. Yves Coppens, paléontologue du Musée de l'Homme à Paris; André Leroi-Gourhan, ethnologue et préhistorien français; Henri de Lumley, anthropologue marseillais, et Frank Tinland, de l'Université de Strasbourg. Interviewer: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

18h30 TÉLÉJOURNAL
18h35 TÉLESCOPIE
Interviewer: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.

19h00 AVEC LE TEMPS
Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Louise Dufresne, Carole Chatel, Marc Messier, Jean-Pierre Bergeron, Marie-Michèle Groleau, Lorraine Pintal et Francine Grimaldi. «Les Amours du Baron». Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Dimanshowsoir. Invités: Claude Gauthier, Sylvain Lielièvre et Marie Philippe. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Pierre Desjardins.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Les Arrivants... habitants d'un nouveau monde (2e de 7). «1847». Avec Linda Goranson, David McLlwraith et Kean James. L'époque des arrivants irlandais racontée par Mary Thompson Norris. Scénario: Alice Murro. Réal.: Eric Till. Production: Société Inter-Vidéo.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Lauréats 77. 1er et 2e mouvements du Concerto no 2 pour cor et orchestre (Strauss), interprétés par John MacDonald. «Rhapsodie sur un thème de Paganini» pour piano et orchestre (Rachmaninov) interprétée par Jamie Syer, 1er mouvement du Concerto pour violon et orchestre (Sibelius), interprété par Philippe Djokic. Dir. mus.: Jean Deslauriers. Réal.: Jean-Yves Landry.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORT-DIMANCHE
23h00 POLITIQUE PROVINCIALE
Le Ralliement créditiste.

23h10 CINE-CLUB
La Méprise. Drame réalisé par Alan Bridges, avec Sarah Miles, Robert Shaw et Peter Egan. Après la mort de son mari, une femme rencontre un chauffeur et la conversation qu'ils tiennent lui fait du bien. Celui-ci se méprend sur l'intérêt qu'elle lui porte (Brit.).

1h00 FIN DES ÉMISSIONS
Stations régionales
23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
23h10 CBWFT—Sportif par amour. ● CBXFT—Dernier round. CBUFT—La Croisière du Navigator.

8h50 OUVERTURE ET HORAIRE
8h55 THE SUN RUNNERS
Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Centour masqué».

9h30 LES ORALIENS
Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «Au bazar».

9h45 EN MOUVEMENT
Début.
«Conditionnement physique général». La condition physique, c'est quoi? Animatrice: Monique Tremblay. Participe: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde.

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE
Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. «Une photo, ça vaut mille mots». Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.

10h15 VIRGINIE
Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. «On a perdu un robot». Réal.: Raymond Pesant.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornellier. L'alimentation du nourrisson. — «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Des meubles de jardin en résine laquée. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
«Une femme avertie»: équipement de raquettes, avec Émile «Pom-pom» Miron. — Cuisine: deux recettes de pommes de terre, avec Rollande Desbois.

11h30 LAUREL ET HARDY ●
«Trompe encore une fois». Laurel et Hardy confondent une toile célèbre qu'on vient de voler avec un cheval du même nom.

12h00 SÉSAME
12h30 LES COQUELUCHES
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Michel Brouillette. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Paul Trépanier, ténor: «Nuit d'Espagne» de Massenet et «Sérénade» de Duparc, Louise Darios parle de ses dernières expériences vécues au Vénézuéla. Entrevue: Françoise Faucher, André Poray, ex-ingénieur français, auteur de «Yang et la recherche spirituelle», parle de la nécessité que nous avons tous de participer à l'évolution du monde. Entrevue: Françoise Faucher, Denyse Chartier, comédienne, donne trois extraits des «Chansons de Bilitis» de Pierre Louys. Réal.: Lucile Paradis.

14h30 CINÉMA
L'Orphelin à la voix d'or. Drame réalisé par Werner Jacobs, avec Heintje, Heinz Reimeke et Gerlinde Locker. Un jeune orphelin se lie d'amitié avec le propriétaire d'une école d'équitation (All. 69).

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALEXANDRE ET LE ROI
Avec Antoine Durand, Luc Durand, Huguette Oligny, Jean-Louis Paris, Jacques Piperni et Claude Préfontaine. Textes: Michel Dumont et Linda Wilscam. Réal.: Michel Gréco. «La Poudre magique». Alexandre répand accidentellement dans le cou du roi un peu de poudre.

17h00 L'HEURE DE POINTE
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoit L'Herbier. Réal.: Aurèle La-coste. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Doruin, Jean Ducharme, Gérard Gravel et Raymonde Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Viroly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Levreau-Bourque et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.

19h00 DANIEL BOONE
«Les Peaux volées».

20h00 À CAUSE DE MON ONCLE
Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Roland D'Amour et Monique Aubry. L'abbé se fait battre au jeu de dames par Procule qui triche. C'est l'anniversaire de Blanche. Réal.: Louis Bédard.

20h30 LE PONT
Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Jacques Galipeau, Denis Larocque et Robert Desrochers. «L'avenir, c'est quoi?». Marc a l'idée d'écrire un article sur de jeunes travailleurs. Isabelle pense à un ancien copain de collège qui a laissé ses études. Réal.: François Jobin.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Angoisse: Un assassin à chaque tournant. Drame réalisé par Walcolin Taylor, avec Patrick Magee, Joanna Pettel, Max Wall, Eric Flynn et Don Henderson. Un médecin psychiâtre, Prix Nobel, invite à son domicile trois étudiants, en principe pour leur communiquer ses théories sur les réflexes conditionnés mais en fait, pour lui servir de cobayes (Brit. 75).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h05 ARSÈNE LUPIN
Avec Georges Descrières et Christine Buchegger. Réal.: Jean-Pierre Decourt. «Le Secret de

l'aiguille». Arsène Lupin s'empare du «Secret de Guillaume le Conquérant». Herlock Sholmes, Isidore Beautrelet et le commissaire Guérard poursuivent le gentleman cambrioleur.

24h05 CINÉMA ●
Les plus belles escroqueries du monde. Sketches réalisés par Hironichi Horikawa, Roman Polanski, Ugo Gregoretti, Claude Chabrol et Jean-Luc Godard, avec Gabrielle Giorgelli, Guido Giuseppe, Jean-Pierre Cassel, Francis Blanche et Catherine De-neuve. «Les Cinq Bienfaiteurs de Fumiko». «La Rivière de diamants». «La Feuille de route». «L'homme qui vendit la Tour Eiffel». «A Marrakech, un journaliste obtient une interview d'un supposé faux-monnayeur» (Jap.-hol.-it.-fr. 63).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES
11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR
11h15 CBLFT—FABLES DE LA FONTAINE
19h00 CBLFT—LA MANGEAILLE
19h30 CBLFT—FAIRE ET DÉFAIRE CBOFT—LA P'TITE SEMAINE
22h55 CBLFT—SECONDE ÉDITION
CBWFT—CE SOIR (dernière édition)
CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAOUAISES ET SPORTS
23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
23h03 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT
23h05 CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
24h00 CBWFT—Ne nous fâchons pas. ● CBXFT—Le Président. ● CBUFT—Pookie.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBLFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CRKT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 PASSE-PARTOUT
 Emission du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire.

9h45 EN MOUVEMENT
 «Abdomen». Précautions médicales et tenue vestimentaire recommandées pour participer à un programme de conditionnement physique. Animateur: Pierre Tessier. Participante: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde.

10h00 YOU HOU
 «L'Eau» (dernière de 2).

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
 «Le Petit Eskimo».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Des arrangements de fleurs et de fruits. — «Consommation et corporation», avec M. Jean Lambert. Normes de sécurité pour les produits; jouets, bouteilles pour les médicaments.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Bricolage: anneau pour serviettes, avec Josée Di Stasio. — Décoration: étagère-échelle, avec Andrée Desbiens. — Cuisine: fraises au kiwi, avec Alphonse Poulin.

11h30 DOCTEUR SIMON LOCKE
 Avec Sam Groom. «La Chasse aux chasseurs». Un maniaque tire des balles anesthésiantes sur les chasseurs qu'il surprend dans les bois environnants.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Le Monde étrange de coraux».

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Guy Robert, auteur de «Borduas ou le Dilemme culturel québécois», présente son ouvrage. La veuve de Paul-Émile Borduas parle de l'oeuvre de son mari. Rech. et entrevue: Françoise Faucher. Suite au lancement de «Scènes d'autrefois» de Hector Grenon, qui rend hommage au peintre québécois Edmond J. Massicotte, la fille de celui-ci parle de l'oeuvre de son père. Rech. et entrevue: France Nadeau. «La Ballerine des pays d'en haut»: Mme Danielle-France Gauthier, professeur de danse, interviewée par Françoise Faucher. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA
Rancho Bravo, Western réalisé par Andrew V. McLaglen, avec James Stewart, Maureen O'Hara, Brian Keith et Juliet Mills. Une Anglaise arrive aux États-Unis avec sa fille. Elles viennent vendre un jeune taureau élevé par le défunt mari (USA 65).

16h00 BOBINO

16h30 PICOTINE
 «Brouillamini».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du mardi; les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernande Chouinard.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Kamu et les antilopes» (dernière de 2).

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Ronald France, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Guy Godin, Catherine Bégin, Yves Fortin, Johanne Garneau, Diane Lavallée, Alexandre Guité, Marie Guilmont, Lucie Saint-Cyr, Elsa Lessonini, Jean-Louis Millette, Louise Latraverse et Monique Chabot. Raoul invite la famille Lamontagne chez lui pour fêter son entrée dans les A.A. Réal.: Lucile Leduc.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 Invité: Maneige. Les musiciens de ce groupe interprètent des pièces tirées de leur dernier album «Ni vent ni nouvelle». Réal.: Lise Chayer.

21h00 LES AS
 Téléroman de Victor-Lévy Beaujieu. Avec Marc Legault, Alpha Boucher, Lionel Villeneuve, Lilliane Jolin-Peuviou, Yvon Leroux, Louise Lambert, Nini Durand, Gaston Lepage, Benoît Marleau et Bertrand Gagnon. Mme Gauthier s'inquiète de la disparition de sa fille. France qui a volé le revolver de Guy lui laisse un message. Réal.: Guy Hoffmann.

21h30 TÉLÉMAG
 Magazine d'actualité animé par Pierre Nadeau. Rech.: Marc Bourgault. Reporters: Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pélissier, François Perreault, Daniel Pinard et Armande Saint-Jean. Réal.: Nicole Aubry, Lyse Distexhe, Normand Gagné, Michel Poirier, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 RENCONTRES
 Invité: Jean Delumeau, historien, professeur au Collège de France (dernière de 2). Entrevue: Marc Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES
 Jean Rigaux se raconte (dernière de 3). Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA
Point de chute, Drame réalisé et interprété par Robert Hosselin, avec Johnny Halliday et Pascale Rivault. Une jeune lycéenne de la haute bourgeoisie est enlevée par trois bandits armés. Elle est confiée à la garde du plus jeune (Fr. 69).

1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—AUTOUR DE MOI

10h50 CBLFT—LES AVENTURES FANTASTIQUES

11h00 CBLFT—THE SUN RUNNERS

11h20 CBLFT—L'ABC DE LA PHYSIQUE

19h30 CBOFT—SPORT-ATOUT

24h05 CBWFT—La Caravane de feu.
 CBXFT—Viol en première page.
 CBUFT—A l'ombre des potences. ●

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Le Ballon-balal».

9h30 LES ORALIENS
 «Il neige».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Comment se préparer à l'effort physique? Animatrice: Monique Tremblay. Participante: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES

10h15 VIRGINIE
 «Un trésor dans la cour».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Être parents», avec M. Jean-Guy Doucet, psychologue. — «Photographie», avec M. Yvon Richard.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Jardinage; les pesticides, avec Louise Mallette. — Bricolage: habillage d'un calorifère, avec Philippe Roy.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS
 Documentaire réalisé par Yves Hébert. «La Sarre». Des Abitibiens nous parlent de leur région, de la route du nord qu'ils ont construite eux-mêmes.

12h00 MINI-FEE
 «Qui sera Cendrillon?»

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Normand Mathon.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Femme propriétaire de taverne». Mme Françoise Gagné, propriétaire d'une taverne, parle des difficultés de son métier et de l'attitude des gens. Rech. et entrevue: France Nadeau. «La Maternité chez les travailleuses: un droit ou une tare». Témoignage de deux femmes qui ont dû faire face à des difficultés parce qu'elles étaient enceintes. Entr.: Louise Arcand. Table ronde avec des représentants des grandes centrales syndicales et du Comité sur la condition féminine du gouvernement québécois. Rech. et animation: France L'Abbé. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Un groupe du Centre d'accueil et du club de l'âge d'or de St-Jovite. Les uns racontent leurs expériences vécues tandis que d'autres chantent ou font des monologues. Artiste invité: Tex Lecor. — Chronique-information: le supplément de revenu garanti, avec M. Turbide. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalonde et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du mercredi; le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.

CE SOIR

18h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
 Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson, René Caron, Réjane Des Rameaux, Louis-Philippe Hébert,

Guy Provost, Yvon Leroux, Julien Bessette, Henri Poitras, Andrée Champagne, Andrée Boucher, Elisabeth LeSieur et Colette Dorsay. «Une âme en peine». Bidou fait des siennes, mais il fera un geste qui scellera à jamais l'amour filial. Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

20h00 JAMAIS DEUX SANS TOI
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Gilles Cloutier et Jean Ricard. «La Leçon de vente». Francine passe ses examens pour devenir agent immobilier. Réussira-t-elle une vente? Réal.: Roland Guay.

20h30 RÉTRO-SPEC
 L'année 1950. Invitée: Huguette Proulx. Sujet; la carrière de Paul Dupuis. Anim.: Jacques Fauteux. Réal.: François-X. Chamberland.

21h00 HORS SÉRIE
Richelieu (5e de 6). «La Patrie en danger». Une alliance franco-anglaise est conclue, en 1625, par le mariage d'Henriette de France et de Charles 1er. Après avoir soutenu Gustave-Adolphe de Suède, le Cardinal se tourne vers Wallenstein. Convaincu de trahison, celui-ci est assassiné. La France entre de plain-pied dans la guerre de Trente Ans.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage. Interviews: Marie-Hélène Poirier. Recherches: Suzanne Clermont, Jean-Claude Labrecque, Martine Laffeur, François Dallaire et Normande Juneau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Réal.: André Groulx, Jean-Paul Plouffe, Suzanne Mercure et Jean-Claude Leblanc.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 REFLETS D'UN PAYS
 D'Edmonton. «Sites historiques et touristiques». Le parc national de Elk Island et le bison. Le fort Edmonton. Les fouilles archéologiques qui ont mis à jour l'existence de quatre forts de la Baie d'Hudson et de la Compagnie du Nord-Ouest. Anim.: Eve Marie. Réal.: Maurice Olsen.

24h05 CINÉMA ●
Le Chemin du ciel, Drame réalisé par Alf Sjöberg, avec Rune Lindstrom, Eivor Lindstrom et Anders Heriksson. Une jeune fille est condamnée à tort pour sorcellerie. Son fiancé se met en route vers le ciel pour réclamer justice. Il rencontre Marie et Joseph en route vers Bethléem puis il festoie avec le roi Salomon (Suéd. 42).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—LES APPRENTIS CUISTOTS

11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR

11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES

19h30 CBOFT—STUDIO D

24h05 CBWFT—Le Beau Serge. ●
 CBXFT—Daguerréotype.
 CBUFT—Le Guépard.

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 PASSE-PARTOUT
9h45 EN MOUVEMENT
 «Cou». Pourquoi les douleurs musculaires après l'exercice? Animateur: Raymond Gagnon. Participante: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde.
- 10h00 YOU HOU**
 «L'Oreille».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas.
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 «La Coupe de viande», avec M. Roger Forcier. Le flanc de boeuf et les jarrets. — «Centres de services sociaux», avec M. Jean Dufresne, qui parle du service social en milieu hospitalier.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Cuisine orientale; porc rôti, avec Keïdoo Turcot. — Plantes d'intérieur; les bonsais, avec Jean-Claude Vigor.
- 11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «La Vallée de Red Deer». Le cinéaste Ed Jones a parcouru la vallée de Red Deer, en Alberta, photographiant les animaux et les oiseaux qui sont menacés d'extinction.
- 12h00 FIFI BRINDACIER**
 «Fifi Brindacier et les pirates», (dernière de 4).
- 12h30 LES COQUELUCES**
 Réal.: Martin Gaudreau.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Monique Renaud.
- 14h30 CINÉMA**
L'Amour de la forêt ou Un amour spontané. Documentaire réalisé par Agasi Babayan. Un vieil homme recueille un jeune lynx dont la mère vient d'être tuée par des braconniers. Il le nourrit et l'apprivoise. L'animal lui sera d'une fidélité à toute épreuve et aura l'occasion de lui sauver la vie (Russe 71).
- 16h00 BOBINO**
16h30 GRUJOT ET DÉLICAT
 Avec Lise LaSalle et Gisèle Mauricet. «La Tornade Noël».
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du jeudi; les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Cazeals. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LES PIERRAFEU
 Avec les voix de Paul Berval, Claude Michaud, Denise Proulx et Monique Miller. «La Piscine». Fred s'associe avec son voisin Arthur pour construire une piscine dans leur cour.
- 19h30 DU TAC AU TAC**
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Pierre Labelle et Lorraine Pinal. «Les Envahisseurs». Huguette s'intéresse aux extraterrestres. Louis et Mario décident de lui faire peur.
- 20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec

- la collaboration de Jacques Houde, Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le-Royer.
- 20h30 LES GRANDS FILMS**
La Manipulation. Espionnage réalisé par Denys de la Patellière, avec Henri Garcin, Vania Vilers, Elisabeth Tessier et Lise Lachenaï. Un diplomate suisse gagné à la cause française se tue dans un accident. Les Services secrets français lui cherchent un remplaçant. Le sujet idéal est découvert; ce sera un haut fonctionnaire idéaliste et courageux. Pour l'amener à livrer des renseignements, on étudiera son passé afin d'y déceler une faille (Fr. 75).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Dis-moi qui tu es. Drame réalisé par Larry Pearce, avec Beau Bridges, Meredith Baxter, Walter Brooke et Neva Patterson. Une jeune fille annonce à ses parents adoptifs son départ pour Los Angeles. Elle se joint à un groupe qui, à son instar, veulent découvrir le secret de leur naissance (USA 74).
- 24h30 CINÉ-NUIT ●**
En route vers Rio. Comédie réalisée par Norman McLloyd, avec Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour. Deux joyeux pères se glissent à bord d'un paquebot comme passagers clandestins. Ils font la connaissance d'une jeune femme qui se montre tantôt leur alliée et tantôt leur ennemie. Ils prennent néanmoins sa défense, car une tante veut lui imposer un mari qui ne lui plaît pas (USA 48).
- 2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Stations régionales

- 10h30 CBLFT—LES OLYMPIENS**
11h00 CBLFT—DOSSIER AFRIQUE
23h05 CBWFT—La Caserne.
CBXFT—Banacek: Une collection impressionnante.
CBUFF—Le Voleur.



- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Le Tapis volant».
- 9h30 LES ORALIENS**
 «Le Froid d'autrefois».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Ce qui compte: la dépense d'énergie. Animatrice: Monique Tremblay. Participante: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde.
- 10h00 TAM-TAM**
 Les mécanismes logiques de la pensée; «La Sériation: plus, moins, moins» (2e de 5).
- 10h15 VIRGINIE**
 «Les Lunettes magiques».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 «Cardiologie». — «Médecine».
- 11h00 LA MANGEAILLE**
 Divers produits comestibles des provinces canadiennes ainsi que l'histoire du produit et son côté folklorique. «Le Champignon». Prod.: ONU.
- 11h30 ROBINSON SUISSE**
 «Retour du paradis». Ernest est las des travaux quotidiens et a besoin de solitude. Son père lui permet de partir mais Franz est inquiet et part à la recherche de son grand frère.
- 12h00 SESAME**
12h30 LES COQUELUCES
 Réal.: Michel Gaumont.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Jean-Louis Victor, petit-fils d'un des plus grands médiums contemporains, et Jeanne Laval, spécialiste en parapsychologie et en ésotérisme parlent de la nouvelle publication: «Votre réincarnation». Rech.: Suzanne Beaugard. Entrevue: Louise Arcand. — A l'occasion du premier anniversaire de la mort d'Anaïs Nin, trois femmes donnent leurs commentaires sur ce que les oeuvres d'Anaïs Nin leur ont apporté. Rech.: Yolande Laverdière-Aubert. Animatrice de la table ronde: France L'Abbé. — Entrevue avec Claude Sarraute, critique de télévision au journal Le Monde. Rech. et entrevue: Nadia Ghalem. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Yves Dumoulin.
- 14h30 LES ATELIERS**
 De Québec. Animateur: Jacques Houde. Réal.: Andrée Thériault.
- 15h30 AU JARDIN DE PIERROT**
 «Poule au bouton».
- 15h45 DU SOLEIL À CINO CENTS**
 «Le Beau Prince aux deux pieds dans la même bottine» (1re de 2).
- 16h00 BOBINO**
16h30 LE GUTENBERG
 Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du vendredi; les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 MARCUS WELBY, M.D.
 «Le Raz de marée». Le Dr Kiley est amené à s'occuper du cas de son plombier qui, à l'occasion, a des accès de violence incoer-

cible causés par un syndrome d'impulsion incontrôlable.

- 20h00 ALLER-RETOUR**
 L'auberge «Le P'tit Bonheur». Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Parizeau.
- 20h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Visite de «La Chambre nuptiale» de Francine Larivée, qui remet en question le mariage traditionnel. Table ronde où les visiteurs donnent leurs impressions sur l'oeuvre elle-même et sur les relations du couple aujourd'hui. Animateurs pour la visite de «La Chambre nuptiale»: Louise Dussault, Jacques Collin et Mme Claude Lafrenière-Patenaude. Rech.: Andrée Thériault. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Franck Duval.
- 21h30 SCÉNARIO**
La Télévision du bonheur. Texte de Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Jacques Grisé, Claude Meunier, Jean-Pierre Plante et Serge Thériault. Avec Serge Thériault, Marc Messier, Marc Legault, Mario Lirette, Benoit Marleau, Suzanne Langlois, Gaëtan Labrèche et Bertrand Gagnon (1re de 4). Réal.: Raymonde Boucher.
- 22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**
 «La Stérilisation humaine». Point sur les techniques actuelles et les nouvelles méthodes de stérilisation autant chez l'homme que chez la femme. Rech. et entrevues: Yannick Villedieu. Animateur: Donald Dodier. Réal.: Thérèse Patry.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Dracula vit toujours à Londres. Drame réalisé par Alan Gibson, avec Christopher Lee, Peter Cushing, Michael Coles et Joanna Lumley. Un volontaire des Services secrets londoniens s'infiltré dans un club privé où se pratiquent des séances d'occultisme. Il y trouve la mort mais il laissera un micro-film à Scotland Yard pour fins d'enquête. Un inspecteur aidé d'un spécialiste en matière de spiritisme tentent de percer le mystère (Brit. 73).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
Pauvres fous. Drame réalisé par Tom Gries, avec Jason Robarts, Katherine Ross et Scott Hylands. La hasard favorise une rencontre entre un homme et une femme. Mariée à un avocat riche et ambitieux, la jeune femme désire divorcer. De son côté, l'homme, acteur dans des films d'horreur, juge la vie absurde. Des liens s'établissent entre eux (USA 70).
- 2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 10h30 CBLFT—AUTONOMIE**
10h45 CBLFT—ENVIROSCOPE
19h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES
CBOFT—UN PAYS, UN GOUT, UNE MANIÈRE
23h05 CBWFT—Electra Glide en bleu.
CBXFT—L'Homme des hautes plaines.
CBUFF—Goodbye Columbus.

**Terre et moissons
ou la bataille
de l'humanité
pour manger à sa faim**
(article en page 5)
Photo Karsenty



 Bibliothèque
Canada
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377