

T



ET L'AUTRE



(EXCLUSIF)
MONIQUE
DE VOS JOLI
AGENT SECRET

T



Une femme secrète...



...qui sait rire et s'amuser



...Des yeux qui veulent tout voir

Monique de Vosjoli, agent secret

"Il faut savoir apprivoiser la peur et le danger"



...Des yeux qui veulent tout savoir.



... Pour mieux vivre



Il en est des secrets enfouis au creux de sa mémoire.

SOMMAIRE

Nous avons reçu cette semaine une lettre de Mélisandre qui nous boudait depuis un certain temps. Elle se repose en Irlande où elle a rencontré Abigail et Jennifer. Mélisandre nous parle de la beauté qui est nécessaire, dit-elle, pour mener une vie saine.

Journalistes:
 Claudette TOUGAS
 Micheline RAYMOND
 Marie LAURIER
 Gilbert MOORE

Collaborateurs:
 Jacques FERRIERE
 Louise L. LAGACE

Photographes:
 Robert BERTRAND
 Denis BRODEUR
 Francine LAURIN
 Michel GAREAU



Directeur:
 Richard JOHNSON
Photo couverture:
 Francine LAURIN

Par: Claudette TOUGAS

Photos: Francyne LAURIN

Etre la femme d'un espion, quelle affaire ! Je sais, on dit plutôt l'épouse d'un agent secret. Mais espion ou agent secret, il n'en demeure pas moins que Monique de Vosjoli a eu une vie remplie d'imprévus, de dangers, de craintes simulées et vraies, d'appréhension, de drames, de folies douces et graves et, enfin, d'amour !

L'homme de sa vie, c'est lui, Philippe de Vosjoli, son mari. Ils ont deux fils, deux chiens, une villa en Floride, beaucoup voyagé, beaucoup travaillé et — lui surtout — soulevé des controverses sur bien des personnages célèbres ou pas, mais importants !

D'ailleurs les "aveux complets" de M. de Vosjoli paraîtront sous peu au Québec sous le titre de Lamia. Il s'agit de la traduction-adaptation française d'un livre déjà publié aux Etats-Unis, en 1968, sous le même titre et dont les Editions de l'Homme ont acheté tous les droits pour l'édition française. Incessamment, le livre sera distribué en France.

Son "beat", lire les messages chiffrés. Rien d'autre. On devine qu'elle fut très efficace.

Cette brune jeune femme semble aussi avoir des nerfs d'acier: Bien qu'elle affirme sans ambage que "être la femme d'un agent secret n'est ni plus ni moins qu'être celle d'un homme d'affaires, d'un avocat, d'un médecin ou de tout homme qui a un métier ou une profession qui le passionne, prend beaucoup de son temps et demande des compromis pour celle qui partage sa vie".

Le danger ? "Vous savez, le danger c'est un mot péjoratif ! Le danger, il est bien plus terrible quand on le pressent, qu'on l'appréhende, qu'on le craint. Mais quand le danger devient parcelle de chacune des heures qu'on vit, eh bien ! alors on doit apprendre à vivre avec ! à l'apprivoiser.

"Il n'y a pas de leçons à retirer de ma vie. Encore moins de cours à donner. On choisit un gen-

commentaire car "je ne suis pas suffisamment informée"

... ET TOUT SAVOIR ...

Evidemment si son séjour au Québec se prolongeait, elle ne saurait réprimer sa curiosité naturelle. Donc, elle s'informerait. Mais elle avait très hâte de retourner en Floride car elle s'ennuyait très fort de ses deux chiens, des Doberman racés et fiers qui, de chiens gardiens, sont devenus ses enfants et amis ...

Là-bas aussi, elle va à la pêche en haute mer, fait de la plongée sous-marine, la cuisine, du jardinage, de la lecture et reçoit ses fils et des amis.

... POUR MIEUX VIVRE

Il n'est plus question de retourner en France. Il s'agit donc d'oublier l'Europe ? "Non, pas l'oublier, mais plutôt m'habituer à vivre avec l'idée que je n'y retournerai plus. N'en conserver que les ima-

AURAIT-ELLE PEUR D'EN DIRE TROP?

Donc, le Québec avant la France pourra devenir le nom des traîtres, des hypocrites, des truands, des communistes, des tout-ce-que-l'on-voudra !

Car Philippe de Vosjoli, ex-représentant suprême des Services secrets français aux Etats-Unis, d'une écriture fine et rusée, n'y dévoile aucun secret d'Etat susceptible de nuire aux services secrets de son pays natal, encore moins à son bon fonctionnement. Il y raconte tout simplement une histoire semblable à celle qu'il a vécue aux Etats-Unis.

Mais on y parle beaucoup ... d'infiltration étrangère, voire même communiste ! Et les communistes, ça connaît aussi bien Mme de Vosjoli, que M. de Vosjoli. N'est-ce pas elle qui, alors que le couple vivait quasi secrètement à Acapulco sous surveillance continue, a deviné chez d'anonymes compagnons de plage ... des espions étrangers, probablement là pour exécuter, sinon les deux, tout au moins Monsieur Philippe.

UNE FEMME SECRETE

Il est ardu de faire parler cette femme, encore plus de la faire se raconter. Elle parlera volontiers de l'oeuvre de son mari, mais refusera d'en narrer certains détails. Pourtant l'histoire originale connaît en anglais un franc succès depuis quelques années.

Aurait-elle peur d'en dire trop, de nommer des gens qu'il ne faut pas. Ou serait-ce plutôt ces longues années de vie commune avec un agent secret en mission continue aux Etats-Unis qui lui a appris ces demi-phrases, ces silences.

Qui, ces silences: habituellement, on devine ce qui se cache sous les silences. Mais pas quand il s'agit des silences de Monique de Vosjoli ... Allez-y voir: rien à faire !

Au début de leur séjour chez nos voisins américains, elle aussi faisait partie des services secrets.

re de vie. On sait ce qu'il exigera de soi et l'on fonce. Il arrive que l'on ne sache pas très bien où l'on va. Mais il est toujours temps de changer.

"Et quand il s'agit d'un travail au sein d'un organisme de services secrets, je vous prie de croire que l'on trie sur le volet à un point tel tous les intéressés, que l'on prévoit pour vous, en fin de compte, si vous êtes apte à rejoindre les rangs".

... UN SOURIRE DE PETITE FILLE ...

Notre premier rendez-vous, c'était dans un joli restaurant du Vieux-Montréal. Monique de Vosjoli, plutôt gourmet que gourmande, prit plaisir à consulter le menu et la carte des vins ... avant de commander un petit steak grillé, refusant le vin: "Depuis les quelques jours que nous sommes à Montréal, si vous saviez le plaisir que l'on a à découvrir à chacune de nos sorties des restaurants où la cuisine nous ravit !"

"Cela nous manque, aux Etats-Unis. Particulièrement vos épicerie fines, vos pâtisseries et vos charcuteries où l'on savoure rien qu'à voir dans les vitrines".

Monique parlera aussi des "surprises" que lui apporte son mari alors qu'il revient d'une course quelconque et qu'il ne peut passer outre devant ses endroits sans rapporter de pleines boîtes de trucs à la crème.

... QUI VEUT TOUT VOIR ...

Je l'ai rencontrée une deuxième fois, par hasard, au Salon de la femme où elle s'émerveillait: "C'est une véritable foire du printemps ! Je n'ai jamais rien vu de tel. J'aime votre ville et ses mille et une facettes, ses mille et un secrets".

Monique dira encore qu'elle apprécie beaucoup les Québécois francophones pour leur spontanéité, leur franchise, leur hospitalité. Au sujet des problèmes québécois, tant au niveau du gouvernement qu'au secteur syndical, elle préfère s'abstenir de

ges et les souvenirs. Ne pas cesser de correspondre avec certains êtres chéris et amis laissés là-bas.

Le couple a quitté Montréal. Ils reviendront début juin. Ils ont travaillé ferme à la traduction de Lamia. A-t-elle des projets ? Un seul: celui de réintégrer très vite et pour longtemps la tranquillité et le charme de leur maison sise en banlieue de Miami.

Le féminisme ? "Pour moi, il n'en a jamais été question. J'admets que la vie n'est pas toujours rose pour certaines femmes. J'admets aussi que les conditions de travail ne sont pas des plus encourageantes.

Que le salaire égal pour un travail égal est loin d'être appliqué. Je conçois donc que les récriminations des féministes sont fondées. Mais je ne me suis jamais sentie lésée de quoi que ce soit. J'ai toujours fait ce que bon me semblait. J'ai aussi toujours travaillé ferme à obtenir ce que je désirais.

"Le féminisme, pour moi, c'est une guerre. Et je n'ai personnellement nulle guerre à livrer à qui que ce soit. Saviez-vous que j'étais une femme heureuse ?"

UNE FEMME HEUREUSE

Cette longue femme brune au visage sans âge, au corps mince et souple, rencontrée brièvement, s'est aussi racontée brièvement. Il est sûr que des douzaines de secrets sont enfouis au creux de sa mémoire. Pourtant, elle a l'air serein.

Et, chose étrange, l'idée ne m'est pas venue de lui parler des espions à gadgets que l'on voit fréquemment au cinéma. Pourquoi ? Parce que probablement, la "véritable" épouse d'un "véritable" agent secret ne vit pas comme les péronnelles des films à la James Bond. Non, la vie de Monique de Vosjoli n'a sûrement pas été rose comme au cinéma mais, fort heureusement, il semble qu'elle leur a réservé un "happy end" non fictif, mais réel, au soleil et dans la paix !

UN CONCOURS FANTASTIQUE Sweepstake

montréal-matin

VOTRE
NUMÉRO
CHANCEUX



401540

10

GAGNANTS
PAR JOUR

VOTRE
NUMÉRO
CHANCEUX



\$9,000

DE PRIX
CHAQUE
SEMAINE

POUR PARTICIPER, CONSERVEZ CETTE PAGE...

Et comparez votre numéro chanceux aux 10 numéros gagnants que nous publions tous les jours de la semaine. Si l'un des numéros publiés la semaine correspond au vôtre, communiquez le plus tôt possible avec Montréal-Matin : rendez-vous, téléphonez ou écrivez au 2580^e est, boul. St-Joseph. Un magnifique prix vous y attend.

LISTE des PRIX distribués chaque jour:

Les appareils offerts sont de marque ELECTROHOME, la seule qui va plus loin que l'excellence.

- 1er prix: un téléviseur-couleur Corsaire
- 2e prix: un téléviseur Gémini 20"
- 3e prix: un téléviseur Safari 16"
- 4e prix: un appareil AM-FM-FM stéréo
- 5e prix: un tourne-disque stéréo
- plus: 5 autres prix-surprises...

ELLE ET L'AUTRE MAGAZINE

Cinq sourires pour les immigrants

Avant même la création du Ministère de l'Immigration du Québec, en octobre 1968, des hôtesses d'accueil aux immigrants exerçaient leur tâche à l'aéroport de Dorval depuis 1967, elles relevaient alors de la Direction générale de l'Immigration. Il y a donc 5 ans que les immigrants sont reçus au Québec par des préposées à l'accueil chargées de faire en sorte que l'arrivée des nouveaux Québécois soit la plus agréable possible.

Pour ce faire, les hôtesses en service à l'aéroport, à la gare maritime ou à la gare centrale s'efforcent de faciliter

qu'il soit inscrit sur la liste des endroits d'hébergement proposés aux nouveaux arrivants. C'est ainsi que les hôtesses, à la suite de leurs visites de logements, peuvent offrir aux immigrants un choix varié de chambres, appartements, logements, meubles ou non, à la journée, à la semaine, au mois ou à l'année. Toujours dans le cadre de leur travail, les hôtesses se rendent au port de Montréal et à la gare centrale.

En plus de leur travail d'accueil, les hôtesses peuvent, à l'occasion, se rendre à domicile pour visiter une famille d'immigrants afin



les formalités auxquelles les nouveaux venus doivent faire face: dédouanement de bagages, échange de monnaie, assistance d'interprète, repérage de parents ou d'amis.

Souvent, à l'arrivée, l'immigrant seul, fatigué, un peu perdu, ne sait même pas où il va habiter. Les hôtesses peuvent lui proposer un service de réservation et de location à partir d'un fichier permanent constitué par le service d'accueil. En effet, entre autres tâches, les hôtesses visitent régulièrement les logements offerts aux immigrants pour vérifier la qualité de l'établissement et le recommander, ou non, au directeur du service afin

de constater le niveau d'intégration au milieu québécois et inviter au besoin les nouveaux venus à se prévaloir des différents services du Ministère de l'Immigration du Québec.

On peut aussi voir les hôtesses accueillir les visiteurs de marque de passage au Québec ainsi que lors de différentes réceptions officielles ou diplomatiques, de même qu'à des manifestations sociales et publiques. On peut constater que leur travail ne se restreint pas à distribuer quelques renseignements à l'immigrant qui arrive au Québec, mais qu'au contraire leur tâche, beaucoup plus vaste, leur permet de se réaliser pleinement.

QUI SONT CES FEMMES ?

Jocelyne BOUCHER

Après ses études secondaires à Montréal, Jocelyne a étudié l'anglais chez Berlitz et l'espagnol à l'Union des Latins d'Amérique. Diplômée en éducation physique, elle a enseigné cette discipline à Montréal et au Cameroun, lors d'un stage de 3 ans en Afrique. Elle a deux filles: Caroline 5 ans et Fabienne 2 ans.

Carole GUERTIN

Depuis la fin de ses études, Carole a toujours travaillé comme guide touristique ou comme hôtesse, à la Ville de Montréal, à Terre des Hommes au Pavillon du Québec, à l'Office d'Information et de Publicité du Québec. En plus du français et de l'anglais, elle parle aussi le portugais.

Marie-Jeanne GUTE

Originaire de Gaspésie, Marie-Jeanne a fait ses études secondaires à Québec et elle possède une maîtrise en philosophie ainsi qu'un baccalauréat en sciences de l'Éducation. Elle a travaillé dans l'enseignement et le journalisme avant de se joindre à l'équipe des hôtesses du Ministère de l'Immigration du Québec.

Lise LAFRAMBOISE

Son expérience dans un service d'accueil remonte à 1967 alors qu'elle a été chef d'équipe chez les hôtesses officielles de l'Expo 67. Elle a aussi travaillé à Terre des Hommes en 1968 et en 1969, à titre de chef de secteur et co-responsable des hôtesses. En 1970, Lise est allée au Japon pour occuper le poste de co-hôtesse en chef au pavillon du Québec à l'Exposition d'Osaka.

Céline VINET

Diplômée de la Sorbonne (Baccalauréat), Céline est lauréate en musique et détient un diplôme, classe d'orgue du Conservatoire du Québec. Elle a travaillé comme hôtesse au pavillon d'Italie à l'Expo 67. Elle a aussi enseigné les langues chez Berlitz. Elle parle italien, serbo-croate en plus du français et de l'anglais.



La Vannerie Sainte-Catherine ouvrait récemment ses nouveaux locaux à Montréal au 1182 ouest rue Sainte-Catherine. En plein centre commercial, la Vannerie possède un vaste local de plus de 4,000 pieds carrés où plus de 2,000 articles sont offerts. La maison se spécialise dans les objets fabriqués en bambou et en rotin.

(Photos Bertrand)



Pourquoi les femmes sont EN COLÈRE

LONDRES — Une parlementaire a demandé qu'on mène une enquête afin de déterminer les raisons pour lesquelles deux femmes ont été internées pour 40 ans dans des asiles psychiatriques parce qu'elles avaient eu des enfants illégitimes.

Selon une ancienne loi, des spécialistes ont décrété que les mères étaient "moralement déficientes". Aussi, les a-t-on placées dans un asile psychiatrique de la ville de Dewsbury durant les années... "20".

C'est le directeur des services sociaux de Dewsbury, M. Frank Sheridan qui a révélé la nouvelle.

"Ces situations pourraient se répéter dans toutes les villes du pays" a-t-il dit.

Il a conclu: "Il est difficile de croire que deux jeunes vies ont été gaspillées parce que la communauté n'était pas assez intelligente pour savoir quoi faire des mères célibataires."

Les deux femmes ont 74 et 64 ans. Leur histoire est terminée.



Mélisandre

AU PAYS DE LA BEAUTÉ SAUVAGE

On ne présente pas Mélisandre, notre ingénue correspondante. Seulement, depuis quelques mois, elle nous négligeait. "Je rêvais", nous dit-elle. Quelle ne fut pas notre surprise alors de découvrir dans le courrier de Françoise une grande enveloppe lavande timbrée cette fois d'Irlande. Pas de l'Irlande des bombes mais de l'Irlande des plaines, de la mer.



Notre programme d'effort-santé

Chère Françoise,

Je découvre un doux pays plein de la beauté sauvage des hommes et des femmes. Est-ce la mer, la bruyère, ou quelque sorcellerie héritée des ancêtres qui font que les femmes ont les cheveux doux comme l'eau des lacs tranquilles, souples comme les caracolants chevaux blancs, ondoyants comme l'herbe des prairies, vifs, fougueux, déchainés comme leurs passions ?

Ou est-ce encore le mystère des longues caresses des brumes et des embruns qui font que les Irlandaises possèdent un épiderme si doux, des yeux si grands et un sourire de l'au-delà ?

Depuis cinq semaines que je prends mon petit déjeuner au même restaurant, chaque jour, le visage des deux filles de table m'étonne. Elles travaillent là depuis plusieurs années et possèdent encore l'enthousiasme des premiers jours ; le même sourire qui fait songer à l'un de ces films du type de "La fille de Ryan".

Tiens, il faut que je te raconte Abigail et Jennifer. Il s'agit des deux filles aînées de l'ingénieur des mines... que j'ai rencontré lors d'une réception dominicale. Elles sont très intéressantes et possèdent la chose la plus rare, la plus précieuse, le charme. C'est parfois une technique difficilement apprise mais le plus souvent la classe naturelle parle. Le charme, c'est une complicité d'esprit et de corps qui soudain nous attache à une personne. C'est aussi, malheureusement, ce qui manque le plus à nos jeunes bataillons d'adolescentes qui, le matin, oublient le charme dans leur demi-sommeil.

Mais revenons à Jennifer et Abigail. Elles sont toutes deux étudiantes ; l'une en médecine, l'autre en commerce. Tous les soirs, après un léger souper et un peu de musique, nous prenons ensemble une longue marche enveloppées dans de confortables châles de laine. Nous discutons sur le bonheur de vivre et sur la vie qui est encore pleine de promesses.

Un soir, alors que nous parlions de mouvement de libération de la femme, la beauté entra

en cause. Jennifer m'affirma avec pertinence "que la femme qui se veut parée comme tel ou tel mannequin aperçu dans tel ou telle revue, mince ou l'oeil en amande comme le chroniqueur de mode lui conseille, cherche à incarner une image plus qu'à plaire à un, à des hommes. Et, juste retour des choses, elle ne récoltera que des hommes qui aiment les images — que les images. Difficile à accepter pour une femme et c'est pourquoi les fanatiques du mouvement de libération de la femme décidèrent de jeter par dessus bord tous les traitements et artifices de beauté ainsi que les magazines spécialisés.

Nous avons trouvé malheureux ce culte de l'image et l'érotisme ambiant cultivé à la télévision et dans tous les magazines (même dans Elle et L'Autre). A notre avis, ce n'est pas un érotisme vrai, car les femmes qui déclenchent les passions ne sont pas du tout très belles, très jeunes ou très sophistiquées. Je lis dans "Montréal-Matin" que c'est bien plus souvent la bonne, la fille de table, la coiffeuse qui se suicident ou sont la cause ou la victime de drames passionnels plutôt que ces photographes de mode, ces vedettes du petit écran ou ces mannequins aux yeux candides qui illustrent nos magazines.

Ne te trompe pas Françoise, il ne faut pas mépriser les moyens employés pour être belle. Est-ce un artifice d'avoir une chevelure saine, une ligne élégante, une peau nette ? On peut s'habiller, se maquiller avec une véritable élégance adaptée au genre de vie qu'on mène : la femme qui vit à la campagne ne s'habillera pas, ne se maquillera pas comme celle qui vit à Montréal ou comme le mannequin dont la beauté est le métier. Les artifices ne sont pas méprisables. Il est nécessaire de leur accorder une petite part de réflexion.

Lorsque quelque chose dans l'aspect physique d'une femme empêche sa personnalité de se manifester, elle doit agir. Tu te souviens de notre amie commune... qui était littéralement persécutée par le fait qu'elle avait, selon elle, un

nez disgracieux. Il n'était pas laid. Simplement, il n'était pas à la mode. Finalement, elle se l'est fait opérer. A mon avis, ce nouveau nez ne l'embellit pas spécialement, mais l'assurance qu'elle a prise du fait d'avoir supprimé ce qui la gênait, l'a rendue plus jolie, plus agréable et a changé sa vie. Tout est une question d'acceptation de soi.

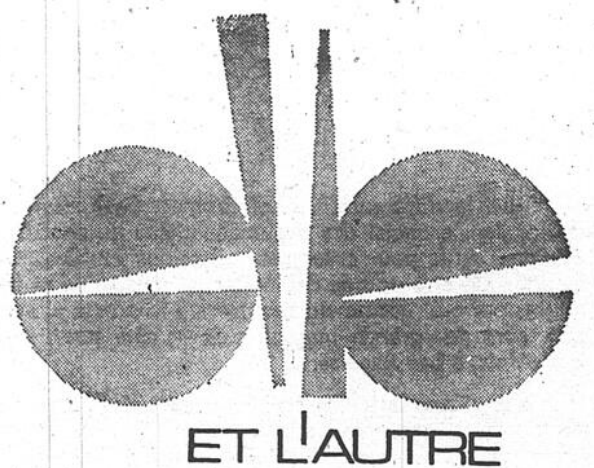
La beauté facilite tout de même les contacts humains, les gens vont plus facilement vers les visages qui leur sourient, mais on peut être très beau et ne pas savoir sourire. L'important, c'est le sourire, la vitalité, le charme dynamique. Un corps sain. Il y a des femmes qui arrivent à plaire, à bouleverser, sans être vraiment belles, par leur dynamisme. Souviens-toi, à Montréal, des femmes que nous fréquentions qui n'étaient pas laides mais qui étaient l'anti-femme moderne : ni minces, ni très élégantes, et qui, par leur vitalité, leur enthousiasme, leur savoir-faire, plaisaient autour d'elles. Elles n'avaient aucun complexe. Si quelque chose dans l'aspect physique doit donner un complexe, il faut très vite s'en débarrasser.

Il était un temps où porter des lunettes signifiait presque l'entrée au couvent. Aujourd'hui, même celles qui ont une vision parfaite achètent des lunettes à cause de l'effet "terrible" des montures qui animent et éveillent un visage.

Abigail qui adore les longues promenades à cheval le long de la mer me disait qu'on a besoin de beauté dans tous les domaines, mais il est assez difficile d'en donner une définition précise. Je crois cependant qu'il s'agit d'une espèce d'harmonie avec la nature et soi-même.

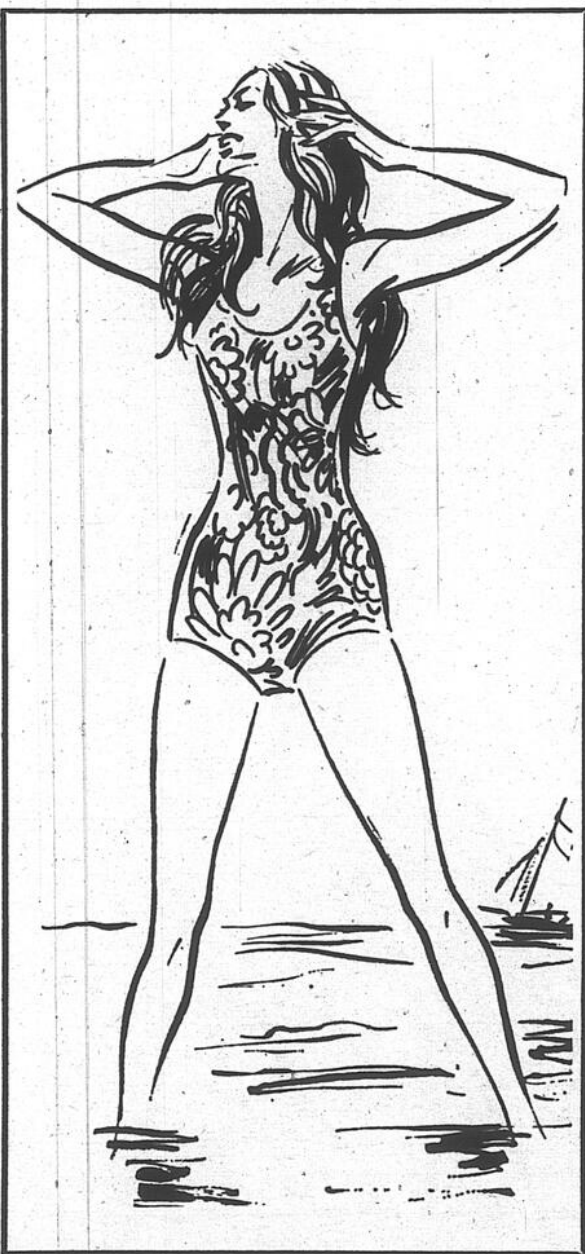
Je passe des week-ends superbes avec Jennifer et Abigail : on a l'impression de jouer un tour à la vie quotidienne. Je me suis jetée sur les chevaux, avec passion. J'aspirais à retrouver la fatigue, la vraie, celle du corps. Fidèles à notre programme d'effort-santé, nous partons le matin à l'aube pour de longues chevauchées dans les plaines. Françoise, l'air est exquis, l'herbe est tendre, le soleil est discret, ça sent bon l'Irlande.

Tendresses, Mélisandre J.



ET L'AUTRE

BEAUTÉ



Le soleil: ami ou ennemi ?



Le soleil est, vous le savez, le meilleur ami de votre beauté, si vous savez traiter avec lui. Et le pire ennemi, si vous en arrivez à le traiter avec trop de désinvolture. Regardez une femme qui a dépassé trente-cinq ans et qui rentre en ville après avoir mis tout en oeuvre pour brüner vite et trop. La peau de son visage est parcheminée, ridée, sèche et vieillie de dix ans. Le soleil n'est pas seul responsable: le vent, l'eau salée et, en hiver, le froid, y font leur part. Ne vous laissez pas aller à ces extrémités.

"Connaissez" le soleil avant de vous y exposer, et lorsqu'il est là, ménagez-vous et ménagez-le. Vous pouvez faire de vos vacances des vacances de beauté presque sans y penser. Alors, pourquoi enlaidir ?

"CONNAISSEZ LE SOLEIL"

Il est important, pour bien brüner, de laisser passer jusqu'à votre peau une certaine quantité de rayons ultraviolet et de stopper tous les autres. C'est le but des produits dits filtrants: antisolaires en crème, laits ou bombes, gels. Encore faut-il considérer à quelle sorte de soleil vous vous exposez.

Le soleil brillant des climats secs (haute montagne, Italie, Grèce, Yougoslavie, Moyen-Orient, ou au sud des États-Unis, entre autres) est tout à fait différent, dans son apport et la façon de s'en protéger du soleil que vous trouverez dans les climats humides et chauds (le Canada).

Lorsque le climat est sec et chaud, particulièrement en haute altitude, le soleil dessèche la peau, la déshydrate et peut provoquer une recrudescence de la couperose (s'il ne la crée).

L'état des peaux grasses et acnéiques est amélioré. Mais il est néfaste pour les peaux sèches, fines et fragiles, et pour celles qui ne sont plus toutes jeunes, de s'exposer trop longtemps aux rayons solaires.

Lorsque le climat est humide et chaud, la peau devient vite irritée, terne, comme gonflée, l'évaporation étant arrêtée et les pores sont dilatés, obstrués par la transpiration. Le soleil de ce climat, s'il est moins mauvais qu'un soleil trop vif pour les peaux sèches, aggrave l'état des peaux grasses. Si tel est votre cas, vous devez redoubler les soins d'hygiène.

COMMENT SE PROTÉGER DU SOLEIL EN CLIMAT SEC

Tout d'abord, protéger le visage et le corps avec un produit étudié pour former un écran maximum contre les radiations solaires. Vous avez le choix entre les crèmes, les gels, les huiles, les laits et les produits en bombe. Si vous désirez paraître immédiatement bronzée, choisissez un produit teinté, mais prenez garde aux vêtements clairs ou blancs, vite tachés. Si vous voulez brüner beaucoup, ce sont les huiles, qui permettent le hâle le plus foncé, mais si vous avez la peau particulièrement fragile, nous vous conseillons de prendre plutôt une crème plus épaisse qu'un lait, ou une émulsion, car elle est protectrice plus longtemps.

Si vous êtes de ces blondes ou de ces rousses qui rougissent facilement et si vous craignez les tâches de rousseur commencez par vous exposer très, très lentement au soleil et protégez votre épiderme avec une crème spéciale qui fait complètement écran. Mieux encore, appliquez une crème grasse sous le produit filtrant.

SI VOUS DESIREZ PARAÎTRE BRONZÉE TOUT DE SUITE

Ceci est valable autant pour celles qui ont la peau très fragile et ont peur de s'exposer que pour toutes les autres auxquelles la seule pensée de paraître "blanche" sur la plage fait horreur. Vous pouvez, la veille de

vos premières expositions et sans aller au soleil, brüner artificiellement avec un produit qui, deux ou trois heures après son application colore la peau et ne disparaît malgré les lavages que quatre ou cinq jours après. Faites d'abord un essai avec une crème ou un lait plutôt soigneusement et uniformément sans faire de traînées. ATTENTION aux endroits du corps où la peau est plus épaisse (talons, coudes, genoux) car l'action d'un tel produit se porte sur la couche cornée et paraît plus forte aux endroits où elle est plus épaisse.

Ne mouillez pas la peau aussitôt après avoir appliqué le produit (entre 1 heure et 3 heures, cela dépend des produits), les endroits mouillés resteraient clairs. Si vous craignez d'appliquer un produit de cette sorte sur votre visage à l'épiderme particulièrement fragile et sensible, vous pouvez teinter pour quelques heures avec une lotion ou un gel colorant. Bien appliqués, ils ne font ni épaisseur, ni traînée et donnent vraiment l'apparence du hâle.

SI VOUS AVEZ ATTRAPE UN COUP DE SOLEIL

Dans les cas moindres, peau rougie par exemple, appliquez une crème calmante ou un lait. Vous pouvez également lotionner les épaules ou le corps avec du vinaigre pur. Les parties rouges ne pèleront pas et brûleront sans être douloureuses, et vite.

Si vous êtes brûlée: restez à l'ombre un jour ou deux. Employez en rentrant, et après avoir retiré la crème de protection, un de ces bons vieux remèdes à l'efficacité éprouvée que sont le talc, l'amidon, l'oxyde de zinc, les compresses imbibées de liniment oléocalcaire.

Si vous vous sentez vraiment mal: sacrifiez une journée de soleil, restez à l'ombre et même couchée dans une pièce fraîche sans trop de lumière. Buvez beaucoup: du thé léger, des jus de fruits, mangez peu, seulement des fruits si vous le pouvez.

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE AVANT D'ALLER AU SOLEIL

Se frictionner à l'eau de Cologne, ou faire une friction parfumée. Beaucoup d'eaux de Cologne et de parfums d'été contiennent de la bergamote ou de la citronnelle. Ces essences ont pour propriété de "photo-sensibiliser" au soleil l'endroit de la peau sur lequel elles ont été appliquées et il brûle plus violemment d'une vilaine couleur brunâtre très tenace, puisqu'elle dure plusieurs mois.

— Se maquiller — Certains colorants (même celui du rouge à lèvres) peuvent provoquer une certaine réaction de l'épiderme au soleil: rougeurs ou démangeaisons et brûlures.

— Faire un trop bon repas ou prendre trop d'alcool. — Ne pas oublier que les produits pour bronzer sans soleil ne sont d'aucune protection pour le soleil.

— L'absorption de certains médicaments est contre-indiquée: avant l'exposition au soleil (prenez l'avis de votre médecin, si vous êtes en traitement).

Le matin ou en fin de journée au grand air, retirez soigneusement le produit solaire avec un lait hydratant (il est en général peu absorbé par la peau). Lorsque la peau est bien propre, appliquez une crème nourrissante et rehydratante (celle qui convient à votre type de peau et que vous avez l'habitude d'employer le soir), ou bien une crème décongestionnante après bain, puis faites une vaporisation d'eau minérale fraîche ou d'eau de rose. Deux fois par semaine, appliquez un masque rehydratant ou adoucissant; masques au concombre, à la banane, aux jus de fruits, fraise, pêche, amande, abricot, un masque au jaune d'oeuf ou un masque du commerce, d'emploi plus facile.

NOUVEAU PRODUIT

JULIETTE HUOT

Mesdames avez-vous besoin de plus d'argent? Avons quelques territoires disponibles pour la distribution de nouveau produit de Juliette Huot. Si vous avez du temps libre le soir et possédez auto.

389-8995

Ecrire ou téléphoner de 10h a.m. à 5h p.m. — 10772 de Martigny

Pour aller danser



REVER A DEUX, SOUS LES ARCADES...

Joliment vêtus de modèles créés par le couturier américain Emmett Cash pour ses collections homme et femme 1972 réalisées dans des tissus canadiens choisis chez Dominion Textile. Elle porte une robe en tissu "Navajo", où se marient, sur un fond blanc, des tons vifs de jaune, bleu, orange, rouge et rose. Lui est habillé d'un pantalon en souple et double maille de laine et d'une chemise fortrel/coton finement imprimée turquoise sur blanc.

"Vive la différence" ... et Emmett Cash, styliste californien, a choisi des tissus canadiens de chez Dominion Textile pour créer ses collections 72. Ces collections été et automne de vêtements masculins et féminins ont été récemment montrées à la presse et aux acheteurs des grands magasins de la côte ouest des Etats-Unis, à Los Angeles.

Cette présentation a été renouvelée à l'intention de plusieurs centaines de directeurs d'entreprise de presse de la côte Atlantique américaine, réunis en congrès à Freeport, aux Bahamas.

Pour créer ses collections, Emmett Cash a largement fait appel aux tissus de la ligne Domptex, en fibres naturelles, synthétiques ou mixtes: "J'avais examiné plusieurs collections de tissus, et si mon choix s'est finalement fixé sur les créations de Dominion Textile, c'est qu'à mes yeux elles reflètent un "modus vivendi" très différent de celui des USA.

"Les couleurs, les impressions, les textures, tout m'a plu, tout m'a stimulé, et je me suis retrouvé taillant des chemises dans des tissus-soir et bâtissant des tenues de soirée avec les tissus-jour. Dans mon enthousiasme, j'ai renversé les conventions d'usage et je suis très heureux des résultats."

Ainsi l'ont été tous les spectateurs des deux présentations de mode. Les auditoires ont vu défiler une

TOUTES LES BELLES NE SONT PAS AU HAREM

Mais elles aiment s'habiller dans le même style. Cet ensemble dans de doux tons de bleus est une création 72 du couturier californien Emmett Cash. Les pantalons unis sont en maille simple entron et jersey, tandis que les deux pièces imprimées sont en jersey.



soixantaine de vêtements créés à l'intention de Monsieur et de Madame de la classe moyenne qui aiment et savent s'habiller.

TENUES SPORT ET GRAND SOIR

La gamme était complète, allant de l'ensemble sport genre safari aux tenues de soirée pour recevoir chez soi ou aller dîner ou danser, en passant par un maxi-gilet blanc, en borg, cette non-fourrure pour laquelle Dominion Textile détient au Canada les droits de vente à la verge.

La plupart des toilettes féminines étaient longues et s'accompagnaient de couvre-épaules mi-capes, mi-châles. Les tenues masculines, pour le jour comme pour le soir, alliaient toutes les lignes classiquement tailleur à une grande souplesse et à des touches non-conformistes comme des chemises brodées et des redingotes-cardigan longueur aux pieds, fendues dans le dos sur toute la hauteur des jambes de pantalons.

LA TRADITIONNELLE MARIEE

Les défilés se terminaient par l'apparition d'une mariée habillée de blanc et fleurie de rouge, en longue robe sans manches et enrubannée d'un voile mince qui flottait en arrière sur une longueur interminable.

Ces présentations de mode ont été organisées par Dominion Textile avec la collaboration du ministère de l'Industrie et du Commerce du Canada.



L'HOMME D'UN SOIR D'ÉTÉ

En tenue à la fois habillée et décontractée. En jolies cotonnades bleu pâle. Les manchettes et les panneaux frontaux sont en satin bleu soutenu. Fente dorsale d'aisance. Création du couturier californien Emmett Cash dans un tissu canadien choisi chez Dominion Textile.



TAILLES ET DOS NUÏS SALUENT L'ÉTÉ

Deux ensembles à longue jupe plissée et petit haut assorti, signés Emmett Cash. À gauche, il s'agit d'un maillé simple, imprimé rose sombre et bleu. À droite, un tissu baptisé "Directions", largement rayé en gris et rose cyclamen.

le jour et la nuit

LES 7 JOURS DU CIEL

L'opposition Soleil-Neptune et la conjonction Soleil-Saturne peut éveiller en fin de semaine, sous la P.L., la nature du conflit qui s'exerce depuis un certain temps entre ces deux planètes; conflit idéologique soutenu par la récente opposition de Mars-Jupiter et dont il faut redouter les manifestations surnoisées; en signe d'Eau (le Cancer) Mars et Venus affligent les sentiments et c'est souvent la goutte d'eau qui fait déborder le vase... Dominez vos réactions instinctives et soyez un peu plus réaliste car vous risquez de vous laisser entraîner dans des aventures incertaines. Recherchez, si le temps est beau, les meilleurs moments pour renouveler vos forces vitales au contact de la nature et cultivez les bons sentiments en accordant une plus grande confiance à la personne aimée. Les dangers par l'eau sont aussi à redouter.

PREVISIONS DE LA SEMAINE CHAQUE SIGNE DU ZODIAQUE



BÉLIER

BÉLIER 1er DECAN (21-31 mars)

Faites le point mesurez bien le pour et le contre avant de vous engager dans une aventure possible. Prenez vos responsabilités. Choix possible entre deux sollicitations sentimentales; ne vous fiez pas trop aux apparences et pensez à votre tranquillité. Prudence sur la route du week-end.



2e DECAN (1er-10 avril) — Fortifiez votre position et concentrez vos efforts sur le même but; de nouvelles sollicitations peuvent également vous donner l'occasion de vous affirmer avec plus de certitude, mais ne vous dispersez pas. Un choix peut se présenter dans le travail. Sentiments tributaires des circonstances, surtout si vous êtes libre.



3e DECAN (11-20 avril) — Prenez vos responsabilités et affirmez-vous courageusement; ne comptez pas trop sur l'aide d'autrui ni sur un coup de chance pour vous tirer d'embarras. Rencontre au cours du week-end qui peut avoir des suites intéressantes; cultivez les bons sentiments d'une façon désintéressée.



TAUREAU

TAUREAU 1er DECAN (21 avril-1er mai) — Défendez vos intérêts avec une plus grande vigilance; rivalité avec laquelle il faudra compter. Mais vous pouvez imposer vos conceptions et gagner la partie si vous persévérez. Des problèmes de famille peuvent réagir sur vos sentiments. Évitez d'altérer la confiance acquise.



2e DECAN (2-11 mai) — Concentrez votre attention sur les problèmes essentiels et ne vous écarter pas des limites qui vous sont imposées; attendez votre heure pour agir efficacement. Surprise au cours d'une réunion amicale; sélectionnez vos relations afin d'écarter les personnes jalouses de votre bonheur.



3e DECAN (12-21 mai) — La présence de Mercure facilitera vos transactions; redoublez d'activité, faites des propositions et vous pourrez accroître vos ressources. Mais soyez prudent dans vos déplacements. Un fait nouveau surviendra dans vos sentiments; adaptez-vous avec les circonstances; ne brusquez rien.



GÉMEUX

GÉMEUX 1er DECAN (22-31 mai) — Le Soleil transitant l'opposition Saturne-Neptune peut marquer pour vous une semaine fatigante; les événements qui vont se présenter auront des répercussions profondes sur la situation et il faudra vous adapter au mieux avec les exigences du destin. Sentiments tributaires des circonstances.

2e DECAN (1er-12 juin) — Libérez-vous des obligations obsédantes afin d'être en mesure de faire face aux événements; tenez compte de votre expérience et ne cédez pas aux pressions que vous subirez. Dites à l'être aimé ce que vous pensez et recherchez l'un et l'autre une meilleure compréhension; projets de voyage à élucider.



3e DECAN (13-21 juin) — Prenez conscience des réalités et agissez avec un peu plus de fermeté; vous devez parvenir à vous affirmer ou à redresser la situation; n'attendez pas qu'il soit trop tard pour agir. De nouvelles sollicitations sentimentales sont possibles; engagez le dialogue avec sincérité et ne courez pas deux lièvres à la fois.



CANCER

CANCER 1er DECAN (22 juin-1er juillet) — Le mouvement stationnaire de Vénus limitera votre action dès que les sentiments seront concernés; sachez bien ce que vous voulez et ne vous laissez pas influencer par des tiers. Victoire sur une rivalité sentimentale qui se tramait depuis un certain temps; mais restez vigilante.



2e DECAN (2-12 juillet) — Tenez compte du climat dans lequel vous aurez à évoluer avant de formuler de nouvelles exigences; on peut vous demander d'assouplir votre attitude. Pensez à la défense de vos droits ou de vos intérêts. Restez fidèle à l'esprit de famille en ce qui concerne le choix de vos sentiments. Ne brusquez rien.



3e DECAN (13-23 juillet) — Vous pouvez améliorer votre position et tirer profit des divergences qui se manifesteront autour de vous. Faites preuve d'habileté et de savoir-faire. Les sentiments que vous nourrissez évolueront vers une plus grande stabilité, mais il vous faudra faire quelques concessions passagères.



LION

LION 1er DECAN (24 juillet-3 août) — Les configurations qui frappent le Soleil peuvent réagir sur le succès que vous attendez; il faudra faire preuve de vigilance et ne pas vous laisser surprendre par l'adversité. Poursuivez votre idéal à condition qu'il réponde aux réalités et à l'esprit de famille.



2e DECAN (4-13 août) — Montrez vos bonnes dispositions; faites preuve de dévouement pour la cause qui vous inspire. Vous pouvez être l'objet d'une proposition intéressante si la confiance est accordée. Mesurez bien le pour et le contre afin de prendre les résolutions sentimentales qui s'imposent; mais ne soyez pas dupe.



3e DECAN (14-23 août) — Documentez-vous, informez-vous sur les sujets qui vous préoccupent; mais vous ne devez pas succéder de critiques ou commettre des erreurs dans ce qu'on attend de vous. Vos espérances sentimentales vont se concrétiser rapidement; soyez un peu plus avenant et sachez bien ce que vous voulez.



VIERGE

VIERGE 1er DECAN (24 août-1er sept.) — Un coup de chance en fin de semaine et vous pourrez vous affirmer pleinement; stimulez la confiance des personnes avec lesquelles vous êtes en affaires et soyez convaincante. C'est en famille que vos sentiments seront entretenus; détournerez-vous d'une tentation qui pourrait tout remettre en cause.



2e DECAN (2-12 sept.) — Après plusieurs hésitations justifiées, vous prendrez la bonne résolution; montrez ce que vous savez faire. Sélectionnez vos relations et tenez vos distances vis-à-vis d'une personne jalouse de vos récents succès. Rencontre qui peut vous donner l'occasion de faire le point sur des sentiments qui n'osaient s'extérioriser.

3e DECAN (13-23 sept.) — Ne remettez pas à plus tard ce qui peut être terminé cette semaine; vos initiatives porteront leurs fruits. N'attendez pas que le temps réagisse contre vous par la suite. Invitation au cours de laquelle vous contracterez de nouvelles amitiés; tentez votre chance si vous éprouvez un élan de sincérité.



BALANCE

BALANCE 1er DECAN (24 sept.-3 oct.) — Vous entrez dans une période féconde, mais dont les résultats se feront attendre; préparez des initiatives nouvelles qui verront le jour un peu plus tard. Vos sentiments peuvent se montrer plus hésitants; réfléchissez bien afin de ne pas vous engager dans une impasse; écoutez la voie intérieure.



2e DECAN (4-13 oct.) — Donnez une soulevée impulsion à vos entreprises et veillez à ce qu'aucun détail ne suscite la critique de vos concurrents; on sera jaloux de votre succès. C'est au cours du week-end que vos sentiments seront satisfaits; observez toutefois, une certaine discrétion. Harmonisez vos rapports avec la famille.



3e DECAN (14-23 oct.) — L'action que vous poursuivez peut progresser plus lentement que prévue, mais ne perdez pas l'espoir. Attendez-vous à une proposition séduisante. Mais qui peut être illusoire ou trompeuse; ne quittez pas la proie pour l'ombre. Invitation au cours de laquelle vous serez sollicitée; voyage possible si vous êtes libre.



SCORPION

SCORPION 1er DECAN (24 oct.-1er nov.) — Montrez-vous à la hauteur de votre tâche et justifiez vos affirmations par un travail parfait; vous pouvez être choisie pour réaliser un travail difficile et dont on vous a jugé capable de le réaliser. Rapprochement sentimental au sein de la famille ou dans la plus stricte intimité.



2e DECAN (2-12 nov.) — Veillez de plus près à l'évolution des tendances qui vous entourent; écoutez la voix intérieure pour choisir votre route car le danger d'un choix périlleux est possible. Votre bonheur peut s'épanouir si vous observez de la discrétion; ne révélez pas vos intentions à un entourage trop curieux et qui ne vous comprend pas.



3e DECAN (13-22 nov.) — L'opposition de Mercure peut vous inciter à vous projeter vers de nouvelles activités séduisantes; sachez que ce sera un feu de paille sans lendemain; donc ne compromettez pas la situation acquise et que ce soit dans les affaires ou dans les sentiments. Prudence sur la route pendant le week-end; prenez votre temps.



SAGITTAIRE

SAGITTAIRE 1er DECAN (23 nov.-2 déc.) — L'opposition du Soleil à Neptune suivie de la conjonction Soleil-Saturne réagira sur ce que vous faites; adaptez-vous avec les événements avec beaucoup de souplesse sans vous compromettre trop ouvertement. Vous subirez le joug des événements. Restez fidèle aux bons sentiments qui vous envahissent.



2e DECAN (3-12 déc.) — Préparez des projets qui verront le jour la semaine prochaine; dans l'attente libérez-vous aussi des obligations et assainissez la situation présente. Attendez-vous à une proposition qui peut modifier la situation sociale ou sentimentale en cours; dans l'un ou l'autre de ce cas, réfléchissez bien avant de vous décider.



3e DECAN (13-22 déc.) — Vous pouvez fortifier votre position, mais ne vous découragez pas trop car de nouvelles perturbations peuvent aussi naître autour de vous et provoquer des surprises devant lesquelles vous aurez à faire face avec rigueur. Satisfaction sentimentale au cours du week-end, animez la bonne ambiance et soyez entreprenante.



CAPRICORNE

CAPRICORNE 1er DECAN (23 déc.-1er janv.) — L'opposition Jupiter-Mars est à peine détendue et ses effets continueront à jouer sur la situation; atténuez les tendances agressives, les conflits d'autorité, car le temps peut jouer en votre faveur. Jupiter reprendra peu à peu ses moyens d'action et soutiendra vos intentions. Situation de famille à consolider.



2e DECAN (2-11 janv.) — Persévérez dans ce que vous faites; malgré certaines difficultés passagères, vous atteindrez votre but. Ayez confiance en vous, mais ne manquez pas de sincérité car on aurait pu douter de vos intentions. Les sentiments qui vous animent évolueront vers le but que vous espérez; cela demandera du temps; Soyez un peu plus explicite.



3e DECAN (12-21 janv.) — Vos projets se réaliseront avec quelques retards; corrigez les petites imperfections qui vous handicapent en ce moment. En toute chose, recherchez la qualité et non la quantité. La personne qui vous aime viendra à votre rencontre; réservez-lui un bon accueil et dissipez la timidité qui peut l'empêcher d'aller plus loin.



VERSEAU

VERSEAU 1er DECAN (22-31 janv.) — Vous y verrez plus clair dans ce que vous faites; profitez des circonstances pour affermir votre position. Gains possibles dans une opération spéculative qui s'offrira à vous. Analysez bien vos sentiments et prenez votre temps avant de prendre une nouvelle décision; des surprises sont possibles; tenez vos distances vis-à-vis des inconnus.



2e DECAN (1er-10 fév.) — Poursuivez votre but, insistez, persévérez et ne comptez pas votre temps; l'essentiel est de tenir, même si vous avez l'impression de piétiner. Limitez les risques au point de vue financier. Sentiments mieux compris à la suite d'une franche explication. C'est à la maison, en famille que vos sentiments seront compris et partagés.



3e DECAN (11-19 fév.) — Efforcez-vous de contacter les personnes avec lesquelles vous avez à compter; une explication paraîtra nécessaire et est préférable aux échanges de lettres. Ne vous laissez pas distancer par des concurrentes plus astucieuses que vous. Votre bonheur dépend du choix de vos fréquentations. Soyez perspicace et discrète.



POISSONS

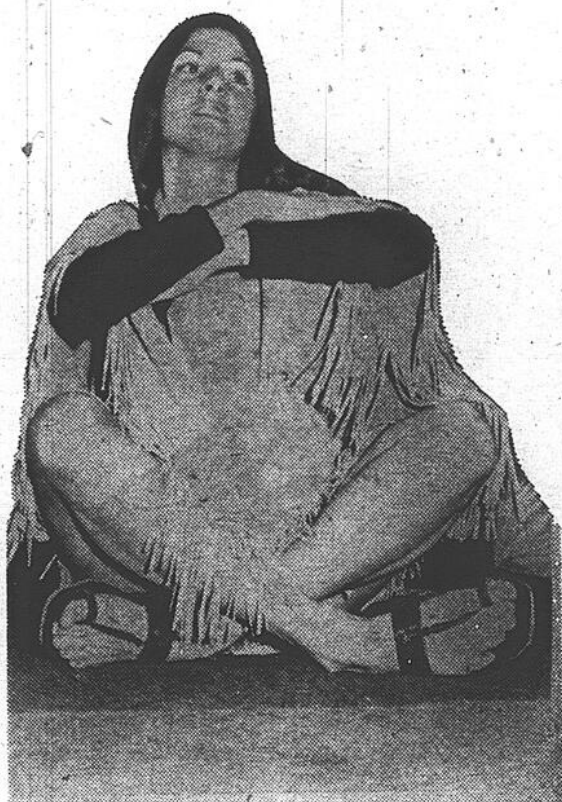
POISSONS 1er DECAN (20-28 fév.) — Le trigone de Vénus vous fixera sur des sentiments bien déterminés qui peuvent réagir aussi sur votre comportement en général. Surmontez vos hésitations et ne vous laissez pas distancer; veillez toutefois à la bonne exécution des projets. Votre charme grandira et votre esprit de conquête sera comblé; plaisirs durables.



2e DECAN (1er-10 mars) — Prenez des responsabilités et montrez-vous à la hauteur de votre tâche; vous possédez des qualités qui ne demandent qu'à s'extérioriser. Soignez votre tenue, votre coiffure et vous ferez ressortir le charme qui sommeillait au fond de vous-même; montrez-vous plus compréhensive et surtout plus enthousiaste.



3e DECAN (11-20 mars) — Déplacez-vous, sollicitez votre entourage et faites des propositions constructives. Documentez-vous sur les sujets qui vous préoccupent. Rencontre qui peut avoir des suites intéressantes; montrez vos bons sentiments et ouvrez votre cœur avec générosité. Satisfaction au cours du week-end.



Le retour du bon sauvage



Ce soir je serai la plus belle pour aller danser...



Jesus Christ, Superstar...

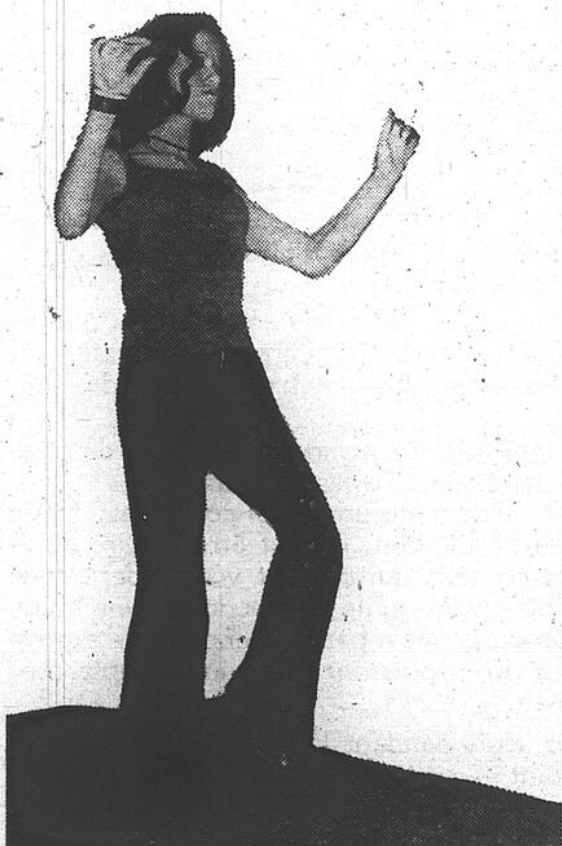
Les jeunes

vivent leur

MODE



Je t'aime, tu m'aimes...



La mode en vie

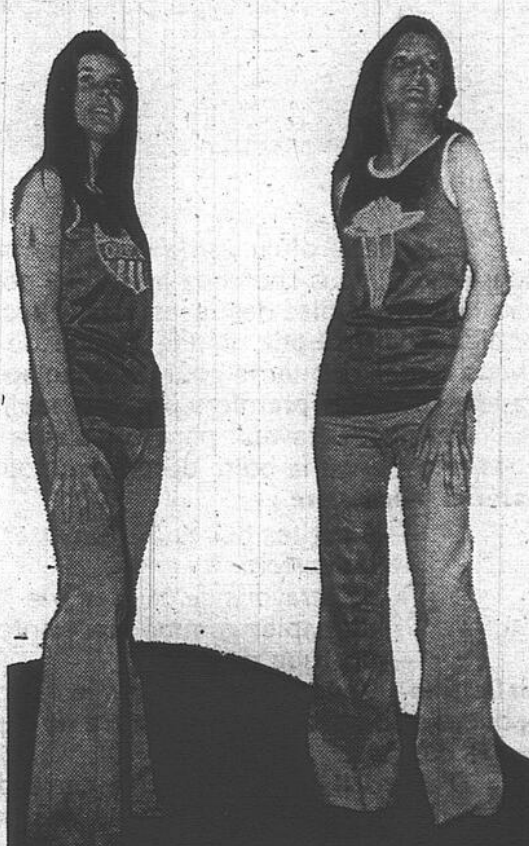
Photos Gareau

La troupe Pantin-Hope du CEGEP Saint-Laurent présentait samedi soir dernier un spectacle de mode qui relatait, en trente tableaux, l'histoire du jeans.

"Les jeans, on aime ça", nous ont-ils dit, c'est un peu le miroir de notre personnalité et de notre genre de vie.

L'histoire est simple. Ils rencontrent un homme d'affaires, le passent à tabac et, finalement, il dit oui. "Nous avons organisé un concours pour baptiser la nouvelle boutique et nous avons reçu plus de 600 réponses en une semaine. La boutique porte, depuis un mois et demi, le nom de Jeanville.

Jeanville est avant tout le reflet de la jeunesse. Une preuve une fois de plus que ce ne sont plus les couturiers, les stylistes ou les manufacturiers qui dictent la mode. Les jeunes imposent désormais leur style de vie. Il suffit de penser à la mode Unisex, le Army Look, que vous avez déjà pu voir dans Elle et L'Autre il y a un certain temps. Enfin, nous disent-ils, Jeanville, c'est l'envie de la mode, la mode en vie...



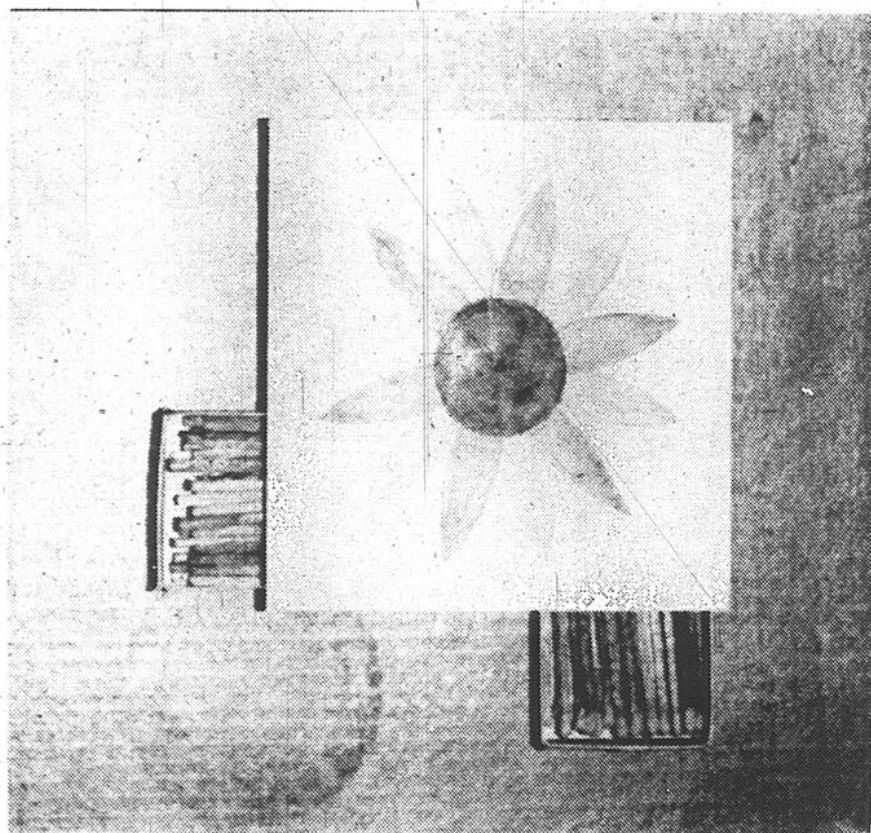
"Les jeans, on aime ça"

Maman, qu'est-ce que je vais faire?



Le bricoleur en culotte courte peut facilement réaliser cette jolie boîte pour les allumettes.

Un peu de bricolages pour vos enfants qui s'ennuient



Lorsque la pluie garde vos enfants prisonniers dans votre appartement, vous cherchez avec quoi pouvoir les occuper. C'est alors la longue valse des idées, des échecs et des cris. Et si vous donniez à votre petit monde l'envie de bricoler? Un conseil : si vous voulez donner le goût du bricolage à vos enfants, choisissez-leur, pour les premiers pas, des réalisations faciles.

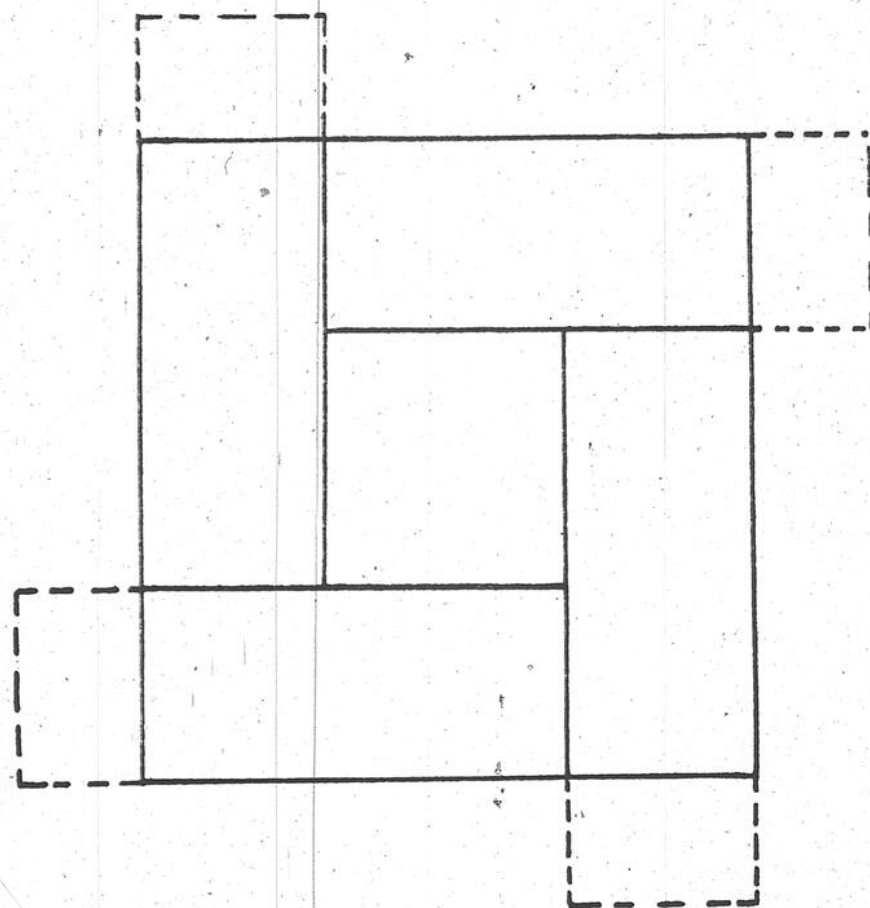
Parmi les travaux pour bricoleurs en culotte courte, nous avons sélectionné la boîte décorative pour allumettes.

Matériel nécessaire :

- 4 petites boîtes d'allumettes
- du carton
- des crayons de couleur, de la peinture ou du papier gommé aux teintes vives
- un tube de colle.

Réalisation : Vous découperez dans le carton deux carrés : l'un de 3 pouces et demi de côté et l'autre de 3 pouces $\frac{3}{4}$ de côté (qui sera le dessus).

D'abord il faut prendre le carré de plus petit côté pour faire le dessus. On enduit le fond des boîtes d'allumettes avec de la colle en tube et on les fixe à la perpendiculaire les unes des autres (voir croquis no 2).



On colle sur les tiroirs des boîtes d'allumettes des petits rubans afin de pouvoir mieux les ouvrir.

Ensuite on procède à la décoration du carré de 3 $\frac{3}{4}$ pouces de côté. Chacun peut donner libre cours à son imagination et dessiner soit des motifs géométriques, soit des fleurs, des animaux, etc. . . .

Enfin, on enduit le dos de ce grand carré décoré de colle et on l'applique sur les boîtes déjà fixées au dessous.

Pour les parents : Il est évident qu'un tel bricolage est facile mais suivant le caractère de l'enfant, il peut être le pire ou le meilleur. Voici quelques conseils qui doivent vous aider. Vous réalisez devant vos enfants, avant qu'ils commencent, une boîte, sans la décorer bien entendu pour ne pas influencer leur expression artistique, mais pour qu'ils puissent avoir un exemple concret de la marche à suivre.

Ne les laissez pas seuls pendant le travail car, Dieu sait ce que peut faire un enfant — surtout s'il est très jeune — avec un tube de colle !

Enfin, donnez à vos petits artistes une liberté complète pour la décoration des boîtes.

Si on fouillait le sac des jeunes filles en fleur, entre les produits de beauté, les pièces de monnaie, et les autres choses habituelles, on trouverait souvent un minuscule animal en peluche, un talisman ou un porte-bonheur.

Si on observait bien les jeunes filles au moment où elles vont s'endormir, on en verrait beaucoup avec un ours, ou bien le pouce dans la bouche, ou un petit foulard serré dans la main.

Il y en a qui se promènent avec un immense animal en peluche dans les bras comme ce mannequin junior

tiche. On peut observer les mêmes symptômes chez les adolescents dont les études ont été très poussées et dont la maturité intellectuelle dépasse la maturité affective.

SANS DANGER

Leurs dangers et leurs charmes : il n'y a pas de danger pour la beauté ! Sucrer son pouce pour s'endormir à quinze ans ne déforme ni le palais, ni les dents, ni le pouce. Et l'animal fétiche ajoute un certain charme à la jeune fille. Psychologiquement non plus, le danger est minime. L'immaturité affective entre quinze et vingt ans



qui ne se sépare pas d'un grand nounours en peluche ! Toutes ces manies, ces habitudes qu'on garde de l'enfance pour les emporter dans le grand voyage vers l'âge adulte, que veulent-elles dire ?

Quelquefois les mères s'affolent, cela va de la remontrance amusée et quelque peu indignée : "Tu n'as pas honte à ton âge !", jusqu'à l'inquiétude devant une manifestation insolite à leurs yeux : "Je ne sais plus quoi faire, docteur, ma fille refuse de vieillir?"

Tous les signes n'ont pas la même signification. Il ne faut pas faire de la psychologie de jardin car on risque de faire mal en voulant faire du bien. Sucrer son pouce à seize ans, cela veut dire quelque chose mais ce n'est pas grave, pas plus que de dormir avec un ours ou une douillette. Par contre, se conduire en bébé, accumuler tous les symptômes de fixation à l'enfance, c'est beaucoup plus inquiétant.

Il y a des manies qui nuisent à la beauté, au charme d'une jeune fille, d'autres qui y ajoutent une note tendre. Les symptômes permettent de déceler la cause.

On ne doit pas oublier, cependant, que ce n'est jamais sur les symptômes qu'il faut mettre l'accent, ce ne sont que les signaux, pas toujours alarmants, d'une cause profonde.

LES MANIES QUI ONT DU CHARME

Ours en peluche, poupées, bracelets et autres talismans. Poupées sur un meuble, fétiches dans un sac à

est un phénomène normal. Alors que faire ? Ne pas se moquer, car cela renforcerait la jeune fille dans son sentiment d'insécurité. Laisser faire et laisser l'âge adulte venir tout seul.

LES MANIES QUI ENLAIDISSENT

Se ronger les ongles est un tic très, très enlaidissant. S'il n'est pas grave de se ronger les ongles en regardant un film d'horreur ou en attendant quelqu'un qui ne vient pas, il est, en revanche, très grave de les ronger avec constance. Un ongle rongé à vie depuis l'enfance repoussera difficilement en beauté. Celle qui ronge ces ongles, cache ses mains et ressent un complexe. C'est à l'adolescence qu'on trouve le plus de rongueuses d'ongles.

Que faut-il faire ? Il faut s'armer de volonté, et de courage. Voir un médecin car l'angoisse a quelquefois une cause hormonale. Essayer de mieux s'adapter au monde extérieur, faire un sport d'équipe, s'inscrire dans un groupe, essayer de s'accepter soi-même. Utiliser tous les trucs : par exemple, laisser pousser un seul ongle, l'entretenir amoureuxment, le polir, le vernir, tout en rongant les neuf autres. Le but atteint, en laissant pousser un second, en rongant les huit autres, etc.

REFUSER LE MAQUILLAGE

Refuser de se maquiller, même légèrement, c'est refuser sa féminité. Une beauté, cela se crée, s'entretient, se prévient. Le maquillage, les soins de beauté,

fixations à l'enfance

main, ours et douillettes pour dormir, ce sont les plus douces manies enfantines. Le jouet qu'on garde de l'enfance représente l'enfant qu'on a été, et il a un côté magique, rassurant. L'avoir près de soi traduit souvent des difficultés d'adaptation dans le monde adulte. Le jouet fétiche qu'on achète, insolite, poétique, porte-bonheur, est comme un sourire vers l'enfance encore proche, plus qu'un signe d'immaturité.

Sucer son pouce, c'est le premier mouvement du bébé, son premier réflexe. Par suite, l'enfant le fait au moment de s'endormir ou lorsqu'il est triste, pour se réfugier, par ce geste de repli, dans un monde clos et chaud. (Le fumeur ne fait pas autre chose et on voit une affiche dans un pays scandinave où l'on aperçoit un bébé qui suce son pouce, et, à côté, un adulte qui fume une cigarette. L'effet fut terrible). Si la jeune fille suce son pouce pour s'endormir, cela signifie sans aucun doute qu'elle a besoin de tendresse, de sécurité devant un monde qui l'angoisse encore.

L'adolescent se trouve entre deux groupes bien distincts : l'enfance et l'âge adulte, appartenant à l'un et à l'autre et à aucun en particulier ; il existe en lui une contradiction perpétuelle entre son immaturité affective et sa maturité physique ou intellectuelle.

C'est d'ailleurs très souvent chez les adolescentes qui ont l'air très mûres physiquement, maquillées et habillées comme leurs aînées, qu'on trouve ces traits enfantins, sucer son pouce ou s'attacher à un jouet fé-

sont les attributs, les symboles de la femme. Ils marquent le passage de la fillette à l'adolescente. La jeune fille qui nie le maquillage et les soins de beauté, refuse aussi souvent l'élégance, la mode, les coiffures soignées. C'est le "garçon manqué" ou la timide, celle qui ne veut pas quitter ses parents, celle qui n'ose pas... Que faire ? Se confier à une esthéticienne compréhensive. La jeune fille aura plus confiance dans le goût d'une personne étrangère, dont c'est le métier de rendre jolies les autres, que dans le goût de ses parents.

LES FIXATIONS GRAVES

C'est au psychologue de s'en occuper. Elles peuvent gêner considérablement un adolescent, en faire un inadapté pour toute sa vie. On les décelé lorsque tous les signes énoncés plus haut sont réunis, lorsqu'à ceux-ci s'ajoute la conduite de bébé : bégaiement, refus de grandir, angoisse à l'idée d'avoir de la poitrine, peur panique des adultes, recherche des enfants plus jeunes comme compagnons, retard énorme en classe. La coupure avec le passé ne s'est pas faite. Une consultation psychologique peut être très utile et rassurante.

LE JARDIN SECRET

Heureusement, les véritables fixations à l'enfance sont rares. Il y a en chaque adolescent un jardin secret, "le vert paradis des amours enfantines", où il aime à se promener, par lequel il aime se rassurer.

Bacchus et Gargantua

LE CHÂTEAU TIMBERLAY

par
*Jacques
Ferrière*

Le Château Timberlay vient de la région bordelaise dont la renommée des vins rayonne à travers le monde. Bordeaux est un éden pour la vigne puisque quelque 2,000 vins portent le nom de Château y sont produits. Les grands Châteaux de Bordeaux devenant progressivement trop dispendieux, un des meilleurs choix actuel parmi les vins rouges de Bordeaux semble être le Château Timberlay dont le prix voisine autour de \$3.00 la bouteille. Non seulement intéressant au point de vue prix pour un vin portant le titre de Château, le Château Timberlay est également d'excellente qualité.

Le Château Timberlay appellation Bordeaux Supérieur Contrôlée naquit pendant la guerre de cent ans. Edouard III avait annexé la province de Guyenne à l'Angleterre en 1366 et la victoire de Castillon en 1453 libérait définitivement la région de la domination anglaise. Construit sur les fondations d'une maison noble qui fut détruite pendant la révolution, le château actuel fut édifié vers 1816 par le Marquis de Paty. Le château de forme rectangulaire est flanqué à ses quatre angles de tourelles rondes percées de croisées et couronnées de terrasses qui le font ressembler à un château de la féodalité.

En décembre 1943, alors qu'il était occupé par les troupes allemandes, le château fut la proie des flammes. Au prix de grands sacrifices, M. Raoul Giraud en entreprit la restauration, sauvant ainsi de la ruine l'un des châteaux à la fière silhouette dont s'enorgueillit la région.

Le domaine du Château Timberlay d'une superficie de 250 acres produit en moyenne 32,000 gallons de vins d'appellation d'origine contrôlée. Le vignoble qui avait souffert en particulier au cours de la dernière guerre mondiale fut reconstitué et amélioré. Il comprend actuellement une suite de vignobles plantés des cépages propre à la région, dont les qualités particulières sont à la base du succès du Château Timberlay.

La vinification, c'est-à-dire les méthodes et procédés employés à l'élaboration du Timberlay, faites sur les conseils de la station oenologique de Bordeaux est le résultat d'un heureux mariage entre les méthodes ancestrales et la technique moderne. Dès la fin de la fermentation, le Timberlay vieillit au contact du bois, dans des fûts de chêne durant deux à trois ans suivant les millésimes.

Après ce vieillissement naturel dans les caves du château à lieu la mise en bouteille, dernière opération qui assure l'équilibre du vin en développant sa finesse et son bouquet. Qualités essentielles, qu'ont d'ailleurs reconnues et primées diverses expositions notamment celle de l'exposition nationale des vins de France en 1961 où le Château Timberlay a remporté le Grand Prix, ainsi que celle de Paris en 1970 où il a mérité la médaille d'or.

Déguster un Timberlay c'est l'adopter en raison de sa finesse et de sa souplesse. Vin rouge léger, velouté et parfumé, contenant 12 pour cent d'alcool, le Château Timberlay convient en parti-

culier aux estomacs délicats. Agréablement corsé, le Château Timberlay est un très bon vin fin, en général vite buvable, c'est-à-dire après un minimum de vieillissement qui cependant peut se conserver au delà de 20 ans s'il est gardé dans de bonnes conditions.

Servi chambré, c'est-à-dire à la température de la pièce vers 65 F. il développe et dévoile le maximum de ses qualités.

Le Château Timberlay est le vin idéal pour accompagner les viandes de bœuf, mouton, agneau, porc; grillées, pêlées, rôties ou cuites en sauce. Le canard, la dinde, le poulet, la perdrix lui sont aussi de bons compagnons de table. Quant aux fromages à saveur forte, ils permettent de l'apprécier davantage.

A une époque critique comme la nôtre où l'alimentation doit être essentiellement nutritive et reconstituante, le Château Timberlay qui est considéré comme le vin du convalescent, s'impose par ses qualités, sa constitution, sa facile conservation et sa richesse en principes toniques.

OEUF BROUILLES SUR ROTIES pour 5 personnes

5 tranches de pain
1 cuil. à table de beurre
6 oeufs gros
2 cuil. à thé d'estragon haché
2 cuil. à thé de persil haché

TOASTEZ les tranches de pain, et beurrez-les légèrement. Gardez-les au chaud.

BATTEZ les oeufs, salez, poivrez.

DANS UNE casserole faites fondre le reste du beurre et cuisez les oeufs en les remuant jusqu'à ce qu'ils prennent une consistance crémeuse.

AJOUTEZ l'estragon, le persil et répartissez les oeufs brouillés sur les roties.

SAUPOUDREZ d'une pincée de persil au moment de servir.

CARRÉ D'AGNEAU BONNE FEMME pour 5 personnes

3 1/2 livres de carré d'agneau
15 petits oignons
1 tasse de lard maigre en dés
1 livre de pomme de terre
2 cuil. à table de beurre

DANS UN plat allant au four faire revenir et colorer au beurre le carré d'agneau.

AJOUTEZ les petits oignons sautés au beurre, les dés de lard maigre et les pommes de terre épluchées, coupées en quartiers. Salez, poivrez, et cuire au four suivant le degré de cuisson désiré.

SERVIR tel quel avec la garniture.

SABAYON pour 5 personnes

5 jaunes d'oeufs
1/2 tasse de sucre
4 onces de vin blanc
1 écorce d'orange
1 bâton de cannelle
2 oz. de Cointreau.

BATTEZ les jaunes d'oeufs et le sucre dans un bol en verre ou en porcelaine.

MELANGEZ le vin blanc, et ajoutez l'écorce d'orange et le bâton de cannelle.

PLACEZ le bol sur un bain marie, c'est-à-dire sur une casserole ou un pot d'eau chaude sur le dessus du feu.

CONTINUEZ à battre jusqu'à ce que le mélange devienne onctueux et mousseux.

RETIREZ l'écorce d'orange et le bâton de cannelle. Ajoutez le Cointreau et continuez à battre pour que le mélange soit bien crémeux.

SERVEZ chaud dans des verres accompagnés de biscuits.



Un mythe qui persiste... hélas !

Tout le monde sait qu'une banane est un fruit. Par conséquent, ce fruit est une excellente source de vitamines tout en fournissant à l'organisme une dose d'énergie très temporaire.

Un fruit ne peut jamais remplacer une viande puisqu'il ne possède pas les mêmes qualités nutritives. (Exception faite des noix qui sont riches en protides végétales).

Quand on mange de la viande, on satisfait son appétit et on peut demeurer en forme plusieurs heures, jusqu'au prochain repas. La viande donne ses résultats grâce à sa richesse "protidique".

Une "protide" est bien différente d'une "vitamine". On peut comparer la protide à une planche de charpente tandis que la vitamine serait le clou.

Les deux, protides et vitamines, sont essentielles au maintien de la santé, mais l'une ne peut remplacer l'autre car leurs fonctions dans le corps humain sont totalement différentes.

"Une banane peut-elle remplacer la viande"?

Les protides de la viande sont les principaux responsables de la formation et de la réparation des tissus, tandis que les vitamines A et C contenues dans la banane ne peuvent qu'aider à maintenir le bon état des muqueuses comme celles des yeux et de la peau, et aussi contribuer à assurer une saine structure des tissus osseux.

Un repas sans viande ou autre aliment protidique tels le poisson, le fromage, peut nuire à notre physique... un repas à la banane laissera le convive bien rempli, sur le moment, mais bien lasse une heure après.

La composition des deux aliments, se compare comme suit :

- 1 banane contient un gramme de protides,
- 3 onces de bœuf haché contiennent 23 grammes de protides.

Il faut donc oublier à tout jamais qu'une banane peut remplacer la viande, car elle ne le peut pas !

EST-CE QU'UNE BANANE FAIT ENGRAISSER ?

Pauvre banane, on lui attribue plusieurs qualifications : tout d'abord, on lui donne des pouvoirs égaux à ceux de la viande; ensuite on l'étiquette comme un fruit engraisseur !

Pour répondre à la deuxième critique, il est bon de savoir que la banane contient moins de calories que la poire.

Et, les calories de la banane sont des calories "utiles", puisqu'elles accompagnent une quantité appréciable de vitamines et de minéraux essentiels à la santé.

Les fruits ont tous une valeur calorique qui varie entre 50 et 100 calories, ce qui est très peu si l'on compare aux calories contenues dans des desserts de tous les jours...

La banane est donc un fruit nourrissant, qui n'engraisse pas.

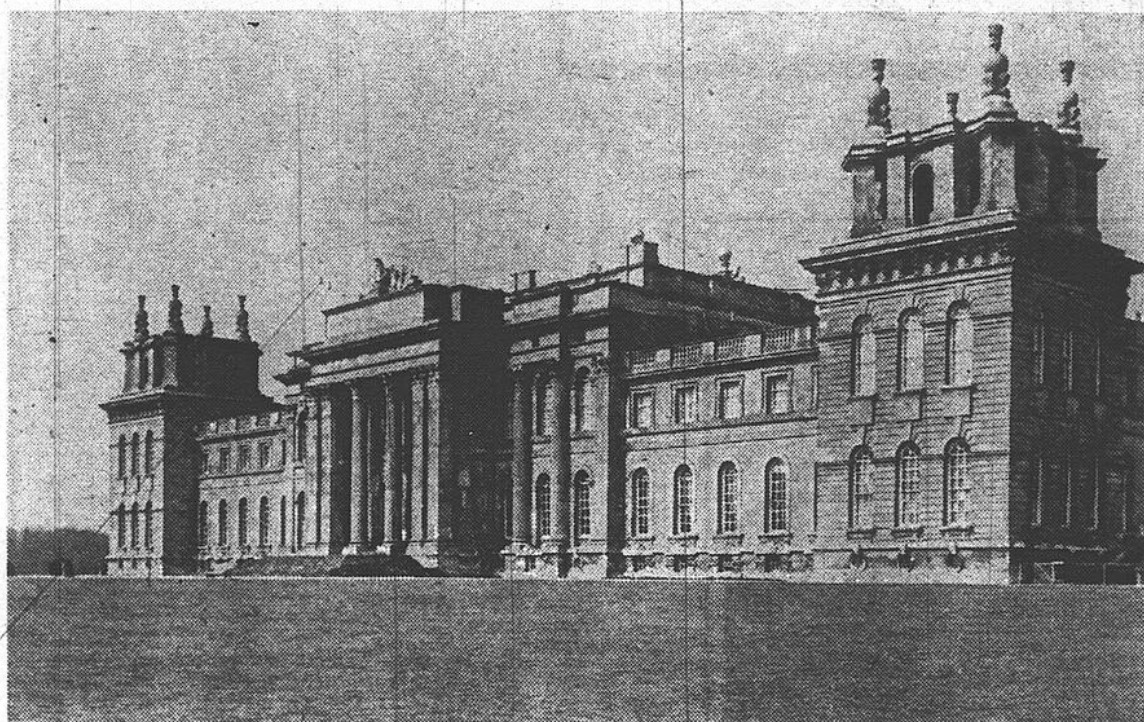
Le tableau qui suit indique des valeurs en calories des fruits frais les plus populaires au Québec.

TABEAU A LA LINOTYPE

Fruit	Quantité	Calories
Ananas frais, en cube	1 tasse	75
Bleuets crus	1 tasse	85
Cantaloup cru	1 moitié	60
Poire crue	1 moy.	100
Pomme crue	1 moy.	70
Orange de Floride	1 moy.	75
Banane	1 moy.	85

Pourquoi accuser la banane d'être engraisseuse, quand elle se situe dans la moyenne des fruits ?

Elle et l'autre Tourisme



Le château de Blenheim, que l'on surnomme le Versailles de Grande-Bretagne.

par Marie LAURIER

La réputation de la campagne anglaise n'est pas surfaite

La réputation que l'on fait à la campagne anglaise n'est certes pas exagérée. Je dirais même qu'elle est en deçà de la réalité. Déjà à Londres, ville fébrile et achalandée, le touriste constate avec bonheur le souci de ses habitants pour l'ordre, la beauté, la verdure, les fleurs. J'en parlais brièvement la semaine dernière.

Mais c'est en arrivant à Marlow, à quelque 50 kilomètres au sud de Londres que le ravissement de la vie champêtre se fait sentir dans toute son harmonie.

Nous avions fait ce vendredi midi des adieux "déchirants" à notre ami Peter French Hodges qui tout au long de la semaine avait accompagné "ses" huit femmes dans les endroits les plus huppés de Londres. Pour nous consoler de devoir le quitter, Peter nous avait dit: "Vous verrez, à Marlow, vous ne serez pas déçues".

Fortes de cet encouragement sympathique, les yeux et la tête encore remplis d'images et de décors urbains, nous filons en voiture sur la route du repos. Ma chambre à l'hôtel Compleat Angler, du nom d'un roman de Izaak Walton écrit il y a 400 ans, donne sur la Tamise et je néglige mon installation pour examiner par le menu le paysage, la délicatesse et le raffinement de la décoration de ma retraite. Encore une fois, rien d'excessif ni d'agressif. Le papier peint est d'un rose tendre, les meubles blancs, et sur ma table de toilette, devant un miroir à triple facette, un simple petit bouquet de minuscules oeillets roses. De ma fenêtre, j'observe les "rowing 4, 6 et 8" qui se préparent aux régates en scandant d'onomatopées le rythme rapide des coups de rame.

Et je retrouve mes compagnes dans le hall pour le dîner que nous irons prendre au restaurant Swan Inn.

Dans la voiture, les commentaires vont bon train. Toutes ont à peu près fait la même chose que moi et décrivent la beauté de leur chambre. Ah! ces femmes, ce qu'elles peuvent en observer des choses!

OXFORD, VILLE INTELLECTUELLE

Le lendemain, tournée des environs: nous visitons Oxford, ville de 10,000 étudiants qui, en ce samedi matin, font du shopping et reçoivent la visite de leurs parents. Ce milieu universitaire, le plus célèbre et le plus ancien d'Angleterre, recèle une ambiance intellectuelle et fort animée. Les édifices vieillots, quelques-uns de style Tudor inspirent le silence et le respect pour "ce haut lieu où souffle l'esprit". Signe des temps où le Women's Lib peut réclamer une part de victoire: on admet maintenant les femmes à l'université et les 28 collèges d'Oxford. Si la discipline reste sévère elle s'est cependant assouplie selon les exigences de la vie moderne. Ainsi, les étudiants ne sont plus obligés d'être pensionnaires, comme autrefois. Une première année d'Internat est obligatoire, ensuite, l'étudiant se trouvera une pension dans la ville.

CHATEAU DE BLENHEIM

Aimeriez-vous visiter les châteaux? Cela peut devenir irritant à la longue, j'en conviens. Mais le Château de Blenheim à Woodstock, échappe à l'ennui. Je vous raconterai son histoire une autre fois, ici, ce serait trop long. Disons que ce domaine est celui du duc de Marlborough et qu'il fut construit sous la surveillance étroite de la première duchesse du même nom, Sarah, qui apparaît dans l'histoire comme une femme qui n'avait pas froid aux yeux en plus d'être belle. C'est dans ce château que naquit un des plus célèbres descendants des Marlborough, Sir Winston Churchill. Sa mère, Lady Randolph, assistait à un bal dans la bibliothèque du château lorsqu'elle fut prise des premières douleurs de l'accouchement. On installa rapidement une chambre pour l'événement.

Cette chambre, nous l'avons visitée avec émotion. Elle est décorée de tableaux signés de Sir Winston. Longtemps on a cru à une légende quant au lieu de naissance de ce grand homme. Ce dernier mettait fin à toutes les hypothèses un jour en précisant: "Même si je ne me souviens pas avec grande précision de mon arrivée au monde, une chose est certaine, c'est que j'étais présent!" Non loin du château de Blenheim, à Bladon, s'élève la tombe de celui qui a joué un si grand rôle dans la dernière guerre mondiale. Seuls ces mots sont inscrits sur la pierre tombeau "Winston Leonard Spencer Churchill, 1874-1965".

LA REINE EST LÀ

Nous poursuivons notre excursion à travers les villes et villages de ce coin de pays, après un copieux déjeuner à l'hôtel "The Bear". Le paysage est calme et serein, les maisons propres et chaleureuses. Les Cotswolds me plaisent particulièrement. Ils'agit d'un panorama ceinturé de murs de petites pierres — rien ne se perd — asymétrique d'où surgissent des arbres géants, des platanes, une verdure ordonnée. D'autres villages, comme le Upper Slaughter où chantent des ruisseaux et frémissent les passerelles sauront aussi m'enivrer. Sans compter ce dimanche matin, à Windsor, nous aurons la chance de visiter les abords du château où se réfugie la reine Elizabeth II en week-end. Justement, le drapeau flotte bien haut à son mât. La reine est là. Ses soldats aussi. Et nous assistons à un autre changement de la garde en sautant joyeusement derrière les grenadiers qui ont envahi cette charmante petite ville. C'est cette dernière image, ce souvenir auditif de cornemuse que j'emporte avant de monter à bord du DC-8 de B.O.A.C. vers Montréal.



Le village de Upper Slaughter, dans le coeur des Cotswolds, un des coins les plus charmants de la campagne anglaise.

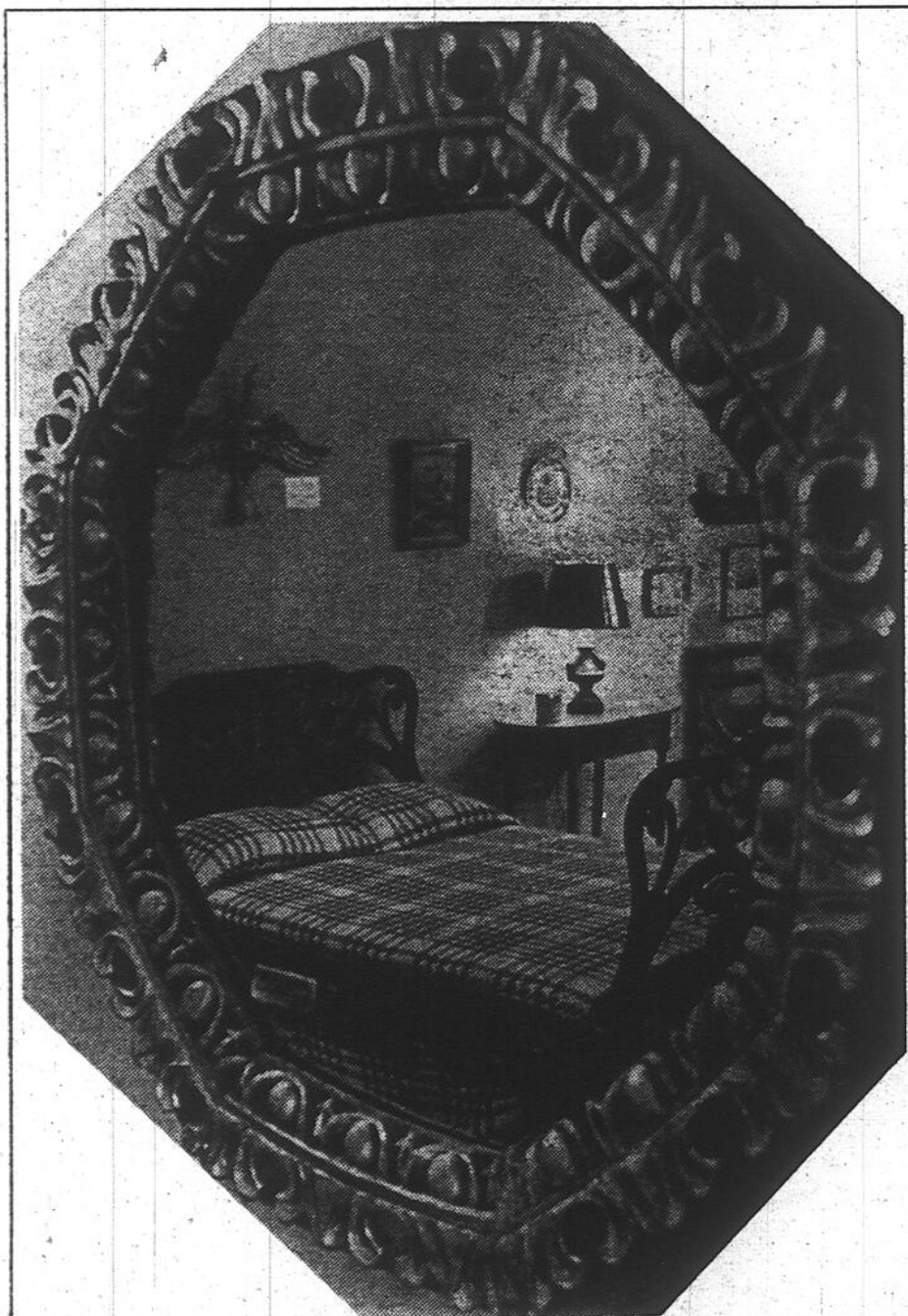


La principale rue d'Oxford, ville intellectuelle et universitaire. (Photos courtoisie British Travel Association)

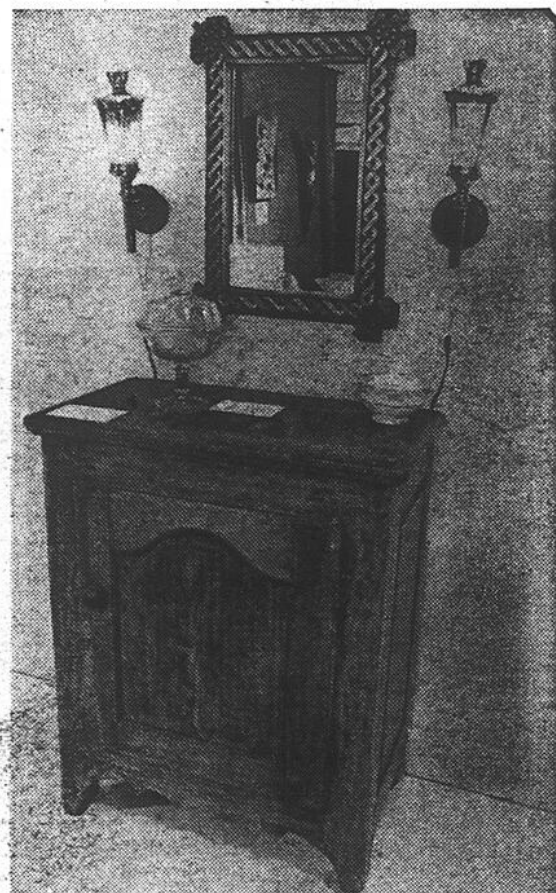
Quand les vieilleries deviennent objets d'art

Dans le cadre de leur année centenaire, la maison Simpson's organisait récemment une exposition de meubles, accessoires et souvenirs anciens. C'est d'ail-

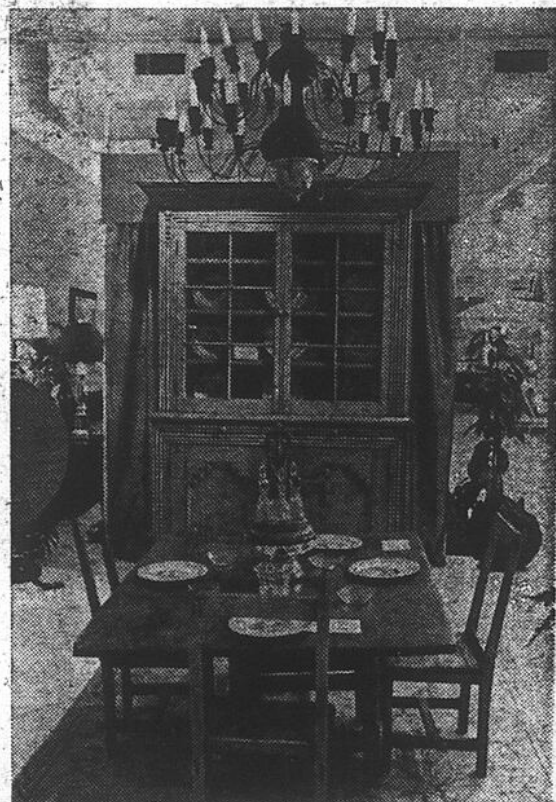
leurs au sixième étage de leur magasin du centre-ville que notre photographe, MICHEL GAREAU, a croqué sur le vif ces images d'un passé très lointain.



Un splendide et superbe lit en fonte du début du 19e siècle provenant des Forges St-Maurice et de la collection de M. Breitman.



Un des plus fameux antiquaires canadiens, M. S. Breitman a prêté cette mini-armoire typiquement canadienne d'autre époque, d'accord, mais que les férus des "vieilles choses" s'arrachent.



De la même collection, la première table-huque en érable et pin avec quatre chaises assorties du type "Ile d'Orléans".



Quand, au temps de nos grands-mères, bébé était petit, il dormait dans un berceau spécialement taillé par le nouveau papa; maman prenait place, juste à côté, sur une chaise droite, pour filer la laine et l'endormir au son des berceuses de l'époque.



C'était au temps où les secrétaires ne savaient pas taper à la machine. C'était au temps où on inventa la première machine à écrire! C'est elle!