CHEZ STEINBERG, ON A L'ENVIRONNEMENT À COEUR.

La Presse
LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

INFORMEZ-VOUS SUR NOTRE BAIL OPTION - 6
Audi
Automobiles E. Lauzon
1384, boul. Labelle, Blainville 430-1460

Aujourd'hui: Généralement ensoleillé et chaud
Minimum 14° Maximum 27°
Demain: Intervalles de nuages et de soleil DÉTAILS CAHIER SPORTS
• MONTRÉAL, JEUDI 23 AOÛT 1990 106e ANNÉE Nº 299 62 PAGES, 4 CAHIERS
Hors de la zone métropolitaine: 50 cents
Îles de La Madeleine: 1.00
35¢

Aujourd'hui

A 6 PLOMB
Le nettoyage des terrains contaminés au plomb débute à pas de tortue dans le quartier de l'usine de la Balmet, à Saint-Jean-sur-Richelieu.

A 10 EXPOS
Le gouvernement estime que le moment n'est pas encore venu d'intervenir de quelque façon que ce soit dans la vente des Expos.

B 8 MÉTRO-RICHELIEU
Paul Gobeil, ex-ministre du cabinet Bourassa et ex-vice-président de Provigo, assumera jeudi prochain la présidence de Métro-Richelieu.

Sommaire

Annonces classées
immobilier ..... C6 à C10
marchandises C10, C11
emplois C11, C12
automobiles ..... C12 à C14
propositions d'affaires B9
Arts et spectacles
informations ..... A12 à A15
horaires A14, A15
Bandes dessinées C9
Bridge C12
Décès C15
Design / Art de vivre ... C1 à C5
Économie ..... B8 à B14
Êtes-vous observateur? C6
Feuilleton C7
Horoscope C8
Le monde ..... B5 à B7
Mots croisés C10, S10
«Mot mystère» C11
Télévision A12, A13

M. Michel Bélanger

Bourassa et Parizeau optent pour une direction bicéphale

GILLES NORMAND
du bureau de La Presse

QUÉBEC

Les dés sont jetés! La commission parlementaire constituée pour faire la lumière sur l'avenir constitutionnel du Québec aura deux présidents: Jean Campeau et Michel Bélanger, tous deux issus du milieu des affaires.

Le premier ministre Robert Bourassa et le chef de l'opposition officielle, Jacques Parizeau, ont mis fin à un suspense entretenu depuis plusieurs semaines, en annonçant par la voie d'un communiqué conjoint, hier, qu'ils s'étaient entendus sur la formule de la double présidence, à défaut d'un candidat acceptable aux deux parties.

Jean Campeau, l'unique choix proposé par le chef du Parti québécois, que l'on a à maintes reprises présenté comme correspondant au portrait du président idéal, comme le souhaitait le premier ministre, en ce sens qu'il appartient au milieu des affaires et qu'il n'a aucun penchant politique connu, sera donc jumelé à Michel Bélanger, homme d'affaires, banquier et ex-haut fonctionnaire sous divers gouvernements, mais dont la foi en un régime fédéraliste est de notoriété.

M. Campeau, ex-président de la Caisse de dépôt et placement du Québec, a été proposé par M. Parizeau qui n'a soumis aucun autre nom au premier ministre, tandis que le nom de M. Bélanger apparaissait parmi un certain nombre d'autres candidats

VOIR BOURASSA EN A 2

M. Jean Campeau

Les Mohawks déposent leurs demandes

«Nous avons maintenant, par écrit, leur position», dit le négociateur du Québec

BRUNO BISSON
OKA

Au terme de la cinquième journée de négociations, les Mohawks ont soumis, pour une première fois hier, des propositions écrites aux négociateurs des gouvernements du Québec et du Canada, à l'abbaye cistercienne d'Oka.

Bien qu'il ne s'agisse pas d'un progrès remarquable dans les discussions pour le démantèlement des barricades, le négociateur du Québec, M. Alex Paterson, a semblé accueillir avec soulagement le dépôt des propositions formulées par l'équipe de négociateurs mohawks.

«Nous savons maintenant, par écrit, la position des Mohawks, a-t-il déclaré, vers 17 h 30, à sa sortie de l'abbaye. Si elle ne change pas, nous pourrons, demain (aujourd'hui), retourner devant nos gouvernements respectifs et mettre toutes les cartes sur la table.»

Il semble donc que les négociations, amorcées jeudi, ont pris un tournant décisif. Toutefois, des incidents survenus à Oka et dans la région de Kahnawake pourraient compromettre la poursuite des discussions.

En effet, pour la première fois cette semaine, M. Joey Deom, porte-parole des Warriors de Kahnawake, et Mme Ellen Gabriel, porte-parole des traditionnalistes de Kanesatake, se sont adressés aux médias pour dénoncer des entorses aux conditions préalables à toute négociation.

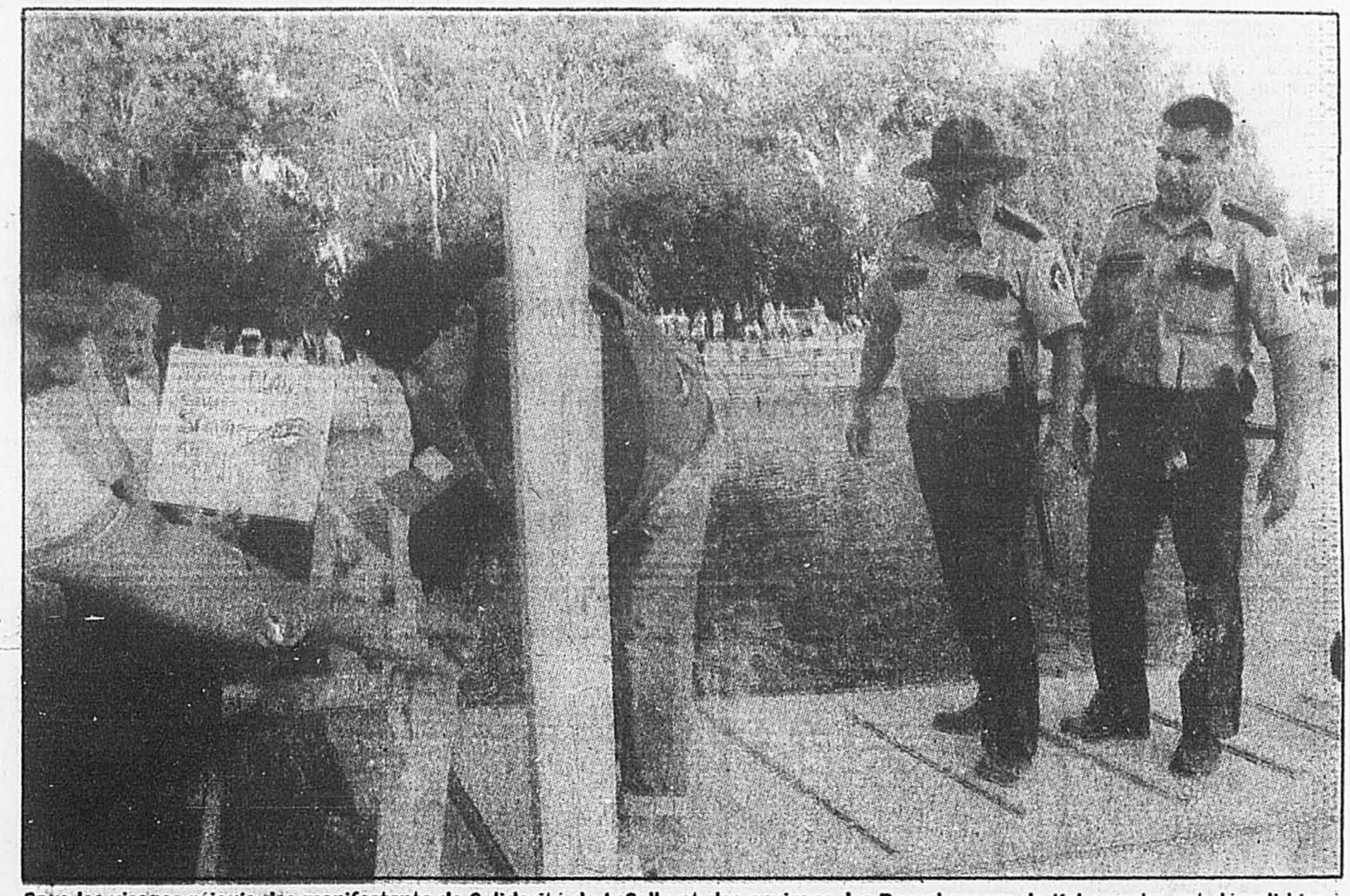
Mme Gabriel a accusé la SQ d'avoir «violé l'entente sur les pré-conditions», signée le 11 août par les ministres Tom Siddon et John Ciaccia, en refusant de laisser une vingtaine de vétérans indiens de la Deuxième Guerre mondiale descendre jusqu'au pied des barricades d'Oka pour manifester leur appui aux Mohawks.

Pour sa part, M. Deom a déclaré qu'à la suite du «harcèlement» de citoyens blancs de LaSalle et de Châteauguay, des Moahwks de Kahnawake n'ont pu se joindre à l'équipe de négociateurs pour la rencontre d'hier. Le blocus de plus en plus serré exercé par des citoyens autour de la réserve de Kahnawake restreint depuis deux jours les déplacements des Mohawks, hors de la réserve.

Les négociateurs mohawks n'ont fait aucun commentaire sur le document. Au cours de leur conférence de presse improvisée, à la sortie de l'abbaye, vers 17 h 30, ils se sont bornés à dénoncer, en termes sévères, ce qu'ils considèrent comme des violations de l'entente du 11 août.

M. Deom a pour sa part ajouté que la courte bousculade entre vétérans indiens et policiers de la Sûreté du Québec ne remet pas en question la présence des négo-

VOIR MOHAWKS EN A 2



Sous les visages réjouis des manifestants de Solidarité de LaSalle et des environs, les Peacekeepers de Kahnawake ont démoli hier à coups de masses le quai qui permet aux Mohawks de la réserve de s'approvisionner à Dorval. Le quai était situé sur le terrain de la famille du ministre des Affaires autochtones, M. John Ciaccia. *Nos informations en page A 3*

PHOTO PAUL-HENRI TALBOT, *La Presse*

Bush fait appel aux réservistes

Le roi Hussein entreprend une tournée de Bagdad et d'autres capitales arabes

d'après Reuter, AFP, AP, UPI et CP

NICOSIE

Le président américain George Bush a ordonné hier le rappel de réservistes pour renforcer l'embargo anti-irakien dans le Golfe, l'Irak a accusé l'aviation saoudienne de violer ses «frontières méridionales», et le roi Hussein a fermé les frontières de la Jordanie avec l'Irak avant d'entreprendre une tournée de Bagdad et d'autres capitales arabes pour tenter de désamorcer ce qu'il a appelé «la crise d'un monde devenu fou».

Trois semaines après que l'annexion forcée du Koweit eut étendu vers le sud les «frontières méridionales» de l'Irak, l'intérêt est centré toutefois sur l'ultimatum du président Saddam Hussein qui a donné jusqu'au 24 août — demain —, aux pays qui ont des ambassades au Koweit (68) pour qu'ils les transfèrent à Bagdad. Les diplomates restés au Koweit demain perdront leur statut d'immunité et seront traités comme des «étrangers ordinaires».

Or, la plupart des pays occidentaux se sont rangés hier avec les États-Unis et rejeté l'injonction irakienne. Les États-Unis ont qualifié l'ordre d'«illégal». La CEE a fait savoir que ses 12 États membres rejetaient l'ultimatum. Des pays arabes, seul le Maroc avait hier explicitement rejeté l'ordre irakien.

L'ultimatum a également été rejeté par l'URSS, le Canada, le Japon, l'Autriche, la Pologne, la Tchécoslovaquie, la Suède, la Finlande, la Norvège, le Bangladesh, la Bulgarie et les Philippines. Ces pays ont réduit leur personnel diplomatique au Koweit. Certains, telle la Finlande, n'y ont actuellement aucun représentant. La Chine a fait savoir qu'elle était «en droit» de conserver son ambassade de Koweit, «État souverain».

Par contre, la Suisse, la Thaïlande, l'Inde, la Malaisie, le Venezuela, le Brésil et le Pérou — ce dernier en invoquant des compressions budgétaires — ont annoncé la fermeture de leurs ambassades au Koweit. Berne a affirmé que cela ne signifiait pas la reconnaissance de «l'occupation du Koweit par l'Irak». Le ministre indien des Affaires étrangères, Inder Kumar Gujral, a quitté hier

VOIR BUSH EN A 2

Le Bloc québécois étend sa popularité

GILLES PAQUIN
du bureau de La Presse

OTTAWA

Le Bloc québécois a poursuivi sa croissance au cours du mois d'août en triplant presque ses appuis au sein de l'électorat, pendant que libéraux, conservateurs et néo-démocrates perdaient tous des plumes au Québec, révèle le dernier sondage de la maison Gallup, rendu public hier.

«Chacun des trois grands partis a chuté d'environ cinq p. cent au Québec par rapport au mois de juillet, alors que le Bloc québécois, avec 22 p. cent des intentions de vote, est devenu une force majeure», ont déclaré les analystes de la maison de sondage.

Après avoir dégringolé de 11 points au Québec en juillet, les libéraux ont glissé encore davantage en août pour se retrouver à 35 p. cent; les conservateurs faisaient de même pour se situer à 29 p. cent et les néo-démocrates restaient au dernier rang à 14 p. cent.

VOIR BLOC EN A 2

Le dollar devient une valeur-refuge

Il a clôturé hier à 88,11 cents US

GILLES ST-JEAN

Le dollar canadien a clôturé à 88,11 cents US hier, un record en 12 ans, et pourrait d'ici le week-end fracasser la barre des 89 cents US, ce qui ne s'est pas vu depuis 1977.

Cette force du dollar s'explique, selon les analystes, par la situation d'exportateur d'énergie du Canada, son éloignement du golfe Persique où la menace de guerre est toujours très présente et par la faiblesse du dollar US.

Robert Normand, un économiste du Mouvement Desjardins, s'inquiète cependant pour les perspectives d'exportation du pays: «Les États-Unis, notre plus gros client, sont au ralenti et notre économie ne va guère mieux — on est déjà en récession en Ontario. Alors si les États-Unis sont en récession, il n'est pas certain qu'ils seront toujours preneurs pour des biens canadiens quand le dollar est aussi fort. En revanche, la situation est excellente pour ceux qui veulent investir au Canada».

Le huard n'a cessé de se rem-

VOIR DOLLAR EN A 2

YAMAHA
LECTEUR DE DISQUE LASER
CDX-1030
100 ANS D'EXPÉRIENCE DANS LA MUSIQUE
Disponible et en montre chez:
AUDIOTRONIC
368 Ste-Catherine O., Montréal, 861-5451-2

SUITE DE LA UNE

BOURASSA

Bourassa et Parizeau optent pour une direction bicéphale

acceptables à M. Bourassa, dont ceux de l'ex-gouverneur général Jeanne Sauvé, et de l'éditeur du quotidien *Le Soleil* de Québec, Robert Normand.

L'Assemblée nationale sera convoquée pour une séance spéciale, vraisemblablement le 4 septembre, au lendemain de la fête du Travail, pour adopter un projet de loi constituant cette commission d'enquête. Le gouvernement, par la même occasion, présentera un autre projet de loi lui permettant de mener à terme le prolongement de l'autoroute 30, qui devrait contribuer à tempérer les ardeurs dans la région de Châteauguay, où la crise mohawk a provoqué la fermeture du pont Mercier et autres artères.

Ce deuxième élément du menu parlementaire risque cependant de faire grincer les rouages de la procédure, advenant que les députés péquistes profitent de l'occasion pour faire le point sur la crise autochtone, dont on ne voit encore poindre la solution sous aucun horizon.

Les travaux de cette commission constitutionnelle, qui sera élargie au point d'être ouverte à une trentaine de participants de divers milieux, débuteront en octobre, peu avant la reprise des travaux de l'Assemblée nationale, prévue pour le 16. Un seul autre membre de la commission est connu à ce jour: le député fédéral indépendant de Lac Saint-Jean, Lucien Bouchard, invité par Robert Bourassa.

La nomination de Michel Bélanger à la co-présidence, si elle est difficile à avaler pour le parti indépendantiste, aura pour effet de diluer les remous qu'avait commencé à susciter la candidature de l'ex-gouverneur général Jeanne Sauvé, avancée par le premier ministre Bourassa.

Mais il n'y a pas que dans le camp Bourassa que la candidature de Mme Sauvé perturbait l'air. L'étonnement a traversé les troupes péquistes, dont certains éléments se sont même trouvés indignés, quand le chef Jacques Parizeau a fait savoir qu'il acceptait que l'ex-représentante de la reine copréside cette commission sur l'avenir constitutionnel du Québec.

Il semble toutefois que les stratèges de M. Parizeau aient opté pour cette ouverture par pur «gambling». Dans l'entourage du chef, a-t-on appris hier, on a estimé que M. Bourassa faisait cette proposition en étant convaincu qu'elle serait inacceptable à ses adversaires politiques. L'attitude contraire adoptée par M. Parizeau l'aurait pris à son propre jeu et lui aurait compliqué sérieusement l'existence avec son propre caucus. Que Mme Sauvé n'ait pas paru disposée à accepter une coprésidence égale, comme le voulait la règle du jeu, a simplifié la tâche de M. Bourassa et lui a permis de corriger son tir.

Mais qu'a gagné le PQ? Il a finalement dû accepter la nomination de M. Bélanger, qui au départ ne lui était pas plus acceptable que celle de Mme Sauvé.

«La corde avait été étirée à la limite, il fallait accepter. M. Bélanger n'est pas un mou, mais M. Campeau non plus», a confié l'un des chefs de cabinet de M. Parizeau, Hubert Thibault. □

MOHAWKS

Les Mohawks déposent leurs demandes

ciateurs mohawks à Oka, mais qu'elle perturbe les discussions.

Le contenu du document rédigé hier et présenté en fin d'après-midi par les Mohawks a été tenu secret. Il n'est pas question, pour le moment, qu'il soit rendu public.

En commentant le déroulement de la journée d'hier, M. Bernard Roy, négociateur en chef du gouvernement fédéral, a dit qu'«on ne voit pas encore beaucoup de lumière au bout du tunnel», mais que le climat des pourparlers demeurait serein.

Peu avant, le négociateur du Québec avait déclaré qu'aucun progrès n'avait été enregistré en matinée, les Mohawks ayant mis cette rencontre à profit pour rédiger leur document. M. Paterson a également parlé d'un «échange de documentation» entre les parties, sans donner plus de précision.

Toutefois, il a confirmé que le démantèlement des barricades a bel et bien été abordé, tandis que la question des «superbingos» de Kahnawake «n'est pas sur la table».

«Nous n'avons pas joué au bingo, nous n'avons pas discuté de bingos, a-t-il déclaré. Le bingo n'est pas un enjeu des négociations.»

La question du territoire des Mohawks, au coeur de la crise d'Oka, fait toutefois partie des discussions. En ce qui concerne la question de la reconnaissance de la souveraineté de la nation mohawk, M. Paterson, tout comme M. Roy, n'a rien précisé.

Le dépôt de propositions écrites peut toutefois être considéré comme un geste décisif puisque depuis le début des négociations, selon des sources bien informées, les Mohawks n'ont jamais présenté de demandes d'ensemble, structurées et cohérentes.

Quant aux déclarations faites hier par le ministre de la Sécurité publique; M. Sam Elkas, selon lesquelles les Mohawks ne discutaient pas sérieusement, M. Paterson a estimé «qu'elles vont trop loin».

Du côté des Mohawks, M. Billy Two-Rivers, membre du Longhouse de Kahnawake, a confirmé que les informations voulant que les Mohawks aient imposé trois conditions à la levée des barricades étaient «absolument fausses».

Mardi, un homme se disant porte-parole du «Mohawk Nation Office» a affirmé que la reprise des superbingos et du lucratif trafic de cigarettes, sources de revenus des Warriors, faisait partie de ces trois conditions, au même titre que l'accession du peuple mohawk à la souveraineté.

Hier, M. Two-Rivers a affirmé que ces informations émanaient d'une personne non autorisée et qu'elles n'étaient absolument pas fondées.

Ce représentant des traditionnalistes de Kahnawake, membre du comité de négociations, était présent au moment où les policiers de la SQ, toujours en faction à l'entrée d'Oka, ont refoulé des manifestants indiens. Ces manifestants, des vétérans indiens de la Deuxième Guerre mondiale, avaient manifesté plus tôt, dans le parc Paul-Sauvé, à l'entrée de la paroisse d'Oka.

C'est en voulant se rendre au pied des barricades érigées à Oka pour «demander aux soldats du Canada de baisser les armes» qu'ils se sont butés au barrage policier de la route 344. Une courte bousculade a suivi.

M. Two-Rivers a alors crié aux policiers: «Enlevez vos mains de ces hommes! Vous n'avez pas le droit de leur toucher. Ils se sont battus pour nous, ils se sont battus pour nos terres. Ceci est une route publique. Vous êtes... des sous-humains!»

Les protestations de M. Two-Rivers ont mis fin à la bousculade... mais n'ont pas permis aux manifestants de traverser le périmètre de sécurité.

L'entente sur les conditions préalables aux négociations ne prévoit pas de droit de passage de manifestants, mais la libre circulation «aux leaders spirituels, aux mères de clan, aux chefs, conseillers et avocats désignés par la nation mohawk».

En affirmant, hier, que la SQ avait violé cette entente, M. Deom et Mme Gabriel n'ont pas précisé dans quelle catégorie ils classaient les vétérans indiens de la Deuxième Guerre mondiale. □

BUSH

Bush fait appel aux réservistes

Bagdad en déclarant que la guerre pouvait être évitée dans le Golfe «avec de la bonne volonté».

Manoeuvre de division: Bagdad a annoncé que plusieurs des 560 ressortissants français et 508 Japonais seraient autorisés à partir. Mais il revenait apparemment sur la promesse d'autoriser le départ de plus de 600 ressortissants de sept pays de la CEE. Le journal gouvernemental *Al-Djoumhouriah* écrivait que l'Europe et le Japon feraient mieux de miser sur l'Irak plutôt que de s'associer à un «complot américain» pour contrôler le pétrole.

C'est par décret que Bush a ordonné le rappel de réservistes — pour la première fois depuis la guerre du Vietnam —, estimant nécessaire d'augmenter les forces armées actives des États-Unis pour la conduite effective de missions opérationnelles dans la région du Golfe. Initialement, 45 000 hommes pourraient être concernés. Les États-Unis ont déjà 110 000 hommes engagés dans ce déploiement — 30 000 en Arabie, 45 000 sur une cinquantaine de navires de guerre, et 35 000 autres en route.

À Kennebunkport dans l'après-midi, Bush a estimé en conférence de presse que les États-Unis avaient le droit de transformer les sanctions décrétées contre l'Irak en blocus même sans un vote de l'ONU en ce sens, vote qu'il a toutefois appelé de ses voeux. «Les dirigeants mondiaux auxquels j'ai parlé pensent que nous disposons de l'autorité nécessaire», a-t-il déclaré.

L'URSS multipliait entre-temps les contacts diplomatiques, en dépêchant notamment un émissaire à Bagdad, pour trouver une «issue négociée» à la crise, et éviter toute «précipitation» qui conduirait à une «catastrophe militaire». En conférence de presse à Moscou, le porte-parole Youri Gremytskikh a réaffirmé hier qu'il fallait «épuiser tout le potentiel de solutions et de mesures politiques qui sont en quantité importante, éviter la précipitation et faire preuve de patience».

L'Irak et l'Arabie saoudite ont dépêché à Moscou des envoyés spéciaux. Mais il ne s'agit pas encore d'un dialogue direct car Saadoun Hammadi, vice-premier ministre irakien, est reparti hier au moment où arrivait le prince saoudien Bandar bin Sultan, reçu dès son arrivée par le ministre Edouard Chervardnadze. Roland Dumas, ministre français des Affaires étrangères, sera reçu à Moscou samedi par le président Mikhail Gorbatchev.

Izvestia écrivait hier qu'il n'y avait aucun changement dans l'attitude de l'URSS envers l'Irak et que le maintien de ses troupes au Koweit rendait «impossible» toute normalisation de la situation. Les «tentatives de Bagdad de convaincre Moscou de lever ses sanctions sont sans perspectives», ajoutait-il, car l'URSS, membre permanent du Conseil de sécurité de l'ONU, «ne peut détourner une résolution qu'elle a votée». Moscou est également pour la libération inconditionnelle des étrangers retenus par Bagdad, a écrit le quotidien gouvernemental.

À l'ONU, la Chine aurait indiqué hier son intention de ne pas recourir au veto, mais l'URSS retardait toujours l'adoption d'un texte qui permettrait aux marines occidentales d'arraisonner les navires violant l'embargo. Moscou préférerait qu'une violation matérielle de l'embargo soit constatée avant d'autoriser le recours à la force et insiste sur la réactivation du Comité d'état-major militaire du Conseil de sécurité, un organe jamais utilisé, pour chapeauter les opérations navales.

À Bagdad, le ministre des Affaires étrangères Tarek Aziz disait hier à deux émissaires du secrétaire général de l'ONU, Virendra Dayal et Kofi Annan, «l'amertume» de l'Irak face aux positions «injustes et précipitées» de l'ONU. Selon l'agence *INA*, Aziz a affirmé que les résolutions du Conseil de sécurité contre l'Irak avaient été «imposées par les États-Unis», ce qui fait du Conseil un «instrument américain», selon lui.

La fermeture des frontières de la Jordanie avec l'Irak, en vigueur depuis minuit, «restera en vigueur jusqu'à ce que tous les réfugiés venus d'Irak (100 000 Arabes et étrangers) et se trouvant en Jordanie soient rapatriés», a annoncé le ministre de l'intérieur, Salem Massaadeh. Le roi Hussein avait affirmé plus tôt, au cours d'une conférence de presse, que la Jordanie «sera appelée à freiner le flot de ressortissants arabes et étrangers en raison des problèmes humains que cela représente».

Le roi a annoncé qu'il entamerait dès aujourd'hui une tournée des pays arabes, y compris l'Irak, pour tenter de trouver une solution à la crise du Golfe. Dans la conférence de presse au Palais royal à Amman, il a estimé que l'avenir était «déprimant et effrayant» et il a appelé «les dirigeants du monde à ne pas prendre de décisions impulsives».

«Le monde est devenu fou. J'espère que nos efforts et ceux des autres permettront d'entamer un processus de désescalade, afin d'éviter l'explosion», a-t-il dit.

En ce qui concerne l'incident aérien dénoncé par l'Irak, un porte-parole militaire s'est contenté d'affirmer que deux avions venant d'Arabie saoudite avaient violé «l'espace irakien sur une profondeur de cinq kilomètres, à 11 kilomètres d'altitude et à une vitesse de 700 kilomètres à l'heure». Il n'a pas précisé la nationalité des appareils. C'est la première fois que l'Irak fait état d'un tel incident depuis son invasion du Koweit le 2 août et l'envoi de forces américaines en Arabie saoudite. □

BLOC

Le Bloc québécois étend sa popularité

La position des trois principales formations fédérales est néanmoins demeurée la même à l'échelle pancanadienne, malgré une légère perte de popularité des libéraux depuis l'élection de leur nouveau chef. Ceux-ci se maintiennent en première place avec 46 p. cent des intentions de vote contre 49 p. cent le mois précédent; les néo-démocrates sont encore deuxième à 22 p. cent et les conservateurs obtiennent 20 p. cent des intentions de vote.

Même si l'élection d'un chef provoque habituellement une certaine remontée de sa formation, les résultats de ce sondage indiquent clairement que l'arrivée de Jean Chrétien à la tête du Parti libéral n'a eu cet effet d'entrainement que dans les provinces des Prairies. Partout ailleurs au Canada la fortune des libéraux est à la baisse, particulièrement au Québec.

Selon Gallup, les partis régionaux obtiennent maintenant la faveur d'un électeur sur dix au Canada, même si leurs forces sont concentrées dans seulement quatre provinces. Le Bloc québécois regroupe huit députés du Québec pendant que le Reform Party étend son action à la Saskatchewan, l'Alberta et la Colombie-Britannique.

Dans ces trois dernières provinces, le Reform Party se trouve à égalité avec les conservateurs alors qu'ils récoltent tous deux la faveur de 17 p. cent des électeurs. Les libéraux jouissent pour leur part de l'appui de 42 p. cent de l'électorat des Prairies et de 37 p. cent de celui de Colombie-Britannique contre 24 et 28 p. cent aux néo-démocrates.

C'est dans la région des Maritimes que les libéraux sont les plus forts avec 59 p. cent des intentions de vote contre 18 p. cent aux conservateurs et 17 p. cent aux néo-démocrates. Aucun parti régional n'est encore parvenu à s'approcher des grandes formations dans ces provinces.

Le sondage Gallup a été effectué du 8 au 11 août, soit quelques jours avant la victoire dans Laurier-Saint-Marie du candidat du Bloc québécois, Gilles Duceppe. Il confirme l'emprise du groupe sur une importante proportion des électeurs partout au Québec.

Ce sondage a été conduit auprès de 1 034 personnes ayant droit de vote au Canada. Les résultats de ce genre d'enquête sont fiables à quatre points près 19 fois sur 20, affirment les recherchistes de Gallup. La marge d'erreur est cependant plus grande si on fait une analyse régionale des réponses étant donné la faiblesse de l'échantillonnage par province. □

DOLLAR

Le dollar devient une valeur-refuse

plumer depuis plusieurs mois. La Banque du Canada, avec sa politique de taux d'intérêt élevés pour contenir l'inflation, a contribué à soutenir le dollar en mai et juin, quand il en avait besoin. La crise du golfe Persique le pousse maintenant à des sommets, malgré les efforts de la banque centrale pour en contenir la progression.

Le dollar canadien, selon Philippe Brunet, cambiste principal à la Banque de Montréal, est en effet une valeur-refuge présentement: «Une devise à rendement élevé dans un pays stable et sans grand risque de dévaluation». M. Brunet souligne que le dollar australien, une autre valeur-refuge, a connu lui aussi un fort mouvement à la hausse depuis quelques semaines.

Quoi qu'il en soit, les trois experts interviewés par *La Presse* hier ne s'attendent pas à ce que la banque centrale suscite un autre coup de balai dans les taux aujourd'hui. Ils prévoient même que le taux directeur ne bougera pas aujourd'hui.

La Banque du Canada a réduit constamment son taux directeur depuis huit semaines, retranchant même plus d'un quart de point à son taux la semaine dernière pour le porter à 13,07 p. cent. Comme résultat, les grandes institutions financières ont pris le pas et ont toutes baissé leurs taux d'un quart de point, à un moment ou un autre la semaine dernière.

«La banque centrale sera très prudente au cours des prochaines semaines, estime M. Normand. Elle tentera tout d'abord de déterminer l'impact des dernières baisses du taux directeur, de constater si ces baisses ont relancé l'emprunt et l'activité économique.»

M. Brunet pense que le mouvement à la hausse du huard laisse une marge de manoeuvre à la Banque du Canada mais doute que M. John Crow, le gouverneur de la banque, fasse quoi que ce soit cette semaine.

«Le risque d'inflation dû à l'entrée en vigueur de la TPS en janvier est toujours présent et les consommateurs feront peut-être de grandes dépenses au quatrième trimestre. C'est la décroissance économique qui fera baisser les taux», estime M. Brunet. Les économistes de la Banque de Montréal prévoient que le taux directeur de la Banque du Canada tourne autour de 12,5 p. cent en fin d'année, pas beaucoup moins.

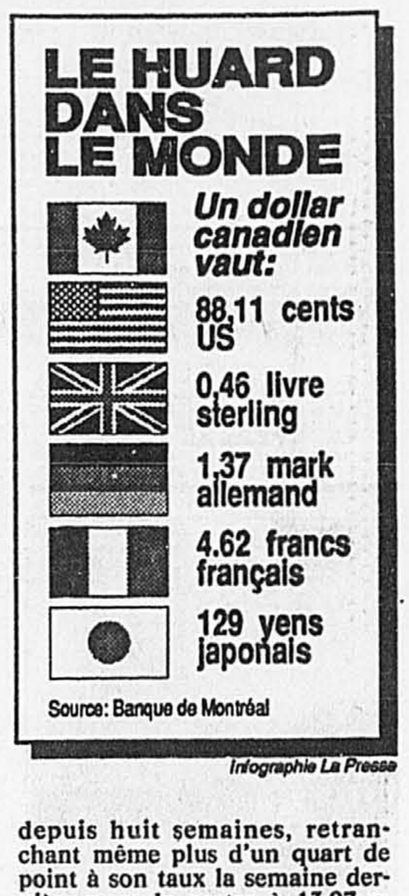
Le professeur Maurice Marchon, de l'École des Hautes Études commerciales, n'a pas non plus l'impression que la Banque du Canada réduira encore son taux d'escompte aujourd'hui.

Il souligne que les taux d'intérêt à court terme ont légèrement monté depuis quelques jours. Or, la Banque du Canada détermine son taux directeur (le taux d'intérêt qu'elle consent aux institutions financières) selon les taux versés sur ses bons du Trésor de 30 jours (en hausse de cinq centièmes de 13,27 à 13,32 p. cent hier, et de 32 centièmes depuis une semaine).

«Le pétrole renchérit et le marché du court terme réagit de façon inflationniste. En fait, les marchés ne réagissent pas aux nouvelles concernant la faiblesse de l'économie mais à la seule crise du golfe Persique et aux possibilités de guerre», dit l'économiste.

Effectivement, le baril de brut *West Texas* a pris 2,51 $ US au cours de la journée à New York, et a clôturé à 31,22 $ US.

C'est la première fois, ajoute M. Marchon, que les marchés font face à une situation tendue sur le plan international depuis la fin de la «guerre froide»; ils n'ont aucun moyen de prévoir où les morceaux du casse-tête vont retomber et ils n'ont pas encore trouvé le moyen de s'y ajuster. □



Infographie La Presse

Les Autobus Auger de Châteauguay sont menacés d'une grève

BENOÎT CHAPDELAINE

■ Les quelque 1700 habitants de Châteauguay qui viennent à Montréal en autocar chaque jour de semaine, déjà éprouvés par la fermeture du pont Mercier, doivent maintenant espérer que leurs chauffeurs ne déclenchent pas la grève...

«On va tout faire pour éviter cela, promet le vice-président aux relations publiques des Autobus Auger à Châteauguay, M. Pierre Bourgeois. On va négocier 24 heures par jour s'il le faut.»

La cinquantaine de membres du syndicat affilié à la CSN, réunis cette semaine en assemblée générale, ont voté à l'unanimité pour le déclenchement de moyens de pression allant jusqu'à la grève illimitée, au moment jugé opportun. Ils sont sans contrat de travail depuis le 30 juin.

Les chauffeurs se présentent actuellement en jeans et en gaminet (T-shirt) plutôt que dans leur costume de travail.

«Ils peuvent venir travailler en maillot de bain s'ils le veulent, plaisante M. Bourgeois, mais pour nous, l'important c'est d'assurer le service.»

Une quatrième rencontre entre les parties syndicale et patronale doit avoir lieu ce matin.

«C'est bien sûr que la population va être avisée à l'avance si cela doit se produire», a déclaré le négociateur syndical, Marcel Benoit, qui précise que pour l'instant on n'en est pas encore là et que la grève est la dernière des stratégies envisagées.

M. Bourgeois ne considère pas que son entreprise vit un conflit de travail, puisque les deux parties négocient.

«C'est très sérieux, il va falloir que ça se règle», avertit M. Benoit, qui mentionne que les discussions portent entre autres sur les heures de travail et la sécurité d'emploi. M. Bourgeois ajoute qu'elles portent aussi sur les salaires.

Les Autobus Auger, qui desservent la région de Châteauguay, utilisent normalement le pont Mercier pour laisser leurs passagers à la station de métro Angrignon, dans l'ouest de Montréal. Le trajet dure 35 minutes en moyenne.

Le pont étant bloqué par des Mohawks depuis le 11 juillet, les autocars se rendent à Brossard, où ils sont pris en charge par des véhicules de la STRSM qui les amènent à Montréal. Le trajet Châteauguay-Brossard à lui seul dure en moyenne 45 minutes.

Les autobus devraient dès le début de septembre emprunter l'estacade du pont Champlain pour accélérer le transport, du moins selon les promesses du gouvernement.

La compagnie d'autobus Auger a acheté récemment de Voyageur les liaisons entre Montréal et Sherbrooke, Sherbrooke et Québec, Montréal et Québec via Trois-Rivières, et Montréal-Abitibi-Témiscamingue.

Auger aux casinos

Ce sont les autobus Auger de Châteauguay qui transportaient jusqu'au week-end dernier les amateurs de jeux de hasard à la réserve mohawk d'Akwesasne et à une autre réserve de l'État de New York.

La direction des Autobus Auger, de plus en plus mal à l'aise avec ce transport en pleine crise autochtone, a décidé de résilier le contrat avec celui qui organisait le transport.

«Il y avait entre trois et dix autobus par fin de semaine qui allaient là, a dit M. Bourgeois. On va perdre entre 5000 $ et 10 000 $ par semaine.»

Les autocars partaient d'Anjou ou d'ailleurs de la région de Montréal, mais jamais de Châteauguay. La population locale, de plus en plus informée sur ce transport, ne l'appréciait pas beaucoup et avait commencé à le faire savoir à l'entreprise, rapporte M. Bourgeois.

Où donner de son sang

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants :
- à Montréal : Centre permanent de la Croix-Rouge, 3131 est, rue Sherbrooke, de 9 h à 20 h;
- à Tracy : Plaza Tracy, de 14 h 30 à 20 h 30;
- à Joliette : Galeries Joliette, 1075, boul. Firestone, de 14 h 30 à 20 h 30.

Une pêche à tout casser

Associated Press

NANCY, France

■ Un pêcheur à la ligne de Bouxières-aux-Dames a fait une découverte inquiétante en taquinant le poisson: quatre tonnes d'obus allemands datant de la Première Guerre mondiale.

C'est la sécheresse qui a permis de découvrir ce stock. Il y a deux ans, trois tonnes d'engins explosifs avaient déjà été retrouvés au même endroit.

Ces obus de calibre 135 et 150 mm devaient être pris en charge par le service de déminage de Metz.

Tirage d'hier

Le Lotto 6/49	2	7	12	17	19	23	(39)
E-X-T-R-A	8	4	7	4	5	4	

La Quotidienne — Tirage d'hier
à trois chiffres 006
à quatre chiffres 0284

ABONNEMENT	285-6911	ANNONCES CLASSEES	
Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7 à 18h.		Commandes ou corrections lundi au vendredi de 8h. à 17h.	285-7111
RÉDACTION	285-7070	GRANDES ANNONCES	
PROMOTION	285-7100	Détaillants	285-7202
COMPTABILITÉ		National, Télé-Presse	285-7306
Grandes annonces	285-6892	Vacances, Voyages	285-7265
Annonces classées	285-6900	Carrières et professions, nominations	285-7320

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, LTEE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de «LA PRESSE» et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. «Courrier de la deuxième classe — **Enregistrement: numéro 1400- Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.**

RENSEIGNEMENTS 285-7272

34-4-01

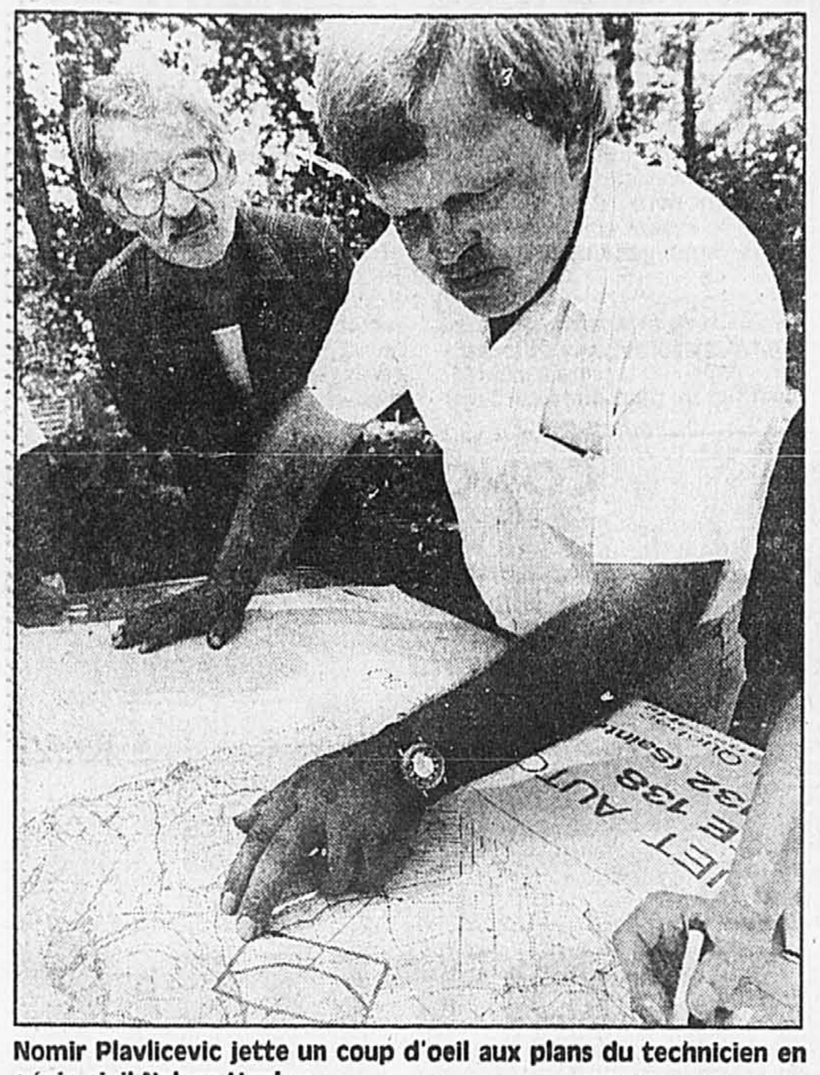
JEUDI 23 AOÛT 1990

LES ANNONCES CLASSÉES

La Presse

285-7111

La Presse



Nomir Plavlicevic jette un coup d'oeil aux plans du technicien en génie civil Nelson Henley. PHOTO JEAN GOUPIL, *La Presse*

Les travaux de prolongement de la 30 débuteront en septembre, promet Québec

ANDRÉ PÉPIN
du bureau de La Presse

QUÉBEC

■ Le ministre de la Voirie, M. Yvon Vallières, promet que les travaux visant au prolongement de l'autoroute 30 seront entrepris dès septembre. L'Assemblée nationale doit se réunir le 30 août ou le 4 septembre prochain pour adopter une législation spéciale à ce sujet.

M. Vallières a d'abord qualifié de «symbolique» le geste accompli hier par les municipalités de la Rive-Sud qui entreprennent seules la construction d'un tronçon pour bien faire sentir au gouvernement leur impatience à ce sujet. Le ministre a d'ailleurs indiqué qu'il comprenait très bien le message.

«Les gens sont sur le terrain, mais ils n'entreprennent pas réellement des travaux», a déclaré le ministre, ajoutant que cette partie de l'autoroute 30, visée par les travaux des municipalités de Mercier et Châteauguay, est moins importante que celle où le gouvernement entend intervenir prochainement.

«Nous serons prêts à intervenir en septembre, quelques heures après qu'une loi aura été adoptée. Je suis porteur ce matin au conseil des ministres d'un projet précis», a confié le ministre. Il s'agit d'un prolongement de 13,5 kilomètres de route. Il n'y aura pas d'appel d'offres publiques, mais un appel à quelques entrepreneurs, a dit M. Vallières.

Le gouvernement investirait 10 millions $ dans ce projet cet automne et 30 millions l'an prochain, a promis le ministre de la Voirie.

M. Vallières a par ailleurs indiqué que, selon ses informations, un seul Mohawk serait propriétaire d'un terrain devant être exproprié. «Il sera traité comme les autres et la loi qui sera adoptée prévoit les contestations. Les gens pourront négocier avec le ministère. On ne peut prévoir qui est propriétaire des terrains. Pour nous, ce qui est important, c'est de donner satisfaction aux gens de la Rive-Sud.»

À l'issue du conseil des ministres, M. Vallières est revenu devant les journalistes pour affirmer que le principe du prolongement de l'autoroute de la Rive-Sud, selon le calendrier proposé, était bien reçu par ses collègues.

Le ministre n'est pas en mesure, à ce moment-ci, de préciser si des dommages importants ont été causés au pont Mercier. «Il faudra un examen complet qui nécessitera 48 heures d'inspection», a-t-il dit.

Le ministre de l'Environnement, M. Pierre Paradis, a quant à lui indiqué qu'il solliciterait tous les avis juridiques nécessaires pour s'assurer qu'un décret gouvernemental peut soustraire le ministère de la Voirie à la nécessité de tenir des audiences publiques sur l'environnement avant de prolonger une route.

Le ministre de l'Éducation, M. Claude Ryan, mêlé de très près aux négociations actuelles en raison de ses fonctions à l'Éducation mais également comme ministre responsable de la région des Laurentides, doit pour sa part décider de la date de la rentrée scolaire pour les élèves impliqués. Il a promis que les parents seraient bientôt fixés à ce sujet. Il est cependant évident que le ministre de l'Éducation est préoccupé par les rapports futurs qui existeront entre enfants blancs et autochtones une fois que la situation sera rétablie.

«On va mourir avant la fin des travaux», dit un fermier de Saint-Isidore

SUZANNE COLPRON

■ «Vous cherchez la 30, c'est par là!»

La construction du prolongement de l'autoroute 30 par les maires de Châteauguay et de Mercier faisait sourire Nomir Plavlicevic hier matin. «C'est pas sérieux», a lancé ce fermier de Saint-Isidore les yeux tournés vers le champ dans lequel on avait planté une pancarte annonçant l'autoroute 30. «On va mourir avant la fin des travaux!»

Les opérateurs des béliers mécaniques mis à la disposition des municipalités par trois entrepreneurs privés de Châteauguay et Delson avaient tout de même réussi à déblayer le terrain sur une distance de plus d'un kilomètre au moment de faire une pause à l'heure du lunch.

Partis du boulevard Saint-Jean Baptiste, à l'angle de René-Lévesque, entre Châteauguay et Mercier, ils avaient commencé les travaux par la construction d'une bretelle d'accès devant mener à la future autoroute.

Les ouvriers comptaient se rendre jusqu'au boulevard Industriel à mi-chemin entre Mercier et Côte Sainte-Catherine sur une distance de quatre kilomètres. Quatre opérateurs de béliers mécaniques et trois techniciens en arpentage ont travaillé pendant une dizaine d'heures hier sous la surveillance de deux techniciens en génie civil des municipalités de Mercier et de Châteauguay.

«La contruction de ce tronçon va dégager le rang Sainte-Marguerite à Saint-Isidore», a expliqué Nelson Henley, technicien en génie civil à l'emploi de Châteauguay. Depuis la fermeture du pont Mercier, les automobilistes doivent contourner la réserve indienne de Kahnawake en empruntant des chemins de campagne. La construction de ce tronçon permettrait de gagner 20 minutes de route.

Ces travaux ont été entrepris sans le consentement du gouvernement du Québec et en dépit de l'avertissement du ministre responsable de la Voirie. Ils pourraient se poursuivre pendant encore deux jours.

«On ira pas bien loin emmanché de même. C'est pas tout de décaper un chemin. Pour construire une route, ça prend de la pierre. Des milliers de tonnes de pierre et beaucoup d'argent», a indiqué l'opérateur Jacques Tessier.

Pour un kilomètre d'autoroute, il faut compter un million de dollars. La seule location d'un bélier mécanique coûte 100 $ l'heure. Les contracteurs privés qui se sont embarqués dans cette aventure comptent refiler la facture aux autorités municipales.

Les Peacekeepers de la réserve de Kahnawake ont détruit le quai, point de passage des Mohawks sur la propriété de la famille Ciaccia à Dorval, pour calmer la foule des manifestants. PHOTO P.-H. TALBOT, *La Presse*

La rentrée des classes aura lieu le 28 août

SUZANNE COLPRON et MARIE-FRANCE LÉGER

■ Convoqués en assemblée spéciale, les membres de la Commission scolaire de Châteauguay ont finalement décidé, à l'unanimité, en fin de soirée hier, de maintenir l'ouverture des écoles le 28 août.

Les écoliers amérindiens pourront rentrer de façon progressive car la commission scolaire a envisagé pour eux des mesures d'accueil spéciales. «Ce que nous faisons c'est toujours pour assurer la sécurité de tous les enfants», a prévenu la présidente de la commission scolaire, Mme Françoise Bardo.

D'autres mesures sont également prévues comme une rencontre entre parents, enfants et des représentants des forces armées. La commission scolaire a également décidé de faire renforcer la sécurité autour des écoles Gabrielle-Roy et Laberge. Les surveillants seront plus nombreux le midi et la police de Châteauguay viendra faire sa ronde plus souvent.

On se préparait donc au grand jour, hier, dans les écoles primaires et secondaires de la Commission scolaire de Châteauguay.

La crise amérindienne? «On ne l'oublie pas, c'est certain. Mais on va essayer de faire comme si de rien n'était. Si les enfants nous posent des questions, on va y répondre. Mais il faut éviter d'envenimer les choses», a expliqué Mme Carol Lacroix, professeur à l'école anglophone Saint-Willibrord, qui accueille 500 enfants de six à 12 ans, dont une trentaine d'Amérindiens vivant sur la réserve de Kahnawake.

Les enfants indiens ne seront pas transportés par autobus compte tenu de la situation et du blocus érigé par l'armée à l'entrée des cinq voies menant à la réserve. Ils pourront toutefois venir à l'école en utilisant leurs propres moyens de transport.

«Ils sont les bienvenus», a affirmé la directrice de l'école Saint-Willibrord, Mme Lise Walsh. «On n'a jamais eu de problèmes avec les enfants amérindiens ici. On a une trentaine d'enfants de la réserve et une vingtaine d'autres habitent Châteauguay. Les relations entre la direction et leurs parents sont très bonnes.»

Mme Walsh a ajouté que des cours de rattrapage seront offerts à ces enfants qui désireront retourner à l'école à la fin du conflit. En attendant, ils pourront toujours suivre des cours à l'une ou l'autre des deux écoles situées sur la réserve de Kahnawake. Plusieurs parents préfèrent inscrire leurs enfants dans des écoles de Châteauguay en raison de la qualité de l'enseignement.

«L'an dernier, j'avais six petits indiens dans ma classe. Vont-ils venir cette année? Je ne le pense pas. Mais pour moi, un enfant, c'est un enfant. J'aime tous mes petits», a dit Mme Nicole Laberge, professeur de première année. «J'espère seulement que la crise amérindienne ne provoquera pas de tensions. Selon moi, tout va dépendre de l'attitude des parents à la maison.»

Outre l'école Saint-Willibrord, l'école Legault accueille une trentaine d'enfants de langue française de la réserve indienne. Et une centaine d'adolescents mohawks — dont certains Warriors — sont inscrits dans une école secondaire protestante de Châteauguay. En tout, 160 enfants de Kahnawake fréquentent le réseau scolaire de cette municipalité.

Les Peacekeepers détruisent le quai des Ciaccia

MARIE-FRANCE LÉGER

■ Les Peacekeepers de la réserve de Kahnawake ont concédé une première «victoire» hier soir à la centaine de manifestants du groupe Solidarité de LaSalle, de Lachine et des environs, venue bloquer le passage aux Mohawks qui s'approvisionnent à Dorval.

Les forces de l'ordre de Kahnawake ont détruit à coups de masses le quai de fortune construit sur le terrain de Mme Ciaccia, la femme du ministre délégué aux Affaires autochtones, après s'être entendu avec le directeur du poste 13 de la police de la CUM, M. Claude Saint-Laurent.

C'est en chantant «Na na na hey hey Goodbye» et en criant «Dehors les Sauvages» que les manifestants ont suivi les manoeuvres et applaudi quand le quai, relié par un gros câble au bateau, s'est arraché de la rive. Un des Mohawks les a salués gentiment avant de leur faire un signe non équivoque.

Le quai était construit depuis la négociation des pré-conditions pour permettre aux Mohawks de s'approvisonner librement. La famille Ciaccia possède l'immeuble à logements, situé au 800 avenue Dorval et le terrain qui descend jusqu'au lac.

La police de la Communauté Urbaine de Montréal est en communication constante depuis lundi soir avec Mme Ciaccia, qui n'a pas voulu jusqu'ici demander à la police d'évacuer les manifestants. «Nous sommes simplement là pour faire régner l'ordre et la paix», tentait d'expliquer M. Saint-Laurent à la leader des protestataires, Yolande Tremblay, une résidente de Lachine.

Provocation

Vers 18 h 30 toutefois, un des négociateurs, Billy Two Rivers, a demandé l'aide de la police pour passer avec quatre de ses collaborateurs. M. Two Rivers a laissé entendre que les Mohawks étaient de plus en plus victimes de la provocation des Blancs. Il a indiqué qu'il espérait que la situation se rétablisse rapidement. De son côté, M. Claude Saint-Laurent s'est d'abord entendu avec les manifestants mais il a trouvé à qui parler quand il s'est approché du quai avec les négociateurs.

Les policiers ont réussi à pousser les manifestants sur les côtés et une petite mêlée s'en est suivie. Mme tremblay criait à l'endroit des journalistes présents: «Vous voyez, on fait rien, c'est la police». Les négociateurs ont finalement pu passer sans trop de mal.

Le capitaine Bertrand Fortin s'est entendu avec les Peacekeepers, toujours impassibles devant les injures, pour faire enlever le quai et ainsi calmer la foule, au moins pour la soirée.

Mais les manifestants de Solidarité n'ont pas l'intention de lâcher prise. «On va revenir demain matin à 7 h (ce matin) pour empêcher les Mohawks de passer par Pointe-Claire ou par Lachine», a indiqué Mme Tremblay à ses troupes.

Manifestation

Plus tôt dans l'après-midi, la police a aussi forcé les rangs des manifestants pour laisser passer des gens de la réserve, une quarantaine environ. Deux Mohawks ont même plongé à l'eau pour rejoindre le bateau.

Des observateurs de la Fédération des Droits de l'Homme se sont aussi déplacés, à titre privé disaient-ils, pour constater sur place les problèmes sur les points de passage des Mohawks. «Il y a de plus en plus de problèmes avec ça», s'est borné à indiqué un observateur, M. Erwin De Boel.

Pour sa part, Gérald McKenzie, qui est aussi membre de la Ligue des Droits et Libertés, a remarqué: «Les gouvernements québécois et canadien leur ont garanti la libre circulation. Pour les gens de Kahnawake, il y a moins de postes de passages ouverts», a-t-il indiqué sans vouloir extrapoler sur les conséquences pour les négociations en cours.

Deux autres observateurs se sont faits houspillés par un manifestant qui leur criait: «Retournez donc chez vous». Les deux observateurs, un homme et une femme, visiblement ébranlés, n'ont voulu faire aucun commentaire.

Le Barreau propose aux citoyens de Châteauguay de s'en tenir aux compensations gouvernementales

MARIE-FRANCE LÉGER

■ Le Barreau du Québec, les avocats de l'IVAC (indemnisation des victimes d'actes criminels) et les deux représentants de la direction générale de la sécurité civile ont eu la lourde tâche de calmer les esprits hier soir à l'église Saint-Joachim de Châteauguay. Ils ont expliqué à la population les droits, les réclamations et les recours en justice possibles auxquels elle a droit dans le cadre du conflit actuel.

Avant la réunion hier, Me Claude Masse, président du comité du Barreau pour les urgences collectives, a indiqué que les conseillers allaient tout faire pour dédramatiser la situation. «Nous allons agir avec prudence et essayer de bien leur donner l'information. Parce que des recours collectifs farfelus il y en a déjà eu par le passé», a-t-il expliqué à *La Presse*.

Selon Me Masse, pour le moment les seules compensations dont les gens de Châteauguay peuvent se prévaloir sont celles que le gouvernement a annoncé mardi. Par contre, du côté des assureurs, rien ne prouve qu'ils accepteront de payer pour ce qu'on désigne par le terme de rébellion dans un contrat.

«Ils ne peuvent pas non plus s'en remettre sur les gouvernements puisqu'on ne peut pas poursuivre pour faute politique. Quant aux Mohawks, même s'ils voulaient les poursuivre, ils n'ont pas de solvabilité», a repris Me Masse.

L'avocat a indiqué que pour la SQ, dans le cas des événements de Saint-Louis de Gonzague, il y aurait peut-être des recours possibles si les citoyens pouvaient démontrer l'abus de puissance des policiers.

Par ailleurs, en ce qui a trait aux compensations gouvernementales, le service de sécurité civile à Châteauguay n'a encore aucune idée de la somme qui sera versée puisque la population n'a pas encore adressé ses demandes de remboursement. Un quotidien montréalais rapportait hier le chiffre de 63 millions $. «Ce n'est absolument pas vérifiable puisqu'on ne sait pas combien de personnes ça touche ni de quels remboursements il s'agit», a fait savoir M. Jean Arsenault, du bureau de la sécurité civile.

Selon M. Arsenault, le chiffre véritable pourra être connu seulement à la fin du conflit. Outre les gens de Châteauguay, il faudra aussi compter avec ceux de Sainte-Catherine, de Saint-Constant et des alentours.

Le Comité conseil opte pour un centre-ville moderne à l'échelle humaine

MARIANE FAVREAU

■ Le développement du centre-ville de Montréal changera-t-il avec l'adoption du plan directeur d'aménagement dont on discute depuis deux ans? Chose certaine, les immeubles qu'on pourra y construire seront tout aussi en hauteur dans le centre des affaires, et de plus en plus densément peuplés dans les nouveaux îlots résidentiels. Le Vieux Montréal devrait conserver sensiblement son allure actuelle tout comme le secteur Bishop-Crescent, mais après de nouvelles études.

C'est ce qui ressort des recommandations que fait au Comité exécutif le Comité conseil de l'arrondissement Ville-Marie (CCA). Il a procédé, ces derniers mois, à une ultime révision publique du «plan directeur d'aménagement et de développement» proposé par l'administration en janvier dernier, en incluant les amendements apportés en mai.

Après sa ronde de consultations, le CCA (formé de sept conseillers municipaux) entérine la majorité des propositions du plan en ajoutant certaines contraintes. Ce qui fait dire au président, André Lavallée, que le CCA «opte pour une ville moderne à l'échelle humaine».

Pourtant, il accepte les amendements qui font pratiquement doubler la hauteur permise des immeubles dans plusieurs îlots du quartier des affaires. M. Lavallée assure qu'au-delà de «l'image que peuvent suggérer ces hauteurs et densités, la réalité n'a rien à voir avec Chicago, Detroit ou Manhattan. Pas plus de cinq ou six immeubles nouveaux dépasseraient 36 étages, pour une moyenne de 24 étages».

Pour le centre des affaires, indiquait-il hier en conférence de presse, «le CCA a longuement débattu de la nécessité de conserver un équilibre entre développement et préservation. Il a choisi de recommander des propositions spécifiques qui respectent cet équilibre en introduisant certaines contraintes nouvelles».

Ainsi, plus question de fermer des rues pour remembrer des terrains, et les promoteurs auront l'obligation de construire un minimum sur la pleine surface de leur lot, réduisant ainsi la hauteur des immeubles, fait-il valoir. Donc, fini les tours comme celle de Radio-Canada dans un vaste espace vide.

De plus, le CCA rejette certains principes de dérogation qui étaient envisagés. Par exemple, seuls les immeubles qui seront construits sur un terrain vague adjacent à un édifice dont la hauteur déroge au plan, pourront aussi déroger au plan. «Cela réduit de 200 à 10 environ le nombre de futures constructions qui profiteraient de cette dérogation», a précisé M. Lavallée.

De plus, l'unité de conversion des étages en mètres (ex: trois étages devenaient 15 mètres) sera diminuée pour ne pas hausser automatiquement les hauteurs permises. Les églises seront préservées par leur exclusion des règles de hauteur et de densité s'appliquant aux immeubles du voisinage. Mais c'est surtout par les règlements de zonage que le CCA pense répondre plus adéquatement aux interrogations.

Traduisant concrètement les principes du plan directeur, ces règlements seront présentés au plus tard un an après son adoption. Le CCA recommande qu'on les prépare secteur par secteur et que chacun soit soumis à un processus complet de consultation.

Le CCA rejette toute possibilité d'autoriser une hauteur ou une densité supérieures aux limites prévues dans le Vieux Montréal. Il recommnade même qu'on procède à une révision complète de l'approche pour le Vieux Montréal en se basant sur la conservation et l'homogénéité du secteur.

Le CCA se préoccupe aussi des secteurs périphériques du centre-ville. Ainsi, il recommnade de soustraire du plan directeur le périmètre compris entre les rues Guy, Sherbrooke, Drummond et René-Lévesque, et de le traiter dans un plan particulier, basé sur une étude détaillée. Il veut raffermir le zonage résidentiel dans le secteur Milton-Parc, à l'ouest du boulevard Saint-Laurent. Dans le secteur Berri, il abaisse de moitié les hauteurs prévues et y suggère des liens piétonniers. Dans les secteurs résidentiels homogènes, les règlements de zonage pourraient prescrire une limite de trois étages.

Le PMM créerait des bureaux de quartier

AGNÈS GRUDA

■ Conseillers, à vos quartiers! Tel est l'un des principaux mots d'ordre du programme du Parti municipal de Montréal (PMM), fraîchement approuvé par son bureau de direction.

Le programme, dont *La Presse* a obtenu copie, doit encore recevoir l'imprimatur de l'ensemble des membres du PMM, qui se réunissent en congrès dimanche.

Il a été concocté par des universitaires proches de ce parti d'opposition qui compte actuellement cinq conseillers à l'hôtel de ville.

Pour alléger la tâche des conseillers, dont l'emploi du temps est «accaparé par des réunions interminables», le PMM propose d'abolir les comités conseils d'arrondissement mis sur pied par l'administration du maire Doré. Selon le programme du PMM, ces instances seraient remplacées par des bureaux de service dans les quartiers.

Ce premier programme d'un parti né à la faveur d'une élection partielle, en avril 1989, comporte aussi une série de mesures destinées à freiner l'exode vers la banlieue.

Ainsi, le PMM souhaite mettre sur pied un fonds d'investissement en habitation, basé sur le modèle du Fonds de solidarité de la FTQ. Ce fonds serait constitué à partir de contributions personnelles déductibles d'impôt. Les personnes intéressées à devenir propriétaires pourraient y puiser l'argent nécessaire à leur mise de fonds, via des emprunts à taux d'intérêt peu élevé et soumis à des modalités de remboursement très souples.

Dans la même veine, le PMM propose un petit cadeau fiscal (exemption d'impôt foncier pour une période de trois ans) aux sociétés immobilières qui bâtissent à Montréal.

Le programme du PMM compte 23 pages, dont quatre sont consacrées au développement économiques. On y trouve relativement peu de mesures concrètes, si ce n'est les projets de limiter les hausses de la taxe d'affaire au taux d'inflation pour les trois prochaines années, de réaliser une liaison ferroviaire rapide avec New York et Toronto, et d'aménager une zone industrielle maritime dans le port de Montréal.

Le programme du PMM constitue davantage un énoncé de principes qu'une série d'engagements électoraux, a-t-on précisé à la permanence du PMM. Les promesses plus concrètes suivront en septembre, avec l'adoption d'une «plate-forme électorale».

AVENTURE ELECTRONIQUE
Le Futur c'est Aventure
CONCEPT NOVATEUR
Club Vidéo · Gadgeterie · Disques · Cinéma · Librairie · Garderie · Communication · Jeux vidéos · Produits Électroniques · Produits Électroménagers
Grande VENTE D'OUVERTURE
GRATUIT Êtes-vous membre? Club AVENTURE CARTE DE MEMBRE Le Futur c'est Aventure. Avec tout achat. Détails en magasin.
Venez voir les PUISSANTES AUTORADIOS PIONEER ALPINE Au magasin de Laval seulement.
3 JOURS SEULEMENT 23-24-25 août
PRÉSENTATION EXCLUSIVE JVC 1991 GRATUIT! Un souvenir en magasin de vous et votre famille sur cassette VHS. Jeudi et vendredi Au magasin de Laval seulement.
Pour chaque enfant confié à la HALTE GARDERIE GRATUITE SUPERVISÉE OUVERT JEUDI VENDREDI 13h-21h SAMEDI 9h-17h GRATUITE RADIO Emerson
Centre Décor 440 à LAVAL 3956 Aut. Laval (440)
HÂTEZ-VOUS! LES QUANTITÉS SONT LIMITÉES!
Technics SYSTÈME AUDIO avec LECTEUR LASER et TÉLÉCOMMANDE AUDIO/VIDÉO •Amplificateur •Syntonisateur numérique •Double magnétocassette •Haut-parleurs 3 voies Table tournante & égalisateur en option MEUBLE Inclus 1299.00
HITACHI Performance exceptionnelle 5 TÊTES + 2 HI-FI STÉRÉO MENU INTELASCAN ANGLAIS/FRANÇAIS Nouveau! AUTO-NETTOYAGE DES TÊTES •Télécommande unifiée Video Brain •Son SPECTRA SONIC •Minuterie 8 prog./1 an 699.00
Handycam Video8 SONY Rabais de 200$ QUANTITÉS LIMITÉES Mallette Incluse! •Obturateur haute vitesse •Zoom 8x avec Macro CCD-F45 1199.00 Rég.: 1399.00 SENSIBILITÉ 3 LUX
POSSIBILITÉ DE CRÉDIT INSTANTANÉ Jusqu'à 2000$ Sujet à approbation du crédit
GRATUIT D'UNE VALEUR DE 500$ EN LOCATION DE FILMS VIDÉO AVEC TOUT ACHAT DE 500$ ET PLUS 4 FILMS PAR SEMAINE 3 JOURS SEULEMENT
AUCUN DÉPÔT • AUCUN PAIEMENT • AUCUN INTÉRÊT Avant NOVEMBRE 90 Sur items présélectionnés Sujet à approbation du crédit
ALPINE ENSEMBLE AM/FM STÉRÉO CASSETTE À AUTO-INVERSION AMPLIFICATEUR 32 WATTS & HAUT-PARLEURS 499.00
ENSEMBLE LAVEUSE/SÉCHEUSE MOFFAT LAVEUSE •4 programmes •3 niveaux d'eau SÉCHEUSE •3 intensités de chaleur •4 programmes 899.00
CELLULAIRE PORTATIF MOTOROLA VASTE SÉLECTION EN MAGASIN 10 HEURES D'AUTONOMIE •25 mémoires •Poids léger •Étui inclus PRIX EN MAGASIN CANTEL
Quasar Rabais de 130$ MICRO-ONDES GRILLEUR CAPACITÉ 1.4 pi. cu. •CUISSON/DÉCONGÉLATION AU POIDS •SYSTÈME ROTARLOW 369.00 Rég.: 499.00
CENTRE DÉCOR DÉCARIE 6900 Boul. Décarie À côté de Blue Bonnets. Sortie Jean-Talon MONTRÉAL Tél.:733-6900
8100 BOUL. TASCHEREAU 1/2 Mille à l'ouest du pont Champlain BROSSARD Tél.: 923-8100
CENTRE DÉCOR 440 3956 AUT. LAVAL (440) 1 Mille à l'ouest de l'aut. des Laurentides LAVAL Tél.:686-3956
4550 MÉTROPOLITAIN EST Coin Viau et Métropolitain, Sortie St-Michel ST-LÉONARD Tél.: 722-4550

La Presse demande la permission d'interjeter appel d'une décision de la Commission d'accès à l'information

■ Le quotidien *La Presse* demandera à la Cour du Québec la permission d'interjeter appel de la décision de la Commission d'accès à l'information à l'effet qu'elle n'avait pas le pouvoir d'ordonner à la police de la Communauté urbaine de Montréal de remettre aux medias des copies de la lettre de Marc Lépine.

Il faut se rappeler que Lépine, l'auteur de la tuerie à l'École polytechnique le 6 décembre 1989, lors de laquelle 14 jeunes femmes ont perdu la vie, portait cette lettre sur sa personne au moment de retourner son arme contre lui-même.

Cette lettre de trois pages contenait notamment les noms de certaines femmes, dont celui de Francine Pelletier, collaboratrice à *La Presse*, qui avait tenté en vain d'en obtenir une copie de la police par le biais de la Loi de l'accès à l'information. Devant le refus de la police, Mme Pelletier s'est adressée à la Commission.

Andrew McIntosh, journaliste à *The Gazette*, qui avait adressé la même demande à la police avec le même résultat, a aussi contesté ce refus auprès de la Commission. Aucune décision n'a encore été prise par le quotidien anglophone en ce qui a trait à l'appel.

Dans sa décision, la commissaire Thérèse Giroux en vient à la conclusion que la lettre de Lépine ne peut pas être remise aux deux quotidiens en tant qu'annexe confidentielle au rapport du coroner Theresa Sourour et, de ce fait, n'est pas publique. En vertu de la Loi sur la recherche des causes et des circonstances des décès, les documents annexés au rapport du coroner ne sont pas publics. Seuls le ministre de la Sécurité publique ou le coroner en chef peuvent permettre la divulgation de tels documents.

Le commissaire Giroux a tenu une première audience conjointe le 3 mai. Une dizaine de jours plus tard, avant que Mme Giroux n'ait rendu sa décision, le coroner rendait public son rapport relatif aux évènements de l'École polytechnique et la lettre de Lépine était annexée à son rapport.

Lors d'une nouvelle audience de la Commission, les avocats représentant les deux quotidiens ont soutenu que la Commission devait réviser la décision d'un organisme à la lumière des faits qui prévalaient au moment de la demande. Les faits survenus par la suite ne devraient pas être pris en considération. Mme Giroux n'a pas retenu cet argument.

Capture du chef des tueurs du cartel de Medellin

Agence France-Presse

MEDELLIN

■ Le chef des tueurs à gages du cartel de Medellin, Humberto de Jesus Parra, dit «El Pana», a été capturé hier, ce qui porte un nouveau coup à cette organisation de trafic de cocaïne dirigée par Pablo Escobar Gaviria, a annoncé la police.

L'opération a été menée à Medellin (nord-ouest de la Colombie) par des membres du département administratif de sécurité (DAS, police secrète), en coordination avec une unité d'élite de la police.

Un ressortissant espagnol, Pablo Blanco Felix, qui avait la responsabilité de la sécurité des propriétés de Pablo Escobar Gaviria, et d'autres membres du cartel de la cocaïne avaient déjà été arrêtés pendant le dernier week-end.

Selon les services de renseignement de la police, «El Pana», qui figurait dans l'organigramme du Cartel de Medellin sous le nom d'Alfredo Vasquez, dirigeait les tueurs à gages que commandait auparavant John Jairo Arias Tascon, dit «Pinina», abattu par la police il y a deux mois.

ARGENT DISPONIBLE
Problèmes de liquidités, d'expansion?
Compagnies établies seulement
Rapid Finance Co. Ltd.
342-4488

ROLEX
Rolex
Oyster Datejust
KAUFMANN
MAITRES JOAILLIERS DEPUIS 1934
2195 Crescent, Montreal H3G 2C1, Tel. (514) 848-0595
PATEK PHILIPPE ROLEX Cartier EBEL Chopard PIAGET BREITLING

CLIMATISEURS-THERMOPOMPES
LES PLUS BAS PRIX
GARANTIS
Carrier
APPELEZ MAINTENANT
ECONO-TECH
TÉL.: 733-1414

ENCAN PUBLIC
Des objets provenant d'une multitude de particuliers ainsi que le contenu d'une grande résidence seront vendus à l'enchère aux plus offrants.
VOUS TROUVEREZ:
Grande collection de porcelaine Satsuma ancienne, estampes de Louis Icart, Daum Nancy, Gallé, Le Verre Français, Lalique, mobiliers de salle à manger et de chambre à coucher, paravents, bronzes, tapis tissés main, Kachan, Kirman, etc., rare tankas et rouleaux chinois, services de couverts complets en argent sterling comprenant pièces de service et milieux de table, etc., coupé sport Magnum, belles peintures dont un portrait de Napoléon Bonaparte par Jean-Urbain Guérin et un paysage de W.S. McGeorge, oeuvres d'A. Warhol, F.S. Coburn, Suzor-Côté, Cosgrove, bijoux de succession, bagues à diamants, bracelets, montres Baume Mercier, Rolex, Patek-Philippe, Cartier, etc., lustres, lampes, cristal, plus de mille lots qu'on ne peut tous énumérer ici.

Vases Imperial Satsuma
L'inspection publique spéciale commence demain de 10h à 21h, samedi de 10h à 17h, dimanche à 10h - la vente commence à 13h. Autres séances: lun., mar., mer. et jeu. dès 19h.
EMPIRE
5500 rue Paré
Montréal, Québec
Tél: (514) 737-6586

DUVETS D'OIE FABRIQUÉS SUR PLACE

Format	Duvets d'oie et canard légers	Duvets d'oie et canard	Duvets d'oie blanche
Jumeaux	79$	119$	149$
Double	109$	139$	179$
«Queen»	129$	179$	209$
«King»	169$	209$	249$

OREILLERS EN PLUME	OREILLERS EN DUVET	OREILLERS DUVET D'OIE
17,99$	55,00$	69,00$

FUTONS — SOFA-LIT

Format	Futon 6 po	Base
Simple	99$	89$
Double	119$	99$
«Queen»	139$	129$

LES DUVETS UNGAVA
793, rue Avoca, Dorval • 636-5011
(Côte nord du ch. Côte-de-Liesse)
3e rue (à l'ouest de la 55e Avenue)
10, av. des Pins ouest, local 210
(coin boul. Saint-Laurent)
287-9276

DU NOUVEAU SOUS LE SOLEIL
Il y a des remises sur tous les modèles 1990 et sur certaines voitures et camionnettes GM 1991 en stock. De 500 à 3000$.* Décidez-vous maintenant avant que l'été ne s'achève.
Remise de 750$* sur la voiture la plus vendue au Canada. La Chevrolet Cavalier.

Une remise de 750$ pourrait être déjà un bon argument pour acheter une Cavalier. Mais il y a bien d'autres raisons pour lesquelles la Chevrolet Cavalier est la voiture qui se vend le mieux au Canada.† Par exemple, la Cavalier est plus économe que la Ford Tempo. Il suffit d'aller chez votre concessionnaire GM pour la découvrir.
GM
En route vers une bonne affaire
*L'offre s'applique aux modèles 1990 et des années précédentes intégralement neufs ou de démonstration, et à certains modèles 1991 (berline Regal, utilitaires S/T, pick-up S/T, Camaro, Firebird et berline Caprice) achetés du stock du concessionnaire. L'offre est valable à compter du 15 août 1990, pour une durée limitée ou jusqu'à épuisement des stocks et s'applique aux livraisons au détail seulement. Pour les détails complets, consultez votre concessionnaire GM. †D'après les ventes de l'année de fabrication et de l'année civile 1990, par Compusearch.

Pierre Foglia

Notes de province

J'avais dans l'idée que les grands fouets mauves dans les fossés étaient des lupins. «Je fais le tour de la province entre deux rangées de lupins, me disais-je. Ah le bel été, ah les beaux lupins...» De temps en temps, le soir, j'attrapais dans le faisceau des phares un petit lapin, et une fois même du côté de Saint-Joseph-de-Mékinac, toute une nitée, cinq petits nonos cotonnés, éblouis sur le bord du chemin...

Je m'en suis vanté à ma fiancée à Saint-Armand. Allô! devine ce que je viens de voir. Cinq petits lapins dans les lupins...

— Des lupins, t'es sûr? Tu dois te tromper m'a dit ma fiancée. C'est bien tard pour des lupins. Mauves tu dis? Ça doit être de la vipérine...

Et merde. Dans l'exaltant métier des mots, les plus beaux, hélas, ne sont jamais les bons.

Et va savoir, ce n'était peut-être pas des lapins non plus. Peut-être des mandrills, des phacochères squameux, des colobes à vibrisses...

* * *

De retour à Saint-Armand donc. Pas pour longtemps. Quelque courtes virées en vue, les Cantons de l'Est en voisin, des petits trucs, des machins. Tout en continuant d'aller vous visiter. C'est que j'ai gardé vos invitations.

Ce n'était pas génial comme projet d'été, mais ça reste une bonne idée d'aller voir les gens. Ça me branche sur des sujets auxquels je ne penserais pas tout seul. Bref, ne vous étonnez pas trop si je vous appelle un jour, cet hiver, plus tard, n'importe quand.

Nos rencontres ont pris une tournure plus «naturelle» depuis que je me suis libéré de l'obligation de chroniquer sur vous après chaque visite. Enfin, plus «naturelle»... laissons tout de même les guillemets! Dieu que je ne suis pas (et ne serai jamais) un sociable, un gai luron!

C'est drôle, c'est avec les madames que j'ai eu le plus de misère. C'est pas clair les madames. Des blettes souvent qui voulaient juste voir le monstre de près. Et un peu déçues que je ne fasse pas pipi sur le tapis...

Je m'entends mieux avec les messieurs. Mais évidemment ce sont les enfants que je préfère. Et de tous les enfants que j'ai rencontrés cet été c'est Ingrid Garceau, de La Tuque, de La Bostonnais plus précisément, que j'adopterais demain matin à l'aube si je le pouvais. Quatre ans, jacassante comme 112 pies en même temps, questionneuse, impertinente, superpointuse et pourtant ronde juste ce qu'il faut pour qu'on ait envie de croquer dedans. Bref, femelle comme la lune.

— Pourquoi tu n'as plus de cheveux?

— Parce que c'est comme ça mon vieux...

— Pourquoi tu dis toujours mon vieux?

Elle était à cheval sur mes épaules. J'avais les bras levés pour lui tenir les mains, elle s'est mise à chanter: «Haut les mains, haut les mains, donne-moi ton coeur...» À ma connaissance, c'est la première fois que quelq'un me prend pour un G.O. sans que j'y mette mon poing dans le front.

* * *

Quelle est la plus belle rivière du Québec d'après vous? Bien plus belle que le fleuve?

Non ce n'est pas le Saguenay avec ces fjords. C'est la rivière Saint-Maurice. Et l'étroite et tortueuse 155 (qui épouse ses méandres sur sa rive sud), offre aussi les plus belles balades à bicyclette de la province. Hélas, hélas, les plus mortelles aussi. À cause des trucks de copeaux qui flyent à tombeau ouvert dans les deux sens. Des esclaves payés au voyage ou des névropathes naturels, sans excuse professionnelle?

Et où sont les flics? En train de tabasser les gais?

* * *

Je ne sais pas à Montréal, mais la province est musicalement en train de se vider, de Gatineau à Alma en passant par le Lac-Édouard, sous l'effet d'un violent purgatif qu'administrent à longueur de jour les AM régionaux à leurs chers zauditeurs. Ce purgatif, a pour titre *Lavez, lavez,* de Martine Saint-Clair.

Paraitrait que c'est un lavement — s'cusez — une chanson écologique.

* * *

Un des grands exotismes de la restauration québécoise est assurément la prolifération des restaurants grecs. Passe encore à Montréal, mais dans un petit village saguenéen... Essayez d'imaginer, par exemple, l'étonnement du touriste italien sous cette enseigne: «Le manoir du spaghetti, cuisine grecque»...

D'aillleurs pas besoin d'aller si loin. À deux pas de chez moi, en profonde Haute-Yamaska, le seul restaurant de Saint-Armand — La porte Saint-Armand — est aussi grec que l'était Épicure lui-même, mon vieux! Et toujours plein.

Cette facile conquête de la poutine grecque sur le cole slaw local, cette tristounette victoire du médiocre sur le minable c'est pourtant, c'est quand même un petit progrès.

— Dis papa, c'était qui Épicure?

— Ta gueule. On ne parle pas la bouche pleine...

* * *

Résumons-nous. La plus belle rivière: la Saint-Maurice. La plus belle petite fille: Ingrid Garceau. L'animal le plus curieux, du moins c'est le premier que je voyais en liberté: un vison. Le plus beau coin de ma dernière virée: le parc des Laurentides entre Chicoutimi et Québec, ce parc que les habitués subissent comme une punition, ce parc qui est pourtant une foutue belle montagne quand on prend le temps de l'apprécier. La plus amusante randonnée en vélo: en partant de la 155, au nord de La Tuque, l'aller-retour au Lac Édouard, 50 kilomètres de montagnes russes.

La pire niaiserie que j'ai vue? Je n'ai pas voulu la voir en fait. J'ai juste lu l'annonce dans l'*Hebdo du Saint-Maurice.*

Cela devait se passer au Lac-à-la-tortue, la semaine dernière. Une tentative pour un nouveau record Guinness. Il s'agissait de rassembler sur la plage Idéale le plus d'autos possible, (on en espérait 300), équipées du plus gros système de son possible. Pendant 15 minutes les automobilistes devaient ouvrir au maximum leur radio sur un poste FM local.

Un juge de paix serait mobilisé pour attester je ne sais trop quoi, le nombre de décibels, le nombre de watts, de tympans crevés, anyway, cela s'appelait le «Défi-puissance Laurentide Rock».

Aga-aga... On peut se poser la question: sont-ils vraiment cons ou s'ennuient-ils beaucoup? Quoi qu'il en soit, merci Laurentide d'encourager la culture dans les régions éloignées.

Pour ce qui est du record Guinness je ne sais pas s'il a été battu. Mais je suis certain qu'on aurait pu en établir un autre, plus impressionnant encore. Le grand «Défi Laurentide vroum-vroum tatas» pour le plus bas quotient inteilectuel moyen jamais atteint par un groupe d'humains ou presque humains.

* * *

Au fait, ma fiancée avait raison. C'était bien de la vipérine, pas des lupins.

J'en suis d'autant plus sûr que je viens de vérifier «vipérine» dans le Petit Robert (la première définition...)

La décontamination des terrains est entreprise à un rythme d'escargot, à Saint-Jean-sur-Richelieu

ROLAND-YVES CARIGNAN

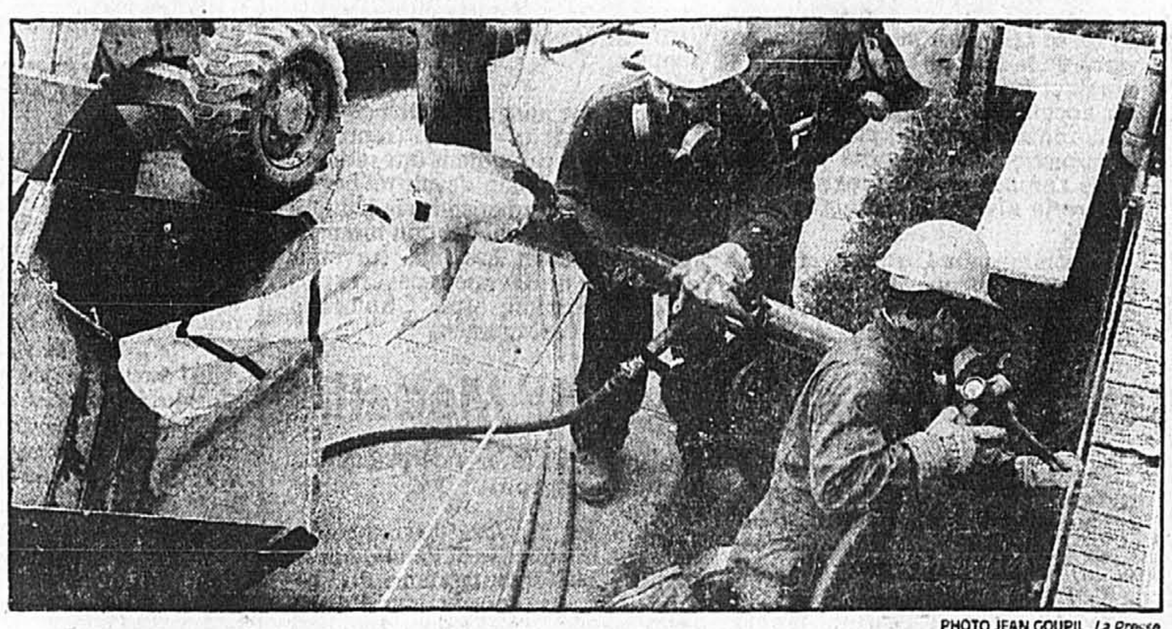


PHOTO JEAN GOUPIL, *La Presse*

Une dizaine d'employés ont commencé la décontamination des sols, à Saint-Jean-sur-Richelieu.

■ Le grand nettoyage des terrains contaminés au plomb a commencé hier dans le quartier de l'usine de la Balmet, à Saint-Jean-sur-Richelieu, plus d'un an après que des tests eurent montré une concentration dangereuse du produit hautement toxique.

Mais au rythme où allaient les choses hier, il faudra encore des années avant de compléter les travaux: à peine plus d'un dessous de galerie a pu être nettoyé durant la journée et, manifestement, l'équipement utilisé n'est pas au point.

Haussant le ton pour couvrir le bruit infernal des tracteurs, Michel Lamothe, responsable du chantier pour la firme Sotramex — engagée par le ministère de l'Environnement et sous la supervision du groupe Lavalin — explique que la lenteur des travaux est due à une «nouvelle machinerie avec laquelle les employés ne sont pas encore habitués. Nous avons une semaine de rodage, dit-il, et il y aura des ajustements à faire.»

Le gouvernement du Québec, qui a décidé de mettre de côté le principe du pollueur-payeur dans ce dossier, dépensera la somme de 3,3 millions$ pour réparer les dégâts de l'usine de recyclage de batteries. En théorie, les travaux devraient se terminer à la fin novembre, et alors plus de problème de contamination.

Pourtant, le président du Regroupement pour un environnement sans plomb, John Lee, ne semble pas convaincu: «Est-ce que l'on pourra considérer que le quartier est vraiment décontaminé après la fin des travaux?» se demande-t-il. Il pense entre autres aux terrains appartenant à la Balmet, seulement recouverts d'asphalte par endroits, qui continueront probablement à polluer la région, ainsi qu'à toutes les excavations futures qui ramèneraient le problème à la surface.

M. Lee précise cependant que le début des travaux de nettoyage est une bonne nouvelle pour ses membres, tous victimes de la pollution créée par cette entreprise privée depuis 1984.

Sur tous les terrains situés près de l'ancienne usine, la terre est d'abord décompactée grâce à un puissant jet d'air envoyé dans le sol, puis aspirée par une autre machine jusque dans le godet chargeur d'une pelle mécanique. Les ouvriers retireront ainsi la terre jusqu'à une profondeur variant entre 10 et 30 centimètres, selon le degré de contamination.

À certains endroits plus faciles d'accès que les dessous de galerie, un simple petite pelle mécanique sera utilisée pour faire les travaux.

De la nouvelle terre sera alors déposée sur les terrains et du gazon cultivé couvrira le tout pour redonner son aspect original à la propriété.

Deux ans après l'incendie, les BPC sont toujours entreposés à Saint-Basile

BENOIT CHAPDELAINE

■ Deux ans après l'incendie qui les a rendus célèbres, les BPC de Saint-Basile-le-Grand continuent d'être entreposés... à Saint- Basile-le-Grand.

«Il y a toujours 130 conteneurs de 40 pieds prêts à être transportés, a déclaré le directeur général de la municipalité, M. Michel Gagnon. Il y en a 30 autres à Baie-Comeau.»

Loin d'être enchanté par la situation, le directeur affirme «qu'on a toujours un entrepôt. Il est mieux rangé, mieux placé mais aussi nocif que celui de 1980, et plus illegal que celui de 1988. La Ville n'a jamais accordé de permis au gouvernement pour l'entrepôt actuel.»

M. Gagnon dit ne plus avoir aucun contact direct avec le ministère de l'Environnement du Québec, qui avait pourtant promis de debarrasser la municipalité de ses BPC.

«Il n'y a rien de prévu avant le 14 septembre, confirme Mme Danielle Paré, l'attachée de presse du ministre de l'Environnement Pierre Paradis. C'est ce jour-là que sera déposé le rapport de la Commission Charbonneau sur les déchets toxiques. Le ministre veut en prendre connaissance avant de décider quoi que ce soit.»

Le ministre, indique-t-elle, veut aussi attendre le rapport du ministère de la Défense nationale et des ministères de l'Environnement du Canada et de Terre-Neuve qui doit être publié à la fin de septembre. Ce rapport dresse un bilan de la destruction de BPC à la base militaire de Goose Bay, au Labrador.

Des «promoteurs», ajoute Mme paré, ont aussi proposé des formules de destruction des BPC, ce que le ministre doit également étudier.

Chose certaine, le ministre Paradis, récemment nommé à ce poste, vient d'obtenir l'accord de son homologue de l'Alberta pour qu'on entrepose là-bas des BPC sous forme liquide. Le problème en est un de transport:

«Les routes traversent des réserves...», précise Mme Paré.

De toute manière, l'autorisation albertaine ne vaut pas pour les BPC solides, qui constituent la majorité de ceux entreposés à Saint-Basile-le-Grand, ou alors il faudrait attendre cinq ou six ans...

Bref contre Québec

La municipalité avait normalement jusqu'à aujourd'hui pour entamer des poursuites judiciaires contre le gouvernement visant à se faire rembourser les quelque 2 millions$ que lui ont coûté, selon elle, l'incendie de BPC.

«Nous avons demandé à nos procureurs de prendre des brefs, dit M. Gagnon. Cela nous donne 60 jours supplémentaires pour décider si nous poursuivons le gouvernement.»

Entre-temps, la municipalité continue de négocier avec le ministère de la Sécurité publique, responsable des indemnisations en cas de catastrophe. Jusqu'à présent, elle estime avoir obtenu la moitié des sommes qu'elle réclame.

«Depuis un an, explique M. Gagnon, on a reçu 650 000$. Il y a un mois, on nous a annoncé des remboursements supplémentaires de 186 000$ et le gouvernement serait prêt à verser 200 000$ pour la perte de notre garage municipal, mais nous demandons 700 000$»

Tests négatifs

Le Département de santé communautaire de l'hôpital Charles-Lemoyne, chargé du suivi de la population de Saint-Basile-le-Grand, a complété ces derniers mois des études sur la toxicité des citoyens exposés aux BPC, dioxines et furannes à la suite de l'incendie.

Les dernières études portant sur les pompiers et les femmes qui allaitaient à l'époque de l'incendie n'ont révélé aucune dose toxique dans leur organisme, rapporte le Dr Stéphane Groulx du DSC de l'hôpital Charles-Lemoyne.

La charge totale de toxicité variait de 12,4 à 24,4 nanogrammes par kilo pour les pompiers, contre 828 à 27800 nanogrammes par kilo en 1976 à Seveso, dans le nord de l'Italie. Les quantités retrouvées se comparent généralement à celles de la population en général.

Les risques sont faibles dans le quartier Guybourg

■ L'analyse des risques effectuée par le Département de santé communautaire Maisonneuve-Rosemont permet de conclure que, dans les conditions actuelles, le danger pour la santé des enfants peut être considéré comme faible dans le quartier Guybourg, bien qu'il ne soit pas exclus que certains enfants puissent courir des risques plus élevés.

C'est ainsi que les relevés ont permis d'identifier, dans ce secteur, une zone de préoccupation où les concentrations de plomb dans le sol et sous les gazons sont généralement supérieures aux 500 ppm jugées sans danger. En conséquence, un programme de dépistage chez les enfants sera réalisé dans cette zone.

Par ailleurs, les principales recommandations émises par le DSC en juin dernier pour réduire l'exposition potentielle au plomb doivent être révisées, et l'on peut désormais lever l'interdiction de laisser jouer les enfants dans tous les carrés de sable, ainsi que la recommandation de nettoyer systématiquement jouets et ballons dans les zones reconnues désormais comme sûres.

Néanmoins, même si les analyses donnent à penser que les risques pour la santé sont minimes, le DSC se propose d'élaborer un programme de dépistage de plombémies élevées chez tous les enfants âgés de 6 mois à 6 ans dans la zone où les concentrations de plomb excèdent ou pourraient excéder 500 ppm.

Enfin, le DSC chargera un groupe d'experts de formuler des recomandations additionnelles, le cas échéant, en vue d'assurer la protection des citoyens du quartier Guybourg.

En 1991, il va y avoir du Sport chez Hyundai.

La nouvelle et sportive Scoupe 2 + 2 s'adresse à tous ceux et celles pour qui le plaisir de conduire est important.

Sa ligne inspirée séduit au premier coup d'oeil. Et ses performances sont à l'avenant.

La Scoupe a le diable au corps et elle fait plus que tenir la route, elle l'épouse.

Gâtez-vous sans vous ruiner. Laissez-vous séduire chez votre concessionnaire Hyundai aujourd'hui.

SCOUPE 1991 Une surprise joliment sportive de Hyundai. À partir de 10 995 $

LA QUALITE ENGENDRE LA CONFIANCE.
Garantie de voiture neuve : 3 ans / 60 000 km
Garantie de 5 ans / 100 000 km sur les éléments principaux

*P.D.S.F. pour la Scoupe "de base". Transport, immatriculation, taxes et préparation en sus. Renseignements sur les frais de transport et de préparation chez le concessionnaire.

HYUNDAI
Des voitures bien pensées.

OUEST
Jaykai Hyundai 133, 1ère avenue, Ville Île Perrot 453-6363
Auto Visa Inc. 2500, boul. Hébert, Valleyfield 377-1985
Automobiles Ulsan Ltée 1625, boul. Hymus, Dorval 683-5702
Safari Automobiles Inc. 300, rue Lafleur, LaSalle 364-3124
Les Automobiles Gagne et Deschamps Inc. 275 rue Bethany, Lachute 562-7935

SUD
Seray Auto Inc. 730, boul. Périgny, Chambly 443-8557
Automobiles Corée Longueuil Ltée 1680, boul. Marie-Victorin, Longueuil 670-2080
Les Automobiles Cloginor Inc. 359, rue Laberge, St-Jean-sur-Richelieu 348-6817
Le Carrefour de la Voiture Importée Inc. 2499, boul. Casavant, St-Hyacinthe 774-6344
Châteauguay Hyundai 83, St-Jean-Baptiste, Châteauguay 692-9630
Hyundai Granby 1196, rue Principale, Granby 378-4666
Hyundai Rive-Sud 34 boul. Taschereau, La Prairie 444-4244

NORD
Desmeules Hyundai 1237, boul. des Laurentides, Ville de Laval 668-6393
Hyundai Auto St-Jérome 1180, boul. des Laurentides, St-Antoine 432-4252
Hyundai Mont-Laurier 1756, boul. Paquette, Mont-Laurier 623-5018
Hyundai Val David – ENR. 1004 Route 117, Val David 322-6620
Chomedey Hyundai 2480, boul. Curé Labelle, Chomedey, Laval 682-6000
Auto Hyundai St-Eustache 885 Arthur Sauvé, St-Eustache 491-1292

EST
Pointe-aux-Trembles Hyundai Enr. 12150, rue Sherbrooke est, Montréal 645-2233
Hyundai de Lanaudière 1165, de Lanaudière, Joliette 759-7669
Coiteux Hyundai 5187, avenue Papineau, Montréal 521-3201
Hyundai Rive Nord 1990, ch. Gascon, St-Louis-de-Terrebonne 471-7669
Les Automobiles Lise Grenier Inc. 1250, Rte. Marie-Victorin, Tracy 743-1244
Hyundai Repentigny 845 rue Notre Dame, Repentigny 582-3182
Métropolitain Hyundai 4352 Métropolitain Est, Montréal 374-9110

Hyundai s'implante chez nous pour mieux nous servir

TÊTES D'AFFICHE

Germain Tardif

La Société d'aménagement de la baie Lavallière organise, pour dimanche, de 9h00 à 12h00, un brunch-bénéfice qui aura lieu au curling Aurèle Racine de Tracy. Cet événement vise à réaliser un contrôle végétal sur l'île Saint-Jean et sur la commune de Yamaska. Ce contrôle permettra de ramener ces deux sites connexes à la baie Lavallière à une prairie humide propice à la nidification des canards et aux haltes saisonnière des bernaches et des oies des neiges.

o

Les Filles d'Isabelle ont procédé à l'élection de leurs officières, lors de leur récent congrès international tenu à l'Hôtel Reine Elizabeth. Élues pour un mandat de deux ans, ce sont: Mme ***Rita Bouchard***, régente internationale, Mlle ***Jeanne de Montigny***, vice-régente, Mmes ***Mary Whitney***, ex-régente, ***Roseann Robien***, secrétaire, ***Frances Sheltra***, trésorière, ***Alice Bazinet, Nicole Gravel, Rolande Martin, Lorraine Sanderson, Lorraine Arseneault, Joanne Burger, Clara Joppe*** et ***Stéphanie Shumaker***, directrices.

Mme ***Yolande D. Jean*** et M. ***Pierre Jean***, pdg de Constrtuction Albert Jean Ltée, sont les coprésidents de la campagne de financement 1990 du Mouvement québécois des chantiers. Il s'agit d'un organisme qui a pour but de favoriser l'emploi chez les jeunes de 18 à 25 ans et le développement communautaire. Depuis sa création, en 1982, le MQC a mis sur pied 222 projets dont ont profité plus de 2100 jeunes des quatre coins du Québec. Dans le cadre de cette campagne une soirée-bénéfice VIP aura lieu dans les serres du Jardin botanique de Montréal, le 18 septembre, à 18h30. Le coût du billet est de 125 $. Pour réservation: 252-3015.

Les Acadiens et le Québec

*Le Québec, qui est en train de se définir dans un nouveau contexte constitutionnel, ne le fera pas sans tenir compte des destinées du peuple acadien. Les deux partis officiels à l'Assemblée nationale du Québec se sont dit d'accord là-dessus, lors des fêtes officielles acadiennes du 15 août dernier. Il existe trois millions d'Acadiens dans le monde entier, dont un million au Québec et 250 000 à Montréal. Cette photo a été prise lors des célébrations qui ont eu lieu à Montréal. On reconnaît, dans l'ordre habituel, l'artiste **Angèle Arsenault**, MM. **Gil Rémillard**, ministre de la Justice et ministre délégué aux Affaires intergouvernementales, **Marcel Léger**, président de la Fédération acadienne du Québec, **Jean Doré**, maire de Montréal, **Pierre Arsenault**, président de la Société nationale des Acadiens, et **Bernard Landry**, vice-président du Parti Québécois.*

Élections à l'AFHR

*Les membres de l'Association des fournisseurs d'hôtels et restaurants ont récemment élu un nouveau conseil d'administration pour 1990-91, lors de leur assemblée générale annuelle. Sur la photo, dans l'ordre habituel, nous voyons les membres du comité de direction: Mme **Jocelyne Bonin**, de Portion Packaging, vice-présidente; MM. **Jean-Paul Gauthier**, de Gauthier, Morais et Associés, secrétaire; **Joe Blend**, de Reynolds du Canada, président; **Guy Gendreau**, des Agences Cyrgen, trésorier; **Jacques Bibeau**, de Lieberman Tranchemontagne, vice-président. Le président sortant, qui n'apparaît pas sur la photo, est M. **Dennis O'Dowd**, des Vins Andrès.*

70 ans de mariage

*Tous deux âgés de 90 ans, **Marie-Louise et Adélard Godbout**, de Saint-Raphaël de Bellechasse, ont récemment célébré le 70ième anniversaire de leur mariage. En plus de leurs travaux quotidiens de la ferme, tous deux ont eu, pendant plus de 40 ans, un commerce de bleuets au marché Saint-Roch de Québec. Mariés depuis le 13 juillet 1920, ils ont huit enfants, 35 petits-enfants et 52 arrière-petits-enfants. Le couple, toujours jeune de coeur, demeure depuis 70 ans à la même résidence familiale et, fait à souligner, les deux époux ont renouvelé leurs voeux, après 70 ans, à la même église où ils s'étaient mariés.*

L'Omnium de golf Claude-Brunet qui a eu lieu, au début du mois, au Triangle d'or de Saint-Rémi, a permis à la Fondation Claude-Brunet de récolter 25 000 $, à la grande satisfaction de l'organisateur, M. *Réjean Cantin*. Environ 200 golfeurs y ont participé malgré la pluie. La Fondation versera un montant de 15 000 $ au Comité provincial des malades, organisme fondé en 1972 par le regretté ***Claude Brunet*** (photo) et voué à la défense et à la promotion des droits des malades ou personnes âgées vivant en institution.

o

Le 6ième tournoi annuel de golf de la Fondation Gérard-Delage aura lieu mardi, au Club de golf de Lachute, sous la présidence de M. ***Raymond Lemay*** (photo), homme d'affaires bien connu. On y attend plus de 250 joueurs. Cette Fondation a pour mission de maintenir au Québec des services d'accueil de haute qualité en attribuant des bourses d'études supérieures et des bourses de perfectionnement aux étudiants, entre autres, de l'Institut du tourisme et d'hôtellerie du Québec et d'autres écoles d'hôtellerie québécoises.

o

L'Association pour la santé publique du Québec prépare, pour les 15, 16 et 17 novembre, un colloque qui portera sur l'avenir de la périnatalité au Québec. Cette réunion, organisée en collaboration avec le Conseil des affaires sociales, le Comité provincial Famille-Enfance-Jeunesse des DSC et la Fédération des CLSC du Québec, aura lieu à l'Hôtel Hilton de Québec. Il a pour objectif d'effectuer un virage au niveau de l'approche, c'est-à-dire reconnaître l'importance du soutien au «devenir et être» des parents. Pour renseignements ou inscriptions: (514) 593-9939.

À DIMANCHE

SPÉCIAL DE LA RENTRÉE

FAMILIALE 5 vitesses Loyale®

12 995 $ 4x4

Frais de transport et préparation en sus.

Incluant:
— servofreins
— servodirection
— radio AM/FM stéréo
— moteur à injection
et bien plus...

SUBARU LONGUEUIL
465, boul. Curé-Poirier O.
Tél.: 677-6361 — 522-6045

grande VENTE
de pianos BALDWIN
YOUNG, CHANG neufs
PIANOS D'OCCASION
20 à 45% DE RABAIS

Location option achat: 30$ par mois. 22 et 23 août seulement.
QUANTITÉ LIMITÉE

Ex.: PETIT PIANO	Ex.: LINDSAY	Ex.: PIANO À QUEUE
Rég.: 1650$ SPÉC.: 1350$	Rég.: 850$ SPÉC.: 550$	Rég.: 4950$ SPÉC.: 3350$

R. Bouthillier Musique
3338, rue Bélair 722-8741
5770, av. Decelles 738-6640

Il y a des remises sur tous les modèles 1990 et sur certaines voitures et camionnettes GM 1991 en stock. De 500 à 3000$.* Décidez-vous maintenant avant que l'été ne s'achève.

Remise de 500$* sur une Chevrolet Sprint ou Pontiac Firefly, les voitures les plus économiques en carburant au Canada.

Une remise de 500$, c'est formidable, mais ce n'est que le commencement des économies. Car on ne peut avoir de voiture plus économique au Canada qu'une Sprint ou une Firefly. Les cotes de consommation de Transports Canada pour une Sprint ou une Firefly avec équipement de série sont de 5,5 1/100 km ou 51 mpg en ville, et 4,4 1/100 km ou 64 mpg sur route.

GM

En route vers une bonne affaire

*L'offre s'applique aux modèles 1990 ou antérieurs intégralement neufs ou de démonstration, et à certains modèles 1991, de toutes les voitures et camionnettes GM achetées à partir du stock du concessionnaire. L'offre est valable à compter du 15 août 1990, pour une durée limitée ou jusqu'à épuisement des stocks. Pour les détails complets, consultez votre concessionnaire GM.

SUPER SOLDE

SMITH CORONA

• NEUFS
• DE DÉMONSTRATION
• REMIS À NEUF

DU 20 AU 31 AOÛT

QUANTITÉ LIMITÉE POUR CERTAINS MODÈLES

125$ ET PLUS

GARANTIE ET SERVICE SUR PLACE

APPAREIL DE TRAITEMENT DE TEXTE PORTATIF

APPAREIL DE TRAITEMENT DE TEXTE MÉMOIRE 52K

ÉCONOMISEZ 20% JUSQU'À

ÉCONOMISEZ 30%

50%

ÉCONOMISEZ 10%

ÉCONOMISEZ 40%

MACHINE À ÉCRIRE

ÉCRAN 22 LIGNES

AVEC EFFACEUR

MACHINE À ÉCRIRE AVEC MÉMOIRE 7K

MACHINE À ÉCRIRE AVEC ÉCRAN ET DICTIONNAIRE

VENTE • SERVICE • LOCATION

ADMACO

ÉQUIPEMENTS DE BUREAU LTÉE depuis 1948

5343, boul. Décarie 489-9779

MasterCard VISA

CHÈQUES PERSONNELS ACCEPTÉS

HEURES D'OUVERTURE: LUNDI AU VENDREDI 8h30 à 17h

L'Ordre des comptables ne voulait pas perdre sa reconnaissance pancanadienne

LISA BINSSE

■ C'est par crainte de perdre sa reconnaissance de pratique pancanadienne que l'Ordre des comptables agréés du Québec a refusé de recorriger les copies des étudiants québécois francophones qui avaient échoué en septembre 1989 l'examen final uniforme requis pour devenir comptables.

C'est du moins la thèse défendue hier par Me Richard Mongeau, l'avocat qui représente cinq des six étudiants qui veulent que la Cour supérieure déclare nul et non avenu cet examen et demandent une revision de leurs copies selon de nouveaux barèmes de correction. Selon Me Mongeau, le «cancer» dans toute cette histoire c'est justement le maintien de cette reconnaissance pancanadienne.

Selon lui, l'ensemble du dossier présenté au juge Herbert Marx démontre que l'OCAQ ne voulait surtout «rien brasser» et, qu'après l'échec important des étudiants francophones à l'examen de 1989, la corporation a été influencée par cette menace de perdre son droit de pratique pancanadien. (L'OCAQ ainsi que les autres instituts provinciaux de comptables agréés au Canada ont créé un examen unique, pancanadien, applicable à chaque institution et à chaque province.)

Me Mongeau a allégué que l'OCAQ a abdiqué ses responsabilités administratives au profit de l'Institut canadien des comptables agréés (ICCA), à Toronto, qui administre l'examen final uniforme. «C'est l'ICCA qui a la mainmise sur l'examen» que tous les aspirants comptables doivent réussir pour être admis à la profession. L'examen est le même partout au Canada et aux Bermudes.

En 1989, a-t-il affirmé, des changements ont été apportés aux barèmes de correction et ces modifications ont pénalisé les étudiants francophones dont seulement 29 p. cent ont réussi l'examen. Le taux chez les anglophones était de 59 p. cent et de 57,4 p. cent ailleurs au Canada.

Devant cet important taux d'échec, outre retarder la divulgation des résultats, l'OCAQ a mis sur pied divers comités pour tenter de cerner le problème. Un certain nombre de copies furent corrigées selon les barèmes correction des années précédentes et toutes les copies, sauf u devaient être modifiées à la hase. Mais l'OCAQ n'a pas voulu procéder à une recorrection l'ensemble des copies des candats québécois, jugeant notament que cette recorrection ét impraticable.

Mais, Me Mongeau, en se basant sur la preuve présentée tribunal, dont plusieurs affidavits, pense que la vraie raisc'est que Toronto n'accepterai jamais une recorrection des copies québécoises.

Selon l'OCAQ, l'examen 1989 et la correction subséquen se sont déroulés conformément au processus habituel. La corporation pense que le problème ré de plutôt dans les différences existent entre les systèmes universitaires anglophone et franphone. Les succès des étudiants québécois à cet examen pancadien diminuent de façon constante depuis 1984.

L'audition de la requête d étudiants se poursuivra demai L'OCAQ fera alors connaître position.

McIntire serait mort d'une surdose de drogue

■ Une surdose de drogue serait la principale hypothèse actuellement envisagée par les policiers de la CUM qui enquêtent sur la mort douteuse d'un cocaïnomane retrouvé sans vie, en fin de soirée de mardi, à l'intérieur de sa voiture abandonnée dans le nord de la métropole.

Robert McIntire, un Montréalais de 32 ans, était mort depuis plusieurs heures lorsque son corps recouvert d'un drap a été trouvé, vers 23 heures mardi, recroquevillé sur la banquette arrière de sa Colt bleue.

La macabre découverte a été effectuée par un policier du Canadien Pacifique qui a tout d'abord été attiré par la présence de cette automobile mal stationnée sur la rue Casgrain, près du viaduc de la rue des Carrières, dans le quartier Rosemont.

Après s'être approché de cet voiture dont le moteur tourna toujours, le policier du CP a vi fait d'y apercevoir le corps d't homme gisant sur la banquet arrière.

Selon les premières consta tions faites par des policiers district 43 de la CUM, la victi semblait avoir été rouée de cou à la figure et aux bras.

GOLD SPORT

Sous l'influence de A. Gold & Sons

Blouson de cuir Marbré Ultra-souple

Seulement 395$ (comparez à $500)

Le Favori. Offrez-vous le P.M.G.TG.

JETEZ UN COUP D'OEIL SUR LES NOMBREUSES CARACTÉRISTIQUES DE CE BLOUSON MODE EN CUIR PROVENANT DE NOTRE COLLECTION EXCLUSIVE GOLD SPORT

- Peau de vache de qualité supérieure. Souple et luxueux fini «Nubuck».
- Imperméable.
- Bouton-pression au cou.
- Col transformable.
- Fermeture éclair devant.
- Poches latérales.
- Poche à glissière pour clefs sur la manche.
- Poche droite appliqué à rabat.

FAIRVIEW POINTE-CLAIRE • 960 O. SAINTE-CATHERINE • LA PLACE VERTU • CENTRE ROCKLAND •

A. Gold & Sons DEPUIS 1899

• PROMENADES SAINT-BRUNO • MAIL CHAMPLAIN BROSSARD • GALERIES D'ANJOU • CARREFOUR LAVAL

American Express, Visa, MasterCard, Diners, Carte Blanche et la carte A. Gold & Sons.

Au Bon Marché

Basé sur les résultats du gagnant commerce 1990 selon le sonda

Prix du Me Commer 1990 Le Choi Consomm des *

GAGNANT DE LA MÉDAILLE D'OR EN 1990: «LE CHOIX DES CONSOMMATEURS»

MERCI MONTRÉAL, D'AVOIR CHOISI «AU BON MARCHÉ» COMME GAGNANT DE LA MÉDAILLE D'OR EN 1990!

☑ AU BON MARCHÉ GARANTIT LES PLUS BAS PRIX
☑ VENEZ VOIR LE PLUS GRAND CHOIX AU QUÉBEC
☑ NOUS VENDONS DES PRODUITS DE PREMIÈRE QUALITÉ SEULEMENT
☑ NOTRE ÉQUIPE VOUS OFFRE LE MEILLEUR SERVICE

LES MONTRÉALAIS ONT ACCLAMÉ «AU BON MARCHÉ» par 10 voix contre 1, comme No 1 sur leur plus proche compétiteur.

HÂTEZ - VOUS CETTE VENTE EST POUR UN TEMPS LIMITÉ SEULEMENT

Chez Au Bon Marché vous trouverez des milliers de spéciaux fantastiques dans tous les rayons à travers le magasin. Nous garantissons les plus bas prix à Montréal. Si vous recherchez: Stores verticaux ou vénitiens, stores plissés, stores de fenêtre, rideaux, draperies, literie, vaisselle ou accessoires de salle de bain, c'est maintenant le temps de venir chez AU BON MARCHÉ! C'est notre plus grande vente anniversaire jamais vue!

DERNIERS 7 JOURS

JEUDI, LE 23 e SAMEDI, LE 25 NOTRE VENTE

NOUS FABRIQUONS LES STORES PLISSÉS, VE QU'EN SOIT LA GRANDEUR, PENDANT

SUR LES STORES VERTICAUX, VÉNITIENS, PLISSÉS ET STORE

TRINGLE DE LUXE GARANTIE À VIE

STORES VERTICAUX!

VERTICAUX PVC RIGIDES 75x84 POUR PORTE PATIO 3 couleurs décoratives 24.99 l'ens.	VERTICAUX EN ALUMINIUM 3½" 75"x84" 4 couleurs décoratives 29.99	VERTICAUX MINI PVC 2" EN STOCK 75"x84" 2 couleurs décoratives 38.99 l'ens
VERTICAUX EN TISSU 75"x84" 5 couleurs décoratives 34.99	VERTICAUX DE LUXE POUR PORTE PATIO 75"x84" 5 couleurs DÉCORATIVES 45.99 l'ens.	VERTICAUX TEXTURÉS 3½" 75"x 84" 2 couleurs décoratives 48.99 l'ens.
VERTICAUX MINI ALUMINIUM 2" EN STOCK 4 couleurs décoratives 43.99 l'ens.	VERTICAUX GROOVER 75"x84" 2 couleurs décoratives 58.99 l'ens	VERTICAUX MIROIR DE LUXE 75"x 84" 2 couleurs décoratives 118.99 l'ens.

Achetez-en 1, obtenez-en 1 à ½ PR
Achetez-en 3, obtenez-en 1 DE PLUS GR
Achetez-en 5, obtenez-en 2 DE PLUS GR
Achetez-en 7, obtenez-en 3 DE PLUS GR
L'article à ½ prix ou gratuit doit avoir une valeur ég l'article acheté. Cette offre ne s'applique pas aux article

STORES HORIZONTAUX PVC
En vinyle de 1re qualité 4 couleurs décorativ

16x45	2.99	16x64	6.99	33x45	10.99	3
18x45	4.49	18x64	7.47	35x45	7.99	3
20x45	3.49	20x64	7.99	36x45	6.99	3
22x45	3.99	22x64	8.47	38x45	8.99	3
23x45	5.99	23x64	8.99	40x45	10.99	4
24x45	3.99	24x64	7.99	44x45	11.99	4
26x45	6.99	26x64	8.99	46x45	14.99	4
27x45	4.99	27x64	7.99	48x45	10.99	4
28x45	8.99	28x64	13.99	54x45	17.99	5
29x45	9.99	29x64	13.99	60x45	13.99	6
30x45	5.49	3-x64	9.99	64x45	19.99	6
31x45	5.99	31x64	10.99	72x45	21.99	7
PORTE-PATIO		78x84	34.99	77x45	23.99	7

STORES HORIZONTAUX: PLUS DE 78 COULEURS ET 600 GRANDEUR

RAYON DE LITERIE

ÉDREDON CONTINENTAL L'authentique édredon modèle scandinave 100% HOLLOFIL md	DUVETS Duvets de haute qualité, garantis à vie!	OREILLERS DE QUALITÉ Nouveauté! Oreillers de luxe, synthétiques Lavables/séchables à la machine, non allergènes. «ULTRA-PUFF»
Simple 69.99	Simple 99.99	2 pour 11.99
Double 79.99	Double 129.99	
Reine 99.99	Reine 144.99	
Roi 134.99	Roi 184.99	

Sur présentation de ce coupon, obtenez un *rabais additionnel de 20%* de nos prix déjà les plus bas à Montréal sur les rideaux, draperies, literie, nappes, napperons, vaisselle et accessoires de salle de bain en magasin

L'offre de 20% ne s'applique pas aux articles annoncés ci-dessus ou tout article iden

LE PLUS GRAND CENTRE DE DÉCORATION DU MONDE

Au Bon Marché

BOUL MÉTROPOLITAIN — BOUL IBERVILLE — BOUL ST MICHEL — BOUL ST JOSEPH 3500 — BOUL PIE IX — SHERBROOKE EST

UNE S 35 ST-J entre bo HEUR

Décès du professeur Marcel Sicotte, le «papa de l'astronautique au Québec»

CAROLE THIBAUDEAU

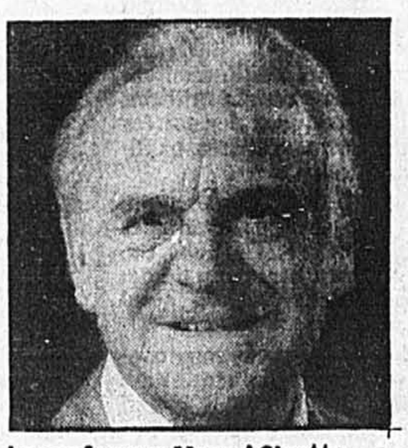
■ Le professeur Marcel Sicotte, vulgarisateur scientifique expert en vols spatiaux, est décédé dimanche à l'âge de 71 ans. Pionnier de l'émission *Atome et Galaxie* de Radio-Canada, il demeure étroitement associé à la conquête de l'espace dans l'esprit de nombreux téléspectateurs québécois.

En 1961, le président des États-Unis John F. Kennedy décrète que les Américains marcheront sur la lune avant la fin de la décennie, et la télévision se met à suivre pas à pas les missions Apollo de la NASA. Le professeur Sicotte devient commentateur spatial aux nouvelles de Radio-Canada: il commence avec Gemini en 1964, pour continuer avec les missions Apollo.

«Il vulgarisait parfaitement, en langage de tous les jours, tous ces principes qui n'étaient alors pas familiers pour le grand public: l'apesanteur, la cartographie lunaire, la force d'attraction gravitationnelle, etc., sans compter un tas d'expériences très complexes que la NASA a réalisé avec les vols Gemini et Apollo», rapporte Henri Bergeron, qui a été animateur de plusieurs émissions à Radio-Canada.

«Au Québec, il a été un peu le papa de l'aéronautique, poursuit M. Bergeron. Il a permis à toute une génération de comprendre la démarche de la NASA.»

En juillet 1969, lorsque Neil Armstrong et Edwin Aldrin sont les premiers à marcher sur la lune, le professeur Marcel Sicotte



Le professeur Marcel Sicotte

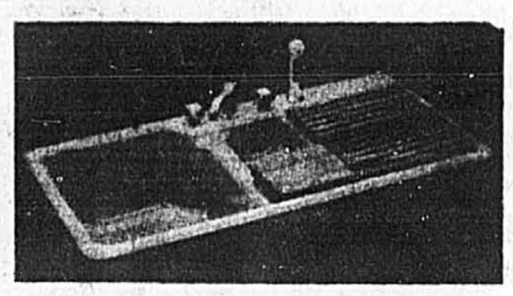
et l'animateur Henri Bergeron commentent pendant des heures, en direct, le déroulement de cette mission (Apollo 11).

Sa carrière télévisée a commencé en 1956. À la demande du ministère de l'Éducation, Marcel Sicotte donne des cours de physique à la télévision, cours qui sont diffusés dans les écoles. «L'aspect audio-visuel était très important, ce qui était avant-gardiste pour l'époque», relate Jacques, l'aîné des trois enfants laissés par Marcel Sicotte. L'expérience se termine en 1959.

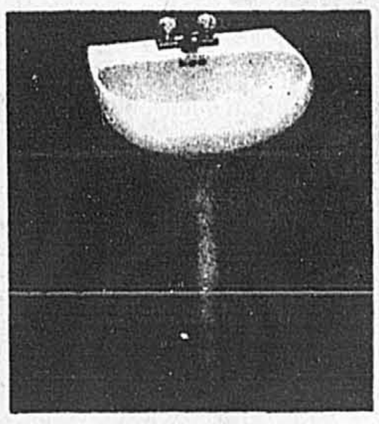
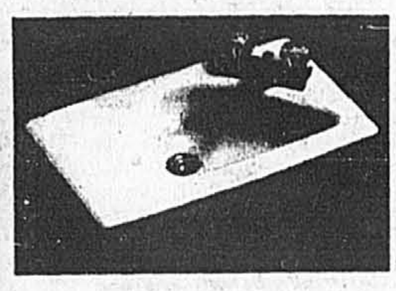
En 1964, M. Sicotte anime pendant un an l'émission *Atome et Galaxies*, dont il se contentera par la suite d'être un des principaux collaborateurs.

En 1968, le professeur Sicotte est un des artisans de la réforme de l'enseignement des sciences au secondaire, plus précisément du PSSC (pour l'enseignement de la physique) et au Chem study (pour la chimie).

Les promotions chez Jean Lépine c'est différent



GRANDE VENTE KOHLER
RÉDUCTION 20%

KOHLER
Toilette Rialto
K- 3402 PB
Blanc (couleurs disponibles avec léger supplément)

399$

MATÉRIAUX DE PLOMBERIE
JEAN LÉPINE
différent

Prix du Meilleur Commerce 1990 Le Choix des Consommateurs OR

5855, boul. Taschereau, Brossard
(lundi fermé) mar.- mer. 8h 30 à 18h
jeu.-ven. 8h 30 à 21h sam. 8h 30 à 17h
676-1322
(à l'est du pont Champlain, face à la cage aux sports)

ND., LE 24 AOÛT; 9h15-21h
ÛT: 9h-17h; LUNDI, LE 27 et MARDI LE 28 AOÛT; 9h15-18h.
TERMINE MERC., LE 29 AOÛT À 18h!
ICAUX ET VENTILENS
UE VOUS ATTENDEZ!
TOILE SEULEMENT

STORES OPAQUES BLANCS
1re QUALITÉ

Grandeur	UNIS	FRANGÉS	Grandeur	UNIS	FRANGÉS
28¼x58	9.99	14.99	64¼x58	27.99	36.99
37¼x70	12.99	18.99	64¼x70	29.99	36.99
37¼x82	14.99	29.99	73¼x58	30.99	39.99
43¼x70	15.99	21.99	73¼x70	31.99	41.99
43¼x82	17.99	23.99	78¼x70	49.99	59.99
48¼x70	18.88	24.99	85½x70	59.99	79.99
48¼x82	20.99	27.99	97½x70	69.99	89.99
55¼x70	23.99	31.99	109½x70	89.99	109.99
55¼x82	27.99	34.99	121½x70	119.99	139.99

TUIT
TUITS
TUITS
inférieure à
oncès ici.

STORES HORIZONTAUX 1"
100% Aluminium en stock 3 couleurs décoratives

20x45	3.99	66x45	34.99	39x64	25.99	28x78	24.99	52x78	58.99
22x45	5.99	68x45	39.99	42x64	27.99	29x78	26.99	54x78	60.99
24x45	6.99	70x45	44.99	56x64	35.79	30x78	28.99	56x78	62.99
28x45	9.99	72x45	49.99	58x64	36.77	31x78	30.79	58x78	64.99
28x45	10.47	20x64	5.99	60x64	38.99	32x78	32.99	60x78	66.99
30x45	8.99	22x64	8.99	62x64	38.99	33x78	34.99	62x78	68.99
32x45	9.99	26x64	12.99	64x64	42.99	34x78	36.99	64x78	70.99
34x45	13.47	28x64	13.99	66x64	46.99	35x78	38.99	66x78	72.99
35x45	10.99	29x64	15.99	68x64	49.99	36x78	40.99	68x78	74.99
36x45	10.99	30x64	16.99	70x64	52.99	37x78	42.99	70x78	76.99
37x45	15.99	31x64	17.99	72x64	56.13	38x78	44.99	72x78	78.99
38x45	16.99	32x64	18.99	18x78	12.99	39x78	46.99		
39x45	17.99	33x64	18.99	20x78	14.99	40x78	48.99		
40x45	12.99	34x64	20.99	22x78	16.99	42x78	50.99		
42x45	13.99	35x64	22.99	24x78	18.99	44x78	52.99		
62x45	20.99	37x64	23.99	26x78	20.99	48x78	54.99		
64x45	32.99	38x64	24.99	27x78	22.99	50x78	56.99		

15.99
15.99
10.99
16.99
13.99
15.99
15.99
14.99
25.99
18.99
19.99
27.99
32.99

PORTE-PATIO
78"x84"
89.99

Au B ché
Linen Chest 6.6%
Verti Store 3.9%
Ikea 1.6%
1.6%
Tous les autres magasins combinés 27.2%

ANS LES HAUTEURS DE 45", 64" et 78".

ACCESSOIRES DE SALLE DE BAIN

SERVIETTES DÉCORATIVES EN VELOURS
Brodées ou avec dentelles

Bain	rég.: 28.99	Spécial 16.99
Main	rég.: 21.99	Spécial 11.99
Invité ou Débarbouillette	rég.: 11.99	Spécial 6.99

RIDEAUX DE DOUCHE EN VINYLE ASSORTIS
PRIX RÉGULIER 16.99 - 19.99
VENTE 9.99 ch.

RIDEAUX DE DOUCHE EN TISSU NOUVEAU CHOIX!
Avec doublure ou imperméables
PRIX RÉGULIER 39.99 - 54.99
VENTE 19.99 ch.

NOUVEAU VAISSELLE

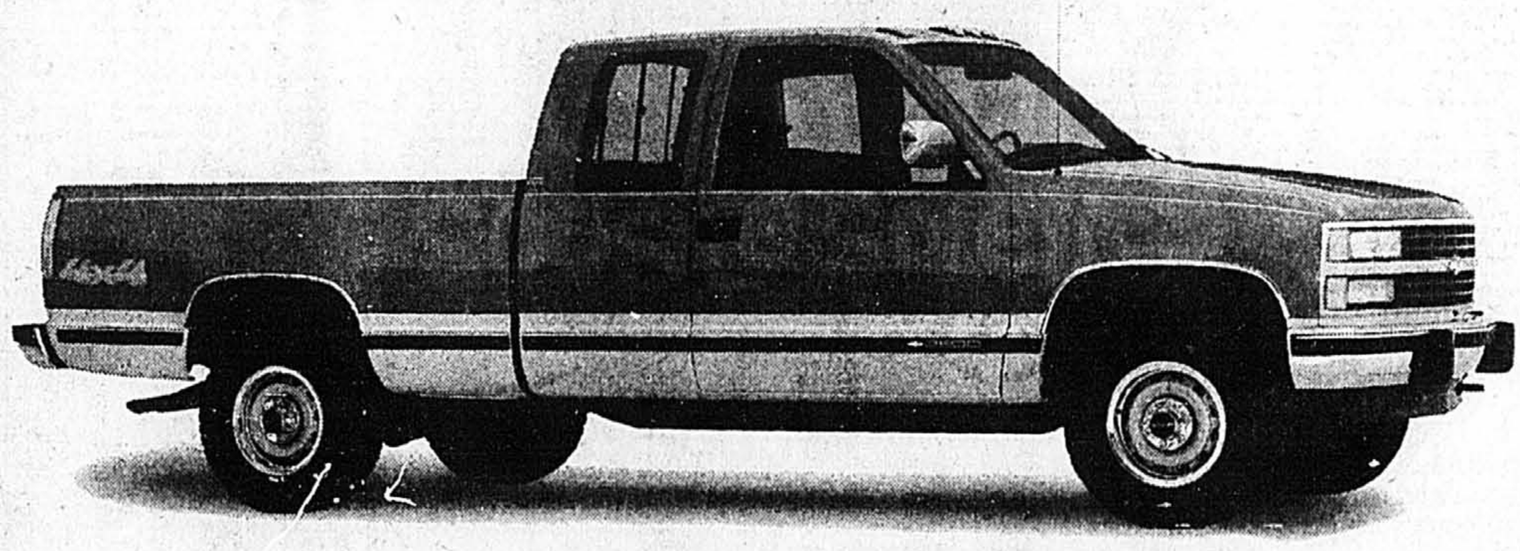
SERVICE DE VAISSELLE 20 PIÈCES
Incluant 4 de chaque: Assiettes, assiettes à salade, bols, tasses, soucoupes
RÉGULIER 49.99
VENTE 27.99 l'ens.

SERVICE DE VAISSELLE 45 PIÈCES
Incluant 8 de chaque: assiettes, assiettes à salade, bols, tasses et soucoupes plus un crémier, un bol à légumes, un bol à sucre avec couvercle et plat de service
SUPER SPÉCIAL 64.99 l'ens.

E ADRESSE
VASTE STATIONNEMENT GRATUIT
00, boul.
SEPH Est
Michel et Pie IX
259-3500
à l'extérieur seulement
Composez sans frais 1-800-363-3030
AFFAIRES OUVERT
CHÈQUES ACCEPTÉS
Nous nous réservons le droit de limiter les quantités

De généreuses remises sur tous les modèles 1990 et certains modèles 1991 de voitures et de camions légers GM en stock. De 500$ à 3000$*.
Décidez-vous maintenant avant que l'été ne s'achève.

Voilà de quoi faire démordre les plus mordus de leur camion: 1000$ et plus de puissance.



C'est vraiment étonnant de constater à quel point certains sont fidèles à une marque particulière de camion. GM a de quoi persuader les plus mordus, même vous, si vous ne travaillez pas déjà avec un pick-up pleine grandeur Chevrolet ou GMC. Premier point fort: la puissance. C'est la clef du rendement. Le vôtre et celui du camion. Les Chevrolet et GMC standard sont plus puissants que les Ford. Deuxième point fort: on vous donne 1000$ de remise. Si vous pensez qu'il s'agit d'une récompense pour avoir fait le choix le meilleur et le plus brillant, vous avez parfaitement raison.

GM

En route vers une bonne affaire

*L'offre s'applique aux modèles 1990 ou antérieurs intégralement neufs ou de démonstration, et à certains modèles 1991, de toutes les voitures et camionnettes GM achetées à partir du stock du concessionnaire. L'offre est valable à compter du 15 août 1990, pour une durée limitée ou jusqu'à épuisement des stocks. Pour les détails complets, consultez votre concessionnaire GM.

Le Stade aux Expos: Québec refuse de commenter la proposition de Landry

GILLES NORMAND
du bureau de La Presse

QUÉBEC

■ Le gouvernement du Québec estime que l'heure n'est pas encore venue de commenter quelque scénario que ce soit quant à la vente du club de baseball des Expos de Montréal, mais il suit le dossier de très près, de manière à prendre, au moment opportun, la meilleure décision possible.

C'est ce qu'a déclaré hier, à Québec, le ministre du Tourisme et responsable de la Régie des installations olympiques, André Vallerand.

S'il juge qu'il n'est pas encore moins cinq, puisque «dix jours (le délai en compte maintenant neuf) c'est immense», soutient le ministre, aucun scénario n'est pour le moment écarté, y compris donc celui que vient de proposer le président et éditeur de *La Presse*, Roger D. Landry, de confier la gestion entière du Stade olympique aux Expos, et de convaincre leur propriétaire majoritaire, Charles Bronfman, de conserver des intérêts importants dans l'entreprise. Selon la même hypothèse, les Expos verseraient un pourcentage des profits éventuels à l'État.

«Les Expos sont toujours à vendre et il est toujours possible de garder leur franchise à Montréal, dans le secteur privé», estime le ministre Vallerand.

Dans son entourage, on a clairement indiqué que le gouvernement ne s'impliquerait pas dans le dossier avant la fin du mois, advenant qu'il le juge nécessaire. Il répugne à Québec d'engager des fonds publics dans ce club de baseball, d'autant plus qu'on entretient la conviction que le secteur privé est capable de prendre la relève de l'administration actuelle, et d'acheter la franchise à 100 p. cent de sa valeur.

Faisant allusion au délai fixé pour la vente du club à des intérêts américains, advenant l'échec de toute négociation avec des intérêts québécois ou encore l'absence d'acheteurs québécois, M. Vallerand a ajouté: «Dix jours, c'est immense. Dans une stratégie de négociation pour des prix semblables, les acheteurs ne se bousculeront pas aux portes tant qu'ils n'auront pas obtenu l'assurance qu'ils peuvent tirer des avantages quant au prix à payer. Dix jours, pour moi, ça ne m'inquiète pas.»

M. Vallerand, qui se tient à l'affût du moindre déplacement d'air dans ce dossier, soutient enfin que ceux qui ont le mandat de vendre l'équipe sont confiants que l'on puisse en garder la franchise à Montréal, toujours dans le secteur privé.

Proposition «peu alléchante»

Par ailleurs, le président de la Régie des installations olympiques, Pierre Bibeau, a déclaré à *La Presse* que la proposition de M. Roger D. Landry de confier la gestion du Stade à l'équipe de baseball, qui en est la principale source de revenus, lui paraissait peu alléchante pour les Expos ou pour des investisseurs qui voudraient en devenir propriétaires.

Le Stade olympique, selon les données fournies par M. Bibeau, récolte en gros des revenus de 6 millions$ annuellement, y compris 3 millions$ provenant du club de baseball des Expos. Les trois autres millions proviennent de diverses activités ou salons, et englobent 22,5 p. cent des recettes des concessions de restauration ou autres. Seules les concessions administrées par les Expos ne rapportent rien à la RIO.

Même les revenus de stationnement sont comptabilisés dans ces six millions de dollars, qu'ils dépendent des soirées de baseball ou des autres activités, explique le président de la RIO.

«Grosso modo, il s'agit d'une hypothèse qui comporte certains avantages pour les Expos et pour la Régie, mais, hélas! qui comporte aussi beaucoup de désavantages pour les deux parties», ajoute-t-il.

Selon M. Bibeau, les revenus provenant des concessions et du stationnement n'apporteraient donc pas grand chose au budget, d'autant plus qu'il faut compter avec des dépenses considérables, occasionnées par l'aménagement de futurs tableaux électroniques et l'entretien du toit mobile pour lequel la RIO verse 600 000$ annuellement, à SOCODEC, une filiale de Lavalin. Il s'agirait de revenus qui, juge-t-il, viennent bien loin derrière, par exemple, ce que rapportent les droits de télévision.

«D'autre part, la proposition de M. Landry élimine-t-elle la présentation au Stade d'autres compétitions sportives, comme des matches de football, par exemple? Est-ce qu'elle signifie qu'un club de football devrait s'en remettre aux Expos pour son marketing et ses relations publiques? Il refuserait», de dire M. Bibeau.

Le président de la RIO assure, par ailleurs, que «s'il y a déjà eu de l'incohérence entre les deux administrations, les Expos et la RIO, ce n'est plus le cas et les Expos peuvent en témoigner».

Roger D. Landry, dans son éditorial d'hier, dénonçait comme incohérente et impensable la double gestion actuelle du Stade par les Expos et par la RIO, qui exploitent deux billetteries et autant de services de marketing et de relations publiques.

Pierre-Étienne Laporte devient président du CLF

GILLES NORMAND
du bureau de La Presse

QUÉBEC

■ Le premier ministre Robert Bourassa vient de nommer M. Pierre-Étienne Laporte à la présidence du Conseil de la langue française.

M. Laporte succède à M. Pierre Martel, qui retourne à l'enseignement à l'Université de Sherbrooke, après avoir complété un mandat de deux ans.

Antérieurement, M. Laporte a été directeur de la recherche à l'Office de la langue française, avant de devenir président de cet organisme, le 8 avril 1987, pour un mandat de cinq ans, succédant à feu Jean Martucci. Son mandat devait expirer le 7 avril 1992.

Le nouveau président du Conseil de la langue française a fait partie de l'équipe qui a travaillé à la préparation de la loi 178 sur la langue d'affichage.

La réunion des ministres de l'Environnement se tient sans le Québec, le Manitoba et l'Ontario

GUY TAILLEFER
dee la Presse Canadienne

OTTAWA

■ Le gouvernement Bourassa a boudé hier une réunion fédérale-provinciale des ministres de l'Environnement, fidèle à son engagement de ne plus mener, dans la foulée de la mort de Meech, de discussions multilatérales avec les autres gouvernements provinciaux.

Mais si le ministre québécois de l'Environnement Pierre Paradis n'y était pas, ceux du Manitoba et de l'Ontario, prétextant la campagne électorale qui se tient actuellement dans leur province, étaient également absents de la réunion extraordinaire.

Dans le communiqué final de la conférence, les participants se sont notamment dits «encouragés» par la préparation du «lan vert», la stratégie qu'Ottawa est en train de mettre sur pied en matière d'environnement. Ils se sont engagés à «poursuivre leurs entretiens» à ce sujet.

Sur une autre question, celle de la nouvelle Loi canadienne d'évaluation environnementale, le ministre fédéral Robert de Cotret a promis gérer la législation «de façon à optimiser la collaboration intergouvernementale».

Ils ont également «parlé des efforts» déployés en vue d'élaborer une stratégie nationale sur le réchauffement planétaire et «se sont penchés» sur la position que le Canada adoptera la semaine prochaine à l'occasion de l'ouverture des négociations avec les États-Unis sur les pluies acides et la qualité de l'air.

Le problème des pluies acides a déjà fait l'objet d'une entente signée par le premier ministre Brian Mulroney et le président George Bush. Reste maintenant, a indiqué M. de Cotret, à en déterminer les modalités d'application.

En matinée, M. de Cotret avait par ailleurs signé avec ses quatre homologues des provinces maritimes un protocole d'entente visant à établir un programme de destruction des BPC dans l'Atlantique. Une unité mobile y sera «bientôt» installée afin de détruire les 350 000 litres de déchets à teneur élevée en BPC qui sont actuellement entreposés dans la région.

La réunion inter-ministérielle faisait suite à la conférence tenue lundi et mardi sur le Plan vert, que le gouvernement entend avoir terminé cet automne de rédiger.

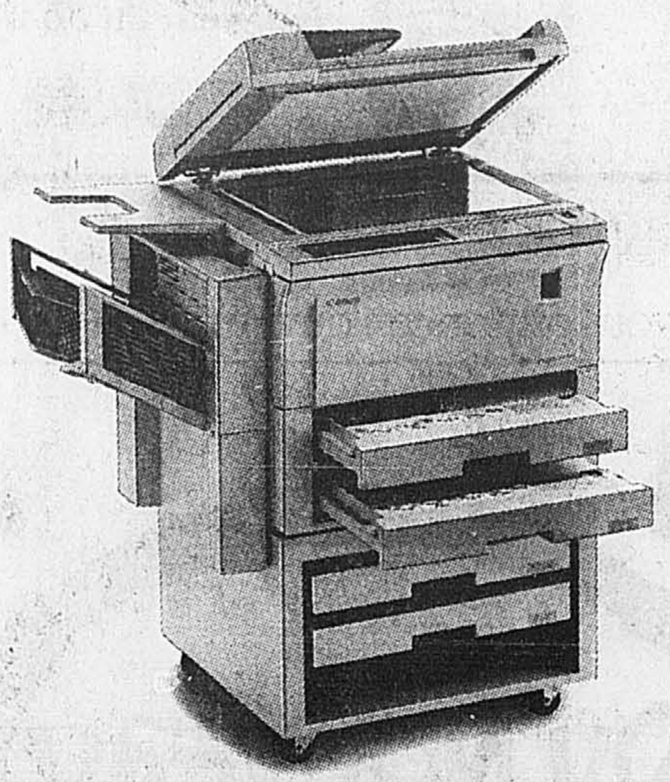
VANCOUVER
Vol aller-retour à partir de 359$* plus taxe
Aller simple 249$ plus taxes
*2 vols hebdomadaires sans escale les lundis et jeudis
Nous acceptons également les réservations d'origine de Vancouver.
Vols additionnels
les mardis jusqu'au 28 août
*Ces vols opèrent durant toute l'année.

LOS ANGELES
départ tous les mercredis jusqu'au 5 septembre
Vol direct 359$ plus taxes vol aller retour
Aller simple 199$ plus taxes
Consultez votre agent de voyages

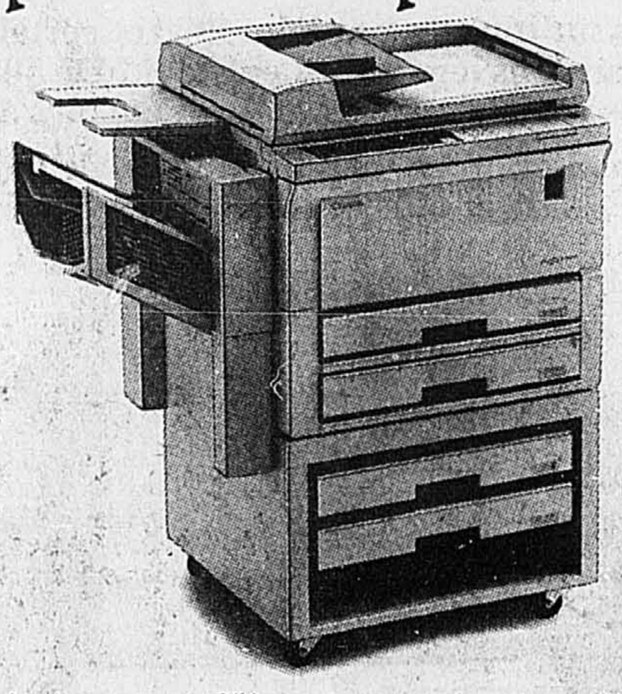
les Ailes de l'Ouest

Ayez du coeur.
Faites un don à la S.P.C.A.

RÉSULTATS loto-québec
Banco
Tirage du: 90-08-22
Vous pouvez miser jusqu'à 21 h les soirs de tirages
4 5 15 27 28
30 32 35 43 47
52 54 55 57 58
59 60 65 66 70
Prochain tirage: 90-08-24
TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec
Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

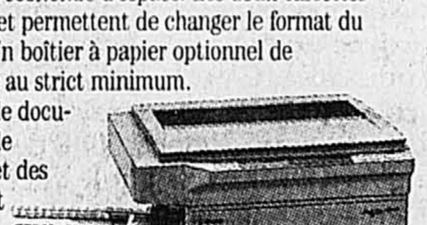


Le nouveau NP-2020 de Canon: pour reproduire et produire aussi.

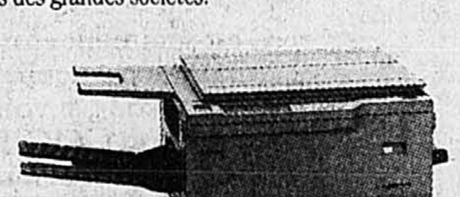


Votre volume de reproduction se situe entre les niveaux moyen et faible, et vous cherchez un copieur pratique à cadence rapide, doté de nombreuses possibilités de reproduction. Ne cherchez plus! Voici le nouveau NP-2020 de Canon, le seul copieur de sa catégorie qui offre deux cassettes à chargement frontal permettant l'économie d'espace. Les deux cassettes contiennent chacune 250 feuilles et permettent de changer le format du papier sans changer de cassette. Un boîtier à papier optionnel de 1000 feuilles réduit le remplissage au strict minimum.

Un alimenteur automatique de documents, fourni en option, permet de reproduire plus vite des rapports et des présentations multipages, ajoutant un atout précieux au NP-2020. D'autres options sont proposées, y compris les trieuses 10 ou 20 casiers, un choix de toner en quatre couleurs et un système de gestion complète des copies. Grâce à sa cadence de 20 copies-minute, le NP-2020 est idéal pour les petites entreprises ou les services internes des grandes sociétés.


NP-1020

Les NP-1520 et NP-1020 offrent eux aussi une qualité exceptionnelle, une performance et une fiabilité hors pair. Ils constituent deux nouvelles additions très intéressantes dans la gamme des copieurs Canon à faible tirage. Communiquez dès maintenant avec un de nos représentants qui s'empressera de vous offrir une démonstration.


NP-1520

Canon
Le Canada copie sur Canon.

OE Inc.
5990, chemin côte-de-Liesse, Montréal (514) 341-6363

LA MALADIE D'ALZHEIMER

Le centre de recherche de l'hôpital Douglas propose l'essai d'un nouveau médicament pour les personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer.

Si l'un de vos parents (ou amis) est âgé de 50 à 79 ans et souffre de la maladie d'Alzheimer, il peut bénéficier de notre programme. La confidentialité est assurée et le tout est sans aucuns frais.

Pour plus d'informations, S.V.P. contactez:
Georges Schwartz, psychologue
761-6131, poste 23333
Lundi au vendredi 9 h à 4 h

LE VOYAGE VOUS INTÉRESSE?

Le Collège April-Fortier: un nom qui vous ouvre toutes les portes

Devenir conseiller de voyage, c'est accéder à un nouveau style de vie, à un travail passionnant qui permet de voyager, de côtoyer une clientèle intéressante, de réaliser ses ambitions... quels que soient votre âge et votre situation.

UN INVESTISSEMENT SÛR
Aujourd'hui, les familles, les gens d'affaires, les retraités, les jeunes, tout le monde voyage de plus en plus. L'industrie a donc continuellement besoin de nouvelles compétences.

UN DOMAINE OÙ L'EXCELLENCE MÈNE AU SUCCÈS
Le conseiller de voyage doit maîtriser les techniques actuelles de l'industrie, connaître les routes aériennes, les principes de la tarification, la législation, les destinations... mais il doit également être capable de conclure ses ventes. C'est pourquoi les vrais professionnels se classent vite premiers.

LE NOM QUI OUVRE TOUTES LES PORTES
L'industrie du voyage recherche les diplômés du Collège April-Fortier pour leur professionnalisme, reconnu à l'échelle internationale. Pour devenir conseiller de voyage, agent de réservation ou accéder au poste de directeur d'agence, c'est le collège qui vous offre la formation la plus complète. Un enseignement de qualité, un équipement de pointe, des locaux ultra modernes, de même qu'une attention particulière à chacun et chacune, voilà le secret du succès April-Fortier.
La réussite professionnelle par la satisfaction personnelle.

DÉBUT DES COURS LE 28 AOÛT
INSCRIVEZ-VOUS SANS PLUS TARDER!
Collège April-Fortier
Centre de formation en tourisme inc.
521-1600
801, rue Sherbrooke est, bureau 100, Montréal, Qc, H2L 1K7
10e ANNIVERSAIRE Collège April-Fortier

Un traitement contre le sida sera testé en Amérique

ALAIN BISSON

■ Des études cliniques pour mettre à l'épreuve une substance pour traiter les personnes porteuses du virus du sida, ou celles déjà atteintes par la maladie, auront lieu un peu partout à travers l'Amérique du Nord.

Les laboratoires Connaught, de Willodale en Ontario, se chargeront de produire le Salk HIV Immunogen pour le continent. «L'immunogène», qui n'est pas un vaccin à proprement parler, tient à préciser Michel Klein, vice-président à la recherche, utilise une souche du virus d'immunodéficience humaine (HIV) inactivé, dans le but de stimuler le système immunitaire.

On sait que le HIV, qui cause le sida, s'attaque au système de défense de l'organisme, laissant les victimes sans ressources pour se défendre contre d'autres maladies.

Le nouveau produit est le fruit d'une collaboration entre le Docteur Jonas Salk, éminent spécialiste des maladies virales — celui-là même qui a découvert le vaccin contre la polio dans les années 50 — et de diverses entreprises de recherche et de produits pharmaceutiques. Jusqu'à maintenant, il n'a été testé que par des études en laboratoire sur des animaux, et ce, à petite échelle.

«Le *Salk HIV immunogen* pourra, si les tests s'avèrent concluants, activer la réponse immunitaire de l'organisme, et ainsi retarder la progression de la maladie. Il pourra même traiter un patient déjà atteint, en favorisant la reconstitution de ses défenses naturelles», explique M. Klein. Il ne faut cependant pas s'attendre à voir le produit sur le marché avant plusieurs années.

«Notre produit, non toxique, a un grand avantage sur ceux qui sont utilisés actuellement (dont l'AZT), tous des substances chimiques», ajoute-t-il.

Connaught, qui avait acquis l'Institut Armand Frappier de l'Université du Québec en 1989, compte investir plus de deux millions$ pour réaménager ses installations de Willodale. La mise en opération est prévue pour le début 1991.

La sécurité fera l'objet d'une attention particulière. «On va s'assurer, pour des raisons faciles à comprendre, que rien n'entre ou ne sorte de nos laboratoires. Les virus produits seront notamment inactivés à trois reprises, pour éviter tout risque de contamination, et nous aurons recours à des procédés d'évaluation très rigoureux», ajoute M. Klein.

ENTREPOSAGE À L'INTÉRIEUR
BATEAUX-MOTEURS
RÉSERVEZ AVANT LE 1ER SEPT. ET ÉCONOMISEZ 10%
yachting et sport pigeon
6767, HENRI-BOURASSA EST
MTL-NORD — TÉL.: 325-1010

Le corridor cellulaire le plus long de la planète. Maintenant en action.

C'est avec fierté que Cantel vous annonce l'ouverture du corridor cellulaire le plus long au monde. Grâce à Cantel, vous pouvez maintenant profiter d'un service cellulaire ininterrompu de Halifax à Windsor en passant par le Québec. Sur plus de 2 000 kilomètres, à travers 21 grands centres urbains, vous restez en contact continu avec tous les téléphones de la planète.

Plus que jamais, avec Cantel, vous en faites du chemin !

La téléphonie cellulaire en action™

CANTEL®

En action pour les gens qui bougent.™

La sécurité entre bonnes mains

Confort, décor agréable, liberté de mouvement propre aux voyages en train : voilà quelques caractéristiques de la première classe que vous offre VIA Rail.

Vous êtes notre hôte. Nos agents sont attentifs et prévenants; calez-vous dans votre fauteuil, laissez-vous servir et dégustez de succulents repas de trois services, avec boissons et vin.

Vous avez tout le temps de vous détendre, de reprendre votre souffle, profitez-en ! Notre équipe fait tout pour répondre à vos besoins; vous disposez même d'un service de téléphone cellulaire.

Voyager en première classe VIA 1, c'est voyager, dans la plupart des cas, de centre-ville à centre-ville, en profitant de tout ce que vous pouvez souhaiter d'un voyage en première classe... prix en moins.

Exemples de tarifs

DE MONTRÉAL À :

OTTAWA ..... 50 $ aller simple
TORONTO .....86 $ aller simple
QUÉBEC. .....50 $ aller simple
KINGSTON .....61 $ aller simple

VIA 1 : LA SEULE PREMIÈRE CLASSE VRAIMENT ABORDABLE

Faites-vous donc plaisir cet été. Pour en savoir plus, communiquez avec votre agent de voyages. Ou appelez VIA Rail™ au 871-1331, et renseignez-vous aussi sur les tarifs spéciaux pour les 60 ans et plus.

VIA

Trudel quitte le Festival de Lanaudière

CLAUDE GINGRAS

Claude Trudel vient de remettre sa démission comme directeur général du Festival international de Lanaudière. Il était entré en fonction à la fin de l'été dernier.

La rumeur de cette démission circulait depuis un certain temps et j'y avais fait écho la semaine dernière.

M. Trudel a annoncé sa décision dans une lettre adressée le samedi 28 juillet au président du conseil d'administration du Festival, M. René Charette, et dont les journaux ont reçu copie hier.

M. Trudel invoque comme principale raison de sa démission «les orientations (ou l'absence d'orientation) du conseil, sa philosophie, sa façon de travailler et le comportement de certains de ses membres». Le démissionnaire déplore notamment que «les informations données de bonne foi, dans l'exercice de mon mandat (...), aux membres du conseil, coulent encore dans les journeaux (sic) moins de 30 minutes (re-sic) après la fin d'une assemblée». Il conclut: «La loyauté envers le Festival n'existe plus au conseil d'administration.»

La lettre du 28 juillet révèle, par ailleurs, que M. Trudel avait informé le président dès le 30 mars de son intention de démissionner le 1er juin, soit un mois avant le début du Festival, mais qu'il était revenu sur sa décision le 25 mai. M. Trudel restera en fonction jusqu'à l'expiration de son contrat, le vendredi 28 septembre.

Une réunion d'urgence du conseil d'administration aura lieu lundi soir pour étudier la situation.

Quatorzième festival: 340 films dans 12 salles

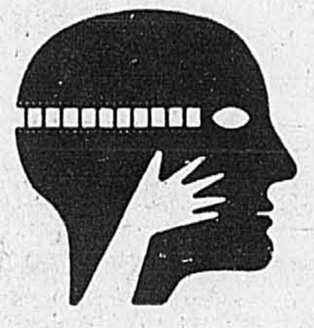
LUC PERREAULT

Même si l'aile parlementaire du Parti québécois menace de boycotter l'ouverture du 14e Festival des films du monde, le départ officiel devrait avoir lieu ce soir tel que prévu, soit à 19 h 30 à la salle Maisonneuve de la Place des Arts.

Pour inaugurer son festival, Serge Losique a choisi un film américain, *Men of respect*, du réalisateur William Reilly. Il s'agit d'un drame dont l'action se déroule dans le milieu de la pègre new-yorkaise. Mettant en vedette John Torturro, Katherine Borowitz, Dennis Farina, Peter Boyle et Rod Steiger, ce film passe pour une transposition dans des décors d'aujourd'hui du *Macbeth* de Shakespeare.

D'ici la clôture le 3 septembre avec *Stanno tutti bene* (*Tout le monde va bien*) de Giuseppe Tornatore, le public montréalais aura droit à son orgie annuelle de films: quelque 200 longs métrages provenant de 52 pays ainsi que 140 courts ou moyens métrages.

Le festival avait attiré l'an dernier, selon les données officielles, 291 386 spectateurs. Pour accommoder autant sinon plus d'aficionados, un nombre record de salles (douze) ont été mis cette année à la disposition du public. Ce sont les salles Maisonneuve et Port-Royal de la PDA, six (des sept) salles du Parisien, trois du Complexe Desjardins ainsi que l'Impérial.



Le jury de sept membres sous la présidence de l'actrice indienne Shabana Azmi devra se pencher sur les 21 longs métrages de la compétition au nombre desquels figurent trois canadiens: *Rafales* d'André Melançon, *Une histoire inventée* d'André Forcier et *Princes in exile* de Giles Walker. Onze courts métrages sont également en lice.

Outre les membres du jury (dont le producteur Rock Demers), les premiers invités arpentaient déjà hier les couloirs du Méridien, le quartier-général du festival et du marché du film. Bertrand Tavernier est déjà arrivé avec sa comédienne Odette Laure. Parmi les vedettes, Claudia Cardinale, Jean-Hugues Anglade et Giancarlo Giannini sont annoncés. Chez les réalisateurs, on aura droit aux Français Jacques Doillon et Michel Deville mais aussi à l'Australien Paul Cox, au Russe Pavel Lounguine et à nombre d'autres.

L'aile culturelle du PQ boycotte la soirée d'ouverture

MARIO ROY

Les députés de l'«aile culturelle» du Parti québécois ont décidé, hier, de boycotter la soirée d'ouverture du Festival des films du monde qui a lieu ce soir, à Montréal.

En refusant l'invitation qui leur était faite d'assister à la soirée d'ouverture de l'événement, les cinq élus péquistes siégeant à la commission permanente de la culture de l'Assemblée nationale entendent protester contre la place d'honneur faite au cinéma chinois par le Festival.

«Il n'est pas conforme à notre ligne de pensée de cautionner une telle initiative, nous qui avons appuyé, il y a un an, les étudiants chinois installés à Montréal et qui avons condamné l'attitude du gouvernement chinois dans les événements de juin 1989», explique André Boulerice, député de Sainte-Marie/Saint-Jacques et porte-parole du Parti québécois en matière de culture.

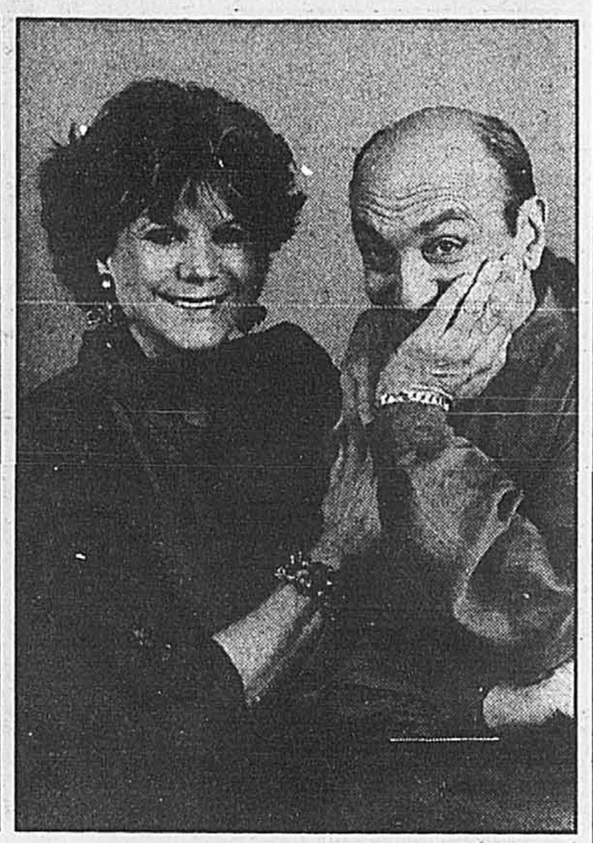
Outre celui-ci, les députés péquistes Gérald Godin (Mercier), André Boisclair (Gouin), Luce Dupuis (Verchères) et Roger Paré (Shefford) font partie de la commission.

Une dizaine de films chinois sont présentés dans le cadre du FFM, l'un d'eux étant inscrit en compétition officielle. La série de projections est placée sous le vocable de *Cinéma chinois d'aujourd'hui*; au FFM, on évite prudemment de parler d'«hommage» au cinéma chinois.

Le président de la commission permanente de la culture, le député libéral de Nicolet, Maurice Richard, est à l'extérieur du Québec et n'a pu être joint pour commenter la position de ses collègues de l'Opposition.

Télévision

Francis Reddy



Denise Filiatrault et André Montmorency

TQS: plus de nouvelles, de jeux et de téléromans

LOUISE COUSINEAU

Avec son nouveau slogan *Voyez comme c'est bon* («ç'aurait pu être *À Quatre Saisons, on n'est pas morons*», de dire Richard Z. Sirois), Télévision Quatre Saisons a dévoilé sa programmation d'automne hier.

Dix huit nouvelles émissions, un *Grand Journal* de fin d'après-midi qui commence à 17 h et a deux éditions successives de trente minutes, deux nouveaux téléromans, du cinéma tous les soirs en heure de grande écoute sauf le vendredi. Et plus de *Rêve d'un jour* avec Serge Laprade. Le concept a déménagé à Télé-Métropole, qui dévoile sa programmation demain.

TQS a un principe: on se détend avant et après les nouvelles de fin d'après-midi et les téléromans sont affichés à 19 h. Les deux nouveautés sont *Libre échange*, de Christian Fournier (de *Chop Suey*) et *Denise aujourd'hui*, le retour de *Chez Denise* dix ans plus tard avec Christian Lalancette. Denise a dorénavant une agence de casting et Christian est coiffeur et concepteur de défilés de mode. Quant à *Libre échange*, ça n'a rien à voir avec le traité, mais c'est plutôt une histoire de couple heureux qui décide d'avoir des histoires. Le tout est à l'affiche les mercredis de 19 à 20 h.

Et *La Maison Deschênes* reviendra les mardis à 19 h. En version d'une heure cette fois.

Côté détente, on arrive avec un nouveau jeu, *Cafouillis*, animé par Francis Reddy, dans lequel les participants doivent notamment lire des phrases à l'envers. Ça va donner des beaux bafouillages et en logeant l'émission à 16 h 30, on espère attirer une vaste clientèle pour *Le Grand Journal* où lecteurs et journalistes ne doivent pas bafouiller.

Nouvelle émission les lundis à 19 h: *Ordinacoeur*. Un concept français dans lequel l'invité est confronté à l'animateur Marcel Leboeuf et à un ordinateur qui sait plein de choses sur lui.

Les jeudis continuent à être dédiés aux hommes à TQS. *24/24* avec Claude Poirier, continue d'être l'Allô Police du petit écran. C'est suivi du hockey des Nordiques. À ce sujet, la vice-présidente aux programmes, Diane Legris, raconte que bizarrement, plus les Nordiques perdaient l'hiver dernier, plus les auditoires augmentaient. Ah ces sportifs!

100 Limite est toujours à l'affiche les vendredis à 19 h, avec comme invité Yasser Arafat qui en sort de bien belles. Suit une nouvelle émission de peur, *Urgences*, qui nous fait vivre, en version doublée, les angoisses d'une prise d'ôtages ou d'un incendie. C'est la version de *Rescue 911*.

Suit un nouveau talk-show sportif doublé d'un variété, *Match show* (se prononce macho) où Tom Lapointe et une coanimatrice tâcheront de faire de l'humour et du sport. Et le joli magazine *Sortir*, avec la très énergique Julie Snyder, revient à 22 h.

Certaines émissions reviennent avec de nouveaux animateurs. Louise-Josée Mondoux prend la relève de Louise Deschâtelets aux chics *Carnets* du dimanche à 18 h. *Caméra 90-91* se passera dorénavant de Madeleine Roy, remplacée à l'animation par Danny Lemay. Et à *Coup de pouce télé* tous les après-midis, Alain Choquette succède à Michel Jasmin. On a bien aimé la performance du magicien devenu animateur de *Montréal les Îles* cet été.

Les *Dossiers mystères* attirent une clientèle certaine. On va lui donner en prime cette nouvelle saison un mystère québécois toutes les semaines. Premier tourné: la mort de Mario Taddeo. La police collabore à la reconstitution du crime et on espère trouver des pistes intéressantes à la suite des diffusions. Les lundis à 20 h, contre *Un signe de feu* à Radio-Canada. C'est le producteur de *Caméra 90*, René Ferron, qui s'occupe des tournages des segments québécois.

Parmi les nouvelles séries américaines, la version de *China Beach* devrait attirer un public féminin. La guerre du Vietnam vécue au féminin. C'est très bon en anglais. Les samedis à 22 h.

Et bien sûr, Surprise sur prise revient avec 10 nouvelles émissions, soit une par mois. Les victimes n'ont qu'à se bien tenir.

Reine a dit non, Carle sera de La Bande des six

■ Il manquait un joueur à La Bande des six, le magazine culturel du samedi à Radio-Canada, puisque Dany Laferrière part pour la Floride écrire son prochain roman. Il est trouvé: le cinéaste Gilles Carle se joint au groupe, surnommé La Bande des bitch...

M. Carle sera-t-il la voix de la sagesse dans cette bande tonitruante qui a réussi l'an dernier à faire enrager tant de monde? L'avenir le dira.

L'animatrice du défunt magazine *Bon Dimanche*, Reine Malo, a été approchée par la Bande. Elle a refusé, mais a été très tentée. On sait que Télé-Métropole lui avait signé un contrat avant de tuer l'émission. Elle profitera donc de ce congé payé inattendu pour voyager et flâner. Il est question d'un nouveau magazine culturel pour janvier à TM.

Quant à Dany Laferrière, il ne disparaît pas complètement de l'émission puisqu'il y reviendra une dizaine de semaines durant la saison.

Astor Piazzolla sort du coma

Agence France-Presse

BUENOS AIRES

Le musicien argentin Astor Piazzolla est sorti du coma où il se trouvait depuis deux semaines, à la suite d'une hémorragie cérébrale survenue alors qu'il était en France, a annoncé son fils Daniel.

Lors d'une interview à la télévision argentine, Daniel Piazzolla a déclaré que son père «est un type miraculeux. Il a des moments de lucidité, bouge la jambe et le bras gauches».

À la demande des médecins, Daniel fait écouter depuis plusieurs jours de la musique, en particulier ses compositions, à Astor Piazzolla qui réagit bien aux stimulations auditives.

Le musicien est soigné à Buenos Aires depuis une semaine à la demande de sa famille, après quelques jours d'hospitalisation dans une clinique parisienne; les médecins argentins n'ont donné aucune information officielle sur son état de santé.

Spécialiste du bandonéon, auteur de nombreuses musiques de films, compositeur de concertos, familier des grands musiciens de jazz, Astor Piazzola a modernisé le tango, tout en puisant dans les racines de cette musique populaire.

L'étélé

Natalie Richard, l'ancienne VJ de MusiquePlus, est à l'Heure G.

Garden-Party (TQS)
18 h 30 et 22 h (R)
Jean-Claude Germain et Andrée Champagne.

Beau et chaud (RQ)
21 h et 16 h (R)
Jean Leloup, Alain Caron, de UZEB, la chronique de Daniel Turcotte sur les Babyloniens, finale du concours «Le blues à Normand» et Jacques Toupin, le conservateur du Musée de Lachine.

Ferland/Nadeau (TM)
22 h et 13 h (R)
Mgr Édouard Gagnon qui parlera de Marguerite d'Youville et le chanteur Jim Corcoran.

L'Heure G (RC)
23 h 05 et 17 h (R)
L'auteur dramatique Claude Poissant, l'humoriste Pierre Verville, la chanteuse Natalie Richard et Janette Bertrand.

Franck-Daveluy: inégal

CLAUDE GINGRAS

Ce n'était pas le meilleur programme de l'intégrale Franck. Et ce ne fut pas non plus le meilleur soir de Raymond Daveluy.

Il n'y a décidément pas que des chefs-d'oeuvre dans la musique d'orgue du «vieil ange belge». La mélodie naïve qui décore l'*Andantino* d'entrée n'en fait pas une grande composition. Suivaient, les *Trois Pièces* de 1878, destinées, non pas, comme le reste, au Cavaillé-Coll de Sainte-Clotilde, mais à celui du Palais du Trocadéro, inauguré cette année-là. C'est la moins intéressante, le *Cantabile*, qui reçut la meilleure exécution et la meilleure registration. La très belle Fantaisie en la majeur fut presque défigurée par un tempo trop «deciso», presque agressif, et des irrégularités de jeu qui d'ailleurs revinrent dans la *Pièce héroïque*. Registrée un peu lourdement, celle-ci se termina heureusement sur le ton qui justifiait son qualificatif.

Après l'entracte, le *Prélude, Fugue et Variation* reçut également une exécution inégale. On entendit même quelques fausses notes. La section finale fut cependant jouée au tempo modéré qui permettait à chacune des doubles croches en arabesque de se faire entendre clairement et la registration était brillante. Elle l'était aussi dans la *Pastorale*, prise cependant trop vite, comme la Fantaisie plus tôt.

L'assez vulgaire *Final* en si bémol (dédié à Lefébure-Wély et on comprend pourquoi!) reçut la meilleure réalisation de la soirée, à tous égards. Après s'être amusé — et nous avoir amusés —, M. Daveluy voulut quand même terminer sur une note plus sérieuse. Il reprit la pièce inédite jouée (et déjà bissée) la semaine dernière, qu'il possède de mieux en mieux, et dans laquelle il révéla encore de nouvelles facettes. S'agirait-il, finalement, d'une véritable découverte?...

RAYMOND DAVELUY, organiste. Hier soir, neuvième récital de la série 1990 des «Concerts spirituels» à l'orgue à traction mécanique Beckerath (1960; 78 jeux, cinq claviers manuels et pédale) de l'Oratoire Saint-Joseph.

Programme consacré à César Franck (deuxième d'une série de trois):

Andantino en sol mineur (1858)

Trois Pièces pour Grand Orgue (1878):
Fantaisie en la majeur
Cantabile, en si majeur
Pièce héroïque, en si mineur

Extraits de *Six Pièces pour Grand Orgue* (1860-62):
Prélude, Fugue et Variation, op. 18 (1860)
Pastorale, en mi majeur, op. 19 (1860)
Final, en si bémol majeur, op. 21 (1862)

Le Festival des films du monde et son partenaire Air Canada souhaitent remercier les commanditaires suivants pour leur précieuse collaboration :

Radio-Canada Télévision et radio
Office national du film du Canada
National Film Board of Canada
CINZANO RISERVA
Asia Pacific Foundation of Canada
Fondation Asie Pacifique du Canada

La Presse
PRIX AIR CANADA
Participez au choix du film le plus populaire.
Et courez la chance de gagner un voyage à Cannes pour deux personnes!
Obtenez tous les renseignements dans La Presse ou sur les ondes de CKAC.
LA PASSION DU MONDE
CKAC73AM
Air Canada

LES THÉÂTRES D'ÉTÉ DU QUÉBEC

MONTRÉAL

JACQUES DESROSIERS: «CENSURE», comédie avec Normand Huard, Laurent Huard, Jocelyne Charron ou Lino Pelletier. M.E.S. Pierre Pétrin. Forfait souper-théâtre disponible. Dès le 26 juin, du mar. au sam. 8048, boul. Saint-Michel (Jarry), Montréal. (514) 497-3807.

THÉÂTRE DE LA POUDRIÈRE: ÇA TOURNE AUTOUR DU LIT comédie de Jasmine Dubé avec Luc Dagenais, Jasmine Dubé et Pierre Pirozzi. Dès le 4 juillet, mer. au sam. spécial Âge d'or/étudiant/groupes. Métro Île-Ste-Hélène, 954-1344.

OUEST DE MONTRÉAL

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC. (Côteau du Lac) «JUSTE UNE P'TITE DIFFÉRENCE», de Bertrand B. Leblanc avec Catherine Bégin, Luce Pelletier, Widemir Normi, Yvan Canuel. 5 juin au 1er sept., 20 h 30, mar. au ven. 19 h et 22 h sam. (514) 456-3224. Transcanadienne ou 20 ouest. Sortie 17. Prix de groupe 25 et + sauf le samedi. Salle climatisée.

SUD-OUEST DE MONTRÉAL

CAFÉ-CONCERT LA BELLE ÉPOQUE: «QUAND ON A FAIT ÇA UNE FOIS ON NE PEUT PLUS S'EN PASSER», chorégraphie Benoit Michel, mise en scène Philippe Grenier, dir. musicale M. Chapleau. Avec Nicolas François, Carol Jones, Kim Timbers, Julie Bridgeman et Gilles Poitras. Rte 132 ouest à St-Timothée 1-514-373-3262.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE JEANNEAU: «CHEZ GERMAINE», comédie de Yves Senécal avec Yves Senécal, Sylva Costal, Stardust, Sylvie Bélair. 29 juin au 2 sept., ven., sam. 20 h 30. Lun. 9, 23 juillet, 6, 20 août, promotion spéciale. 250, St-Joseph, Ste-Martine. 15 minutes du pont Mercier via Route 138 Ouest. 1-800-387-3040, (514) 658-1576.

LAVAL

LA GANGERIT: «LA BERLUE», du 14 juin au 8 juillet, «LA MAGICIENNE EN PANTOUFLES» du 12 juillet au 5 août, «UN DIMANCHE À NEW YORK» du 9 août au 2 sept. 5475, boul. St-Martin ouest, Laval. Rés.: 669-2567.

RIVE SUD

BATEAU THÉÂTRE L'ESCALE: «BONNE FÊTE MAMAN», d'Élizabeth Bourget. M.E.S. Gilbert Lepage, avec Janine Sutto, Guy Provost, Louise Saint-Pierre, Annick Bergeron, Jean L'Italien, André Robitaille. Dès le 15 juin, mar. au ven. 21 h/sam. 19 h-22 hm. St-Marc-sur-Richelieu, Ste 112, Rte 20. (514) 584-2271.

CENTRE CULTUREL DE BELOEIL: «PIQUE-NIQUE EN VILLE», comédie de G. de Tervagne. M.E.S. Léo Ilial avec Lénie Scoffié, Benoit Graton, Thomas Graton, Anne Bédard, Marcel Girard, Danielle Schneider, Odile Méthot, Serge Bossac. Route 20, sortie 112. 464-4772.

ÉRABLIÈRE TI-PHONSE: «COCONUT BEACH», comédie de Réjean Wagner avec Michel Paré, Benoit Paiement, Micheline Millette, Denis Michaud, Danielle Desrosiers. M.E.S. Réjean Wagner, scénographie Serge Saintonge. 27 juin au 8 sept. mer. au sam. Rte 132 Est, montée Ste-Julie, aut. 30, Rte 128 ou 136. 652-6598.

LA GRANGE DES SOEURS DE MARIEVILLE: «1836 LE MANOIR AUX MALÉFICES», M.E.S. Réjean Wagner, avec Benoit Bissonnette, Thérèse Blais, Nicole Chalifoux, Serge Christiaenssens, Nathalie Lussier, Véronique Pinette, Réjean Wagner. Du 20 juin au 1er sept., merc. au sam. 20 h 30. 1979 St-Césaire, Marieville, aut. 10, ste 37. Rés: 1-514-460-2161, Mtl. sans frais 447-6026. Forfaits souper-théâtre, souper-théâtre, hébergement à l'Auberge de Marieville.

LA RELÈVE À MICHAUD: «LES GARS», comédie de J. Barbeau avec C. Michaud, J.-P. Chartrand, M. Dumont, R. Cossette. M.E.S. C. Maher. St-Mathieu-de-Beloeil. Rte 20, ste 105. 464-0089. Salle climatisée.

THÉÂTRE BRASIERVIL: Running Gag présente «SOIRÉE D'HUMOUR», avec Marielle Léveillé, Mario Bélanger, Gary Bray. Du 28 juin au 2 sept., jeudi au dim., Ste-Madeleine, 795-3481, 464-0004.

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE: «LE BONHEUR C'EST PAS BON POUR LA SANTE», comédie de Louise Matteau avec Yvan Benoit, Paul Dion, Louise Matteau, Christine Paquette, Louise Normandin, Mychèle Nolet. Dès le 13 juin, merc. au sam. à 20 h 30. Aut. 10, ste 22. (514) 348-5312.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT: «MONSIEUR MASURE», M.E.S. Paul Buissonneau, avec Réjean Lefrançois, Claudine Chatel, Réal Giguère. 12 juin au 25 août mar. au sam. 20 h 30. Île Charron. Rés.: (514) 651-5250.

THÉÂTRE DU MONT ST-GRÉGOIRE: «MES AMOURS EN CINÉMASCOPE», comédie mettant en vedette Denis La Roque, Danielle Matteau, Marie-Claude Michaud et Sylvie Payette au piano. Dès le 6 juin, merc. au sam. à 20 h 30. Autoroute 10, sortie 37. (514) 348-3559.

THÉÂTRE LA BELLE MADELEINE: «MEURTRE À L'HÔTEL DES GOUVERNEURS», comédie de Ron Clark et Sam Bobrick, traduction François Tassé, avec Marc Gélinas, Katerine Mousseau, Yves Allaire. M.e.s. Pierre Collin. Forfait souper-théâtre. Dès le 20 juin, mar. au sam. 20 h 30. 778, rue Beauce, Calixa-Lavallée. Autoroute 30, ste 149, direction Calixa-Lavallée. (514) 521-2485.

THÉÂTRE MISE EN SCÈNE: «C'EST LA FAUTE À ELVIS», volume 2, la suite. Époustouflant! Forfaits disponibles. Danse après spectacle. Du 29 juin au 1er sept. Mardi au ven. à 20 h 30. Sam. 20 h et 22 h. 809 boul. St-Luc à St-Luc. (514) 658-7853, (514) 348-8077.

THÉÂTRE MOLSON: «AVION EN FOLIE», texte et M.E.S. Larry-Michel Demers avec Larry-Michel Demers, Louisette Dussault, Denise Proulx, Julien Poulin, Frédérike.Bédard, Jacques Girard. 29 mai au 1er sept., mar. au sam. 21 h. 10 ch. des Patriotes, St-Charles-sur-Richelieu. Aut. 20 Est, ste 113. 584-2293.

RIVE SUD

THÉÂTRE LE ROSSIGNOL INC.: Les Amants de ma femme. Texte de Marcel Gamache du 27 juin au 2 septembre. Souper-Théâtre ou Théâtre seulement. Merc., joud, ven., dim. Rés.: 649-2020, 649-1605.

ESTRIE

LE THÉÂTRE CHÉRIBOURG: «TOUT UN DIMANCHE», avec Isabelle Lajeunesse, Michelle Labonté, François Guy. Du 23 juin au 25 août. Du mar. au ven., 20 h 30, sam. 19 h (sam. 21 juil. et 4 août 19 h et 22 h). Ste 118 de l'aut. des Cantons de l'Est (10), direction Parc du Mont Orford. (819) 843-5440.

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG: «LA TOURNÉE JUSTE POUR RIRE 90», avec les 4X4, du 1er juin au 28 juillet. «CRUDITÉS», avec Jici Lauzon, du 31 juillet au 2 sept. Du mar. au ven. 20 h 30; sam. 19 h et 22à h. Surveillez les dimanches-lundis: «Chansons et Jazz». 64 Merry N., Magog (819) 847-0470.

THÉÂTRE DE LA CHÉVRERIE: TÉQUILA», comédie de Nick Hall, traduite par Claude Maher avec Guy et Charles Mignault, Marie-Elaine Berthiaume et Claude Desparois. 26 juin au 25 août, mar. au sam. St-Fortunat, (819) 344-5550.

THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR: «Dragon sur table» de R. Blackburn. Allégorie fantastique pour adultes, accessible aux enfants. Spectacle féérique sur 360° sous les étoiles. Salle ext. sièges pivotants «bretelles chauffantes». 6 soirs/sem. dès le 22 juin. Upton, 50 min. de Mtl. Rés: (514) 549-5828.

THÉÂTRE DE MARJOLAINE: «LE DERNIER DES DON JUAN», comédie de Neil Simon, traduction de René Dionne, avec Patricia Nolin, Sylvie Léonard, Marjolaine Hébert, Jean-Louis Millette. Du 22 juin au 2 sept., mar. au dim. incl., Eastman, autoroute 10, sortie 106. Rés.: Mtl (jusqu'au 14 juin) 845-0917; Eastman (dès le 16 juin), (514) 297-2860/2862. Terrasse, Resto-Théâtre.

THÉÂTRE DU SANG NEUF: «PÉCHÉ MORTEL», comédie de Norm Foster, traduction Robert Marinier, avec Danielle Bissonnette, Hugo Dubé, Chantal Baril, Gaston Leroux. M.E.S. Reynald Robinson. 19 juin au 25 août, mar. au sam., salle Maurice-O'Bready, Université de Sherbrooke, 20 h 30. (819) 821-7744.

THÉÂTRE DU THÉ DES BOIS: «COUP DE FOUDRE», comédie de John Tobias avec J. Tremblay, D. Bolduc, P. Lavergne, P. Tremblay. M.E.S. F. Bienvenue. 22 juin au 25 août, 20 h 30. Deauville, ste 128, aut. 10 (819) 864-9569.

CHARLEVOIX

THÉÂTRE DU MANOIR RICHELIEU: FESTIVAL MOLIÈRE CHARLEVOIX. «Le médecin malgré lui» — Molière — et «Feu la Mère de Madame» — Feydeau — M.E.S. J. Saint-Gelais avec Denys Paris et 7 autres comédiens. 22 juin au 1er sept. Rés. (418) 665-3703. Forfait hébergement, souper, théâtre.

BOIS FRANC

LE THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES: «PLEINE LUNE», de François Camirand et Josée Fortier. M.E.S. Pauline Martin, avec Normand Chouinard, Martin Drainville, Suzanne Garceau, Marcel Leboeuf, Sophie Prégent. 19 juin au 1er sept., merc. au sam. 356, Marie-Victorin, Kingsey Falls, aut. 20, ste 185. (819) 363-2900.

GATINEAU

THÉÂTRE MASSON: «CHAMBRES D'HÔTEL», comédie de Louis Saia, Marielle Léveillé, Michel Lessard avec Sylvie Demers, Pascal Belleau, Paul Labrèche. 20 juin au 1er sept., mer. au sam., Masson (15 min. de Hull), 1-819-986-5653.

TROIS-RIVIÈRES

THÉÂTRE DES MARGUERITES: «VICE ET VERSA», de R. Cooney, trad. et adap. M. Dumont et M. Grégoire. M.E.S. Monique Duceppe/François Barbeau, avec Carole Chatel, André Richard, Louis de Santis, Anne Caron, Jean Deschênes, Jean Harvey, Roger Larue, Dominique Pétin. Dès le 12 juin, mar. au ven. 20 h 30/sam. 21 h. 8075 Jean XXIII, Trois-Rivières O., ste 183, rte 55. (819) 377-3223.

QUÉBEC

THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL: «LES GAFFEURS», Zandt et Milmore, M.E.S. Johanne Seymour, avec Annie de Raiche, Sylvie-Marie Gagnon, Michelle Léger, Michel Laperrière, Roge Léger, Luc Senay. Dès 29 juin, mar. au ven. 20 h 30/sam. 19 h-22 h. Rte 132, St-Michel-de-Bellechasse, ste 348, Rte 20 (418) 884-3344.

LANAUDIÈRE

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE: «À VOS SOUHAITS», de Pierre Chesnost. M.E.S. France Arbour avec Béatrice Picard, Luc Durand, Gisèle Dufour, Jean-Bernard Hébert, Patrice Bissonnette ou François Trottier, Hélène Zeeves, Daniel Picard. 20 juin au 25 août, mer. au sam. 20 h 30. Forfait visite de l'Île des Moulins + buffet champêtre au manoir Masson + théâtre. 867, St-Pierre, Terrebonne. 20 min. de Montréal. Salle climatisée. Région de Lanaudière. 492-4777.

SOUPER-THÉÂTRE BELLE-MONTAGNE: «PANTOUFLE», avec Serge Turgeon, France Castel, Chantal Provost et Martin Lavigne, St-Jean-de-Matha. À compter du 27 juin, merc. au dim. (514) 886-2737.

LE THÉÂTRE DU MONT TRINITÉ: «Un dimanche à New York» de Norman Krasna, 4 au 22 juil. «La Berlue» de Bricaire et Lassaygues 25 juil. au 25 août/merc. au sam., dim. 15, 22 juil. souper-théâtre St-Michel-des-Saints, (514) 833-5598.

LANAUDIÈRE

THÉÂTRE DE LA MINE D'ARTS: «LE PARADIS À LA FIN DE VOS JOURS» de Jean d'Aigle. M.e.s. Pierre Vaillant. Avec Manon Arsenault, Mireille Vaillant, François d'Amour, Alain Hervieux, Danielle Martin. 27 juin au 2 sept., mer., jeu., ven., sam., 20 h 30. Souper, 18 h. Rés.: 514 883-8804 (frais d'appel acceptés). Ste-Marcelline. Rte 343 Nord dir. St-Côme, co. de Joliette.

LAURENTIDES

CABARET-THÉÂTRE LAC MASSON: «BERTHE ET ROSE EN FLORIDE», comédie de Gérard Poirier, M.e.s. Normand Gélinas. Avec Manon Gauthier, Renée Girard, Pierre Benoit, Claude Blanchard. 22 juin au 2 sept., mar. au jeu. 20 h 30, ven. 21 h, sam. 19 h et 22 h 30. Forfait souper-théâtre. Aut. des Laurentides, ste 69. Ste-Marguerite-du-Lac-Masson. 1-514-228-2513 - 861-3988.

GRAND THÉÂTRE ST-ADOLPHE: «LA SOURICIÈRE», d'Agatha Christie, avec Françoise Faucher, Normand Gélinas, Anne-Marie Provencher + 5 autres comédiens. Dès le 23 juin 20 h 30. 701, ch. du Village, St-Adolphe d'Howard, ste 60, aut. 15. Forfaits souper, hébergement, théâtre. (514) 226-6226. 1-800-363-2561.

LES QUATRE PIANOS: «CRUDITÉS», avec JICI LAUZON, 29 juin au 28 juillet. «La tournée Juste Pour Rire 90», avec les 4X4 du 31 juillet au 25 août. «Michel Courtemanche», 30 août au 1er septembre. Du mardi au samedi 20 h 30. Aussi surveillez la programmation des dimanches et lundis. 150 Principale, St-Sauveur. (514) 227-8509.

PATRIOTE DE STE-AGATHE: «CRÉ MENTEUR!», de Derek Benfield, trad./adapt. Michel Forget, avec Michel Forget, Denyse Chartier, Henri Chassé, Sophie Faucher, Lucie Routhier. M.E.S. Monique Duceppe. Dès le 15 juin, mar. au ven. 20 h 30/sam. 19 h-22 h/dim. 15-22 juillet 20 h. Sortie 83, rte 15. Direct Mtl. 861-2244, (819) 326-3655.

SUPER SPLASH STE-ADÈLE: «C'EST LA FAUTE À ELVIS» (volume 1). La revue la plus populaire au Québec. Du 29 juin au 1er sept. Ven. à 20 h 30. Sam. 19 h 30 et 22 h. Réservation 1-800-465-2909. (514) 229-2909.

THÉÂTRE DE L'HÔTEL LESAGE: «WAITER!», du 23 juin au 1er sept. à 20 h, tous les jeu., ven. et sam. Réservation: 224-5332. 980, rue Principale (rte 117), Prévost, face au marché aux puces Prévost.

THÉÂTRE DU MONT AVILA ST-SAUVEUR/PIEDMONT: (Salle 1) «VIE D'ARTISTE SPECTACLE DU RIRE», comédie et chansons avec Pierrot Rochette, Denis Lamarre. (Salle 2) «T'AVAIS PAS DIT ÇA À MOMAN», de Gilles Latulippe avec Roger Giguère, Robert Desroches, Carole Séguin, François Tardif, Josée Louise Denis. Du 26 au 1er sept., mar. au sam. incl. *Forfaits de groupe: (croisière/hébergement/repas). Inf. rés. 227-8455 sans frais de Montréal.*

THÉÂTRE LE CHANTECLER: «QUELLE FAMILLE!», comédie avec Gilles Pelletier, Edgar Fruitier, Louis Lalande, Françoise Graton, Denise Tessier, Jacques Lussier, Isabelle Cyr. Mar. au dim. 20 h 30. Matinées les sam. à 17 h. Forfait souper-théâtre. Salle climatisée. Ste-Adèle, aut. des Laurentides, sortie 67 (514) 229-3591.

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE: «UN SUR SIX», comédie de Sam Bobrick et Ron Clark avec Marc Legault, Claude Laroche, Johanne Fontaine, Sylvain Giguère, Yvon Roy, Sylvie Boucher. Dès le 12 juin, mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h 30, dim. 22, 29 juil., 5 août, 2 sept. 20 h. 1069, boul. Ste-Adèle, Aut. des Laurentides, ste 67. Forfait week-end en folie. 227-1389/393-9070 (Mtl), 229-7611 (Ste-Adèle).

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: «LA CAGE AUX FOLLES», comédie de Jean Poiret avec André Montmorency, Benoit Marleau, Roger Joubert, Elizabeth Chouvalidzé, Joël Legendre, Jacques Lorain, Marie-Christine Perreault, Arlette Sanders, Yannick Truesdale, André Thérien, Sija Débert, Marco Ramirez. M.E.S. Denise Filiatrault. Dès le 15 juin, mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h 30, dim. 22, 29 juil., 5 août, 2 sept. 20 h, 22, rue Claude, St-Sauveur. Aut. des Laurentides, ste 60. Forfait souper-théâtre et week-end en folie. 430-1812 (Mtl), 227-8466 (local et Mtl).

LACHUTE

LE THÉÂTRE DE POINTE-AU-CHÊNE: «MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE», de G. Feydeau avec Daniel Gadouas, Sophie Stanké, Danielle Godin, Pierre Gendron, Marc Hébert, Jean-J. Lamothe et Yan Hébert, du 8 juin au 2 sept. (rte 148, entre Lachute et Montebello) 1-819-242-5923.

THÉÂTRE D'ÉTÉ JOËL DENIS: AU MANOIR LA LORRAINE «LA QUEUE DE VEAU: OU L'HOMME QUI VEUT ENFANTER», comédie de Claude Brassard. M.E.S. Joël Denis, avec Joël Denis, Isabelle Denis, Bernard Morin et Chantal Ranger. 22 juin au 1er sept. mer. au sam. à 20 h 30. Théâtre 15$, souper-théâtre 39,95$, forfaits hébergement à partir de 77,80$ p.p. en occ. double. Manoir La Lorraine. (514) 562-5256 ou de Mtl. (514) 476-1302.

SOREL

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE: «LE TUTU QUI TUE», de John Bishop, adaptation de Robert Lavoie. M.E.S. Monique Duceppe, avec Marthe Choquette, Luc Guérin, André Lacoste, Robert Lavoie, Normand Lévesque, Esther Lewis, Robert Marien, Gabrielle Mathieu, Adèle Reinhart, Linda Sorgini. Dès le 12 juin, mar. au ven. 20 h 30/sam. 21 h. 1645 Chenal-du-Moine, Ste-Anne-de-Sorel, rte 20, sortie 98E. Direct de Mtl. 393-9022/1-800-363-9468, région de Sorel, 743-8446.

ONTARIO

THÉÂTRE DE LA SUCRERIE: «CHAPEAU», comédie de Bernard Slade, traduction Luis de Cespedes. M.E.S. Jean-Bernard Hébert avec Jean-Pierre Matte, Yvette Thuot, Jacqueline Laurent-Auger, Marie-Noëlle Riddez, Benoit Ver Muelen, Yves Bourques, Ginette Hébert. 3 juillet au 1er sept., mar. au sam. 20 h 30. Dîner-théâtre ou théâtre seulement. Casselman. (613) 764-5580.

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

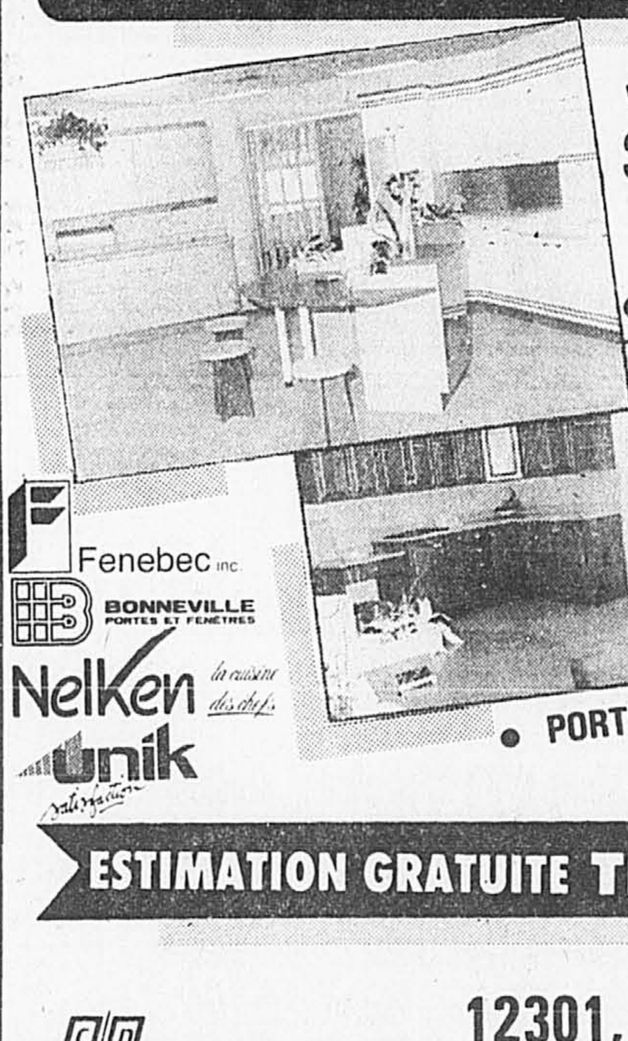
18:30 2 9 13 — Le Festival des films du monde
René Homier-Roy et Chantal Jolis retournent aux vues et couvrent de nouveau le Festival. Première ce soir.

René Homier-Roy et Chantal Jolis

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir	Festival films du monde	Détecteurs mensonges	Les Grands Films: "L'Aventure des Ewoks".				Insolences de caméra	Le Téléjournal	Point / Météo (22h20)	L'Heure G	
3	The News		CBS News	Family Feud	48 Hours		The Eddie Capra Mysteries		Northern Exposure		The News	Arsenio Hall Show
5	News 5	Nightly News	Jeopardy!	Cheers	The Cosby Show	● Ferris Bueller	Cheers	Grand	L.A. Law		News 5	The Tonight Show
6	Newswatch		On The Road Again	Front Page Challenge	Movie: "I've Heard The Mermaids Singing".			● Kids in The Hall	The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart
7	Le Monde	Charivari	Santa Barbara	L'Été en fête	Sauver une vie		Harry et compagnie		Ferland / Nadeau	Quotidienne (22h57)	Nouvelles TVA	Arme à charme (23h45)
8 t	Le Monde	Charivari	Santa Barbara	L'Été en fête	Sauver une vie		Harry et compagnie		Ferland / Nadeau	Quotidienne (22h57)	Nouvelles TVA	Arme à charme (23h45)
8	Newsline		Entertainment Tonight	My Secret Identity	The Cosby Show	● The Cosby Show	The Young Riders		Night Heat		CTV National News	Nightline
8	Eyewitness News	ABC World News	A Current Affair	Who's The Boss	Father Dowling Mysteries		The Young Riders		Primetime Live		Eyewitness News	ABC News
9	En Estrie ce soir	Festival films du monde	Détecteurs mensonges	Les Grands Films: "L'Aventure des Ewoks".				Insolences de caméra	Le Téléjournal	Point / Météo (22h20)	L'Heure G	
10	Ici Montréal	Charivari	Santa Barbara	L'Été en fête	Sauver une vie		Harry et compagnie		Ferland / Nadeau	Quotidienne (22h57)	Nouvelles TVA	Ciné-lune (23h45)
12	Pulse		Entertainment Tonight	My Secret Identity	The Cosby Show	● The Cosby Show	Cheers	Dear John	L.A. Law		CTV National News	Pulse
13	En Mauricie ce soir	Festival films du monde	Détecteurs mensonges	Les Grands Films: "L'Aventure des Ewoks".				Insolences de caméra	Le Téléjournal	Point / Météo (22h20)	L'Heure G	
17	Passe-Partout	Lassie	Racines		Des arbres pour enfants	Route des vacances	Beau et chaud		Lumières	Nord-Sud	Conquête de l'espace	Route des vacances
22	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	A Current Affair	Father Dowling Mysteries		The Young Riders		Primetime Live		Newscenter 22	ABC News
23	Polka Dot Door	Today's Special	Successful Landlord	After Sixty-Five	Renovating	Child Care	School Works: Together / Ensemble.		Looking Paintings	Watercolor	Rockschool	People Patterns
33	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Great Moments from The Met			Movie: "Laura".				Movie: "Family Plot".	
35	La Roue chanceuse	Garden-Party		24 / 24	Cinéma: "À fond la caisse... alors!".				Garden-Party (reprise de 18h30)		Le Grand Journal	Sports Plus
57	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Adventure: Search Real Crocodile Dundee.		Movie: "Twelve O'Clock High".					Movie (23h52)
15	40° à l'ombre (16h30)	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	L'Info-5 (2e édition)	Haute Curiosité (3e de 6)		Avis de recherche: À Ténérife.				Mers et merveilles	Le Journal (23h50)
20	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	Solidrok		Musique Vidéo		Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	Top 500		Fax: l'InfoPlus	Musique Vidéo
FC	Eddie & The Cruisers II (17h30)		UHF (19h15)				Gotham				The Vampire Lovers	
RDS	Formule 2000	Sports 30	Championnat de moto	Baseball: les Red Sox de Boston vs les Blue Jays de Toronto.						Golf Plus '90	Sports 30	Courses à T.-Rivières
SI	Meilleur Ennemi (16h55)	Haute Tension: Nandy (18h40)			Chantage au KGB (20h20)				Chine, ma douleur			Kickboxer

● Changement de dernière heure.

NOUVEAU!
Achetez directement du manufacturier
et* NE PAYEZ PAS UN CLOU AVANT UN AN



VENEZ VISITER NOTRE MAGNIFIQUE
SALLE DE MONTRE
• ARMOIRES DE CUISINE
• PORTES ET FENÊTRES
Fenebec inc.
BONNEVILLE PORTES ET FENÊTRES
Nelken la cuisine des chefs
Unik
GARANTIE 5 ANS
PRODUIT ET INSTALLATION
* sujet à l'approbation de crédit
ESTIMATION GRATUITE TÉL.: 640-7070
CDHT CENTRE DE DISTRIBUTION
12301, boul. Métropolitain Est, Pointe-aux-Trembles
Hi-Tech
Heures d'ouverture:
lundi, mardi, mercredi, 8h30 à 16h30
jeudi, vendredi, 8h30 à 20h00
samedi, 10h00 à 16h00

Spectacles

CINÉMA

AIR AMERICA
Astre (4). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle ven. , sam.: 23 h 45.
Ciné-Parc Laval (3). Dès 19 h.
Fairview (2): 16 h 20, 19 h, 21 h 25.
Greenfield (3): 13 h, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 20.
Palace (1): 13 h 10, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.
Pine (5, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h 15; sam., 19 h 10, 22 h 10.
Versailles (6): 13 h, 16 h, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

À LA POURSUITE D'OCTOBRE ROUGE
Ciné-Parc Châteauguay (2). Dès 19 h.
Ciné-Parc St-Eustache (2). Dès 19 h.

ALIEN NATION
Ciné-Parc St-Eustache (5). Dès 19 h.

ARACHNOPHOBIA
Palace (5): 16 h 30, 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

ARACHNOPHOBIA (V.F.)
Cinéma Capitol (1, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Ciné-Parc Joliette (1). Dès 19 h.
Ciné-Parc Laval (2). Dès 19 h.
Du Plateau (2): 14 h, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.
Impérial (2, Joliette): 14 h, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.
Impérial (2, Trois-Rivières): 14 h, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.
Laval (2): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.
Le Paris (3, Saint-Hyacinthe): 13 h 20, 15 h 30, 19 h 20, 21 h 30.
Oméga (1, Longueuil): 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Parisien (2): 16 h 15, 18 h 50, 21 h 10.
Rex (2, Saint-Jérôme): 14 h, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.
Versailles (2): 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

ATTACHE-MOI
Complexe Desjardins (3). Tous les jours: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30.

BACK TO THE FUTURE (3)
Ciné-Parc Laval (2). Dès 19 h.

BANDE (LA) À PICSOU
Greenfield (1). Tous les jours: 13 h, 14 h 45, 16 h 30.
Impérial (3, Joliette). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h.
Laval (5). Tous les jours: 13 h, 14 h 50, 16 h 30.
Parisien (3). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10.
Versailles (3): 12 h 30, 14 h 10, 15 h 50, 17 h 30.

CADILLAC MAN
Ciné-Parc St-Eustache (4). Dès 19 h.

CHICAGO JOE
Place Alexis Nihon (3). Tous les jours: 13 h 45, 16 h 15, 19h , 21 h 15.

CINÉMA PARADISO
Cinéplex Centre-Ville (9): 13 h 35, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.

58 MINUTES POUR VIVRE
Berri (1). Tous les jours: 12 h 15, 14 h 30, 17 h, 19 h 15, 21 h 45.
Brossard (1). Tous les jours: 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.
Carrefour du Nord (1, Saint-Jérôme). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19h , 21 h 20; tous les soirs: 19 h, 21 h 20.
Cinéma Capitol (2). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Cinéma Joliette (1). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Ciné-Parc Châteauguay (1). Dès 19 h.
Ciné-Parc Drummondville (2). Dès 19 h.
Ciné-Parc Joliette (1). Dès 19 h.
Ciné-Parc Laval (4). Dès 19 h.
Ciné-Parc Odeon (1, Boucherville). Dès 19 h.
Ciné-Parc ST-Hilaire (1). Dès 19 h.
Ciné-Parc Tracy (1). Dès 19 h.
Commodore (Cartierville). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19h , 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.
Laval 2000 (2). Tous les jours: 13 h 45, 16 h 15, 19 h1 5, 21 h 40.
Paradis (1). Sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

COUPLES POUR PARTOUZES
Eve: 12 h 30, 16 h 30, 20 h 30.

CRUISING BAR
Cinéplex Centre-Ville (1): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 10.

CYRANO DE BERGERAC
Parisien (4): 12 h, 14 h 50, 17 h 40, 20 h 35.
Parisien (6): 13 h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 30.

SUITE À LA PAGE A 15

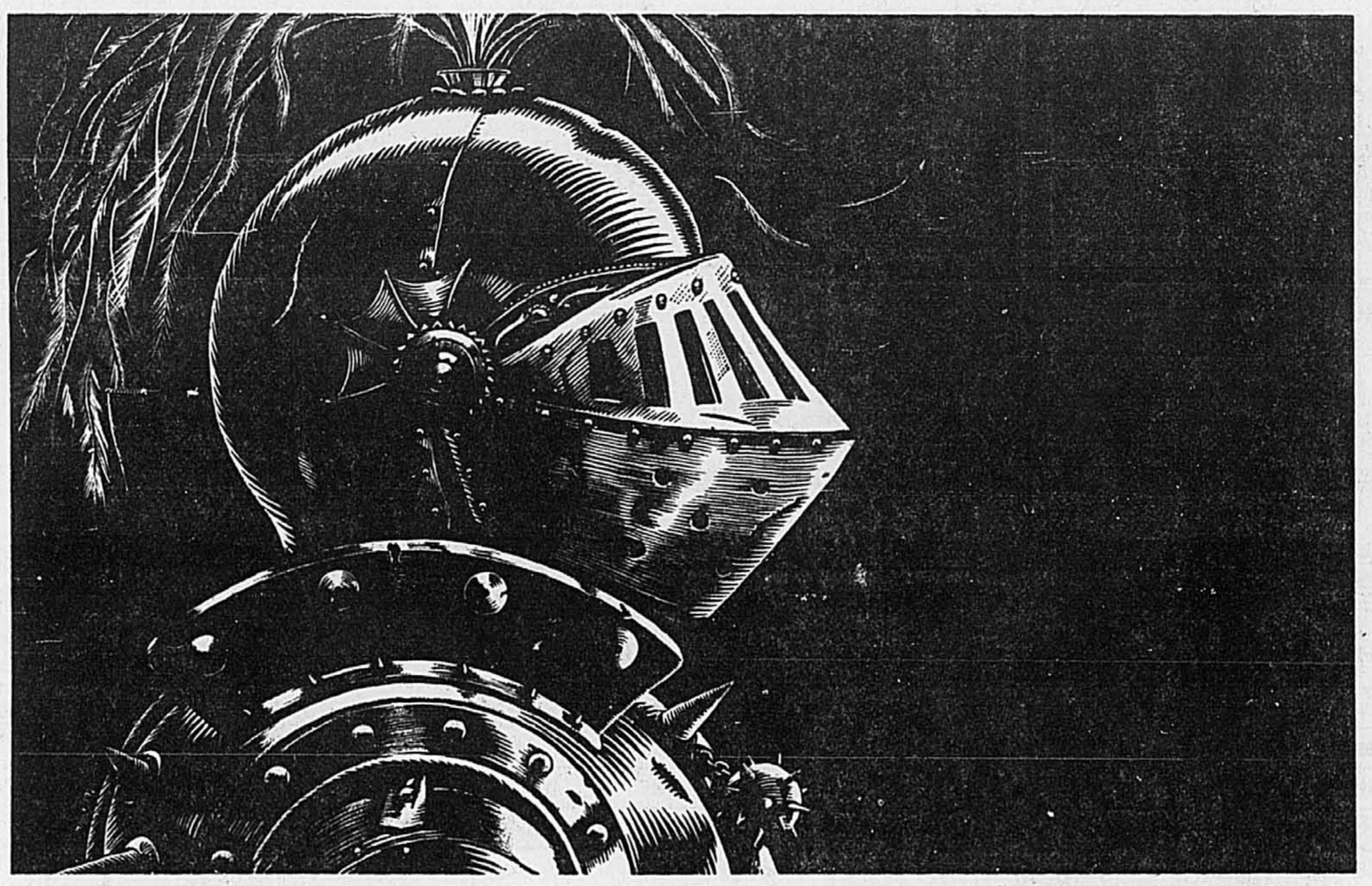
MARIONNETTISTES - MANIPULATEURS
Le Théâtre de la Dame de Coeur offre pour septembre 1990, un stage de formation pour marionnettistes désirant se familiariser avec les techniques de manipulation de marionnettes géantes (10 à 45 pieds de haut, de 20 livres à 1 tonne). Manipulations de costumes habités, manipulations hydrauliques / mécaniques. N.B.: manipulation à l'extérieur.
Pour informations et inscriptions veuillez communiquer avec:
LE THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR
611, rang de la Carrière, Upton, Qc
tél.: (514) 549-5828 — fax: (514) 549-5354

CHORISTES
Les Disciples de Massenet
sont à la recherche de choristes ayant des connaissances musicales.
Renseignements: 321-0855

Les Misérables
©1990 CMOL

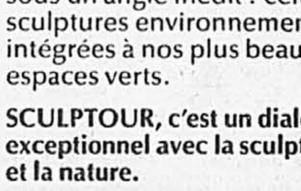
L'ÉPOPÉE MUSICALE
LES REPRÉSENTATIONS DÉBUTENT LE 17 JANVIER 1991
Billets disponibles à la billetterie du Théâtre, aux comptoirs Ticketron ou téléphonez à Télétron : (514) 288-2525
THÉATRE SAINT-DENIS

JOURNÉE SCULPTOUR
AIR CANADA
UN CIRCUIT SCULPTURE–NATURE
Montez à bord d'un tour guidé... **unique en son genre!** Avec la précieuse collaboration de AIR CANADA, le Conseil de la sculpture du Québec vous invite, dans le cadre de SCULPTURE : SÉDUCTION 90, à parcourir l'île de Montréal sous un angle inédit : celui de sculptures environnementales intégrées à nos plus beaux espaces verts.
SCULPTOUR, c'est un dialogue exceptionnel avec la sculpture et la nature.
Départ : 13h30
Centre INFOTOURISTE
1001, square Dominion
(au nord du boul. René-Lévesque O. entre les rues Peel et Metcalfe)
Coût : 12$/adulte (régulièrement 22$)
10$/enfant de 8 à 16 ans
Information :
LES MONTRÉALISTES INC.
(514) 283-9792
Air Canada
PRENEZ DÈS AUJOURD'HUI LA ROUTE DU SCULPTOUR

Si les symptômes du stress persistent...

Abonnez-vous à l'OSM
• La 9e de Beethoven, une soirée avec Mozart, le romantisme de Brahms et Rachmaninov... l'éclat d'un Dutoit, d'un Gardiner ou de Norrington... la prestance d'Isaac Stern et de Mischa Maisky... c'est ça, les Grands Concerts • Avec des grands ballets comme le Tricorne et Pulcinella, les extraordinaires concertos pour violon de Mendelssohn et Tchaikovsky, le célébrissime Itzhak Perlman, les incomparables pianistes Katia et Mariélle Labèque, Radu Lupu et Marc-André Hamelin... vous êtes dans l'univers des Concerts Gala.
ABONNEMENT OSM 90-91... 842-9951
- rabais de 10 à 25 % sur le prix des billets - économie de la TPS (avant le 1er septembre) - carte de membre du Club Encore OSM
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
CHARLES DUTOIT

CKOI 96,9 FM présente
LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS
Spectrum
La Presse
318, RUE STE-CATHERINE OUEST
MÉTRO PLACE DES ARTS
BILLETS EN VENTE AU SPECTRUM (TOUS LES JOURS DE 10H00 À 22H00) ET À TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON
+ FRAIS DE SERVICE * INFO 861-5851

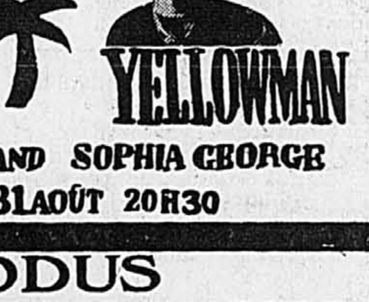
too many cooks
mercredi 29 août 20h30

REGGAE JAM 90
AVEC

BLACK UHURU

YELLOWMAN
THE SAGITARIUS BAND SOPHIA GEORGE
VENDREDI 31 AOÛT 20H30

EXODUS
SUICIDAL TENDENCIES
ET PANTERA
MERCREDI 5 SEPTEMBRE 20h00

SPECTACLES À VENIR: (Billets en vente)
SAMEDI P.M. (Laissez-passer gratuits) . . . . . 27 août
GALA DE LA COMMUNAUTÉ HAÏTIENNE . . . 2 septembre
Soirée Labatt Blues
OTIS RUSH . . . . . 19 septembre
JOE JACKSON . . . . . 21 et 22 septembre
MARJO . . . . . 10 au 13 octobre

LE SPECTACLE Bud DU MOIS
SYLVAIN LELIEVRE
Découpez cette annonce et écoutez CKOI-FM tous les soirs à 19h pour savoir où l'échanger pour obtenir un véritable billet gratuit.
CKOI 96,9 FM
La Presse
Budweiser

Jeudi 13 septembre, 20h

Spectacles

SUITE DE LA PAGE A 14

Pine (3, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h; sam.: 19 h, 22 h.
DAYS OF THUNDER
Dorval (4): 18 h 50, 21 h 30.
Impérial: 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 40.
DÉLATEUR (LE)
Berri (4). Tous les jours: 15 h, 19 h 30.
Carrefour Laval (5). Tous les jours: 14 h 50, 19 h.
Ciné-Parc Châteauguay (3). Dès 19 h.
Ciné-Parc Laval (1). Dès 19 h.
Ciné-Parc Odeon (2, Boucherville). Dès 19 h.
Longueuil (2). Tous les jorus: 15 h 20, 19 h 35.
DICK TRACY
Palace (3). Tous les soirs: 18 h 40, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.
DICK TRACY (F.V.)
Impérial (4, Joliette). Tous les soirs: 19 h 05, 21 h 35.
Parisien (1). Tous les soirs: 19 h, 21 h 20.
Versailles (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.
DIE HARD (2)
Astre (3). Sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.
Bonaventure (1). Dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; sam. et en sem.: 19 h, 21 h 30.
Carrefour Laval (3). Tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Ciné-Parc St-Eustache (3). Dès 19 h.
Cineplex Centre-Ville (4). Tous les jours: 13 h 20, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30.
Décarie (2). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Place Alexis-Nihon (1): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Pointe-Claire (6). Tous les jours: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 40.
DIRTY LAUNDRY
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.
DUCKTALES: THE MOVIE
Dorval (4). Tous les jours: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30.
Fairview (1). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 20.
Jean-Talon. Tous les jours: 13 h, 14 h 40.
Palace (5). Tous les jours: 12 h 45, 14 h 45.
ENFANT (L') DE L'HIVER
Complexe Desjardins (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
EROTIC WORLD OF CODY NICOL
Guy: 10 h 10, 12 h 40, 15 h 10, 17 h 40, 20 h 10.
EXORCIST (3)
Astre (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; tous les soirs: 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.
Brossard (3). Tous les jours: 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 30.
Ciné-Parc St-Eustache (5). Dès 19 h.
Cineplex Centre-Ville (7). Tous les jours: 14 h, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 20.
Décarie (1). Sam., dim.: 13 h 35, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20.
Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 45.
Pointe-Claire (5). Tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.
FANTASMES SECRETS
Bijou: 9 h 50, 12 h 50, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 50.
FLATLINERS
Carrefour Laval (6). Tous les jours: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 40.
Cinéma Égyptien (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.
Cineplex Centre-Ville (2). Tous les jours: 13 h 20, 16 h 10, 19h , 21 h 20.
Pointe-Claire (4). Tous les jours: 13 h 20, 16 h, 19 h, 21 h 20.
FLEUR (LA) DU MAL
Cinéma Joliette (3). Tous les jours: 21 h 30.
FRESHMAN (THE)
Dorval (3). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30.
Palace (6): 12 h, 14 h 20, 16 h 35, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.
Pine (1, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h30; sam.: 19 h 20, 22 h 10.
GHOST
Dorval (2): 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h 25.
Du Parc (3). Tous les soirs: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Laal (3): 16 h 10, 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.
Loews (3): 13 h 05, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15. Dernier spectacle sam: 23 h 45.
Versailles (5): 16 h, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.
GRAND (LE) BLEU
Crémazie. Ven., sam., dim.: 14 h, 17 h, 20 h; lun., merc., jeu.: 20 h.
GREMLINS 2 (V.F.)
Ciné-Parc Drummondville (1). Dès 19 h.
Dauphin (2). Sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 20.
GUERRE (LA) DES ROSES
Ciné-Parc St-Hilaire (1). Dès 19 h.
HOMME (L') QUI VOULAIT SAVOIR
Complexe Desjardins (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.
IMAX - TO THE LIMIT
Vieux-Port. Du lun. au dim.: 11 h 30 et 18 h 30 approximativement.
IMAX - VIVRE AU SOMMET
Vieux-Port. Du lun. au dim.: de 10 h 30 à 21 h 30 (aux 45 à 60 minutes approximativement).
JÉSUS DE MONTRÉAL
Cineplex Centre-Ville (5): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 25.
JOE CONTRE LE VOLCAN
Ciné-Parc St-Eustache (1). Dès 19 h.
JOLIE (UNE) FEMME
Ciné-Parc Joliette (2). Dès 19 h.
Université. Tous les soirs: 19 h, 21 h 15; jeu.: 21 h 40.
JOURS DE TONNERRE
Cinéma Capitol (4, Drummondville).Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Ciné-Parc Châteauguay (2). Dès 19 h.
Ciné-Parc St-Eustache (2). Dès 19 h.
Ciné-Parc St-Hilaire (2). Dès 19 h.
Du Plateau (1): 14 h 10, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30.
Greenfield (1). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 15.
Impérial (1, Joliette): 14 h 10, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30.
Impérial (1, Trois-Rivières): 14 h 10, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30.
Laval (1): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.
Le Paris (2, Saint-Hyacinthe): 13 h 10, 15 h 20, 19 h 10, 21 h 20.
Parisien (7): 12 h, 14 h 20, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 30.
Rex (1, Saint-Jérôme): 14 h 10, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30.
Versailles (1): 12 h 40, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.
JUNGLE (THE) BOOK
Dorval (3). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30.
Fairview (2). Tous les jours: 13 h 45.
Palace (3). Tous les jours: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50.
KINKY SLUTS
Guy: 11 h 35, 14 h 10, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 40.
LANDSCAPE IN THE MIST
Cinéma Paris: 17 h, 21 h 30.
LIVRE (LE) DE LA JUNGLE
Impérial (4, Joliette). Tous les jours: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10.
Laval (3). Tous les jours: 12 h 40, 14 h 30.
Oméga (2, Longueuil). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h.
Parisien (2). Tous les jours: 12 h 30, 14 h 20.
Versailles (5). Tous les jours: 12 h 20, 14 h.
LOOK WHO'S TALKING
Ciné-Parc Laval (3). Dès 19 h.
MA MÈRE EST UN LOUP GAROU
Berri (5). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
MARIAGE (LE) DE BETSY
Ciné-Parc Laval (2). Dès 19 h.

MÉMOIRES D'UNE PUCE
Bijou: 11 h 10, 14 h 10, 17 h 10, 20 h 10.
MISS DAISY ET SON CHAUFFEUR
Cineplex Centre-Ville (6). Tous les jours: 19 h 05, 21 h 10.
MO, BETTER BLUES
Cineplex Centre-Ville (3). Tous les jours: 13 h 25, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.
Faubourg Ste-Catherine (3): 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 30.
MR. FROST
Complexe Desjardins (1). Tous les jours: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 35.
Faubourg Ste-Catherine (4): 14 h 20, 16 h 30, 19 h, 21 h 15; merc.: 14 h 20, 16 h 30, 21 h 40.
MY BLUE HEAVEN
Dorval (1): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.
Greenfield (2): 13 h 15, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 30.
Loews (2): 12 h 30, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.
NAVY SEALS
Bonaventure (2). Dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h 05, 21 h 20; sam. et en sem.: 19 h 05, 21 h 20.
Pointe-Claire (1): 14 h 15, 16 h 35, 19 h 15, 21 h 35.
NIKITA
Berri (3): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 45.
NOUS NE SOMMES PAS DES ANGES
Ciné-Parc St-Hilaire (2). Dès 19 h.
NUKIE
Laval (4). Tous les jours: 12 h 20, 14 h 20, 16 h 20.
Oméga (1, Longueuil). Tous les jours: 13 h.
Parisien (1). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h.
Versailles (4). Tous les jours: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30.
PARTENAIRES DEMANDÉES
Eve: 9 h 50, 13 h 50, 17 h 50, 21 h 50.
PAS DE RÉPIT POUR MÉLANIE
Université. Sam., dim.: 14 h.
PRÉSUMÉ INNOCENT
Carrefour du Nord (2, Saint-Jérôme). Sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 40; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 40.
Cinéma Joliette (2). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Ciné-Parc Drummondville (1). Dès 19 h.
Ciné-Parc St-Eustache (1). Dès 19 h.
Cineplex Centre-Ville (8). Tous les jours: 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 25.
Dauphin (1). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Laval 2000 (1). Tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25.
Longueuil (1). Tous les jours: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Paradis (2). Sam., dim.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 45; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.
PRESUMED INNOCENT
Cinéma V (1). Tous les soirs: 18 h 20, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 45, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 15.
Du Parc (1). Tous les soirs: 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15.
Jean-Talon. Tous les jours: 16 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.
Laval (5). Tous les soirs: 18 h 40, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.
Loews (1): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.
Pine (4, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h15; sam.: 19 h 10, 22 h 10.
PRETTY PEACHES (2)
L'Amour: 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.
PRETTY WOMAN
Loews (4): 13 h 05, 15 h 40, 18 h 15, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.
PROBLEM CHILD
Astre (2). Sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45; tous les soirs: 18 h 15, 20 h, 21 h 45.
Brossard (2). Tous les jours: 13 h 30, 19 h 10.
Carrefour Laval (2). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Cineplex Centre-Ville (6). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15.
Faubourg Ste-Catherine (1): 14 h, 15 h 45, 17 h 30, 19 h 20, 21 h 10.
Pointe-Claire (2). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
48 HEURES DE PLUS
Impérial (3, Joliette). Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30.
Impérial (3, Trois-Rivières): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Oméga (2, Longueuil). Tous les soirs: 19 h, 21 h.
Parisien (3). Tous les soirs: 19 h, 21 h.
RETOUR VERS LE FUTUR (3)
Berri (4): 12 h 45, 17 h 15, 21 h 45.
Carrefour Laval (5). Tous les jours: 12 h 35, 16 h 45, 21 h.
Cinéma Capitol (3, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.
Ciné-Parc Châteauguay (3). Dès 19 h.
Ciné-Parc Laval (1). Dès 19 h.
Ciné-Parc Odeon (2, Boucherville). Dès 19 h.
Longueuil (2). Tous les jours: 13 h 05, 17 h 15, 21 h 40.
ROBOCOP (2)
Berri (2). Tous les jours: 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 40.
Brossard (2). Tous les jours: 16 h, 21 h.
Carrefour Laval (1). Tous les jours: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.
Cinéma Capitol (3, Drummondville). Tous les soirs: 21 h 30.
Cinéma Joliette (3). Sam., dim.: 13 h 30, 15 h, 19 h; tous les soirs: 19 h.
Ciné-Parc St-Eustache (4). Dès 19 h.
Ciné-Parc Tracy (2). Dès 19 h.
Paradis (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 20.
ROSALIE FAIT SES COURSES
Parisien (5): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.
ROSALIE GOES SHOPPING
Palace (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.
SIMON LES NUAGES
Université. Sam., dim.: 15 h 50.
SOMEONE TO LOVE
Cinéma Paris: 15 h, 19 h 15.
TAKING CARE OF BUSINESS
Fairview (1): 16 h 50, 19 h, 21 h 15.
Palace (2): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.
TIE ME UP, TIE ME DOWN
Cinéma Égyptien (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h1 5, 19 h 15, 21 h 15.
TRAITEMENT SPÉCIAL POUR UNE BOURGEOISE INSATISFAITE
Eve: 11 h 05, 15 h 05, 19 h 05.
TREMORS
Ciné-Parc Tracy (2). Dès 19 h.
TWO (THE) JAKES
Cinéma V (2). Tous les soirs: 18 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 30, 15 h 20, 18 h 15, 21 h 20.
Du Parc (2). Tous les soirs: 18 h 40, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 30.
Laval (4). Tous les soirs: 18 h 20, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.
Loews (5): 12 h 30, 15 h 20, 18 h 10, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.
Pine (2, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h; sam.: 19 h, 22 h.
Versailles (4). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: minuit.
WEEK-END CHEZ BERNIE'S
Ciné-Parc Châteauguay (1). Dès 19 h.
Ciné-Parc Drummondville (2). Dès 19 h.
Ciné-Parc Joliette (1). Dès 19 h.
Ciné-Parc Laval (4). Dès 19 h.
Ciné-Parc Odeon (1, Boucherville). Dès 19 h.
Ciné-Parc Tracy (1). Dès 19 h.
YOUNG GUNS (2)
Carrefour Laval (4). Tous les jours: 12 h 40, 14 h 50, 17 , 19 h 05, 21 h 20.
Cinéma Égyptien (3). Tous les jours: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 35.
Ciné-Parc St-Eustache (3). Dès 19 h.
Place Alexis Nihon (2): 14 h, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 20; 14 h, 16 h 45, 21 h 40.
Pointe-Claire (3). Tous les jours: 12 h 50, 14 h 55, 17 h, 19 h 05, 21 h 10.

RUMBLEFISH
Rialto: 19 h 15.
STRAPLESS
Rialto: 21 h 30
UN FILM BREF SUR L'AMOUR
Ouimetoscope: 19 h.
VIE (LA) DE FAMILLE
Cinémathèque québécoise: 18 h 35.
YEELEN
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

SALLES DE RÉPERTOIRE

BACK TO THE FUTURE
Rex (Sainte-Anne-de-Bellevue): 19 h 30.
CHINE, MA DOULEUR
Parallèle: 20 h.
DRIVING MISS DAISY
Ouimetoscope: 21 h 15.
HUIT ET DEMI
Ouimetoscope: 19 h 30.
MÉMOIRE (LA)
Cinémathèque québécoise: 20 h 35.
PAYSAGE DANS LE BROUILLARD
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.
PINK FLOYD: THE WALL
Ouimetoscope: 19 h 15.
PRETTY WOMAN
Rex (Sainte-Anne-de-Bellevue): 21 h 30.
ROCKY (THE) HORROR PICTURE SHOW
Ouimetoscope: 21 h.

THÉÂTRE

THÉATRE JACQUES DESROSIERS (8048, Saint-Michel) - «Censure», de Normand et Laurent Huard: 20 h 30.
ORATOIRE SAINT-JOSEPH - «Le Jeu de la Passion», d'Henri Ghéon. Lun., merc., jeu.: 20 h 30.
LE MAXIM (Quai Alexandra, No. 5, Vieux-Port) - «La Deprime». Mise en scène de Julie Vincent. Dim., lun., mar., à compter de 21 h.
LE BISCUIT (221, Saint-Paul o.) - «Parade». Présentation du Théatre Biscuit (marionnettes). Du mar. au dim., 16 h.
THÉÂTRE DE LA POUDRIÈRE (Ile Sainte-Hélène, 954-1344)- «Ça tourne autour du lit», de Jasmine Dubé. Du merc au ven, 20 h 30. Sam. 21 h. Jusqu'au 1er septembre.
THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT (Ile Charron, Longueuil, (514) 651-5250) - «Monsieur Masure», de Claude Magnier. Du mar. au sam., 20 h 30.
THÉÂTRE LA RELÈVE À MICHAUD (Saint-Mathieu-de-Beloeil, (514) 464-0089) - «Les Gars», de Jean Barbeau. Du mar. au ven., 21 h; sam., 19 h, 22 h 30.

COLLÈGE DAWSON
Centre de l'éducation aux adultes
Centre de formation et de développement
933-5307

Initiation à
l'AutoCAD
• Mélange pratique de théorie et de pratique
• Une poste de travail par personne
• 80 heures de formation au Collège Dawson:
en français:
les mardis et jeudis,
18h à 22h., 4 sept. au 8 novembre 1990
en anglais:
les lundis et mercredis
18h à 22h., 5 sept. au 14 novembre 1990
Le coût: 750,00 $
Pour l'inscription, veuillez composer le:
933-5307

FAMOUS PLAYERS INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

MARLON BRANDO MATTHEW BRODERICK
THE FRESHMAN
version o.anglaise
COLUMBIA TRI-STAR FILMS OF CANADA
PALACE 12:00 2:20-4:35 7:10-9:35
DORVAL Tous les soirs 7:15-9:30
cinéma PINE Tous les soirs 8:30

JAMES BELUSHI CHARLES GRODIN
TAKING CARE OF BUSINESS
version o.anglaise
PALACE 1:30-4:15 7:00-9:30
FAIRVIEW Séances 4:50 7:00-9:15

«DANS LA FOULÉE DE BAGDAD CAFÉ» P.H. Goulet, Journal de Montréal
Rosalie fait ses COURSES
Le PARISIEN 12:30 2:40-4:50 7:00-9:10

UNE JOLIE FEMME
v.f. de: PRETTY WOMAN
UNIVERSITÉ Tous les soirs 7:00-9:45 Jeu 9:40

CYRANO
AUCUN LAISSEZ-PASSER
Le PARISIEN PARISIEN 4 12:00-2:50 5:40-8:35 PARISIEN 6 1:00-3:50 6:40-9:30
cinéma PINE Tous les soirs 8:00

LA BANDE À PIEROU LE FILM
LE TRÉSOR DE LA LAMPE PERDUE
Le PARISIEN Tous les jours 1:15-3:15-5:10
VERSAILLES 12:30-2:10 3:50-5:30
LAVAL Tous les jours 1:00-2:50-4:30
GREENFIELD PARK Tous les jours 1:00-2:45-4:30
IMPÉRIAL Tous les jours 1:00-3:00-5:00
en anglais aux PALACE, DORVAL, FAIRVIEW et JEAN-TALON

DICK TRACY version française
plus Un court-métrage spécial: MONTAGNES RUSSES
Le PARISIEN Tous les soirs 7:00-9:20
VERSAILLES Tous les soirs 7:10-9:20
IMPÉRIAL Tous les soirs 7:05-9:35

MEL GIBSON ROBERT DOWNEY, JR.
AIR AMERICA
version o. anglaise
COLUMBIA TRI-STAR FILMS OF CANADA
AUCUN LAISSEZ-PASSER
PALACE 1:10-3:45 6:30-9:10
GREENFIELD PARK 1:00-3:30 6:45-9:20
FAIRVIEW Séances 4:20 7:00-9:25
VERSAILLES 1:00-4:00 6:30-9:00
cinéma PINE Tous les soirs 8:15

HARRISON FORD
version o.anglaise
PRESUMED INNOCENT
AUCUN LAISSEZ-PASSER
LOEWS 1:00-3:40 6:20-9:10
CINÉMA V Tous les soirs 6:20-9:15
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 6:45-9:15
PLAZA JEAN-TALON Séances 4:40 7:00-9:30
LAVAL Tous les soirs 6:40-9:10
cinéma PINE Tous les soirs 8:15

TOM CRUISE
JOURS DE Tonnerre
version française de: DAYS OF THUNDER
Le PARISIEN 12:00 2:20-4:45 7:10-9:30
Cinéma du PLATEAU 2:10-4:45 7:10-9:30
LAVAL 12:20 2:30-4:40 7:00-9:20
GREENFIELD PARK Tous les soirs 6:30-9:15
VERSAILLES 12:40 2:45-5:00 7:20-9:40
aussi aux REX (St-Jérôme), LE PARIS (St-Hyacinthe), IMPÉRIAL (Joliette), IMPÉRIAL (Trois-Rivières)

ARACHNOPHOBIE
v.f. de: ARACHNOPHOBIA
Le PARISIEN Séances 4:15 6:50-9:10
Cinéma du PLATEAU 2:00-4:40 7:00-9:20
LAVAL 12:10 2:30-4:50 7:15-9:40
VERSAILLES 12:45 3:00-5:10 7:20-9:30
aussi aux REX (St-Jérôme), OMÉGA (Longueuil), LE PARIS (St-Hyacinthe), IMPÉRIAL (Joliette) et IMPÉRIAL (Trois-Rivières)

STEVE MARTIN RICK MORANIS
MY BLUE HEAVEN
version o.anglaise
LOEWS 12:30 2:50-5:00 7:15-9:35
GREENFIELD PARK 1:15-3:45 6:40-9:30
DORVAL 12:30 2:40-4:50 7:00-9:15

48 HEURES de plus
VERSION FRANÇAISE DE "ANOTHER 48 HRS"
Le PARISIEN Tous les soirs 7:00-9:00 merc 9:45
aussi aux OMÉGA (Longueuil) IMPÉRIAL (Joliette) et IMPÉRIAL (Trois-Rivières)

The TWO JAKES
version o.anglaise
LOEWS 12:30-3:20 6:10-9:05
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 6:40-9:30
CINÉMA V Tous les soirs 6:15-9:20
LAVAL Tous les soirs 6:20-9:00
VERSAILLES Tous les soirs 6:30-9:20
cinéma PINE Tous les soirs 8:00

GHOST
version o. anglaise
AUCUN LAISSEZ-PASSER
LOEWS 1:05-3:45 6:30-9:15
VERSAILLES Séances 4:00-6:30-9:00
LAVAL Séances 4:10-6:50-9:20
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 7:00-9:30
DORVAL 1:00-4:00 6:45-9:25

nukie
Le PARISIEN Tous les jours 1:00-3:00-5:00
LAVAL Tous les jours 12:20-2:20-4:20
VERSAILLES Tous les jours 12:30-2:30-4:30
aussi au OMÉGA (Longueuil)

Le Livre de la Jungle
Le PARISIEN Tous les jours 12:30-2:20
LAVAL Tous les jours 12:40-2:30
VERSAILLES Tous les jours 12:20-2:00
aussi aux OMÉGA (Longueuil) et IMPÉRIAL (Joliette)

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON
Pour information appelez: 849-FILM 11 am - 10 pm
AMERICAN EXPRESS Cartes Acceptées Cards Welcome
LE FILM A L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE
DU 17 AU 23 AOUT 1990

LE FAUBOURG
1616 ouest, rue Ste-Catherine
PROBLEM CHILD (G) Dolby Stéréo THX 2:00 - 3:45 - 5:30 - 7:20 - 9:10
EXORCIST #3 (14 ans) Dolby Stéréo THX 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés
MO' BETTER BLUES (G) Dolby Stéréo 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30
MR. FROST (G) (v. anglaise) 2:20 - 4:30 - 7:00 - 9:15 Exc. Merc. 22 août: 2:20 - 4:30 - 9:40

PLACE ALEXIS NIHON
Metro Atwater
DIE HARD # 2 (14 ans) Dolby Stéréo 70 MM 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
YOUNG GUNS # 2 (14 ans) Dolby Stéréo 2:00 - 4:45 - 7:15 - 9:20 Exc. Jeudi 23 août: 2:00 - 4:45 - 9:40
CHICAGO JOE (14 ans) Dolby Stéréo 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:15

EGYPTIEN
1455, rue Peel
FLATLINERS (14 ans) Dolby Stéréo 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés
TIE ME UP TIE ME DOWN (14 ans) Dolby Stéréo (v. espagnole avec sous-titres anglais) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
YOUNG GUNS # 2 (14 ans) Dolby Stéréo 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:35

POINTE-CLAIRE
6361, Trans-Canadienne
NAVY SEALS (14 ans) Dolby Stéréo 2:15 - 4:35 - 7:15 - 9:35
PROBLEM CHILD (G) Dolby Stéréo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
YOUNG GUNS #2 (14 ans) Dolby Stéréo 12:50 - 2:55 - 5:00 - 7:05 - 9:10
FLATLINERS (14 ans) Dolby Stéréo 1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:20 Coupons et laissez-passer refusés
EXORCIST #3 (14 ans) Dolby Stéréo 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Coupons et laissez-passer refusés
DIE HARD #2 (14 ans) Dolby Stéréo 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40

BONAVENTURE
Place Bonaventure
DIE HARD #2 (14 ans) Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Sam. et Sem.: 7:00 - 9:30
NAVY SEALS (14 ans) Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:20 Sam. et Sem.: 7:05 - 9:20

CENTRE-VILLE
2001, Universite, Station Metro McGill
CRUISING BAR (14 ans) 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:10
FLATLINERS (14 ans) Dolby Stéréo 1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:20 Coupons et laissez-passer refusés
MO' BETTER BLUES (G) 1:25 - 4:10 - 7:00 - 9:30
DIE HARD # 2 (14 ans) 1:20 - 4:30 - 7:05 - 9:30
JÉSUS DE MONTRÉAL (14 ans) (v.o. avec sous-titres anglais) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:25
PROBLEM CHILD (G) / 1:15 - 3:15 - 5:15
MISS DAISY ET SON CHAUFFEUR (G) 7:05 - 9:10
EXORCIST #3 (14 ans) 2:00 - 4:15 - 7:05 - 9:20 Coupons et laissez-passer refusés
PRÉSUMÉ INNOCENT (G) Dolby Stéréo 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:25
CINÉMA PARADISO (G) (v. française) 1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:25

DÉCARIE
6900, boul. Decarie
EXORCIST #3 (14 ans) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 1:35 - 4:15 - 7:10 - 9:20 Sem.: 7:10 - 9:20 Coupons et laissez-passer refusés
DIE HARD #2 (14 ans) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30

BERRI
1280, rue St-Denis
58 MINUTES POUR VIVRE (14 ans) Dolby Stéréo 12:15 - 2:30 - 5:00 - 7:15 - 9:45
ROBOCOP #2 (14 ans) Dolby Stéréo (v. française) / 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:40
NIKITA (14 ans) Dolby Stéréo 1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 9:45
RETOUR VERS LE FUTUR #3 (14 ans) Dolby Stéréo / 12:45 - 5:15 - 9:45 2ème film: LE DÉLATEUR / 3:00 - 7:30
MA MÈRE EST UN LOUP-GAROU (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

COMPLEXE DESJARDINS
Basilaire 1
MR. FROST (G) 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:35
L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20
ATTACHE-MOI (18 ans) Dolby Stéréo 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30
L'ENFANT DE L'HIVER (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

CREMAZIE
8610, rue St-Denis
LE GRAND BLEU (G) Dolby Stéréo Ven., Sam., Dim. et Mardi: 2:00 - 5:00 - 8:00 Lun., Merc. et Jeudi: 8:00

LE DAURHIN
2396 est, rue Beaubien
PRÉSUMÉ INNOCENT (G) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30
GREMLINS # 2 (14 ans) Dolby Stéréo (v. française) Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:15 - 9:20

LONGUEUIL
Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Laurent
PRÉSUMÉ INNOCENT (G) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30
RETOUR VERS LE FUTUR #3 (14 ans) 1:05 - 5:15 - 9:40 2ème film: LE DÉLATEUR / 3:20 - 7:35

BROSSARD
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
58 MINUTES POUR VIVRE (14 ans) 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:30
PROBLEM CHILD (G) / 1:30 - 7:10
ROBOCOP #2 (14 ans) (v. française) 4:00 - 9:00
EXORCIST #3 (14 ans) Dolby Stéréo 1:45 - 4:30 - 7:15 -9:30

CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour
ROBOCOP #2 (14 ans) (v. française) 12:35 - 2:50 - 5:05 - 7:20 - 9:35
PROBLEM CHILD (G) Dolby Stéréo 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
DIE HARD #2 (14 ans) Dolby Stéréo 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
YOUNG GUNS #2 (14 ans) 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:05 - 9:20
RETOUR VERS LE FUTUR #3 (14 ans) Dolby Stéréo / 12:35 - 4:45 - 9:00 2ème film: LE DÉLATEUR / 2:50 - 7:00
FLATLINERS (14 ans) Dolby Stéréo 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:40 Coupons et laissez-passer refusés

LAVAL 2000
Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin
PRÉSUMÉ INNOCENT (G) Dolby Stéréo 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25
58 MINUTES POUR VIVRE (14 ans) 1:45 - 4:15 - 7:15 - 9:40

COMMODORE
5780, boul Goum ouest, Carlierville
58 MINUTES POUR VIVRE (14 ans) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:15

ASTRE
9480, Boul. Lacordaire
EXORCIST #3 (14 ans) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45 Sem.: 7:00 - 9:15 Couche tard: Ven. et Sam.: 12:00 Coupons et laissez-passer refusés
PROBLEM CHILD (G) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45 Sem.: 6:15 - 8:00 - 9:45
DIE HARD #2 (14 ans) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30

Billy Joel: sympathique

ALAIN DE REPENTIGNY

■ Billy Joel pourrait s'il le voulait donner deux ou trois shows de deux heures comme hier au Forum sans chanter deux fois la même chanson. Des airs archiconnus, il en a composé un joli paquet!

Joel est un drôle de bonhomme qui s'est fait connaître comme crooner, puis a voulu se faire passer pour un rocker. Parce qu'il change souvent de personnalité musicale d'un disque à l'autre, il réunit inévitablement à ses spectacles des publics diversifiés. Hier, il y avait là pour l'applaudir des artistes aussi différents que Robert «Lindbergh» Charlebois et Yvon «Envoye, envoye ma p'tite jument» Lambert.

Joel a voulu ce spectacle très sobre: une scène dénudée avec son piano à l'avant-plan et les autres musiciens derrière, des chansons, de la musique, mais pas de gadgets, d'éclairages du XXIe siècle, ni même de séquences filmées qui auraient pu illustrer *We Didn't Start the Fire*, cet hymne qu'on croirait écrit pour Alliance-Québec, mais qui est en fait une longue liste d'événements qui ont marqué la jeunesse du parfait petit baby-boomer américain.

Le Joel d'hier était très sympathique, pas prétentieux pour deux sous, drôle par moments et cabotin à l'occasion. Jamais les spectateurs derrière la scène du Forum n'ont été aussi gâtés par des musiciens qui allaient tour à tour les saluer.

C'est quand il se prend pour un rocker des années 50 que Billy Joel me convainc le moins. Je lui pardonnerais volontiers sa fixation sur cette période dorée de son enfance s'il ne s'était pas senti obligé d'en faire un microsillon complet, *Innocent Man*, paru en 1983.

Mais voilà, le côté rétro des chansons d'*Innocent Man* touche une corde sensible chez plusieurs fans de Joel et, hier soir, ils ont crié encore plus fort leur approbation quand il a chanté *Uptown Girl*, *Keeping the Faith* et *An Innocent Man*. Il y avait également au menu de vieilles choses de l'époque de *The Stranger* comme *Only the Good Die Young*, *Movin' Out* et *Scenes from an Italian Restaurant* — mais pas *Just the Way You Are* — et des chansons plus «songées» comme *Goodnight Saigon* dont l'interprétation n'atteignait toutefois pas le degré d'émotion du show de 1986.

Joel n'a pas su il me semble éviter le piège des rétrospectives de succès et son spectacle d'hier manquait d'imprévu, de surprises, de chansons moins évidentes que l'on redécouvre et qui donnent souvent toute sa substance à un show.

Il y a aussi que, aux abords de la scène en tout cas, le son était généralement confus et on ne distinguait pas nettement la voix de Joel, les guitares ou les claviers quand les pièces étaient le moindrement rythmées. Le son était plus clair quand Joel s'était pointé au Forum en 1978! Une lacune impardonnable qui ne permettait pas d'apprécier à sa juste valeur le travail du multi-instrumentiste Mark Rivera et de Crystal Taliefero, la chanteuse-saxophoniste-percussionniste qu'on avait ovationnée avec John Cougar Mellencamp.

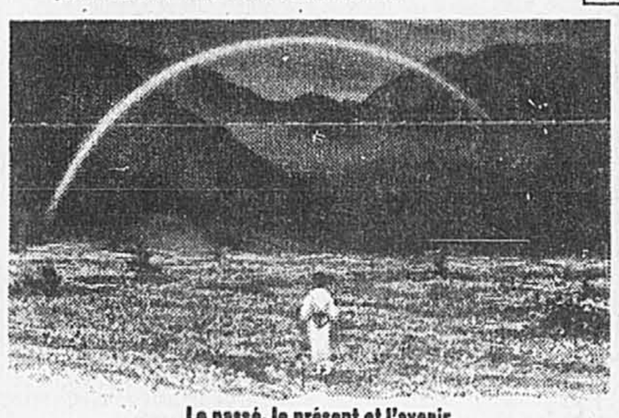
Le public, plus âgé et beaucoup plus tranquille que la moyenne, a embarqué progressivement dans ce spectacle intelligemment construit qui s'est terminé, en deuxième rappel, par *Piano Man*, le *Phoque en Alaska* de Billy Joel. Comme aux shows de Rivard, ils ont chanté à pleins poumons, l'idole s'est tue un instant pour les écouter et tout le monde s'en est retourné chez lui de fort bonne humeur.

Billy Joel — PHOTO RICHARD GODIN, *La Presse*

Stupéfiant... Éblouissant...
- Janet Maslin, THE NEW YORK TIMES

RÊVES
DE Akira Kurosawa's
WARNER BROS.
à l'affiche à compter du 25 août
LE DAUPHIN BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE
CINÉMAS CINEPLEX ODEON

Qui est la fille au gant rouge?

FAMOUS PLAYERS
« STUPÉFIANT... ÉBLOUISSANT... »
— Janet Maslin, THE NEW YORK TIMES

Le passé, le présent et l'avenir.
Les pensées et les visions d'un homme...
pour tous les hommes. Le rêve d'un homme... pour tous les rêveurs.
Akira Kurosawa's
DREAMS
version o. anglaise
WARNER BROS. Presents
An AKIRA KUROSAWA USA Production
AKIRA KUROSAWA'S DREAMS
Produced by HISAO KUROSAWA and MIKE Y. INOUE
Written and Directed by AKIRA KUROSAWA
CINÉMA DU PARC 3575 Ave du PARC 844-9470
À L'AFFICHE DÈS LE SAMEDI 25 AOÛT

JAMES BELUSHI CHARLES GRODIN
TES AFFAIRES SONT MES AFFAIRES
On est aussi bon qu'on croit l'être.
HOLLYWOOD PICTURES
DÈS DEMAIN! DRUMMONDVILLE CAPITOL
2ième FILM AUX CINÉ-PARCS
CINÉ-PARC TRACY ROUTE 30 (SORTIE 178)
CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY 6 KM DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE 5e RANG, ST-AMBROISE 756-1005
CINÉ-PARC LAVAL ROUTE 15 (SORTIE 14)
CINÉ-PARC TROIS-RIVIERES ROUTE 40 (SORTIE 192)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE ROUTE 20 (SORTIE 115)

" Un film original et captivant...les comédiens sont justes, la musique... et la bande sonore sont envoûtantes, la mise en scène est imaginative et évocatrice ".
- Francine Laurendeau, LE DEVOIR

14 ANS
KIEFER SUTHERLAND JULIA ROBERTS KEVIN BACON
WILLIAM BALDWIN OLIVER PLATT
FLATLINERS VERSION FRANÇAISE
LIGNES INTERDITES
Une seule ligne ne peut être franchie.
DÈS DEMAIN!
BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE
LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL
LE PARADIS 8215, RUE HOCHELAGA
CARREFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR

CHARLIE SHEEN EMILIO ESTEVEZ
DEUX ÉBOUEURS QUI SAVENT QUAND ÇA SENT BIZARRE !
MEN AT WORK
TRIUMPH RELEASING CORPORATION
©1990 Epic Productions, Inc. All rights reserved.
MALOFILM DISTRIBUTION
Hits MONTREAL
DÈS DEMAIN!
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
ALEXIS-NIHON NIVEAU DU METRO ATWATER
POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE
DÉCARIE DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON
ÉGYPTIEN 1455, RUE PEEL

WHO IS DARK MAN
14 ANS
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
© 1990 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.
DÈS DEMAIN!
LE FAUBOURG 1616, RUE STE-CATHERINE O.
POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE
BONAVENTURE PLACE BONAVENTURE
ASTRE 9480, BOUL. LACORDAIRE
CARREFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR
2ième FILM AU CINÉ-PARC
CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY 6 KM DU PONT MERCIER

NORRIS ET LA FORCE SONT DE RETOUR !

14 ANS
CHUCK NORRIS
version française
DELTA FORCE 2
OPÉRATION STRANGLEHOLD
Une production GLOBUS-REARCE ● CHUCK NORRIS Un film de AARON NORRIS «DELTA FORCE II» Mettant en vedette JOHN P. RYAN ● PAUL PERRI ● RICHARD JAECKEL ● BEGONIA PLAZA ● MATEO GOMEZ ● HECTOR MERCADO et BILLY DRAGO dans le rôle de Ramon Cota Musique originale de FREDERIC TALGORN montage MICHAEL J. DUTHIE directeur de la photographie JOAO FERNANDES personnages créés par JAMES BRUNER et MENAHEM GOLAN écrit par LEE REYNOLDS produit par YORAM GLOBUS et CHRISTOPHER PEACE réalisé par AARON NORRIS
À L'AFFICHE DÈS DEMAIN AUX CINÉMAS SUIVANTS:
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880
GREENFIELD PARK 269 BOUL. TASCHEREAU 671-6129
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7770
JOLIETTE IMPÉRIAL 220 rue Beaudry nord 752-0366
Trois-Rivières O. IMPÉRIAL 4425 Boul. Royale 373-1001
et en version o. anglaise aux cinémas PALACE et DORVAL

Sauver le monde des sorcières est un grand défi pour un garçon changé en souris !
the Witches
Du Plaisir...Magique !
WARNER BROS.
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
à l'affiche à compter du 25 août
CARREFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR
POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE
LE FAUBOURG 1616, RUE STE-CATHERINE O.

J'AI SAUTÉ SUR LE NOUVEAU CATALOGUE IKEA ET JE L'AI DÉVORÉ.
Le catalogue IKEA est sorti ! Truffé de nouveautés, d'idées décor, de coupons-rabais. Livraison gratuite à domicile.
Bien pensé Martine !
Bien pensé IKEA®