

arts & spectacles

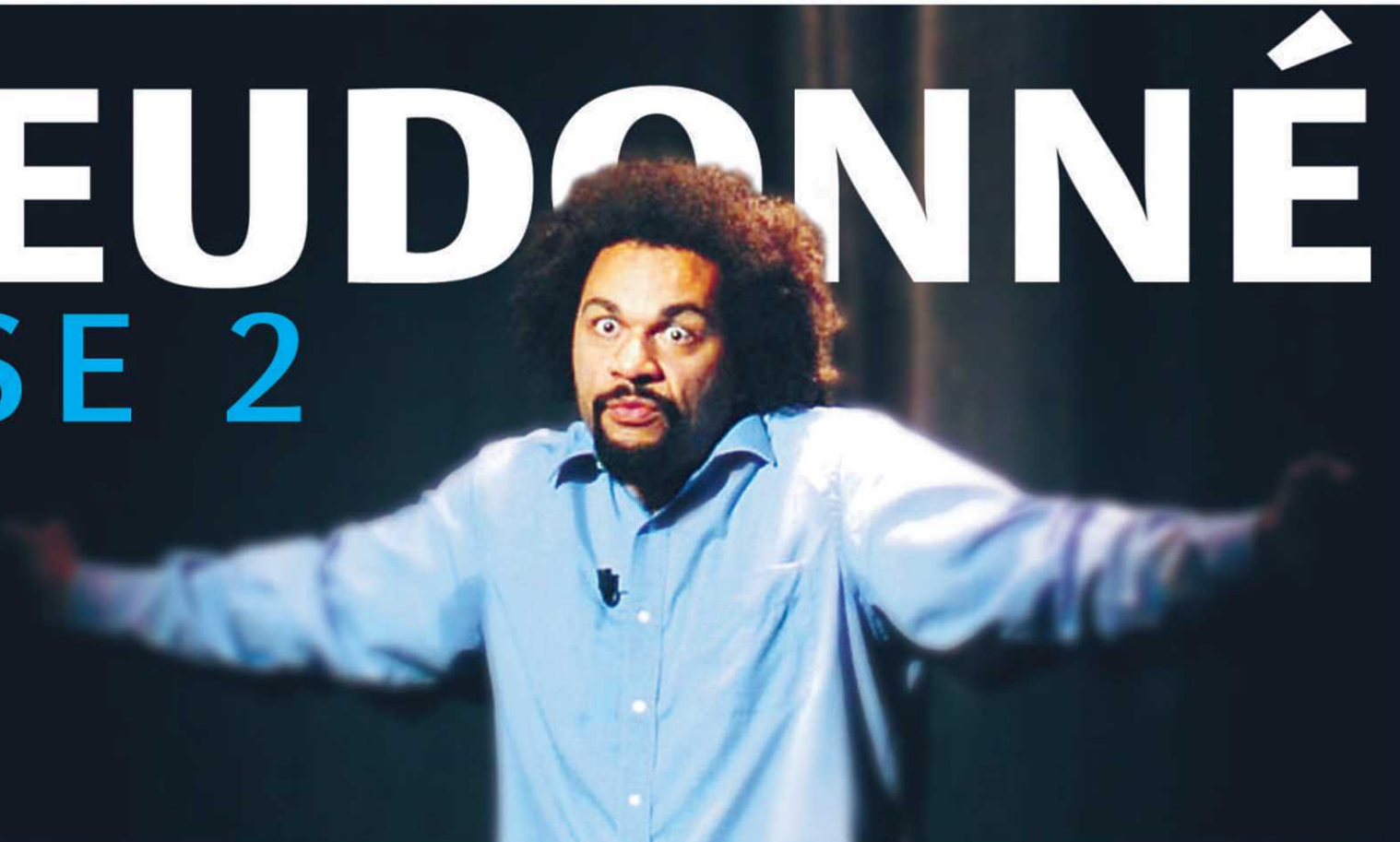
Les jeunes de 5X5 saluent Gainsbourg → A5



Serge Gainsbourg

DIEUDONNÉ

PRISE 2



Valérie Lesage
vlesage@lesoleil.com

Au cœur d'une guerre entre les deux grands festivals d'humour au Québec l'été dernier, l'humoriste français Dieudonné sera cette année en vedette au Grand Rire de Québec. Il animera le gala Humour du monde le 28 juin au Grand Théâtre dans une mise en scène de Michel Courtemanche.

«On est très fiers. Arriver à travailler avec une grande vedette pour un gala qui sera télédiffusé en *prime time* à Radio-Canada nous aidera dans notre dévelop-

pement à l'international. Ça nous permettra plus facilement ensuite d'attirer des artistes étrangers. Ça nous promet un bel avenir pour Humour du monde», se réjouit le président du Grand Rire, Sylvain Parent-Bédard.

Le Grand Rire avait entrepris des négociations avec Dieudonné pour le faire venir au festival l'an dernier, mais Gilbert Rozon, qui prétendait avoir des droits exclusifs au Québec sur l'humoriste français, l'avait vite ramené dans son giron. Le grand manitou de Juste pour rire avait poussé l'audace jusqu'à programmer son premier spectacle à Québec le jour même de l'ouverture du Grand Rire en juin. Fâchés, mais stratèges, les or-

ganisateurs du festival d'humour de Québec ont néanmoins invité Dieudonné à les rencontrer lors de son passage en ville. Ils lui ont présenté les humoristes invités au festival et lui ont fait visiter le Grand Théâtre. Assez pour donner le goût à Dieudonné de participer au Grand Rire cette année...

«Dieudonné est un homme libre. C'est ce que nous avons compris en négociant avec son agent», note le directeur artistique Mario Grenier.

Est-ce que cela annonce une nouvelle bataille entre Gilbert Rozon et le Grand Rire? Même si les relations demeurent tendues, les organisateurs du Grand Rire disent avoir prévenu M. Rozon

de leurs intentions à l'égard de Dieudonné et l'ont informé qu'ils n'exigeraient de l'artiste aucune exclusivité, sinon sur l'animation de galas l'été prochain.

«Nous, on a l'impression de faire les choses dans les règles de l'art et on va continuer de se battre pour que les gens de la région de Québec ne soient pas obligés de faire deux heures et demie d'auto pour voir un plateau d'humoristes», a souligné M. Grenier.

Le contrat est signé avec Dieudonné pour l'animation d'un gala, maintenant les négociations se poursuivent, car les organisateurs du Grand Rire aimeraient aussi présenter les meilleurs moments de ses

spectacles en solo au Grand Théâtre. L'humoriste sera à Québec à la fin du mois avec Michel Courtemanche pour participer aux premières rencontres de création. Courtemanche doit aussi assurer la mise en scène d'un autre spectacle, mais on ne peut dévoiler de noms pour l'instant.

Pour le Grand Rire, la venue de ces deux vedettes internationales donnera au festival de Québec une crédibilité accrue qui lui permettra d'en attirer d'autres au fil des ans. Les organisateurs vont néanmoins continuer d'offrir des découvertes, rappelant avec fierté qu'un certain Louis-José Houde a fait ses premiers pas dans leur festival.

ERNEST
C'EST UN RENDEZ-VOUS!

PARTOUT AU QUÉBEC 1 888 858-5258 ERNEST.CA

1755210



les productions **recto-verso**

MOIS.MULTI

LES ATTRACTIONS ÉTRANGES / DU 7 FÉVRIER AU 7 MARS 2007

LE VOL DES ANGES
THÉÂTRE PÉRIL (Québec)
8-9 février / 22h / Studio d'Essai
SUPPLÉMENTAIRE 10 FÉVRIER / 22H
Durée: 60 min / 14,50\$ général / 11,50\$ étudiant

ROOM SERVICE
GOB SQUAD (Allemagne/UK)
9-10 février / 18h
Auberge L'Autre Jardin, 365 boul. Charest Est
En anglais / Durée: 5h30 / 24,50\$ général / 19,50\$ étudiant

OEDIPUS LOVES YOU
PAN PAN (Irlande)
9-10 février / 20h / Salle Multi
En anglais avec surtitres français / Durée: 70 min
19,50\$ général / 14,50\$ étudiant

PRÉSENTÉ PAR **Billetech**
Billets et forfaits en vente sur le réseau Billetech
En vente sur place les soirs de spectacles

SALLE MULTI / STUDIO
D'ESSAI / MÉDUSE /
591, RUE DE SAINT-VALLIER
EST / QUÉBEC
418.524.7553 /
WWW.MOISMULTI.ORG



LE SYMPOSIUM DU CARNAVAL EST EN COURS

Trois enfants handicapés de l'école Madeleine-Bergeron ont dessiné un tableau pour souligner le début du 19^e Symposium de peinture du Carnaval, hier midi, à Place Laurier. L'événement, qui se poursuit jusqu'à dimanche, permet aux visiteurs de voir à l'œuvre une dizaine d'artistes et de voter pour leur préféré. La photo nous montre l'artiste-peintre Vickie Bélanger devant sa toile. L'événement est sous la présidence d'honneur de la peintre Ginette Beaulieu et accueille notamment le réputé peintre Juan Cristobal. Samedi, tous les artistes créeront une œuvre collective, et le lendemain, à 13h, ce sera le vernissage et l'attribution du Prix du public. Régis Tremblay — PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÈNES

Le combat du siècle!

Lecteurs HD DVD et Blu-ray en inventaire



AUDIOLIGHT
Depuis 1965
www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

Brad et Angelina à Berlin

→ Le magazine américain *Vanity Fair* a fait hier son grand début sur le marché allemand en révélant que le couple de vedettes hollywoodiennes Brad Pitt et Angelina Jolie a acheté un appartement dans le centre de Berlin. Les deux acteurs, qui se sont rendus à plusieurs reprises dans la capitale au cours des derniers mois, auraient jeté leur dévolu sur un appartement sous les toits dans le quartier de Mitte, non loin de l'Alexanderplatz qui fut le cœur de l'ex-Berlin-Est, selon le magazine. Angelina Jolie, 31 ans, a affirmé à plusieurs reprises qu'elle ne souhaitait pas que ses enfants grandissent à Hollywood. *Vanity Fair* rappelle que, selon certains médias, le couple Pitt-Jolie aurait fait part de son intention de s'installer en Europe, et posséderait déjà un appartement à Paris. AFP

star garantie SINISCO

Aujourd'hui 16 heures troisième gala Star Garantie Sinisco au 102,9 CFOM

Votez pour votre candidat préféré au www.cfom1029.com





1



2



3



4



5



6

NOMS DES CANDIDATS

- Gilles Corbeil | 34 ans | St-Agapit
- Jean-François Tremblay | 38 ans | St-Augustin
- Joanne Métivier | 42 ans | Lévis
- Louise Cantin | 42 ans | Beauport
- Steeve Mathieu | 41 ans | Beauport
- Fabien Giguère | 49 ans | St-Joseph-De-Beauce

CE JEUDI VOUS ENTENDREZ...

Mes blues passent pu dans' porte
This Is The Moment
The Rose
Respect
If I Can Dream
Crazy Little Things Called Love

GROUPE SINISCO
Spécialistes en Nettoyage

leSoleil

102.9 fm
souvenirs garantis

Vidéotron et Shaw créeraient un fonds privé de 100 millions \$

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Si Québec et Shaw Communications retiennent leurs contributions au Fonds canadien de télévision, c'est avec l'intention avouée de se débrouiller par leurs propres moyens, et surtout de ne financer d'aucune façon la télévision publique. Ainsi, selon plusieurs sources bien informées, un fonds privé de 100 millions \$ serait créé par les deux entreprises, pour financer exclusivement les productions de diffuseurs privés.

Le porte-parole de Québec, Luc Lavoie, affirme que rien de tel ne sera annoncé prochainement. « Nous sommes en train de développer un mécanisme pour faire en sorte qu'on va ajouter beaucoup d'argent dans la production de contenu canadien, c'est clair », se contente-t-il de dire.

Si un tel fonds devait être créé, TVA pourrait ultimement conser-

ver une mainmise sur les droits d'exploitation de toutes les productions présentées sur ses ondes. Ce qui fait dire à certaines personnes du milieu de la télévision que les maisons de production indépendantes seraient réduites à des succursales de service comme le sont les boîtes de publicité.

Par ailleurs, Luc Lavoie n'a pas du tout apprécié la sortie publique de cinq associations professionnelles, mardi, pour dénoncer la manœuvre de Québec. « Quand on parle de milliers d'emplois perdus, c'est de la fabrication, de la démagogie, de l'exagération absolue. À la limite, c'est presque délirant ! »

L'Association des producteurs de films et de télévision du Québec (APFTQ) et l'Union des artistes, entre autres, ont sonné l'alarme et imploré le CRTC d'intervenir auprès des dissidents pour qu'ils respectent leurs engagements. Elles prévoient que le Fonds canadien de télévision perdra 60 % de son financement.

Selon Luc Lavoie, toute l'industrie a obtenu l'assurance du Fonds canadien de télévision qu'elle aurait les fonds nécessaires pour produire toutes les émissions cette année. « Contrairement à ce qui



Pierre-Karl Péladeau pdg et Luc Lavoie de Québec — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

a été dit, rien ne va péter dans deux semaines. »

Il affirme d'autre part que Québec agit en toute légalité. Et à ceux qui déplorent que l'industrie n'a jamais vu venir la volte-face de Québec, il répond que l'entreprise n'a jamais caché son insatisfaction par rapport aux règles du Fonds canadien de télévision, qu'elle juge désuètes. « Ça fait deux ans qu'on fait des représentations, par écrit et par le siège qu'on avait au conseil, et on se fait répondre non. »

La vice-présidente principale aux chaînes Télé Astral, Judith

Brosseau, qui siège aussi au conseil d'administration du Fonds canadien de télévision, a un tout autre discours. « À aucun moment, leurs représentants au conseil n'ont dit qu'ils ne voulaient plus jouer et qu'ils voulaient revoir les règles de fonctionnement. Tout à coup, ils décident unilatéralement qu'ils ne paieront plus. »

M^{me} Brosseau considère que Québec et Shaw n'ont pas à prendre en otage toute une industrie pour des raisons purement politiques, et croit que les deux entreprises devraient directement s'adresser

aux instances gouvernementales.

Aux chaînes Télé Astral, selon M^{me} Brosseau, plusieurs productions risquent de disparaître si Québec et Shaw s'obstinent à retenir leurs contributions. « La mission de VRAK est jeunesse à 100 %. Les conditions de licence de Canal D l'obligent à consacrer 75 % de sa grille d'heures de grande écoute au documentaire. Or, ni la jeunesse, ni le documentaire ne se financent sans le Fonds. À vue de nez, c'est plus de 400 heures de programmation qui sont touchées. »

Québec et Shaw ont jusqu'au 31 août pour payer leur dû au FCT.

Daniel Pinard chez Guy A.

L'équipe de *Tout le monde en parle* a pensé à Daniel Pinard pour commenter le nouveau Guide alimentaire canadien, dimanche soir. Guy A. Lepage reçoit aussi Louise Arbour, Sophie Lorain, Marie Plourde, Florence K et la ministre québécoise de l'Immigration et des Communautés culturelles, Lise Thériault. De son côté, à TVA, Éric Salvail reçoit Michel Côté, Gregory Charles et Jean-Marc Parent.

DÉCIBELS

Les artistes qui forgent le son de Québec

La sérénade de Moneen

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com



À sa dernière visite dans la capitale, en septembre, la formation ontarienne Moneen offrait une courte prestation acoustique dans la *skateshop* de la boutique Exo avant d'ouvrir le spectacle d'Underoath à l'Impérial. Quatre mois plus tard, la bande de Kenny Bridges s'est vu invitée à rejoindre la tournée d'amphithéâtres canadiens de Billy Talent. Une transition qui n'a pas ébranlé l'énergie quatuor.

Désigné l'un des groupes de l'année du magazine *Alternative Press*, pour son album *The Red Tree*, Moneen a connu une belle progression depuis la sortie de cet album qui l'amenait à se produire sur la scène du Colisée mardi, en première partie de Billy Talent.

Rencontré à cette occasion, le désopilant chanteur Kenny Bridges, une guitare acoustique à la main, a sérénadé ses réflexions au *Soleil* sur l'air de... *My Heart Will Go On* de Céline Dion!

« Notre premier instinct, dans un environnement comme un aréna, c'est de laisser nos pièces faire le travail, mais parfois, c'est si intimidant de monter sur scène devant autant de gens qu'on se prend à faire les pitres ! On se dit que si on persiste à faire rigoler les spectateurs, ce sera plus facile de les gagner à notre musique ! »

Chose certaine, le chanteur a particulièrement réussi avec la représentante du *Soleil*, qui a eu de la difficulté à garder ne serait-ce qu'une once de sérieux pendant l'entretien!

L'adaptation aux grands espaces ne s'est toutefois pas faite sans accroc, a concédé Kenny Bridges.

« Depuis que ce groupe existe, on a toujours eu la philosophie de ne pas se laisser abattre par un défi. Cette fois-ci, je dois toutefois admettre que ça ne s'est pas fait tout seul. Au départ, on s'est senti plutôt bien dans l'environnement de l'aréna, mais après quelques représentations, tout s'est écroulé. Pour une raison qu'on ignore, on a perdu notre confiance, puis ensuite on l'a retrouvée. »

Avec ses collègues Erik Hughes

(basse), Chris Hughes (guitare) et Peter Krpan (batterie), le chanteur a fait bon usage de la salle de répétition mise sur pied par les collègues de Billy Talent, une installation qui n'est sûrement pas étrangère au retour du quatuor sur la bonne voie.

« On est de ceux qui sont allés massacrer le plus de pièces dans le *jam room* ! Comme idée, c'est franchement plus amusant que d'essayer de s'échauffer dans la remorque de notre VR ! » fait-il savoir en continuant de gratter les cordes d'une guitare qui ne semble jamais quitter ses mains.

NOUVEL ALBUM

Après sa série de spectacles avec Billy Talent, Moneen s'aventurera du côté du Mexique, puis des États-Unis, avant de traverser sur le Vieux Continent au printemps. Ensuite, la formation se mettra à l'écriture d'un nouvel album.

« Pour nous, composer, ça se passe à la maison. J'ai toujours eu beaucoup de difficulté à faire ça sur la route. J'aime beaucoup mieux perdre mon temps à jouer des choses insignifiantes ! »



Moneen : la confiance retrouvée

SUR LA SCÈNE LOCALE

JEUDI 8

Murphee, à L'Intendant, 20h, 15 \$

VENDREDI 9

Le blues en ville : Charlie A'Court, au Centre d'art La Chapelle, 20h, 15 \$

Francois-Guillaume Leblanc : L'Imagin'Univers, à L'Intendant, 20h, 15 \$

Gatineau et Pawa Up First, à la Galerie Rouge, 22h30, 12 \$ à la porte.p

SAMEDI 10

Louis et le Voyageur, à L'Intendant, 20h, 15 \$

Les Rockeurs de Valves et Gong Goya, au Scanner, 18 ans et plus, 20h, 5 \$

Flip Top Box : Hommage à Johnny Cash, au Vieux Bureau de poste de Saint-Romuald, 20h30, 17,50 \$

DIMANCHE 11

Cordes en délire, au Vieux Bureau de poste de Saint-Romuald, 11h, 17,50 \$

MARDI 13

Mario Peluso : Minuit moins 5, à L'Intendant, 20h, 20 \$

Cassiopée, au Centre d'art La Chapelle, 20h, 24 \$

Si près, si loin d'Haïti

Régis Tremblay
rtremblay@lesoleil.com

L'écrivaine et journaliste haïtienne Jan J. Dominique n'est au Québec que depuis trois ans, mais elle « n'a pas les pieds ici et la tête

là-bas », comme elle le dit : si elle continue de se préoccuper du sort tragique de sa mère patrie, elle n'en épouse pas moins la cause de la communauté haïtienne du Québec et celle de tous les Québécois, qu'ils soient Noirs, Blancs, femmes ou hommes.

ra au Musée de la civilisation, ce soir, pour participer à l'événement *Ex-île: Écrire Haïti...* en compagnie des auteurs Franz Benjamin, Gary Klang et Stéphane Martelly, à l'occasion du Mois de l'histoire des Noirs au Québec.

Jan J. Dominique est la fille de Jean L. Dominique, le fondateur de Radio Haïti, assassiné en 2000 pour ses dénonciations du régime Duvalier. Après des études au Québec, Jan revient à Port-au-Prince en 1978 et devient journaliste à Radio Haïti. Après la mort de son père et la tentative d'assassinat contre Michèle Montas, la veuve de Dominique, Jan prend la direction de la radio indépendante. Les Québécois ont pu sui-



L'écrivaine et journaliste québécoise d'origine haïtienne Jan D. Dominique participe à l'événement *Ex-île: Écrire Haïti...* à l'occasion du Mois de l'histoire des Noirs au Québec.

Ex-île: Écrire Haïti... un événement faisant partie du Mois de l'histoire des Noirs au Québec

« Je m'intéresse à la libération de l'être humain, quel qu'il soit », déclare Jan D. Dominique, qui se-

Activités sociales

Samedis dansants pour fervents
Membres ou autre, 20h à 1h. Soirées : 24 févr. et 24 mars 2007.
• Admission : 7\$ • Salle communautaire : 195, de la Rivière, Loretteville • Cours en groupe et sur mesure.
Loreyne et Yvon : 523-7251. En région : 418-439-1818

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique chaque jeudi, communiquez avec le Télémarcheting au 686-3377 ou 1 800 318-3378, télécopieur : 686-3370 ou telemarketing@lesoleil.com

Un repas qui vous fait du bien!

Février le mois du cœur

Le Groupe Restos Plaisirs versera :

1\$ pour chaque repas santé du midi vendu.

2\$ pour chaque table d'hôte santé vendu.

Cette année, à l'occasion du mois du cœur, le Groupe Restos Plaisirs se joint à l'Institut de cardiologie de Québec pour sensibiliser la population à l'importance et au plaisir de manger santé et ainsi contribuer au financement de la recherche et l'enseignement en cardiologie dans le centre et l'Est du Québec.

Instytut de cardiologie de Québec

Dégustez un plat santé (Menu midi et table d'hôte le soir) dans un de nos restaurants et faites-vous du bien!

Table d'hôte santé

LE CAFÉ DU MONDE
Le bouillon de poule «Grand-Mère»
ou
La terrine jardinière coulis de pesto de tomates séchées et basilic
ou
La poire farcie au fromage blanc, noix de Grenoble, miel et gingembre
ou
Les fettucini au blé entier all'arrabiata
ou
La bavette de veau grillée à l'échalote et légumes sautés
ou
La brochette de poissons grillés, huile d'olive et coriandre
ou
Côtes d'agneau fleurs de thym et romarin, basmati à l'indienne
ou
Le renversé au caramel de fructose
ou
Croustade poires et canneberges
Thé ou café ou tisanes

le lapin sauté
Soupe Minestrone
ou
Salade haricots verts et amandes
ou
Maquereau fumé citron et poivre noir
ou
Filet de porc aux haricots blancs et tomates fumées
ou
Saumon grillé à la salsa de mangue et asperges
ou
Lapin aux olives
ou
Mousse de soja au chocolat
ou
Pouding aux bleuets et piments
Thé ou café ou tisanes

Dégustez aussi nos plats santé aux **PARIS GRILL** et **Le bon plaisir**

www.grouperestosplaisirs.com

Résultats des tirages du: 2007-02-07

LOTTO QUÉBEC

Numéros «Télé»
121318
769238
526403

Numéro Boni (22)

1 25 000 \$ 2 50 000 \$ 3 100 000 \$
174657 328437 139405

décomposables non décomposables

LOTTO 649 04 08 11 21
27 37 47 compl.

Québec 49 11 17 19 12
34 36 39 compl.

BANCO 01 03 04 07 10 11 14 16 24 27
28 33 40 46 51 58 60 62 64 70

Quotidienne 3 503 4 3431

Astro
Jour - Mois - Année - Signe
03 FÉVRIER 88 SCORPION

Extra 500 000\$ 1858446*
*décomposable dans les deux sens

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

Service d'abonnement aux loteries sur terminal: les gagnants reçoivent leur chèque par la poste!

LOTOMATIQUE
1 866 628-4783

VOTRE ADD EST-IL INSCRIT AU CONCOURS PALMARÈS DES CARRIÈRES 2007

Il court la chance de gagner plus de 2 000 \$ en prix : une console de jeu **XBOX 360**, un **iPod vidéo** et plus encore!

Inscrivez-vous sur le site **termars.monemploi.com** et profitez-en pour découvrir les métiers et professions les plus prometteurs.

Le **Palmarès des carrières 2007** est disponible sur **septembre.com**, chez **Renaud-Bray** et dans toute bonne librairie.

Plus de **2 000 \$** en prix!

Écoutez nos capsules d'information diffusées sur **91.9 Rythme FM**

Une réalisation de: **Septembre éditeur**

Avec la participation de: **cyberpresse.ca**

leSoleil **Renaud-Bray**

vre l'épopée de Radio Haïti dans le documentaire *L'Agronome*, présenté au Clap en 2004. M^{me} Dominique travaille d'ailleurs à la version créole de ce film, pour qu'il ait une plus grande audience à Haïti.

« J'ai bien tenté de sauver Radio Haïti, mais après le départ du président Aristide, en 2004, les choses ont dégénéré. Le danger ne venait plus seulement des ennemis politiques, il venait de partout. On ne se contentait plus de tirer sur les journalistes à cause de leurs opinions, on enlevait des gens pour les rançonner. J'ai dû plier bagage et revenir au Québec. Je n'y suis que depuis trois ans, mais en tant qu'écrivaine engagée, je ne me préoccupe pas seulement du sort des Haïtiens, mais aussi de celui des Québécois en général. »

Détentrice d'une bourse du Conseil des arts, Jan J. Dominique peut maintenant se consacrer à l'écriture. Ses trois premiers livres, qui ne sont pas des pamphlets mais de la fiction engagée, ont d'abord été publiés à Haïti, pour ensuite être réédités au Québec, aux Éditions du Remue Ménage. Elle en lira quelques extraits, ce soir.

Mémoire d'une amnésique (1984) est un roman en partie autobiographique mettant en scène une petite fille qui grandit sous la dictature de François Duvalier. Exilée, elle découvre dans sa nouvelle patrie le racisme, le machisme et la lutte des femmes.

Évasion (1996), un recueil de nouvelles, traite des angoisses du retour à Haïti après l'exil. Quatre ans plus tard paraît *Inventer... la Célestine*, où l'héroïne part à la recherche de ses origines et de celles de son peuple. Une version entièrement réécrite de cet ouvrage paraîtra chez nous, le mois prochain.

Vous voulez y aller ?

QUOI: *Ex-île: Écrire Haïti*
QUAND: aujourd'hui, 20h
OÙ: Musée de la civilisation
BILLETS: 4\$ et 2\$
TÉL.: 643-2158

Les paysages de Renoir à l'affiche l'été prochain à Ottawa

→ Le Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa mise sur Renoir pour attirer les visiteurs l'été prochain. Dix ans après l'exposition *Les Portraits de Renoir*, l'institution revient cette fois avec des paysages du peintre impressionniste français. Cette exposition *Les Paysages de Renoir* rassemblera près de 70 tableaux peints par l'artiste entre 1865 et 1883, dont plusieurs méconnus. L'exposition organisée en collaboration avec le Philadelphia Museum of Art et la National Gallery de Londres sera présentée du 8 juin au 9 septembre. **PC**

Céline Dion interprétera une nouvelle chanson aux Oscars

→ Céline Dion interprétera une nouvelle chanson, *I Knew I Loved You*, à la cérémonie des Oscars, le 25 février. La chanteuse québécoise participera alors à un hommage de l'Académie au compositeur italien Ennio Morricone, qui recevra un Oscar honorifique. Morricone avait orchestré ce qui devait être la chanson-thème du film *Il était une fois en Amérique* (1984), de Sergio Leone. Alan et Marilyn Bergman avaient voulu écrire des paroles sur la musique de Morricone, mais les producteurs avaient jugé que la musique suffisait. Les Bergman se reprennent cette fois avec *I Knew I Loved You*, réalisé par Quincy Jones. Ennio Morricone, âgé de 78 ans, a été finaliste aux Oscars pour ses musiques des films *Days of Heaven*, *The Mission*, *The Untouchables*, *Bugsy* et *Malena*. On retrouvera la nouvelle version de *I Knew I Loved You* sur le prochain album d'Ennio Morricone (ses plus grands succès) et sur le prochain disque de Céline Dion. **AP**

**Apple propose l'abolition de la protection de la musique**

→ Steve Jobs, patron d'Apple, a jeté un pavé dans la mare en appelant les maisons de disques à autoriser le téléchargement de musiques sans protection (DRM) afin de contrer les critiques adressées à son propre iTunes. Dans une lettre ouverte publiée dans le site d'Apple, Jobs s'est dit en faveur de « l'abolition complète des DRM », ce qui permettrait à « n'importe quel site de vendre n'importe quelle chanson, jouable sur n'importe quel lecteur ». « C'est la meilleure solution pour le consommateur, et Apple l'adopterait illico, a-t-il dit, si les quatre majors du disque l'autorisaient. « Ils pourraient accepter, car les DRM n'ont jamais pu et ne pourront jamais empêcher le piratage de musique », a-t-il martelé. L'appel de Jobs a d'autant plus surpris que iTunes protège toutes les chansons par un système propre de DRM qui empêche les copies et la lecture autrement qu'avec un iPod. **AFP**



Valérie Néréstant était de loin celle des cinq qui semblait le plus à l'aise devant un public. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

5 FOIS 5

Heureux plongeon dans l'univers de Gainsbourg

Jean-Nicolas Patoine

jnpatoine@lesoleil.com



Critique

Un pari risqué : rendre hommage à Serge Gainsbourg... sans fumée. Pari gagné pour les cinq compères de 5 fois 5, qui proposaient leur premier de cinq spectacles hier soir, au Théâtre Petit Champlain.

Certes, cet hommage au « fumier » de la musique française était sans doute un peu trop propre, mais il a eu le bonheur de mettre en va-

leur tout le génie créatif du fumier invétéré.

Mais avant de chanter Gainsbourg, les vedettes de la soirée ont profité d'une courte première partie, histoire de se présenter en musique. Impressionnant de voir ces jeunes artistes déboucher sur la scène, nerveux et timides, pour ensuite se révéler dès les premières notes.

La scintillante Gaspésienne Sophie Denis avait l'ingrate tâche d'ouvrir le bal. Seule au piano, elle s'en est joliment tirée avec sa touchante composition *Jusqu'à toi*.

Karim Ouellet, grand mince aux allures d'éternel adolescent, a ensuite séduit avec *Le Monstre*, une pièce de son cru qui allie soul,

hip-hop et guitare acoustique. Un vrai *hit* potentiel.

Mélanie Boucher a pris le relais en livrant *D'est en ouest*, une chanson qu'elle a écrite pour transmettre sa passion des voyages. Sa voix planante se découvre puissante aux bons moments.

Dominik Deschamps s'est montré un peu mal à l'aise lors des secondes qui ont précédé son *À ta santé*, de Lynda Lemay. Mais il est de ceux qui habitent leurs chansons — un peu comme M^{me} Lemay d'ailleurs —, et son interprétation s'est avérée intense et touchante. Sa voix ressemble beaucoup, pour le meilleur et pour le pire, à celle d'un certain Wilfred.

Finalement, la dynamique Valé-

rie Néréstant a pris possession de la scène en chantant *Half Past the Blues*. La jeune trentenaire, pleine d'humour, était de loin celle des cinq qui semblait le plus à l'aise devant un public.

GAINSBOURG

Finalement, la pièce de résistance: 11 chansons de Serge Gainsbourg.

Ils ont tous fait bonne figure. Surtout Valérie Néréstant, avec ses interprétations enjouées de *Harley Davidson* et de *New York USA*. Sophie Denis, jusque-là plutôt sage, s'est également démarquée en chantant *Tandem*, une pièce rythmée qui lui a permis de bouger davantage et d'utiliser toute la puissance de sa voix.

Les cinq acolytes se sont retrouvés en fin de parcours pour livrer *Un violon, un jambon*. Ces premières — et dernières — retrouvailles arrivaient un peu trop tard. Il en aurait fallu davantage.

Grâce à 5 fois 5, c'est la quatrième année que des talents méconnus se retrouvent sur la même scène pour démontrer leur savoir-faire. Mélanie, Sophie, Dominik, Karim et Valérie ont aussi droit à des ateliers de formation donnés par des professionnels de la chanson, dont Pierre Flynn et Marie-Denise Pelletier.

Ils reviendront sur les planches les premiers mercredis des quatre mois à venir. Prochain rendez-vous le 7 mars, pour un hommage aux chansons immortelles.

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Denis Lévesque

Entrevue exclusive avec Myriam Bédard sur les événements récents. Diffusion intégrale demain, de 19 h à 20 h — uniquement à LCN. 19 h à TVA et à LCN (rediffusion 23 h 30 à TVA)

TVA 18 heures

Exclusif aussi: Pierre Jobin s'entretient avec André Arthur. Suite demain, même heure.
18 h à TVA

Portfolio: derrière l'image

«Une télé-réalité qui a de la classe», a écrit Richard Therrien à propos de cette nouvelle émission sur les coulisses de la mode. Animation: Mahée Paiement.
19 h à TQS

À feu et à sang

Début d'une minisérie canado-australienne en quatre épisodes qui raconte les événements sanglants précédant l'accession à l'indépendance du Timor oriental. Isabelle Blais est une agente de la GRC envoyée en mission de paix.
21 h à Télé-Québec

Brillant mais peu émouvant *Lakmé*

Richard Boisvert

rboisvert@lesoleil.com



Critique

La salle Wilfrid-Pelletier, dont l'acoustique inadéquate est tant décriée, ne pose aucun problème à la soprano Aline Kutan. Les puissants contre-mi que l'interprète de Lakmé y lance parviennent sans difficulté à emplir l'espace. Au grand plaisir des habitués de l'Opéra de Montréal.

D'excellentes voix sont réunies pour cette toute première version scénique du *Lakmé* de Léo Delibes jamais présentée par la compagnie. Aline Kutan surmonte parfaitement les difficultés techniques que compte le rôle-titre. Son partenaire Frédéric Antoun (Gérald) lance quelques aigus trop couverts au premier acte, mais on s'aperçoit qu'il a encore enrichi son timbre depuis *L'Étoile* de Chabrier. On n'en suivra qu'avec plus d'attention son prochain passage à l'Opéra de Québec, en Roméo.

Des moyens importants ont été mis en œuvre pour étoffer cette coproduction avec Opera Australia, notamment au début du deuxième acte, qui se déploie dans une éblouissante orgie de tissus et de draperies de toutes les couleurs.

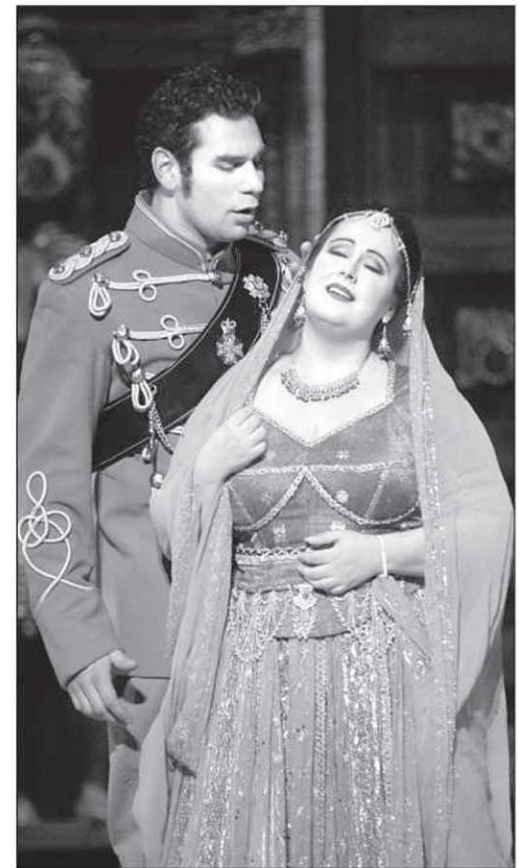
Le niveau de langue du livret, très littéraire, donne tout de même du fil à retordre aux inter-

prètes, qui empruntent la plupart du temps le ton de la déclamation. Le texte de 1883 accuse d'ailleurs son âge. La suffisance des Occidentaux, de toute évidence détenteurs d'une culture supérieure, transpire dans bien des répliques. James Westman, très attachant dans son rôle de Frédéric, l'ami fidèle de Gérald, est à peu près le seul qui parvient à chanter avec naturel.

La mise en scène assez conventionnelle de l'Australien Adam Cook n'arrange rien. L'amour fulgurant qui naît entre Lakmé et Gérald demeure à l'état de concept. Faute de réalisme, on sent mal la progression. À la limite, on souhaiterait moins de prouesses vocales si cela apportait un peu plus de vraie tendresse.

Depuis la fosse, le chef Jean-François Rivest dirige avec la souplesse et la spontanéité qu'on lui connaît. L'Orchestre métropolitain joue sans couvrir les voix, mais en montrant certaines faiblesses du côté des bois.

Opéra de Montréal, *Lakmé*, de Léo Delibes. Coproduction avec Opera Australia de Sydney. Avec Aline Kutan (Lakmé), Frédéric Antoun (Gérald), Randall Jakobsh (Nilakantha), James Westman (Frédéric), Mireille Lebel (Mallika) et Anne Saint-Denis (Ellen). Mise en scène: Adam Cook. Direction musicale: Jean-François Rivest, chef d'orchestre. L'Orchestre métropolitain du Grand Montréal et le Chœur de l'Opéra de Montréal. À la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts aujourd'hui ainsi que les 10 et 14 février à 20 h. Billets à partir de 44\$. Tél.: 514 842-2112. Achat en ligne: www.operademontreal.com.



Frédéric Antoun et la soprano Aline Kutan

12h30 et 22h
Bazzo.tv

La culture québécoise vue par trois de nos onusiens.



telequebec.tv

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virginie	Les Étoiles filantes	Les missions de Patrice		La Job	Minuit, le soir	Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	Drôles de vidéos	Star Système	Le Banquier		Taxi 0-22	Caméra café	TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	Portfolio/Début		LE CHOIX D'UNE MÈRE (4) avec Danielle Panabaker, Mercedes Ruehl				Le Journal du soir	Dutrizac	110%
15 (TQc)	8	Libre échange		Une pilule, une petite granule		La Grande Sélection		Bazzo.tv		Pure laine
5 (CBC)	12	Coronation Street	Fashion File	Gamer Generation		Opening Night / Roxana		The National		The Hour
12 (CTV)	14	The O.C.		Grey's Anatomy		CSI Crime Investigation		ER		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Survivor: Fiji/ Début		Deal or no Deal Canada		Shark		E.T. Tonight
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	Ugly Betty		Grey's Anatomy		Men in Trees		Sex & the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	Survivor: Fiji/ Début		CSI: Crime Scene Investigation		Shark		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	'Till Death	The War at Home	The O.C.		Smallville		Supernatural
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	My Name is Earl	The Office	Scrubs	30 Rock	ER		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Adirondack Outdoors	Wild Chronicles	America's Ballroom Challenge 2/5		Windsor Castle: A Royal Year 2/3		BBC News
RDI	19	(18h) Dominique Poirier en direct		Les Grands reportages		Le Téléjournal		L'Épicerie	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Crazy Horse	ANNE TRISTER (3) avec Albane Guilha, Louise Marleau				Chic	Moi et l'autre		Viens voir les comédiens
Canal D	20	Biographies/ R. Simmons		Fallait y penser! / Le casino		Dossiers FBI/ Terrorisme intérieur		Experts en crime		Traque au prédateur
Canal Vie	35	Ça passe, ça casse	Dre Nadia	Super Nanny		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Déco sur mesure	Greg, le millionnaire
Évasion	23	BD cités		Tout le monde à table	Vue du canal		Le Québec de Jean-Claude		...en taxi à 100\$	Jet-set, métiers
Historia	25	Tournants de l'Histoire		À vos marteaux / Pompe à essence		Red Cap, police militaire		HI-LO COUNTRY (4) avec Woody Harrelson, Billy Crudup		
MusiMax	32	Top5.com anglo	Ça commence	Génération 90		Les sauveurs du rock		Musicographie/ Chloé Ste-Marie		Mode en vedette
Musique Plus	30	InfoPlus	M. Net	...combat des clips	Flambant n'oeuf	VJ	TopRockDeBabu	Tatoués	Bienvenue, Baker	Roule avec Flex
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Les soeurs McLeod		La Loi et l'ordre		Edel & Stack		Le destin de Lisa
TV5	15	LE LAIT DE LA TENDRESSE HUMAINE (4)				Le puits 20h35	Envoyé spécial		Bien ou mal?	TV5 Le journal
Canal Z	26	Revanche des nerdz	Ça s'branche où?	La Porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Scénario Catastrophe		Star Trek: Entreprise
RDS	33	18h Sports 30	Hockey Canadiens c. Sénateurs					Sports 30		Canadiens Express
Sportsnet	38	Overtime	Hockey Canadiens c. Sénateurs					Sportsnet Connected		Best Damn Sports Show
TSN	28	That's Hockey	In this Corner	Legends Cup Poker				Sportscentre		
9 T-MAG	10	Féminin pluriel	Santé longue vie	Première loge	Voyage mag	Loisirs chasse et pêche		Corps et âme	La parole vivante	Virage
Vox	9	Voix publique		Ici et là		LéZarts		Les Architects du son	360	Vo2 Sports
Télétoon	36	6Teen	Classe des Titans	Di-Gata...	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	Les décalés du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade avec ça?		Parents à tout prix	70	Gilmore Girls		Tête première	R-Force	...dans le trouble

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).
Cherche homme parfait (1) 13h30, 15h50, 18h45, 21h25 (G).
Dreamgirls (3 1/2) v.f. 13h10, 16h10, 18h55, 21h45 (G).
Chronique d'un scandale (5) 12h55, 15h05, 17h10, 19h20, 22h05 (13 ans).
Les messagers (1) 12h40, 14h55, 17h05, 19h25, 21h35 (13 ans).
Coup fumant (2 1/2) 13h15, 15h45, 18h50, 21h15 (16 ans).
Film épique (1) 12h45, 14h50, 16h50, 19h05, 21h05 (13 ans).
Le labyrinthe de Pan (2) 13h05, 15h40, 19h10, 21h50 (13 ans).
Sang et chocolat (1) 15h20, 22h (13 ans).
Les filles du botaniste (3) 12h50, 19h35 (G).
Agents troubles (3 1/2) 18h35, 21h35 (13 ans).
Sa majesté la reine (4 1/2) 13h35, 16h05, 19h15, 21h40 (G).
Le parfum - Histoire d'un meurtrier (3) 13h40, 16h35, 20h (13 ans).
L'auto-stoppeur (2) 13h25, 16h20, 19h30, 22h (16 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h20, 16h15, 18h40 (G).
Mâle Alpha (2 1/2) 21h (13 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 13h, 16h, 18h30, 21h10 (G).
Le diamant de sang (2 1/2) 15h30, 18h30, 21h30 (13 ans).
Casino Royale (4) 12h35, 15h35 (13 ans).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 13h10 (G).
Babel (5) 12h30, 15h25, 18h20, 21h20 (13 ans).
 Tarifs: 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,75\$.
 *Représentation « Vedettes et poussettes ».

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745).
Casino Royale (4) 20h (13 ans).
Cherche homme parfait (1) 19h, 21h15 (G).
Coup fumant (2 1/2) 18h50, 21h10 (16 ans).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 18h35, 21h (G).
Sang et chocolat (1) 20h55 (13 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 18h30 (G).
Film épique (1) 19h20, 21h25 (13 ans).
Les messagers (1) 19h15, 21h20 (13 ans).
Le parfum - Histoire d'un meurtrier (3) 20h15 (13 ans).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar. et mer.: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).
Cherche homme parfait (1) 13h, 15h55, 19h15, 21h30 (G).
Les messagers (1) 12h45, 14h55, 17h05, 19h20, 21h55 (13 ans).
Le labyrinthe de Pan (2) 12h50, 15h40, 18h50, 21h40 (13 ans).
Coup fumant (2 1/2) 13h05, 15h50, 19h10, 21h50 (16 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h10, 15h45 (G).
Chronique d'un scandale (5) 12h20, 14h30, 16h35, 19h, 21h10 (13 ans).
Les filles du botaniste (3) 12h40, 14h50, 17h, 19h25, 21h45 (G).
Le parfum - Histoire d'un meurtrier (3) 12h15, 15h20, 18h30, 21h30 (13 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 12h35, 15h, 18h45, 21h05 (G).
Mâle Alpha (2 1/2) 13h15, 16h, 21h20 (13 ans).
Rocky Balboa (2 1/2) v.f. 22h (G).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 13h, 15h35, 18h55, 21h35 (G).
Le diamant de sang (2 1/2) 15h15, 18h15, 21h15 (13 ans).
Casino Royale (4) 12h25, 15h30, 18h25, 21h25 (13 ans).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 12h55 (G).
Babel (5) 12h30, 15h25, 18h35, 21h35 (13 ans).
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: 7,75\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.
 *Représentation « Vedettes et poussettes ».

CARTIER (522-1011).
Elizabeth I (4) v.o.a. s.-t. f. 10h (13 ans).
Elizabeth I - La suite (4) v.o.a. s.-t. f. 13h, 19h (13 ans).
Churchill (3) v.o.a. s.-t. f. 15h (G).
Festival des films publicitaires 2006 (3 1/2) v. o. intégrale, 17h, 21h, 22h45 (G).
 Tarifs: 8\$; en semaine avant 17h: 6\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 12h20, 16h10 (G).
Enfermés dehors (2) 14h20, 18h10, 20h (13 ans).
Le grand silence (3 1/2) 13h50, 17h, 20h10 (G).
Il ne faut jurer de rien! (2 1/2) 12h50, 15h, 19h30, 21h40 (G).
Jean-Philippe (2) 12h30, 17h20, 21h50 (G).
Le labyrinthe de Pan (2 1/2) 14h40, 17h10, 21h30 (13 ans).
La malédiction des fleurs dorées (4 1/2) v.o. en mandarin, s.-t. f. 14h30, 16h40, 18h50, 21h10 (13 ans).
Manufactured Landscapes (3) v.o.a. s.-t. f. 12h (G).

Les enfants de chœur (4) 11h40, 14h10, 19h, 21h20 (13 ans).
Revolution (1) v.o. esp., s.-t. f. 12h40, 19h40 (G).
Volover (3 1/2) v.o. esp., s.-t. f. 16h30 (13 ans).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).
Film épique (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Coup fumant (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 19h (G).
Les fils de l'homme (3 1/2) 13h, 21h30 (13 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h, 19h (G).
L'auto-stoppeur (2) 21h30 (16 ans).
Agents troubles (3 1/2) 13h, 18h30 (13 ans).
 Sang et chocolat (1) 21h30 (13 ans).
Sa majesté la reine (4 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Les messagers (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Babel (5) 13h, 19h30 (13 ans).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Cherche homme parfait (1) 13h30, 15h50, 19h15, 21h35 (G).
Les messagers (1) 13h, 15h25, 19h20, 21h30 (13 ans).
Film épique (1) 13h20, 15h30, 19h05, 21h25 (13 ans).
Dreamgirls (3 1/2) v.f. 13h10, 15h55, 19h10, 21h55 (G).
Le parfum - Histoire d'un meurtrier (3) 15h25, 18h55, 22h (13 ans).
L'auto-stoppeur (2) 21h20 (16 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 12h30, 15h45, 19h (G).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 12h45 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) Version IMAX. 9h (G).
Safari sauvage 3D (3) 11h, 14h, 16h, 19h, 21h (G).
Sous les mers du monde 3D (3 1/2) 12h, 15h, 20h (G).
Forces de la nature (2 1/2) 13h, 18h (G).
Sports extrêmes (1) 17h, 22h (G).
 Tarifs: 12\$ 1 film; 2 films: 16\$. 60 ans et plus et 12-17 ans: 11\$ 1 film, 2 films: 15\$. 4-11 ans: 10\$ 1 film; 2 films: 12\$. Forfait (2 adultes, 2 enf.) 1 film: 38\$, 2 films: 48\$.

LIDO (837-0234).
Film épique (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 13h, 19h (G).
Sang et chocolat (1) 21h30 (13 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h, 19h (G).
L'auto-stoppeur (2) 21h30 (16 ans).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 13h, 18h50, 21h30 (G).
Les messagers (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Cherche homme parfait (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
Le labyrinthe de Pan (2) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).
Agents troubles (3 1/2) 13h, 19h30 (13 ans).
Coup fumant (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255).
Because I said so (1) v.o.a. 13h30, 16h, 19h05, 21h25 (G).
Coeurs (4) 12h45, 15h25, 18h55, 21h50 (G).
Film épique (1) 13h15, 15h35, 19h15, 21h20 (13 ans).
Pan's Labyrinth (2) v.o. esp. s.-t. a. 13h15, 16h15, 19h25, 22h (13 ans).
Dreamgirls (3 1/2) v.f. 13h30, 16h20, 19h10, 22h05 (G).
Miss Potter (3) 13h20, 15h55, 19h25, 21h40 (G).
Smokin' Aces (2 1/2) v.o.a. 12h40, 16h05, 19h, 21h35 (16 ans).
Perfume - The Story of a Murderer (3) v.o.a. 12h35, 15h40, 19h, 22h05 (13 ans).
Sa majesté la reine (4 1/2) 12h55, 15h30, 19h05, 21h35 (G).
Babel (5) v.o.a. arabe, esp., jap., s.-t. f. 12h30, 15h30, 18h45, 21h45 (13 ans).
Sang et chocolat (1) 19h30, 21h55 (13 ans).
Il ne faut jurer de rien! (2 1/2) 12h50, 19h10 (G).
L'auto-stoppeur (2) 19h20, 21h25 (16 ans).
La malédiction des fleurs dorées (4 1/2) v.o. s.-t. f. 12h45, 15h15, 18h55, 21h30 (13 ans).
Au royaume désenchanté (3 1/2) 13h05, 15h15 (G).
Les fils de l'homme (3 1/2) 13h25, 16h, 19h15, 21h45 (13 ans).
Eragon (2) v.f. 13h, 15h45, 19h20 (G).
Blood Diamond (2 1/2) v.o.a. 12h35, 15h50, 19h45 (13 ans).
Les vacances (1 1/2) 21h40 (G).
Déjà vu (2) v.f. 15h20, 21h30 (13 ans).
Souris City (3 1/2) v.f. 13h10, 15h10 (G).
Agents troubles (3 1/2) 12h30, 15h40, 18h50, 22h (13 ans).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série «Perdre le nord» à 18h30: **Le secret de ma mère** de Ghyslaine Côté (86 minutes). Gratuit. Information: 641-6789 poste 223.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Avenue. Info: 641-6287. À 18h30: **Maurice Richard** (123 min.).

VERNISSAGES

MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI, 35, Saint-Germain. À 17h: «Dharma Bum» de Sylvain Bouthillette. L'exposition se poursuit jusqu'au 8 avril.

MATERIA, centre de diffusion en métiers d'art, 395, boul. Charest Est. Inf.: 524-7337. À 17h: «Espace, céramique actuelle: du design architectural à l'installation» avec les oeuvres parallèles de Kathy Ouellette et France Gouneau. L'exposition se poursuit jusqu'au 1er avril.

GALERIE DES ARTS VISUELS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Édifice la Fabrique, 255, boul. Charest Est. Rens.: 656-2131 poste 5175. À 16h: «Manoeuvres exquises» par Paryse Martin. L'exposition se poursuit jusqu'au 4 mars.

LACERTE ART CONTEMPORAIN, 1, côte Dinan. Tél.: 692-1566. À 17h: «Oeuvres récentes» par Sophie Privé et Thierry Arcand-Bossé. L'exposition se poursuit jusqu'au 28 février.

THÉÂTRE

ARIANE SUR LE FIL de Sébastien Guindon. Pièce de théâtre présentée dans le cadre de la semaine de la prévention du suicide et traitant du questionnement de deux individus sur la façon la plus appropriée d'agir en situation d'urgence. Au profit du programme «Les Amis de Zippy». À 19h30 à la Salle Hydro-Québec du pavillon Alphonse-Desjardins, U. Laval. Coût: 75\$ incluant un cocktail. Billets au 683-0933

MOIS MULTI. «Le vol des anges», performance vidéo-scénique adaptée de six variations dramaturgiques de Luis Thenon. Par le Théâtre en Péril en coproduction avec CINAPS et LANTISS. À 22h au Studio d'Essai. Entrée: 14,50\$, étudiants 11,50\$. Rés.: 643-8131.

PHÈDRE de Jean Racine. Mise en scène: Martin Genest. Distribution: Lorraine Côté, Patric Saucier, Nicolas Frank Vachon, Caroline Tanguay, Réjean Vallée, Denise Gagnon, Ansie Saint-Martin. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Réservation: 694-9721 et réseau Billetech. Jusqu'au 17 février.

LES MAINS SALES de Jean-Paul Sartre. Mise en scène: Marie Gignac. Distribution: Hugues Frenette, Véronika Makdissi-Warren, Jack Robitaille, Guy Thauvette, Klervi Thienpont et trois autres interprètes. Mardi au samedi à 20h (le 10 février à 14h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 10 février.

DISCOURS DE LA MÉTHODE de Le Loup Bleu, d'après René Descartes. Par le Théâtre du Sous-marin jaune. À 20h à L'Anglicane de Lévis. Réservations: 838-6000. Jusqu'au 10 février.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

HISTOIRES DE VIVRE, un spectacle «Artdoles-cent», présenté dans le cadre de la semaine de la prévention du suicide. Avec des jeunes de l'École Cardinal-Roy et plusieurs invités. À 13h et à 20h au centre d'art La Chapelle, Vanier. Entrée: 7\$ en prévente au 640-0402 / 10\$ à la porte.

MOIS MULTI. «Super Night Shot» du collectif germano-britannique Gob Squad. À 20h à la salle Multi. Entrée: 19,50\$/ 14,50\$. Rés.: 643-8131.

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON, à 20h au Grand Théâtre. Rés.: 643-8131.

JEAN-MARC PARENT. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

STÉPHANIE LAPOINTE. À 20h au Théâtre Petit Champlain/Maison de la Chanson. Rés.: 692-2631.

MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS. Rhizome présente l'événement «Ex-île. Écrire Haïti: un mode d'affirmation culturelle». Soirée littéraire. Poésie en voix, musique et images. À 20h au Musée de la civilisation. Entrée: 4\$/2\$. Rés.: 643-2158.

Rouje, rue Saint-Joseph Est. 5 à 7 du jeudi. **Géraldine Célière et Antoine Breton** (voix, guitare et piano). À 20h au Largo. Rés. 529-3111. **Dj Fast Forward**, Old School productions. À 19h au Bistrot Lounge SAQ sur les plaines d'Abraham, dans le cadre du Carnaval de Québec. **Frédéric Matte** à 20h30 à la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.

Grouille avant que ça rouille

20 h
Une pilule, une petite granule

L'exercice pour le corps et l'esprit.

Animation: Marie-Élaine Proulx et Dr Georges Lévesque



19 h
Libre échange

Avec François Gagnon, Marc-André Lussier, Catherine Perrin...



telequebec.tv

NOMINATION AUX OSCARS®
MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

Soyez l'une des 75 personnes à gagner un laissez-passer double pour la première!

Présentée par

leSoleil



Indigènes

Le jeudi 22 février à 19h00 au cinéma Fortune Star Cité Ste-Foy

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
Promotion «Indigènes» 4415, rue de Rouen, Montréal, QC H1V 1H1

Nom: _____
 Adresse: _____
 Ville: _____ Code postal: _____
 Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____

LE TIRAGE DES 75 LAISSEZ-PASSER DOUBLES AURA LIEU LE 16 FÉVRIER. LES GAGNANTS RECEVRONT UN LAISSEZ-PASSER DOUBLE PAR LA POSTE. L'ANNONCE PROMOTIONNELLE SERA PUBLIÉE LES 8, 9 ET 10 FÉVRIER.

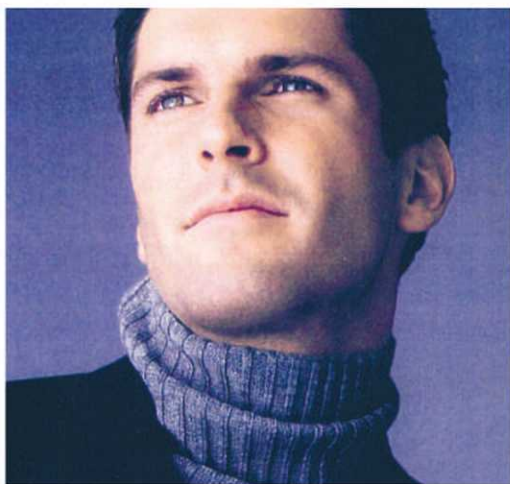
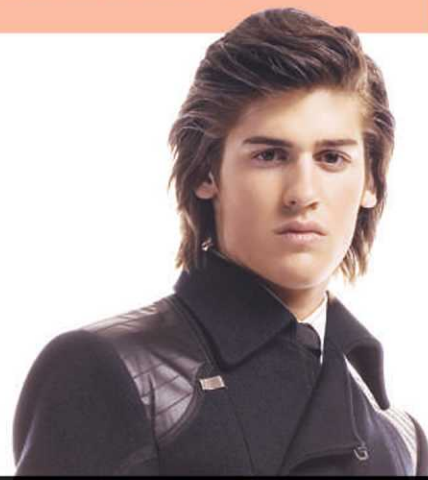
À L'AFFICHE DÈS LE 23 FÉVRIER!

www.vivafilm.com

vivreici

mode

Sokü sera à la Semaine de mode de Montréal → A10



Frédéric Bergeron



Julie Lessard



Katharina Kent



Katherine Filteau



Marie-Audrey



Renée Lacombe



Thomas Beaudoin

Beautés EXILÉES

Rêver des grands podiums n'est pas donné qu'aux beautés de New York, Paris ou Milan.

Le métier de mannequin, voire de *top modèle*, attire aussi les jeunes Québécois. En témoignent les 2000 candidatures aux auditions de l'émission de télé-réalité *Portfolio: derrière l'image* qui débute ce soir. Le monde de la mode suscite bien des envies et intrigue malgré sa dureté, son impitoyabilité et les critiques qu'il soulève pour son obsession de la maigreur. **Ces prochaines semaines, Le Soleil vous propose une série de portraits de mannequins nés dans la région ou ayant grandi ici, et qui décrochent aujourd'hui des contrats à l'étranger.** Ils ont

bourlingué leur sourire et leur silhouette sur les cinq continents, défilant pour les grands couturiers et posant pour des campagnes publicitaires prestigieuses. À lire aujourd'hui, le portrait de Katharina Kent, une grande rousse de 5 pieds 10 pouces qui habite présentement Paris. → A9



LOUEZ-MOI!

Oui ça se loue un chauffe-eau ! Pour 7,49\$ par mois, profitez de la tranquillité d'esprit en louant chez HydroSolution.

- Service à domicile ultra-rapide 24/7
- Réparation ou remplacement sans frais

Pour information 24/7

1 877 353-0077

www.hydrosolution.com

HydroSolution
Le spécialiste du chauffe-eau

KATHARINA KENT

Une Québécoise devenue Parisienne

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com

Du haut de ses 5 pieds 10 pouces, la chevelure rousse et le teint laitieux, Katharina Kent ne passe pas inaperçue. Ni aux yeux du public, ni aux yeux des photographes de mode, qui ont fait d'elle l'une des mannequins québécoises les plus populaires.

« Lors des défilés, je détonne un peu des autres filles en raison de mes traits singuliers. Je les dois à mes parents puisque mon père est d'origine irlandaise et que ma mère a des racines hongroises », dit la jeune femme qui a grandi à Québec.

La belle de 23 ans a toutefois fait ses adieux au Québec, pour un temps limité, puisqu'elle habite Paris depuis trois ans. « J'ai commencé dans le métier à 15 ans. Une agence m'a remarquée dans la rue à Montréal et j'ai rapidement eu des contrats à l'étranger. J'ai habité trois ans à Milan et je suis maintenant à Paris », raconte-t-elle lors d'une entrevue téléphonique.

Au bout du fil, on perçoit d'ailleurs un léger accent parisien qui ne trompe pas sur son lieu de résidence.

De jeune fille gênée et studieuse du Collège Jésus-Marie, elle est rapidement devenue la jeune femme *sexy* que l'on remarque dans les magazines. « J'aime les *shootings* photo même si les journées sont parfois très longues. Surtout les séances à l'extérieur qui débutent au lever du soleil pour avoir le maximum de lumière », explique-t-elle, avouant du coup qu'elle apprécie toute l'attention qu'elle reçoit lors de ces séances.

Et surtout, elle aime particulièrement les nombreux voyages liés à son métier. Lors de l'entrevue, elle rentrait tout juste de Cuba pour une séance de photos. « Et je ne sais même pas ce que je ferai la semaine prochaine ! lance-t-elle, amusée. C'est ce que j'aime du métier de mannequin, c'est toujours stimulant. »

PAS QUE DES AVANTAGES

Mais le métier ne comporte pas que des avantages. En plus des exigences sur le poids et l'apparence physique, la compétition est féroce dans les grandes villes puisque plusieurs jeunes filles en quête de succès y convergent.

« Le milieu des défilés est le plus difficile et le plus compétitif. C'est habituellement l'opportunité pour les nouvelles de se faire remarquer par les magazines prestigieux et certaines sont prêtes à tout pour se démarquer, même au détriment des autres, dit-elle. Dans certains défilés haute couture, par exemple, il arrive parfois que des accessoires ou des chaussures "disparaissent" mystérieusement jus-



Bien que le métier de mannequin ne soit pas de tout repos, Katharina Kent apprécie particulièrement les voyages que celui-ci permet, de même que l'attendu que ce genre de vie comporte. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

te avant l'habillage. Mais heureusement, ce n'est pas coutume », rassure la pro.

JOUER LA MANNEQUIN

Vous verrez peu de photos de Katharina boudeuse, elle qui est plutôt souriante et taquine. « On m'engage souvent pour des publicités de cosmétiques et de parfums, ce qui exige un air *sexy* et féminin. Et je crois que ça me ressemble beaucoup. »

Sinon, elle n'hésite pas à « entrer dans le personnage » pour incarner une marque de commerce ou un produit de luxe. « Être

mannequin, c'est changer de peau à chaque contrat. Les exigences varient constamment et on doit être polyvalent », dit celle qui, comme beaucoup d'autres, n'hésite pas à modifier son âge pour répondre aux attentes des clients. Pour certains *castings*, elle dit même parfois se rajeunir de trois ans, sans que personne ne vérifie son âge réel.

VALEURS HUMAINES

Mais la vraie Katharina est bien loin de podiums *glamour*. « J'ai été élevée dans une famille assez conservatrice où les va-

leurs sociales sont bien plus importantes que celles de la beauté et du luxe. Ça m'est toujours resté. »

Elle a d'ailleurs agi comme bénévole pendant cinq ans, entre ses contrats, pour Amnesty Internationale.

À 23 ans, la vie de mannequin est davantage derrière elle que devant. Elle sent d'ailleurs que les plus jeunes filles commencent à la pousser hors du circuit. Et puisque le métier de mannequin est éphémère, Katharina prévoit revenir au Québec d'ici un an ou deux et s'inscrire à l'université,

sans toutefois savoir dans quelle branche. « Parce qu'il y a une vie après les podiums ! », de conclure la belle.

➔ Katharina Kent

Âge : 23 ans

Taille : 5 pieds 10 pouces

CHEVEUX : roux

YEUX : verts

AGENCES : Next (Montréal) et Karin (Paris)

PRINCIPAUX CONTRATS : elle a travaillé pour L'Oréal, Annabelle, Marionnaud, La Redoute et plusieurs magazine de mode

Alerte rouge!

Dali Sanschagrin
Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



Beauté

Guerlain KissKiss Laque numéro 720

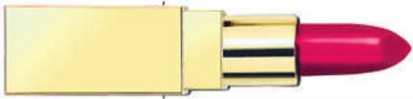
→ Jamais un gloss n'aura été aussi couvrant et brillant. C'est une couche de vinyle lumineuse qui se glisse sur nos lèvres à l'application. Cette brillance laquée vient de la combinaison d'un « polymère visqueux à effet loupe » et d'une « résine d'origine synthétique à effet miroir ». On n'arrête pas le progrès! Autre avantage, cette laque hydrate et tient bien.



32\$ à tous les comptoirs Guerlain

Fard à lèvres rouge pur n° 120 d'Yves Saint Laurent

→ Entre les femmes amoureuses d'élégance et de chic parisien et le rouge à lèvres Yves Saint Laurent, c'est une histoire d'amour. La coquette apprécie d'emblée l'odeur du raisin YSL qui explose sous les narines! Et que dire de ce monolithe doré indémodable? Le rouge parfait de la maison? Le Fard à lèvres rouge pur. Comme son nom l'indique, c'est un vrai rouge, fort et éclatant, qui attire la bouche comme un aimant. Son avantage? Il contient des agents hydratants et une protection FPS 8.



35\$ en exclusivité chez Holt Renfrew

Chanel Allure Lover n° 9

→ Pour Gabrielle Chanel, le rouge à lèvres rouge est la première arme de séduction d'une femme. Elle-même ne conçoit pas sortir sans. Toute sa vie, elle optera pour le vermillon intense qui met en valeur ses cheveux foncés. Exigeante en tout, Mademoiselle se faisait préparer son rouge à lèvres personnel qu'elle poudrait pour le rendre plus tenace. Sa nuance sera reproduite en 1974, sous le nom de Rouge de Chanel. Aujourd'hui, avec la gamme de rouge Allure, Chanel pousse l'élégance à son paroxysme. Rouge Allure est un pur déclencheur de charme, une arme simple et épurée dans un étui architectural et moderne. La couleur

Lover, un rouge profond et intense, est tout indiquée pour le 14 février.

34\$ à tous les comptoirs Chanel



Body Shop Lip & Cheek Satin

→ Celles qui aiment avoir une lèvre simplement « à vif » comme si elle venait d'être mordillée durant des heures doivent se tourner vers de petites « teintures » à lèvres, qui ont un avantage sur les authentiques rouges à lèvres, car ils ne tachent pas. Bien pratique en cette époque des Cupidons et des bisous partout! The Body Shop propose, entre autres, le Lip & Cheek Satin pour donner à vos joues et vos lèvres un air de santé. Ce produit fait aussi une bonne base pour hydrater les lèvres avant d'y appliquer un gloss ou un rouge.

16\$ dans toutes les boutiques The Body Shop



Le rouge Penélope de L'Oréal Paris Color Riche Star Secrets

→ Belle idée de L'Oréal Paris: la mégacompagnie a créé, en collaboration avec sept de ses ambassadrices, sept couleurs de rouge irrésistibles révélant chacune un type de femme, une personnalité. L'actrice espagnole Penélope Cruz a bien entendu opté pour un pur rouge « ni trop orange, ni trop rose... C'est un rouge flamboyant », affirme la comédienne. Avec l'association d'oméga-3 et de vitamine E, vos lèvres seront hydratées, lissées et assouplies toute la journée.

10,50\$ en pharmacie et dans les grands magasins



Derniers rabais fin de saison

MANTEAUX
LUHTA, STYLA, AGNEAU

de 50% à 70%

de 29\$ à 79\$
Jupes, gilets, vestons, pantalons

Delmode, Gardeur, Michèle, Gelco
Tailles 4 à 22. Toutes taxes incluses

VENTE FINALE

Boutique **Lamontagne**
1983 Inc.
828, avenue Myrand, Saint-Foy
Grand stationnement

PODIUM

Repas-défilés sexy

→ Combinez les plaisirs de la table et la vue de dessous affriolants et vous aurez droit à un défilé qui donne l'eau à la bouche! La boutique de lingerie Flirt présentera durant les trois prochains lundis soirs les défilés « yeux et papilles », au restaurant Portofino. Au son de la musique latine, les mannequins présenteront les nouvelles collections de lingerie importées, dont plusieurs modèles et marques sont exclusifs à Québec. De quoi réchauffer les lundis de février! Pour l'occasion, le chef du Portofino concoctera un menu romantique spécial et quelques petites gâteries sucrées. C'est un rendez-vous dès 19 h. On réserve sa table au Portofino au 418 692-8888. *Annie Lafrance (collaboration spéciale)*

Une griffe d'ici défilera à Montréal

→ Bien qu'elle soit encore jeune, la griffe masculine Sokü défilera dans la cour des grands. Le designer de Québec Patrice Sokü annonce en primeur qu'il présentera sa collection automne-hiver 2007-2008 lors de la prochaine Semaine de mode de Montréal (SMM), qui aura lieu du 19 au 23 mars. Le rendez-vous couru des journalistes et des experts de mode à l'international sera l'occasion pour Sokü de percer de nouveaux marchés, lui dont la

griffe est présentement en vente à Québec et à Montréal. Appuyé par le metteur en scène Robert Lepage, Sokü poursuit son ascension et se démarque en étant le premier designer de Québec à participer à la SMM. Une distinction qu'il compte bien faire profiter. « C'est le début d'une grande aventure pour moi. Plusieurs acheteurs à l'étranger sont déjà intéressés à vendre mes vêtements, entre autres dans les grandes villes américaines », dit le jeune créateur. Le défilé aura lieu à Montréal le 21 mars à 18 h. On peut s'attendre à y voir des vestes et des manteaux mariant la confection européenne et un style urbain inspiré entre autres des tenues des samouraïs. Innovateurs, les vêtements Sokü sont conçus pour les hommes de goût et d'audace, de même que pour les femmes, puisque Sokü crée aussi quelques vêtements féminins. Ils sont en vente à Québec dans les boutiques Roba E Casso et Louis Laflamme. *Annie Lafrance (collaboration spéciale)*

Bref retour des duchesses au défilé

→ Les ex-duchesses du Carnaval ont défilé hier soir pour présenter les tendances mode printemps-été 2007 des boutiques de Place Laurier. Le défilé mettait en scène une vingtaine d'anciennes duchesses et reines du Carnaval, dont l'animatrice de TQS Josée

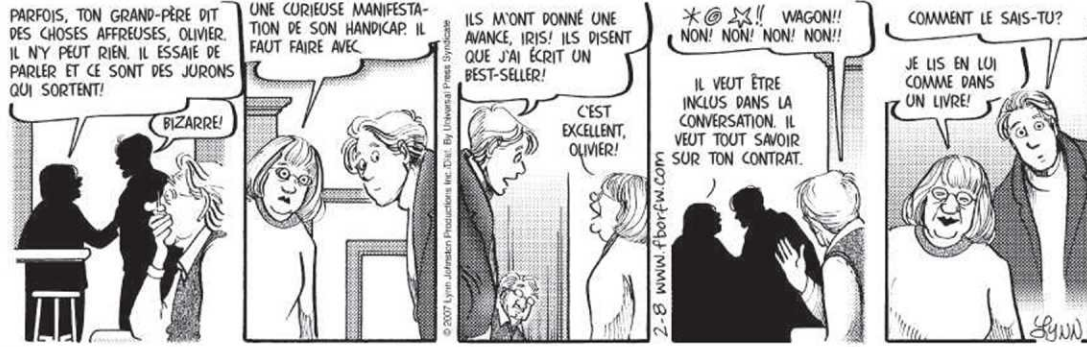


Les ex-duchesses Dominique Gingras (Cartier 1995), France Grenier (Cartier 1982), Josée Vallée (Montcalm 1987) et Sonia Charland (Cartier 1983) ont démontré hier que le temps avait peu de prise sur les anciennes ambassadrices du Carnaval. — PHOTO ERICK LABBÉ

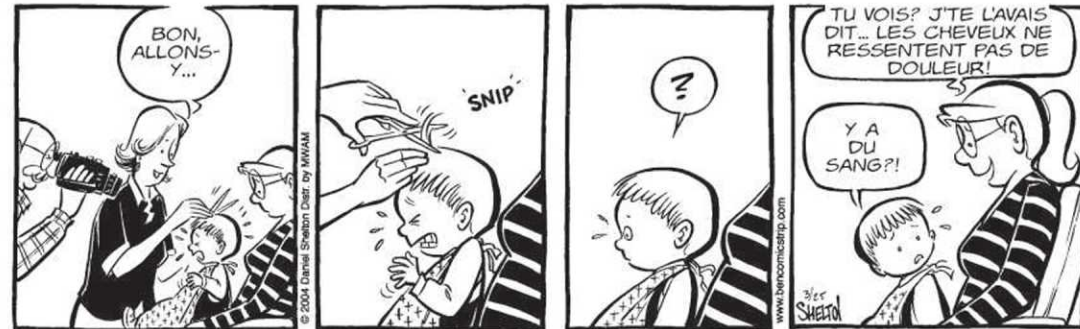
Turmel, la directrice de Radio-Canada Québec, Louise Cordeau, et la présidente de l'Ordre des duchesses, Carole Cloutier. On a pu y voir en primeur les nouvelles collections féminines de plusieurs boutiques, dont Laura, Le Château, Terra Nostra, Cassis ainsi que la collection 2007 pour la croisière d'Angela Jones. Accueillies par Bonhomme, les ex-duchesses ont fait revivre, le temps d'une soirée, la tradition. Certaines étaient même en compagnie de leur fille qui défilait à leur côté. Et bien qu'elles aient laissé leur couron-

ne à la maison, les ex-duchesses n'avaient pas oublié leur sourire emblématique. « J'ai été duchesse il y a 40 ans, en 1966, et c'est comme si c'était hier, se remémore Carole Cloutier. Encore aujourd'hui, les gens ont la nostalgie des duchesses et ils nous en parlent constamment. » Organisé par l'Ordre des duchesses, une association amicale qui regroupe toutes les ex-duchesses entre 1955 et 1996, le défilé a permis d'amasser des fonds pour Le Club des petits déjeuners de la région de Québec. *Annie Lafrance (collaboration spéciale)*

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

3								
		2			4			3
5	2	1						
	3			6	9			
9	4	3					6	
		6		8	1			
	7	5						8
				7	6	9		
	5	9	2					

Niveau de difficulté : moyen

0552

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

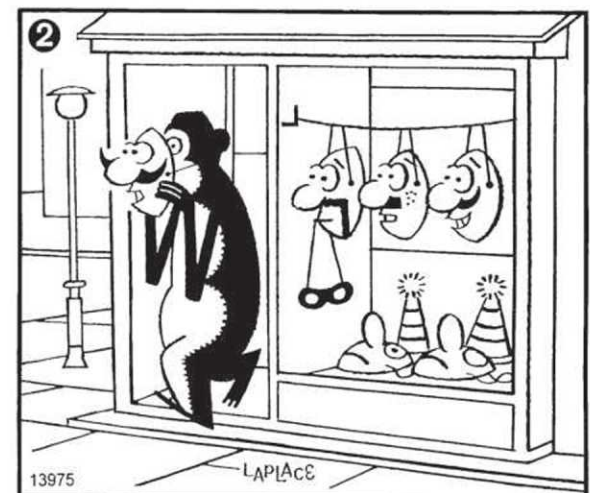
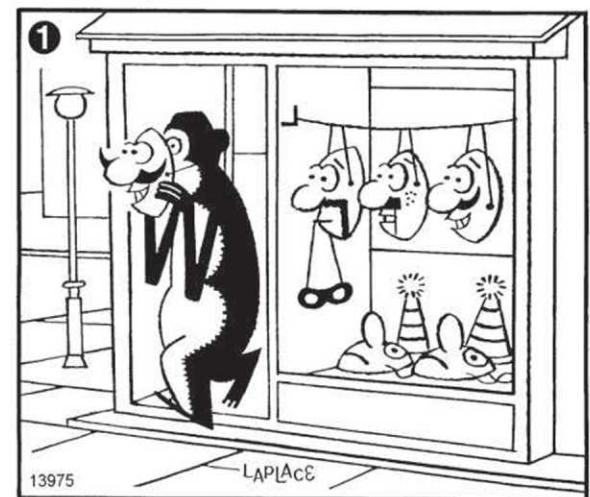
Solution du dernier sudoku

5	3	7	2	8	9	4	6	1
8	2	1	6	3	4	9	7	5
4	6	9	7	1	5	2	3	8
2	1	8	9	4	6	7	5	3
3	5	4	1	7	2	8	9	6
7	9	6	3	5	8	1	2	4
1	7	5	8	2	3	6	4	9
9	8	3	4	6	7	5	1	2
6	4	2	5	9	1	3	8	7

0551

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



- 1. Bouche du masque du singe.
- 2. Montant de la porte, sous l'oreille du singe.
- 3. Seuil de porte complètement derrière le singe.
- 4. La bouche du masque du milieu.
- 5. Elastique du masque de droite plus court.
- 6. L'œil du masque du bas à droite.
- 7. Boiserie complète à droite sous la vitrine.
- 8. Socle du lampadaire plus gros.

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Sillage d'un navire en marche sur la mer - N'a pas de moteur.
- Est indissociable du yang et du tao - Insecte coléoptère dont la larve est très nuisible.
- Pépère - Ustensile.
- Petite boule servant d'ornement - Demande de la précision.
- Une peur irraisonnée - Alcaloïde toxique.
- Chat domestique à l'état sauvage - Préposition.
- Sens moral personnel - Période - Semblables.
- Laize - Au Japon - Voyage rapide.

- Qui remonte très loin dans le temps.
- Bousculade - Étendues d'eau.
- Homogène - Épouse de Booz - Ancienne pièce.
- Rideau - De la Lune.

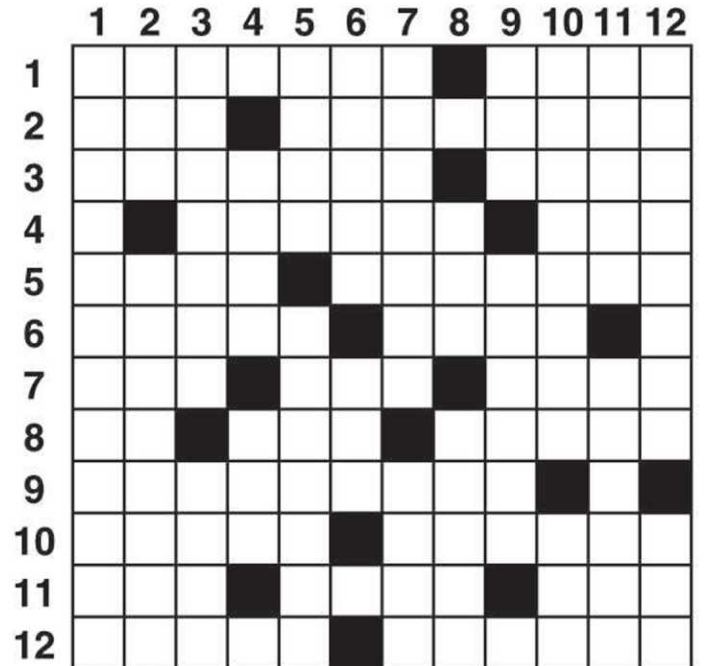
VERTICALEMENT

- Région du cerveau.
- Elle est sottise - Reconduit.
- Qui n'a qu'un seul petit - Une des neuf Muses.
- Après le mariage - Utile au golf.
- Fils de Noé - Jeton romain.
- Instrument de musique - Amène la saillie.
- Assume la responsabilité de

- Éructations.
- Préfixe - Très sévère.
- Trichine - Brille d'un vif éclat.
- Faire gérer par le gouvernement - Elle pue.
- Petit champ - Un Beatles.
- Qui coûte cher - Sainte.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	G	A	B	A	R	D	I	N	E			E	T
2	A	V	A	R	I	E		O	P	A	L	E	
3	L	E	N	T		Y	A	T	A	G	A	N	
4	A		A	S	O		L	A	T	E	N	T	
5	P	A	N		P	R	I	M	E	R	E		
6	A	V	E	N	U	E		M	E	A	T		
7	G	E		I	S	E	R	E		T	A	G	
8	O	N	Z	E		L	A	N	I	E	R	E	
9	S	T	O	C	K		S	T	O	R	E		
10		U	N	E	S	C	O		D	O	N	C	
11	A	R	E		A	L	I	M	E	N	T	E	
12	M	E	S	U	R	E	R		R	U	E	R	

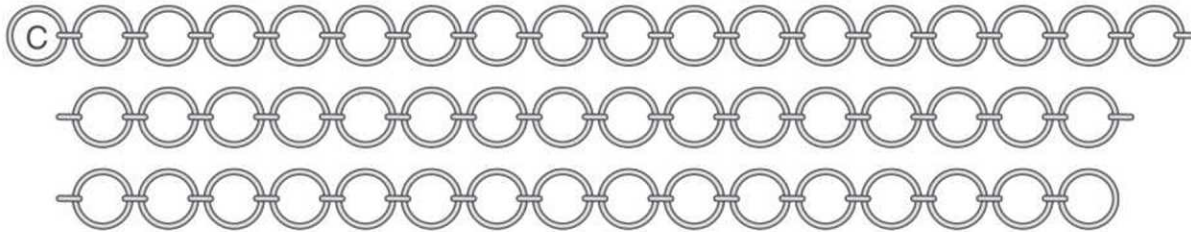


8 février 2007

No 1427

MOTS CHÂÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex.: **départiste...**



- Métal blanc
- Successives
- Scooters
- Bâtonnet de couleur
- Atlante
- D'une seule pièce
- Déterminé la place de
- Col des Alpes
- Classement
- Estafilades

1. COBALT • 2. ALTERNATIVES • 3. VESPAS • 4. PASTEL • 5. TELAMON • 6. MONOBLOC • 7. LOCALISE • 8. ISERAN • 9. RANGEMENT • 10. ENTAILLES

HOROSCOPE

Jeudi 8 février 2007

Bélier (21 mars au 19 avril)

Laissez-vous guider par votre flair en ce qui concerne une question d'affaires. La première impression qu'a suscité un projet n'est pas trompeuse. L'essentiel consiste à ne pas vous éparpiller en dispersant vos efforts. Sur le plan personnel, l'autre apprécie probablement les caractéristiques que vous considérez susceptibles de lui déplaire. Ne changez rien sur un coup de tête.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Vous êtes libre de briser un cycle qui mine votre paix d'esprit et votre bien-être quotidien. L'arrivée de la Lune dans votre Signe opposé, le Scorpion, peut vous aider à mettre davantage d'ordre et de stabilité dans une situation qui vous concerne. Si vous avez une idée en tête, il est inutile de perdre votre temps à en parler; agissez concrètement dès aujourd'hui afin de la matérialiser.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

On peut difficilement s'attendre à obtenir des résultats différents en se comportant de la même manière. Ainsi, si vous souhaitez voir un autre aboutissement, il faudrait changer quelques facteurs dans l'équation de base. La présence de Jupiter dans votre Signe complémentaire, le Sagittaire, peut vous aider à obtenir davantage, mais vous devez faire les premiers pas vous-même.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

La Lune amorce aujourd'hui son parcours en Scorpion, un Signe d'Eau ami du vôtre. Les incertitudes qui minaient votre paix d'esprit se dissiperont, ce qui vous permettra de comprendre ce qui est attendu de vous dans une situation donnée. Parallèlement, l'influence d'Uranus en Poissons peut accélérer le développement d'une situation qui vous implique.

Lion (23 juillet au 22 août)

Tandis que la Lune fait son entrée dans un Signe jugé incompatible avec le vôtre, le Scorpion, vous devriez probablement laisser parler quelqu'un sans intervenir - et ce, même si ses propos vous exaspèrent. Une discussion avec une personne obstinée ne vous rapporterait qu'un sentiment de frustration. Gardez vos distances; vous êtes bien au dessus de tout ça.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Tout ira pour le mieux pourvu que vous n'attendiez pas la dernière minute pour commencer à vous activer. Plus vous prendrez de l'avance dans vos préparatifs, et moins vous risquerez d'oublier ou de négliger certains points importants. Par ailleurs, il s'en suffirait de peu pour rassurer quelqu'un quant à l'estime que vous lui accordez.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Tandis que la Lune quitte votre Signe pour celui du Scorpion, il serait temps de finaliser un processus décisionnel. Si vous attendez davantage, les autres risquent de partir sans vous. La formation d'une nouvelle union n'est pas exclue, mais elle risque de ne pas se dessiner de la façon dont vous l'aviez imaginé. Gardez l'esprit ouvert.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Alors que le cycle de la Lune arrive en Scorpion, c'est vous qui avez le beau rôle. Votre facilité d'adaptation ne cessent d'impressionner vos proches... et de simplifier votre existence! Vous pouvez donner l'exemple et démontrer que rien n'est réellement si compliqué. Les éléments de nouveauté et les imprévus sont susceptibles de vous mettre le sourire aux lèvres...

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Même si cela vous rend un peu mal-à-l'aise, n'hésitez pas à poser des questions afin de clarifier certains détails nébuleux. Les bonnes occasions ont comme point commun de se présenter sans équivoque. Les astres en Poissons, angulaires au centaure, peuvent avoir pour effet de compliquer un processus, mais cela ne veut pas dire que vous ne parviendrez pas à vos fins.

Capricorne (22 déc. au 21 janv.)

Il vaudrait mieux chasser toute appréhension concernant l'impression que les autres ont de vous. Les aspects planétaires pourraient d'ailleurs vous démontrer qu'une personne qui vous insécurise ne menace pas votre avancement. Le meilleur moyen d'en avoir le coeur net serait de briser la glace le plus rapidement possible. Votre entretien sera cordial si vous lui donnez le ton.

Verseau (20 janvier au 18 février)

Il n'y a pas plus grande force que celle de savoir humblement admettre ses erreurs et reconnaître ses faiblesses. Vous devriez plutôt faire confiance à une personne qui est capable d'une telle honnêteté que de chercher à vous en éloigner. Inversement, quelqu'un qui semble avoir un orgueil démesuré ne ferait pas un partenaire idéal; que cela soit votre signal d'alarme.

Poissons (19 février au 20 mars)

Il est normal de s'inspirer des réalisations d'autrui, mais il serait dommage de vous restreindre aux cadres pré-établis par celles-ci. Certes, la triple conjonction Mercure-Vénus-Uranus en Poissons contribue à ressourcer votre créativité. Vous ne devriez surtout pas étouffer votre originalité en vue de plaire au plus grand nombre; après tout, c'est elle qui vous distingue de la masse.

LA PHRASE SECRÈTE www.hannequart.com

Thème: Citation de Michel Campiche

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

O	L	R	E	N	P	E	R	I	R	E	M	E	M
I	N	S	V	S	N	A	N	C	D	E	Q	U	N
T	N	T	O	A	T		S	U	E	N	S		
O	R						R		L				

Solution du dernier numéro: En bataille, en amour, en toute chose, le lendemain est un grand jour.

MOT MYSTÈRE

ADONAI	:	DURGA	:	MEDEE	:	SIEGFRIED
AGNI	:	EAQUE	:	NEPTUNE	:	SILENE
ALLAH	:	ECHO	:	NESSOS	:	SNOOPY
AMON	:	EGISTHE	:	NIobe	:	SOSIE
ANTEE	:	EPONA	:	ORION	:	STENTOR
ANUBIS	:	ERATO	:		:	SUPERMAN
APHRODITE	:	ERYMANTHE	:		:	THOT
ARTEMIS	:	EUROPE	:	PARIS	:	ULYSSE
ATON	:		:	PLUTON	:	
AULIS	:	GUIGNOL	:	PRIAPE	:	VANES
	:		:	PURUSHA	:	
BELZEBUTH	:	HERA	:	REMUS	:	YAHVE
BOND	:	HESTIA	:	ROMEO	:	
BOREE	:		:		:	YMIR
BUCENTAURE	:	ICARE	:	SAM	:	
	:	IDIPE	:	SCAPIN	:	
CLIO	:	LERNE	:	SHIVA	:	
CUPIDON	:		:		:	

HEROS ET LEGENDES - Un mot de 6 lettres

N	D	E	I	R	F	G	E	I	S	O	S	O	E	L
I	L	T	E	E	R	O	B	A	L	L	A	H	R	E
P	O	I	A	N	E	M	A	N	O	P	E	C	U	R
A	N	D	A	M	E	T	E	O	L	V	R	E	A	N
C	G	O	O	E	O	L	N	D	H	A	A	R	T	E
S	I	R	A	P	E	N	I	A	E	R	T	N	N	G
B	U	H	U	I	U	L	Y	S	S	E	O	U	E	I
E	G	P	C	D	Q	R	U	M	M	H	T	A	C	S
L	B	A	N	I	A	P	U	I	I	P	I	U	U	T
Z	R	O	T	N	E	T	S	S	E	R	P	V	B	H
E	B	E	I	R	D	U	H	N	H	I	L	C	A	E
B	A	M	M	N	O	I	R	O	D	A	U	L	I	S
U	G	A	N	U	B	I	S	O	T	P	T	I	I	T
T	N	S	O	S	S	E	N	P	P	E	O	O	N	I
H	I	E	H	T	N	A	M	Y	R	E	N	O	T	A

Solution du dernier problème: VOUVRAY

08-02-2007