

«A guichet fermé»:
«Papa»
de Pierre Dagenais



programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
14 au 20 avril 1973

Volume 7
numéro 16

La télévision de l'été en images



■ La **Souris verte** revient divertir les tout-petits, du lundi au vendredi à 10 heures.



■ Sir **Kenneth Clark**, une figure que l'on retrouvera chaque semaine aux **Beaux Dimanches** présentant **Civilisation**. Il s'agit d'une série de documentaires au cours de laquelle le célèbre critique et historien d'art donne sa conception personnelle de la civilisation à travers les âges.



■ **Mon fils** (le lundi à 19 heures) nous fait suivre un père et son fils à travers toute l'Europe.



Lise Payette ne quittera pas tout à fait les téléspectateurs durant la belle saison, puisque l'on télévisera en reprise les émissions **Appelez-moi Lise**, chaque samedi à 23 heures.



■ **Au pays des géants**, d'énormes et palpitantes aventures de lilliputiens.



■ **Noëlle aux Quatre-Vents**, à l'affiche les mardi, mercredi et jeudi à 12 h 30, raconte l'histoire d'une jeune fille, longtemps considérée comme une orpheline de guerre, qui apprend que son père est un riche armateur grec.

Le Français d'aujourd'hui
samedi 14, 17 h 00

Que savez-vous de la langue gestuelle?

Le samedi 14 avril à 17 heures, **le Français d'aujourd'hui** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une émission sur la langue gestuelle ou la communication par le geste.

Cette émission nous parviendra d'Ottawa et sera réalisée par Franck Duval. L'animatrice Marie Savane recevra MM. André Lapierre, linguiste, et Jean Herbiet, directeur artistique du Centre National des Arts. Pour illustrer le sujet à l'étude, deux sketches interprétés par Loïse Aubin et Yves Côté.

Que ce soit dans le mime, le ballet, l'expression corporelle ou la farce sans parole, chaque geste a une signification que le spectateur saisit d'emblée. Mais, à moins d'être du métier, il ne peut évidemment donner un nom au geste que fait le comédien ou le danseur. Il existe pourtant tout un vocabulaire particulier à la langue gestuelle, à commencer par le mot «gestuelle» qui fait partie du langage courant depuis fort peu de temps. Par ailleurs, le domaine de la communication par le geste est si vaste que les mots pour désigner chacun de ses secteurs doivent être très nombreux et sans doute peu familiers aux profanes. Ce sera donc avec beaucoup d'intérêt que les téléspectateurs s'initieront à la langue gestuelle, le 14 avril à l'émission **le Français d'aujourd'hui**.

Notre couverture

Roger Garceau, Nini Durand, Michèle Bisailon, Paul Berval, Huguette Oigny, Pierre Thériault, Monique Chabot, Marie-France Beaulieu et Gisèle Dufour, dans une scène de «Papa» de Pierre Dagenais, présentée aux «Beaux Dimanches» cette semaine (article en page 5).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 5000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Le Jour du Seigneur
dimanche 15, 10 h 00

Consécration de la nouvelle église arménienne de Montréal

Le dimanche 15 avril 1973 sera un grand jour pour la communauté arménienne de Montréal. Ce jour-là, Sa Sainteté Khoren Ier, catholicos du Saint Siège de Cilicie, viendra directement de Beyrouth au Liban, à Montréal pour présider la cérémonie solennelle de consécration de la nouvelle église arménienne de la Métropole.

C'est de cette église, dont l'architecture s'inspire nettement de l'église de la Vierge Marie construite en Arménie en 874, que sera diffusé **le Jour du Seigneur**, le dimanche 15 avril à 10 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Les Arméniens sont chrétiens depuis plus longtemps que les Européens. L'Arménie fut le premier Etat souverain du monde à adopter le christianisme comme religion officielle, en l'an 295. Les Arméniens ont donné de nombreux saints à l'Eglise, notamment saint Irénée et saint Macaire, patron de la ville de Gand. Au concile de Chalcedoine en 401, l'Eglise arménienne se sépara de celle de Rome. Mais depuis, l'Eglise arménienne a repris contact avec les autres confessions et elle est membre du Conseil oecuménique des Eglises depuis 1962; elle a même envoyé des observateurs à Vatican II.

Le Canada compte actuellement près de 25,000 Arméniens dont 15,000 vivent à Montréal. Une première vague d'immigrants (quelques dizaines de familles) qui fuyaient le génocide turc de 1915 arrivèrent ici au lendemain de la guerre de 14-18. Une deuxième vague, plus nombreuse, nous arriva du Proche-Orient en 1956 après les événements de Suez et la nationalisation des industries et des commerces en Egypte, en Syrie et en Iraq. Il en vint également du Liban, de Turquie et de Grèce.

Bon nombre d'Arméniens établis ici exercent des professions libérales ou travaillent dans le monde des affaires. La plupart sont polyglottes et parlent le français et l'anglais.

Au cours de la cérémonie du 15 avril, la famille du Révérend Woodley remettra à l'église arménienne le célèbre calice de l'évêque Garabed. Cette oeuvre d'art admirable du XVIIIe siècle avait été sauvée du pillage en 1915 par le Révérend Woodley de Montréal. Pour les Arméniens, rentrer en possession de cette précieuse relique c'est l'équivalent pour les Juifs de l'Ancien Testament de retrouver l'Arche d'alliance.

Animée par le père Emile Legault, cette émission sera réalisée par Olivier Caron, du poste CBOFT d'Ottawa.

F. C.

L'église de la Vierge Marie, édi-
fiée en Arménie en 874.



La nouvelle église Saint-Jacques de Montréal, dont le style rappelle celui de l'église de la Vierge Marie en Arménie, est située au 3401 Olivar-Asselin, à l'intersection de la rue Dudemaine et de l'autoroute des Laurentides. A gauche: le centre culturel arménien.

Cinéma
samedi 14, 23 h 00

«Journal d'une femme en blanc»



Le samedi 14 avril à 23 heures, le **Cinéma de Radio-Canada** présente «Journal d'une femme en blanc», drame social de **Claude Autant-Lara**, mettant en vedette **Marie-José Nat**, **Jean Valmont** et **Claude Gensac**. Histoire d'une jeune femme interne dans un hôpital, aux prises avec le problème de la limitation des naissances.

Ciné-nuit
samedi 14, 1 h 00

«Le Bidon» de Fellini



Broderick Crawford, **Giulietta Masina**, **Richard Basehart** et **Franco Fabrizi** sont les interprètes du film «Le Bidon», à l'affiche de **Ciné-nuit**, le samedi 14 avril à 1 heure. Réalisé par **Federico Fellini**, ce film nous transporte à Rome et nous fait suivre trois escrocs vivant de la crédulité humaine.

5 D
dimanche 15, 17 h 00

Des jeunes divertissent des vieillards d'une maison de retraite

Le dimanche 15 avril à 17 heures, **5 D** invite les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à une réception tout à fait spéciale.

En effet ce dimanche-là, un groupe de jeunes chanteurs de l'Épiphanie a décidé d'aller divertir les vieillards de la maison des Soeurs grises à Longueuil.

Le groupe comprend quatre jeunes ayant chacun un rôle bien défini dans l'ensemble. **Robert Laferrière** est monologuiste; **André Hamelin** et **Jean-Robert Bernier** sont auteurs-compositeurs, et **Liette Surprenant**, interprète. Le populaire chanteur **Daniel Piché** s'est joint aux jeunes chanteurs de l'Épiphanie pour cette émission de **5 D**.

Que des adolescents aient assez de délicatesse et de générosité pour donner quelques heures de leur temps à de pauvres vieillards qu'ils ne connaissent même pas, le fait est à souligner. Mais ce qui est à retenir de cette rencontre, c'est que ce qui ne devait être à l'origine qu'un divertissement dominical s'est transformé en un dialogue extrêmement animé et chaleureux. A l'occasion d'un monologue de **Robert Laferrière**, les grands-pères et les grand-mères qui recevaient les jeunes comme des amis ont fini par les accueillir comme leurs petits-fils. La conversation est vite devenue générale; jeunes et vieux se sont parlé entre quatre-yeux, donnant l'impression que le fossé entre les générations était presque devenu un mythe.

5 D est une réalisation de **Gérard Chapdelaine**, **Gilles Drome** et **Roger Leclerc**.

Rencontres
dimanche 15, 23 h 00

Une figure dominante de l'Égypte: Ibrahim Madkour

A **Rencontres**, le dimanche 15 avril à 23 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, **Louis Martin** interviewe **Ibrahim Madkour**.

C'est au Caire, capitale de l'Égypte, que l'animateur de **Rencontres** et le réalisateur **Raymond Beaugrand-Champagne** ont fait la connaissance de **M. Madkour**, une des figures dominantes de l'Égypte actuelle. Né au début du siècle, après des études brillantes, **Ibrahim Madkour** est licencié en droit et en lettres et il a obtenu de la Sorbonne à Paris un doctorat d'État. Contestataire avant la lettre, **Ibrahim Madkour** a été emprisonné durant sa jeunesse à cause de ses idées politiques. Ce qui ne l'a pas empêché de devenir, à 37 ans, un des plus jeunes sénateurs du gouvernement de son pays et maître de conférences à la faculté des lettres de l'Université du Caire.

Au cours de l'entretien qu'il a accordé à **Louis Martin**, **Ibrahim Madkour** explique aux téléspectateurs canadiens ce qu'est l'Université Al-Azhar, l'équivalent en Égypte de la Sorbonne à Paris; comment il a quitté le Sénat en 1952 pour devenir ministre sous le nouveau régime; pourquoi il est aujourd'hui président du Conseil des services publics, et il termine l'interview en parlant du Coran et des Évangiles ainsi que du statut de la femme égyptienne en 1973.

Les Beaux Dimanches
le 15, 19 h 30

**«Papa» de
Pierre Dagenais:
une intrigue
extrêmement originale
réalisée
«A guichet fermé»
du studio 42 de la
Maison de
Radio-Canada**

Ceux qui, depuis un an et plus, arpentent les longs couloirs du rez-de-chaussée de la Maison de Radio-Canada, jetant parfois un coup d'oeil à la fenêtre donnant sur le studio 42, ont pu constater que le plus grand des studios du nouvel immeuble et le plus moderne en Amérique du Nord s'animait pour la première fois, à la fin de mars. On y montait de merveilleux décors. On y répétait *Papa*. Cette comédie-vaudeville en trois actes de Pierre Dagenais, mise en scène par l'auteur et réalisée par Bruno Paradis, a en effet «étrenné» le studio 42. Ecrite spécialement pour la série **A guichet fermé**, la pièce a été enregistrée devant public les 28 et 29 mars et sera présentée aux **Beaux Dimanches** du 15 avril à 19 h 30.

Papa met en scène un couple de quadragénaires, héritiers d'une immense fortune. Paulette est propriétaire d'une maison de haute couture que Jean administre. Ce sont maman et papa pour Christiane, une jeune fille de 22 ans qu'ils adorent et qui leur rend bien leur affection.

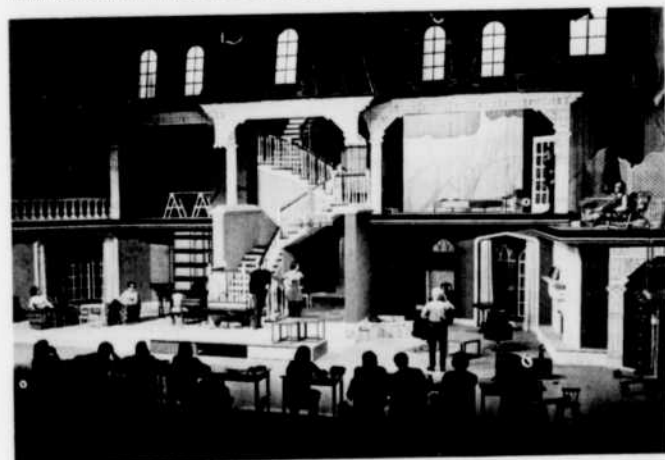
Lorsque le rideau se lève, nous sommes au début de l'été, la nuit. Paulette et Jean argumentent sur leur rôle de parents, au risque d'éveiller toute la maisonnée. Et c'est ainsi que nous apprenons que tous deux sont libres comme l'air, qu'ils ne sont pas mariés, mais bien frère et soeur et que Christiane est un bébé abandonné qu'ils ont trouvé sur le pas de la porte, vingt ans auparavant. Cependant, la jeune fille et tout le monde de leur entourage ignorent cet état de choses, sauf la gouvernante Louise qui, elle aussi, a ses petits secrets.



Nini Durand, Suzanne Verthey, Monique Chabot, Roger Garceau et l'auteur Pierre Dagenais



Paul Berval, Nini Durand et Gisèle Dufour



Une vue d'ensemble des décors au moment où le réalisateur Bruno Paradis apporte des précisions aux comédiens sur le plateau. Au premier plan: l'équipe de production.

Il va sans dire que ce secret du frère et de la soeur occasionne souvent des situations pour le moins embarrassantes pour eux. Ainsi, Christiane soupçonnera son père de commettre des fredaines répétées et reprochera à sa mère son indifférence, pour, enfin, demander qu'ils s'embrassent devant elle pour avoir la preuve que leur amour tient encore.

Du côté de la maison de couture, les choses se compliqueront également du fait que Jean a choisi pour maitresses trois des mannequins de la maison, Florelle, Francine et Mercédès, qu'il s'est fiancé avec chacune et que toutes trois exigent qu'il divorce de la patronne.

Papa met en vedette Huguette Oigny dans le rôle de Paulette; Pierre Thériault dans celui de Jean, et Michèle Bisailon dans celui de Christiane. La distribution comprend également Nini Durand: la gouvernante Louise; Roger Garceau: Marcel, le chauffeur de Jean; Paul Berval: Edouard, dessinateur de modes; Suzanne Verthey: la petite bonne Thérèse; Gisèle Dufour, Marie-France Beaulieu et Monique Chabot: respectivement Florelle, Francine et Mercédès.

Réalisée par Bruno Paradis, assisté de Marcelle Desrosiers, cette comédie est jouée dans les décors de Claude Fortin et les costumes de Marie-Andrée Lainée. Les maquillages sont de Marika Gréty. A la direction technique: Guy Desmarais.

Madeleine Brabant

Les Chiboukis
le lundi, 10 h 00

**Des extra-terrestres
travaillent et
s'amusent
sous les yeux
des tout-petits**

Ciné-club
dimanche 15, 23 h 30

**«La Passagère»
d'Andrzej Munk**



Le dimanche 15 avril à 23 h 30, Ciné-club présente «La Passagère», film du cinéaste polonais Andrzej Munk. Une passagère allemande sur un paquebot croit reconnaître une ancienne détenue polonaise dont elle avait la garde dans un camp de concentration. Tout un passé d'horreurs remonte alors à sa conscience et la pousse à confier à son mari ce qu'elle a vécu. Soulignons que ce film est demeuré inachevé, Andrzej Munk étant mort accidentellement pendant sa réalisation.



Les Chiboukis, ces personnages extra-terrestres venus tout droit de l'arc-en-ciel, ont le fabuleux pouvoir de se transformer à volonté. Ces personnages sont inventés par l'auteur Pierrette Beaudoin et dessinés par le graphiste Paul Couture. Ces fameux **Chiboukis** évoluent dans des décors de Roger d'Astous avec l'aide de la bricoleuse Irène Gauthier. **Les Chiboukis** ont deux amis: Christiane Pasquier et Mario Desmarais, dont les maquillages sont dessinés par Edward Shrimpton. Comme **les Chiboukis** aiment la musique, ils travaillent ou s'amusent sur des rythmes inventés par Robert Léger et Paul Cholette et avec les bruits de Jacques Guénette. C'est Anastas Mazis qui illumine **les Chiboukis** et leurs décors, tandis que les caméramans Magella Robichaud et Pierre Fleury font les images. Paul Perreault est le directeur technique de l'équipe, Lise Gravel, la script-assistante et Réal Racicot, l'assistant à la production. **Les Chiboukis**, une réalisation de Guy Comeau.



Chaque épisode de la série **les Chiboukis** porte un titre et voici ceux des émissions à venir. Le 9 avril: *Les Chiboukis solides*. Le 16 avril: *Les Chiboukis s'endurcissent*. Le 23 avril: *Les Chiboukis s'émiettent*. Le 30 avril et le 7 mai: *Les Chiboukis rigides ou flexibles*. Le 14 mai: *Deux Chiboukis*. Le 21 mai: *Les Chiboukis binaires*, et le 28 mai: *Les Chiboukis sont de saison*.



Cette émission est télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le lundi à 10 heures.



Témoignages
mercredi 18, 21 h 30

**Enquête sur la
mort violente d'un
jeune contestataire**

A cause des éliminatoires du hockey, l'émission **Témoignages**, ordinairement diffusée le mardi à 21 h 30, sera présentée cette semaine le mercredi 18 avril, à la même heure, à la chaîne française de Radio-Canada.

L'épisode à l'affiche, une coproduction de la France, de la Suisse et du Canada, s'intitule *Evasion*. Il est réalisé par Paul Siegrist et interprété par Serge Berry et Karin Petersen.

Selon le procédé qui réussit tellement à **Témoignages**, «le commissaire» invisible, mais si présent par sa voix calme, profonde, contrôlée et autoritaire à la fois, interroge une série de témoins afin d'éclaircir une affaire ténébreuse.

Dans le cas présent, un jeune intellectuel contestataire est mort de mort violente. S'agit-il d'un suicide, d'un accident ou d'un meurtre? Quand on conteste la société de consommation, l'enseignement donné par l'Etat, la politique gouvernementale ou même les parents et l'éducation qu'ils ont donnée à leurs enfants, on se fait forcément des ennemis. Jusqu'à quel point l'agressivité du jeune homme décédé dans des circonstances tragiques avait-elle contribué à élargir le fossé entre lui et les personnes dont il ne partageait pas les idées? C'est ce que le commissaire essaie de découvrir en parlant tout simplement avec les parents et les amis de la victime.



Le chef de l'information télévisée, Mario Cardinal, nous dit comment il conçoit le journalisme électronique

Mario Cardinal, chef de l'information télévisée de Radio-Canada, sait de quoi il parle quand il parle de journalisme et il sait également comment fonctionne et réagit un journaliste.

Après des études aux universités de Montréal et d'Ottawa, il débute dans le métier au Devoir où il exerce à peu près toutes les fonctions pendant dix ans, jusqu'à celle de directeur de l'information. Un an avant de quitter Le Devoir, Mario Cardinal obtient une bourse Southam et va étudier les sciences politiques à Toronto. En 1967, on lui offre le poste de directeur de la rédaction au Soleil, à Québec. Deux ans plus tard, il est nommé rédacteur en chef au Magazine Maclean. En octobre 1969, pour des raisons idéologiques, Mario Cardinal démissionne et il entre à Radio-Canada à titre de journaliste à l'émission **Présent**, dont il devient le superviseur un an plus tard.

Depuis février 1972, Mario Cardinal prend contact avec la télévision. Du journalisme écrit au journalisme parlé, le voilà maintenant au journalisme électronique. Toujours le même métier mais trois façons très différentes de l'aborder. Comment un homme de sa trempe réagit-il devant le poste et les responsabilités qu'il assume maintenant? Avec un grand sourire, très calme (Mario Cardinal ne perd pas le nord facilement), il avoue: «Au début, je me sentais un peu perdu à la télévision; nouvelles techniques, nouveau personnel. Il fallait que je me conditionne à tout ça. Aujourd'hui, après un peu plus d'un an, je me sens chez moi.



Tous les jours il faut relever un défi, en quelque sorte frôler le précipice. Mais j'aime relever des défis, d'autant plus que je suis bien secondé pour le faire. Comme chef de l'information télévisée, j'ai la responsabilité d'un certain nombre d'émissions dont le Téléjournal, Le 60, Politique atout, 30 dimanche, Actualités 24, et les émissions spéciales quand il y a lieu. Ma responsabilité concerne le contenu de l'émission et aussi sa qualité.»

Lourde responsabilité quand on songe aux fluctuations de l'information, à son instantanéité et souvent à ses contradictions. Mais, comme il le dit lui-même, Mario Cardinal est bien secondé: «Dans notre métier, le travail d'équipe est extrêmement important. Tous les jours je dois présider les diverses réunions de production des émissions qui relèvent de ma juridiction. En compagnie des réalisateurs, animateurs, chercheurs, directeurs techniques et tous les membres des équipes de travail, je discute, j'analyse, j'échange des idées, des points de vue et ensemble nous déci-

dons ce qu'il faut retenir de plus important pour telle ou telle émission et la manière dont cette matière brute sera traitée au petit écran.»

On a souvent louangé la qualité de l'information à Radio-Canada. Il s'est aussi mêlé quelques notes discordantes au concert de louanges. Qu'en pense Mario Cardinal? Sans réticence, il répond: «Nous avons un potentiel énorme, tant au point de vue humain qu'au point de vue technique. Nous avons un personnel compétent et expérimenté et nous améliorons sans cesse nos possibilités techniques. Des exemples? De l'avis de plusieurs experts, notre reportage sur les élections canadiennes, en octobre 72, était nettement supérieur à ceux qui ont été réalisés aux États-Unis en novembre et ceux qui furent faits en Allemagne fédérale quelque temps plus tard. Ceci dit, il reste qu'on peut toujours faire davantage encore. Je crois que nous devons repenser graduellement l'information à Radio-Canada. Pour cela, il faut un équipement considérable et très coûteux et presque un recycla-

ge des gens en place. Mais déjà, en exploitant au maximum nos moyens actuels, il est possible d'améliorer la qualité de l'information.

«Pour arriver à ce but, il me paraît très important que tous les employés concernés se sentent encore plus impliqués, que leur participation soit plus active. Nous travaillons tous en équipe, et à la tête de l'équipe en studio il y a le réalisateur dont le rôle est capital. C'est de lui que dépend la solidarité d'une équipe. Quand tous les membres de l'équipe se sentent les coudes; quand le technicien ou la script-assistante se savent aussi indispensables à la réalisation que le patron ou le directeur technique, on peut être assuré de la qualité de l'émission.»

Avec la meilleure volonté du monde, on peut pallier certaines difficultés techniques. Aussi, Mario Cardinal suggère-t-il, entre autres moyens d'améliorer l'information à Radio-Canada: «En arriver le plus tôt possible à l'instantanéité de l'événement, c.a.d. pouvoir présenter la nouvelle, chaque fois que c'est possible, au moment où elle se vit. En certains cas, faute de moyens techniques adéquats, nous sommes forcés de diffuser une nouvelle une journée ou deux après qu'elle s'est produite. Également (et nous y arriverons très bientôt), il faut visualiser davantage l'information, grâce à une production accrue de reportages pris sur le vif, de films tournés sur les lieux ou, à défaut, de textes présentés au moyen de machines perfectionnées comme le vidéographe et le divcon que nous avons utilisés lors des élections fédérales.»

Projets qui forcent l'enthousiasme et dont on souhaite la réalisation le plus tôt possible à Mario Cardinal, pour le plus grand bien des 750.000 téléspectateurs du **Téléjournal** et des autres séries d'actualités à la télévision de Radio-Canada.

Fernand Côté

Toronto, regarde la différence!

Le vendredi 23 mars 1973, jour de l'inauguration du poste CBLFT, canal 25 (UHF) et 5 et 9 (câble), à Toronto. Vingt ans après les débuts de la télévision française à Montréal, Toronto diffuse maintenant les émissions de la chaîne française de télévision de Radio-Canada; programmation marquée par deux facteurs principaux: le divertissement et l'information.

Au cours de cette journée mémorable, les Torontois ont accueilli les animateurs et les artistes invités des émissions **Boubou** et **Appelez-moi Lise**, télévisées en direct, ce vendredi 23 mars, des studios de CBLFT à Toronto.

Ainsi donc, Toronto, depuis le vendredi 23 mars, «regarde la différence», selon l'invitation lancée par la publicité française publiée dans tous les journaux de la deuxième métropole du pays.

Au cours de la réception qui a marqué les fêtes d'inauguration du poste CBLFT, l'Honorable Hugh Faulkner, secrétaire d'Etat du Canada, et monsieur Lister Sinclair, vice-président exécutif du conseil d'administration de la Société Radio-Canada, ont pris la parole pour saluer les débuts de la télévision française dans la métropole anglaise, féliciter Radio-Canada et annoncer que cette inauguration marque le commencement d'une autre ère d'expansion du réseau français.

CBLFT dessert tout le territoire du Toronto métropolitain et, à l'occasion de son inauguration, de nombreuses associations ont fait parvenir des télégrammes et des témoignages d'appréciation.

Vive la différence, et tous nos vœux de succès à l'équipe de CBLFT, à Toronto.

Renée Claude, une des plus populaires vedettes de la chanson québécoise, a conquis l'auditoire de CBLFT.



*L'animateur Jacques Fauteux, l'Honorable Hugh Faulkner, secrétaire d'Etat du Canada, Lise Payette, animatrice de la série **Appelez-moi Lise**, Jacques Boulanger, animateur de **Boubou**, madame C. Riisna, membre du conseil d'administration de la Société Radio-Canada, MM. Lister Sinclair, vice-président exécutif du conseil d'administration de la Société Radio-Canada, E.S. Hallman, vice-président et directeur général des services anglais, et Réal Therrien, conseiller auprès du CRTC.*



M. Fernand Guindon, ministre du Travail du gouvernement de l'Ontario, raconte une anecdote à Lise Payette et Jacques Fauteux.



Wayne and Shuster, les comiques les plus célèbres du Canada anglais, ont offert des roses à Lise Payette et célébré la «différence» dans un dialogue plein d'humour et d'à-propos.

*Frédéric de Vancker, le Michel Desrochers de la radio française de Radio-Canada à Toronto, répond aux questions de Jacques Boulanger à l'émission **Boubou** télévisée en direct de CBLFT.*



Boubou
du 16 au 19, 12 h 30

Une semaine riche en invités de talent

Détendez-vous. Amusez-vous avec **Boubou**, du lundi au vendredi à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Cette semaine, les invités de Jacques Boulanger seront:

le lundi 16 avril:

France Senek, Los Incas (un groupe mexicain), Karo et Les Baronets.

le mardi 17 avril:

Pierrette Lachance, Alain Dorval, Daniel Richer et **Jacques Michel**. Tirage du Concours des oeufs de Pâques.

le mercredi 18 avril:

Ian Ireland, Régis et **René Simard**, Jany Kell, Les Gauloises et quelques «bunnies» du Playboy.

le jeudi 19 avril:

Jocelyne Jocia, Dany Aubé, Willie Lamothe, Michel Louvain, Diane Berthelotte et les gagnants du Concours des oeufs de Pâques.

le vendredi 20 avril:

L'émission fait relâche à l'occasion du Vendredi saint.

La série **Boubou** est réalisée par Gary Plaxton, Jean Gaumont, Aurèle Lacoste, Jacques Demers, Louis Arpin et Alex Page.



Trouvez les oeufs de Pâques de «Boubou» et gagnez des prix

Le lundi 26 mars à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, Jacques Boulanger, l'animateur de **Boubou**, a lancé son Concours des oeufs de Pâques. Il s'agit, d'après les indices révélés par Jacques Boulanger, de trouver le nom d'une des cinq municipalités où Boubou a caché ses oeufs de Pâques.

Vous n'aurez pas à vous déplacer pour trouver les «cocos de Pâques», mais vous n'aurez qu'à consulter une carte géographique ou fouiller dans vos connaissances pour trouver les noms des cinq municipalités.

Dans la marche à suivre du concours, les indices donnés à l'émission sont de plus en plus simples. Les indices de la première semaine donnent des détails particuliers à chacune des cinq municipalités. La deuxième semaine, ils donnent les régions. La troisième semaine, ils donnent presque les bonnes réponses.

Avec vos réponses, vous devez faire parvenir un oeuf que vous avez décoré vous-même à:
Emission Boubou
Concours des oeufs de Pâques
Radio-Canada
C.P. 6000
Montréal

Les participants ont jusqu'au samedi 14 avril à minuit, pour faire parvenir leurs réponses au Concours des oeufs de Pâques.

Le premier prix, tiré parmi toutes les bonnes réponses des trois semaines, est un voyage à New York pour deux personnes durant le week-end de Pâques, tous frais payés, argent de poche, billets de spectacles.

Le deuxième prix, tiré parmi les bonnes réponses de la première semaine: une somme de \$200.

Le troisième prix: une somme de \$100. Un prix tiré parmi les bonnes réponses de la deuxième semaine du concours.

Le prix surprise (à déterminer) sera tiré parmi les noms des expéditeurs des plus beaux oeufs de Pâques.

Résultats et remise des prix

le lundi 16 avril:

Résultats du concours: nombre de participants, de bonnes réponses.

le mardi 17 avril:

Tirage des trois gagnants. Jacques Boulanger présentera les plus beaux «cocos de Pâques».

le mercredi 18 avril:

Tirage parmi les plus beaux oeufs de Pâques.

le jeudi 19 avril:

Jacques Boulanger présentera le gagnant du premier prix et des personnalités des cinq municipalités.

Le Vendredi saint
le 20, de 19 h 30 à 24 h 00

Une soirée du Vendredi saint qui fait appel à la réflexion et à l'action

A l'occasion du Vendredi saint, la chaîne française de télévision présentera plusieurs émissions spéciales qui s'échelonneront de 19 h 30 à minuit, et qui sont réalisées par le Service des émissions religieuses de Radio-Canada.

Le 20 avril de 19 h 30 à 20 h 30, un reportage réalisé à Tours, ville natale de **Marie de l'Incarnation**, par Roger Leclerc. Cette émission clôturera le 300^e anniversaire de la mort de la Bienheureuse.

De 20 h 30 à 21 h 30, les téléspectateurs pourront assister à la célébration du Vendredi saint chez les Byzantins catholiques. La cérémonie de rite oriental sera télévisée, sous le titre de **Epitaphios — funérailles du Christ selon le rite byzantin**, en direct depuis l'église Saint-Sauveur de Montréal.

La paroisse Saint-Sauveur est la seule paroisse de langue française dont les membres ne sont pas Canadiens français d'origine. Elle est constituée en majorité de catholiques libanais, syriens et égyptiens.



La cérémonie du Vendredi saint sera célébrée par le curé de la paroisse, **Mgr Georges Coriat**, archimandrite, vicaire général apostolique et vicaire général patriarcal pour tous les catholiques de rite grec melkite au Canada.

Cette célébration sera commentée par le R. P. Emile Legault et réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

Après **Epitaphios — funérailles du Christ selon le rite byzantin**, suivra, à 21 h 30, une émission intitulée **les Bollandistes ou l'Etude du culte des saints**. Il s'agit d'un reportage effectué par Max Cacopardo avec l'animateur-interviewer Raymond Charette et le caméraman Gérard Thomas D'hoste chez les Bollandistes, petit groupe de savants belges spécialisé dans une branche bien spécifique de la recherche historique: l'hagiographie, c'est-à-dire l'étude du culte des saints.

C'est au collège Saint-Michel, à Bruxelles, que l'on retrouve aujourd'hui les Bollandistes, société savante qui donne un peu l'impression au visiteur de constituer un groupe très sélect et fermé. A l'heure actuelle, il n'existe dans le monde que sept personnes qui peuvent se coiffer du titre de Bollandiste. Il est vrai que pour être Bollandiste, il faut être Belge et jésuite, ce qui réduit déjà beaucoup le nombre de candidats possibles.

Les Bollandistes prennent leur nom du père Jean Bollandus qui, au début du XVII^e siècle, fut l'un des fondateurs de la Société. L'objectif premier des Bollandistes était de créer une oeuvre qui étudierait de façon critique ce qu'il y avait d'authentique et ce qui était légende dans les vies des saints qui abondaient dans les manuscrits et livres liturgiques de l'époque. En 1643, les Bollandistes publiaient le premier volume des «Acta Sanctorum», volumes qui allaient constituer au cours des siècles l'oeuvre hagiographique la plus recherchée par les spécialistes et les érudits. Depuis, les Bollandistes ont publié 68 volumes des «Acta Sanctorum», trente ou quarante ans se passant parfois entre la publication d'un volume et l'autre.

Au cours du reportage effectué au collège Saint-Michel — le premier à avoir été tourné par une télévision chez les Bollandistes — plusieurs membres de la Société expliquent leurs buts, leur façon de travailler. On pourra en outre voir le lieu de travail et la célèbre bibliothèque des Bollandistes où, depuis plus de trois siècles,

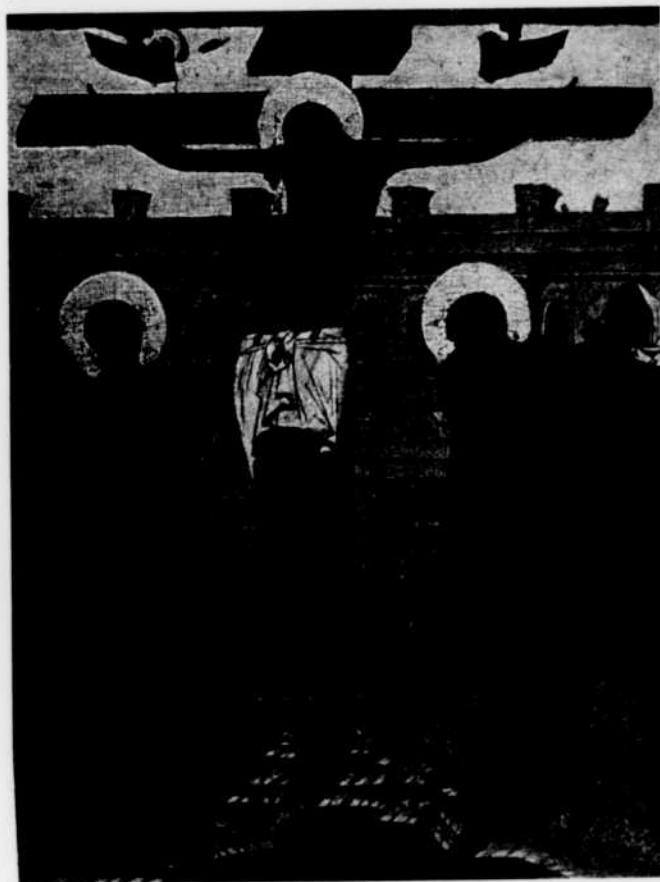
on recueille, on conserve, on catalogue et on étudie tout ce qui a trait à une des plus vieilles traditions du monde: le culte des saints.

En ce Vendredi saint, la télévision de Radio-Canada présentera, à la place de **Appelez-moi Lise**, à 23 heures, une émission spéciale sur l'avortement, réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne. Intitulée **L'Avortement?**, avec un point d'interrogation, cette émission-reportage tente d'aborder la question en profondeur, en étudie les aspects humains et traite de ce problème qu'a à affronter l'humanité dans plusieurs de ses dimensions. Après un exposé des faits sur l'avortement au Canada et ailleurs dans le monde, des personnalités donneront leur opinion sur les implications morales, sociales et psychologiques de l'avortement. On se demandera quelles sont les réactions psychiques de la femme devant l'avortement. On se demandera aussi si l'avortement peut être tout à fait libre, et si une telle liberté peut provoquer des abus. Il sera enfin question de la position chrétienne face à l'avortement, de la doctrine de base de l'Eglise et de la prise de position de quelques rares théologiens devant le problème.

Ce reportage, réalisé ici et en France, nous fera entendre les témoignages d'un grand nombre de personnalités, médecins, psychologues, légistes et prêtres. Nommons: Françoise Dolto, psychanalyste; Jean Duché, membre de l'Institut; l'abbé Marc Oraison, psychothérapeute; Jean Savatier, légiste; Jérôme Lejeune, professeur de génétique; le R. P. Jean-Marie Pohier, o.p., doyen du Saulchoir; le R.P. Bruno Ribes, s.j., directeur de la revue *Etudes*; le R.P. Edouard Pousset, s.j., professeur de philosophie; Jean Vannier, fondateur de *L'Arche*; Robert Debré, membre de l'Institut; le docteur Pierre Simon, du C.H.U. de Neker; le docteur Paul Chauchard, fondateur de «Laissez-les vivre»; le docteur Suzanne Parenteau-Carreau; le docteur Henry Morgentaler; le docteur Lise Fortier, gynécologue, et Mme Lloyd Simpson, mère adoptive de huit enfants.

Les interviews pour ce reportage ont été menées par Pierre Jeancard et Marcel Brisebois, qui a également fait la recherche et les textes de cette émission.

M.B.



correctif

lundi 2 avril

13 h 35

FEMME D'AUJOURD'HUI

Entrevue avec Me Pierre-A. Champagne sur le divorce. Recherche et interview: Nicole Charest-Legault. — La mode à Saint-Germain-des-Prés. Entrevues avec Martine de Barsy, Véro et Mino, Marc et Geneviève Berguerranb. — Les chantiers éducatifs de l'Outaouais. Entrevue avec Mme Lucie Leboeuf, vice-présidente des Chantiers, et M. Robert Guimond, directeur du Centre d'animation familiale. Recherche et documentation: Renée Geoffroy. Animatrice: Françoise Faucher. Réalisation: Roger Barbeau.

12 h 30

BOUBOU

mardi 3 avril Raymonde Paré, Pierre Martell, Danièle Dorice, et Les Margeans.

mercredi 4 avril Isabelle Pierre, Nicole Martin et André Lejeune.

mercredi 11 avril Claude Valade, Les Gauloises, Charles Linton, France Castel, Michel St-Marcel et Jean Duceppe.

jeudi 12 avril Shirley Théroux, Daniel Farah, Magui Rou et Jean-Guy Moreau.

mardi 3 avril

13 h 35

FEMME D'AUJOURD'HUI

«L'Alcoolisme chez les femmes». Micheline Archambault recueille les propos de quatre femmes AA, d'une patiente de Domrémy, du docteur Guy Marcoux, coordonnateur à Domrémy, et du docteur Serge Donati, directeur médical de zone à Bell-Canada, Québec. Réalisation: Michel Mercier.

jeudi 5 avril

19 h 30

CONSOMMATEURS AVERTIS

«L'Alimentation». La loi sur l'alimentation. Hot dogs, poulets, ragoûts de boeuf, contenants de lait, etc. Entrevue avec M. Custôt, spécialiste de France. Réalisation à Ottawa: Rhéal Casavant.

samedi 7 avril

23 h 00

AU MASCULIN

Henri Gerwin, sommelier: histoire des cognacs, façon de les servir. — André Dubois, ex-Cynique, et la plongée sous-marine sous les tropiques. André Dubois dans le rôle d'un Américain qui visite Québec en calèche. — André Roy a assisté à l'accouchement de sa femme et parle de son expérience. — Jean-Guy Boisvert, directeur du Centre sportif et culturel de Radio-Canada, et le conditionnement physique.

jeudi 12 avril

19 h 30

CONSOMMATEURS AVERTIS

«L'Auto-médication ou le Problème des médicaments brevetés». Entrevues avec MM. Pierre Robert, du Collège des pharmaciens; Augustin Roy, du Collège des médecins, et le docteur André Boudreau, de l'Office pour la prévention et le traitement de l'alcoolisme et autre toxicomanies. Animation et entrevues: Renée Laroche et Charles Dussault. Réalisation: Georges-Noël Fortin.



Semaine du
14 au 20 avril
(sous réserve
de modifications)
* = COULEUR

Programme

14 avril

* 8 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
* 8 h 35—**OUVERTURE ET HORAIRE**
* 9 h 00—**YOGI ET POPOTAME**

Dessins animés. «Pierre Popotame».
* 9 h 30—**GRANGALLO ET PETITRO**
Dessins animés. «Le Canard du Kansas». «Fouinard et Babillard entrent dans la domesticité». «Jappy Toutou soigne son papa».

* 10 h 00—**MON AMI BEN**
«La Rançon».

* 10 h 30—**TÉLÉCHROME**

Création de bandes dessinées. Animatrice: Lise LaSalle. Réalisation: James Dormeyer.

* 11 h 30—**LASSIE**

«La Vie de famille». Après plusieurs semaines de vagabondage, Lassie reprend souffle à la ferme des Holden. Elle fait la connaissance de Louise Lambert, vétérinaire du parc des animaux, et de Mike, un jeune orphelin.

* 12 h 00—**LES HÉROS DU SAMEDI**

Jeunes sportifs de 10 à 14 ans dans diverses compétitions. Aujourd'hui: «Volley Ball». Animateur: Pierre Duval. Réalisation: Jacques Primeau.

* 13 h 00—**SPORTHÈQUE**

Golf. Rencontre disputée à Akron, Ohio. Demi-finale. Lee Edler et Jim Colbert contre Gene Littler et Miller Barber. Commentaires de Jean-Maurice Bailly et de Jacques Barrette, analyste.

Réalisation: Louise B.-Tardif.

* 14 h 00—**BASEBALL**

Les Pirates de Pittsburgh rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal. Analyste: Jean-Pierre Roy. Commentateur: Guy Ferron. Réalisation: Michel Quidoz.

En cas de pluie:

* 14 h 00—**CINÉMA**

Benny Goodman (The Benny Goodman Story). Biographie romancée réalisée par V. Davies, avec Steve Allen et Dona Reed. Quelques incidents qui marquèrent la carrière du roi du jazz. Fils cadet d'une modeste famille de Chicago, le jeune Benny, dès l'âge de dix ans, se sent attiré par la magie des sons. Il prend des leçons de clarinette et entre bientôt dans un orchestre (USA 55).

* 16 h 00—**LES COULISSES DE L'EXPLOIT**

Reportage réalisé par Henri Carrier. «Le Cirque marin». «Tel frère, telle soeur: la meilleure conductrice d'automobiles au monde». «Moi, Pomone, championne en concours hippiques». «Grenoble à l'heure olympique, préparatifs pour les Jeux d'hiver 1968».

17 h 00—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**

Emission sur le bon usage de la langue. «La Langue gestuelle». Invités: MM. André Lapiere, linguiste, et Jean Herbiet, directeur artistique au Centre National des Arts. Sketches illustrant le sujet, avec Loïse Aubin et Yves Côté. Animatrice: Marie Savane. Réalisation à Ottawa: Franck Duval.

* 17 h 30—**LE MONDE EN LIBERTÉ**
«Les Pingouins».

* 18 h 00—**LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR**

Avec Lukas Ammann (le comte Yoster) et Wolfgang Volz (Johann).

«L'Héritage». A la suite du décès imprévu du duc de Godshire, le comte Yoster rend visite à la fille du défunt. Selon le vœu du duc, sa belle-soeur hérite de ses domaines, fortement hypothéqués, et sa fille Irene reçoit sa Bentley puis elle est confiée à la tutelle de Yoster.

CBVT—SPORT DÉTENTE

Animateurs: Gérard Potvin et Louis Thiboutôt. Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

* 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**

* 18 h 50—**POLITIQUE FÉDÉRALE**

Le Parti progressiste-conservateur.

* 19 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**

«Les Yeux dans la nuit» (3e partie). La chienne Kelly doit oublier son deuxième maître pour en aimer un autre, un aveugle. Ce nouveau maître trouvera-t-il en Kelly ce qu'il cherche?

* 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Éliminatoires.

Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

* 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

* 22 h 45—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**AU MASCULIN**

Recherchiste et animateur: Gaston L'Heureux.

Aujourd'hui: Les vins, avec Vincent Serano, professeur à l'Institut de l'hôtellerie du Québec. La collection de voitures antiques de Jean-Marie Paradis. Entrevue avec Gérard Fontaine, moniteur d'équitation. Marc Bourret et une démonstration de voitures miniatures conduites par radio. Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

23 h 30—**CINÉMA**

Journal d'une femme en blanc. Drame social réalisé par Claude Autant-Lara, avec Marie-José Nat, Jean Valmont et Paloma Matta, d'après le roman d'André Soubiran. Une jeune obstétricienne se trouve confrontée au problème de la limitation des naissances. Une jeune femme qu'elle avait connue lors d'un examen prénuptial revient un jour à l'hôpital après s'être fait avorter. Par suite de complications, la patiente meurt alors que la femme médecin est elle-même devenue enceinte après s'être abandonnée à un confrère dans un moment de lassitude (Fr.-It. 65).

1 h 00—**CBFT—CINÉ-NUIT**

Le Bidon (Il Bidone). Drame réalisé par Federico Fellini, avec Broderick Crawford, Richard Basehart, Franco Fabrizi et Giulietta Masina. Un escroc au coeur dur n'hésite pas à s'habiller en évêque pour arriver à ses fins. Un jour, il revêt sa fille et, à la suite de cette rencontre, une certaine inquiétude s'installe en lui. Plus tard, une jeune infirme, abusée par le costume qu'il porte, lui fait de bouleversantes confidences (It. 55).

CBVT—CINÉ-NUIT

Les Portes de la nuit. Mélodrame réalisé par Marcel Carné, avec Yves Montand, Nathalie Nattier, Pierre Brasseur et Serge Reggiani. Au début de 1945, après une longue absence, une jeune femme, dont le mari est profiteur de guerre, revient dans le quartier où elle a grandi. Déçue, elle marche dans la nuit. Elle rencontre un militant de la Résistance (Fr. 46).

16 avril

15 avril

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS

Dessins animés.

* 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR

«La Mort de la reine Glaçon».

* 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

Animateur-présentateur: R.P. Emile Legault. Messe diffusée de la nouvelle église arménienne de Montréal. Cérémonie de consécration présidée par SS. Khoren Ier, catholico du Saint Siège de Cilicie.

Réalisation: Olivier Caron. Coordonnateur: J.-Réa Gagné.

* 11 h 00—D'HIÉR À DEMAIN

Haïlé Sélassié, empereur d'Éthiopie. Documentaire réalisé par Jean-F. Fauvel. Déroulement d'une journée de l'empereur Sélassié. Souvenirs d'enfance, de guerre et d'actions politiques tant à l'intérieur de son pays que sur le plan international.

* 12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Pierre Perreault.

Réalisation: Simon Richer, André Desbiens et Jean Charbonneau.

* 13 h 00—30 DIMANCHE

Animateur: Yvon Leblanc.

Réalisation: André Groulx.

13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE

Extr. de «Don Pasquale» de G. Donizetti, avec France Simard, Réginald Côté et Napoléon Bisson. Orchestre de 38 musiciens sous la direction de Charles Dumas.

Réalisation à Québec: Andrée Thériault.

* 14 h 00—HOCKEY

Éliminatoires. Les demi-finales. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

* 16 h 30—SONS ET IMAGES

17 h 00—5 D

Magazine religieux. Un groupe de jeunes chanteurs de l'Épiphanie donnent un spectacle pour les pensionnaires de la maison des vieillards des Sœurs grises, à Longueuil. Dialogue entre les jeunes et les vieux. Avec Robert Laferrrière, monologiste; André Hamelin et Jean-Robert Bernier, auteurs-compositeurs; Liette Surprenant, interprète, et Daniel Piché, chanteur. Animateurs: Charles DeBlois et Jean-Rock Roy.

Réalisation: Gérard Chapdelaine, Gilles Derome et Roger Leclerc.

* 18 h 00—POLITIQUE ATOUT

Émission consacrée aux sujets et aux hommes politiques.

Animateur: André Payette.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE

Le Ralliement créditiste.

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Daniel Tremblay, Francine Dion et la petite Sophie Berthelet. «L'Enfant de Claude» (2e partie). Nicole connaît enfin le grand secret de Claude. Comment va-t-elle réagir? Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

A guichet fermé: «Papa».

Comédie écrite et mise en scène par Pierre Dagenais. Un couple dans la quarantaine, héritiers d'une immense fortune: elle est propriétaire d'une maison de modes; lui est ministre. Tous deux adorent leur fille de vingt ans qui le leur rend bien mais ne peut supporter les fredaines de papa. Avec Huguette Oligny, Pierre Thériault, Michèle Bisailon, Nini Durand, Roger Garceau, Paul Berval, Suzanne Verette, Gisèle Dufour, Marie-France Beaulieu et Monique Chabot. Réalisation: Bruno Paradis.

* 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS

Actualité scientifique canadienne et internationale.

«Nouvelle-Ecosse, origine de la vie terrestre?» Des paléontologues de l'Université McGill ont démontré que des fossiles de petits reptiles trouvés en Nouvelle-Ecosse étaient des spécimens uniques au monde. Entrevue avec M. Robert Reisz, paléontologue, musée Redpath, Université McGill. «Dynamitage en mer». Entrevue avec M. Benjamin Henking, ingénieur, directeur du projet de dynamitage pour creuser une tranchée destinée à protéger de l'érosion un câble sous-marin.

Animateur: Paul-Emile Tremblay. Recherche: Bernard Houde et Denis Latendresse. Réalisation: Madeleine Marois et Jean Martinet.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

* 23 h 00—RENCONTRES

Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.

Aujourd'hui: Ibrahim Madkour, sénateur égyptien, ministre qui a contribué aux réformes sociales, philosophe et professeur à l'Université Al-Azhar.

Rencontre tournée au Caire avec Louis Martin. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23 h 30—CINÉ-CLUB

La Passagère (Pasazerka). Drame de guerre réalisé par Andrzej Munk, avec Aleksandra Slaska, Anna Cieplowska et Marek Walczewski. Voyageant sur un paquebot de luxe, une Allemande croit reconnaître parmi les passagers une Polonaise. Elle évoque alors le passé. Autrefois gardienne dans un camp de concentration nazi, elle avait tenté de se soumettre cette prisonnière à la personnalité attachante. Celle-ci s'était raidie contre cette attitude et lui avait ainsi refusé la possibilité de se donner bonne conscience dans ce camp de tortionnaires (Polonais 61).

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 30—POLY

Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître Pascal en vacances au Portugal.

* 10 h 00—LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Mario Desmarais). Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau. «Les Chiboukis s'endurcissent».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

Émission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le réchauffement est-il indispensable? Participation de Monik.

* 10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE

La couture. La décoration intérieure. Budget familial. Animatrice: Claudette Pinard-Lambert.

Réalisation: André Bellefeuille.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

La «Paella valenciana».

* 11 h 30—YOGI L'OURS

Dessins animés.

* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures dans les parcs nationaux d'Australie.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Émission réalisée aux Galeries d'Anjou par Louis Arpin.

Invités: France Senek, Los Incas, Karo et Les Baronets.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Michel Mercier.

14 h 30—CINÉMA

Toute la ville accuse. Comédie réalisée par Claude Boissol, avec Jean Marais, Etchika Choureau et Noël Roquevert. Un romancier désargenté découvre à sa porte un sac contenant dix millions de francs. Le phénomène se renouvelant tous les jours, il multiplie les largesses, spécialement avec les enfants. Un malentendu fait croire à la population que c'est par le vol qu'il s'est procuré tant d'argent (Fr. 56).

* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

Réalisation: Marcel Laplante.

* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadouas) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—DAKTARI

«L'Héritage africain».

* 18 h 00—CHER ONCLE BILL

Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whitaker. «Un seul merle pour trois».

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES

CBVT—CHER ONCLE BILL

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—DISCOMANIE

Les plus récents succès du palmarès. Ghislaine Paradis, animatrice, interprète: «Comme un écho», le groupe Octobre: «Si on parlait», Lawrence Rosemary: «Jimmy apporte à boire» et Danielle Pelletier: «Je suis revenue». Réalisation: Pierre-P. Girard.

* 19 h 45—DÉCIBELS

Musique «underground». Claude Dubois et Le Groupe: Michel Dion (basse), Robert Slantey (guitare), Ron Bankley (guitare), Yvan Brault (orgue et piano), Carlyne Miller (saxophone et flûte) et Dennis Farmer (batterie). Réalisation: Raymonde Boucher.

* 20 h 00—LES FORGES DE SAINT-AURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Roger Garceau, Pascal Rollin, Marc Favreau, Léo Ilial, Hélène Lasnier, Hélène Loisel, Jean-Marie Lemieux et Elizabeth LeSieur. Réalisation: Louis Bédard.

* 20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Marc Legault, Louise Ladouceur, Jacques Galipeau, Françoise-L. Auger, Pierre Thériault, Jean-Maurice Gélinas, Yves Corbeil, Jean-Louis Roux, Madeleine Langlois, Jacques Thisdale et Hubert Gagnon. Réalisation: Guy Hoffmann.

* 21 h 00—LA PTITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Aventures humoristiques. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Participation d'Amulette Garneau.

Lucien ne se sent pas très bien. Heureusement, il est reconforté par Mme Garneau et Christian Genet.

Musique originale de Jean Cousineau. Réalisation: Rolland Guay.

* 21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

«Nous vieillirons ensemble». Dans un hôtel pour retraités, un don Juan septuagénaire se fait le chevalier servant de la riche veuve d'un médecin célèbre. Le vieux beau hésite fortement à révéler à son amie la cirrhose dont il souffre.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fautoux. Chef d'orchestre: François Cousineau.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur.

00 h 00—CINÉMA

Parias de la gloire. Drame de guerre réalisé par Henri Decoin, avec Curd Jurgens, Maurice Ronet et Folco Lulli. En 1944, un homme a vu son frère abattu par un officier allemand. Quelques années plus tard, en Indochine, un pilote allemand s'écrase avec son avion près de l'avant-poste où se trouve l'homme avec quelques soldats de l'armée française (Fr.-it.-esp. 63).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBFT 2 Montréal
 CBVT 11 Québec
 CBOFT 9 Ottawa-Hull
 CBAFT 11 Moncton
 CBWFT 3 Winnipeg
 CBXFT 11 Edmonton
 CHAU 5 Carleton
 CKRS 12 Jonquière
 CBGAT 9 Matane
 CJBR 3 Rivière-du-Loup
 CKRT 7 Rimouski
 CKRN 4 Rouyn-Noranda
 CHLT 7 Sherbrooke
 CKMT 13 Trois-Rivières
 CBLFT 25 Toronto

17 avril

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 30—POLY

Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître Pascal en vacances au Portugal.

*10 h 00—MINUTE MOUMOUTE
Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélina.

Textes de Danièle Simpson et de Daniel Cadet.
«Super Fox contre la clôture électrique». «Tout en rond». «Marionnettes à doigts».

Réalisation: Renault Gariépy.
*10 h 15—EN MOUVEMENT
«Morphologie-cou». Une réponse facile: «Je n'ai pas le temps».

Participation de Catherine.
*10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
La couture. La décoration intérieure. Budget familial. Animatrice: Claudette Pinard-Lambert.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

*11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Le lapin «acciatora».

*11 h 30—QUÉ SERA SERA
Comédie avec Doris Day.

«Le Fils du colonel». Le fils du colonel assurera la direction du magazine en l'absence du rédacteur en chef. Le personnel en verra de toutes les couleurs.

*12 h 00—L'ÉVENTAIL DE SEVILLE
Feuilleton de René Wheeler, d'après le roman de Paul-Jacques Bonzon. Avec José Squinquel, Jean Fontaine, Leonce Corne, Katy Fraynes, Bernard Jeantet et Gabriel Gascon.

6e épisode: «Sans feu ni lieu». Sur la route de Seville à Cordoue, Lazarillo et Pablo sont pris en charge dans l'autocar délabré d'une famille de gitans. Arrivés à Cordoue, leurs nouveaux amis refusent de les abandonner à leur sort et leur proposent de se joindre à la tribu pour quelque temps.

*12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger.
Invités: Pierrette Lachance, Alain Dorval, Daniel Richer et Jacques Michel. Tirage du Concours des œufs de Pâques.

Réalisation: Gary Plaxton.
*13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaetan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réalisation: Fernand Choquette.

*14 h 30—CINÉMA
La Pantoufle de verre (The Glass Slipper). Conte réalisé par Charles Walters, avec Leslie Caron et Michael Wilding. Transposition moderne du conte de Perrault, «Cendrillon». Une humble fille, maltraitée par sa famille, rencontre dans les bois un beau jeune homme qui se dit le cuisinier du château. Pour le revoir, elle souhaite se rendre au bal où l'on fête le retour d'un prince (USA 55).

*16 h 00—BOBINO



18 avril

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 30—POLY

Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître Pascal en vacances au Portugal.

*10 h 00—CLAK
Série permettant aux enfants de découvrir leur environnement. L'émission se divise en trois modules: «Les Touffus», «Coco-Soleil» et «Psychomotricité».

Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. Aujourd'hui: «Haut - bas».

Réalisation: Guy Comeau.
*10 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général».

La publicité dans les questions de conditionnement physique. Participation de Monik.

*10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
La couture. La décoration intérieure. Budget familial. Animatrice: Claudette Pinard-Lambert.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

*11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Les «Feinscheckrolles».

*11 h 30—INVITATION AU LOISIR
Le théâtre d'été La Marjolaine. Reconstruction de vieilles maisons. Un cuisinier amateur.

Réalisation: Henri Parizeau.
*12 h 00—MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. «Perte de pouvoir». Mme Muir se voit contrainte d'accepter que la réunion de l'association des parents-maîtres ait lieu chez elle. La réaction du Capitaine est vive.

*12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger.

Aujourd'hui: Ian Ireland, les petits Simard, Les Gauloises, Jany Kell et des «bunnies» du Playboy.

Réalisation: Aurèle Lacoste.
*13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaetan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réalisation: Jac Ségard.

*14 h 30—CINÉMA
Le Songe d'une nuit d'été (A Midsummer Night's Dream). «Le Songe d'une nuit d'été», avec le New York City Ballet; chorégraphie de son directeur Georges Balanchine, avec Jacques d'Amboise et Arthur Mitchell (USA 68).

*16 h 00—BOBINO

*16 h 30—FANFRELUCHE
Une jolie poupée entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement.

Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya.

Réalisation: Micheline Latulippe.
*17 h 00—CENT FILLES À MARIER
Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley.

«Le Brise-glace». Jérémie va se marier. Tous les hommes de Samson veulent souligner l'événement. Le gros Louis a ses petites idées sur l'amitié et les engagements prématurés.

*18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE
Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant.

«Comment ne pas se faire décapiter par Henri VIII». Parce qu'elle s'est mêlée des affaires d'une consœur acariâtre, Samantha est expédiée à la cour d'Henri VIII d'Angleterre.

* CBOFT—COCORICO
Affaires communautaires.

Réalisation: Franck Duval.
*16 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutôt.

*18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

*19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* CBVT—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

*19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

*19 h 30—LE TRAVAIL A LA CHAÎNE

Jeu questionnaire. Auteur: Michel Dudragne. Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.

Réalisation: Lizette LeRoyer.

*20 h 00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«Grand-Capot». Un nouveau quéteux arrive dans la paroisse. Le conseil lui accordera-t-il un permis?

Avec Jean-Pierre Masson, Julien Bessette, Henri Poitras, Robert Toupin, Gérard Paradis, René Caron, Maurice Beaupré, Julien Lippé, Georges Bouvier (Grand-Capot), Andrée Boucher, Janine Fluet, Thérèse Cadorette et Colette Dorsay.

Réalisation: Bruno Paradis.

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Yvette Brind'Amour, France Desjarlais, la petite Sophie Desjarlais, Robert Rivard, Nicole Leblanc, Yvan Canuel, Rose Ouellette, Claude Préfontaine et Anne Pauzé.

21 h 30—TÉMOIGNAGES

Evasion. Film réalisé par Paul Siegrist, avec Serge Berry et Karin Petersen. Un commissaire passe au crible les témoignages des amis et des parents d'un jeune penseur contestataire afin de déterminer si sa mort violente a été la conséquence d'un accident, d'un suicide ou d'un meurtre.

*22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Recherches, textes et animation: Jacques Duval.

Réalisation: Gaston Laporte.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

*22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

*22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

*23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

L'Épée et la Croix (La Spada et la Croce). Drame réalisé par C. L. Braggia, avec Yvonne de Carlo, Rossana Podesta, Mario Moretti, Jorge Mistral et Massimo Serato. Vie romantique de la pécheresse Marie Madeleine. Pendant une révolte en Judée, le centurion Caius Marcellus délivre Marie Madeleine, belle courtisane que le rebelle Barrabas avait capturée. L'amour naît entre eux, mais Marie Madeleine s'enfuit à Jérusalem, craignant qu'il ne découvre sa profession. Elle y retrouve son ancien amant, par sa sœur Marthe et son frère Lazare. Dégotée d'elle-même, Marie est attirée par la foi chrétienne (It. 58).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Eliminatoires. Les demi-finales. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay.

Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

*22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

*22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

*23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

*00 h 00—CINÉMA

Les Mystères de Paris. Film d'aventures réalisé par André Hunebelle, avec Jean Marais, Jill Haworth et Pierre Mondy. Le marquis de Sambreuil essaie de réparer le mal qu'il a fait à une famille pauvre lors d'un accident qui a coûté la vie à un ouvrier. Il devient débardeur pour tenter de réaliser une promesse: retrouver la fille de l'ouvrier mort par sa faute. Aidé d'un ancien forçat, il descend dans les bas-fonds de Paris (Fr.-It. 62).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

19 avril

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 30—POLY
Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître Pascal en vacances au Portugal.
- *10 h 00—MINUTE MOUMOUTE
Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Daniel Cadet. «Le Mensonge». «Panoplie: la lunette d'approche». «Cétacé: la leçon de musique». «La Chanson des Moumoutes». Réalisation: Renault Gariépy.
- *10 h 15—EN MOUVEMENT
«Morphologie-cou». La fatigue nerveuse du président directeur général. Participation de Catherine.
- *10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
La couture. La décoration intérieure. Budget familial. Animatrice: Claudette Pinard-Lambert. Réalisation: André Bellefeuille.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- *11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Le «cioppino».
- *11 h 30—GORRI, LE DIABLE
Feuilleton de Jacques Celhay et Jean Faurez. Avec Robert Etcheverry, Danièle Evenou, Arlette Mery, Yves Matthieu et Pierre Collet. 6e épisode: «L'Attaque du fourgon». La gendarmerie s'appête à transférer Gorri à Bayonne mais ses amis ne l'entendent pas ainsi.
- *12 h 00—LES ANIMAUX CHEZ EUX
«Pays de glace et de feu». Documentaire réalisé par Ralph Ellis. L'Islande, ile sans arbres. Végétation pauvre où vivent de nombreux oiseaux aquatiques, eiders, cygnes sauvages, mouettes, Fous de Basan, etc. Vie et mœurs des habitants. Principales ressources: la pêche, les duvets. Nombreux volcans, chutes d'eau, geysers. La capitale est chauffée par les sources d'eau chaude.
- *12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger. Invités: Jocelyne Jocia, Dany Aubé, Willie Lamothe, Michel Louvain, Diane Berthelotte et les gagnants du tirage du Concours des oeufs de Pâques. Réalisation: Jean Gaumont.
- *13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaetan Montreuil.
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
- 14 h 30—CINÉMA
Tabu. Film réalisé par F. W. Murnau et R. J. Flaherty, avec Matahi et Bill Bambridge. Dans une ile, un indigène aime une jeune fille, mais elle est choisie par une tribu voisine pour être la vierge du foyer qui ne doit pas se marier: elle est tabou. On l'emmène dans un bateau, mais son fiancé l'enlève pendant la nuit. Ils partent et échouent dans une autre ile. Ils vivent heureux jusqu'au jour où le vieux chef les retrouve (USA 31).
- *16 h 00—BOBINO
- *16 h 30—LE MAJOR PLUM-POUDING
En vedette: Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto, Gaetan Labrèche. «La Double Trahison».

- *17 h 00—JEAN-ROCH COIGNET
D'après «Les Cahiers du capitaine Coignet». Avec Henri Lambert, Pierre Santini, François Dyrek, Max Vialle, Anne Pauzé, Jacques Mondain, Fabienne Mai, Hervé Sand, Pascal Tersou, Jean Payen, Gérard Chevalier, Milan Micie, Frank Estange et Gabriella Giorevelli. 5e épisode: Jean-Roch Coignet a été récompensé de son courage à Wagram: il a enfin gagné ses galons de sergent. Mais la campagne a coûté la vie à 200.000 hommes.
- *18 h 00—SERVICE SECRET
Série d'espionnage, avec marionnettes grandeur nature. «L'Ours en peluche». Le pere Unwin se trouve dans un avion à la dérive lorsqu'il a pour mission d'être le gardien d'une personne de toute première importance.
- * CBOFT—COCORICO
Affaires communautaires. Réalisation: Franck Duval.
- CBVT—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutôt.
- *18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- *19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT—SERVICE SECRET
- *19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
19 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS
Disques ou cassettes? Qualités de reproduction. Les avantages et les inconvénients de la cassette et du disque. Animatrice: Micheline Archabault. Réalisation à Québec: Jacques Vermette.

*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Eliminatoires. Les demi-finales. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

- *22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- *22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- *22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- *23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
Animatrice: Lise Payette.
- *00 h 00—DÉPARTEMENT «S»
Série policière réalisée par Gil Taylor, avec Peter Wyngarde, Joel Fabiani, Rosemary Nicols, Dennis Alaba Peters, Gina Warwick et Peter Lawrence. «Le Village désert». Comment peut-on kidnapper tout un village? Cela semble pourtant être arrivé aux habitants d'un pittoresque village. Seule, la ravissante fille de l'aubergiste a échappé au sort réservé à ses concitoyens: elle avait pris un somnifère pour se réserver une bonne nuit avant sa participation à un concours de beauté local.
- 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.

20 avril

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 30—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
Emission mettant en vedette les célèbres poupées de Maria Perego.
- *10 h 00—AU JARDIN DE PIÉROT
Emission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette. Réalisation: Pierre-Jean Cuillerier. «Sur la Rim Pom Pom».
- *10 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Le plein air au Québec. Participation de Monk.
- *10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
La couture. La décoration intérieure. Budget familial. Animatrice: Claudette Pinard-Lambert.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- *11 h 00—LE GOURMET FARFELU
- *11 h 30—AGENCE INTÉRIM
Feuilleton de Georges Bergé réalisé par Marcel Moussy. Avec Daniel Ceccaldi, Pierre Vernier, Claude Pieplu, Majid Kassagi, Francis Veber, Colette Régis et Pierre Nunzi. «Qui-proquo». Une milliardaire américaine, dont les seuls héritiers sont ses trois neveux français, vient à Paris faire leur connaissance...
- *12 h 00—MINOS 5
Des pêcheurs chinois ont installé un détecteur de navires dans les eaux territoriales de l'Australie. Leur but est de déguerpier au moindre signal pendant qu'ils pêchent la palourde.
- *12 h 30—A COMMUNIQUER
- *13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaetan Montreuil.
- *13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Aline Desjardins rencontre le couple Paradis. «Grand-maman Marie». Les commentaires d'une vieille dame française sur le progrès de la science moderne et sa philosophie de la vie. Réalisation de l'ORTF.
- *14 h 30—CINÉMA
Un très vieux conte. Conte de fées réalisé par N. Kocheverova, avec Oleg Dal, V. Elouche et L. Dmitriev. Un militaire rêve d'épouser une princesse capricieuse que son père veut marier à un riche prétendant.
- *16 h 00—BOBINO
- *16 h 30—PICOTINE
En vedette: Linda Wilscam, Michel Dumont, François Tassé, Luc Durand, Guy L'Ecuyer et Guy Beauregard. Musique: Herbert Ruff. «L'Arc-en-ciel».
- *17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL
Western réalisé par Joseph Pevney, avec Leif Erickson, Cameron Mitchell et Mary Slade. «La Route d'El Paso». Pour éliminer un marchand malhonnête, les employés et les propriétaires du Grand Chaparral jouent le gros jeu.
- *18 h 00—LES PIERRAFEU
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Le Don Juan cambrioleur». Délirante rêve de se faire embrasser par un voleur galant qui rôde depuis quelque temps dans la ville. Rêve d'autant plus réalisable qu'elle ne possède rien dans sa maison qui puisse intéresser un voleur.
- CBVT—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutôt.
- *18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- *19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT—LES PIERRAFEU
- *19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

*19 h 30—MARIE DE L'INCARNATION

Reportage réalisé à Tours, ville natale de Marie de l'Incarnation, par Roger Leclerc, pour clôturer le 300e anniversaire de la mort de la Bienheureuse.

*20 h 30—ÉPITAPHIOS — FUNÉRAILLES DU CHRIST SELON LE RITE BYZANTIN

Cérémonie de rite oriental, en direct depuis l'église Saint-Sauveur, à Montréal. Célébrant: Mgr Georges Coriaty, archimandrite, visiteur apostolique et vicaire général patriarcal pour tous les catholiques de rite grec melkite au Canada. Commentaires du R.P. Emile Legault. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

21 h 30—LES BOLLANDISTES OU L'ÉTUDE DU CULTE DES SAINTS

Reportage chez les Bollandistes, petit groupe de savants belges en hagiographie, ou étude du culte des saints. Leurs buts, leurs façons de travailler, leur lieu de travail et leur célèbre bibliothèque. Animateur: Raymond Charette. Réalisation: Max Cacopardo.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

*22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

*22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

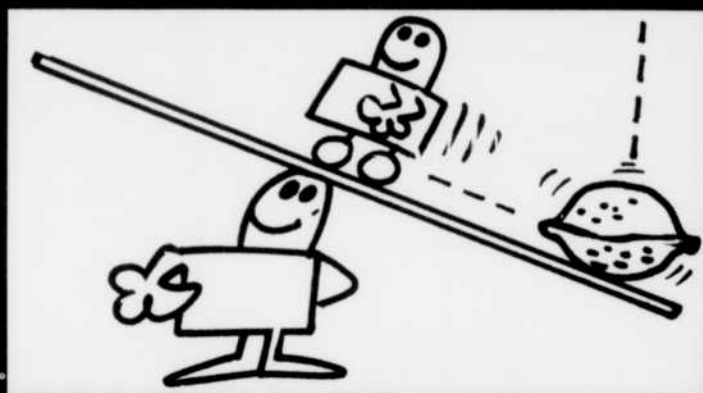
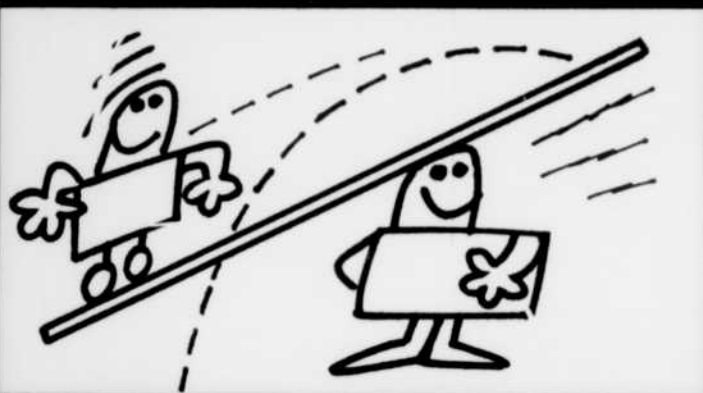
*23 h 00—L'AVORTEMENT?

Reportage sur les aspects humains de ce problème. Exposé des faits sur l'avortement au Canada et dans le monde. La position chrétienne face à l'avortement. Participants: Françoise Dolto, Jean Duché, l'abbé Marc Oraison, Jean Savatier, Jérôme Lejeune, les R.P. Jean-Marie Pohier, Bruno Ribes et Edouard Pousset; Jean Vannier, Robert Debré, les docteurs Pierre Simon, Paul Chaudard, Suzanne Parenteau-Carreau, Henry Morgentaler et Lise Fortier, et Mme Lloyd Simpson. Entrevues menées en France et à Montréal par Pierre Jancard et Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

*00 h 00—CINÉMA

Un amour de Tchekhov. Biographie romancée d'Anton Tchekhov, réalisée par Serge Youtkevitch. Avec Marina Vlady, Jya Savina, Nikolai Grinko, Rolan Bykov et Jurij Jakovlev. Création de «La Mouette» et première représentation sur scène, le 17 octobre 1896 à Saint-Petersbourg: échec. Vie de Tchekhov à Moscou. Relations amoureuses entre Tchekhov et Lika, qui semble avoir été l'inspiratrice du personnage de Nina, dans «La Mouette» (Franco-russe 69).
1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.

Les Chiboukis s'amuse-t tous les lundis à 10 heures du matin



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
 Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
 adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
 a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
 7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
 Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
 Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

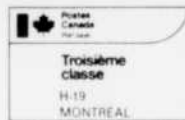
Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION

Horaire de la chaîne française
 de télévision de Radio-Canada

Semaine du 14 au 20 avril 1973



Port de retour garanti