

- Hausses pour 5 hauts fonctionnaires B-2
- Le Gabon, un pays de contrastes B-3
- Ginette Reno n'a plus de regret B-14

**LE SOLEIL**  
contente  
son monde...  
647-3333

Québec, lundi 21 décembre 1981

## Secteur public

# Lévesque exclut toute formule d'enrichissement

**par J.-Jacques SAMSON**  
Les travailleurs permanents des secteurs public et parapublic devront comprendre que s'ils veulent conserver leur garantie d'une totale sécurité d'emploi, cette seule clause équivaldra à une galette de 10 pour 100 sur les augmentations salariales totales qu'ils espèrent.

C'est l'avertissement qu'a servi le premier ministre, M. René Lévesque, samedi, durant une entrevue au SOLEIL. M. Lévesque entend d'ailleurs faire le point au début de l'année 1982 en s'adressant de façon solennelle à la population avant d'entreprendre les négociations et il cherchera à s'allier les contribuables pour les mois à venir, en définissant dès le début les paramètres qu'il veut voir respecter dans les règlements.

dérouleront ensuite sur la place publique.

Il est déjà hors de question dans l'esprit du premier ministre que les travailleurs de ces secteurs obtiennent un quelconque enrichissement à l'issue des négociations de 1982.

"Ce n'est pas une préparation psychologique à une sorte d'offensive", se défend M. Lévesque en donnant de tels avertissements.

"C'est un avertissement correct qu'il ne sera pas question de lâcher des choses le moins copieuses durant les prochaines négociations. Il ne peut pas en être question", a insisté le premier ministre, en pesant sur chacun des mots.

"Je vais avoir à souligner plus dramatiquement qu'on l'a fait, que tout en maintenant la sécurité d'em-

ploi pour les permanents, il va falloir admettre que cela représente dans le monde d'aujourd'hui, si on compare au secteur privé, quelque chose qui doit valoir comme un 10 ou 15 pour 100 d'augmentation. C'est dramatiquement exceptionnel cette sécurité d'emploi et on devrait en tenir compte."

"On maintiendra la sécurité d'em-

ploi pour les permanents. Mais en même temps, qu'on ne vienne plus nous dire qu'il faut maintenir tous les postes. Des chaises, quand elles ne sont plus occupées, on a non seulement le droit mais le devoir de faire de l'attrition."

convention inférieure à ce qu'ils avaient en pensant à leurs familles; il est temps, je pense, que dans le secteur public, on applique un peu les leçons qui découlent de choses comme celles-là."

M. Lévesque incidemment n'a pas été fâché du tout de la dissidence de certains de ses députés samedi matin lors du vote d'augmentations salariales de 8 pour 100 des hauts fonctionnaires dont un reçoit déjà \$70,000. Le premier ministre y voit plutôt un avertissement social donné par ces députés qu'il va falloir faire un virage brutal dans le domaine global de la rémunération dans le secteur public et il a répété qu'il avait délégué les députés de la solidarité de parti sur ce vote. Il semblait même content du résultat.

Le travailleur du secteur public devra partager les mêmes difficultés que connaît l'ensemble de la population. "Les formules d'enrichissement, c'est fini tant qu'on ne s'enrichira pas. C'est un peu baroque de parler d'enrichissement quand on sait que dans les faits il y a une déperdition économique collective. Quand on voit des gens chez Ford accepter une coupure de traitement pour sauver leurs jobs; les gars de Celanese à Sorel accepter une

Comme jamais dans le passé, ces complexes rondes de négociations se

## Lettre à Thatcher

MONTREAL (PC) — Le premier ministre René Lévesque a envoyé une lettre à la première ministre britannique, Mme Margaret Thatcher, dans laquelle il lui demande de ne pas approuver la requête du gouvernement fédéral en vue d'amender et de rapatrier l'Acte de l'Amérique du Nord britannique.

Dans une entrevue accordée au quotidien montréalais The Gazette, M. Lévesque déclare que la première ministre britannique "devrait recevoir la lettre tôt cette semaine. Il s'agit d'une demande plutôt substantielle, et fondée, je crois, mais la question est entre leurs mains, là-bas. Nous ne rêvons pas en couleurs, mais au moins ça devrait les faire réfléchir".

Selon The Gazette, M. Lévesque n'a pas voulu révéler la teneur des arguments qu'il invoque à l'endroit de Mme Thatcher dans sa lettre, déclarant "s'il vous plaît, s'il vous plaît, Mme Thatcher doit la lire d'abord".

M. Lévesque a précisé que la lettre, rédigée en français mais expédiée avec une version anglaise, sera rendue publique après que le chef de l'Etat britannique l'aura reçue.



M. René Lévesque s'est défendu d'amorcer une préparation psychologique en vue d'un affrontement avec la fonction publique.

# Le Canada manquera de troupes en cas de guerre pour se défendre

OTTAWA (PC) — Le Canada serait sérieusement à court de troupes de réserve pour défendre le pays advenant une guerre. C'est ce qu'affirme un sous-comité de la Chambre des communes dans un rapport déposé vendredi à la Chambre basse.

Selon ce document, un plus grand nombre de réservistes, des crédits plus considérables et un entraînement plus adéquat s'imposent pour s'assurer que les troupes de la réserve puissent s'acquitter de leurs tâches.

Mais le rapport, endossé par des membres de tous les partis, ne spécifie pas le montant des crédits que le gouvernement devrait allouer, ni quel devrait être le niveau des forces de réserve.

Le document dit que les autorités militaires reconnaissent que les effectifs de la réserve sont inférieurs de 11,500 à ce qu'ils devraient être. Par contre, selon des sources non gouvernementales, le besoin en effectifs serait encore plus grand, signale le sous-comité.

du territoire canadien et des installations de la défense.

L'envoi de réservistes pour combler les pertes deviendrait même plus difficile, à moins que le Canada ne puisse s'acquitter de l'une de ses responsabilités en Europe, comme de fournir des troupes pour défendre la Norvège, par exemple.

L'enquête du sous-comité parlementaire a permis de "découvrir de graves déficiences" dans l'habileté des forces armées, y incluses les réserves terrestres, navales et aériennes, de s'acquitter des obligations qu'elles ont accepté d'assumer advenant une guerre, note le rapport.

Le président du sous-comité, le député libéral Maurice Harquail, a déclaré que les membres estiment "qu'il est d'une importance vitale que les forces armées régulières puissent bénéficier de miliciens supplémentaires et d'équipement adéquat pour

s'acquitter de leurs tâches".

### Recommandations

Pour l'ancien ministre de la Défense nationale dans le gouvernement Clark, M. Allan McKinnon, le rapport constitue "une condamnation cinglante du traitement du gouvernement à l'endroit des forces de réserve canadiennes".

Voici les principales recommandations formulées par le comité parlementaire:

- Les effectifs de la réserve devraient être portés au niveau jugé nécessaire pour s'ac-

quitter des obligations militaires;

- Des crédits supplémentaires doivent être consacrés à l'achat d'équipement de meilleure qualité;

- Un plan de mobilisation en cas de guerre s'impose de toute urgence afin que les troupes de réserve connaissent les tâches dont elles devront s'acquitter;

- Le commandant en chef des réservistes devrait être un poste à plein temps et le titulaire devrait siéger sur le Conseil du contrôle du programme qui alloue les fonds destinés aux besoins militaires;

- Des en-

couragements financiers — sous forme d'exemptions fiscales —

devraient être offerts aux membres des forces de la réserve.

**CLINIQUE OPTOMETRIQUE DE QUÉBEC**  
735, MAIL ST-ROCH  
529-9383

DR YVES BERTRAND, OPTOMETRISTE  
DR GHISLAIN DIONNE, OPTOMETRISTE  
DR BERNARD SUTTON, OPTOMETRISTE  
Examen de la vue / Lentilles cornéennes  
Choix de montures

**Duplessis, Bernier, Brochu & Associés**  
AVOCATS

ROGER BEAUDRY, I.L.L. MAURICE-L. DUPLESSIS, I.L.L.  
JEAN BEDARD, I.L.L., M.B.A., A.C.M.A. ANDRÉ LEVESQUE, I.L.L., D.B.A.  
MICHEL-C. BERNIER, I.L.L. MICHEL NORMAND, I.L.L.  
REYNALD BROCHU, I.L.L. BERTRAND ROY, I.L.L.  
MARCEL TURGEON, CONSEIL  
Agent de marques de commerce Michel-C. Bernier  
8, Jardins Mérici, suite 1405  
Québec. Tél. 051-3840 CAMS QBC  
TEL.: 687-5810

Nous développons vos films photo-couleur de toutes marques



**CENTRE JAPONAIS DE LA PHOTO**  
Galeries de la Capitale  
Place Ste-Foy

**C. Boulanger, m.d.**  
Jacqueline Carignan, m.d.  
J.R. Clément, m.d.  
Lise Garand, m.d.  
G. Richard, m.d.

**OPHTALMOLOGISTES**  
CLINIQUE D'OPHTALMOLOGIE STE-FOY  
2590, boul. Laurier, suite 210  
Ste-Foy G1V 4M6 — (418) 653-6655

**SPECIAL DU FILET MIGNON**

TABLE D'HOTE Menu de gens d'affaires	
FILET MIGNON 6 oz nature, champignons ou bordelaise	\$7.75
Poivre ou béarnaise	\$8.75
FILET MIGNON 9 oz nature, champignons ou bordelaise	\$11.25
Poivre ou béarnaise	\$12.75
BROCHETTE de FILET MIGNON	\$11.50

**Restaurant Le Vendôme**  
36, côte de la Montagne  
692-0557  
Deux heures de stationnement, Hôtel de Ville

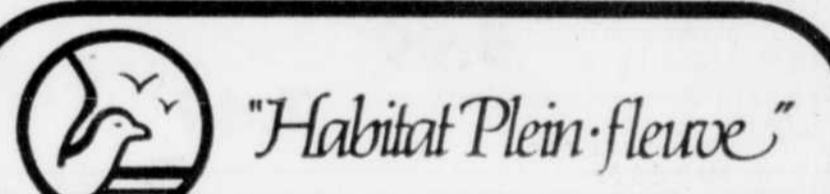
**Le plus élégant des condominiums**



**Le Vendôme**  
à deux pas du Grand Théâtre  
1, 2, 3 chambres ou spacieux «Penthouse»  
à compter de 68 000 \$ hypothèque 15% — 3 ans informations 525-4961

Cours variables débutant en tout temps  
**DANSE-ECOLE MARTEL**

**Avis de convocation ZEC JARO**  
Membres porteurs d'une carte d'adhésion annuelle Société Beauport de Gestion Foncière Inc. (S.B.G.F.)  
Date: 18 janvier 1982, à 20h, petit-salle, grande salle de l'école Notre-Dame-de-la-Trinité, 106 Avenue St-Georges-Ouest.  
Si très mauvaise température, l'assemblée sera reportée au lundi. Une collation sera servie à la fin de l'assemblée.  
Pierre Lafrenaye, prés.  
Charles-Henri Poulin, sec.



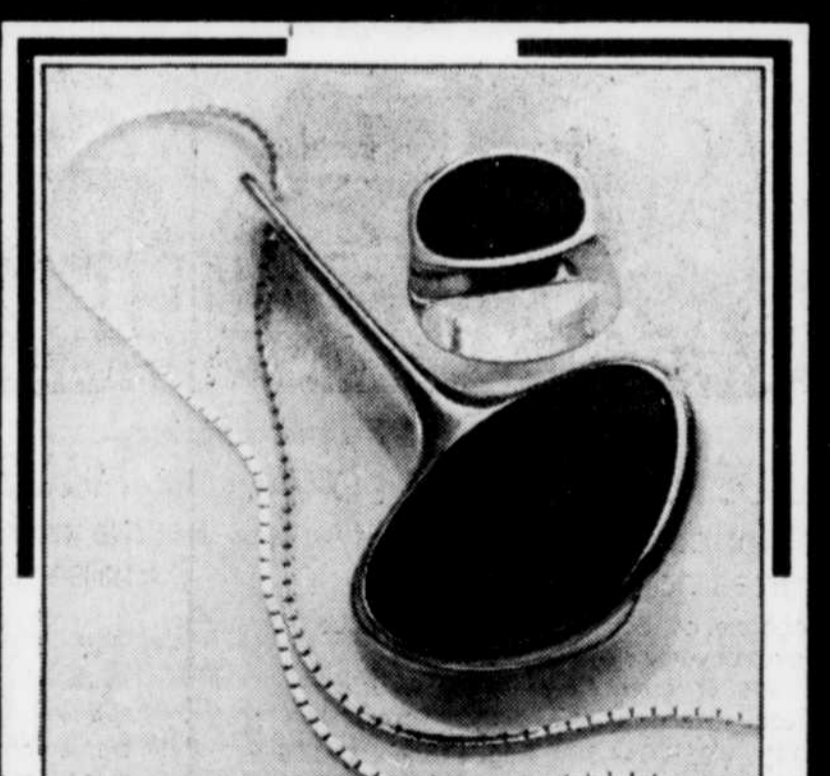
"Y VIVRE ET S'Y RECONNAITRE"

Le complexe "Habitat Plein Fleuve" est vraiment un défi à tous les autres condominiums. A Cap-Rouge sur la falaise, au coeur du Domaine des Soeurs, il vous offre une vue sans pareille sur le fleuve St-Laurent et la rive-sud.

Les avantages offerts séduiront les acheteurs les plus avisés.

Bâti sur un site incomparable au coeur de la plus belle région résidentielle du Québec métropolitain, le complexe "Habitat Plein Fleuve" attirera une clientèle de choix.

**Le Domaine des Soeurs immeubles inc.**  
4614, Promenade des Soeurs  
Cap-Rouge G0A 1K0  
(418) 653-5123 — (418) 659-3864



**À NOËL OFFREZ-LUI PÉNÉLOPE ELLE SAURA CE QUE VOUS VOULEZ DIRE!**

Chez Pénélope vous ne trouverez que des pierres précieuses montées sur or ou argent que des perles d'eau douce véritables. Celle que vous aimez la sait très bien.

**PENELOPE**  
PLACE STE-FOY

# Le salaire de cinq fonctionnaires des mieux payés est encore haussé

par Norman DELISLE



Le Soleil, Clément Thibault  
Mme Luce PATENAUDE

(PC) — Les salaires de cinq des fonctionnaires québécois les mieux payés ont failli être "bloqués" de façon spectaculaire à l'Assemblée nationale samedi.

Le premier ministre René Lévesque a présenté une motion haussant ces salaires d'environ huit à pour 100 mais la motion a d'abord été rejetée parce qu'elle n'a pas reçu l'appui d'un nombre suffisant de députés.

En conséquence, le vérificateur général du Québec, M. Rhéal Châtelain, et le protecteur du citoyen, Mme Luce Patenaude, devaient "se contenter" en 1982 du même salaire qu'en 1981, soit \$72,000, tandis que le directeur du financement des partis politiques, M. Pierre-Olivier Boucher, et ses deux adjoints Michael Sheehan et Clément Vincent, verront leurs émoluments demeurer respectivement à \$57,000 et \$53,000.

Le vice-président de l'Assemblée nationale, M. Jean-Pierre Jolivet, député de Laviolette, a affirmé qu'en vertu de la loi, la motion de M. Lévesque devait recueillir l'assentiment des deux tiers des députés de l'As-

semblée nationale pour être adoptée, soit 82 des 122 députés.

Il y avait 90 députés présents en Chambre mais 19 d'entre eux, soit six péquistes et 13 libéraux, ont refusé de suivre leur chef respectif qui ont voté pour la motion.

En conséquence, la motion édictant la hausse de salaire n'a recueilli que 71 voix favorables et a été déclarée rejetée.

Traditionnellement, l'adoption de cette motion est une formalité à laquelle les députés se prêtent sans contestation.

### Reprise

Toutefois, au bout d'une heure, M. Jolivet est revenu sur sa décision, expliquant que le vote sur une telle motion devait se prendre à la majorité simple et ne nécessitait pas la majorité des deux tiers comme il l'avait précédemment affirmé.

En conséquence, un deuxième vote a été pris, et la hausse de salaire a été adoptée par 60 voix contre 22 et 13 abstentions.

Parmi les 22 députés qui ont voté contre, on comptait 11 péquistes et 11 libéraux.

Par ailleurs, six autres péquistes et sept libéraux se sont abstenus.

La motion de M. Lévesque fait en sorte de hausser pour 1982 le salaire de M. Châtelain et de Mme Patenaude à \$77,760, celui de M. Boucher à \$62,920 et celui de ses deux adjoints à \$58,740.

De plus, la motion approuve le versement d'un montant forfaitaire de \$2,800 aux deux premiers en avril 1982, d'un montant de \$1,140 à M. Boucher à la même date et d'un montant de \$1,070 aux deux derniers.

Le premier ministre avait plaidé en faveur de sa motion en précisant que la hausse n'était que de huit pour 100, alors que la hausse moyenne de salaire des syndiqués du secteur public serait de 14 pour 100 le premier janvier prochain.

Tout en appuyant la motion, le chef de l'opposition libérale, M. Claude Ryan, s'est montré beaucoup plus réservé.

Le chef libéral a fait valoir qu'il était insatisfait de la façon dont M. Boucher a traité certains dossiers depuis deux ans à la direction du financement des partis politiques.



Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve  
M. Rhéal CHÂTELAINE

**La pliante indestructible**  
en métal solide. 9 couleurs disponibles:  
\$24.95

**zi** le prêt-à-apporter  
du meuble design

international itée

Angle boul. Hamel et Henri IV tél.: (418) 871 2221

la Baie  
Galeries de la Capitale

## Perçage d'oreilles à moitié prix!

Voici venu le temps des Fêtes, moments où vous voulez être des plus jolies! Profitez donc de ce rabais exceptionnel et ajoutez à votre personnalité une touche tout à fait féminine. Aucun rendez-vous n'est nécessaire. Gel anesthésique .50 en sus. Le consentement écrit des parents ou tuteur est requis pour les jeunes de moins de 18 ans. Le perçage comprend une paire de:

- Boutons anallergiques en acier inoxydable La Baie, ord. 9.99 **4.99**
- Boutons plaqués or La Baie, ord. 11.99 **5.99**
- Boutons aspect pierre de naissance La Baie, ord. 14.99 **7.49**

First Lady, rayon 012 —  
En vigueur jusqu'au 2 janvier

## Adoption de deux lois fortement controversées

(D'après PC) — Deux projets de loi controversés ont été adoptés samedi avant l'ajournement des travaux de l'Assemblée nationale jusqu'au 23 février.

Le premier fait d'Hydro-Québec une société à capital-actions qui devra, comme les autres entreprises, verser des dividendes à ses actionnaires qui sont les citoyens du Québec. Le projet de loi 16 a été adopté après environ 70 heures d'obstruction de la part des libéraux.

Le second, le projet de loi 27 modifiant diverses dispositions législatives dans le domaine de la santé et des services sociaux, a lui aussi été adopté avec certains compromis et malgré de vives oppositions.

Un autre projet de loi contesté, celui de la fusion des villes de Baie-Comeau et Hauterive, a été reporté à la prochaine session sans qu'il soit retiré comme l'aurait souhaité certains.

Avant d'ajourner ses travaux pour deux mois, l'Assemblée nationale a siégé durant 25 jours et adopté 29 projets de loi.

**Session fructueuse**  
La Chambre a adopté 18 projets de loi d'intérêt public et 11 bills privés depuis le commencement de la session. De ce nombre, 16 projets de loi publics et 11 bills privés ont été adoptés au cours de la dernière séance de la Chambre.

La session a donc été fructueuse et la population du Québec peut considérer que l'Assemblée nationale a rempli sa tâche malgré un climat difficile, a déclaré le premier ministre René Lévesque dans ses remarques de fin de session.

Le premier ministre a souhaité un Joyeux Noël à la population du Québec et "bonne chance à tous pour 1982, en espérant que ce climat de crise que nous traversons, comme d'autres sociétés... nous trouvera aussi efficaces et aussi solidaires qu'il sera humainement possible.

L'année 1982 "sera un gros test, pour les uns comme pour les autres, mais j'ai profondément confiance que, telle qu'on connaît notre société québécoise, on est capable aussi bien que n'importe qui de passer au travers", a dit M. Lévesque.

**Ryan**  
Le chef de l'opposition Claude Ryan a joint ses vœux à ceux du premier ministre et a souhaité que la sincérité et la limpidité de la fête de Noël nous rapprochent les uns des autres et inspirent nos actions au cours de la prochaine année.

S'adressant aux membres de l'Assemblée nationale, M. Ryan a déclaré: "Au-delà de nos divergences, nous formons une équipe qui essaie de servir le Québec de son mieux. Au cours de la dernière année, nous avons fait une expérience formidable. Nous avons constaté que dans des moments particulièrement graves, nous étions capables de regarder au-dessus de nos intérêts immédiats de parti ou de groupes pour défendre les intérêts du Québec.

"Ces moments ne se présentent pas tous les jours. Mais s'ils se présentent encore, j'espère que nous aurons, tous ensemble, la même force d'impartialité, la même force d'engagement au service de nos concitoyens."

M. Ryan a lancé un appel aux citoyens du Québec, en vue d'un "effort spécial de compréhension et de tolérance réciproque au cours de la prochaine année, en vue des grands débats politiques qui se poursuivront sans doute".

Lévis, le 14 décembre 1981

INVITATION TOUTE SPECIALE  
AUX PROPRIETAIRES  
PONTIAC SUICK CAMIONS GMC  
DE LA REGION DE QUEBEC LEVIS

A venir faire l'entretien et le travail sous la garantie de leur véhicule.

Pour mieux vous servir, à partir du 5 janvier 82; nos départements de pièces et service seront ouverts jusqu'à 10 heures du soir du lundi au vendredi inclusivement.

Giles Bédard Autos Ltée Lévis est le seul concessionnaire Service Sélect au Québec, la plus haute distinction accordée par Général Motors pour la qualité et la satisfaction de la clientèle.

Giles Bédard Autos à Lévis "L'Equipe à part" a toujours 4 buts

1. Conseils selon vos besoins
2. Prix imbattable
3. Meilleure allocation d'échange
4. Livraison immédiate

Profitez d'un taux de financement de 14.2% sur les modèles 1981 jusqu'à la fin de décembre et venez voir les tous nouveaux modèles 1982 à traction avant de GM tel que Pontiac 6000 et Buick Century dans notre salle de montre.

GILES BÉDARD AUTOS LTÉE

Giles Bédard Autos  
46, Trans Canada,  
Lévis  
833-3201

Service garanti, pièces GM garanties, prix garanti

## POISSONNERIE DE GASPÉ

Place Laurier  
(corridor Paquet-Dominion)  
653-7784

### SPECIAUX DES FETES

DU 16 DECEMBRE 1981 AU 1er JANVIER 1982

PETONCLES GEANTS (cong.)	7 <sup>99</sup> lb
GROSSES CREVETTES (décorquées, cong.)	8 <sup>99</sup> lb
SCAMPIS (18-24)	12 <sup>99</sup> lb
ESCARGOTS (bte de 3 douz.)	1 <sup>59</sup> bte

## BOUCHERIE FABIEN GAGNE INC.

POUR LIVRAISON GRATUITE **842-3011**  
AVEC TOUT ACHAT DE 20\$ ET PLUS DANS QUEBEC ET LES ENVIRONS

### SPECIAUX DES FETES

Du 16 décembre 1981 au 1er janvier 1982

FILET MIGNON FRAIS (en morceaux)	lb	3 <sup>99</sup>
FONDUE CHINOISE	lb	3 <sup>99</sup>
ROSBIF FRANCAIS (intérieur de ronde)	lb	3 <sup>69</sup>
ROSBIF SURLONGE	lb	2 <sup>39</sup>
CUBES A FONDUE, A BROCHETTES	lb	3 <sup>69</sup>
BIFTECK BOSTON	lb	2 <sup>99</sup>
PORC HACHE FRAIS	lb	1 <sup>29</sup>
PATE A LA VIANDE MAISON	ch.	2 <sup>49</sup>

47, boul. Valcartier Loretteville 842-3011 | 5025, 1re Avenue Charlesbourg 627-3697

**Guillotine**  
Le leader du gouvernement Claude Charron a regretté d'avoir eu à imposer "la guillotine" au cours de la session mais a déclaré, en s'adressant à l'Opposition, que s'il leur "avait coupé la tête c'était pour leur sauver la face".

Les députés appellent "guillotine" le règlement de clôture qui met forcément fin à un débat. Ce règlement a été imposé pour mettre fin au filibuster que les libéraux menaient depuis 70 heures à l'endroit du projet de loi 16 touchant Hydro-Québec.

L'Assemblée nationale reprendra ses travaux le mardi 23 février, à 14h, mais certaines commissions parlementaires recommenceront à siéger après le 21 janvier comme le permettent les règlements de la législature, averti M. Charron.

Mais le calendrier exact de ces commissions n'a pas été donné. M. Charron désirant auparavant s'entendre avec l'Opposition sur ce point.

Nombre de projets de loi restent inscrits au feuillet de l'Assemblée nationale, à différents stades de procédures, en vue de leur adoption éventuelle.

La séance de l'Assemblée nationale a été suivie d'une séance de sanction par le lieutenant-gouverneur afin de donner immédiatement force de loi aux projets de loi approuvés au cours de la journée.

# Au Gabon, l'élite noire copie les Blancs



**richard daignault**  
à Ottawa

Il y a l'Afrique. La vraie.

Il y a les Blancs en Afrique.

Il y a les élites noires qui font affaire avec les Blancs.

D'abord l'Afrique. Je n'en ai vu qu'une infime parcelle. Et pour une période de temps si courte. Mais ce fut quand même, pour moi, un choc.

L'impression que je ressens, en mettant le pied dans la forêt tropicale, près du cap Esterias, au Gabon, est celle d'être mystérieusement transporté dans l'univers primitif du lendemain de la création du monde.

A mesure que je mets précautionneusement un pied devant l'autre sur le sentier de boue rougeâtre, serpentant sous l'ombre profonde et verdâtre des grands okoumés dont les feuilles cachent presque tout le bleu étincelant d'un ciel ensoleillé, mes oreilles sont assaillies par un bruit.

**Concert insolite**

Un bruit étrange, sourd, persistant. Il augmente en intensité à mesure que le groupe, avec qui je marche, s'éloigne de la route carrossable et pénètre l'obscurité humide de la forêt. Ce sont des sifflements aigus, tels les chants stridulants de la cigale par les grandes journées de chaleur dans nos campagnes. Mais ce sont des milliers, que dis-je, des milliards de ces petits cris qui nous enveloppent les oreilles, concert insolite et puissant de la vie sauvage, primitive, avant les poisons, les insecticides, les machines et la main civilisatrice de l'homme blanc.

Eventuellement, avec le développement et l'exploitation de la forêt, cette harmonieuse cacophonie se taira-t-elle après avoir chanté pendant des millions d'années?

L'autre inoubliable sensation, c'est l'odeur acre qui se dégage de la forêt tropicale. Nos forêts sentent agréablement l'épinette ou le pin. Il faut s'imaginer un parfum trop pénétrant avec des relents de moisissures pour se faire une idée des effluves odoriférantes de la végétation tropicale.

Malheureusement, nous ne verrons ni d'oiseaux ni de vie animale — si ce n'est qu'un mille-pattes très noir d'une longueur d'au moins 30 centimètres. Tout se sauve à mesure que nous avançons.

Une fois sorti de la forêt, sur le bord de la route carrossable, il y a une famille gabonaise, au grand complet, qui vend du maïs aux passants.

**Des regards inquiets**

C'est un spectacle impressionnant. La famille compte une vingtaine de personnes à partir du patriarcat aux cheveux blanchis jusqu'au dernier-né que sa maman allaitait allègrement. Les Gabonais sont polygames — limite légale de quatre femmes — et les membres d'une mé-

me famille ne se séparent jamais. S'il y en a un qui doit aller à l'hôpital, c'est toute la famille qui s'y rend.

Cette famille nous regarde, nous les Blancs, avec un oeil qui me paraît étrangement inquiet.

Ils sentent peut-être qu'un jour ils devront abandonner leur manière particulière de vivre pour adopter les moeurs des milliers de leurs compatriotes qui vivent déjà dans la capitale du Gabon, Libreville, où les Blancs exercent une influence déterminante.

**Copier l'Occident**

Pour l'élite noire, le seul modèle de développement est celui de l'Occident industrialisé, copié d'ailleurs par tous les pays qui aspirent au modernisme.

Une des premières choses que l'on copie c'est le luxe dont s'entourent les chefs d'Etat en Occident.

Par exemple, le président du Gabon, Omar Bongo, s'entoure du même genre de luxe dont s'entoure la présidence française avec sa garde républicaine en cape rouge et casque.

Longtemps colonie française, le Gabon co-

pie la France. Cela m'a fait penser au Canada où l'on tente d'imiter dans les cérémonies et les costumes, les fastes de la monarchie anglaise.

Au Gabon, comme ailleurs ornementalement la vie des puissants. Ce ne sont là que des impressions premières d'une très brève visite. Mais je voudrais ter-

miner sur une interrogation concernant les relations Nord-Sud. Est-ce que tous ces capitaux que l'on octroie ou que l'on prête aux pays africains aident ces

derniers à régler vraiment leurs problèmes? On se pose la question, à tout le moins, en voyant la richesse d'une infime minorité et la pauvreté des masses.



600, BELVÉDÈRE, 527-5644

## Vente annuelle

**3 DERNIERS JOURS**  
22, 23 et 24 déc.  
Profitez-en!

● **BLAUPUNKT**

● **SONY**

● **PIONEER**

● **marantz**

● **Panasonic**

# 50%

de rabais

jusqu'au 24 décembre

(Rabais additionnel sur démonstrateurs)

## STÉREAUTO

600, Belvédère, Québec - 527-5644

boiteau luminaire

vous souhaitez à tous de joyeuses fêtes!



Offrez à Noël le charme incomparable d'un luminaire Tiffany!

Cette excitante collection fait revivre le charme artisanal des Tiffany d'antan. Ils sont faits de verre, de couleur champagne et ambre montés sur une armature de métal au fini antique. Offrir un luminaire Tiffany c'est vous assurer de faire un heureux Noël, car c'est un cadeau de valeur!

SPECIAL \$ 95<sup>95</sup>

POUR NOËL

215855

**HEURES D'OUVERTURE EXCEPTIONNELLES**

CE MAGASIN EST OUVERT DE 900 HRES A 2100 HRES, TOUS LES JOURS DU LUNDI AU SAMEDI INCLUSIVEMENT JUSQU'AU 23 DECEMBRE.

1295 ouest, boul. Charest, Québec, tél.: 683-2271

Les Galeries Chagnon, Lévis, tél.: 837-5135



# C'EST AU POIL!

C'est la plus grande vente de l'année chez Prémont! Tous les manteaux, vestons, jaquettes et accessoires. Tous à prix réduit... certains jusqu'à moitié prix! Pas besoin d'attendre après Noël pour épargner des centaines de dollars!

### Les fantaisies

Manteaux Renard bleu Spécial	1 188 \$
Manteaux Castor rose Spécial	1 988 \$
Manteaux Phoque d'Alaska Spécial	2 788 \$
Manteaux Chat lynx Spécial	2 888 \$
Manteaux Renard des prairies Spécial	2 988 \$
Manteaux Loutra naturelle Spécial	3 288 \$
Manteaux Peludas Spécial	3 888 \$
Manteaux Vison spagir Spécial	4 488 \$

### Les visons

Manteaux Vison ranch pleines peaux Spécial	1 888 \$
Manteaux Vison ranch peaux ovales Spécial	1 988 \$
Manteaux Pattes de vison pastel Spécial	1 888 \$
Manteaux Vison peaux allongées Spécial	2 488 \$
Manteaux Vison peaux ranch acajou Spécial	2 888 \$
Manteaux Vison peaux ranch foncé buff Spécial	2 988 \$
Manteaux Vison peaux allongées noir, ranch, demi-buff Spécial	3 388 \$
Manteaux Vison peaux allongées femelles ranch ou demi-buff Spécial	3 988 \$
Manteaux Vison croisé brun et blanc Spécial	4 288 \$

### Les poils longs

Manteaux Chat sauvage peaux entières Spécial	1 088 \$
Manteaux Castor à longs poils Spécial	1 388 \$
Manteaux Rat musqué naturel ou teint Spécial	1 488 \$
Manteaux Rat musqué style fantaisie Spécial	1 588 \$
Manteaux Chat sauvage peaux allongées Spécial	1 988 \$
Manteaux Castor long poil naturel ou blond Spécial	1 988 \$
Manteaux Chat sauvage peaux allongées style fantaisie Spécial	2 288 \$
Manteaux Coyotte naturel Spécial	2 288 \$
Manteaux Loutra naturelle Spécial	2 788 \$

### Les paletots pour lui

Paletot Chat sauvage court	1 288 \$
Paletot Castor long poil à partir de	1 488 \$
Paletot Chat sauvage à partir de	2 288 \$
Paletot Loutra naturelle à partir de	2 688 \$
Paletot Vison ranch peaux allongées	3 288 \$

RABAIS DE 25% SUR TOUS NOS CHAPEAUX DE FOURRURE POUR DAMES ET MESSIEURS

LES FOURRURES



Les Fourrures Prémont  
125 rue St. Joseph Est,  
524-3541

Consultez nos experts pour vos réparations et le remodelage de vos fourrures. Ouvert le soir lundi, mardi, mercredi.

● Stationnement gratuit ● Conditions de paiement ● Mise de côté ● MasterCard et Visa

Prémont Fourrures... une passion qui dure.

# Leadership de Joe Clark à nouveau contesté

TORONTO (d'après CP) — Un groupement voué à chasser Joe Clark de la direction du Parti conservateur a vu le jour à Toronto.

Le président fondateur John Morrison indique que son comité en faveur d'un congrès à la chefferie a été créé en raison du malaise général qui

a suivi la décision de l'exécutif du Parti conservateur de ne pas tenir de congrès avant le mois de janvier 1983.

"Nous espérons que ce nouveau comité national sera le catalyseur qui décidera le caucus à mettre Joe Clark dehors" a dit M. Morrison, ancien directeur du comité de réévaluation

du Parti conservateur qui avait fait campagne avant le dernier congrès PC pour une révision du leadership de Clark.

Selon Morrison, le soutien de Clark chez les députés s'amenuise de jour en jour et la plupart des députés à travers le pays favoriseraient un

congrès à la direction pour clarifier la question.

Toutefois, le comité de M. Morrison a été pris à partie par Peter Blaikie, le président national du Parti conservateur, qui le décrit comme un petit groupe sans grande crédibilité.

"Notre décision est irrévocable," a dit Blaikie au cours d'une entrevue. "Nous avons décidé que le prochain congrès aurait lieu en 1983 et que le problème de la direction ne se règlera qu'à ce moment".

Blaikie a fait remarquer qu'Ot-

tawa n'est qu'une immense rumeur disant que Clark ne contrôle plus le parti: "Il n'y a encore à ce moment-ci que des documents anonymes, des coups de téléphone, des insinuations, rumeurs ou spéculations, rien qui puisse justifier d'entreprendre quoi que ce soit".

## Village ontarien prêt à se séparer du Canada

NEW DUNDEE, Ontario (d'après UPI) — Quelques semaines après s'être donné un nouveau nom (Dire Straits, qui veut dire misère noire), le petit village de New Dundee, à 75 milles à l'ouest de Toronto, a annoncé hier son intention contre la mauvaise administration du gouvernement fédéral.

Selon l'un des conseillers municipaux, le Dr Gerhard Hess, la décision de faire sécession a été prise au début de décembre, par le conseil municipal.

Selon l'élu municipal de ce petit village, le texte de la constitution est déjà prêt et sera acheminé à Londres pour qu'il soit ratifié par les Communes britanniques lorsqu'elles débattent du rapatriement de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique.

L'unique exemplaire de cette nouvelle constitution est, pour l'instant, affiché dans la taverne municipale. Il comprend une invitation aux citoyens canadiens d'émigrer à Dire Straits.

Le Dr Hess entend obtenir pour son pays celui de nation sous-développée pour recevoir l'assistance internationale, particulièrement celle de l'Agence canadienne pour le développement international.

M. Hess a précisé que les frontières ne devront pas être à plus de 15 minutes d'accès du poste de pompiers.

New Dundee a décidé de changer de nom et de faire sécession à la suite d'un discours de M. Pierre Trudeau, le premier ministre canadien, disant que seules seront aidées par le fédéral les victimes de la situation économique qui sont dans une "misère noire".

## De retour au pays mercredi

MONTREAL (PC) — A cause de formalités judiciaires, a-t-on appris en fin de semaine, quatre Québécoises retenues au Guatemala relativement à une affaire d'adoption ne pourront rentrer au Canada avant mercredi.

Mais elles ne pourront pas ramener les cinq enfants guatemalteques adoptés par des citoyens du Québec.

Entre-temps, le gouvernement de ce pays d'Amérique centrale a bloqué toutes les demandes d'adoption venant d'étrangers ou de personnes les représentant.

## Démission de médecins

MONTREAL (PC) — Les médecins attachés à l'hôpital de Mont-Laurier ont remis leur démission en fin de semaine. Dans un document rendu public, ils indiquent qu'ils cesseront de pratiquer le 1er janvier.

Leur décision est due au conflit qui oppose la Fédération des médecins omnipraticiens du Québec (FMOQ) au ministère des Affaires sociales, concernant la loi 27. Aujourd'hui, l'anesthésiste de l'hôpital cessera son travail, paralysant les opérations des deux chirurgiens et des 15 généralistes. Mais suivant une entente entre les démissionnaires et la direction de l'hôpital, les services essentiels doivent être assurés.

# LIQUIDATION!

# 25% à 60% de RABAIS



**AUBAINES FANTASTIQUES**  
sur vêtements pour toute la famille!

Finissez la saison des Fêtes en beauté!  
C'est notre plus gros solde de la saison!  
Tout doit être liquidé! Hâtez-vous!

**50%** de rabais

**Anoraks de ski pour hommes**

Assortiment d'anoraks de ski pour hommes. Gamme de tissus et de couleurs. C'est une occasion inouïe! Profitez-en! P.M.G.T.G.

Ord. 59.99 **Vente: 29<sup>99</sup>**

Épargnez **25%** sur 2  
**Chemises en flanelle pour hommes**

Chemises en 100% flanelle de coton de bonne qualité. Gamme de couleurs au choix. Tailles P.M.G. Venez lui en choisir quelques unes; il les appréciera longtemps! **2/15<sup>00</sup>**

Jusqu'à **50%** de rabais

**Vêtements pour enfants**

Assortiment de pantalons, salopettes, corsages et chandails dans une gamme de tissus. Aussi, robes pour fillettes dans des tissus et modèles variés. Tailles 2-6x dans le groupe.

Ord. 4.99 à 22.99

**25% à 50%** de rabais  
**Vêtements pour filles**

Choisissez parmi une vaste sélection de vêtements sport, de robes, de jupes, de corsages, de chandails et de blouses pour filles. Nous avons également des vêtements de nuit tels que pyjamas, robes de nuit et robes de chambre dans le groupe. Tailles 7-14. Tissus et couleurs au choix.

Ord. 10.99 à 30.99

**30%** de rabais

**Sacs à main pour dames**

Sélection de sacs à main pour dames. Choix de cuir, canevass, nylon, suédine et vinyle dans le groupe. Les prix... ils sont irrésistibles!

Ord. 6.99 à 31.99

**50%** de rabais

**Boîtes de cartes de Noël**

Venez choisir parmi notre vaste sélection de boîtes de cartes de Noël. C'est le temps où jamais de faire provision pour l'an prochain!

Jusqu'à **50%** de rabais  
**Vestes et manteaux pour dames**

Faites face à l'hiver dans un manteau ou une veste. Venez choisir parmi une sélection impressionnante. Confection pure laine, mélanges de laine ou polyester et coton. Tailles 5-15 ou 12-20.

**25% à 60%** de rabais  
**Jupes, pantalons, jeans et knickers pour dames**

Une super sélection de vêtements dernier cri vous est offerte à des prix absolument renversants! Venez choisir parmi des jupes, des pantalons, des knickers et des jeans dans une gamme de tissus tels que velours côtelé, flanelle, denim, polyester/acrylique ou extensible dans les deux sens. Tailles 5-15, 10-18 et 38-44 dans le groupe.

**30%** de rabais  
**Bottes pour dames**

Sélection de bottes "western" et habillées en cuir ou en polyuréthane. Pointures et couleurs variées. Sachez bien vous chauffer!

Ord. 39.99 à 69.99

**25% à 60%** de rabais  
**Coordonnées pour dames**

Une magnifique sélection de coordonnées dans des tissus de flanelle, velours côtelé et de tricots faciles d'entretien. Tailles juniors: 5-15; tailles pour dames: 10-18; tailles fortes: 38-44.

Jusqu'à **60%** de rabais  
**Vêtements de nuit pour dames**

De belles économies sur des robes de nuit longues, des pyjamas, des nuisettes et t-shirts longs! Notre sélection comprend des tissus brossés d'acétate et nylon, finette de coton, nylon et quelques tricots. Tailles variées.

Jusqu'à **60%** de rabais  
**Vêtements de détente pour dames**

Des aubaines formidables sur une sélection de robes de chambre, robes de détente et combinaisons longues, même quelques costumes "jogger". Variété de tissus et de couleurs à la mode du jour. Tailles au choix.

Jusqu'à **50%** de rabais  
**Blouses pour dames**

Grande sélection de blouses pour juniors et jeunes dames dans une foule de tissus et couleurs populaires. Une idée-cadeau de toute dernière minute! Tailles 5-15 et 10-20.

**25% à 50%** de rabais  
**Tricots pour dames**

Faites votre choix parmi notre sélection de tricots brossés, d'apparence faits à la main, des jacquards et des rayures. Vous trouverez des robes, des cardigans, des pulls blousant et des t-shirts dans les tailles P.M.G. pour juniors ou dames (quelques modèles en tailles 40-44).

**25% à 50%** de rabais  
**Robes pour dames**

Une sélection de robes pour juniors et jeunes dames ainsi que des ensembles 2 pièces sont là pour vous à des prix vraiment bas! Tissus et couleurs au choix. Tailles 5-15, 10-18 et tailles fortes 18-1/2 à 24-1/2.

# Miracle Mart

Les prix sont en vigueur jusqu'à épuisement des quantités.  
Aucun bon de réservation ne sera remis. Pas de mise-de-côté.

Heures d'ouverture de Noël du 10 au 23 décembre  
4350, 1<sup>re</sup> Av.,  
Charlesbourg, Québec

Place Lebourgneuf 5500, boul. des Gradins  
(coin boul. de la Capitale et boul. Laurentien)  
Charlesbourg Ouest

Ouvert jusqu'à 21 h du lundi au samedi  
Le 24 décembre, tous les magasins ouverts jusqu'à 18 h.

Place Ste-Foy, 2440, boul. Laurier  
Ste-Foy, Québec



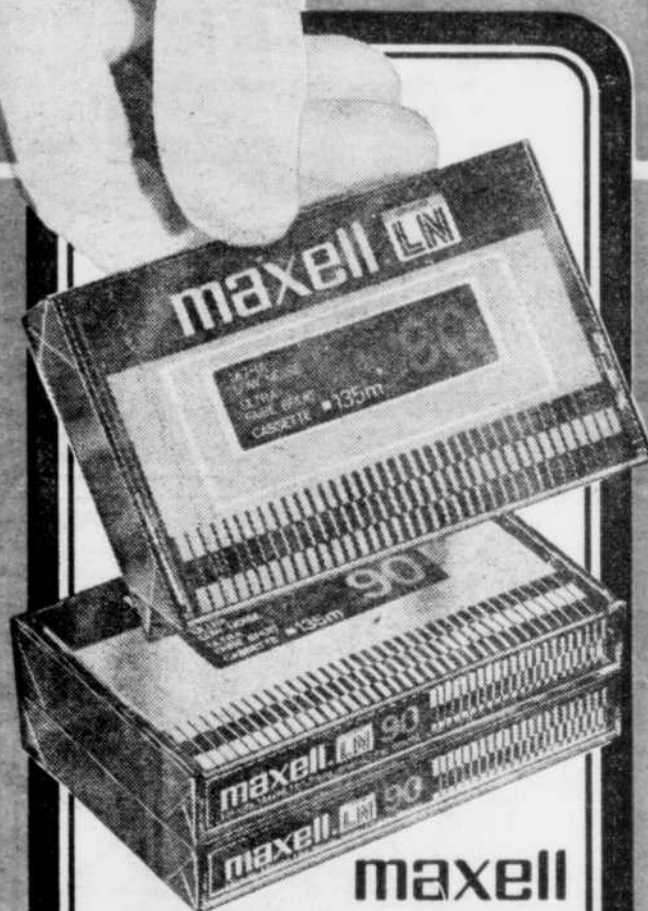


# Idées festives et tardives

**Fin: le jeudi 24 décembre.  
Apportez votre liste de cadeaux.**

Encore quelques cadeaux à acheter? Venez profiter de nos articles de grandes marques à gros rabais! Achats spéciaux en vente jusqu'à épuisement du stock. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

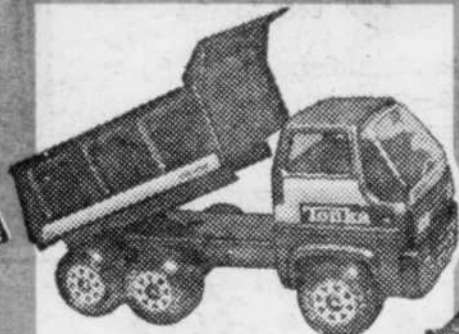
*Les prix courants indiqués sont nos bas prix courants.*



**maxell**  
**Achat spécial**  
**Cassettes C-90**

**6.99**  
Paq. de 3

Cassettes vierges Maxell à ultra-faible bruit. Nettoie-tête incorporé à la bande. 99-4418



Un super costaud pour les gros voyages

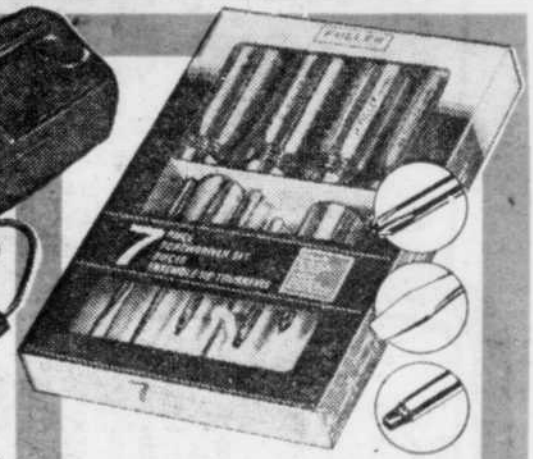
**Benne Tonka à 6 roues**  
**14.88**  
Achat spécial

Un solide jouet fidèlement reproduit, dont la benne bascule et dont l'abattant s'ouvre pour vider. Environ 13 x 6 x 5". 99-4724



**Rabais \$1.60**  
**Aspirateur d'auto**  
**9.99**  
Cour. \$11.59

À brancher sur l'allumoir. Brosse, suceur plat, adaptateur. 12 V. 37-0111



**Achat spécial**  
**Tournevis Fuller**  
**5.88**

3 à lame plate; 2 à lame carrée (n° 1 et 2); 1 petit cruciforme n° 2; traçoir. 99-1930



**1/2 prix**

**Un vrai gros rouleau!**

**9.99** le rouleau

Courant \$1.99. Rouleau géant de papier d'emballage métallisé: 100 x 26" (2.54 m x 66 cm). Grand choix de couleurs et de motifs des Fêtes pour égayer vos cadeaux. 51-8094



Adresse du magasin Canadian Tire le plus proche en dernière page...hâtez-vous!

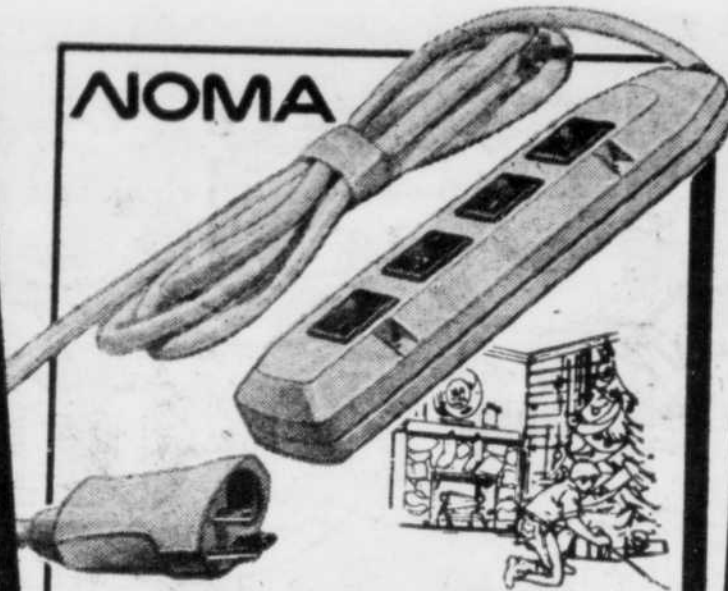




**Achat spécial**  
**Montre 6 fonctions**  
**Au choix 899**  
 Pour hommes ou dames  
 Ton or ou argent

Microsonic à quartz. Affichage permanent h/mn par cristaux. Boutons: mois, date, secondes. Lumière. 99-4331X

**NOMA**



**Rabais \$5.30**  
**Si commode!**  
**1069**  
 Cour. \$15.99

Lisière à 4 prises, indispensable pendant les Fêtes—pour jeu de lumières, etc. Certifiée par l'ACNOR. 52-7204

**Achat spécial**

**Lampe de bar**

**1188**

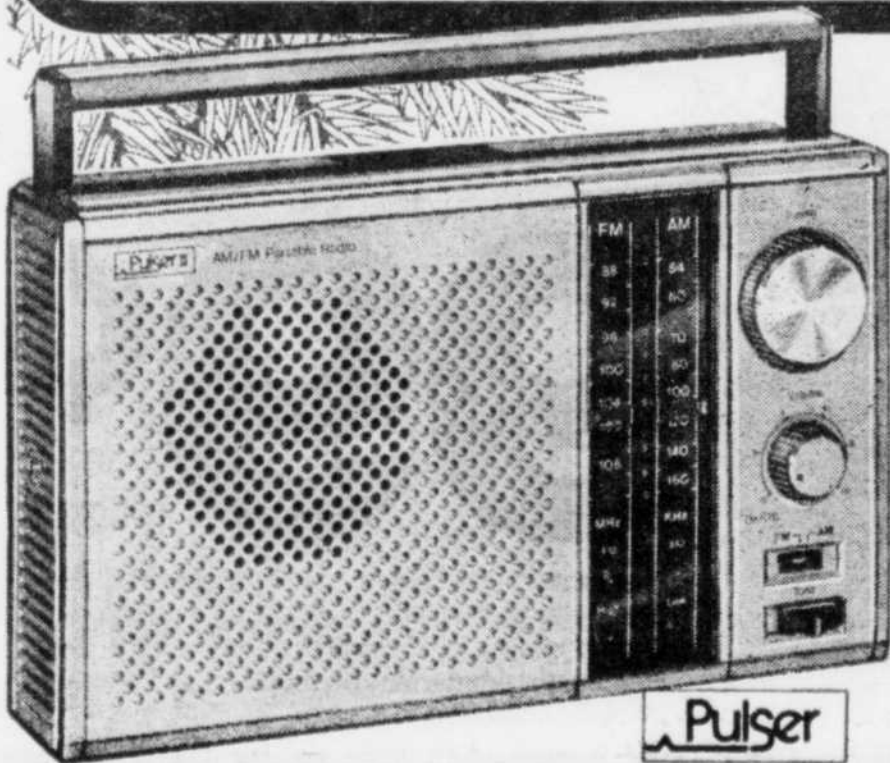
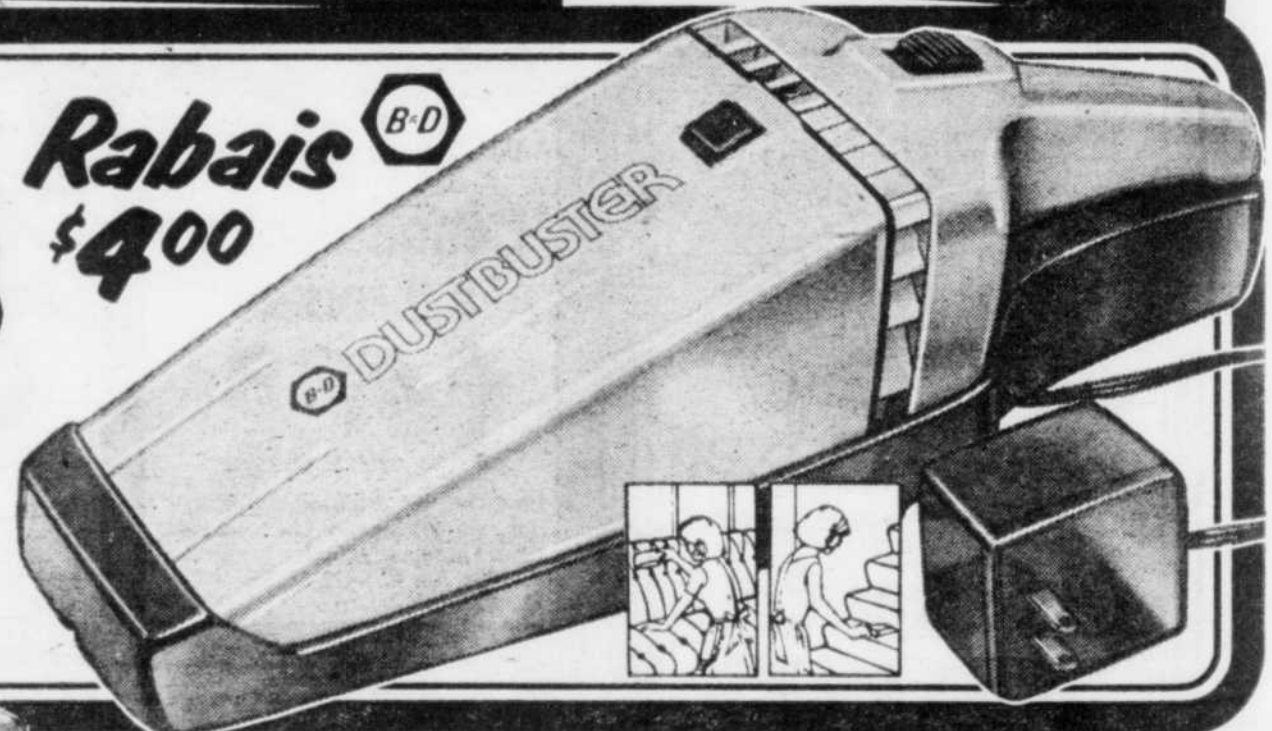


Lampe très amusante, avec un homme ivre se tenant au réverbère. Joli globe blanc. Hauteur 16 pouces. 99-4397

**Aspirateur**  
**2888**  
 Cour. \$32.88

**Rabais \$4.00**

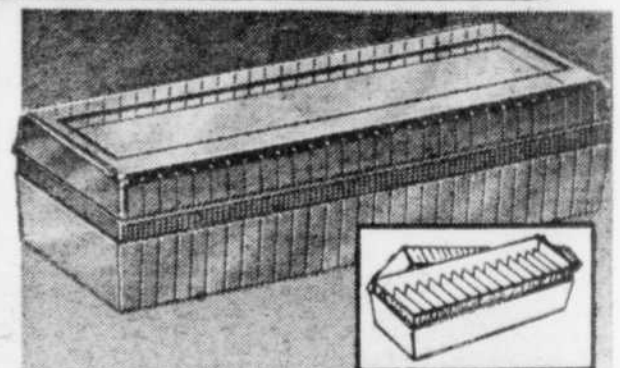
**DUSTBUSTER**... un cadeau vraiment pratique! Pèse moins de 2 lb, donc sert à nettoyer les recoins. Sac-filtre facile à vider. Sans cordon. Chargeur compris. 43-6219



**Rabais \$5.00**  
**Radio AM/FM portative**

**1995**  
 Cour. \$24.95

Commutateur pour AM/FM et réglage de tonalité. CA (avec cordon) ou piles (en sus). Jack d'écouteur. Antenne FM télescopique. Profitez-en! 44-2150



**Range-cassettes**

**Rabais \$2.10**  
**289**  
 Cour. \$4.99

Coffret en plastique fort pour 15 cassettes. Couverture fermant bien. 44-0622



**CANADIAN TIRE**

**Rabais \$800**

**"Exclusive" Philishave**

**6199** Cour. \$69.99

Modèle à têtes rotatives et à 9 réglages pour un rasage extrêmement doux. À bivoltage. Un cadeau de Noël parfait pour lui. 43-8741

# Achat spécial 1099

## Jolie bouilloire électrique Creative

Bouilloire chauffant vite. Caractéristiques sécuritaires: corps résistant à la chaleur et au bris, et qui ne vous brûlera jamais la main; base et corps scellés hermétiquement. Base intérieure en cuivre. Capacité 2 pintes. Ton amande. 99-3949

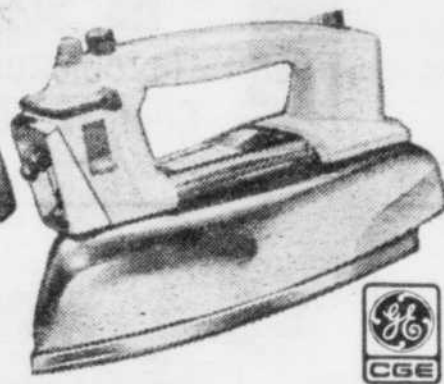


## Rabais \$180

### Cafetière

**697** Cour. \$8.77

Melitta à filtre avec verseuse de 8 tasses. 42-2168



## Rabais \$400

### Fer autonettoyant

**3588** Cour. \$39.88

Fer à sec/vapeur. Jet pour les plis tenaces. 43-2527

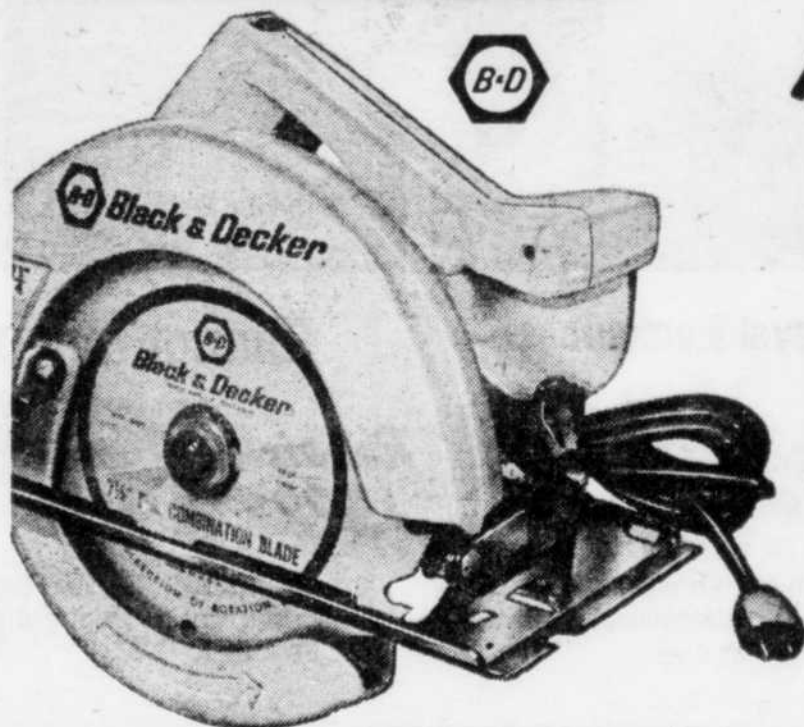


## Achat spécial

### Désodorisant

**99¢** chac.

Évent réglable. Dure jusqu'à 60 jours. 99-4325X

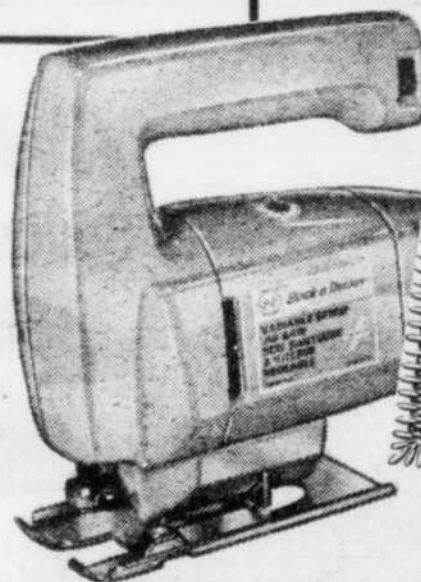


## Rabais \$1000

### Scie circulaire 7 1/4" de B & D

**5895** Cour. \$68.95

Modèle 7390 "surchoix" à puissant moteur 9.5 A, 5300 tr/mn. Protège-lames inférieur et supérieur. Blocage automatique. Double isolation, lame combinée. Profitez-en! 54-8323



## Rabais \$3.00 Scie sauteuse de 3 A

Modèle 7580 "valeur-en-plus". À vitesse variable. Choisissez la vitesse, jusqu'à 3200 c/mn, selon le travail. Double isolation. 54-8129

**3195** Cour. \$34.95

**Garantie de remplacement GRATUIT**  
 Nous remplacerons, SANS FRAIS, pendant 1 an suivant la date d'achat, tout outil à main motorisé qui fait défaut à l'usage normal. Service de location ou commercial exclus.



**Rabais \$130**

**Papier d'emballage**

**149** le rouleau  
Cour. \$2.79

Rouleau de papier de 36 x 240" ou papier d'effet métallisé 36 x 144". Motifs variés. 51-8020X



**Rabais 66%**

**Glaçons pour l'arbre**


Ininflammables. En paq. de 2000. **56¢**  
51-9512 Cour. \$1.69



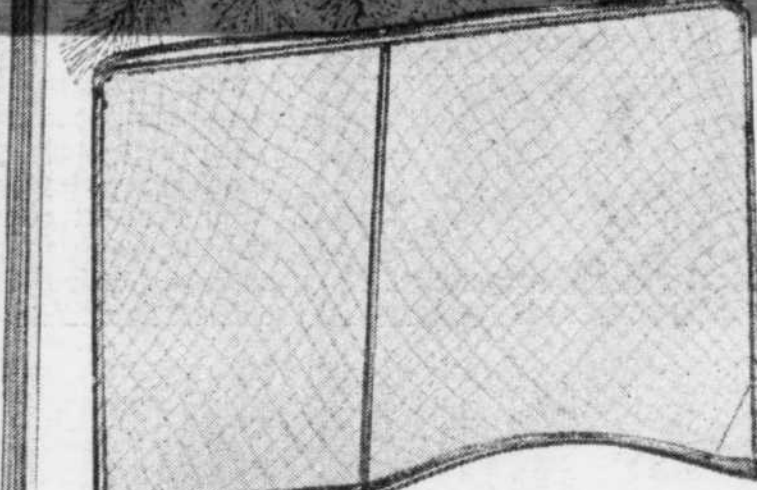
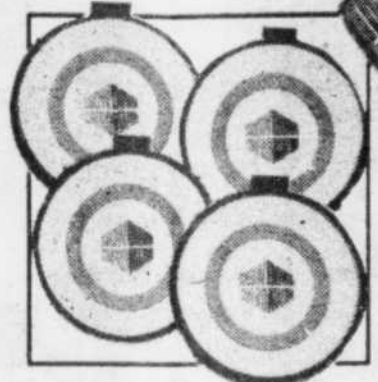

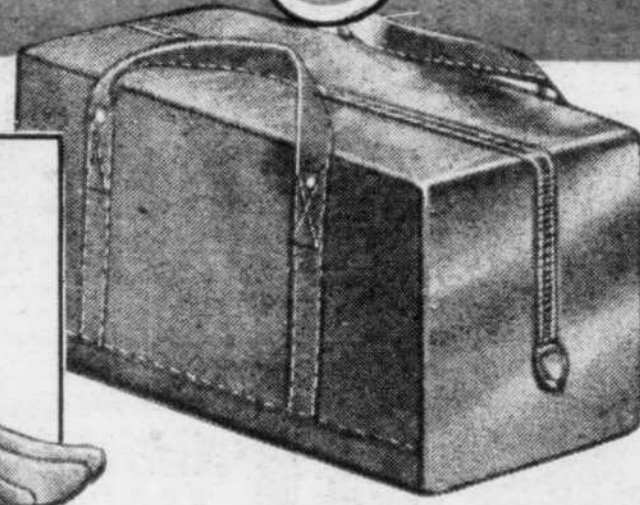
**Rabais \$2.40**

**Guirlande décorative**

Touffue, épaisse. Couleurs variées. **159**  
51-9281 Cour. \$3.99



# Idées festives et tardives

**Rabais 15%** **Bâton de hockey** **295**  
Cour. \$3.49. 42" en plastique. Pour votre étoile de hockey en herbe! 83-4002

**Rabais \$2.00** **But de luxe** **1795**  
Cour. \$19.95. Pliant, à barre arrière. Acier tubulaire. Env. 56x43x22". 83-4511

**Rabais \$1.55** **Cibles de hockey** **944**  
Jeu de 4  
Cour. \$10.99. Cibles d'entraînement "Confrontation" à fixer sur le but. 83-4501

**Rabais 20%** **Protège-lames** **199**  
la paire  
Cour. \$2.49. En vinyle très résistant. Protège les lames moulées. 83-3850

**Rabais \$2.00** **Sac de hockey** **1149**  
Cour. \$13.49. En toile de coton; fond renforcé vinyle. Env. 24x12x13". 83-0013



**Rabais \$3.00**

**Gardez-le au chaud cet hiver!**

Beaux gants durables en cuir de vache tan. Doublure amovible, chaude. Pointures d'homme: P, M, G et TG. Épargnez! 82-6427X

**1195** Cour. \$14.95



**Lunettes Uvex**

**Rabais \$1.00** **595**  
Cour. \$6.95. "Speed 500". Rembourrées; optique tout temps, verte. 82-1934



**Tuque chaude**

**Rabais \$1.00** **349**  
Cour. \$4.49. En tricot pêcheur acrylique avec pompon. Très en vogue! 82-6801



**Rabais \$1.00**

**Soucoupe volante**

**299** Cour. \$3.99

"Arctic Coaster". Ça glisse, ça tourne... ça fait grand plaisir aux enfants! En plastique. Diamètre 27". Profitez-en! 82-5228



**Cheval à enfourcher**

**Rabais \$1.00** **499**  
Cour. \$5.99. En plastique moulé. Roues avec mécanisme à cliquet. 21½ x 17" de haut. 71-3021



**Chariot rouge**

**Rabais \$5.00** **1699**  
Cour. \$21.99. "Radio Flyer" en acier très épais. Roues à disque 6". Env. 22 x 12". 71-5004



**Corde à sauter**

**Rabais 23%** **199**  
Cour. \$2.59. Poignées à roulement à billes. Un bon exercice pour tout le monde! 84-0126



**Ping-pong**

**Rabais \$2.00** **899**  
Cour. \$10.99. Ensemble pour 4 joueurs. Filet, poteaux, 4 raquettes et 4 balles. 84-3616



**Farts Toko**

**Rabais 10%** **169** chac.  
Cour. \$1.89. Pour le ski de fond sur neige mouillée ou sèche. 45 g. 82-6311X



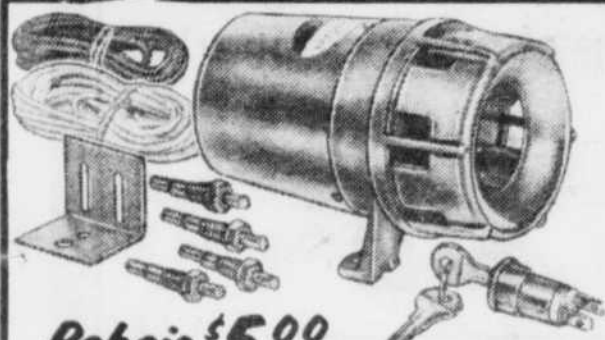
**Outre ¼ L**

**Rabais 20%** **277**  
Cour. \$3.49. De poche. En cuir fendu; coutures à liséré de vinyle. 82-0005



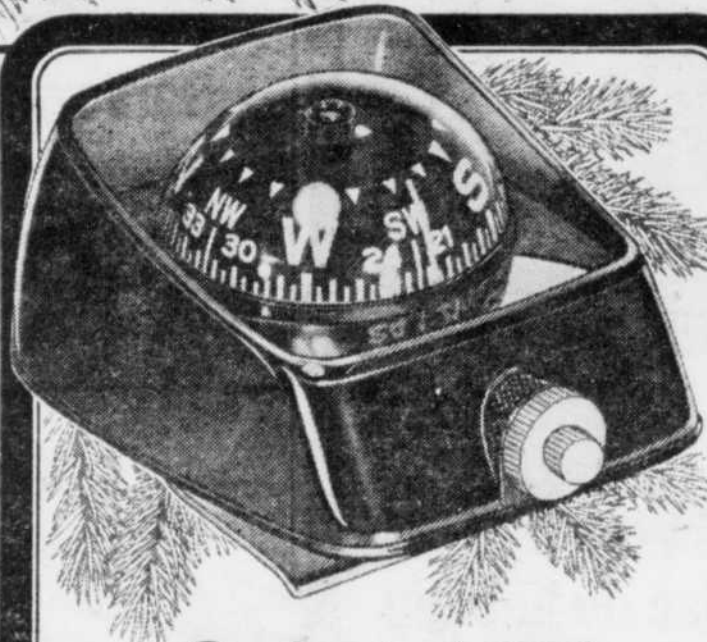
**Montre à quartz d'auto**  
**Rabais \$4.96**  
**1999**  
 Cour. \$24.95

Montre à grand affichage numérique vert à poser dans le tableau ou dessous. Avertisseur indiquant que les phares sont allumés. 12 V, masse négative. 37-0108



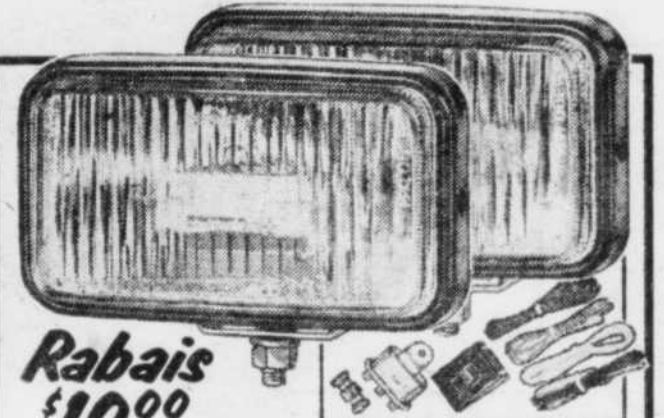
**Rabais \$5.00**  
**Antivol 12 V d'auto**  
**3995**

Cour. \$44.95. Son strident lorsqu'on essaie de pénétrer dans l'auto. 5 7/8 x 3 3/4". 37-4028



**Rabais \$4.96**  
**Boussole d'auto**  
**999**  
 Cour. \$14.95

Très précise, à éclairage par bouton-poussoir. Modèle mince, genre aviation. Fonctionne sur pile (incluse). 37-1113



**Rabais \$10.00**  
**2 phares antibrouillard**  
**2995**

Cour. \$39.95. Au quartz-halogène. Boîtier au fini noir, 6 x 3 1/2 x 2 3/4". 20-3551



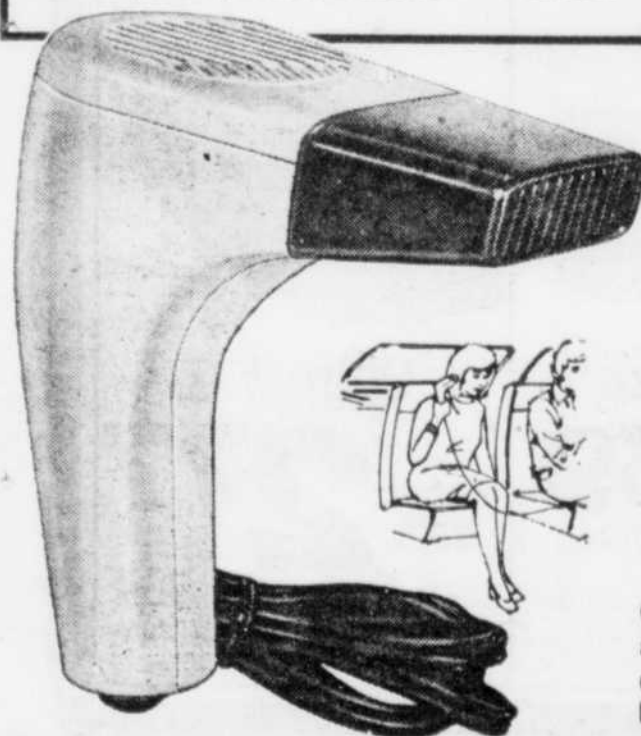
**Rabais \$30.00**  
**Avertisseur musical 12 V**  
**5995**

Cour. \$89.95. "Horn-A-Plenty" à 76 airs. Clavier, haut-parleur, fixations. 20-2063



**Rabais \$5.07**  
**Projecteur scellé 4"**  
**688**  
 Cour. \$11.95

Éclaire sur 1/4 mille max. Cordon 10' à brancher sur allume-cigarette 12 V. Plastique robuste. 37-9472



**Rabais \$4.07**  
**Sèche-cheveux d'auto 12 V**  
**888**  
 Cour. \$12.95

Cordon 6' à brancher sur allume-cigarette. Pour se coiffer ou pour désembuer le pare-brise! 37-0131



**Brosse chauffante 12 V**  
**Rabais \$2.00**  
**649**

Courant \$8.49. Cordon 6' pivotant, ne s'em mêlant pas. Support. Se branche sur allume-cigarette. Profitez-en! 37-0107

**Fer à friser 12 V**  
**Rabais \$2.00**  
**599**

Cour. \$7.99. À brancher sur allume-cigarette. 2 intensités de chaleur. Cordon 6' pivotant, ne s'em mêlant pas. 37-0106

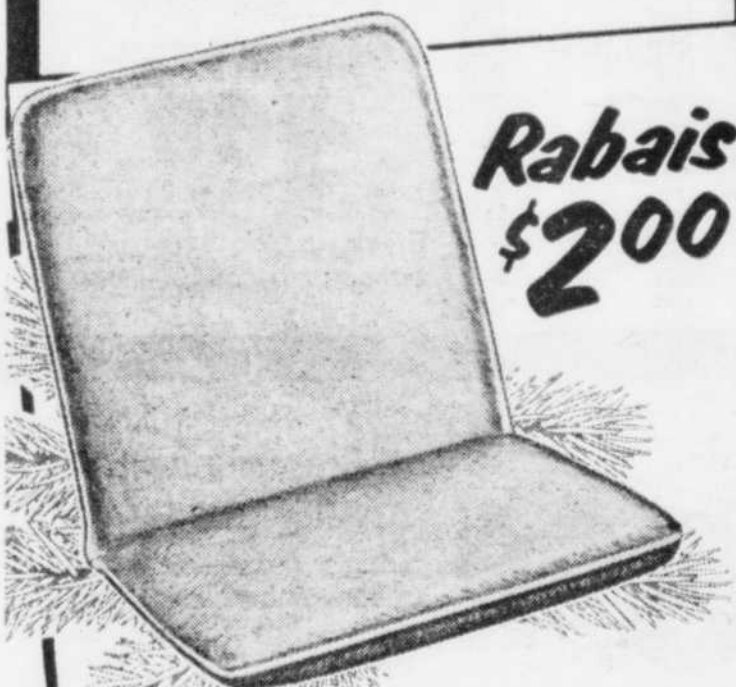


**Rabais \$166**

Il chasse les odeurs

**333**  
Courant \$4.99

Joli petit chien en peluche qui désodorise la maison, le bureau ou l'auto. Environ 8 pouces de haut, 5 pouces de large. 37-0213



**Rabais \$200**

2 sièges d'auto en 1

Peluche acrylique Orlon\*; tissu synthétique sur l'envers. Beige, rouge, bleu. 33-1540X

**449**  
Cour. \$6.49

(\* Marque déposée au Canada)

# D'autres idées festives



**Rabais \$60.00**



**Lecteur/AM/FM**

• À inversion automatique

Radio magnéto-cassettes. Équilibre quatre sens, boutons de tonalité et volume. Éjection de la cassette. 12 V, masse négative. 35-0275

**135.95**  
Courant \$195.95



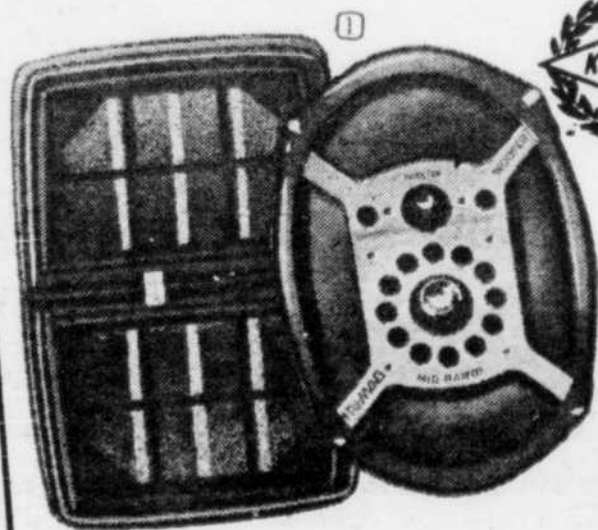
**Rabais \$30.00**



**Compensateur d'auto**

Kraco KE-6. À cinq curseurs de compensation, bouton d'atténuateur, wattmètre de sortie éclairé, interrupteur. 12 V, masse négative. 35-0284

**79.95**  
Courant \$109.95



**Rabais \$20.00 chacun**

**Ensemble à 3 voies**

Courant \$79.95

① Haut-parleur 6 x 9 pouces ovale (graves). 25 W. Affleurant. 35-4096

**59.95**  
l'ens.

② Haut-parleur 5 1/4 pouces rond (graves). 20 W. Affleurant. 35-4097

Courant \$69.95

**49.95**  
PAS ILLUSTRÉ



**Rabais 26%**

**Radio AM**

**366**  
Cour. \$4.99

Appareil portatif au son clair. Passe-main. Pile en sus. 44-2117



**Rabais \$2.00**

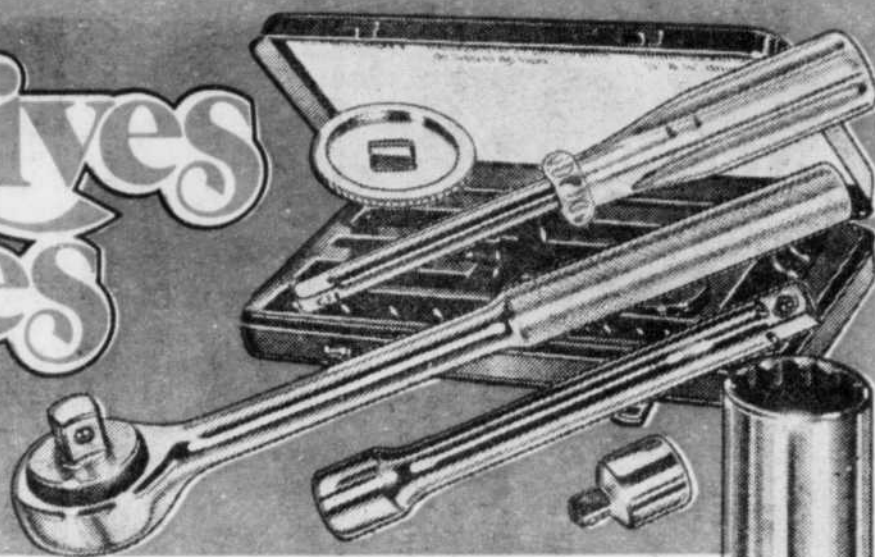
**Cible "Tournament"**

**599**  
Cour. \$7.99

Cible 17" réversible à divisions en métal. 3 fléchettes. 84-3205

# Idées festives et tardives

Fin: le jeudi 24 déc.

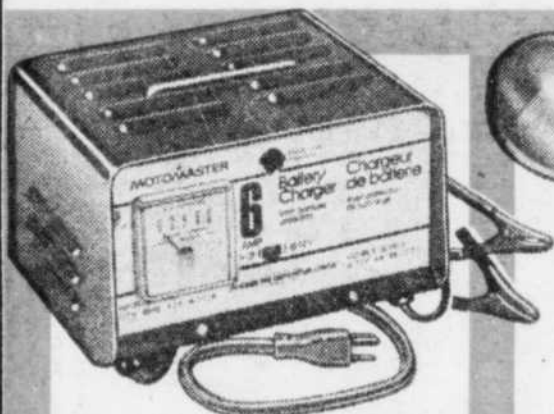


**Jeu de 21 pces à prises 1/4 et 3/8"**

**Achat spécial**

**999**  
le jeu SAE ou métrique

8 douilles à prise 1/4" (3/16 à 7/16"), 6 à prise 3/8" (7/16 à 3/4"); douille à bougie 13/16"; rochet réversible; rallonge; réducteur; tourne-douille; disque; coffret en métal. 99-4529X



**Rabais \$3.96**

**Chargeur de batterie**

**2499**  
Cour. \$28.95

Motomaster 6 A pour batteries de 6 ou 12 V. 11-1518

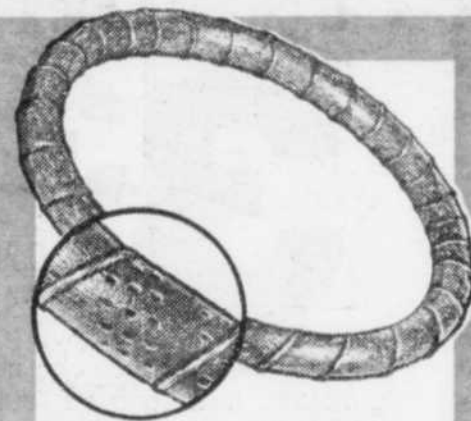


**Achat spécial**

**Tournevis à cliquet**

**888**

"Screwball". Lame Phillips, 1 plate, 2 carrées. 99-4429



**Rabais 41%**

**Gaine de volant**

**169**  
Cour. \$2.89

En vinyle bleu, brun, noir ou rouge. À lacet. 37-1186X



**Rabais \$1.00**

**369**  
Cour. \$4.69

**Brosse à neige/ grattoir "Big Fellow"**

Longue brosse de 32" à 5 rangs de poils pour déneiger vite le pare-brise. Grattoir plexiglas 4". 30-4450

MAGASIN ASSOCIÉ



**QUEBEC**  
30, BOUL. HAMEL  
687-2111  
GERE PAR P. SIMARD  
QUEBEC INC.

**QUEBEC**  
2575, BOUL. STE-ANNE  
663-4334  
GERE PAR P. SIMARD  
BEAUPORT INC.

**STE-FOY**  
1170, ROUTE DE L'EGLISE  
659-4882  
GERE PAR P. SIMARD  
STE-FOY INC.

**QUEBEC**  
1900, BOUL. MASSON  
872-6212  
GERE PAR JEAN-PAUL  
GUILLEMETTE INC.

**LEVIS**  
100, ROUTE KENNEDY  
833-5525  
GERE PAR THIBAUDEAU  
INC.

**3% D'ESCOMPTE EN ARGENT CANADIAN TIRE SUR L'ACHAT COMPTANT**

**HEURES D'AFFAIRES:** Lundi, mardi, mercredi, 9h à 5h30. Jeudi et vendredi, 9h a.m. à 9h. p.m. Samedi, 8h30 à 5h. (Garages ouverts dès 8h. a.m. tous les jours, sauf le samedi à 8h30 a.m.)

# Le "Guinness Book", record parmi les records

par **Christine COURCOL**  
WASHINGTON (AFP) — C'est le désespoir chez les Américains en mal de gloire. Mais les éditeurs du "Guinness Book of World Records" sont formels: finies les folies gratuites et dan-

gereuses, finis les vélos ingurgités et les longues nuits sur des planches à clous, finis les repas d'épées, de fourmis ou de poissons vivants: les records déjà établis dans ces spécialités resteront définitivement à leurs auteurs.

La décision a été prise au mois d'octobre: "Les gens peuvent faire ce qu'ils veulent, a décrété l'éditeur anglais, Norris McWhirter. Ils figureront peut-être dans les rubriques nécrologiques des journaux, pas dans le "Guinness". Et comme, selon une des responsables

anglaises, "les Américains semblent aimer plus que les Anglais ce genre de record", étant "plus extravertis et plus portés sur les folies", c'est le désespoir aux Etats-Unis chez les candidats à l'immortalité.

### De la publicité à la compétition

Tout commença un jour de novembre 1951, par une histoire de publicité. En mal de l'extraordinaire qui fait vendre, la maison "Guinness" de Londres, brasseur de bière depuis près de deux siècles, voulut avoir à sa disposition une mine de slogans, sur le thème: "le plus" — grand, petit, rapide, haut, etc. L'idée du "Guinness Book of Records" était née.

Quelques années plus tard, en 1954, le brasseur trouvait ses hommes: Ross et Norris McWhirter, deux frères doués d'une prodigieuse mémoire, qui leur permettait de se souvenir de phénomènes étranges ou de curiosités géographiques (comme le fleuve le plus long qui gèle en hiver, la langue qui connaît le moins d'irrégularités), et au demeurant fervents amateurs de sport. En quelques années, grâce aux deux frères, le "Guinness" devenait en Angleterre un grand succès de librairie, prouvant que non seulement l'extraordinaire fait bien vendre, mais se vend bien.

En revanche, l'ouvrage mordait mal sur le marché américain, où il

n'avait fait l'objet d'aucune campagne de publicité. Un jeune éditeur plein d'idées, David Boehm, persuada alors les frères McWhirter de lui laisser produire une édition américaine, indépendante de l'édition mère britannique. David Boehm, ignorant presque totalement les records nationaux, voulait son ouvrage aux records mondiaux, en y ajoutant quelques chiffres sur des sports inconnus hors d'Amérique du Nord, comme le baseball ou le football américain.

L'édition américaine est maintenant le plus beau fleuron de la maison. Avec 2,5 millions d'exemplaires par an, toutes présentations confondues (contre 700.000 pour l'édition britannique), elle assure environ la moitié des tirages mondiaux. Depuis sa création, elle a été vendue à environ 20 millions d'exemplaires.

### Un peu pour tous les goûts

L'édition 1982 de l'ouvrage, qui vient de paraître, compte 704 pages, organisées en douze sections, qui proposent de quoi combler tous les publics. En général, selon les éditeurs, le lecteur se précipite sur la section "exploits humains", qui n'occupe pourtant que 3 pour 100 de l'ouvrage.

Mais c'est là que l'on trouve le champion du divorce (avec 16 ruptures à son actif), celui du mariage en régime monogame (24 passages devant le maire), la plus longue série de baisers (5 jours et 12 heures), la

plus grande quantité de saucisses, de spaghettis ou de serpents (sic) ingurgités, la douche la plus longue (336 heures), ou le barbier le plus rapide (368 hommes à l'heure, soit un toutes les dix secondes). Sans compter des records plus contestables, comme par exemple le psychiatre le plus rapide (50 patients par jour) ou le conférencier le plus ennuyeux.

Le "Guinness Book" fait une part beaucoup plus large aux sports, qui occupent près du tiers de l'ouvrage. Tous les sports classiques sont alignés en chiffres, mais on y trouve aussi le plus long jeu de monopoly (408 heures), la descente à skis la plus abrupte (60 degrés de pente) ou les records de course en marche arrière.

Le curieux s'amusera aussi à prendre connaissance des "records" humains naturels, qui sont plutôt des curiosités, tels que les hommes ou les femmes les plus grands ou les plus gros, la mère la plus prolifique (âge de 56 ans, elle vient de mettre au monde son 45e enfant), ou le ronfleur le plus bruyant.

Le "Guinness" n'ou-

blie pas non plus la nature, les grandes découvertes, la mécanique, les beaux-arts, les affaires ou le show-business. Sans oublier ce qu'il appelle le "monde des hommes": c'est Macao qui connaît la plus forte densité de population, c'est du Mexique qu'on émigre le plus (en valeur absolue), en RFA (le Vatican étant exclu de la compétition) que l'on naît le moins (en valeur relative). On meurt beaucoup au Yémen, très peu au Tonga. Enfin, les meurtres sont monnaie courante au Mexique, et absolument inconnus aux Maldives. Et caetera, et caetera...

Pour écrire ces 704 pages, dont la lecture continue devient vite fastidieuse, les auteurs ont dû compiler des tonnes de documents, lire et envoyer des dizaines de milliers de lettres, et établir des comparaisons à n'en plus finir. Pour ce qui est des records humains, les vérifications et authentications sont minutieuses: ils doivent être mesurables, attestés par des rapports de presse, des témoins, des photos ou des films. De ce fait, seulement 1

pour 100 des records prétendus ont accès à l'ouvrage.

### L'ouvrage sous copyright le plus vendu du monde

Une des plus grandes satisfactions de Norris McWhirter — son frère a été tué en 1975 par l'IRA — est de voir figurer l'ouvrage qu'il a créé au nombre des records qu'il publie. Avec environ 43 millions d'exemplaires vendus depuis les origines, et des traductions en 23 langues, le "Guinness" est l'ouvrage sous copyright le plus vendu au monde. Certes, la Bible se vend mieux — mais elle n'est pas sous copyright.

Mais l'éditeur américain n'a pas borné là ses ambitions. Il publie une bande dessinée dans une centaine de quotidiens, et récemment avait lancé sur le marché un bimensuel, tiré à 250.000 exemplaires, qui racontait la petite histoire des records. Neuf halls d'exposition — dont le premier est installé en bas de l'Empire

State Building, à New York — sont disséminés dans le pays et dans quelques villes de l'étranger (Tokyo, Stockholm, Helsinki...). Ils proposent au million et demi de visiteurs annuels des fac-similés du plus gros hamburger, de la plus petite guitare, ou des films sur les plus gros jumeaux ou sur les très curieux championnats de culbute de dominos.

Enfin, les records publiés par le Guinness se retrouvent sur des boîtes de céréales, sur des verres, des tee-shirts ou des cartes de jeux. Il y a aussi les jeux de société ou les jeux électroniques Guinness, ou encore les cordes à sauter, pour ceux qui voudraient battre les multiples records de la spécialité. Bientôt, aussi, sera distribué un film sur grand écran, qui selon David Boehm, sera "la version Guinness Book du tour du monde en 80 jours". Lequel record, d'ailleurs, a été depuis Jules Verne largement battu, même sans utiliser l'Empire.



## Robert Powell: un acteur qui aime les rôles difficiles

par **Horacio CABRAL-MAGNASCO**  
PARIS (AFP) — "The Survivor" (Le survivant), un film qui s'insère dans la grande tradition du fantastique cinématographique, a connu un excellent départ (1), avant d'être présenté à Paris (2).

Mais son succès n'étonnera personne: il a été dirigé par le talentueux David Hemmings — le jeune photographe de "Blow-up" d'Antonioni — et interprété par Robert Powell, la vedette de "Mahler" de Ken Russell, de "Jésus de Nazareth" de Franco Zeffirelli, et de "Harlequin" de Simon Wincer.



Robert POWELL, caméra, acquise au fil de ses interprétations pour Ken Russell, Zeffirelli et Wincer.

Mise en scène soignée  
Pour sa première mise en scène d'un long métrage, David Hemmings s'est inspiré d'un livre du romancier britannique James Herbert, couronné en 1980, par le Grand Prix du roman fantastique du jury littéraire du Festival d'Avoriaz.

Pour ceux qui ont lu le roman, la première remarque à faire c'est la fidélité scrupuleuse de la mise en scène par rapport au texte du romancier. Certes, David Hemmings a bénéficié de moyens financiers non négligeables, fournis par les dynamiques producteurs de l'Australie (le film fut présenté à Sitges sous les couleurs de ce pays).

(1) Deux prix (du meilleur scénario et de la critique) au Festival international du cinéma fantastique et de la terreur, tenu à Sitges, du 3 au 18 octobre 1981. Dans cette compétition ont été présentés plus de 30 films en provenance de presque tous les pays du monde.

(2) "The Survivor" a été sélectionné pour le concours du Festival du cinéma fantastique et de la science-fiction, qui s'est tenu à Paris du 15 au 22 novembre 1981.

Histoire fantastique  
Il est bien évident que, lorsque le public assiste à la "résurrection" d'un homme mort dans un accident d'avion, il pénètre dans le monde de l'irréel, à condition toutefois que le réalisateur soit capable de créer une atmosphère où la cohérence aille de pair avec une certaine vraisemblance du fantastique.

Cela a été le cas pour David Hemmings qui a su faire "participer" pleinement le spectateur au déroulement de l'action. Pour ce faire, il a voulu éviter la profusion d'hémoglobine, les images d'horreur et même l'abondance d'effets spéciaux qui n'auraient rien apporté à l'atmosphère de son film.

A ce sujet, David Hemmings semble avoir bien appris la leçon d'Antonioni qui, avec une sobriété non dénuée de suggestion, sut créer dans "Blow-up" (1967) une ambiance pleine de fantaisie, surtout dans la séquence finale du film, celle de la célèbre balle de tennis invisible.

"The Survivor"  
L'acteur britannique Robert Powell — surnommé par ses fans "l'angélique" — apporte à "The Survivor" son expérience devant la

caméra, acquise au fil de ses interprétations pour Ken Russell, Zeffirelli et Wincer.

Une amitié de 10 ans le lie à David Hemmings, mais ce n'est que récemment qu'ils ont décidé d'unir leurs efforts afin d'entreprendre la "grande aventure" de "The Survivor".

Dans "Harlequin", Powell et Hemmings étaient, tous les deux, "devant" la caméra, le premier incarnant une sorte de magicien bénéfique, le second un policier australien corrompu et cruel.

Dans "The Survivor", Powell est resté face à la caméra, tandis que son ami a fait le pari de se mettre derrière.

Mais tous deux ont largement réussi. "David et moi buvions quelques verres de vin dans un bar australien, quand l'envie nous a pris de faire un film. Alors, nous avons signé sur un bout de papier un pacte nous liant l'un à l'autre pour cette production", a raconté Robert Powell en sortant de la projection à Paris de "The Survivor".

L'acteur a rappelé en gros le sujet du film: "Un avion s'écrase sur la piste d'un grand aéroport international. Trois cents personnes trouvent la mort. Le seul survivant de ce terrible accident, c'est le copilote, Keller, dont j'incarne le personnage. Seulement, Keller est devenu amnésique. Des victimes lui communiquent de l'au-delà une force qui le pousse à mener une enquête parallèle à celle de la police. Un médium (Jenny Agutten) sert de lien entre les défunts et le survivant."

Et Robert Powell s'arrête là car, de toute évidence, il ne peut pas raconter le dénouement du film. L'acteur britannique dévoile ensuite ses projets immédiats: "Je pars bientôt pour l'Allemagne où je tournerai, avec Krzysztof Zanussi, un film dans lequel je serai un professeur de philosophie dont le génie l'entraîne jusqu'à une présumée folie. Un rôle difficile. C'est ainsi que je le aime."

**LA BOUM**  
ATTENTION, ça va sauter!

**FRONTENAC 1**  
DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

**BROOKE SHIELDS**  
**UN AMOUR INFINI...**  
endless love

**Le DAUPHIN**  
DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745  
AUSI 481-GEORGES DE BEAUCE

**ROGER MOORE**  
**JAMES BOND 007**  
**RIEN QUE POUR VOS YEUX**

**FRONTENAC 2**  
DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

**LA GRANDE ZONE**  
SE MAINE LA GRANDE ZONE  
2115, AMOURETTE ET TRINGALE 1940

**CANARDIERE**  
LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

**l'école supérieure des ballets jazz**

Danse à deux pour le plaisir et la bonne forme.

Session hiver 82 du 4 janvier au 27 mars  
Durée: 12 semaines  
Inscription les 21, 22, 29 et 30 décembre

Cours offerts:  
• Ballet-jazz (enfants et adultes)  
• Ballet classique (enfants et adultes)  
• Brés-jazz (enfants de 7 à 13 ans)  
• Programme de boursiers

Directrice: Sylvie Pagné  
Fondateurs: Evelyn Gency, Geneviève Solbong

777, Côte des Glacis (Carré d'Youville) 694-0244

Permis du Ministère de l'Éducation no 749889

**y a-t-il un pilote dans l'avion** POUR TOUS  
2<sup>e</sup> SEM.

**COUP DE SOLEIL** cinéma le paris 1  
PLACE D'YOUVILLE 694-0891

**OUVERT TOUTS LES JOURS...**

**FAIS GAFFE A LA GAFFE** MOINS DE 14 ANS \$2.00 POUR TOUS  
ce soir on s'éclate  
cinéma le paris 2  
PLACE D'YOUVILLE 694-0891

Dès 12h30

**VACANCES EROTIQUES** 18 ANS  
Aussi ECOLIERES TRES POLISSONNE  
cinéma le paris 3  
PLACE D'YOUVILLE 694-0891

**CINEMAS UNIS**  
votre guide des meilleurs films

**REDS** POUR TOUS  
V.O. ANGLAISE

REDS - WARREN BEATTY - DIANE KEATON  
Photographie VITTORIO STORARO - Réalisation DEE ALLEN  
Scénario WARREN BEATTY ET TREVOR GRIFFITHS

16 ANS

**CANADIEN**  
PLACE LAURET 651-9922

HORAIRE: Tous les jours à 14h et 20h  
13 ans et plus et cartes de 13 ans et + non acceptées

UN FILM DE **BERTRAND BLIER** GAGNANT D'UN OSCAR  
PREMIER PRIX DE MOSCOW

avec **PATRICK DEVAERE** **ARIEL BESSE**

**BEAU PERE** 18 ANS

NATHALIE BAYE - NICOLE GARCIA - MAURICE RONET

**CINEMA 1**  
PLACE QUEBEC 521-6114

HORAIRE: 18h30 et 20h50

**LA TERREUR DES ZOMBIES** 18 ANS  
RIEN NE PEUT LES BLESSER RIEN NE PEUT LES TUER...  
"TROIS HOMMES D'ISTANBUL"

Les galeries de la capitale 4  
MET: D'AV. DE LA CAPITALE 521-3302

HORAIRE: 18h20 et 21h45  
Trois hommes: 20h00

POUR LA PREMIERE FOIS 2 ILSA COTE A COTE  
2<sup>e</sup> SEM.

**ILSA** 18 ANS  
LA LOUVE DES GARDIENNES DU MAREM DES ROIS DU PETROLE

Les galeries de la capitale 3  
MET: D'AV. DE LA CAPITALE 521-3302

HORAIRE: Louve: 18h10 et 21h30. Gardiennes: 19h50

**LA CHÈVRE** POUR TOUS  
PIERRE RICHARD GERARD DEPARDEU

Commençant VENDREDI le 25 DECEMBRE

Les galeries de la capitale 3  
MET: D'AV. DE LA CAPITALE 521-3302

**STE-FOY 2**  
PLACE STE-FOY 656-0592

une RONDE D'ÉROTISME DÉBRIDÉ

**LE RETOUR DES VEUVES** 2<sup>e</sup> SEM. 7  
3<sup>e</sup> FILM dans chaque cinéma

**PETITES CHATTES BIEN CHALEUREUSES**

Dès 13h30 au **MIDI-MINUIT**  
MET: ST-JOSEPH 661-8222

Dès 12h50 au **STE-FOY 1**  
PLACE STE-FOY 656-0592

**DEADLY BLESSING** 18 ANS  
2<sup>e</sup> Film: "WINDOW"  
Les galeries de la capitale 1  
MET: D'AV. DE LA CAPITALE 521-3302

HORAIRE: Des 18h10  
10 Impact

"Un chef-d'œuvre qui restera dans l'histoire"  
CINEMA UNIS LE SCRIE  
Robert Hossain, Nicole Garcia, Geraldine Chaplin, Jacques Villaret

**LES UNS LES AUTRES** 16 ANS  
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH  
16 ANS

HORAIRE: 19h30  
**CINEMA 2**  
PLACE QUEBEC 521-6114

**TARZAN** 14 ANS  
NO BÈRES EN VILLE  
BURT REYNOLDS  
SUICIDE - MOI DOCTEUR

HORAIRE: 19h 21  
CAPITOL

**LE SILENCE QUI TUE** 14 ANS  
Trop tard pour hurler!...

**STE-FOY 3**  
PLACE STE-FOY 656-0592

HORAIRE: 13h 15h 17h 19h 21h00

**LA SOUPE AUX CHOUX** POUR TOUS  
DIETRIER FARRÉ et RENÉ MALO présentent  
UN FILM DE RAY GRANT

Galerias 19h15 et 21h15

Les galeries de la capitale 2  
MET: D'AV. DE LA CAPITALE 521-3302

HORAIRE: Ste-Foy 13h 15h 17h 19h 21h  
**STE-FOY 1**  
PLACE STE-FOY 656-0592

# Ginette Reno remercie Dieu d'avoir traversé l'épreuve avec succès

MONTREAL (PC) — Après 22 ans dans le monde du spectacle, Ginette Reno en connaît sûrement les risques.

Depuis près d'une décennie, elle se livre à l'introspection tout en luttant contre une tendance à l'embonpoint depuis l'âge de 11 ans quand elle pesait 162 livres.

Mais les années qu'elle qualifie de "décoration intérieure" lui donnent une force nouvelle.

Son dernier album, "Je ne suis qu'une chanson", s'est vendu à 350.000 exemplaires et elle se produira pendant 25 jours à la Place des Arts de Montréal à compter du 6 janvier.

"Des gens ont besoin d'un coup de pied pour partir, dit l'étoile de 35 ans dans une interview. J'ai été chanceuse. J'ai eu plusieurs. Le premier, c'est d'être née et d'avoir grandi dans une famille pauvre".

Fille d'un boucher de l'est de Montréal et de sa femme, Ginette a commencé à chanter à deux ans alors qu'elle souffrait de fièvre scarlatine à l'hôpital, où les infirmières lui ont enseigné trois chansons.

"Nous avons su tout de suite qu'elle avait du talent", dit sa soeur aînée Thérèse Gaudette.

### Pour 25 cents

A quatre ans, elle chantait dans un magasin pour une pièce de 25 cents et quelques années plus tard elle livrait des journaux pour payer des cours de chant.

Ensuite, elle a chanté un peu partout, dans des sous-sol d'églises et finalement dans des "clubs" de Montréal.

Elle a profité de ses leçons.

Elle a été acclamée longuement à Las Vegas et au Tonight Show. Elle gagnait l'an dernier près de \$700.000 et vit dans une maison de 22 pièces à Boucherville, près de

Montréal, où deux gouvernantes prennent tour à tour soin de ses deux enfants.

Une des époques les plus difficiles de sa vie fut sa rupture avec son mari, Robert Wattier, ancien tailleur devenu son gérant.

"Je voulais mourir", dit-elle en racontant qu'elle était partie pour deux ans en Californie.

Après six mois de sommeil 20 heures par jour et après avoir engraisé de 140 livres, elle étudia les techniques du film avec Lee Strasberg "pour voir si je pouvais faire autre chose que chanter".

Aujourd'hui, elle consacre quatre heures par jour à sa voix et elle n'a plus de regret.

Sa soeur Thérèse dit: "Chaque fois que je vais l'écouter chanter, je pleure. Elle y est tellement d'elle-même".

Et Ginette remercie Dieu d'avoir traversé ses épreuves avec succès.



Ginette RENO

## La Tuque \$785,000 du fédéral pour construire un auditorium

LA TUQUE (PC) — Le ministre des Communications, M. Francis Fox, est venu à La Tuque hier confirmer l'attribution d'une subvention de \$785,000 pour la construction d'une salle de spectacles de 500 sièges, à l'intérieur de la polyvalente Félix-Leclerc.

Cette participation du fédéral, puisée dans le programme spécial d'initiatives culturelles, pourrait faire débiter d'autres crédits provenant cette fois du gouvernement du Québec.

Le président du comité de la salle, M. Raoul Mallet, a déclaré que le comité allait tout tenter afin que le gouvernement du Québec fasse connaître son intérêt dans ce dossier, d'ici la mi-janvier.

La contribution de \$500,000 de l'Office de planification et de développement du Québec (OPDQ) de même qu'une subvention de \$150,000 du ministère de l'Éducation seraient déjà acquises. Quant au ministère des Affaires culturelles, on en attend \$150,000.

Le ministre Fox a affirmé que le projet était mené main dans la main avec le gouvernement du Québec.

**REMY BEAULIEU & ASS.**  
Docteurs en optométrie  
Examen de la vue, Lunettes, Verres de contact  
524-8417 376, du Roi, suite 308 (en haut de la Société des Alcoolés)

## télé-horaire

<b>Position</b>	<b>Position</b>	<b>Position</b>	<b>Position</b>
2 CFCM (4) Québec	9 Inter-Vision (communautaire)	17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)	25L Cours
3 CKMI (5) Québec	10 TVFQ (98)	18E CHLT (7) Sherbrooke	26M Enfants et Jeunesse
4 Informations Quotidiennes	11 Guide Horaire Local	19F CKTM (13) Trois-Rivières	27N Arts et spectacles
5 Météo	12 CFCF-TV Montréal (CTV)	20G WCFE (37) Plattsburgh (PBS)	28O Sciences et Education
6 CBVT (11) Québec	13 WEZF (22) Burlington (ABC)	21H Chambre des Communes	29P Sports et Loisirs
7 WCAX (3) Burlington (CBS)	14A Télé-Information	22I Assemblée Nationale	30Q Consommation et emplois services
8 CIVQ (15) Radio-Québec	15B Services assistés par ordinateur	23J Télé-Reportage	31R Petites annonces
	16C CKSH (9) Sherbrooke	24K Affaires Publiques	

**LE SOLEIL**  
contente son monde...  
647-3333

N.B. L'astérisque (\*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

**lundi**

12h00  
3 12 O'Clock News & Weather  
3 The 12 O'Clock News  
5 Password Plus  
12 The Flintstones  
22 Family Feud  
57 John Calloway Interviews

12h10  
3 Across the Fence  
3 Middy  
12h15  
4-7 Nouvelles

12h25  
9 A la ferme  
11 Le téléjournal

12h30  
3 The Young and the Restless  
4-7 Ciné-Quiz: "La balade d'Andy Crocker", E.-U. 1969.  
5 McLean at Large  
5 The Doctors  
9-11-13 Allô Bou Bou  
12 Super Pay Cards  
22 Ryan's Hope  
99 Chants grégoriens

13h00  
5p Days of our Lives  
12 The Alan Thicke Show  
22 All my Children  
57 The Holiday Matinee: "Captain Blood", E.-U. 1934. (N/B)

13h30  
3 As the World Turns  
5 Today with Regina\*  
9-11-13 Femme d'aujourd'hui  
99 Fenêtre sur...

14h00  
3 Wok with Yan  
5p-12 Another World  
22 One Life to Live  
99 Football: Coupe d'Europe

14h30  
3 Search for Tomorrow  
4-7 Janette veut savoir  
5 Coronation Street  
9-11-13 César Biroteau

15h00  
3 Guiding Light  
3 The Edge of Night  
5p-12 Texas  
22 General Hospital  
57 Making Things Grow

15h30  
4 Gronigo & Cie  
5 Take 30  
7 Vous les femmes  
9-11-13 Les ateliers  
57 Mr. Rogers' Neighborhood  
99 Passez donc me voir

16h00  
3 The Brady Bunch  
4 Jinny  
5 Just Ask Inc.  
5p Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny  
7 Fanfan Dédé  
9-11-13 Bobino  
12 Let's Make a Deal  
22 The Great Space Coaster  
57 Sesame Street  
99 Actualités régionales

16h30  
3 The Muppet Show  
4-7 Adèle  
5 Tak 30  
5 The Beachcombers  
9-11-13 Edgar Allan, détective  
12 Family Feud  
22 Leave it to Beaver (N/B)  
17h00  
3 The Waltons  
4-7 L'Artichow  
5p Days of our Lives  
12 The Alan Thicke Show  
22 All my Children  
57 The Holiday Matinee: "Captain Blood", E.-U. 1934. (N/B)

17h30  
3 As the World Turns  
5 Today with Regina\*  
9-11-13 Femme d'aujourd'hui  
99 Fenêtre sur...

18h00  
3 Wok with Yan  
5p-12 Another World  
22 One Life to Live  
99 Football: Coupe d'Europe

18h30  
3 Au Quotidien  
11 Ce soir  
12 Pulse  
22 ABC World News  
57 Understanding Human Behavior  
99 Les mains d'or  
R-Q, Passe-partout  
15h10  
11 Nouvelles régionales  
15h25  
11 Nouvelles du sport

18h30  
4-7 La petite maison dans la prairie  
5p NBC Nightly News  
22 Let's go to the Races  
57 Miller's Business Report  
99 Des chiffres et des lettres  
R-Q, Présentation spéciale: "Les 42 travaux d'Astérix", Fr. 1972.

18h55  
11 Météo

18h40  
9 Le 9 vous informe

19h00  
11 Météo

19h00  
3 CBS News with Dan Rather  
5 First Edition  
5p The Bear who Slept Through Christmas  
7 Fanfan Dédé  
9 Justice populaire  
R-Q, Charlie Brown

21h00  
3-5 M.A.S.H.  
5p NBC Live Theatre: "All the Way Home", E.-U. 1963.  
12 CTV Monday Night Movie: "Bill"  
22 NFL Football  
57 Great Performances  
99 Fenêtre sur...  
R-Q, Charlie Brown

21h30  
3 House Calls  
4-7 Michel Jasmin  
5 WKRP in Cincinnati  
99 Football: Coupe d'Europe  
R-Q, Images perdues

21h30  
13 Place publique

22h00  
4-7 La Quotidienne

22h29  
22 Bonanza  
57 Over Easy  
99 Aujourd'hui Madame

19h30  
3 Family Feud  
4-7 Dominique en rappel

22h55  
4 Aujourd'hui... 22h55  
9-13 Météo  
11 Téléjournal régional

23h00  
3-5-5p-12-57 News  
9 Le 9 vous informe  
13 Le 13 vous informe  
99 Passez donc me voir

23h05  
9-11-13 Nouvelles du sport

23h10  
11 Météo

23h15  
4-7 La couleur du temps  
9 Ciné-Soir: "La jungle des hommes", E.-U. 1965.  
11 Femme d'aujourd'hui

23h20  
13 Ciné-Soir: "La générale", Mex. 1970.

23h21  
12 Pulse

23h25  
5 Quebec Today

23h30  
3 Saturday Night  
4 Mannix  
5p The Tonight Show  
7 Kojak  
57 The Dick Cavett Show  
99 Passez donc me voir

23h45  
5 Barney Miller  
22 All in the Family

00h00  
12 The 12 Midnight Movie: "Cat O'Nine Tails", E.-U. 1971.

00h15  
5 Music with Marc Legrand  
11 Gaston Phebus, le hon des Pyrénées  
22 ABC News Nightline

00h30  
3 The Rockford Files  
4 Musique Marc Legrand  
5p Tomorrow Coast-to-Coast  
7 Au Quotidien

01h20  
11 Fin des émissions

01h30  
3 Sign Off

02h00  
5p Sign Off

02h15  
12 Solid Gold

03h15  
12 Sign Off

05h55  
22 Jim Bakker

06h00  
12 University of the Air

06h30  
3 Sunrise Semester  
12 Morning Exercise

06h55  
22 News

07h00  
3 Wake-Up with the Captain  
5p The Today Show  
12 Canada A.M.  
22 Dayline 22

07h15  
7 P'tits bonshommes  
57 A.M. Weather

07h25  
4 Musique Marc Legrand

07h30  
3 CBS Morning News  
4 Dessins animés  
7 Première heure  
22 Good Morning America  
57 Sesame Street

07h45  
4 Le 745 (suite)

07h50  
4 Aujourd'hui... 07h50

08h00  
9 Super héros

08h05  
4 Le 745 (suite)

08h10  
13 Woody et ses amis

08h30  
9 Télé-Patrouille  
57 Mr. Rogers' Neighborhood  
7 Sans détour

08h35  
13 L'homme-araignée

09h00  
3 Up to the Minute  
4-7 Votre amie Suzanne  
5p The Phil Donahue Show  
9-11-13 En mouvement  
12 Romper Room

09h15  
3 The Richard Simmons Show  
57 Sesame Street

09h15  
9-11-13 Contes des prés et des bois

09h30  
3 The John Davidson Show  
9-11-13 A tire d'aile  
12 What's Cooking  
22 All in the Family  
99 Les couleurs du temps

09h40  
5 Music with Marc Legrand

09h45  
3 Friendly Giant  
9-11-13 Tape-tambour

10h00  
3 Children's Cinema: "Miguel's Navidad"  
5p The Regis Philbin Show  
9-11-13 Passe-Partout  
12 The New Ed Allen Show  
22 The Edge of Night  
57 Holiday Matinee: "Santa Fe Trail", E.-U. 1940.  
99 Des livres pour nous

10h15  
99 Les amours des années grises

10h30  
3 Alice  
4 Bonjour messieurs, dames  
5 Mr. Dressup  
5p Blockbusters  
7 Jinny  
9-11-13 Magazine-express

10h45  
12 The Community  
22 Super Pay Cards  
57 Holiday Matinee: "Anthony Adverse", E.-U. 1936.

11h00  
3 The Price is Right  
4 Dessins animés  
5 Sesame Street  
5p Wheel of Fortune  
7 Sans détour

11h15  
9-11-13 Des goûts, des formes et des couleurs

12h00  
12 Definition  
22 The Love Boat  
99 Des chiffres et des lettres

11h15  
4 De tout de tous

11h30  
5p Battlestar  
7 P'tits bonshommes

9 Quoi de 9  
11 Heidi  
12 Looking Good  
13 Bonjour  
99 Aujourd'hui Madame

11h45  
7 Les satellipopettes

11h55  
11 Entre nous

12h00  
3 12 O'Clock News & Weather  
5 The 12 O'Clock News  
5p Password Plus  
12 The Flintstones  
22 Family Feud  
57 John Calloway Interviews

12h10  
3 Across the Fence  
3 Middy

12h15  
4-7 Nouvelles

12h25  
9 A la ferme  
11 Le téléjournal

12h30  
3 The Young and the Restless  
4-7 Ciné-Quiz: "John et Mary", E.-U. 1969.  
5 McLean at Large  
5 The Doctors  
9-11-13 Allô Bou Bou  
12 Super Pay Cards  
22 Ryan's Hope  
99 Une autre vie, chronique de quelques indiens Wapona

13h00  
5p Days of our Lives  
12 The Alan Thicke Show  
22 All my Children  
57 Holiday Matinee: "Anthony Adverse", E.-U. 1936.

13h30  
3 As the World Turns  
5 Today from Montreal  
9-11-13 Femme d'aujourd'hui  
99 Paroles et musiques pour un portrait

14h00  
3 Wok with Yan  
5p-12 Another World  
22 One Life to Live  
3 Search for Tomorrow  
4-7 Janette veut savoir

3 Coronation Street  
9-11-13 Cinéma: "Cadet d'au doux", E.-U. 1928 (n/b)  
99 Voyage entre les lignes

15h00  
3 Guiding Light  
3 The Edge of Night  
5p-12 Texas  
22 General Hospital

15h30  
4 Gronigo & Cie  
5 Take 30  
7 Vous les femmes  
57 Mr. Rogers' Neighborhood  
99 Passez donc me voir

16h00  
3 The Brady Bunch  
4 Jinny  
5 Spread your Wings  
5p Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny  
7 Fanfan Dédé  
9-11-13 Bobino  
12 Let's Make a Deal  
22 The Great Space Coaster  
57 Sesame Street  
99 Actualités régionales

16h30  
3 The Muppet Show  
4-7 Adèle  
5 The Beachcombers  
9-11-13 Au jeu  
12 Family Feud  
22 Leave it to Beaver

17h00  
3 The Waltons  
4-7 L'Artichow  
5-12 The Price is Right  
5p Welcome Back, Kotter  
9-11-13 Cinéma de 17 heures: "Lady Godiva de Coventry", E.-U. 1965.  
11 La fine cuisine d'Henri Bernard  
22 The Andy Griffith Show  
57 Electric Company  
99 Les couleurs du temps

17h30  
5p Barney Miller  
11 Téléjeans  
22 First News  
57 Studio See  
99 Des livres pour nous

## LE FEUILLETON



### résumé

Norton n'est pas satisfait des performances de Lionel qu'il veut renvoyer à St-Jérôme. Lionel adresse une prière à Dieu et tout semble se placer.

## (14) Les débuts

Je me sentais furieux. Le coiffeur m'avait laissé une longue manière de cheveux, à la mode indienne, coiffure que je porte encore aujourd'hui. Norton jubilait.

— C'est terrible! répétais-je, ne pouvant m'accepter.

— Non, c'est en plein ça! Tu as l'air d'un Indien, un vrai!

J'essayai de me convaincre que ce n'était pas la catastrophe, mais cette tête que me renvoyait la glace m'effrayait. Mes critères de beauté n'étaient pas les mêmes que ceux de Norton. Indien ou pas, c'est avec ma tête qu'on se payait ma tête!

Je me levai brusquement de la chaise du coiffeur, maltraitant ma

colère et mon humiliation. Près de la porte de sortie, j'aperçus un bérêt suspendu à un crochet... et m'en servis pour camoufler une tête qui ne me revenait pas.

— Eh! Beaver, où vas-tu?

— Je rentre, Monsieur Norton, c'est assez pour aujourd'hui.

On s'habitue à tout... même au pire. Quelques jours plus tard, l'effet de choc disparu, je me regardai dans la glace avec une certaine complaisance. La lutte n'est-elle pas autre chose qu'une comédie? N'avais-je pas voulu devenir lutteur? N'étais-je pas désireux, à mon départ de Saint-Jérôme, de transformer ma vie? De me créer

une situation? Et bien, tout se matérialisait. De quoi pouvais-je me plaindre? On me fournissait même le personnage. J'étais "Little Beaver", un futur millionnaire. Hier encore, Norton me l'avait répété.

Ma mère a maintenant 70 ans. Beaucoup plus tard, alors que je prenais de courtes vacances à Saint-Jérôme, elle me raconta comment elle avait été surprise et choquée de me voir ainsi accourré, tondu des deux côtés de la tête... avec ma lanterne au centre.

— Lionel, en te voyant, je me suis mise à pleurer!

— Tu es trop tendre, maman. La lutte n'est pas autre chose qu'un déguisement.

— Je ne comprenais pas ce qu'on avait pu te faire.

— Et bien, je me suis métamorphosé en "Little Beaver". Tu pleurais pour ça. Ce n'était pas très grave. Moi aussi, ça m'a donné un choc quand je me suis vu chez le coiffeur. Et maman, doucement, de me confier ce qu'elle avait souffert.

— J'ai dit, on est en train de faire un fou de mon fils! C'est épouvantable! Je ne me souviens plus avec qui j'étais. Nous regardions la télévision... et soudain, de te voir comme ça, à l'écran... je ne pouvais pas l'accepter. Je n'ai jamais aimé qu'on te ridiculise. Mon coeur s'est arrêté de battre. Ah! Lionel, tu m'en auras donné du souci!

J'ai toujours eu avec ma mère des relations très étroites et chaleureuses. Son amour, sa tendresse, sa

bienveillance ont toujours été un baume. Lui rendre hommage, en trois lignes, serait trop peu. Qu'elle sache, cependant, que lorsque je parcourrais le monde, son souvenir m'accompagnait partout.

Généralement, les garçons sont toujours plus près de leur mère. Ils la sentent disponible, prête à pardonner, à leur ouvrir les bras, à ne jamais mesurer sa tendresse. Ce fut mon cas, elle fut ma source de vie.

Enfin, je fis mes débuts... bien modestes, non pas sur la grande scène... mais à Sainte-Agathe. Les auditoires délirants, les manchettes dans les journaux, ça viendrait plus tard.

Norton me rodait. Au lendemain de ce match tout de même réussi, il me tendit mon cachet. Je venais de toucher, tenez-vous bien, un billet de \$10.

— A ce rythme-là, mon million va se faire attendre, lui dis-je.

Il eut un sourire énigmatique.

— Il y a un commencement à tout, susurra-t-il. D'autres combats s'en viennent... des gros... fais-moi confiance!

— Je vous fais confiance, Monsieur Norton. Je sens qu'avec vous, j'irai loin.

— Très loin, Beaver, au bout du monde, là où se trouve la fortune.

— C'est vrai, Monsieur Norton?

— Je suis prêt à tous les sacrifices, Monsieur Norton.

— Il faudra travailler fort, perfectionner ton style, dominer l'événement. Nous irons loin, ensemble, Beaver.

— Je vous fais confiance, Monsieur Norton.

S'il m'avait demandé, à ce moment-là, de sauter du pont de Québec dans l'eau glacée, je n'aurais pas hésité. Ce soir-là, le sommeil vint tardivement. Diverses scènes passionnantes défilèrent sur l'écran de mon imagination enfiévrée. Sous les néons blafards des salles enfumées, j'étais porté en triomphe par des centaines d'admirateurs. Les femmes m'envoyaient des baisers du bout des doigts ou me glissaient dans la main leur numéro de téléphone. Norton était là, tout près de moi, portant une valise bourrée de dollars, la recette de la soirée. "C'est pour nous, Beaver, y'a de quoi faire la belle vie!" criait-il. Et je criais moi-même à tue-tête pour couvrir le tumulte de la foule: "Jim tu l'as dit, il y a un commencement à tout!"

Une vie... dans une valise

Gagner sa vie dans l'arène et travailler sept soirs par semaine exige une disponibilité totale... une discipline de fer. Je vivais dans une valise. Par tous les temps, Norton nous entraînait dans une ronde frénétique, les danseurs ayant parfois de la difficulté à suivre les musiciens, tant le rythme endiablé s'accélérait.

A travers les Etats-Unis et le Canada, nous nous déplaçons en

automobile, franchissant, chaque jour, le match terminé, des distances variant entre 400 et 600 milles. Je me rappelle d'une semaine d'enfer: nous avions parcouru 3.300 milles, sans même souffler. Vie trépidante, éreintante... qui exigeait, on le devine, une santé à toute épreuve. Je n'avais même pas le droit d'être malade. Norton, que je voyais maintenant sous la lumière crue, me l'interdisait. Pour satisfaire à ses exigences, je suis déjà monté dans l'arène avec une fièvre oscillant entre 102 et 103.

Nous suivions un itinéraire rigoureux. Dès notre arrivée dans une ville, nous nous retrouvions tous à l'hôtel. Une vraie vie de saltimbanque. Nous nous déplaçons la nuit, de préférence: nous dormions le jour, jusqu'à dix-sept heures d'affilée; nous donnions notre spectacle dans la soirée... et la roue nous reportait vers une autre destination.

Je faisais équipe avec Panther Brown (la panthère), un Américain né à Philadelphie, un gentil garçon avec lequel j'ai eu de bons moments. Nous formions, dans la plus pure tradition de la lutte, ce que le public appelle les "bons".

A SUIVRE

LITTLE BEAVER de Lionel Giroux est publié chez LES EDITIONS QUEBECOR.

prochain épisode L'arène

# OÙ ALLER À QUÉBEC

Pour communiqués et informations téléphoner à Lise Desjardins, de 9 à 16 heures, au numéro 647-3489

## expositions

### MUSEES

**MUSEE DU QUEBEC**, parc des Champs de bataille. Tous les jours, 9h à 17h, mer. 9h à 23h, dim. 10h à 17h. Jean-Paul Riopelle, salle 3 et 4. Se termine le 24 jan. Robert Bateman, jusqu'au 17 janv. Le temps des Fêtes, dessins et estampes jusqu'au 17 janv. également.

**MUSEE DE GEOLOGIE**, université Laval, Québec. Lun. au ven., 8h30 à 17h. Minéraux, rochers, fossiles.

**MUSEE DES AUGUSTINES**, monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec, 32 rue Charlevoix. Tous les jours, 9h à 11h et 14h à 17h; dim. 14h à 17h. Produits ouverts et souvenirs des premiers temps de la colonie. Collection précieuse des piétons d'orfèvrerie et de certains des premiers artisans locaux. Instruments de médecine et remèdes anciens.

**MUSEE DU SEMINAIRE DE QUEBEC**, 6 rue de l'Université, Mar. au ven. 10h à 17h; sam., dim. 13h à 17h. Peintures canadiennes et européennes, objets d'art décoratifs du XVIIe siècle au XXe siècle.

### GALERIES

**ANDRE BECOT**, 499 rue St-Jean. Tous les jours; mar. au ven. 19h à 21h; jeu., ven., sam., 15h à 17h. Doug Hunter, gravures sur bois. Se termine le 23 déc.

**ANSE-AUX-BARQUES**, 24 Grand-Charlevoix, Place Royale, mer. 9h à 23h et les autres jours 9h à 17h. Jean-Marie Martin. Se termine le 17 janv.

**ATELIER GILBERT-PLANTE**, 44,5 côte de la Fabrique. Tous les jours, 11h à 18h. Exposition permanente.

**ATELIER ALAIN-LACAZE**, 44 rue Garneau. Huiles, aquarelles.

**ATELIER LE FIL DU TEMPS**, 38 rue Champlain. Tous les jours, 10h30 à 17h30, sauf le dim. Poupées de collection "Les demoiselles" de Michèle Prasil. Se termine le 26.

**ATELIER-GALERIE JACQUES-DUBE**, 3410 Hertel, Ste-Foy. Jeu., ven., sam., 19h à 22h. Les greluches, aquarelles. Se termine le 24 déc.

**ATELIER-GALERIE LE REFLET**, 56 Grand-Charlevoix. Tous les jours, 10h30 à 20h. Exposition permanente.

**BRICOCADRE**, 1188 Cartier. Lun. au mer., 10h à 18h; jeu., ven., 10h à 21h; sam., 10h à 17h30. Gravures.

**CHALIFOUR**, 1280 rue Maguire, Sillery. Lun. 13h à 17h30; mar., mer., 9h30 à 17h30; jeu., ven., 9h30 à 21h; sam., 9h30 à 17h. Exposition permanente.

**DU CHATEAU FRONTENAC**, 1 rue des Carrières, rez-de-chaussée. Mar., mer., sam., 11h à 17h30; jeu., ven., 11h à 21h. Exposition permanente.

**LE CHIEN D'OR**, 8 rue du Fort. Lun. au sam., 9h30 à 17h; dim., 13h à 17h. Exposition permanente.

**DE L'ILE**, 2205 chemin Royal, St-Pierre, île d'Orléans. Tous les jours, 14h à 21h. Exposition permanente.

**HASART**, 35 St-Cyrille ouest. Jeu., ven., 13h à 21h et sam., 13h à 17h. Serge Murphy. Se termine le 31.

**LACERTE ET GUIMONT**, 1450 Maguire, Sillery. Mer., dim. 12h à 17h; jeu., ven., 12h à 21h, sam. 10h à 17h. Artistes de la galerie.

**L'IMAGINAIRE**, 1654 chemin St-Louis, Sillery. Mer., 11h à 18h; jeu., ven., 11h à 21h; sam., dim., 13h à 17h.

Gérard Bélanger, sculptures et dessins. Se termine le 28.

**MAISON BLANCHETTE**, 4187 côte de Cap-Rouge. Mar. au dim. 13h à 17h; jeu., ven., 19h à 21h. Tableaux de petits formats des membres du Mouvement d'animation artistique. Se termine le 15 janv.

**MOULIN DES ARTS**, 201 rue Principale est, Saint-Etienne de Lauson, lun. au ven. 14h à 21h et sam., dim. 14h à 21h et 22h. Les greluches, aquarelles, sculpture, etc. Se termine le 30 déc.

**POPULAIRE VICE VERSA**, 5 Place Québec. Lun. au mer., 9h30 à 17h30; jeu., ven., 9h30 à 21h; sam. 9h30 à 17h30. Gravures, estampes et aquarelles québécoises.

**LES QUATRE SAISONS INC.** drugstore Livernois, 1200 rue St-Jean. Tous les jours jusqu'à 21h et le 24 jusqu'à 17h. Petits tableaux d'artistes du Québec.

**RICHARD VERAU**, 1100 rue St-Jean. Mar., mer., sam. 11h à 17h; jeu., ven., 11h à 21h; Exposition permanente.

**STUDIO PIHAY**, 53 rue Petit-Charlevoix. Tous les jours 10h à 20h; dim. 11h à 18h. Aquarelles, peintures et sculptures.

**VIELLE MAISON DES JE-SUITES**, 2320 chemin des Foulons. Tous les jours 13h à 17h. Noël des artisans. Se termine au 31.

### UNIVERSITE

**ARCHIVES NATIONALES DU QUEBEC**, salle Pierre-Georges Roy, pavillon Casault, université Laval. Lun. au ven. 8h30 à 22h, sam., dim. 10h à 17h. Jean-Luc Grondin, peintre animalier "Des oiseaux". Se termine le 17 janv.

**PAVILLON BONENFANT**, salle d'exposition. Tous les jours 8h30 à 22h30; dim. 13h à 17h. Archives médicales canadiennes "L'histoire de la médecine à travers les archives canadiennes". Se termine le 8 janv. Relâche du 22 au 3 janv.

**PAVILLON POLLACK**, hall d'entrée no 2. Tous les jours jusqu'à 19h. Participants aux activités d'apprentissage de SASC. Se termine le 17.

**PAVILLON VACHON**, 3e étage, île des classes. Lun. au sam. 9h à 17h. Collection permanente sur les oiseaux, espèces québécoises et exotiques.

### DIVERS

**LES ARTISANS DU 3e AGE**, 291 rue St-Vallier (face au stationnement de la Gare centrale). Lun., mar., mer. 10h30 à 17h. Exposition permanente.

**BANQUE DE MONTREAL**, 800 Place d'Youville, Claire Lamarre, huiles et tapisseries. Se termine le 30 janv.

**LA BOITIERIE LORRAINE**, 470 avenue Claude, Les Saules. Tous les soirs jusqu'à 21h. Transformation de boîtes de conserves.

**LA BOUTIQUE**, 195 Crémazie ouest. Lun., mar., mer., sam. 10h à 17h et jeu., ven. 10h à 21h. Acrylique petits formats "coloris d'automne".

**BOUTIQUE SEDNA**, 49 Petit-Charlevoix, 2e étage. Lun. au sam. 11h à 17h et 21h. Art des Inuits du Nouveau-Québec et des Territoires-du-Nord-Ouest.

**CAFÉ CLASSIQUE**, 345 de la Couronne, Martin Bouchard, desserts au plat.

**CAFÉ LE BILBOQUET**, 40 côte du Palais. Lucie Garant, aquarelles.

**CAISSE POPULAIRE DE CAP-ROUGE**, 1111 boul. de la Chaudière, Marguerite Brochu, huiles. Se termine en jan.

**CAISSE POPULAIRE DE LA COLLINE**, 3211 chemin Ste-Foy. Le Cercle des fermiers de Ste-Geneviève. Se termine le 15 jan.

**CAISSE POPULAIRE LES SAULES**, 1290 boul. Masson. Heures d'ouverture de la caisse. Raymond Roy, huiles.

**CAISSE POPULAIRE DE SILLERY**, 1394 rue Maguire, Suzanne Laurendeau, aquarelles sur soie et batik sur coton. Se termine le 24 déc.

**CLINIQUE LEGAULT**, 290 rue Seigneville à Beauport. Lun., mer., ven. 9h à 21h. Lily Anne Julien Hamel, huiles. Se termine le 5 janv.

**CUISINE FRANCIS**, 625 rue Marais, Ville Vanier. Monique Villeneuve, huiles. Se termine le 23 déc.

**GRAND THEATRE DE QUEBEC**, hall d'entrée, de midi à la fin des spectacles, 100 dessins d'enfants de l'Institut des sourds et de l'Institut des aveugles de Charlevoix. Se termine le 23 déc.

**MOBILIER INTERNATIONAL**, 231 rue St-Paul, 2e étage, heures de bureau. Michel Bédard, photographes "Le Québec" et "Hollande à bicyclette".

**PHONOTHEQUE**, 10 rue St-Pierre à Place Royale. Lun. au ven. 12h à 17h et sam., dim. 11h à 17h. Ghislaine Godbout-Foissant. Se termine le 30 déc.

**PLACE QUEBEC**, heures d'ouverture des magasins. Exposition des bijoux lauréats de la bijouterie canadienne. Se termine le 23.

**RESTAURANT AU PIED DU**

**CAP**, 28 rue Petit-Charlevoix, Place Royale, en face de la Traverse de Lévis. Georgette Pihay, Jeanne Sylvestre-Cossette, L. Cauchon, C. Breton, huiles et transferts d'images de Hélène Métayer.

**RESTAURANT BAR LA BARRICADE**, 59 côte du Passage à Lévis, Danielle Renaud, dessins au pastel. Se termine le 2 janv.

**RESTAURANT CHEZ CAMILLE**, 1384 chemin Ste-Foy. Jean Fleury, collection de photographies de fleurs en Amérique "Tout comme l'abbé au centre de la fleur". Se termine le 23 déc.

**RESTAURANT DU GRAND THEATRE**, Grand Théâtre de Québec. Lun. au ven. 12h à 15h et 17h à 24h; sam., dim. 17h à 24h. Boutabou, poupées mobiles et coussins objets. Se termine le 28 déc.

**RESTAURANT MANOIR DU SPAGHETTI**, 7885 1ère Avenue, Charlesbourg. Rachel Audet, gravures et aquarelles. Se termine fin déc.

**RESTAURANT PIZZA ROYALE**, 3604 rue Royale, Giffard, Monique (Pincho) Gagnon, huiles. En permanence.

**RESTAURANT LA RIPAILLE**, 9 rue Buede. Emmanuel Garant, sanguines et fusains.

**RESTAURANT SAINT-ÉLOI**, 597 Grande-Allée. Ann Michel, aquarelles.

**RESTAURANT UMBERTO**, 770 de l'Alverne. Léo Letarte, huiles. Se termine le 2 déc.

**SECRETARIAT PERMANENT DES PEUPLES FRANCOPHONES**, 54 rue St-Pierre, coin Lamontagne. Mer. au ven. 11h30 à 18h. "Les Cadiens d'asteur" de Philip Gould. Se termine le 19 jan., fermé du 23 déc. au 5 janv.



Sid Vicious dans le film

## Les Sex Pistols: une escroquerie au rock'n roll

par Michael ADLER

(AFP) — Sex Pistols, Sid Vicious, Johnny Rotten... une connaissance de l'anglais n'est pas exigée pour être sensible à l'outrance et à la provocation de ces noms.

Les Sex Pistols, ce groupe anglais considéré comme le créateur du "punk rock", devint célèbre en 1976 et disparut en 1979 quand leur bassiste Sid Vicious, accusé à New York du meurtre de son amie, mourut d'une overdose.

Auparavant, ils avaient été, ou au moins avaient essayé d'être, le "rock group" le plus sale, le plus insolent, le plus violent et le plus anti-conformiste de tous les temps.

Par exemple, lors d'un show anglais télévisé en direct, les quatre membres du groupe n'ont cessé de dire des obscénités au présentateur Bill Grundy.

Lors d'un concert à San Francisco, Vicious est descendu de la scène pour s'en prendre, en se servant de sa guitare, à un spectateur.

Pour sa part, le guitariste soliste Steve Cook des Sex Pistols se vante de s'être divertis, lors de la signature d'un contrat avec une maison de disques, en violant une maison de secrétaires.

Une jolie bande, n'est-ce pas? Mais ses "exploits" ne s'arrêtent pas là, comme le prouve le tournage de leur film "The Great Rock'n Roll Swindle" ("La grande escroquerie du rock'n roll"), qui a nécessité trois années de travail, cinq metteurs en scène, autant de producteurs, et a été marqué par deux morts (Sid Vicious et son amie, Nancy Spungen), un procès et de violents incidents.

En 1977, Malcolm McLaren, manager du groupe, eut l'idée d'un film avec les Sex Pistols. Après s'être heurté à de nombreux refus, il conclut un accord avec l'Américain Russ Meyer, un célèbre metteur en scène de cinéma "Soft Porno".

**Divergences**  
A l'origine, ce devait être une sorte de "film policier" intitulé "Who killed Bambi?" ("Qui a tué Bambi?") et financé en grande partie par la 20th Century Fox. Mais comme le disait le réalisateur anglais Julian Temple, finalement retenu pour le tournage, "dès leur première rencontre, il était facile de s'apercevoir qu'un monde séparait Meyer de Sid Vicious et de Johnny Rotten. Les Sex Pistols voulaient utiliser Meyer pour faire un film sur les Sex Pistols. A l'inverse, Meyer voulait utiliser les Sex Pistols pour faire un film de Russ Meyer".

Certes Meyer, avec sa sensibilité bourgeoise et son âge (la cinquantaine), n'était pas celui qu'il fallait. En revanche, Temple, étudiant à la British National Film School en 1976 lorsqu'il fit la connaissance des Sex Pistols dans une boîte londonienne, abandonna l'école et suivit le groupe avec sa caméra. Il était là pour filmer leurs folies et certains de ses documents, en 8 et 16 mm, ont été utilisés dans

Reste à savoir si le "punk", tel qu'il était incarné par les Sex Pistols, a de la valeur. Est-ce que son originalité justifie sa violence. Comme Temple le dit: "Lors du tournage à Paris, l'équipe française ne comprenait pas ce qui se passait. Nous avons fait, disaient-ils, des reportages au Vietnam, au Congo, mais n'avons jamais rencontré autant de difficultés qu'avec Sid Vicious."

"Une fois nous étions en train de filmer Sid se promenant dans la capitale française, avant d'interpréter "My Way". Il était vêtu d'un tricot sur lequel il avait accroché une croix gammée. Petit à petit, nous approchions du quartier juif. Les gens étaient horrifiés, ils criaient lorsqu'ils l'apercevaient. Certaines dames âgées se mirent à pleurer."

"Sid de son côté devenait de plus en plus nerveux et brandissait un couteau à cran d'arrêt."

Dans le film, après avoir chanté "My Way" à l'Olympia, il sort un pistolet et tue des spectateurs. Cet acte fictif est une sorte de "nec plus ultra" de la mentalité punk, comme aussi sa mort d'une overdose.

Mais, en fin de compte, le spectateur cesse d'être étonné et se sent dégoûté. Si l'on refuse la mort, même symbolique, est-ce que l'on peut vraiment aimer le "punk".



Le célèbre groupe considéré comme le créateur du "punk rock".



Jacques Dufresne expose jusqu'à la fin du mois chez Photo-Contact (rue Saint-Jean) une série de douze photos sur le thème des cendriers.

### divers

**FETE DE NOEL** de l'école Chantierelle. Animation et spectacle avec Pamplume et Papillote, une production Le Sakato. 19h15 à l'école La Chantierelle, 1070 boul. Pie XI nord à Val-Bélair. Tous les enfants de la maternelle et les 3e années.

**LES VOUTES DU PALAIS** présentent "Les moyens de communication à Québec". La presse, la radio, la télévision, l'histoire du té-

léphone (historique, appareils, photos, etc.). Deux animateurs sont disponibles sur réservation pour visites guidées, explication et fonctionnement des appareils. Rés.: 694-6092. Du mar. au dim. 12h30 à 17h, au pied de la côte du Palais. Se termine fin janv.

**PARC DE L'ARTILLERIE**, 2 rue d'Autheil. Site historique commémorant trois siècles

de vie militaire, sociale et industrielle. Visites guidées sur rés.: 694-4205. Gratuit.

**AQUARIUM DE QUEBEC**, 1675 av. du Parc, Ste-Foy. Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Adultes: \$1,50; moins de 14 ans: \$0,50; moins de 6 ans: gratuit si accompagné d'un adulte; 65 ans et plus: gratuit sur présentation de la carte RAMQ.

**VILLAGE DES SPORTS**,

route 371 et boul. Valcartier à Valcartier Village (418)844-2212. Ouvert en sem. de 13h à 17h et les fins de sem. de 10h à 18h, sauf les jours de pluie où tout est fermé. Adm.: \$3; \$2 pour les 12 ans et moins.

**JARDIN ZOOLOGIQUE**, 8191 av. du Zoo, Charlesbourg. Tous les jours, 10h à 16h30. Hors saison (quelques services non disponibles). Gratuit.

Tous. Salle 2: Fais gaffe à la gaffe (4), 12h45, 15h45, 18h30, 21h30. Ce soir on s'éclate (-), 14h05, 17h05, 20h. Tous. Salle 3: Ecoblères très polissonnes (-), 12h45, 14h45, 16h45, 18h50, 20h55. Vacances érotiques (-), 13h55, 15h55, 18h, 20h55, 22h. 18 ans. \$4,25; \$2 âge d'or pour chaque salle.

**TRIO RAUL MUNOZ**, du lun. au sam. 21h30 au piano-bar. **DUO HAMEL-LA-FLAMME** guitariste et flûtiste, au restaurant "Le Champlain", lun. au sam. 19h à 22h. Château Frontenac.

**NICOLE NORMAND**, pianiste de 17h à 21h du lun. au ven. et **PIERRE ROCHE**, du lun. au sam. à compter de 21h30. Auberge des Gouverneurs, Sainte-Foy.

**LES FERES REVI**, bar Au Courant. **RENE LE-TOURNEAU**, organiste. Caves de l'Abbaye, AZZORO,

bar Le Combourg, Holiday Inn, 3235 rue Hochelaga, Ste-Foy.

### théâtre

**CE DROLE DE PERE NOEL**, spectacle de marionnettes pour les 4 à 10 ans. 13h et 15h tous les jours au Théâtre de Poche Le Retour, 397 rue Saint-Paul, face à la gare du Palais.

**LE PERE NOEL CHEZ LES GITANS**, spectacle de marionnettes pour enfants (1 à 6 ans env.) par Georgette Nasiff, tous les jours de 13h à 19h (aux heures) dans le mail des Galeries Chagnon, à Lévis. Gratuit.

### musique

**LE MESSIE DE HANDEL**, par un chœur de cinquante voix et un petit ensemble instrumental, 20h, église St-Coeur-de-Marie. Adm.: \$5, \$5 étud. et âge d'or.

west (-), Les orgues magiques (-), La flûte magique (-), Les trois mages du cosmos (-), La dentelle de Noël (-). Entrée libre.

**ONF**, 2 Place Québec. Réservations: 694-3176. Films pour enfants, adj., demain et mer. 14h. Hold-up au far-

etc. (-), 14h50, 18h20, 21h45, 18 ans. Salle 3: Le silence qui tue (5), 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. 14 ans. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$1,50 âge d'or et moins de 14 ans pour chaque salle.

**SAINT-ROMUALD**: Le motel rouge (5), 19h30. La corvette rouge (6), 21h10. 14 ans. \$3,75; \$3 étud. moins 20 ans; \$1,50 âge d'or.

**PLACE QUEBEC**: Salle 1: Beau-père (4), 18h30, 20h50, 18 ans. \$4,25; \$1,50 âge d'or. Salle 2: Les uns et les autres (4), 19h30. Tous. \$5; \$3,75 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans; \$2 âge d'or.

**SAINTE-FOY**: Salle 1: La soupe aux choux (-), 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Tous. Salle 2: Petites chattes bien chaleureuses (-), 12h50, 16h15, 19h40. Le retour des veuves (4), 13h50, 17h15, 20h40. Mes nuits avec Alice, Pénélope,

etc. (-), 14h50, 18h20, 21h45, 18 ans. Salle 3: Le silence qui tue (5), 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. 14 ans. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$1,50 âge d'or et moins de 14 ans pour chaque salle.

**ONF**, 2 Place Québec. Réservations: 694-3176. Films pour enfants, adj., demain et mer. 14h. Hold-up au far-

etc. (-), 14h50, 18h20, 21h45, 18 ans. Salle 3: Le silence qui tue (5), 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. 14 ans. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$1,50 âge d'or et moins de 14 ans pour chaque salle.

**SAINT-ROMUALD**: Le motel rouge (5), 19h30. La corvette rouge (6), 21h10. 14 ans. \$3,75; \$3 étud. moins 20 ans; \$1,50 âge d'or.

### cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Les chiffres relèvent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) moyen; (3) très bon; (4) bon; (5) remarquable; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

**CANADIEN**: Reds (-), 14h, 20h. Tous. \$5.

**CANARDIERE**: La grande zorro (-), 18h05, 21h15. Amour et fringale (-), 19h40. Tous. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$1,50 âge d'or et moins de 14 ans.

**CAPTOL**: Tarzan, l'homme singe (6), 21h. Suicidé moi-

docteur (-), 19h. 14 ans. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$1,50 âge d'or.

**CARTIER**: Y'a-t-il un pilote dans l'avion? (5), 19h. Tous. Tess (3), 21h. Tous. \$2,50; \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans pour chaque film.

**GALERIES DE LA CAPITALE**: Salle 1: Deadly Blessing (6), 18h10, 21h30. Windows (5), 19h55, 18 ans. Salle 2: La soupe aux choux (-), 19h15, 21h15. Tous. Salle 3: Ilsa, la gardienne du harem des rois du pétrole (6), 19h50, Ilsa, la louve des SS (6), 18h10, 21h30. 18 ans. Salle 4: Trois hommes d'Istanbul (6), 20h. La terreur des zombies (-), 18h20, 21h45. 18 ans. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$1,50 âge d'or et moins de 14 ans pour chaque salle.

**LIDO**: Résurrection (5),

19h30. Un amour infini (4), 21h15. 14 ans. \$4; \$3 étud. moins 20 ans; \$1,50 âge d'or.

**MIDI-MINUIT**: Mes nuits avec Alice (-), 13h30, 19h55, 20h25. Le retour des veuves (-), 14h50, 18h20, 21h45. Des petites chattes bien chaleureuses (-), 15h50, 19h20. 18 ans. \$4; \$1 âge d'or.

**ODEON**: Dauphin: Un amour infini (4), 12h40, 14h45, 16h50, 19h, 21h05. 14 ans. Frontenac I: La gueule de l'autre (4), 15h40, 19h45. La Boum (4), 13h35, 17h35, 21h35. Tous. Frontenac II: L'homme des cavernes (5), 15h25, 19h35. Rien que pour vos yeux (4), 13h, 17h05, 21h15. Tous.

**PARIS**: Salle 1: Coup de soleil (5), 13h, 18h20, 19h35

# Jovi

LE MINI-MARCHÉ OU TOUT EST SUPER



**SUCRE**  
pour glaçage  
St-Laurent  
boîte de 1 kg

**.89**

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 2 JANVIER 1982  
Pour les marchands de la région de Québec

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS

POUR LES MARCHANDS PARTICIPANTS SEULEMENT

## FESSE DE JAMBON CUIT

Avec os, prêt à servir  
Un bout ou l'autre  
1a lb

**1 38**

Quart de fesse  
1a lb

**1 48**

## DINDE SURGELÉE

Canada, catégorie "A"  
Toutes pesanteurs  
1a lb

**1 08**

## PÂTÉ À LA VIANDE

Des Cuisines Rochette  
400 g

**1 68**

## BIFTECK ATTENDRI

Coupe de boeuf, Canada "A"  
1a lb

**2 88**

## SAUCISSES FUMÉES COCKTAIL

Maple Leaf  
250 g

**1 48**

## ORANGES SUNKIST NAVEL

Produit de la Californie  
Grosneur 113  
1a douzaine

**1 29**

## CHOUX VERTS

Canada no 1, produit du Québec  
Grosneur 16  
chacun

**.45**

## RADIS

Produit des États-Unis  
emb. de 6 oz

**.21**

## POMMES SPARTAN

Canada de fantaisie  
Produit de la Colombie-Britannique, grosneur 125  
1a lb

**.75**

## JUS D'ORANGE

non sucré, Purfruit  
1 litre

**.77**

## MARGARINE

dure, Crémex  
emb. de 1 lb

**.59**

## FRITES SURGELÉES

juliennes ou régulières  
Mc Cain  
emb. de 2 lb

**.99**

**CAFÉ**  
avec chicorée, Encore  
bocal de 8 oz

**4 49**

**SHORTENING**  
Domestic  
contenant de 2 1/2 lb

**2 19**

**JUS**  
de raisin, Welch's  
boîte de 40 oz

**1 99**

**MAYONNAISE**  
Kraft  
bocal de 500 ml

**1 29**

**JUS DE TOMATES**  
de fantaisie, Libby's  
boîte de 48 oz

**1 09**

**MARINADES**  
sucrées, Habitant  
bocal de 750 ml

**1 69**

**CRISTAUX**  
à saveur de raisin ou d'orange  
Gai Meunier  
emb. de 3 1/4 oz

**3/1 09**

**OLIVES FARCIES**  
manzanilla, Gattuso  
bocal de 375 ml

**1 69**

**PRÉPARATION**  
POUR BOISSONS  
choix de saveurs, Party Tyme  
boîte de 4 oz

**1 29**

**CATSUP**  
aux fruits, Habitant  
bocal de 500 ml

**1 79**

**BEURRE**  
de chocolat et noisettes  
Freddy  
boîte de 220 g

**1 99**

**POIS VERTS**  
no 1, de choix, Idéal  
boîte de 19 oz

**.99**

**HUILE**  
végétale, Crisco  
bouteille de 1,5 litre

**2 99**

**ARACHIDES**  
rôties à sec, Planters  
bocal de 450 g

**2 99**

**BLEUETS OU FRAISES**  
surgelés, Fraser Vale  
boîte de 11 oz

**1 29**

**HÛÎTES**  
fumées, Clover Leaf  
boîte de 104 g

**1 09**

**JAMBON CUIT**  
dans la fesse, Maple Leaf  
boîte de 1 lb

**3 49**

**SAUCISSES**  
Campfire, Burns  
boîte de 14 oz

**1 99**

**SAUCE**  
pour sandwichs chauds  
Habitant  
boîte de 14 oz

**2 89**

**MÉLANGE À GÂTEAU**  
des anges, Duncan Hines  
boîte de 14 oz

**1 79**

**BÛCHE**  
de Noël, 7 pouces, Stuart  
emb. de 510 g

**2 89**

**BONBONS**  
"BM" spécialité de Noël  
Montmagny  
emb. de 150 à 330 g

**1 39**

**CROUSTILLES**  
régulières Dulac ou  
ruffles ondulées, Frito-Lay  
sac de 200 g

**1 09**

**SAVON**  
de bain, Caress  
emb. de 2 pains de 140 g

**1 49**

