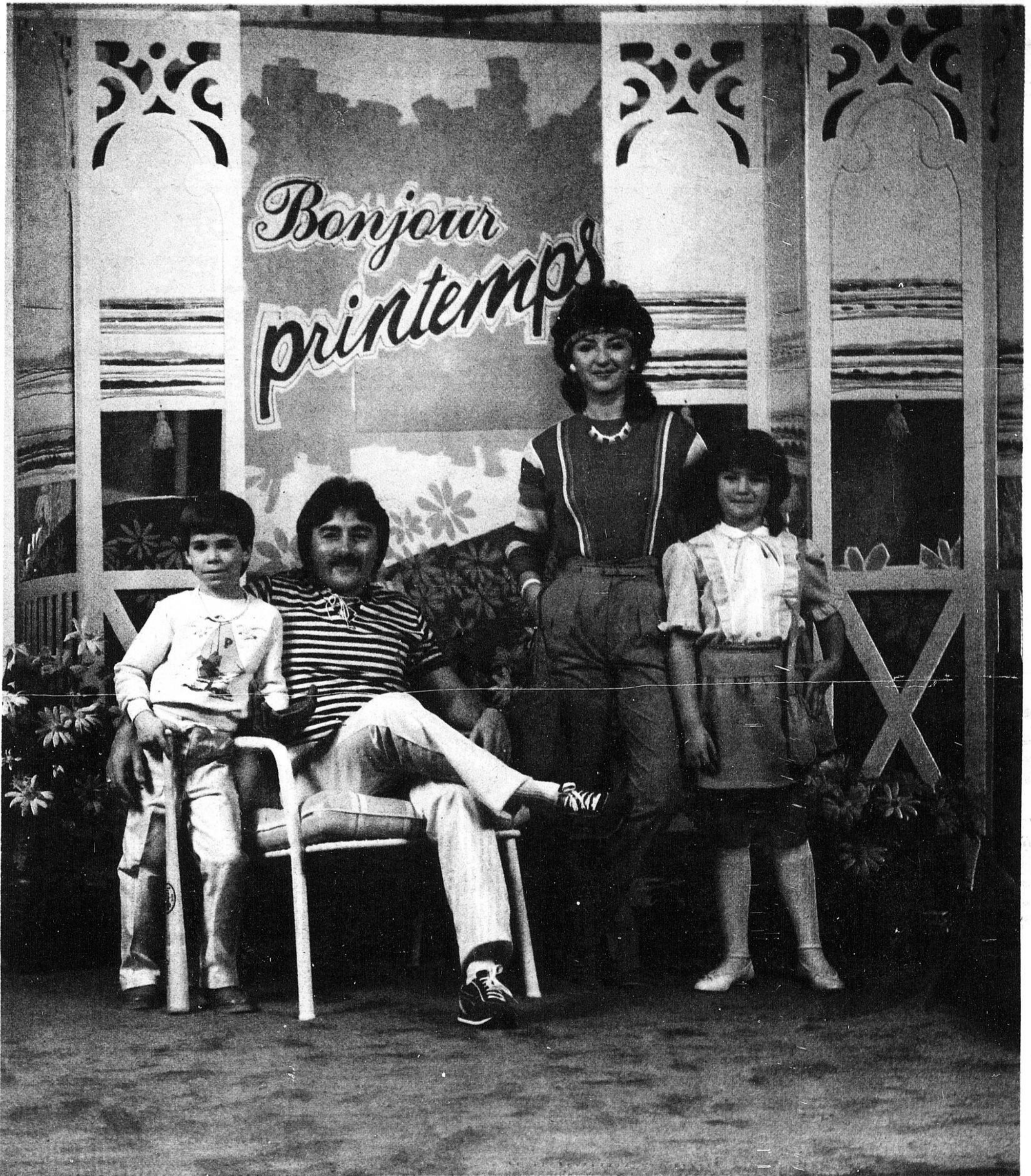


le **QUOTIDIEN**

Mardi 8 mars 1983



ey  
uis  
no-  
io-  
s à  
la  
ers  
es  
il  
ue  
ni-  
bis  
la

on  
de  
lié  
ur  
on  
à  
ey.

e

trois  
match  
ren-  
ispu-  
7 dé-  
écois  
u Co-  
peau

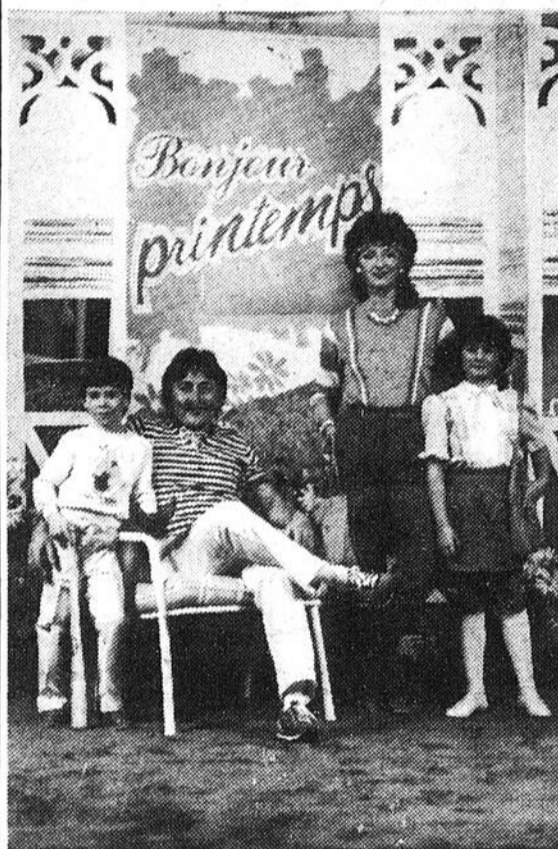
bien  
e ne  
on se  
çon  
peut-  
Bos-  
sent  
pren-  
aller  
ve et  
e", a

d'en-  
s, le  
eurs  
bien  
sive,  
On a  
Qué-  
eurs  
y et  
Au-

TE  
&  
AY

# Bonjours printemps

## Vêtements Place de la Mode Sears



### MODELES:

Hugo Morin  
Mario Roberge  
Manon Dufour  
Nancy Simard

PHOTO  
L'OEIL MAGIQUE

### Index

- PAGE 2:  
— Sears
- PAGE 3:  
— Château de l'Habit.
- PAGE 5:  
— Complexe Gagnon Frères - A  
— Au Quatre Vents.  
— Raygine.  
— G. du-beau.  
— Salon Elysée.  
— Jan-No-Co.  
— Restaurant du sous-sol.
- PAGE 6:  
— Lessard sur la Côte (New Man).
- PAGE 7:  
— Lingerie Lise.
- PAGE 8:  
— Syndicat.
- PAGE 9:  
— Lessars sur la Côte (Simon Change).
- PAGE 10:  
— Lessard sur la Côte (Robichaud).
- PAGE 11:  
— Place du Royaume.
- PAGE 12:  
— Sears.

*"Bonjour printemps!" Voici le temps de se refaire une beauté, de retoucher son apparence. Cela peut se faire à peu de frais.*

## Secrets de l'élégance

Quand on croise dans la rue, dans un restaurant ou dans un bar, une femme vraiment élégante, ça se sent tout de suite: tous les regards se posent sur elle et la suivent sur son passage.

Le plus souvent, l'impression générale qui se dégage de telles femmes est si frappante qu'on oublie de remarquer le détail du vêtement ou des accessoires.

Selon Paloma Pi-

casso, une figure dominante sur la scène internationale de la mode, la clé de l'élégance, c'est avant tout d'avoir un style personnel. Et quand on parle de vêtements, qu'il s'agisse d'une petite robe toute simple, d'un tailleur bien coupé ou encore d'un ensemble de satin soyeux pour les grands soirs, avoir un style personnel, c'est d'abord porter des vêtements et des accessoires qui nous ressemblent, dans lesquels on se sent soi-même.

L'élégance, c'est donc largement une question d'observa-

tion. Pour savoir qui l'on est, ce qui nous va bien, ce qui ne nous convient pas, il faut savoir l'observer. Comment le faire concrètement? C'est simple: faites un petit effort de mémoire. Revoyez dans votre esprit les divers vêtements qui sont passés dans votre garde-robe depuis quelques années. Vous verrez qu'à chaque saison, il est une robe ou un pantalon, peut-être une blouse dont vous vous souviendrez plus que tout autre. Pourquoi? Parce que vous vous y sentiez tellement bien, que vous aviez toujours envie de le porter.

Finalement, l'élégance est aussi faite de petits détails qui peuvent passer inaperçus à l'oeil du profane mais qui sont l'expression subtile d'une personnalité attachante. Par exemple, quand vous choisissez un parfum (on a envie de changer d'arôme avec le retour du printemps!), tâchez de trouver la ligne complète des produits de beauté de même fragrance. Si le parfum de votre savon de bain ou de votre talc ne s'harmonise pas avec celui de votre eau de cologne, il s'en dégagera une impression fâcheuse.

PLACE  
DE LA  
MODE

Sears

INVITEE SPECIALE



MARTINE ST-CLAIR

COMMENTAIRES: Roger Laurendau et Johanne Boivin.

MANNEQUINS: Agence



"BONJOUR  
PRINTEMPS '83"

Défilé de mode.

Mercredi, le 9 mars 1983 -  
20h00.

HOTEL/MOTEL  
LE MONTAGNAIS

Boul. Talbot, Chicoutimi

PRIX DE PRESENCE:

Val.: \$1,585<sup>00</sup>

- 1- Garde-robe Sears pour elle ..... Val.: \$500
- 2- Garde-robe Sears pour lui ..... Val.: \$500
- 3- Garde-robe Sears pour enfants... Val.: \$100
- 4- Produits de beauté "LANCÔME"... Val.: \$200
- 5- 1 paire de verre fumée "Porsche"... Val.: \$250
- 6- Séance de pose photographique... Val.: \$35

COLLABORATEURS:

robert laforce Studio Photo Sears

Salon "ELLE" Inc.

LANCÔME  
PARIS

FLORISTE  
TOURNESOL  
PLACE DU SAGUENAY

Entrée: \$6<sup>00</sup> par personne

Billets disponibles chez Sears, Place du Saguenay, Arvida, Jonquière, Hôtel/motel Le Montagnais.

Sears

Vous en avez pour votre argent...et plus.

Bonjours printemps

## Le romantisme est de retour



## ... même pour les chapeaux

De nos jours, on a parfois l'impression qu'il n'y a plus de place pour le romantisme.

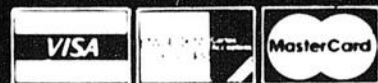
Heureusement, cette année, la mode des chapeaux nous revient avec son brin de romantisme. Vous souvenez-vous de ces beaux grands chapeaux qui faisaient tout l'orgueil de nos mères le matin de Pâques?

Ils redeviennent de plus en plus à la mode. Si vous n'avez pas l'habitude de porter des chapeaux, passez à une boutique de chapeaux et faites-vous plaisir: essayez-en de toutes les formes et de toutes les couleurs.

Si vous croyez avoir l'air ridicule, souvenez-vous que ce qui fait l'élégance d'un chapeau, c'est souvent la manière de le porter. Relevez la tête, portez-le avec fierté et la magie s'exercera.

SI VOUS POUVEZ TROUVER  
LES MÊMES MARCHANDISES  
À UN AUTRE ENDROIT  
À MEILLEUR PRIX,  
LE CHÂTEAU DE L'HABIT  
S'ENGAGE À VOUS REMBOURSER  
LA DIFFÉRENCE PLUS 10%.

QUAND ON PARLE  
DES PLUS BAS PRIX  
AU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN,  
NOUS NE FAISONS PAS  
QUE LE DIRE,  
NOUS VOUS LE GARANTISSONS  
PAR ÉCRIT.

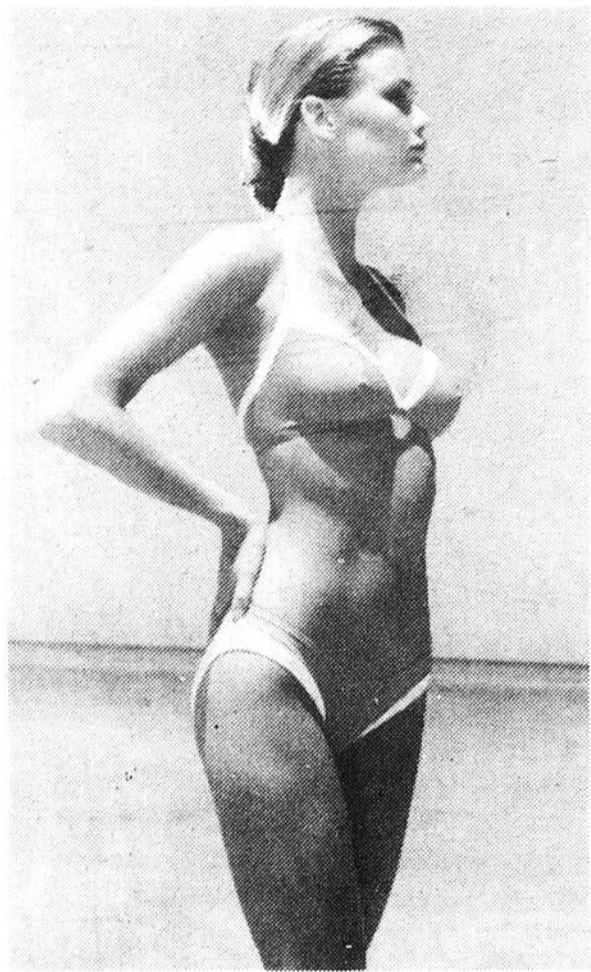


CHÂTEAU  DE L'HABIT

• ALMA  
503, rue Sacré-Coeur  
(CENTRE-VILLE)

• CHICOUTIMI, 1681, BOUL. TALBOT  
(Édifice Potvin Tremblay Meubles)  
(FACE AU CLUB DE RACQUETBALL)

# Bonjours printemps



Deux pièces lycra uni bordé blanc.

Déjà le printemps, bientôt l'été, le séjour sur les plages du sud et les loisirs au chaud soleil de juillet sur nos plages régionales. Pour les dames, Christian Dior a créé une toute nouvelle collection.

## Le style Esther Williams renaît

Dans la collection printemps-été 1983 Beachwear, Christian Dior présente 18 une-pièce et 11 deux-pièces.

L'accent est mis sur les modèles une pièce qui se caractérisent à la forme droite style Esther Williams soulignant le moulé du corps et des jeux de découpe mettant en valeur le galbé de la poitrine.

La ligne est échantonnée haut sur les cuisses et se décline suivant deux grands axes: les nageurs et les sophistiqués.

Comme thèmes on présente les par-chworks-rayures, les drapés, les effets de

cache-coeur, les bicolores, les gansés bicolores et les lacés.

Dior a également dessiné 18 coordonnées sur-maillots dont un paréo et deux peignoirs. Ces modèles, note-t-on, peuvent se coordonner aux maillots unis ou imprimés.

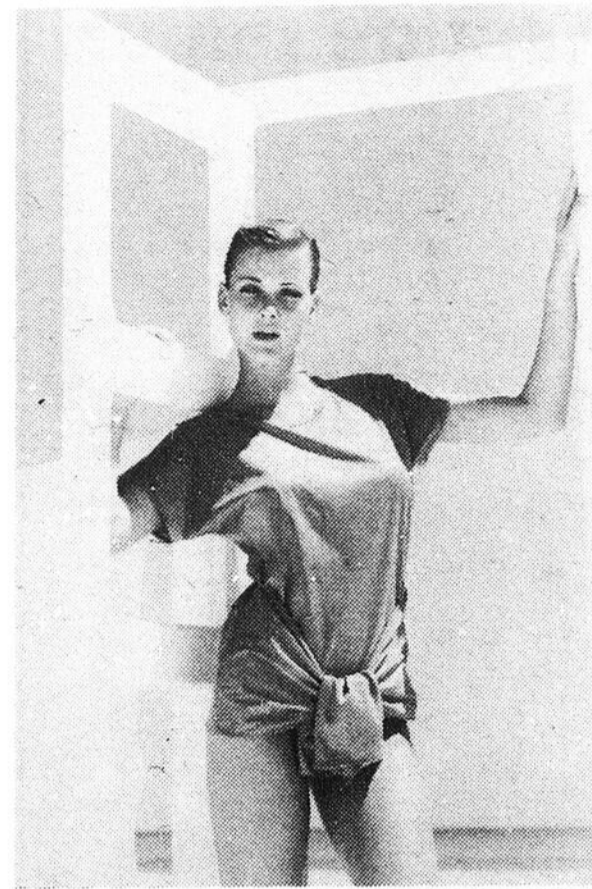
### Matières

La collection présente une importante innovation, substituant à la diversification des imprimés un large éventail de matières qui confortent sa spécificité par le jeu de la diversité.

Pour les maillots, on a le lycra, côte laquée, satin lycra, coton nid d'abeille, coton rayures tricotées avec lurex argent. Pour les coordonnées, on offre jersey de coton mercerisé, voile de coton imprimé rayures, larges côtes interlock, bandura uni et imprimé, éponge double face velours.

### Coloris

Enfin, une palette jouant sur trois gammes directrices: Les tons primaires très éclatants, les couleurs chintz et les acidulés et l'argent.



Tee-shirt pagne en coton mercerisé.

### Attention au soleil d'avril!

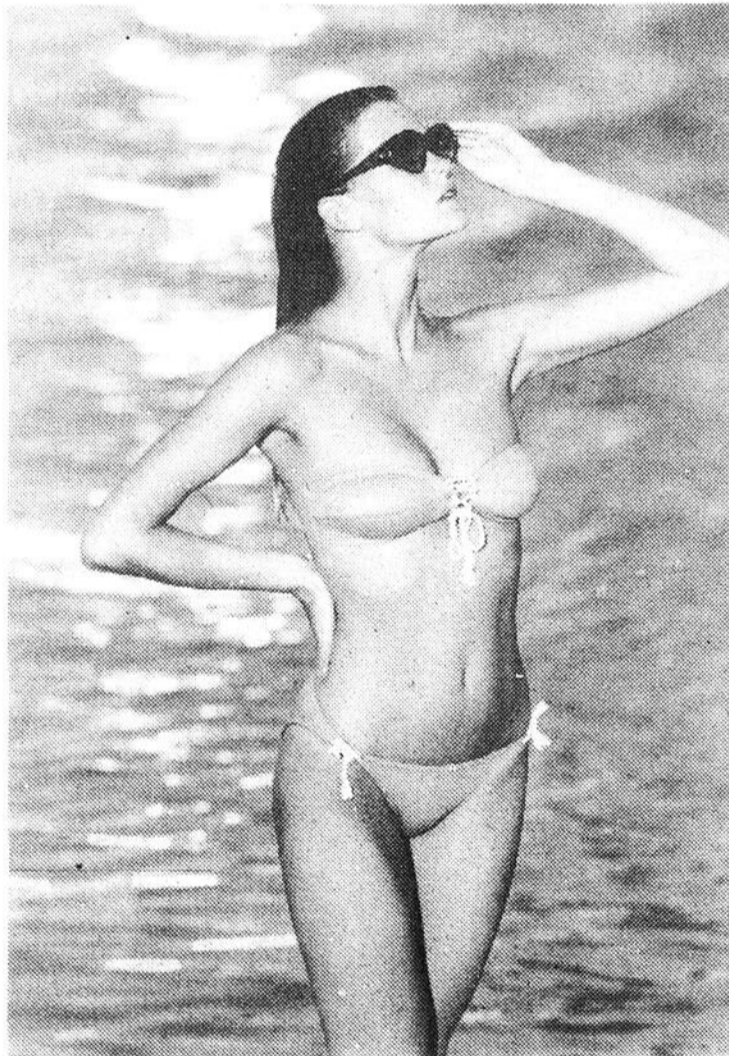
Après un long hiver, quand on voit poindre les premiers rayons chauds, on a envie, comme le reste de la nature, de s'y abandonner et de les boire littéralement. Dans l'euphorie qui nous gagne, on oublie parfois que notre épiderme est très sensible à ces premiers rayons. Ne vous laissez pas tromper par la fraîcheur du temps: le soleil du printemps est très fort et, combiné avec la neige, il peut être dangereux, plus encore qu'en été. Soyez donc aussi prudente qu'à la plage et ne vous exposez pas au soleil sans une bonne crème solaire. Un coup de soleil au printemps peut laisser des marques tout l'été.

### Devancer le printemps...

Grâce aux merveilles de la technologie moderne, on a enfin trouvé la solution à nos hivers si longs et si pauvres en soleil. Cette année, devancez le printemps en vous abonnant à une clinique de bronzage. Quand ces cliniques ont d'abord fait leur apparition, on les a prises pour un luxe superflu. Mais depuis, on ne cesse d'en découvrir les avantages. Grâce à cette nouvelle façon de bronzer, on peut facilement contrôler la progression de son bronzage et cela sous l'oeil expert des spécialistes. De plus, quand arrive les premiers rayons du vrai soleil, on peut s'y exposer plus librement puisqu'on a déjà un fond. Alors, allez-y, devancez le printemps.



Une pièce asymétrique en satin lycra uni.



Deux pièces lycra côte laquée lacé.



Une pièce lycra patchwork rayures trois couleurs.



René Sergerie  
co-proprétaire

Vêtements  
pour hommes  
et jeunes hommes



# AUX Quatre Vents



## AU SALON DE COIFFURE ELYSEE

Les petits détails font toute la différence

Si la mode  
printannière  
VOUS  
intéresse

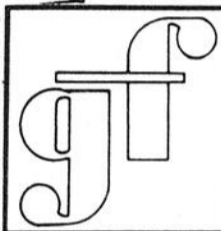
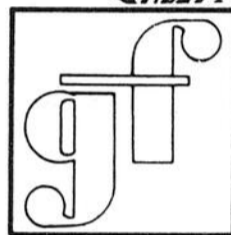
TOUJOURS  
A VOTRE  
SERVICE

Pour une coupe personnalisée,  
un léger bouclé, ou un  
balayage, donnez rendez-vous  
en composant:

543-1500



Un complexe  
dynamique  
qui réduit  
tous les  
services  
au coeur du  
centre-ville  
de Chioutimi



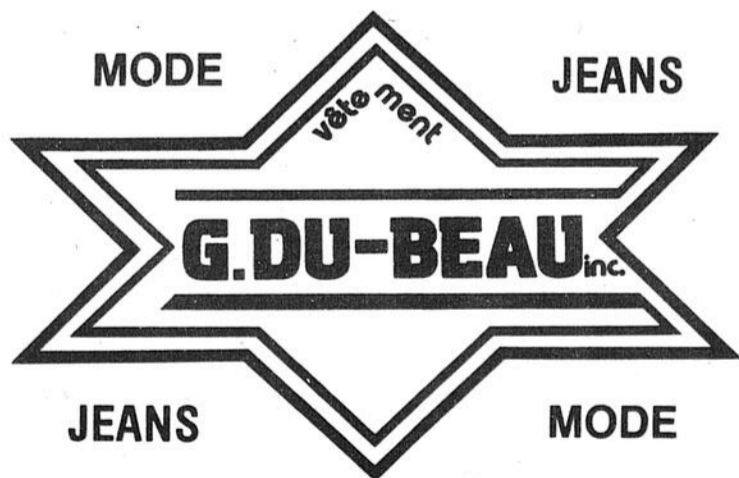
# COMPLEXE GAGNON

FRÈRES

400 RACINE EST  
CHICOUTIMI, P.Q.

Jeans ou  
pantalons  
de coton

\$19<sup>99</sup> ou  
2 / \$35<sup>00</sup>



Bourses  
bas et  
accessoires  
pour dames



Bourses et  
sacs de voyages  
de marques réputées



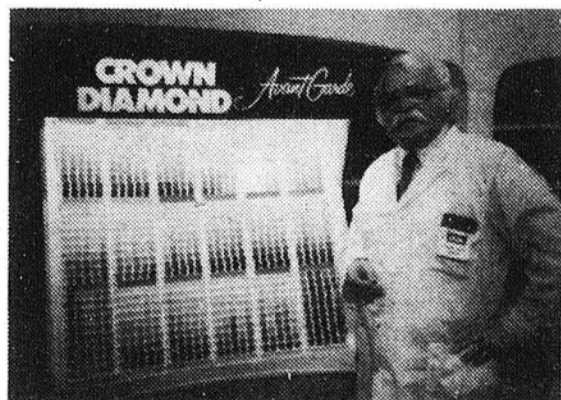
Gants, foulards  
parapluies,  
ceintures, bas  
et bas-culotte

- Kayser
- Daisy Fresh
- Whisper

- Caméo
- Wonder Bra
- Jordache



# RAYGINE



## Quincaillerie

Jean Noël Côté, PROP.

400 RUE RACINE EST, COMPLEXE GAGNON FRÈRES,  
G7H 1T4 - 696-1515

## C'est Bô

DECORATION - PEINTURE  
TAPISSERIE  
AU SOUS-SOL

696-1515

# Bonjours printemps

New Man a conçu ses collections Hommes et Femmes autour de cinq coloris de base, tous en demi-teinte: tomette, vert, bleu, jaune, rouge. Déclinés sur plusieurs hauteurs de tons, allant des foncés d'été jusqu'aux pastels, on peut les asso-

cier en camaïeu ou les coordonner entre eux. Le contraste donne de nombreux modèles bicolores, quelques-uns tricolores et une impression dominante de gaieté.

Deux autres thèmes New Man: une ligne "Flic américain" en

*La collection New Man, Printemps-Eté 1983: des contrastes en cinq coloris et demi-teintes, en matières et formes attrayantes, le tout complété d'une gamme d'accessoires New Man.*

## La gaieté domine



**Sportswear:** ils adoptent les grosses toiles de coton comme base de garde-robe de printemps. **LUI:** Blouson court et ample en serge délavée, fermé par un zip sous patte et des pressions; jean en chambray surpiqué blanc, taille élastique sur les côtés.

**ELLE:** Ensemble en toile de coton à fines rayures délavées; blouson court, 2 poches à rabat boutonné, et jupe droite; chemise en coton et lin.

denim et en chambray; une ligne "Carmargue" à base de noir, ou de black denim.

### Les matières

Hormis les lins et aspects lins, traités en plusieurs poids, (pour eux une gamme de coloris naturels vient s'ajouter), c'est le règne du **coton**, toujours du 100%, que ce soit pour le denim couleur, le chambray, les toiles double face, la popeline rustique, une toile parachute, les cotons fantaisie (rayures, carreaux, madras, batik, quelques imprimés exclusifs New Man), la maille jersey des polos et T-shirts.

### Les formes

• **Jeans droits**, ou jeans souples.

• **Pantalons** à pinces avec une petite poche à rabat devant.

• **Bermudas** longs à pinces, à revers; surfers taille élastique.

• **Chemises** manches courtes, col ouvert à pointes boutonnées, ou chemise de forme T-shirt.

• **Blousons** courts, à emmanchures larges, très dépouillés, pressionnés ou zippés.

• **Parkas** à manches raglan, poches à rabat en biais, taille coulissée.

• **Blazers** très légers.

• **Spécial vacances:** gilets sans manches, marinières, pantalons en popeline enduite.

### Pour les filles

• **Jeans serrés** (bas 15, 16 ou 19 cm); un



**ELLE:** Jupe-culotte courte et large, froncée tout autour de la bande de taille, en coton à petites rayures sur fond blanc; chemise-liquette en coton, fendue sur les côtés, boutonnée sur une épaule, manches courtes. **LUI:** Bermu-

da à pinces et à revers, en coton madras; sweatshirt en maille de coton côtelé avec empiècements en tissu ton sur ton.

(Photos faites au Country Club de St-Cloud)

• **Pantalons** à pinces: classiques, ou avec une ceinture en cuir sur la taille haute. Avec deux pinces et court au-dessus de la cheville. Avec des plis creux tout autour, très court, braguette avec des boutons apparents.

• **Shorts** à rouler sur les cuisses; **bloomer** très large avec des pinces tout autour; **jupe-culotte-transformable** en bermuda par une patte qui se fixe sur la cuisse.

• **Jupes:** elles sont toutes au-dessus du genou; classique en denim; **jupe-culotte** taille élastique; **jupe-portefeuille** boutonnée sur le côté; **jupe froncée tennis** très courte, ouverte sur les côtés par trois boutons.

• **Combinaisons** jupes-culottes, manches longues à retrousser, haut chemise pressionné.

• **Robes** en denim ou en chambray, avec surpiquées, sans manches, petits revers sur les épaules, encolure ronde, taille élastique.

• **Chemises:** à manches ballon; liquettes à pans arrondis avec pièces d'épaules carrées; fermeture lacée très échancrée, manches qui se retroussent; chemises boutonnées dans le dos ou sur l'épaule; débardeurs avec grande poche kangourou.

• **Socquettes:** une nouvelle collection de socquettes en coton uni, dans tous les coloris, vient compléter la gamme des accessoires New Man.

# NEW MAN



→ Au département de nouveautés



← A la mercerie

*Lessard sur la côte*

405, Racine est — Chicoutimi

Le Royaume de l'Élégance  
Place du Royaume

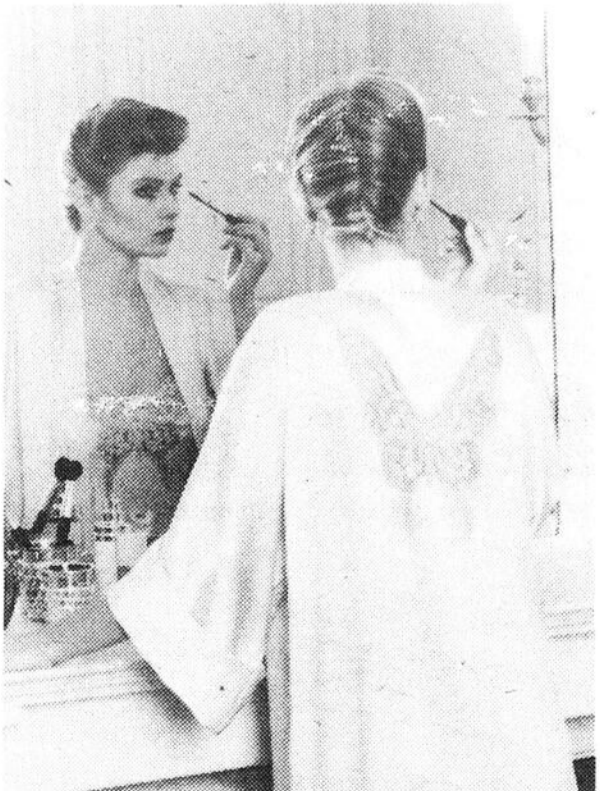
# Bonjours printemps



**DESHABILLE** en soie bicolore rouge et noir, de Christian Dior.



**TUNIQUE** coulissée à la taille en soie rouge avec incrustation de tulle brodé "papillon" écru et boxer-short assorti fendu sur le côté, de Christian Dior.



**CHEMISE** de nuit et déshabillé en soie menthe avec incrustation tulle brodé "papillon" écru, de Christian Dior.

Christian Dior présente sa lingerie, printemps-été 1983. Il s'agit d'une nouvelle ligne de vêtements en soie, crêpe de soie, satin, etc., aux coloris doux alliés à une gamme plus forte, jouant sur le rouge et le noir.

## Lingerie de rêve

La lingerie de jour-gorge, de Christian Dior, consiste en une nouvelle ligne en soie avec une incrustation de tulle brodé feuillage, à dominante pastel avec les coloris naturel et menthe.

Deux soutiens-gorge avec ou sans armature, coordonnés avec un string, un boxer-short, un porte-jarretelles, un jupon et un bustier.

### Tenues d'intérieur

Robe de chambre ceinturée, croisée, avec ou sans col.

Robe d'hôtesse boutonnée avec une encolure soulignée d'un petit col, à manches courtes.

### Lingerie de nuit

Chemise de nuit longue ou courte, à effet de manches ou manches courtes, au décolleté arrondi souligné d'un galon de petites fleurs, en coton mélangé imprimé de fleurs ou en crêpe satin façonné.

Chemise de nuit en soie à fines bretelles, décolleté orné de tulle brodé d'un motif papillon aux ailes déployées.

Pyjama tunique en soie imprimée de roses, pantalon uni, assorti à un déshabillé kimono.

Boxer-short et tunique fines bretelles, décolleté papillon, coulissée à la taille, en soie.

### Matières

Pour les chemises de nuit et déshabillés, soie, crêpe de soie imprimé, satin crêpe façonné, coton mélangé imprimé fleurs.

Pour les tenues d'intérieur, filet de coton, éponge de co-

ton mélangé, crêpon imprimé.

### Coloris

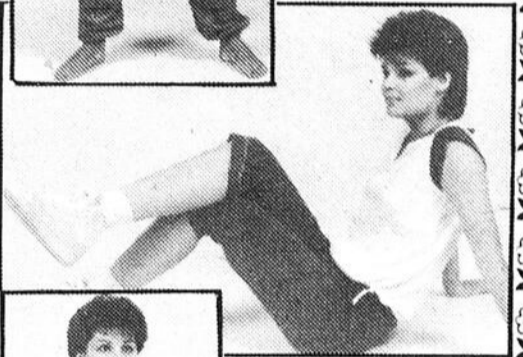
Une note pastel illustrée par les tons vénéus, menthe, lilas, rose, alliée à une gamme plus forte jouant sur le rouge et le noir.



**SOUTIEN-GORGE** avec ou sans armature et boxer-short en satin de soie naturel avec incrustation de tulle brodé "feuillage", de Christian Dior.



Bientôt la belle saison



Faites vos mises de côté

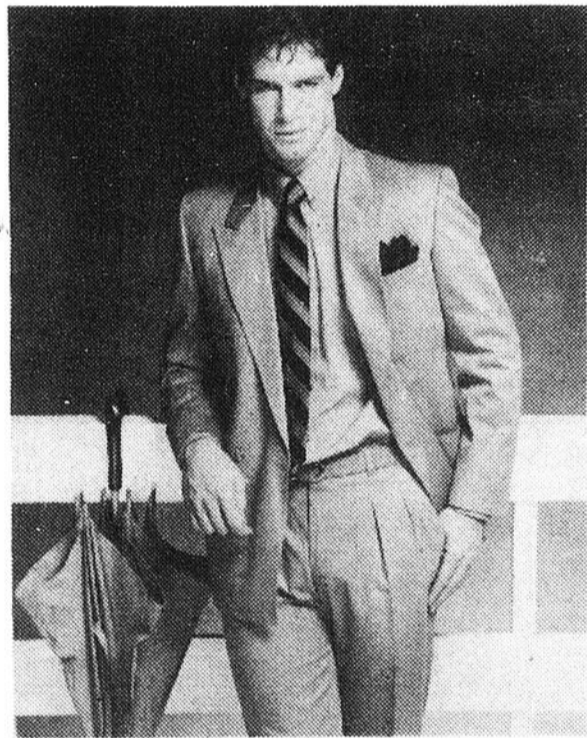


Galeries de la Baie  
Lise Massé-Girard

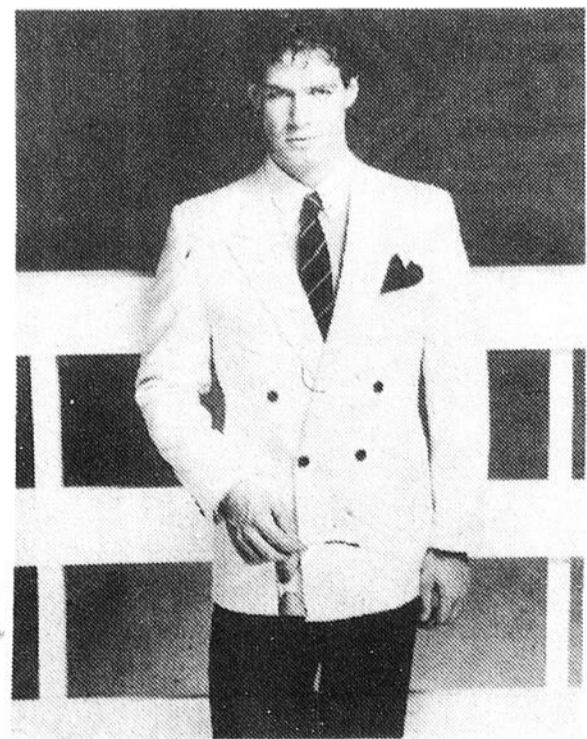
# Bonjours printemps



**PRET-A-PORTER MASCULIN MICHEL ROBICHAUD** — Ensemble coordonné veste en seersucker rayé multicolore. Pantalon en toile bleue.



**COMPLET** — Michel Robichaud, en popeline beige à chevrons. La chemise, la cravate, la pochette et la ceinture sont aussi de Michel Robichaud.



**BLAZER** de Michel Robichaud en toile blanche genre shantung. Pantalon en toile marine. Les accessoires sont de Michel Robichaud.  
8A — LE QUOTIDIEN, mardi 8 mars 1983

Un coup d'oeil sur la mode masculine nous révèle que les grands couturiers poussent la mode à ses plus grands raffinements. Malgré tout, la fantaisie et le classicisme se cotoient dans les collections.

## Pour vous messieurs

Les collections de Michel Robichaud pour les hommes, pour ce printemps 1983, auront une silhouette flatteuse et confortable. Une silhouette classique, légère, mais où l'ennui est judicieusement évité grâce à de nombreux détails.

Les coloris présentent des mariages avec le blanc et le beige pour le bleu roi, le rouge brique et le bleu marine.

Quant aux tissus, ils sont d'aspect sec et souple. Dans l'ensemble les reliefs deviennent extrêmement fins. Nous y retrouvons tous les faux-unis; fil à fil, carreau ultra-fins, chevrons multicolores.

### Christian Dior

Le grand couturier d'outre-mer a dessiné quant à lui un prêt-à-porter traditionnel lui-même trouve des

variations plus fantaisie dans les tissus plutôt que dans la coupe qui demeure confortable et souple.

### Les vestes de sport

Elles sont portées avec une source infinie de pantalons qui s'apparentent à des accessoires grâce à une palette de couleurs élargie. Ces vestes sont en lin, en coton et soie, en laine et lin et les harmonies de couleurs permettent de les porter aussi bien le jour que le soir.

### Les box-jacquets

Elles constituent le relais par excellence entre les vestes de sport et le sportswear. Une coupe souple leur confère un style plus décontracté; des détails de poche, des plis dans

le dos, des cols souples et variables rappellent ceux du sportswear.

### Le sportswear

Il mise sur la multiplicité des possibilités de son emploi. Il se compose essentiellement de chemise-blousons, de chemise-vestes, de larges parkas de coton ou de soie et d'un groupe élargi de sportswear coordonné en popeline multicolore composé de blousons, de pull-blousons, de shorts et de pantalons à ceinture souple. Réapparition de la



**VESTES ET COSTUMES** — Veste sport droite (à g.) avec trois poches plaquées (à plis pince) en gabardine de coton. Costume (à d.) poches rabat, découpe en dos avec deux plis, en lin à carreaux, de Christian Dior.

super veste-chemise portée avec ou sans ceinture.

Selon les matières et les couleurs, le sportswear est autant

d'à-propos dans la ville qu'aux champs, le matin que le soir où il deviendra à ce moment-là le minuit-sportswear.

## DANS QUELQUES JOURS C'EST LE PRINTEMPS



Voyez notre choix de vêtements à la mode et faites une mise de côté:

- Vestons sport
- Blousons
- Complots
- Chemises et pantalons
- Impers



Tout pour l'homme et le jeune homme élégant

TEL.: 543-3624

LE

**Syndicat**

14, RACINE OUEST G7H 1E2

DE CHICOUTIMI, inc.

Vêtements Pour Hommes et Garçons



**BLOUSONS ACTIFS** — Taillés comme des houppelandes, avec larges emmanchures et resserrés sur les hanches, en gros coton gommé, lin, cuir, de la collection Christian Dior.

# Bonjours printemps

*Simon Chang est un grand maître qui présente sa collection printemps-été 1983 aux nombreuses caractéristiques exclusives, avec de nombreuses surprises, couleurs mariées en illusions géométriques inusitées.*

## La palette d'un grand maître

La collection Simon Chang pour le printemps et l'été 1983 et sa collection habillée, comporte les caractéristiques suivantes:

Soie toutes saisons, c'est tout naturel...

La palette des maîtres, une juxtaposition de reliefs, de textures, de motifs et de couleurs... tissus lisses et texturés... lustrés et mats... nouvelle application pour le printemps 1983.

Tranches de couleur, un recoupage de couleurs mariées en illusions géométriques inusitées, surprenantes...

Une mode progressive, simple, décontractée, composée de lignes droites et de détails de bon ton. Cette mode est promise à un avenir des plus brillants.

Des pois qui roulent, qui roulent... Les rayures et les pois font un retour fracassant: immenses ou minuscules, ou mêlés entre eux pour créer des illusions intéressantes...

Les toiles, une fibre naturelle des plus luxueuses, en plus gracieux, en plus léger, à surveiller...

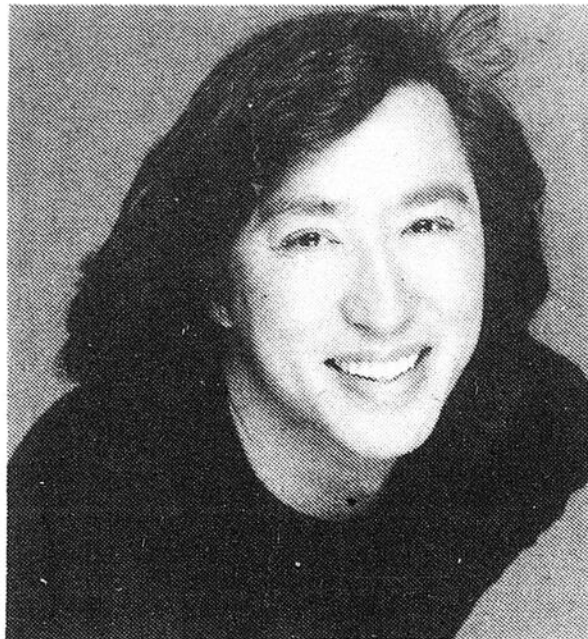
Les jupes, jupes-craxon, à devant froncé en sarong, jupes enveloppantes, amples, ou étroites, plus longues, avec fentes profondes.

Pantomime, des pantalons de toutes les longueurs, étroits, fuselés, droits, ou longs avec revers ou raccourcis, courts ou ultra-courts.

La bande de taille se prononce: La taille est mise en valeur au moyen de passepoils multicolores, de bandes de taille travaillées en "courtepointe".

Les bordures soie ajourée, les bords "courtepointe" se font remarquer bord multicolores, nervures, ourlets simples de type mouchoir.

L'histoire se répète, en plus long: Tout s'étire, blou-



Un grand nom: Simon Chang.

sons, chandails, jupes, blouses, pour une ligne élancée.

Le romanesque ne se démode pas, travail ajouré et délicat sur soie brute, chandails, de dentelle ajourée, ouvragée, blouses nervurées, généreusement décorée, broderies en losange, garnitures piquées sur les robes.

Les inséparables, séparables malgré tout, laissant libre cours à votre imagination, une façon intelligente et amusante de se vêtir.

Les robes, des robes légères de type caffetan, ou des robes inspirées de la mode safari, très droites. A surveiller également, les robes à basque (angl. peplum) amovible, qui se portent à toute heure du jour.

### Les nouvelles couleurs

Couleurs éclatantes, rouge vif, bleu royal lumineux, jaune soleil, paon radieux, fushia audacieux, violet vivant, les couleurs sont agencées pour créer des effets étonnants.

La fraîcheur du noir et blanc, caractéristique de la mode printemps-été 1983.

Effets adoucis, couleurs atténuées, estompées, fondues, un rose poudre charmant, un bleu poétique, un gris sable sub-

til, lavande fraîche, des teintes douces comme un souffle d'été...

### Les tissus

Recherchez les tissus naturels: Soie toutes saisons, des soies texturées, rustiques, tissées à la main, des rayures bon teint aux coloris naturels, passepoils en soie, légers et décoratifs, "poil" de soie brute, en couleurs ou a motifs, jute de soie, organdi de soie très habillé, crêpe de Chine soyeux, uni ou imprimé.

Le coton (100% coton): Beau coton d'Italie, texture nid d'abeille ou tressé, gabardine de coton soyeuse, légère et facile à porter.

La toile, toile et coton bon teint en coloris spectaculaires, cannelée ou rayée, pour vous donner le goût de sortir.

### LE CONCEPT MODE SIMON CHANG S'ADRESSE A:

- 1) la femme active qui aspire à vivre pleinement sur tous les plans;
- 2) la femme de 20 à 60 ans, qui recherche des vêtements de bon goût à prix abordable;
- 3) la femme qui est en bonne condition physique et qui veut le rester;
- 4) la femme qui est ambitieuse et pour qui la réussite d'une carrière représente un objectif majeur;
- 5) la femme qui suit la mode d'assez près sans pour autant en devenir l'esclave;
- 6) la femme qui s'habille en fonction des styles qui lui conviennent le mieux;
- 7) la femme qui s'intéresse aux accessoires et qui sait les agencer pour créer son style bien à elle;
- 8) la femme qui a confiance en elle, qui connaît ses limites et ses possibilités;
- 9) la femme qui apprécie les vêtements confortables, pratiques et modernes, sans verser dans l'extravagance;
- 10) la femme qui désire se composer une garde-robe de vêtements de qualité qui dureront longtemps.

C'est le type de cliente auquel je pense dans mes créations. Je fonde de grands espoirs en cette cliente, et c'est en fonction d'elle qu'évolue mon concept mode, déclare Simon Chang.



LA MODE: Une femme qui suit la mode, qui apprécie les vêtements confortables, de 20 à 60 ans, qui est ambitieuse et qui veut faire carrière, voit voir ce que Simon Chang a à offrir.

SIMON CHANG

feminin-singulier

Les petites pièces

chez  
Lessard sur la côte

405, Racine est  
Chicoutimi

Le royaume de l'élégance  
Place du Royaume

# Bonjours printemps

Un grand nom de la mode et de la couture, celui de Michel Robichaud, canadien-français authentique qui a réussi sa percée parmi les grands couturiers de réputation internationale. Une carrière déjà longue...

## Déjà 20 ans de carrière

Monsieur vingt ans...

Dimanche soir 13 février 1983, Michel Robichaud fête, jour pour jour, ses vingt ans de carrière.

Avec sa femme Luce, il a réuni pour cette occasion tous ses amis Montréalais de la mode, afin de leur exprimer sa gratitude, pour l'appui qu'ils lui ont témoigné tout au long des années.

Il n'oublie pas ses amis lointains ainsi que ses clients et clientes qui ont cru et croient en Michel Robichaud, sans qui, la mode canadienne ne serait pas si mondialement reconnue.

Voici quelques traits de sa carrière fulgurante et de ses succès:

09-06-1939, né à Montréal, Canada.

Etudes à St-Stanislas.

1958-1960, Ecole des métiers commerciaux de Montréal.



**LA FIDELITE** — la mode du créateur Michel Robichaud, en ce printemps 1983 est un hommage à la fidélité. D'une élégance raffinée, elle allie fantaisie et classicisme.

10A — LE QUOTIDIEN, mardi 8 mars 1983

1960-1961, bourse du gouvernement de la province de Québec pour un stage d'études à Paris, en l'école de la Chambre syndicale de la haute couture parisienne.

1962, stage dans les ateliers de la maison de couture Nina Ricci, Paris. Dessinateur chez le couturier Guy Laroche, Paris.

13-02-1963, Création de la maison Michel Robichaud, à Montréal, où est présentée la première collection de haute couture Michel Robichaud.

08-1963, création des costumes pour la pièce de théâtre "13 à Table" donnée à Montréal avec Denise Pelletier, Yvette Brind'Amour et Denise St-Pierre.

09-1964, Présentation officielle du nouvel uniforme des hôtes de l'air de la compagnie Air Canada.

04-1964, Elizabeth Taylor se marie à

Montréal avec Richard Burton. Durant son séjour, elle commande plusieurs modèles de la collection haute couture.

18-10-1965, Présentation officielle de l'uniforme des hôtes de l'Expo '67.

28-05-1966, présentation d'une garde-robe de voyage à Paris, Bruxelles, Milan et Londres, pour le gouvernement du Québec.

16-08-1967, présentation de la première ligne de prêt-à-porter féminin Michel Robichaud.

13-08-1968, ouverture de la boutique Michel Robichaud, prêt-à-porter, femmes au 2195, de la rue Crescent, Montréal.

13-11-1969, présentation dans les grandes capitales Européennes d'une collection capsule sous l'égide du ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec.

05-1973, célébration du 10ième anniversaire de la maison Michel Robichaud. Madame Robichaud organise plusieurs réceptions pour marquer ce grand événement.

07-1973, Alexandra Stewart tourne le film "The Heat Wave Lasted Four Days" en la boutique Michel Robichaud. Une dizaine de modèles sont spécialement créés pour elle.

07-12-1973, lancement du parfum Michel Robichaud "Brunante". Première ligne de parfum et de produits de toilette à porter le nom d'un couturier canadien.

01-1974, à la demande du COJO, Michel Robichaud forme un comité de quatre dessinateurs, pour créer tous les

uniformes des Jeux olympiques 1976.

05-1974, Michel Robichaud est élu le premier président de l'Association des dessinateurs de mode du Canada.

09-1976, Présentation d'une première ligne de maillots de bain et de vêtements de plage femmes Michel Robichaud.

01-1977, Lancement de plusieurs lignes d'accessoires Michel Robichaud pour hommes (chemise, cravates, ceintures).

14-08-1978, présentation de la première ligne de prêt-à-porter de vêtements de nuit et de détente femmes Michel Robichaud.

14-1979, présentation d'une première ligne de prêt-à-porter fourrures femmes et hommes, Michel Robichaud.

18-06-1980, Il est l'heure pour Michel Robichaud de présenter la première collection de montres MR pour hommes et femmes.

18-02-1981, lancement des foulards Michel Robichaud pour femmes.



**BELLE CARRIERE** — Michel Robichaud célèbre cette année 20 ans de carrière. Avec son épouse Luce et un de ses modèles, le grand couturier canadien-français n'a pas honte de son palmarès. Il fait honneur à la mode montréalaise.

Michel Robichaud

En exclusivité au département

*Les petites pièces*

**Lessard sur la côte**

405, Racine est — Chicoutimi

# Bonjours printemps

*Avec Cambridge, 1983 marque un retour au romantisme, c'est la renaissance du vrai smoking. Au rancart les multi-teintes. Il faut maintenant "s'habiller".*

## Il faut se vêtir avec plus de goût

Pour le printemps 83, un esprit nouveau se répand... par l'injection d'un ferment d'audace dans la coupe, dans la fabrication et dans la couleur des vêtements.

Les costumes et les vestons sport de Cambridge se feront remarquer par la nouveauté de la façon: plus d'aisance à la taille, pour protéger les normes éternelles du bon goût, mais favorisant l'allure relaxe des années 80.

Cambridge présente les toutes dernières réalisations de tissus super-légers, worsteds de laine et mélanges laine-polyester. Le raffinement est plus grand encore dans les soies pures, les soies et laines, de même que dans les toiles et les

mélanges toilés. Le teintier couvre toute la gamme, de la sobriété revitalisée caractéristique des tweeds jusqu'aux pastels uniteinte ou à motif.

Pour les hommes qui ne peuvent pas se passer de pur confort, il y a les inimitables velours côtelés extensibles et la douceur invitante du Cam-suède grand-luxe qui adopte un frais effet de cordé.

Cette année, le romantisme renaît et l'idée de s'habiller pour dîner fait vigoureusement son chemin. Mais, c'est final, les chemises volantées et les smokings multi-teintes ne se portent plus. Bienvenue à la chemise en voile blanc très correcte,

avec des plis et avec un col cassé; bienvenue aussi à la cravate noire et au smoking noir qui font un retour. Absence de bijoux. Disparition des

manchettes fantaisistes. De grâce, pas de boutons jumelés, non plus.

Pour qui veut "se vêtir" avec goût, sans pourtant "s'habiller", il y a le blazer, dans les coloris classiques, mais aussi dans les teintes douces de la palette des pastels, en poudre, beige, crème et jaune. Les devants croisés, ayant repris de la jeunesse, reprennent beaucoup d'importance.

En ce qui concerne les chemises et les cravates, c'est un explosion de couleurs. Pour les chemises, toutes les délicates teintes pâles foisonnent, sur voile de co-

ton uni; les cravates devraient être de foulard, aux teintes pastels, ou encore, elles sont aux rayures de club sportif. Les cravates en tricot reprennent vie.

Personne ne peut se vanter de posséder un assortiment trop important de bons chandails. Un bon chandail est un tricot léger à surface fortement texturée.

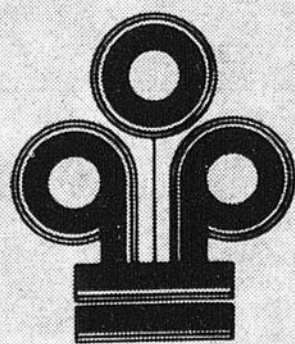
L'édition du printemps 83 de la collection Cambridge marie la belle allure traditionnelle avec une forme classique plus relaxe, ce qui tombe bien dans les goûts du gentleman contemporain bien habillé.



**L'ANNEE DU SMOKING** — Les vêtements de cérémonie font un retour en force remarqué, avec la chemise très correcte, à plis, aux pointes rabattues et avec la cravate étroite en satin noir. Accoutrement parfait, le smoking "Vista" est en barathée de pure laine fine, décoré par la présence de parements de soie shantung pour les revers, les rabats de poches et les galons de pantalon. Le smoking pour les femmes est de Daks.

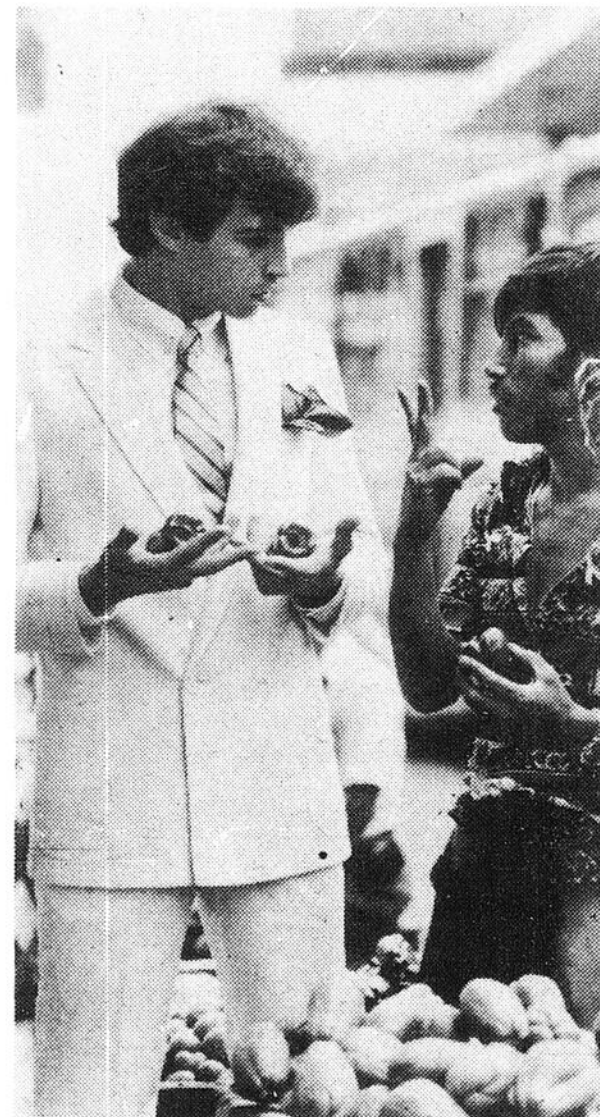
# OPTION MODE

Consultez notre circulaire de 48 pages qui vous sera distribuée dans votre journal Le Quotidien de mercredi, 9 mars et profitez des spéciaux qui vous sont offerts!



place  
du royaume

C'EST L'OPTION - L'OPTION PLUS



**LA NAISSANCE DU BLAZER** — C'est au 19<sup>ème</sup> siècle que tout a commencé, lorsque le commandant d'un navire de la Royal Navy ordonna à son équipage de porter des vestons de serge bleu, avec boutons de la marine, en laiton... ce navire, c'était le H.M.S. Blazer. Un article de la collection Cambridge, ce blazer qui tombe bien, qui amincit, avec rabats aux poches inférieures, taillé dans un superbe tissu fait de soie et de laine, dans une coupe renouvelée à devant croisé.

# LA MINI.. CHEZ SEARS!

Venez-voir notre collection de robes mini à notre rayon "JEUNE BOUTIQUE".

**\$30 à \$50**

Notre collection printemps/été '83 dans tous les nouveaux coloris et tissu léger, tricot de poly-coton, dans les grandeurs juniors: 5 à 13 ans. Venez tôt pour un meilleur choix.

Jeune Boutique — (Rayon 07)

## "BONJOUR PRINTEMPS '83"

### Défilé de mode.

Mercredi 9 mars 1983 - 20h00. Hôtel Le Montagnais.

Prix de présence d'une valeur de

**\$1,585**

INVITEE SPECIALE:



MARTINE ST-CLAIR

Billets disponibles: Service aux clients Sears. Hôtel Le Montagnais.

Prix d'entrée: \$6.00 par personne.



**Jeune Boutique**

Les mentions rég. ou état de Simpsons-Sears Limitée se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: lundi, mardi et mercredi, 9h15 à 17h30, jeudi, vendredi, 9h15 à 21h00, et le samedi, de 9h00 à 17h00. Prix en vigueur jusqu'à épuisement des stocks, sauf indication contraire. Achetez par téléphone en composant: 549-8240, ou venez chez Sears, Place du Saguenay, Chicoutimi.

**Sears**

**Vous en avez pour votre argent...et plus.**