



A OTTAWA, LA SEMAINE DERNIÈRE

UNE FOLLE VOULAIT

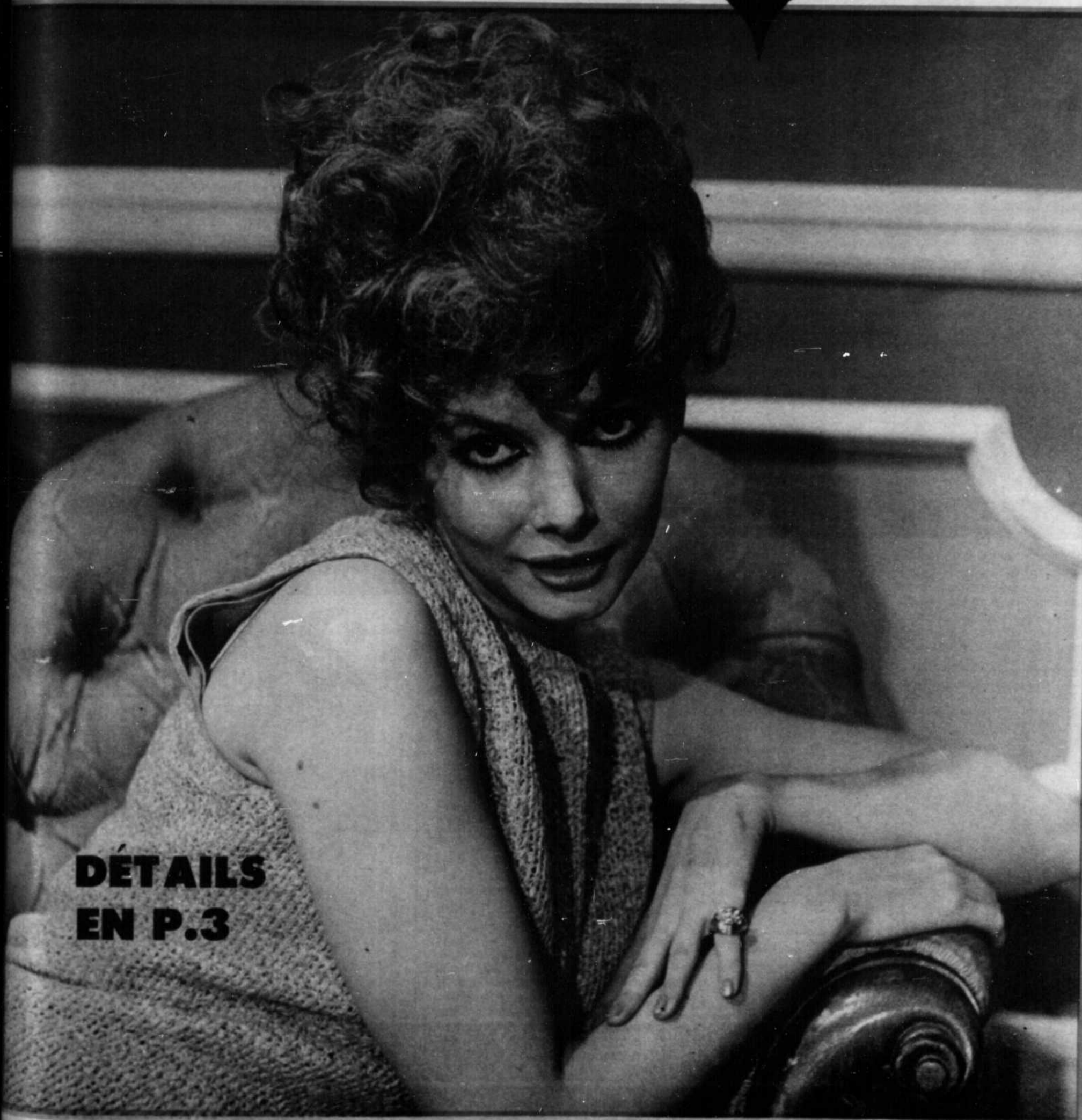
# TUER ÉLAINE BÉDARD

MONTREAL, 10 OCTOBRE 1964

15c

E.-U. 20 ¢

26e Année — No 47



**DETAILS  
EN P.3**

10

10

10

Entre deux studios

# Ils m'ont confié...

par CLAUDE-LYSE GAGNON

## JEAN DUCEPPE:

"Je suis heureux d'être revenu à mon métier de comédien. Je crois que cette année sera en or. Il est question que je joue à la Comédie Canadienne dans une pièce de Dubé. De plus, le Rideau Vert présentera au début de 1965 "Le Bilan", une autre pièce de Marcel qui a déjà été présentée à Radio-Canada et je reprendrai le rôle que j'avais interprété à la télévision. Il y a toujours "Patate" que je promène en province.

## NOTA:

Quand il était à CKAC, Jean semblait en avoir gros sur la patate alors qu'aujourd'hui il ne cesse d'échafauder des projets. Il n'y a rien de mieux que les vacances pour vous stimuler un homme et lui redonner le goût des conquêtes.

## CLAUDE BOULARD:

"Je suis maintenant un annonceur régulier du canal 10 mais cela ne m'empêchera pas de continuer mon travail à CKLM. Plus on travaille, plus on trouve du temps".

## NOTA:

On nous a toujours répété qu'il fallait régulariser certaine situation mais on a oublié de nous dire pourquoi. Vous êtes maintenant un annonceur régulier, dites vous mais nous n'en avions jamais douté.

## GINETTE RAVEL:

"A part mon émission "A la catalogue" à CFTM, je n'accepte que très peu de travail. Mes activités artistiques sont réduites au strict minimum et ce jusqu'à la naissance de mon bébé. Je

n'ai pas encore choisi de prénom. J'ai tout le temps pour me décider".

## NOTA:

"Et un point à l'envers et un point à l'endroit...". ce n'est plus le temps de la ritournelle mais des layettes. A moins que son fan-club s'en charge.

## DORIS LUSSIER

"Je ne sais plus si je dois appeler Pierre Péladeau, le Roy Thompson ou le Pierre Lazaref du Québec? Le "Journal de Montréal" me surprend et m'emballé. Des fois, j'aimerais ça tâter un peu de journalisme. Qui sait?

## NOTA:

Laissez-vous tenter, c'est bon parfois de céder et puis ce n'est pas à vous qu'il faut faire la leçon. Vous êtes trop bien éclairé sur le sujet depuis le temps que vous fréquentez Gédéon.

## RAYMONDE BERGERON

"Je suis très contente, je me suis achetée une Triomphum, bleu pâle, s'il vous plaît. Coté métier, le démarrage est lent. J'attends toujours un rôle. Je ne vois rien venir mais je ne me décourage pas.

## NOTA:

Quand on est sans travail et qu'on a la chance de piloter une TR 4, on fait des voyages, en vingt quatre heures, on peut faire le tour du monde, il suffit d'appuyer les paumes de sa main sur la ligne d'horizon et de la reculer.



JEAN DUCEPPE: théâtre



ALBAN FLAMAND: féministe



FRANCE BERNARD: long jeu

## JULIEN BESSETTE

"Depuis deux semaines je suis des cours de natation. C'est absolument idiot de ne pas savoir nager, à mon âge. Il y a aussi Gisèle Schmidt qui prends des leçons. Je ne sais pas si elle voudrait qu'on le sache."

## NOTA:

Idiot de ne pas savoir nager à votre âge. Mais voyons mon bon ami, pensez-y donc. Et si vous étiez entre deux eaux? Tant qu'à Gisèle Schmidt, ma foi, pourquoi voudrait-elle que ce soit secret?

## FRANCE BERNARD

Enfin, mon premier long jeu vient de paraître chez London. Je dis enfin, parce qu'il était déjà enregistré depuis plusieurs mois alors que la Compagnie n'avait pas cru sage de le lancer en pleine saison d'été. Ce que j'en pense? Disons, moitié, moitié; je suis tellement perfectionniste. Tout de même, c'est très impressionnant de retrouver sa voix en 33 tours... en couleurs...!

## NOTA:

Notre camarade Phil Laframboise a dit tout le bien qu'il pensait de vous, France, sur l'endos de l'enveloppe de votre premier micro-sillon longue durée. Il n'y a donc plus rien à dire. Il faut vous écouter! Plusieurs fois... jusqu'à l'usage. Tant qu'il y aura des interprètes comme vous, la chanson intelligente sera sauvée.

## ALBAN FLAMAND

"Dans une cinquantaine d'années, les hommes n'existeront plus. Vous, les femmes, vous n'avez plus besoin de nous. Vous avez d'ailleurs commencé à prendre nos places. Et pourquoi je vous le demande, auriez-vous besoin de nous?"

## NOTA:

Allons Me Flamand, tout féministe que vous êtes, vous devriez bien savoir pourquoi nous avons encore besoin de vous, les hommes. Soyez sans crainte nous vous défendrons contre cette menace d'extinction. Vous pouvez encore nous être utile que diable!

les plus grandes vedettes sont sur disques

# APEX

## 2

### NOUVEAUX SUCCES!



## MICHEL LOUVAIN

AUPRES DE TON COEUR

CADRE D'ARGENT

-13371-



## GINETTE RENO

TU VIVRAS TOUJOURS DANS MON COEUR

LES CLOCHES SONNENT

-13372-

chez votre depositaire prefere



Édité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration

4270, avenue Papineau

Montréal.

527-3161



Rédacteur en chef: Philippe LAPRAMBOISE

Direction générale de la publicité et relations extérieures: Roger LÉVESQUE

6374 Papineau, Montréal 34, P.Q. Tél.: 527-3161

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en qualité de courrier et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution métropolitaine et provinciale

Eclair Lité - Tél. 352-4230

Imprimé par

L'imprimerie Montréal-Offset Inc.

148, Port-Royal O., Montréal

État du Québec

381-8541

ABONNEMENTS:

\$7.50 par année

15 cents le numéro

Etats-Unis: 20 cents.

# Elaine Bédard, une épouse d'Ottawa menace de la tuer

La semaine dernière, alors que Elaine Bédard participait à un défilé de mode à Ottawa, elle a reçu des menaces de mort.

Tout cela pourrait être un excellent ballon publicitaire. Mais Elaine Bédard a passé ce stage là.

Voici donc les détails que nous a fournis Elaine Bédard quand nous l'avons interviewée par téléphone.

"Cela s'est passé la semaine dernière alors que j'étais à Ottawa. Je préfère ne pas donner le nom de l'établissement qui m'avait demandé de présenter ses vêtements. Une femme, probablement une hystérique, a téléphoné à mon employeur pour le prévenir qu'elle me tuerait.

"Quand on m'a appris la nouvelle, je me suis bien amusée. Ce n'est pas la première fois que l'on me menace. Habituellement, cependant, on ne m'écrit pas qu'on va me tuer mais me défigurer, me vitrioler.

"Après avoir reçu cet appel téléphonique, mes employeurs ont donc communiqué avec la police qui a demandé à trois détectives de me suivre dans mes allées et venues. On m'a reproché de prendre ces menaces à la légère car, disaient-ils, il suffit d'une hystérique pour qu'un malheureux accident se produise.

"Je crois que si de telles choses arrivent, c'est que les maris manquent souvent de sens. Et si ces sarcasmes tombent dans l'oreille d'une malade, il peut en résulter des actes regrettables.

"Heureusement que je ne suis pas une femme nerveuse et que j'ai le sens de l'humour sinon, il m'arriverait souvent d'avoir peur.

"Enfin, tout s'est bien passé à Ottawa et j'ai terminé ma visite dans la capitale fédérale par un grand éclat de rire. Malgré le "petit sermon" des policiers, je n'arrive pas à prendre de telles menaces au sérieux".

M.N.

## Nanette a perdu son enfant...

### Elisabeth Lesieur gardera le sien !



Elisabeth Lesieur c'est cette jolie et talentueuse comédienne qui personnifie le personnage de NANETTE, femme de Bidou Laloge, dans "Les Belles Histoires des Pays d'en Haut". On se souviendra que la saison dernière, dans le téléroman précité, elle avait perdu l'enfant qu'elle venait de mettre au monde au grand désespoir de son beau-père, le Père Laloge. Or, dans la vie, Elisabeth est une femme plus heureuse. Elle vient en effet de mettre au monde une mignonne petite fille de 7 lbs qu'elle prénommera EMMANUELLE. L'heureux événement se produisit ces jours derniers, à l'hôpital Sainte-Justine. Tous nos voeux, Elisabeth!

## On jouera du Félix Leclerc à Paris

La Troupe Théâtre - Québec présente la pièce de Félix

Leclerc, "Le P'tit Bonheur", au Théâtre National, se rendra au

grand complet à Paris vers la mi-décembre, pour jouer la même pièce au Théâtre des Trois Baudets, du 1er au 31 janvier 1965.

Cette nouvelle n'a pas encore été annoncée officiellement mais elle le sera aujourd'hui. C'est M. Jacques Canetti, gérant de Félix Leclerc et de plusieurs grandes vedettes françaises, qui a conclu cet engagement d'importance pour une troupe canadienne-française.

La distribution de la pièce "Le P'tit Bonheur" comprend Mireille Lachance, Monique Miville-Deschênes, Louis de Santis, Gabbi Sylvain, Gilbert Chénier, Gilles Normand, Claude St-Denis et Yves Massicotte.

## VOYAGE EN France

avec JEAN RAFA

Rejoignez-vous au groupe de joyeux Canadiens qui partiront avec JEAN RAFA pour PARIS le 8 octobre par

**AIR FRANCE**

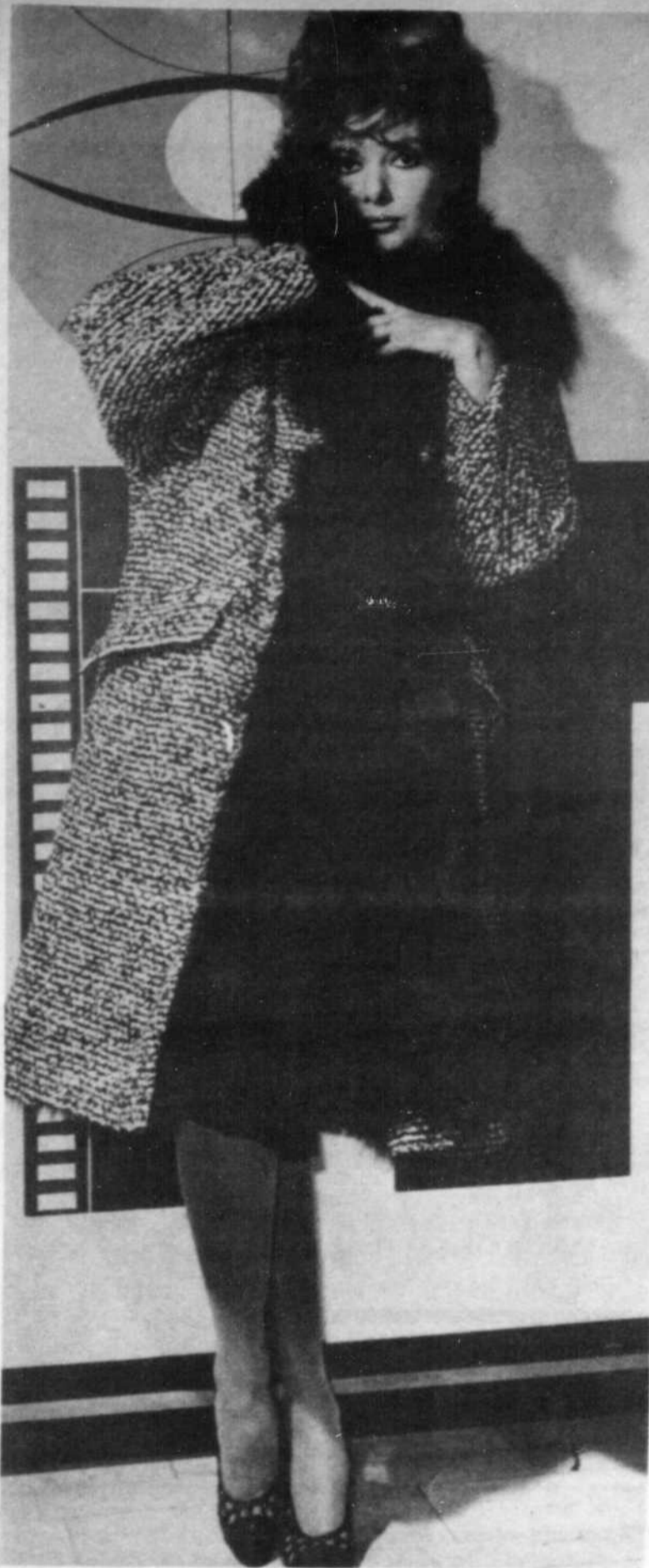
14 JOURS EN FRANCE \$699.00 TOUT COMPRIS avec transport transatlantique par jet AIR FRANCE

prolongation facultative de 5 jours à Paris.

Obtenez le dépliant gratuit auprès de votre agent de voyages ou

**d'Air France Place Ville Marie, Montréal**

TÉL: 861-9861, LOCAL 45



## MICHÈLE ATTEND UN ENFANT

Elles sont deux: Danièle et Michèle. Soeurs dans la vie et duettistes chantantes de carrière. L'une est mariée depuis plus d'un an et c'est Michèle, soit la plus petite des deux, de grandeur numériquement. Elle vient d'annoncer qu'elle attendait un enfant pour le début du mois de janvier de l'année prochaine. Elles cesseront temporairement leurs activités artistiques en raison de cet événement.

## UNE BELLE POITRINE!

SOUCI DE TOUTE FEMME MODERNE

Notre appareil "Venus" est la solution à votre problème.

DEVELOPPE RAFFERMIT EMBELLIT

S'adapte facilement au robinet de votre salle de bain. Par son massage rotatif à l'eau froide, SANS AIDE DE CREME, vous obtiendrez le résultat désiré, que vous n'avez pu obtenir avec aucun autre appareil, ainsi qu'une sensation de bien-être et de détente. Appareil esthétique conçu en collaboration avec les meilleurs médecins. N'hésitez pas à avoir recours aux effets bienfaisants, à l'efficacité de l'appareil "Venus".

Commandes postales acceptées C.O.D. Pas de frais de poste si mandat joint à la commande.

SPECIAL D'ETE \$24.95 (plus taxe)

Venus Sculptress Enrg.

6338 ave. Victoria Suite 3 - Montréal

Tél.: 735-0343

Se trouve dans les pharmacies et chez les coiffeurs.



10

10

10



## Nous avons aimé

Michel Louvain à "Jeunesse d'Aujourd'hui" (samedi, 7 heures 30, à Télé-Métropole). . . parce que sa participation à "Une histoire de vedette" fut parfaitement réussie. . . parce qu'il a de la présence, de la classe et quel progrès en tout il a pu entretenir en quelques années!

PH. L.

Un certain nombre de nouveaux textes commerciaux, dont ceux du Café Yuban, de certaines brasseries (description des sites de notre province, conseils pratiques, etc.). Ces messages publicitaires sont de bon goût et très acceptables. - On n'en peut dire autant de celui qui nous montre un peigne gras, dégoûtant. Celui-là, comme celui où un bonhomme se brosse les dents dans un restaurant, devraient être impitoyablement refusés par tous les Postes.

J.F.

"La femme des rêves" (CBMT, mercredi, 10 heures 30) parce que ce documentaire mettant en vedette Elaine Bédard est digne, par ses qualités d'être présenté à un festival. Interview, photos, montage ont fait de cette demi-heure, l'une des meilleures demi-heures jamais présentée à la télévision. Le réalisateur anglais a traité Elaine Bédard comme une star internationale, comme s'il s'était agi de Greta Garbo.

M.N.

Paul Dupuis dans le téléthéâtre "L'Ombre" (dimanche, 9 heures, à Radio-Canada) . . . parce qu'il était plaisant de le retrouver sur le petit écran comme comédien . . . parce qu'il a très bien joué en dépit d'une pièce qui . . . parce qu'il nous a composé une voix, un masque . . . et quelle personnalité! Pourquoi n'emploie-t-on pas plus fréquemment ce bel acteur?

PH.L.

Le retour sur les ondes de l'excellente série "TOUS POUR UN" (Canal 2) - Nous nous permettons cependant de signaler au réalisateur une lacune que nous avons déjà relevée la saison dernière. Il s'agit de la réponse que PIERRE PAQUETTE reçoit par téléphone. La . . . "distorstion" de la voix rend cette réponse à demi, et parfois complètement incompréhensible. Elle devrait être clairement répétée par RAYMOND CHARETTE.

J.F.



## Nous avons peu aimé

"Le coeur sur la main" (CFTM, mercredi, 8 heures 30) parce que l'on ne permet pas à un assez grand nombre de téléspectateurs de téléphoner. Il faudrait que plusieurs téléphonistes notent les noms et les montants des donateurs et que cette liste soit lue par l'animateur. De plus, pourquoi le réalisateur ne fait-il pas appel aux fabricants de frigidaires, vêtements, machines à coudre, ameublements, appareils électriques. On pourrait obtenir un gros lot comparable à celui de la "Poule aux oeufs d'or".

M.N.

Le trop grand nombre d'invités à "Face à Face" (dimanche, 27 septembre, à 10 heures 10, à Télé-Métropole) . . . parce qu'ils se nuisaient entre eux . . . parce qu'ils ne parvinrent pas de la sorte à exposer clairement leurs arguments réciproques. A une telle tribune, nous croyons que deux invités c'est suffisant; plus nuit toujours à la discussion.

PH.L.



## Nous n'avons pas aimé

A "JEUX D'HOMMES", au Canal 10, le 23 septembre, la musique beaucoup trop forte, surtout pendant les commentaires de JACQUES DUVAL. Pourquoi cet ahurissant fond sonore . . . ? JACQUES ne peut-il parler "COLD", comme on dit dans le métier . . . ?

J.F.

"Cette école des Vedettes" (jeudi, 11 heures 45, à Radio-Canada) . . . parce que c'est d'une insignifiance incongrue. Si vraiment on doit reprendre sur le réseau français de télévision des téléseries de la R.T.F., pourquoi alors ne pas penser à des téléseries comme "Ma Carrière", par exemple, ou autres réalisations du genre? En cherchant bien, ça se trouve du potable!

PH.L.

4/TELE-RADIOMONDE, 10 octobre 1964



## La "Poule" pond son 1er Gros Lot de la saison

Ghislaine Léger (à gauche) et Nicole Deslauriers-Tanguay, hôtesse à "LA POULE AUX OEUFS D'OR" le 17 septembre, entourent, avec Roger Baulu et Henri Bergeron, Madame Marguerite Auger, du Fabre, à Montréal, qui, ce soir-là, remportait le GROS LOT. "LA POULE AUX OEUFS D'OR" est d'attribuer d'intéressantes sommes d'argent et de beaux prix, chaque jeudi soir, à 8h.30 sur le réseau français de TV de Radio-Canada.

## LA STATION DES VEDETTES DU QUÉBEC PRÉSENTE LES 5 PLUS BEAUX RADIO-ROMANS

### Cote de sable à 9h. a.m.

Le populaire roman de Marcel Dubé, adapté par Roger Garand ramène au micro de Québec No 1 l'excellente distribution originale choisie par l'auteur.

### Je vous ai tant aimé à 9h.30

La captivante histoire de la famille Chardanel vous réserve chaque jour de nouvelles surprises, grâce au merveilleux talent de Jovette Bernier.

### Filles d'Eve à 10h.30

Louis Morisset décrit les aventures de la vie dynamique de jeunes filles pleinement épanouies et conscientes de leur présence dans l'univers.

### Radio-policier à 11h.

Pour les amateurs de "suspense" et d'aventures palpitantes, Jean Coutu personnifie l'inspecteur Vanar dans une nouvelle intrigue chaque semaine.

### Le pain du jour à midi

Les bons et les mauvais jours d'une famille ouvrière racontés par Réginald Boisvert et adaptés pour la radio par Ernest Pallascio-Morin.

le micro le plus dynamique

QUÉBEC NO 1





## À DORVAL, CETTE SEMAINE:

A DORVAL CETTE SEMAINE: Germaine Dugas et Serge Lasalle s'envoient pour la Hollande à bord d'un avion de la KLM nolisé par HUPP CANADA pour transporter les membres de la troupe de cette compagnie chargée de produire des spectacles de music-hall publicitaire à travers le pays. Cette troupe composée de chanteurs, de comédiens et de chorégraphes (la plupart venant de Broadway) donne présentement des spectacles à l'Hôtel Hilton d'Amsterdam. Germaine Dugas en est l'une des VEDETTES PRINCIPALES.

## "PLEINS FEUX"

SUR

MONIQUE LEYRAC

LE 8 OCT

9 HEURES P.M. À CBFT



voici ce que nous verrons au petit écran, ce soir-là

## LA BUTTE À MATHIEU

devient

Cabaret-Théâtre

La Butte à Mathieu qui a été l'une des toutes premières boîtes à chanson sera convertie en cabaret-théâtre.

La direction n'a nullement l'intention de rayer les spectacles des auteurs compositeurs. Ceux-ci continueront à y donner leur tour de chant mais après un entr'acte, on présentera au public une pièce en un acte.

Comme premier spectacle, la direction a choisi une pièce d'Arabal: "Pique-nique à la campagne". La distribution sera assurée par Elizabeth Chouvalidzé, Jean Brousseau, Jean Richard, Marc Beaulieu, et André Richard qui signera également la mise en scène.

Le spectacle sera présenté tous les samedis à compter du 7 novembre.

Le directeur de la Butte, Gilles Mathieu espère que le public se rendra nombreux à Val David et que sa nouvelle politique connaîtra autant de succès que les spectacles précédents.

Le public assistera donc, tous les samedis à un tour de chant d'un auteur-compositeur invité et à une pièce en un acte.

**GRAND GUIGNOL**  
PRÉSENTE  
UN SPECTACLE DE  
**CHOC et d'HORREUR**  
**LA VIOLEUSE**  
DRAME EN 2 ACTES  
ÉCOLE DU  
**Strip Tease**  
LES BELLES  
SACRÉES  
**INTERDIT**  
**Orpheum**  
8.30  
9.15

## ANITA BARRIERE:

"Pourquoi j'ai quitté le "10"

**L**a semaine dernière, nous avons appris le départ d'Anita Barrière de CFTM. Nous n'avions pas pu rejoindre l'animatrice avant de mettre notre journal sous presse.

Au début de la semaine, nous avons eu une conversation avec Anita Barrière.

Elle a confirmé le fait qu'elle avait abandonné son travail à CFTM car elle était exténuée travaillant depuis près de trois ans 15 heures par jour. Elle n'a jamais eu l'intention d'abandonner sa carrière.

Elle a d'ailleurs conservé deux après-midi à CFTM et ses émissions à CJMS.

Anita a cru que le moment était opportun pour opter pour le "free lance". Elle espère gagner sa vie comme pigiste et peut-être recevoir une offre de Radio-Canada.



*Constant*  
a créé cette coiffure pour  
Mlle Monique Mercuro pour  
la Quinz 1959 et elle est  
coiffée par Mlle Mariella.

1475 RUE METCALFE SUITE 11 MONTREAL

VI2-5071



# À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

On admet à la ronde que tout ne tourne pas bien rond cette saison, dans le monde du spectacle. On le constate d'ailleurs de visu. Comme il n'y a jamais de mal sans cause, on peut s'interroger sur le pourquoi de la CHOSE. Que de questions...

Si tout ne va pas trop bien dans les cabarets, à qui la faute?

Si tout ne va pas trop bien à la télévision, à qui la faute?

Si tout ne va pas trop bien dans le royaume du disque, à qui la faute?

Si tout ne va pas trop bien dans le rayonnement de la radio, à qui la faute?

Si tout ne va pas trop bien dans l'univers des théâtres, à qui la faute?

Si tout ne va pas trop bien dans les cinémas, à qui la faute?

Voilà... c'est le siècle de l'improvisation et l'improvisation a rarement édifié des constructions solides.

Voilà... c'est l'ère des valeurs renversées et cet état de choses n'a jamais, ne pourra jamais donner rien qui vaille.

Nos cabarets n'ont guère changé leur formule depuis quinze ans. On vous entasse tables à tables et genoux à genoux dans des décors noirs et enfumés et aussi morbides que des salons mortuaires pour vous offrir des spectacles sans originalité avec une musique du tonnerre qui ne vous permet même pas d'échanger quelques phrases avec la personne qui vous accompagne. On vous sert comme à la foire publique poussant l'impolitesse à venir mettre les doigts sur votre verre à toutes les trois minutes. Et le tout n'est pas une aubaine. Quelques endroits seulement vous offrent des artistes vraiment artistes. Ailleurs, ce sont de pauvres vedettes du disque-un hit suffit à vous grimper sur l'affiche-ou des "découvertes" sans métier. Point nul besoin d'école, de métier de performance à présent. Il suffit de se faire "découvrir" par le Canal DIX et le lendemain on vous signe au Reine Elizabeth, le cabaret le plus prestigieux de la métropole. Quant au reste...

A la télévision on fait jouer des rôles de vieillards par des jeunes comédiens, on confie des continuités à des chanteurs débutants, et on emploie des mannequins-vous savez ces sourires doublement intelligents sur des panels à la place des comédiens, etc. etc.

Dans le royaume du disque? N'importe qui enregistre n'importe QUOI, pour n'importe QUI ou n'importe QUOI. Alors...

A la Radio, à de rares exceptions, c'est l'abrutissement collectif du matin au soir... Quant au théâtre, on monte des pièces pour soi ou pour ses petits copains. En ce sens, Yvette Brind'amour fut l'une des rares à comprendre que le public existait et qu'il avait ses goûts. De là son présent succès. Ce n'est pas avec un certain répertoire du T.N.M. ou avec quelque supposé Grand Guignol qu'on ramènera les choses. Les cinémas pour leur part, n'ont guère évolué non plus depuis quinze ans. Et là aussi ce n'est pas une aubaine.

Bref, il y a malaise quelque part. Pour le soigner faudrait trouver le bobo; ces quelques lignes fort somnolentes n'arrangeront rien, je le sais bien. Pourtant?

Claude Bouland est un jeune homme plein de prestige avenant, distingué, correct... c'est pourquoi sa nomination comme "régulier" de Télé-Métropole nous a tous réjoui. On annonce le retour-récital de Georges Guétary. Mais, j'y pense, ne nous avait-il pas fait ses ADIEUX, dans le temps? Un autre Mayol, quoi! - Paulette de Courval sortira de sa Boîte pour prendre la vedette "Chez Clairette", début novembre. - Jean-Claude Robillard sera de nouveau papa pour la Noël. - Pour ne pas que les traditions s'épuisent, le Rideau Vert a décidé de monter une nouvelle revue du Temps des Fêtes, au Stella. Comme de bien entendu, Juliette Béliveau en sera. - Dyne Mousso sera à "De 9 à 5" sous peu.

Pourquoi ne voyons-nous pas Michèle Duclos plus souvent à Télé-Métropole? Nous l'aimons bien, nous. - Les nouvelles étiquettes rouge vif de RCA Victor, du gâteau! - Elise Pouliot, Pierre Dudan et Gus Viser viennent d'être initiés chez LES AMIS DE LA BUTTE. - Parlant de Gus Viser, il sera de Télé-Métro du canal "Dix", dès le 20 octobre afin d'y revenir (avec son accordéon) tous les mardis, par la suite. Alors, pourquoi pas tous les jours? - C'est Pierre Dagenais qui remplacera Gilles Pelletier dans le rôle du Dr Cyprien dans "Un homme et son péché." (CKVL) et c'est Georges Groulx qui remplacera le même Gilles Pelletier dans "De 9 à 5" (CBFT) durant l'absence de de dernier qui joue actuellement à Broadway. - ATTENTION, SCOPITONE S'EN VIENT!!!

# Disco PHIL ons

★★★★★

★★★★

★★★

★★

★

Les compositeurs pondent, les artistes répètent, les musiciens arrangent, les studios bourbonnent, les imprimeries étiquettent, les livreurs circulent, les disquaires étalent et voilà que les nouveaux disques voient le jour. La saison de production va bon train. Tous les jours des nouvelles émanent de partout sur les projets des compagnies de disques et de leurs artistes, tous les jours de nouveaux arrivages voient le jour.

VOICI en ce sens les nouveautés de la semaine en 45 et en 33 tours, selon les étiquettes, selon les prix, selon notre classement:

Trois étoiles: EXCELLENT  
Deux étoiles: TRES BIEN  
Une étoile: BIEN

## AGLAE

"T'es bien la plus la" et "Dans mes bras oublie ta peine"  
Disque 45 tours DINAMIC (no 2015)  
Orchestre: Georges Tremblay  
Défaut: version masculine de la première chanson  
Qualité: l'interprétation et les arrangements de la première chanson.  
CATEGORIE: ★ ★ ★

## PAOLO NOEL

"J'avais vingt ans" et "T'es comme la mer"  
Disque: 45 tours RCA Victor (57-5605)  
Orchestre: inconnue  
Défaut: style trop récitatif et pas assez rengaine de la lère chanson  
Qualité: la seconde chanson  
CATEGORIE: ★ ★ ★

## DANIELLE DARRIEUX

HIER C'EST TOUJOURS AUJOURD'HUI... "Fascination", "Amoureuse", "Quand l'amour meurt", "Le long du Missouri", "Fiançailles", "Sphinx", "Frou Frou", "Sur les grands flots bleus", "Non, tu ne sauras jamais", "C'est un petit béguin", "La Berceuse aux étoiles", et "La valse bleue".  
Disque 33 tours PATHE (no 67.135)  
Orchestre: Jo Moutet  
Défaut: la voix de l'interprète pas toujours juste  
Qualité: les arrangements de Jo Moutet  
CATEGORIE: ★ ★

## CLAUDE VINCENT

"Quitte-moi", et "L'amour et la rose"  
Disque 45 tours IDEAL (no 1927)  
Orchestre: Georges Tremblay  
Défaut:  
Qualité: la voix et l'interprétation de Claude Vincent  
CATEGORIE: ★ ★ ★

## CHANTAL VALLEE

"Sois raisonnable" et "Fou d'amour"  
Disque 45 tours TOURNE-SOL (no 19)  
Orchestre: Pierre Nolès  
Défaut: la lère chanson, toujours  
Qualité: la seconde chanson, parfois.  
CATEGORIE: ★ ★

## EAU MINERALE CONCENTREE ST-RAPHAEL

pour les PERSONNES GRASSES ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments. Bon aussi pour l'estomac, le foie, la vessie, les reins et les rhumatismes.  
Le traitement et l'eau minérale concentrée ST-RAPHAEL, tout en faisant disparaître l'embonnement des tissus, vous fait paraître jusqu'à 10 ans plus jeune, en vous rendant beaucoup plus mince, en vous donnant plus de souplesse, plus de vigueur, et plus d'énergie.  
Format d'un mois \$2.99, 3 mois, \$4.69.  
Nous acceptons les C.O.D.  
New Method Reducer Co. Ltd.  
Boite 37, Station Delorimier, Montréal

## MARCEL AMONT

"L'heure exquise" et "La leçon de solfège"  
Disque 45 tours APEX (no 13366)  
Orchestre: Claude Romat  
Défaut: la modernisation trop prononcée de cette valse de Lehar  
Qualité: la seconde fantaisie  
CATEGORIE: ★ ★

## LES BEL

## CANTO CINQ

"Je ne pense qu'à ça" et "Tu vas danser"  
Disque 45 tours PREMIERE (no 804)  
Orchestre: ???  
Défaut: ???  
Qualité: ???  
CATEGORIE: ???

## SACHA

"T'es venu de loin" et "Va savoir"  
Disque 45 tours DINAMIC (no 2016)  
Défaut: copie d'imitation, de l'enregistrement de Gilbert Bécaud  
Qualité: l'interprétation de Sacha  
CATEGORIE: ★

## GINETTE RAVEL

"Fais attention" et "Fallait-il"  
Disque 45 tours RCA VICTOR (No 57-5604)  
Orchestre: inconnue  
Défaut: la première chanson  
Qualité: la seconde chanson  
CATEGORIE: ★ ★ ★

## LUIS MARIANO

CHANSONS ESPAGNOLES: "Relicario", "Ay, Ay, Ay", "Amapola", "Adios Granada", "Vito", "Granada", "La Jota", "Malaguena", "La Paloma", "Clavelitos", "Andaluca", "Valencia".  
Disque 33 tours PATHE (no 67.137)  
Orchestre: Paul Bonneau  
Défaut:  
Qualité: spécialité à part et un Mariano à la voix d'une puissance insoupçonnée  
CATEGORIE: ★ ★ ★

## ROCKY MARTINI

"Ton visage plein de larmes" et "Si tu m'aimes"  
Disque 45 tours C.L.B.C. (no 7019)  
Orchestre: Roger Pilon  
Défaut: la diction de l'interprète nous fait perdre quelques mots  
Qualité: une certaine personnalité dans l'ensemble  
CATEGORIE: ★

## DU 6 AU 11 OCTOBRE

EN GRANDE

VEDETTE

## Jean Du Mon

CHANTEUR

DE

CHARME



et au même

PROGRAMME

Landie

et

Robert

COMÉDIENS  
FANTAISISTES



Musique de danse continuelle avec Raymond Simard et ses musiciens

ET L'ORGUE: CLAUDE COTÉ

LUNDI A 8.30 P.M.: Le concours donnez-moi ma chance  
DIMANCHE A 2 P.M. "LE CHAMPAGNE DES VEDETTES" glacié et servi de trans-Canada - FRANCO

## "Le Baron"

LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES

6411 OUEST, BOUL. GOUIN, CARTIERVILLE TEL: 331-1069

AIR CLIMATISE

# Comme animateur-TV Roger Baulu a donné des milliers de dollars ...comme président du Prêt d'Honneur il a besoin de \$350,000.

(Par MARIE-J. GUITÉ)

**L**E PRÊT D'HONNEUR s'est donné comme président pour sa campagne '64 un expert de la publicité en la personne du sympathique Roger Baulu.

Qui ne connaît cet élégant couche-tard? Interrogé au sujet de sa nomination, M. Baulu nous a confié ses impressions:

Je crois au Prêt d'Honneur, dit-il, et je suis heureux de pouvoir y travailler".

Père de cinq enfants dont deux fréquentent encore l'université, Roger Baulu espère pouvoir convaincre le public de la nécessité de participer à cette campagne.

"Moi, dit-il, je n'ai pas eu la chance de fréquenter l'université ni même de terminer mon cours classique. Je suis donc convaincu qu'il est de notre devoir d'encourager et même plus, de prêter aux étudiants d'aujourd'hui."

M. Baulu succède comme président général du prêt d'honneur à M. Gagnier.



L'an dernier, cette souscription a réuni la somme de \$273,000. Cette année l'objectif est fixé à \$350,000. A leur dernier congrès annuel certains étudiants s'étaient op-

posés au Prêt d'Honneur. En effet, cette forme d'aide aux étudiants n'était-elle pas une entrave à la gratuité scolaire?

Roger Baulu croit que, pour le moment, il est essentiel, et non pas opposé à la gratuité scolaire.

"Car, je pense comme le Ministre René Lévesque. Quand notre gouvernement pourra se le permettre l'éducation sera gratuite. En attendant aidons les étudiants actuels".

Déjà Roger Baulu constate combien le public est réceptif, et disposé à collaborer.

Nous connaissons tous l'immense succès de Jean Duceppe lors

du Bal de la Nuit, dans l'Ile. Roger Baulu se fondant sur cette dernière expérience croit à la bonne volonté de la population du Québec.

L'animateur de "La Poule aux oeufs d'or" se trouve devant une tâche, sinon difficile, du moins chargée jusqu'au 15 novembre.

Cette période du Prêt d'Honneur, soit du 1er au 15 novembre portera en conférences, appels ininterrompus au grand public, diffusions radio-phoniques et télévisées enfin une immense publicité pour apporter aux étudiants de '65 la somme de \$350,000.

C'est donc dire que Roger Baulu en poursuivant ses activités comme animateur à la TV aura après le 15 novembre la satisfaction de s'être prêté au Prêt d'Honneur.

L'OUÏE N'A PAS DE PRIX!

## VEILLEZ A LA PROTEGER

Plus que jamais, c'est le temps de faire examiner votre ouïe

Si nécessaire, portez un appareil auditif moderne; ces appareils sont plus efficaces que jamais auparavant. Ne soyez pas embarrassé - des milliers de personnes en portent.

Nous sommes entièrement à votre disposition. Nous pouvons vous procurer quantité de modèles d'appareils auditifs ainsi que les batteries adéquates. JEAN DESPREZ

JEAN DESPREZ NOUS ECRIT ...

Je remercie Maurice Remington, et souhaite à tous ceux qui, comme moi, en ont souffert de retrouver la joie de vivre. JEAN DESPREZ

Veuillez m'envoyer gratuitement plus de détail:

Ravox Ear Phone

Maurice Remington, prop.

3441 rue St-Denis, Montréal, P.Q. AV. 8-5302

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL: .....

## SAINT-DENIS

1594, ST-DENIS  
VI. 2-3171

HUMOUR, CHARME.

JEUNESSE,

COCASSERIE

TENDRESSE



**Les croulants se portent bien**  
(Pas d'âge pour l'amour)

UNE IMMENSE FRESQUE UN FILM COLOSSAL



10 octobre 1964, TELE-RADIOMONDE /7

10

10

10



Le sourire admiratif de Mme Bertrand.

Fait assez exceptionnel, le père et la mère du chanteur assistaient à ce lancement. Il est extrêmement rare que les parents d'un chanteur soient présents à un coquetel de presse.

André Bertrand interprète sur ce long-jeu des chansons folkloriques comme "Via l'bon vent", "Le crapaud", "Youpe youpe sur la rivière" et quelques autres du même style.

Et si le lancement a eu lieu dans les salons de la Brasserie Molson, c'est qu'André Bertrand est maintenant attaché aux relations extérieures de cette maison et ce, depuis près de deux ans.

André Bertrand continue de chanter à la télévision et ailleurs.



L'encouragement de maman et de papa.



L'audition satisfaisante.

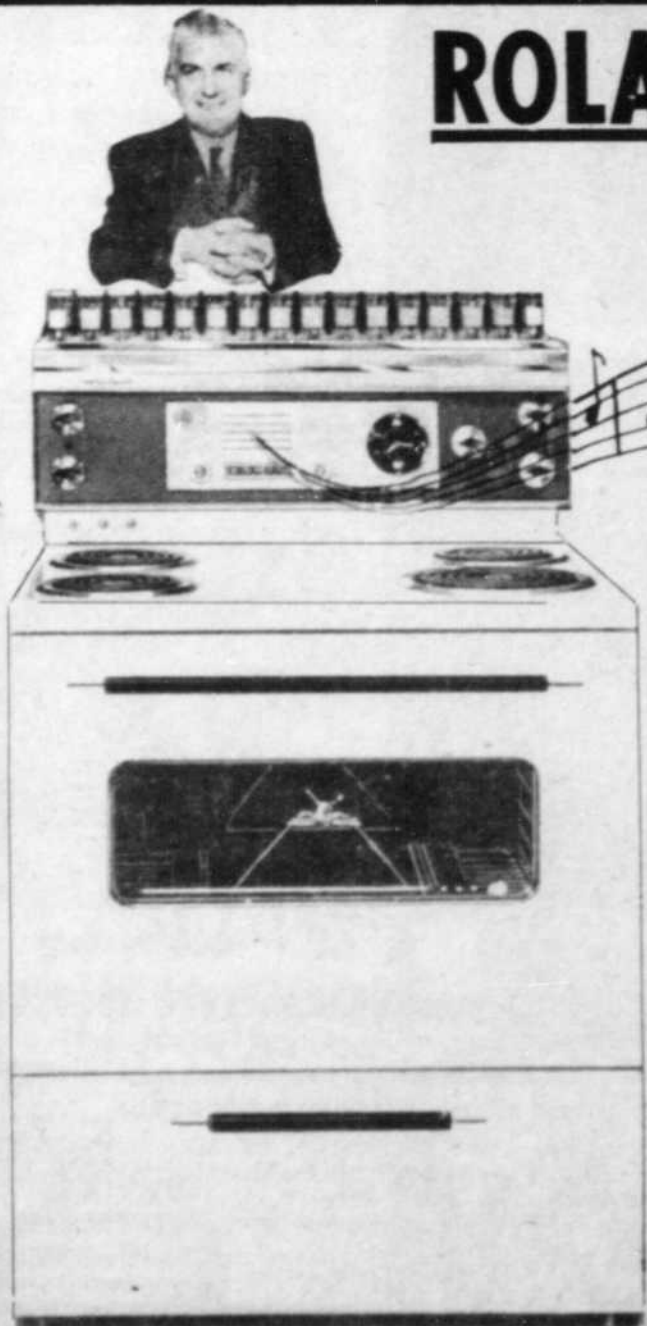
### ANDRÉ BERTRAND LANCE son 14e L.J. chez Molson



Le salut de la Presse.



L'appui de Trans-Canada.



## ROLAND GAGNÉ VOUS PRÉSENTE

# POÊLE MUSICAL

EXCLUSIF A  *Whirlpool*

"C'est formidable" de dire Roland Gagné. Tout en cuisinant la ménagère peut maintenant écouter ses programmes favoris plus clairement grâce à un magnifique radio-horloge RCA Victor intégré à l'étagère GOURMET du poêle modèle électrique 30" - N648. Et ce poêle possède en plus une rôtissoire, des contrôles infinis de chaleur et un four contrôlé par le cadran. Et le tout évidemment est de qualité RCA VICTOR.

*Roland Gagné*

Tel... 527-4331 1695 est, Laurier (angle Papineau)

*L'homme qui achète vos vieux meubles comptant et vous en vend des neufs à termes si désiré*

## La blonde artiste Louise Roux

# Sauceuse de chocolat à la T.V., elle adore la vie, son mari et Raymond Lévesque

Par Roger Charlebois

**V**OUS CONNAISSEZ sans doute "Aurélié" des "Belles Histories des Pays d'en Haut" vous savez la sauceuse de chocolat? Que vais-je vous apprendre sur elle? Qu'elle est également chanteuse?

Au cours des spectacles satiriques des revues de Raymond Lévesque, Louise Roux va de son tour de chant composé des plus représentatives chansons de Raymond Lévesque, Gilles Vigneault, Jean-Paul Fillion, etc. etc. C'est toujours Aurélié!

Elle fera une pause avant d'enchaîner: "J'ai débuté dans différents petits rôles dans différents téléthéâtres puis dans "Filles d'Eve" et dans "Le Mors aux Dents" et maintenant je joue le personnage d'Aurélié dans les "Belles Histories". J'ai également tourné pour les "Enquêtes Jobidon" qui seront vues sur les écrans cet hiver.

"J'ai étudié l'Art Dramatique avec Georges Groulx et Jean Valcourt, directeur du Conservatoire. Je suis également bachelière en musique et licenciée en Lettres. Pour ce qui est du chant, j'ai fait mes débuts à Eastman à la boîte à chansons du Théâtre de la Marjolaine mais il faut dire que c'est Raymond Lévesque qui m'a donné ma "vraie chance" l'été dernier au "P'tit Caporal" et en me gardant pour sa revue estivale de la "Butte à

Mathieu". Je le remercie avec tout un coeur, car Raymond Lévesque, c'est un père pour moi. Il m'a fait confiance et je l'apprécie vivement. Et Benoit Marleau est aussi un excellent camarade avec qui il est agréable de travailler. Si je me souviens bien, j'ai Bernard Sicotte à la Comédie Canadienne, il y a trois ans dans "Le Kid s'en va-t-en guerre". Je fus aussi de la dernière année des "Jongleurs de la Montagne". J'ai fait très peu de théâtre, mais j'aime me rappeler un souvenir amusant; au collège j'ai joué le rôle d'Hyppolite dans Phèdre de Racine, comme c'était un collège de filles. .

"Je suis née un 24 juillet mais, ne dites pas l'année, au cas où plus tard. . . Mon chanteur préféré est Gilles Vigneault. J'aime beaucoup la musique classique. J'apprécie Bach, Beethoven, Mozart, enfin les grands. . . Quand je suis fatiguée, je lis Colette, Musset, la littérature d'avant-garde, les classiques, les policiers ça repose. . .

J'aime aussi les films d'horreur! Mais ça ne me fait pas peur. Les vraies "horreurs" sont dans la politique, vous comprenez?"

Et oui, si on comprend! Louise Roux, c'est tout un bout de femme. Et elle parle sans s'arrêter. Et, d'ailleurs qui l'arrêterait!

"Je rentre de vacances dans le sud, avec mon mari, à bord de notre Renault. J'ai un chalet dans les Laurentides avec un beau petit lac en avant. . . J'y demeure toute la saison, cela m'évite des voyages épuisants et d'ailleurs c'est très agréable. Je fais de la natation, du tennis et je lis beaucoup. Nous avons un joli petit chien appelé "Tempête". Il n'a que deux mois, mais c'est un "coolie". J'ai peur qu'il devienne trop gros. . . J'ai déjà vu l'Italie et j'aimerais maintenant visiter l'Ouest canadien, la Jamaïque et les Iles Baléares enfin tous les pays chauds. . . Je suis née aux Trois-Rivières, vous savez, et il y fait très froid l'hiver, et puis dans le fond j'aime bien le climat québécois, c'est une si beau pays!"

—Etes-vous indépendantiste. . . ?

—Mais bien sûr! Ceux qui ne le sont pas sont des croulants. Ils ne veulent pas s'ouvrir les yeux. Ils sont fermés à la réalité québécoise et sont des égoïstes. Pour moi, la politique actuelle, c'est pas sérieux, c'est de la foutaise! J'ai tout dit! Pierre Bour-gault, c'est un grand homme! Je suis heureuse de sa nomination comme Chef du Rassemblement pour l'Indépendance Nationale. Voilà l'homme sérieux que la nation attendait!

—Aimez-vous votre travail actuel dans la troupe de Raymond Lévesque?

—Mais oui! Raymond Lévesque fait de bonnes revues. Il est drôle, jamais vulgaire et spirituel.

Une dernière question à Louise Roux. Dans la vie, elle s'appelle Mme Pierre Beaudry. . .

—Etes-vous heureuse?

—Assurément. Je suis mariée à un homme idéal. Il n'a pas de défaut; il est comme moi. Je dis ça pour rire, évidemment. Mon mari est étudiant universitaire. Il est un excellent musicien, il joue de la trompette et il chante. Si je ne l'aimais pas, j'aimerais Hemingway. Mais il n'a pas peur quand je lui dis cela!

Et voilà. Nous avons rencontré Louise Roux, chanteuse, comédienne et sauceuse de chocolat. . . Une artiste bien de chez-nous qui a du talent à revendre.

La chance ou le hasard viennent de le reconnaître!



## APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

...facilement...rapidement...

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRÂCE À LA "MÉTHODE POLY-GLOT" QUI A RÉVOLUTIONNÉ L'ÉTUDE DES LANGUES

• L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.

• "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plait.

• La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.



M. HENRI BERGERON  
annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "MÉTHODE POLY-GLOT" dans votre mémoire.

POLY-GLOT INC. (1963)

NVR 10/10/64

344 rue St-Roch, Québec.  
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY-GLOT" de conversation ( ) anglaise ( ) française ( ) italienne ( ) espagnole

NOM.....

ADRESSE..... TÉL:.....

VILLE..... COMTÉ.....

OCCUPATION..... ÂGE.....

## POUR VOTRE BEAUTÉ ET SANTÉ



### ★ MASSAGE DU CORPS

Sauna, Bain de vapeur

### ★ ESTHÉTIQUE-VISAGISME

Manucure, Pédicure

### ★ YOGA Culture physique

### TRAITEMENTS SPÉCIAUX

★ BUSTE développement  
raffermissement  
réduction

★ CELLULITE  
arthrite, rhumatisme

★ ACNE, Séborrhée, etc.

### CURES D'AMAIGRISSEMENT ET AUGMENTATION DE POIDS

d'après formule d'un très grand  
spécialiste français

PEELING ANNA PEGOVA

**Studio Parisien Enrg.**

2339, boulevard Rosemont 721-3669

# Miss Music-Hall à la Comédie-Canadienne

**P**ENDANT plus de deux heures, sur la scène de la Comédie Canadienne, du 12 au 15 octobre inclusivement, on évoquera les plus grands noms du music-hall, en passant de Maurice Chevalier à Charles Trenet, de Mistinguett à Edith Piaf, sans oublier les Yvette Guilbert, Yves Montand et autres grands noms qui ont fait parler d'eux partout dans le monde.

Muriel Millard et Joël Denis seront les vedettes de cette co-production des Disques Dinamic et des Productions Guy Latraverse. Le public assistera en fait au premier véritable music-hall de la saison à Montréal, car loin d'être un "one-man-show", ce spectacle forme un tout complet.

En ce moment, le réalisateur Jean-Claude Leblanc travaille activement à la mise en scène de ce spectacle Muriel Millard et Joël Denis.

A l'époque où il se trouvait à Télé-Métropole (canal 10), Jean-Claude Leblanc avait eu l'idée de monter un "spectaculaire" qui mettrait en vedette tous les grands noms du music-hall depuis le début du siècle.



Comme interprètes, il voyait deux artistes canadiens qui ont prouvé la valeur de leur talent depuis déjà plusieurs années, Muriel Millard et Joël Denis.

On aurait pu croire qu'avec son départ de CFTM-TV, ce projet aurait échoué. Mais c'était ne pas connaître Jean-Claude Leblanc.

— "Je ne puis plus produire ce spectacle pour la télévision, a-t-il dit. Qu'à cela ne tienne. Je reviserai ma mise en scène et je présenterai ce spectacle dans un théâtre." —

Jean-Claude Leblanc est un homme qui connaît les goûts du public. De "Jeunesse d'aujourd'hui", il avait fait le music-hall télévisé de la jeunesse.

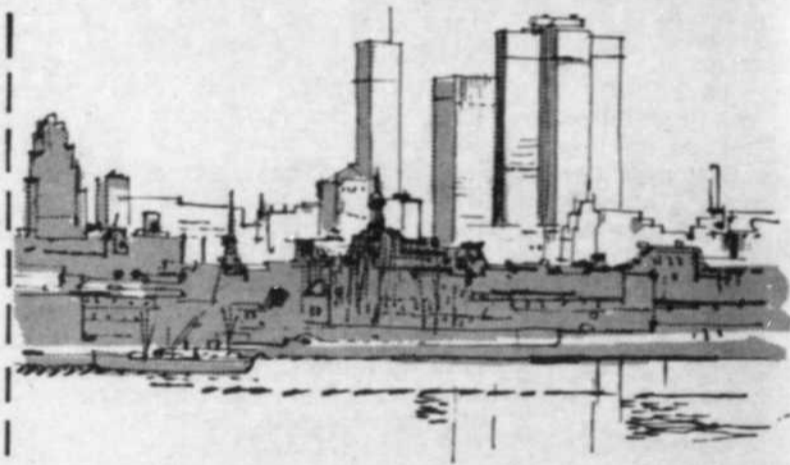
Aujourd'hui, avec "le Club Dinamic", sur les ondes de CKAC, Québec no 1, il attire chaque samedi des centaines d'adolescents et d'adolescentes. Il a vite su convaincre la compagnie de disques Dinamic (pour qui Muriel Millard et Joël Denis enregistrent) et les Productions Guy Latraverse que ce spectacle, dont il assurerait la mise en scène, pourrait obtenir un grand succès.

Il y eut des pourparlers de part et d'autres mais sans anicroche. L'idée de raconter la petite histoire du music-hall avec deux artistes de la trempe de Muriel Millard et Joël Denis a séduit tous les intéressés.

Et pour donner une formule plus music-hall à ce spectacle, on y verra en outre deux danseurs et quatre danseuses.



Visitez ma  
province  
constatez le  
progrès de la  
métropole



MONTREAL, le centre de la ville vu de l'île Ste-Hélène.

Partout où vous demeurez, partout où vous visitez, vous trouverez cette bière savoureuse. Vous aussi, après y avoir goûté, vous direz...

dans ma province,  
la **LAURENTIDE**  
ça c'est une bière!



# Ce que cachent le visage et la main de Jean-Louis ROUX

10

## Son visage

EXCLUSIF à Télé-Radiomonde par Micky Martin

qui nous frappe dans le VISAGE, c'est surtout l'expression. Une dureté des traits, la tristesse et la dépression qui se lit dans le regard. Nous sentons les dents serrées derrière les lèvres, les lèvres fermées. On sent que qu'il nous dit: "cherchez toujours, vous ne trouverez rien de moi". Mais ceci n'est qu'un masque. Le masque de froideur abrite l'affectivité intériorisée. Les LIGNES invisibles, BOUTES (bien close). Des trésors de perfection sont profondément cachés voilà tout.

LES POMMETTES, réfléchies de profil, accusent de grandes difficultés dans le contact humain provoquant une sensibilité excessive.

La personne a pourtant un profond besoin d'affection. Plutôt que le risque de souffrance, il préfère la réaction. Pour la même raison, afin de mieux se défendre contre autrui, il a développé un certain égoïsme. Une apparente passivité semblant à de l'indifférence. Pourtant, l'émotivité et la vitalité intérieure sont considérables.

LE FRONT large et haut révèle un grand pouvoir d'initiateur.

Le sujet est très intelligent. D'une intelligence critique et aigüe. Les pommettes rétractées en plus du front modelé affaiblissent l'expansion. Plus ardent que sensuel. Très intransigent, il a peu de relations. Les amis... les ennemis. Lorsqu'il aime c'est surtout moralement.

Les cicatrices ne sont pas tout à fait accidentelles. Notre sujet en présente une sur le côté gauche de la face. Or, le côté droit représente le moi intime, le gauche le moi social. Et si nous examinons l'ensemble du caractère de cette personne, nous réalisons que l'emplacement de la blessure coïncide avec les difficultés sociales.

## Sa main

Une main intelligente où domine la finesse d'esprit, la curiosité intellectuelle. Qui nous l'a dit? ...le petit doigt! C'est en effet L'AURICULAIRE très long qui possède ces qualités. Il donne droit aussi aux dons oratoires, aux imitations faciles et au sens du théâtre.

LES DOIGTS sont espacés

entre eux en signe d'orgueil. Quant aux nodosités des deuxième jointures, elles nous apprennent que cette personne pourrait réaliser, si le pouvoir en était développé de fructueuses spéculations d'affaires, de bourse, etc...

Mais la première PHALANGE DU POUCE est courte et annonce certaines faiblesses; manque de volonté de décision, d'initiative. Lorsque le sujet est intéressé par une matière quelconque, travail, violon d'Ingres, ou discussion, il montre peu de persévérance, de ténacité, de fermeté. Il sera alternativement gai ou mélancolique sans raison apparente.

LA PAUME est large et l'esprit analytique, mais en surface et plutôt par curiosité des détails. Les nombreuses lignes barrant cette paume sont signe de grande sensibilité.

LA LIGNE DE TETE confondue à la vie pendant un long espace nous parle d'un isolement et de complexes d'infériorité dans l'enfance d'où timidité, orgueil, repliement sur soi.

LA TERMINAISON en fourche de la LIGNE DE VIE prétend à des risques de revers de fortune dans la vieillesse. Or, il est toujours possible de forcer le destin en assurant matériellement les vieux jours.

## ...ET VU PAR LUI-MÊME

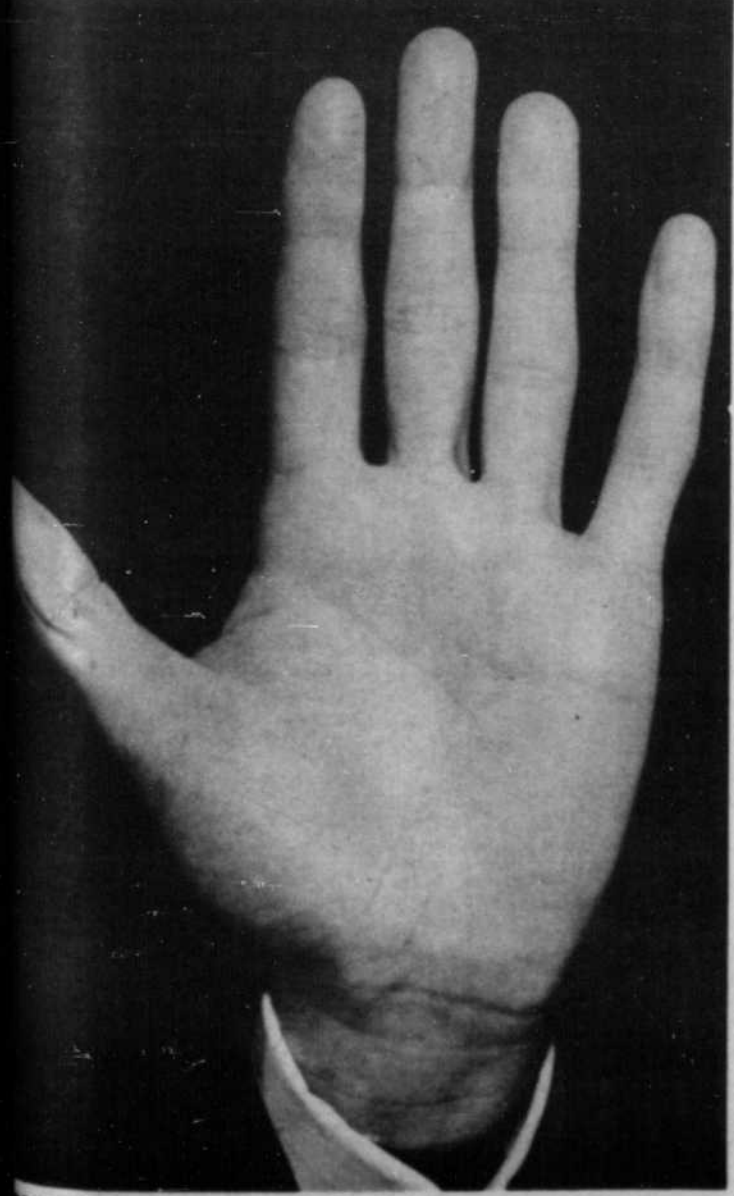
Voici quelques traits de mon caractère, que je connais par ouïe-dire puisque pour ce qui est de se connaître soi-même on n'y parvient paraît-il jamais.

- 1-Intransigent, donc quelquefois instable.
- 2-Volonté du travail par opposition à un certain penchant à la paresse.
- 3-Jalousie, prodigalité méthode.
- 4-Violence, tempérée par le temps sinon l'âge.
- 5-Rapidité d'intelligence, d'où, souvent manque de profondeur.
- 6-Timidité, soigneusement enfouie sous une froideur de surface
- 7-Répulsion devant toute forme ou manifestation de bêtise.
- 8-Angoisserie, insatisfaction
- 9-etc... etc...



La semaine prochaine ce sera MURIEL MILLARD

10



**ACHETEZ DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER**  
**ELIMINEZ LES INTERMEDIAIRES**

*Faites comme des milliers de clients satisfaits*  
**EMBELLISSEZ VOTRE DEMEURE AVEC LES PEINTURES.**

**ARES** PRODUIT DE **PREMIERE QUALITE**

**SPECIAL LATEX 3 GALLONS \$8.95**

avec set complet de rouleaux 71/2" et recipient

	<b>SEMI-LUSTRE</b>		<b>PEINTURES</b>
<b>\$9.95</b>	SPECIAL	<b>\$5.20</b>	ARES
<b>\$7.95</b>	VINYL BLANC LAVABLE SPECIAL	<b>\$3.95</b>	
<b>\$9.95</b>	EMAIL BLANC SPECIAL	<b>\$5.50</b>	
<b>ARESOLUX EMAIL SUPER BLANC</b>		<b>\$6.50</b>	
		<small>reg. 12-95</small>	

Livraison gratuite satisfaction garantie ou argent remis  
3690 Notre-Dame, Tél.: WE. 3-1203  
**tel. CR-3-4259** 8614 AVE.  
8876 - 2e Ave., Ville St-Michel OUEST DE L'EPEE  
Tél: RA. 3-9411

10



Robe habillée en mousseline noire à jupe triple formée de volants d'égale longueur triple bouillonné au corsage. Le tout retenu à la taille par un noeud de velours noir.

## Des goûts et ... des couleurs

par Huguette Proulx

### SUJET: DOMINIQUE MICHEL.

**TAILLE:** 5'1" **POIDS:** 98 livres.  
**CHEVEUX:** Bruns **YEUX:** Pers.  
**COSMÉTIQUES:** Beauty Seal, à la ville comme à l'écran.  
**COIFFEUR:** Constant depuis huit ans, ne confierait sa tête à personne d'autre.  
**COULEURS DE PRÉDILECTION:** Toute la gamme des bleus, le rouge, le rose et le vert.  
**TISSUS PRÉFÉRÉS:** La mousseline, la soie et la dentelle.  
**COUTURIER:** Mario Di Nardo à la ville; Yvon Duhaime à la scène.  
**MODISTE:** Aucune.  
**CHAPEAUX PORTÉS:** N'en porte pas, ils ne lui vont point.  
**CHAUSSEUR:** Brown Shoes Shop Les Chanel de chez Eaton.



Tailleur en soie brute indienne de couleur vert émeraude complété par un chemisier de soie bleu nuit.

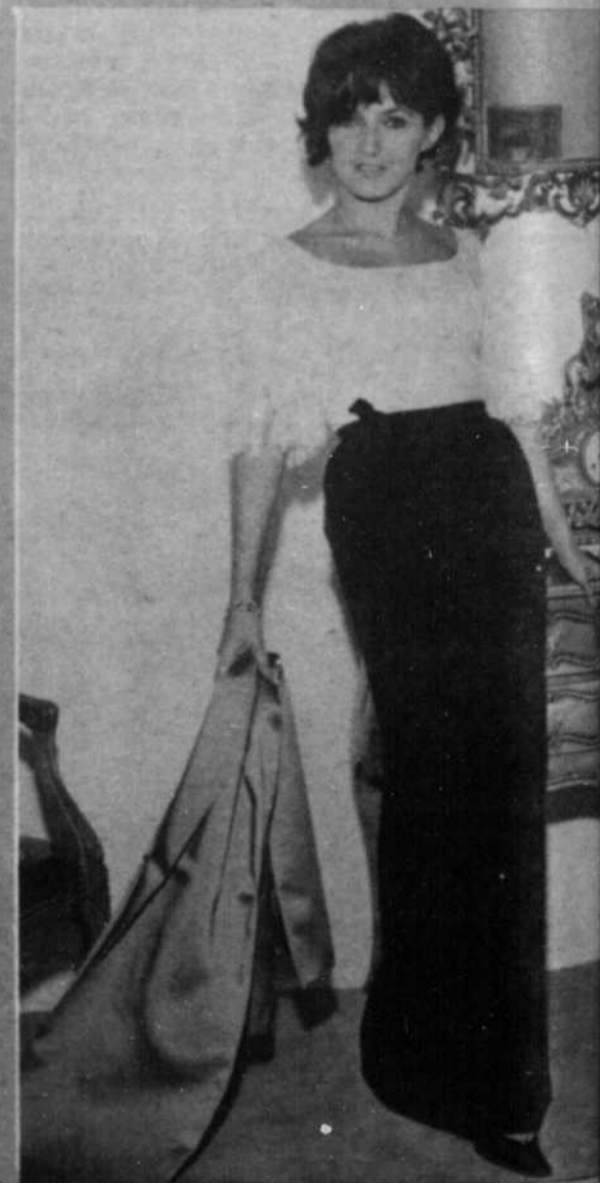
## DOMINIQUE MICHEL



Pantalon en soie turquoise et petit corsage en tricot de soie imprimé d'Emilio, Sautoir de perles et chaussures de même ton que le tailleur.

**FOURREUR:** Gabriel Francis et les frères Brisson.  
**FOURRURES POSSEDEES:** Un manteau d'ocelot; un lacoda noir; un de Kitouvi, un Alaska noir garni de vison blanc pour le soir; un tailleur de Broadtail noir; une étole de Chinchilla; un boléro en vison bleu; une veste en Lynx.  
**FOURRURES RÊVÉES:** Un beau vison noir à peaux descendues et un manteau en panthère de Somalie.  
**JOAILLER:** Lucas Schwartz et Del Rue.  
**BIJOUX POSSÉDÉS:** En possède plusieurs antiques en or, bagues, bracelets, colliers et une montre; un café ancien; une bague et un bracelet avec saphirs et diamants.  
**BIJOUX RÊVÉS:** Un collier et une bague, émeraudes et diamants.  
**PARFUMEUR:** Nina Ricci dont elle emploie "L'Air du Temps".  
**TRAIT PARTICULIER:** Ne fume ni ne boit, mais reporte l'argent ainsi épargné sur ses toilettes pour lesquelles elle dépense énormément. Considère que les fourrures et les bijoux sont de bons placements!

Photos Denis BRODEUR



Pour recevoir ses hôtes dans sa nouvelle maison de Brossard, Dominique porte une robe d'hôtesse, signée Mario Di Nardo comme le reste des toilettes qu'elle porte sur cette page. Le corsage est en soie blanche avec manche frangée et la jupe, en crêpe noir.

# À TORONTO, ELAINE BÉDARD DEVIENT UN MYTHE

**A**BSOLUMENT sensationnel ce court métrage: "La femme des rêves" que nous a présenté, mercredi dernier, le canal 6. Nous avons découvert Elaine Bédard sous un angle tout à fait nouveau.

Jusqu'ici, Elaine Bédard nous était surtout apparue comme une femme extravagante, un mannequin qui osait chanter, danser, faire un numéro spécial tout comme Brigitte Bardot, une fois l'an, à la RTF.

Mais le documentaire "La femme des rêves" est beaucoup plus que cela. Tout d'abord, Elaine Bédard a été présentée comme un mythe, un peu comme nous avons connu Greta Garbo, Marlene Dietrich.

Le réalisateur a mis ses caméras à la disposition d'Elaine Bédard. Et c'est le respect qu'imposent les grandes vedettes internationales, les mythes qui caractérisent "La femme des rêves"

Elaine Bédard personnifiait La Femme.

Les images devenaient parfois un chant poétique à la Beauté.

Une cantate. Il fallait voir cette limousine filer sur la grande route. A l'intérieur, Elaine Bédard répondait aux questions intelligentes et indiscrettes de l'auteur. C'était une interview-vérité (qu'Elaine Bédard ait été consciente ou pas des camarades et du micro).

Dans des décors de rêve (sous-bois, garden-party, chambre à coucher) Elaine paraissait irréallement complètement mythifiée.

Il faut bien sûr féliciter Elaine Bédard pour ce film. Elle avait la grâce, le charme, l'élégance, la classe, l'allure d'une déesse. Mais il faut aussi souligner la qualité technique de ce documentaire. Rarement avais-je vu un court métrage canadien atteindre une telle perfection.

Le montage, l'éclairage, les mouvements de caméra, la musique, tout contribuait à faire de ce film une cantate.

J'espère que le canal 2 présentera ce documen-

avec  
**Monic  
Nadeau**



**UN  
POINT  
C'EST TOUT**

taire à son public car aucune publicité n'ayant précédé la présentation de ce documentaire, rares sont les téléspectateurs québécois qui ont eu la chance de le voir.

Cet extraordinaire documentaire a été réalisé par Gordon Shepard.

\*\*\*  
Parlant de la nomination de son époux Thad Trotter comme directeur provincial du conseil canadien des chrétiens et des juifs Hughette Proulx ajoute: "du diable comment mettra-t-il un titre pareil sur une seule carte de visite". Toujours en verve l'ex-Miss Télévision nous déclare qu'elle n'a absolument pas une minute de libre d'ici trois semaines car la gouvernante de ses enfants, Yvette est en congé...

Pour terminer sa septième saison le Théâtre La Frenière de Québec présentera La Bonne Nanna, une comédie de Camoletti mettant en vedette Camille Fournier, Lise Charuset et Françoise Girard.

\*\*\*  
Le 16 et 17 octobre, Claude Gauthier donnera

son tour de chant à la Comédie Canadienne. Il abandonnera sa guitare et s'entourera d'un orchestre... Richard Martin n'est pas sûr de pouvoir présenter un spectacle au prochain festival régional. Il a choisi une pièce canadienne de Roger Dumas: "Les oiseaux perdus" mais s'il ne réussit pas à avoir la distribution qu'il désire, il laissera tomber. Espérons que ce problème de distribution sera résolu.

\*\*\*  
Une nouvelle boîte à chanson a ouvert ses portes vendredi dernier à Montréal. Il s'agit de l'Enclos situé rue Parthenais. L'enclos est une ancienne église catholique convertie en boîte à chanson. Il y aura spectacle chaque vendredi et samedi soir...

C'est l'ex-réalisateur de "Jeunesse d'aujourd'hui", Jean-Claude Leblanc qui signera la mise en scène du spectacle de Muriel Millard et de Joël Denis qui sera présenté à la Comédie Canadienne du 12 au 15 octobre.

**SENSATIONNEL**

**PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!**

**Abonnez-vous**

à

TOUS  
LES  
SECRETS  
DE  
VOS  
ARTISTES



Seulement  
**\$7.50**

chèques - mandats

Veillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour

un an (\$7.50)  six mois (\$3.75)

NOM .....

ADRESSE .....

Adressez à: Télé-Radiomonde,

4270 Papineau, Montréal 34 — Etat du Québec

**52 SEMAINES DE BONNES LECTURES POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI**

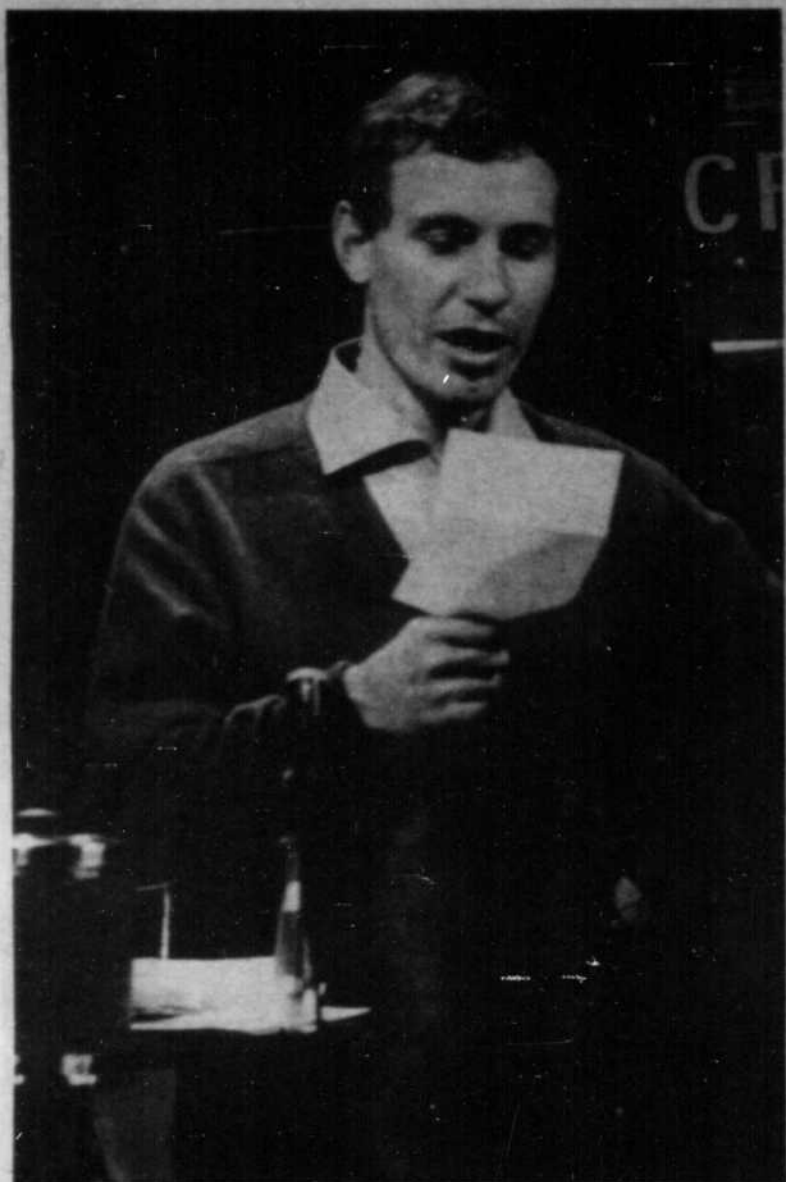
10 octobre 1964, TELE-RADIOMONDE /13

10

10

10

# "JEUNESSE OBLIGE" : DE

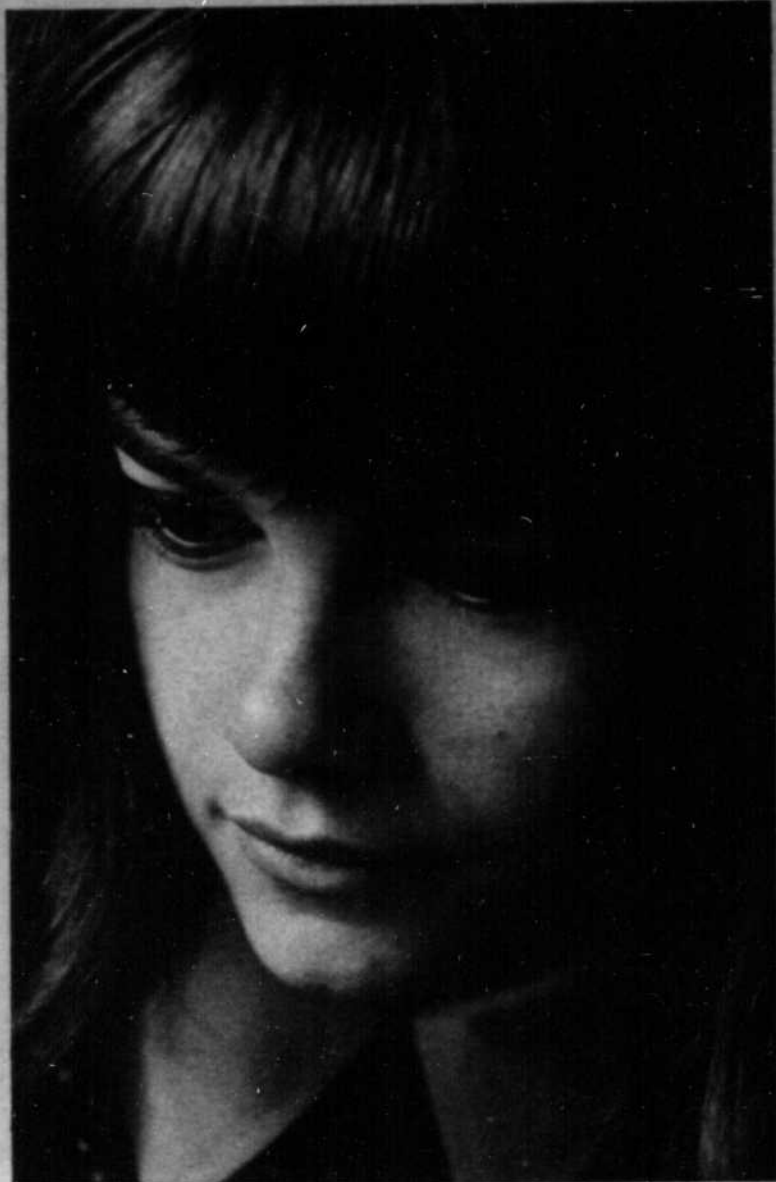


*Jean-Pierre Ferland*

Après ses émissions hebdomadaires d'été, JEUNESSE OBLIGE réintègre sa place à l'horaire du réseau français de télévision de Radio-Canada du lundi au vendredi à 6 heures du soir. L'émission du lundi débutera le 28 septembre, mais les émissions du mardi au vendredi ne prendront l'horaire que le 20 octobre.

Sur le point de muer, de grandir et d'étendre son influence à tous les jours de la semaine, l'émission Jeunesse oblige change de jour et d'heure à l'horaire du réseau français de télévision.

A compter du 28 septembre, Jeunesse oblige sera télévisé le lundi à 6 heures du



*Geneviève Bujold*

soir. L'émission gardera pour animateur l'une des plus populaires vedettes de la chanson canadienne, le sympathique Jean-Pierre Ferland, poète du cœur, psychanalyste des visages, musicien de la joie de vivre.

Cette émission du lundi sera une véritable fête populaire. Elle sera le rendez-vous de la chanson et des jeunes interprètes désireux de se faire entendre des auditoires de jeunes et de tenter leur chance dans la carrière de chanteurs populaires.

A partir du lundi 19 octobre, Jeunesse oblige agira encore en collaboration avec l'Association canadienne des Centres de loisirs. Les émissions seront réalisées,



*Jacques Boulianne*

cette année, dans une véritable émission de chansons, celle qu'a ouverte le nom de "Jeunesse oblige" nationale de Montréal.

Seule l'émission du lundi sera en studio. Il s'agit d'un spectacle pour les jeunes, animé par Jean-Pierre Ferland. Il est intéressant de noter que cette émission sera également diffusée sur le réseau anglais dans le cadre de MUSIC-UP, le mardi à 5 h. 30.

Le mardi, JEUNESSE OBLIGE offrira aux jeunes à une initiation à la musique par Geneviève Bujold et Jacques Boulianne. Cette émission sera réalisée

Lundi, 6 heures au "2"

Mardi, 6 heures au "2"

Mercredi, 6 heures

# DEUXIÈME ÉDITION - TV

10



*Soulanger*

... véritable boîte à  
... verte l'A.C.C.L. sous  
... oblige" à la Palestre

... lundi sera réalisée  
... spectacle de variétés  
... mé par Jean-Pierre  
... sissant de souligner que  
... galement télévisée au  
... cadre de l'émission  
... 5 h. 30.

... SE OBLIGE invite les  
... à la musique. Animée  
... et Paul de Margerie,  
... réalisée une fois par

... heures, au "2"



*Gilles Houde*

... mois en collaboration avec les Jeunesses  
... musicales; deux fois par mois, elle sera une  
... véritable initiation à la musique et une autre  
... fois, elle se présentera sous forme de club  
... du disque.

... Le mercredi, JEUNESSE OBLIGE devient  
... le magazine des jeunes, animé par Gilles  
... Houde. Il y aura des reportages de compéti-  
... tions sportives, des interviews avec des  
... invités et, une fois par mois, on présentera,  
... dans le cadre de ce magazine, l'ancienne  
... émission appelée 20 ANS EXPRESS.

... Le jeudi, auront lieu des rencontres,  
... sorte de prises de bec sur des sujets qui  
... occupent la jeunesse d'aujourd'hui.

... Jeudi, 6 heures, au "2"



*Raymond Lévesque*

... Enfin, le vendredi, les jeunes seront  
... accueillis à une boîte à chansons, par  
... Raymond Lévesque.

... JEUNESSE OBLIGE a, en plus, pour cette  
... saison de grands projets. Des expositions  
... de peinture et de céramique seront  
... organisées. Il y aura de grands reportages  
... qui s'échelonneront durant toute la semaine  
... sur des sujets tels que la mode, l'auto-sport,  
... la musique, etc. On lancera enfin des concours  
... de chansonniers et des concours  
... d'interprètes.

... JEUNESSE OBLIGE est réalisé par Pierre  
... Duceppe, François Chamberland, Pierre  
... Desjardins et Jean Martinet.

... Vendredi, 6 heures, au "2"

10

10



# GRAND CONCOURS

## UNE SAISON DE LION

### COLLECTIONNEZ

LES LIONS QUI APPARAISSENT  
À L'ÉCRAN DE **CFTM-TV**

#### 1. NOTEZ

L'ÉMISSION ET  
LA DATE DES LIONS  
MONTRÉS À L'ÉCRAN

#### 2. ADRESSEZ

VOTRE LISTE CHAQUE SEMAINE À:

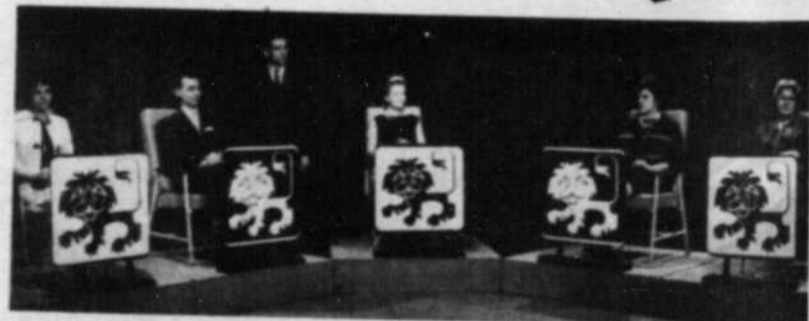
UNE SAISON DE LION  
C.P. 400, STATION "C"  
MONTREAL, P.Q.

#### TIRAGE



MERCREDI - 6 HEURES P.M.  
dans le cadre de "Télé-Méto"

#### QUIZ



VENDREDI SOIR - 10h. 30

### PRIX HEBDOMADAIRES

1 APPAREIL STEREO AM-FM, MARCONI, (Beaulieu & Gladu)  
4 APPAREILS RADIO AM, Marconi (Beaulieu & Gladu)

### GRANDE FINALE

#### DATE

DIMANCHE - 18 OCTOBRE  
11 h. 10 p.m. à 11 h. 40 p.m.

#### PRIX

\$5000 en argent pour le concurrent téléspectateur  
\$500 en argent pour le concurrent en studio

# CFTM-TV

Canal  
**10**  
Montréal



de ci, de ca, par ci, par la, couci, couca,

AVEC

Hughette Proulx

La P'tite du Populo

10

Il faut que Philippe Clay possède un talent véritable pour arriver à faire passer les chansons difficiles qu'il a portées en grand nombre à son répertoire. Rien de facile dans ce tour de chant où les mauvais garçons voisinent avec le Christ sans choquer le moins du monde. Du style, un abattage terrible une petite concession au sentiment de temps à autre...

## PHILIPPE CLAY A LA COMÉDIE CANADIENNE :

Une mise en scène tellement à point qu'on a l'impression qu'elle est réglée sur du papier à musique et pourtant, nous a confié Philippe Clay "Il n'en n'est rien... Non je ne m'installe pas devant ma glace durant des heures en me disant, tiens ici, ce petit effet est excellent et il va faire rire le public. Je trouve cela trop prétentieux. Non j'étudie le fond de ma chanson, j'en apprends paroles et musique, d'ailleurs quand on me les écrits je les surveille de très près, et ensuite vogue la galère. Le public fait le reste!"

Philippe Clay se dit très influencé par le public. Selon ses réactions il ajoute ou il retranche certaines choses.

Il est d'ailleurs convaincu que le public n'est pas le même partout. "C'est une erreur de croire que nous sommes toujours accueillis de la même manière, m'a-t-il déclaré au cours d'une entrevue à CKAC... Certains publics sont sûrement plus évolués que certains autres. Par exemple je ne chante pas les mêmes chansons à Montargis qu'à Montréal. Votre public d'ici est beaucoup plus exigeant et beaucoup plus réceptif que celui de là-bas." Et je crois que Philippe Clay est taillé tout d'une pièce et son franc parler ne m'a pas déçu de bobards.

Nous avons bavardé à cœur ouvert pendant toute une demi-heure et je vous affirme qu'il a fait en toute confiance.

Sur le plan politique il a des idées à lui. Il ne se dit pas "engagé" le métier de chanteur étant à lui seul, un métier qui bouffe toutes les heures. Mais il estime que c'est que les hommes auront suffisamment évolué, qu'ils seront plus sages, qu'un seul gouvernement mondial devra suffire pour gouverner!

Il ne croit pas le moins du monde aux artistes, hommes d'affaires. Il déclare impossible que l'on puisse à la fois créer et avoir le souci constant de faire des gros sous. "Vous pensez, souligne-t-il le Monsieur qui monte sur une scène pour y chanter en se disant: Le public ne vient pas j'achète le théâtre et j'y invite tous mes amis... Non, un artiste a besoin d'insécurité, de sentir qu'il lui faut combattre avec ses moyens à lui pour conquérir chaque fois son auditoire. C'est à ce prix et à ce prix là seulement, qu'il tend à se perfectionner. Et tant mieux, si son travail bien fait lui rapporte l'estime de la foule qui viendra l'applaudir en grand nombre et lui permettra de cette façon de gagner sa vie.

Section yéyé... Philippe Clay se déclare contre. "Je comprends que la jeunesse s'emballa, c'est une passage; chaque génération s'est éprise pour quelques mois ou quelques années d'un rythme exotique. En ce moment c'est le yéyé, demain ce sera autre chose. C'est sans gravité véritable. Ce qui serait grave, c'est que la chanson française, la vraie, l'unique, celle qui est composée d'une jolie musique sur laquelle sont greffées des paroles qui disent quelque

chose disparaisse. Car chez nous elle représente une tradition. Et je crois bien que nous sommes les seuls à la posséder cette tradition.

Bien sûr en Amérique il existe aussi de fort belles mélodies, mais très souvent pour ne pas dire toujours, seule la musique compte, les paroles sont presque inexistantes.

Si la chanson française disparaissait comme telle, il y aurait lieu de s'énerver. Mais tel n'est pas le cas. Les chanteurs qui s'exportent Bécand, Aznavour tous les grands chantent encore de la chanson française typique.

Enfin pour clore disons que Clay nous a avoué que ce qu'il aimait le mieux au monde après la chanson c'était encore les femmes... Ce qui est fort sympathique et pas si fréquent qu'on ne le croit chez les chanteurs actuels!

Et que si un jour il perdait la voix et ne pouvait plus chanter il deviendrait mime. Métier où il excellerait sûrement car lorsqu'on le voit évoluer en scène, on ne peut que penser automatiquement à Marceau!



PHILIPPE a conquis La P'tite du Populo

10

## IREZ-VOUS MAGASINER SAMEDI? ALORS FAITES GARDER VOS ENFANTS À CKAC

Si oui, prenez mon conseil et allez conduire vos bébés aux deux Janette (Blondi et Brouillette) à CKAC où il y a garderie pour aider les mamans, tous les samedis matins. Vos enfants y seront en parfaite sécurité et j'aime mieux vous dire que vous aurez du

mal à les ramener, car on invente pour eux mille moyens de se distraire. On les fait réciter et chanter au micro, on leur distribue, flûtes, ballons, souvenirs etc... Le tout dans une ambiance de joie et de détente. C'est encore là une excellente initiative du

Québec numéro un, qui est monté en flèche en deuxième position d'après les derniers ratings.

Si bien que ceux qui parlent de faillite prochaine et de suicide à brève échéance sont surtout ceux que la poussée actuelle de CKAC dérange dans leurs petits papiers!

## Une journaliste devient chanteuse!

Et je connais un certain garçon qui va s'en repentir!

Car Hélène Fonteyne qui est en plus une perle de séductrice connaîtra sûrement

du succès dans cette nouvelle voie. Possédant beaucoup de charme et un filet de voix très doux, je suis sûre qu'elle excellera dans la ballade sentimentale. Elle pourrait même, selon moi, devenir

très vite "blue Singer". Et comme c'est une bûcheuse terrible, qu'elle s'y mette, on entendra parler d'elle... Mais que deviendra alors son travail de secrétaire???

VOTRE GUIDE DU DISQUE POPULAIRE

SPC

SUCCES DU JOUR

SÉLECTION 100 POPS

- |    |                                                            |    |                                                     |
|----|------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|
| 1  | TON AMOUR A CHANGE MA VIE<br>Les Classels TC-3105          | 20 | C'EST DE TA FAUTE<br>Rosita Salvador TC-3104        |
| 3  | C'EST TOI MON IDOLE<br>Agnès Loti V-4160                   | 23 | L'ETAT DU QUEBEC<br>J. Desrosiers S-2504            |
| 4  | HELLO DOLLY<br>Petula Clark V-4158                         | 27 | HELLO PETITE FILLE<br>Claudette Vandal J-4020       |
| 6  | EST-CE QUE TU M'AIMES<br>Les Baronets F-9847               | 30 | TU DIS OUI<br>Robert Demontigny TC-3102             |
| 7  | LE TRAIN DES AMOUREUX<br>F. Gignac TC-3100                 | 35 | DANS LE VENT<br>Normano Knight TC-3103              |
| 8  | LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER<br>Michèle Richard TC-3101 | 36 | CHOCOLAT<br>Louise Lamothe TL-14                    |
| 10 | A TOI DE CHOISIR<br>Pierre Chatel S-2503                   | 42 | LE PETIT BANDIT DE JUAREZ<br>Danyel Gérard - V-4150 |
| 12 | TOI MON AMOUR<br>Michel Dary - J-4018                      | 43 | T'ES VENU DE LOIN<br>Sacha DC-2016                  |
| 13 | DANS MES BRAS OUBLIE TA PEINE<br>Aglé DC-2015              | 45 | C'EST TOI QUE J'AIME<br>G. Brown - J-4021           |
| 15 | LA VERITE<br>Moira CIBC-7014                               | 46 | DIMANCHE TRISTE<br>Moira CIBC-7016                  |
| 16 | LE CHANT DE MALLORY<br>Claude Farrel DC-2009               | 47 | COEUR A COEUR<br>Charles Gauthier<br>CIBC-7015      |

VOUS TROUVEREZ LES CENT PREMIERS TITRES DU PALMARES "LES SUCCES DU JOUR" CHEZ VOTRE MARCHAND DE DISQUES.

10 octobre, 1964, TELE-RADIOMONDE /17

10



Pierre Chouinard goûte le fameux café espagnol du "Sambo"



Bob Boucher, Guy D'Arcy, Roland Saucier et Pierre Chouinard



Guy D'Arcy, Roland Saucier, Pierre Chouinard, Armand Marion, Me Flamand et Monic Nadeau.



Pierre Chouinard et Jean Côté.

## CKLM VA DE L'AVANT EN FAISANT LES 400 COUPS

**L**A SEMAINE DERNIERE au "Le Sambo," rue Sherbrooke, les directeurs de CKLM, Guy D'Arcy, Roland Saucier et l'animateur quotidien des "400 coups", l'hilarant Pierre Chouinard, recevaient les journalistes.

Ce cocktail de presse avait deux buts: souligner le programme quotidien radiodiffusé tous les jours du "Sambo" annoncer le Gala Fernand Gignac qui aura lieu le 11 novembre, au centre Paul Sauvé.

"Monsieur Télévision" sera entouré de Muriel Millard, Robert Demontigny, Rosita Salvator, Michèle Richard, Joë Denis et plusieurs autres.

Les billets sont gratuits et il suffit d'écrire à CKLM pour recevoir ces laissez-passer.

Après le spectacle au Sambo, CKLM recevra plus de 400 invités: journalistes et vedettes.

N'oubliez pas de demander vos billets pour le Gala Monsieur Télévision et en attendant, écoutez "Les 400 coups", tous les soirs, à 7 heures, à CKLM.

### ENGRAISSER

sans nuire à la santé et sans drogue



"Étant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait: j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse! Finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Mme P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Format de 2 mois, \$4.00 - 1 mois, \$2.50 - C.O.D. acceptés - Boîte 37 Station  
NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD Delorimier, MtL, P.Q.



Anita Barrière vous invite...

"au quart d'heure **MAYTAG**"  
Les automatiques sûres

■ 3 P.M. MARDI

ANITA BARRIERE REpond  
AU COURRIER

■ 3 P.M. VENDREDI

PRÉSENTATION D'UN  
DÉFILÉ DE MODES

\* EN PERSONNE

Les gens de  
COATCOOK et des  
environs sont invités à  
venir rencontrer ANITA  
BARRIERE en personne  
au magasin J. A. LEBEL  
samedi le 10 octobre.

"LE QUART D'HEURE **MAYTAG** / CFTM-TV  
CANAL 10

# PREMIÈRE ANIMATRICE DE NOTRE TV, Andréanne Lafond est un chansonnier ignoré

10

**T**OUJOURS VETUE avec sobriété, laissant à d'autres les robes à falbalas et les coiffures fantaisistes, ANDREANNE LAFOND, en vedette chaque soir à l'émission "AUJOURD'HUI", (Canal 2), est sans contredit, l'une des personnalités les plus marquantes de notre Télévision.

Plus encore que sa vaste culture, que la correction de son langage et la richesse de son vocabulaire, ce qui caractérise ANDREANNE LAFOND, c'est son extraordinaire aisance, on pourrait dire sa... désinvolture devant les caméras. Elle y semble aussi parfaitement détendue qu'elle le serait dans son propre salon. De plus, et quels que soient les sujets dont elle ait à s'entretenir, elle paraît toujours les connaître et en parler avec une indiscutable compétence.

C'est en 1952 qu'ANDREANNE LAFOND fit connaissance avec la télévision canadienne, ses charmes (?) et ses problèmes. Notre journaliste était alors pour ainsi dire dans ses langes", et ses articles, peu nombreux et, par la nature des choses, tous novices, ne s'y risquaient que prudemment, comment dire... "sur la pointe des pieds".

ANDREANNE LAFOND fit partie de ces héros de la première heure. De fait, elle fut la première femme "interviewer" et animatrice du Canal 2. Cet événement, car c'en était un à l'époque, remonte au 28 août 1952. Voici, tel qu'ANDREANNE elle-même nous l'a spirituellement raconté; Nous lui cédon's la parole:-

"La série s'intitulait "REVEILLITE". J'en écrivais et disais des textes de présentation et je faisais des entrevues. --- A cette époque, la lumière rouge indiquant que la caméra était en marche ne disait absolument rien. L'émission se déroula tant bien que mal. Je dirais même plutôt que, malgré ma nervosité, bien compréhensible. Aussi, à la fin, lorsque le régisseur me fit signe que tout était terminé, poussai-je un petit soupir "OUF" de soulagement. Après cela, je tirai irrésolument la langue à la caméra et m'écriai galement "A DIEU PAPILLON, C'EST FINI...!"

Un article signé  
**JEANNE FRY**

véritablement la langue à la caméra et m'écriai galement "A DIEU PAPILLON, C'EST FINI...!"

"Le lendemain, le monsieur sérieux qui était alors Directeur de Radio-Canada, le très sympathique Monsieur AURELE SEGUIN, me fit appeler à son bureau. (Heureux temps que celui-là, où l'on pouvait aussi facilement voir le Grand Patron) - En me rappelant fermement à un peu plus de sagesse, Monsieur SEGUIN m'informa que, la veille, cinq mille spectateurs au moins (c'était beaucoup pour l'après-midi, en 1952) je disais donc que cinq mille télé-spectateurs au moins m'avaient vue, en quelque sorte "leur tirer la langue", et avaient dû entendre avec une certaine surprise l'expression familière qui m'avait échappé, à l'issue d'une émission qui se voulait sérieuse.

"Malgré le ton bienveillant de l'observation, je me le tins pour dit et, pendant plusieurs semaines, mon sourire figé n'engagea plus personne à se livrer aux charmes

d'une quelconque chasse aux papillons...!" (Fin de la citation).

Française de naissance, ANDREANNE LAFOND a fait, à Lyon, de très sérieuses études, dont le bac et philo-langues, complétées par 3 années de médecine et une année de droit. Hélas, rien de tout cela n'intéressait la jeune fille car, comme elle le dit elle-même avec humour, si elle ne fut jamais dernière, elle ne fut non plus jamais première, se contentant d'une honnête moyenne, sans plus.

Après un stage dans une agence de Presse, en France, ANDREANNE décida un beau jour de partir pour le Canada et se rendit directement dans l'Ouest. C'est ainsi que son premier contact avec notre radio eut lieu à Winnipeg, au Poste de Radio-Canada.

Un peu plus tard, arrivée à Montréal, elle était interviewée par JUDITH JASMIN, et c'est sur ses conseils, ainsi que sur ceux de RENE LEVESQUE, alors réalisateur à R.C., qu'elle se présenta au Service International de la Société, où elle fut immédiatement engagée.

Depuis lors, ANDREANNE LAFOND, qui a de multiples cordes à son arc, a exercé son activité dans de nombreux domaines.

Encore au chapitre des projets, un voyage en perspective pour cet hiver... et nous en venons au domaine des loisirs.

Après ce qu'on vient de lire, on concevra facilement qu'ils doivent être plutôt rares. ANDREANNE LAFOND ne s'en plaint cependant pas. Son travail lui plaît infiniment, et la variété même de ce travail la met à l'abri de la déprimante monotonie qu'engendrent certaines tâches.

Dès qu'elle dispose de quelques heures, elle lit, fait de la décoration intérieure ou, détail peu connu, écrit des chansons. A l'heure actuelle, elle en a terminé 25, dont trois sont mises en musique... Elle admet toutefois qu'elle n'a pu encore se décider à les lancer sur le marché.

ANDREANNE, qui adore la nature, se consacre volontiers au jardinage, à moins qu'elle ne s'offre de longues promenades avec le plus fidèle... et le plus tyrannique de ses amis, son chien, un Berger-Alsacien de dix ans, auquel elle est très attachée, et qui le lui rend bien.

Voilà, trop brièvement résumée, l'impressionnante carrière d'une des personnalités féminines les plus attachantes et les plus originales de la Télévision Canadienne.



10

## PRODUITS de BEAUTÉ AU PRIX DU GROS

LIVRAISON A DOMICILE

### GRAND SPÉCIAL DE CETTE SEMAINE

**CRYSTAL COLOR** Shampoing moelle - Colorant-Décolorant  
Décolore, colore et traite votre chevelure en la lavant et vous serez encore plus belle.  
CHOIX DE 40 COLORIS

### RÉDUCTION DE 30 à 50%

TEINTURES	Bigoudis — Eugène — Kiro Lac
Miss Clairol (crème) .. 1.25	Vo-5 — Peignes de fantaisie —
TRES emme ..... 90¢	Mèches de cheveux naturels —
Roux ..... 60¢	Poli à ongles — Vitapointe.
Nestlé ..... 95¢	Nestlé French formula
SHAMPOOING 12 oz. Bière—	14 oz ..... 1.25
Lait — Crème — Pin —	Breck Hair Set Mist 14 oz 1.50
Citron ..... 49¢	Spraynet VO-5, 15 oz .... 1.95
BROSSE professionnelle à che- veux. Rég. 2.00 pour .... 1.00	

**GRATUIT :** Avec chaque commande de \$5., une brosse à cheveux et 3 peignes assortis, dans un sac très pratique le tout d'une valeur de \$2.

Des ongles durs avec MAVALA T- E - I - N - T - U - R - E  
jamais plus d'ongles cassés ni redoublés. résolus par nos experts

COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

**FEMINA**

264 STE-CATHERINE EST  
(entre Sanguinet et Ste-Elizabeth)

**Tel.: UN. 6-4226**

10 octobre 1964, TEL-RADIOMONDE /19

10

## ABONNEZ-VOUS MAINTENANT

À LA

### PALESTRE NATIONALE

HOMMES

FEMMES

ENFANTS



athlétisme,  
badminton,  
bain turc-massages,  
balle au mur,  
ballon panier,  
ballon volant,  
billard,  
boxe,  
cult. physique,  
dévelop. phys.

escrime,  
gymnastique,  
hockey,  
judo,  
natation,  
patinage,  
poids & haltères,  
quilles,  
squash,  
tennis sur table.



**GRATIS.** avec cette annonce vous avez droit à un cours à votre choix.

CENTRE PAUL SAUVÉ,  
1000 est, BEAUBIEN 725-3656

CENTRE CHERRIER,  
840 CHERRIER, 523-2166

### BOUTONS DISPARUS

Accepté par les spécialistes de la peau, a obtenu des succès surprenants contre les boutons, l'acné, le teint rugueux, la peau grasse, les points noirs et les pores dilatés. Finies la gêne et les humiliations.

Prix \$3.00 - Double format \$5.00

### PERTE DES CHEVEUX

L'amélioration est immédiate, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Finies les pellicules et les pertes de cheveux. Accepté par les spécialistes du cuir chevelu, travaille à double action. C'est un traitement professionnel.

Prix \$3.00 - Double format \$5.00

C.O.D. acceptés - envoi discret et rapide

TRANS-AMERICANA CO LTD

Boîte 37 - STATION DELORMIER MONTREAL



**SILENCE !**  
**"NOT"**  
**PIERRE TRUDEL**  
**ENREGISTRE...**

Son premier disque, lequel sortira ces jours-ci, à l'enseigne de DINAMIC. SILENCE! c'est ce que l'on se disait, ce matin de la semaine dernière, dans le grand studio de Stéréo Sounds de la Côte-des-Neiges. Pierre Trudel était aussi nerveux qu'ému, mais pas assez pour ne pas faire ce premier disque promis et auquel il tenait tellement.

Dans le studio, outre les musiciens, son coach Ben Kaye, producteur, ainsi que le quatuor de Raymond Berthiaume, tous ces gens-là apparaissant ci-haut. En bas, "not" Pierre Trudel enregistre "Quand on est seul" et "Boum! c'est ça l'amour". Pierre Trudel: tout d'abord écotier à "Nouvelles Illustrées" et ensuite co-directeur du journal "Photo-Vedettes", ce porte-parole des Teen Agers de la Province... ensuite, il est de "Jeunesse d'Aujourd'hui" et... c'est ainsi que le journalisme mène à tout, particulièrement au 45 tours.

Voilà... Pierre Trudel VEDETTE DU DISQUE?

C'est ce que l'avenir nous prouvera.



*"Le poste des vedettes"*

**CKVL**

présente

**L'hirondelle  
 du faubourg**

DE PAUL GURY

AVEC

**ANDREE CHAMPAGNE**  
**GAETAN LABRECHE**  
**JANINE FLUET**  
**FRANCOIS ROZET**  
**YVETTE BRIND'AMOUR**  
**JACQUES AUGER**

*"L'histoire d'une femme  
 marquée par sa naissance illégitime"*

**11** HEURES  
 A.M.  
 LUNDI AU  
 VENDREDI

**CKVL**

850 AU CADRAN  
 50,000 WATTS

# RADIO-POTINS

avec JEANNE FREY

MICHEL GARNEAU a une façon bien personnelle de présenter les disques qu'il offre chaque matin à son émission "Am ti de lame" (???) à CBF, à 9hres.

— Voici une de ces présentations, photographiée au vol le 21 septembre: "... des chansons qui ne veulent pas dire grand'chose, mais qui font du bon bruit, bien swingant..."

Ce n'est peut-être pas grammatical, mais dit bien ce que ça veut dire, non...?

DANIEL GUÉRARD, une des meilleurs "DÉCOUVERTES" du Canal 10, continue à faire, avec un succès croissant, son petit bonhomme de chemin. La saison estivale lui a permis de se faire applaudir un peu partout en province. Le 24 septembre, il a été l'invité du "COMPTOIR DU DISQUE" (CFB). Le même jour, il a été enregistré, au même Poste, à l'émission de la série "HIER ET AUJOURD'HUI" présentée par LUCILLE DUMONT.

(Ce rôle a été créé par ROBERT GADOUAS, maintenant en Europe. RICHARD MARTIN (Guy Chabot), LUC DURAND, (Jean Vigneault), etc. - De nouvelles pensionnaires attendues au Foyer Ste Marie feront incessamment rebondir l'histoire.

A CKAC, le Radio-Roman "Je vous ai tant aimé" a tant de charme qu'on regrette de ne pouvoir l'écouter régulièrement. L'histoire est intéressante et l'interprétation de tout premier ordre. C'est une des meilleures séries du genre. Félicitations à tous les intéressés.

Les mêmes qui, aujourd'hui, félicitent bien haut PAULINE JULIEN d'avoir refusé de chanter devant la Reine, auraient probablement crié très fort si les organisateurs n'avaient pas invité d'artiste canadien-français. Vrai ou faux...?

On a beau vouloir se tenir au courant, les changements à l'horaire de CKAC sont si nombreux et si subits qu'on arrive toujours en retard. Parmi les plus récentes émissions annoncées, citons:

"LE JOURNAL du MATIN", (du lundi au vendredi) de 6 hres à 9 hres a.m. (Choix de chroniques entrecoupées de nouvelles).

"POUR VOUS MESSEURS", (du lundi au vendredi) 6 hres 30 p.m. (sujets d'intérêt masculin).

"L'HEURE ETUDIANTE" (le jeudi soir) à 8 heures.

"LES HEURES PRESTIGIEUSES DE CKAC" (du lundi au vendredi) 10 hres p.m. (Musique de qualité présentée par un spécialiste. Prem. animateur, Y. Guérard.).

A CBF, le 21 septembre, LOUIS CHANTIGNY parlait si vite en faisant ses commentaires sur les "SIX JOURS" qu'on en perdait la moitié. - Dommage.

Le Service F.M. du Poste CJMS, qui est en train de se mériter une réputation très intéressante, est dirigé par SERGE RAYMOND. Nous y reviendrons prochainement avec plus de détails. En attendant, les amateurs de bonne musique peuvent, 24 heures par jour, syntoniser 94.3 au cadran. Qu'on se le dise.

# On entend la voix de cette femme tous les jours à CHRS

Reine Charrier, présentée en 10 points:

- née un certain 26 mai... à Toulouse, en France
- outre ses premières études, a fait 4 ans d'Université de Médecine, en France
- arrêtée durant la guerre pour services aux Alliés, déportée 2 ans dans un camp de Concentration en Allemagne, à Ravensbrück
- agent de liaison pour la Sécurité d'Etat Belge, à Paris, à la Mission Belge
- en 1947, professeur de Français et de Latin à l'Ecole Berlitz, à Anvers jusqu'en 1951. Durant ce temps a collaboré Aux Lettres Françaises
- arrive au Canada en 1951, et fait du journalisme dans un journal de Ville St-Laurent (Le Voyageur)
- monte un bureau d'assurances générales qu'elle opère jusqu'à tout récemment; le vend pour venir à C.H.R.S.
- a publié un volume aux "Editions de L'Homme", "Rescapée de L'enfer Nazi", en 1962.
- du lundi au vendredi anime l'émission "Une heure d'avance" à C.H.R.S. où elle eut le plaisir d'y accueillir des personnalités comme M. et Mme Hirzig, le Père de la Sablonnière, le Dr. Desmarais, et la plupart de nos artistes canadiens; c'est une émission qui voudrait, dans l'esprit de son admiratrice, être une heure d'avance sur notre



Madame Reine Charrier animatrice à CHRS

époque qui va trop vite. Le samedi, reprend le micro pour 3 heures d'auto-route, de 4 h. à 7, à l'émission "Feu rouge, Feu vert", est généralement accompagnée d'un

chef de police de la Rive Sud qui lui sert d'ange gardien, dans les conseils de prudence rappelés aux chauffeurs, ses auditeurs. Voilà...

## Le réalisateur Olivier Mercier-Gouin a visité pour nous la maison d'Aznavor

Au cours de son dernier voyage en France, OLLIVIER MERCIER GOUIN a eu l'occasion de visiter la résidence de CHARLES AZNAVOUR. Il a bien voulu nous décrire la retraite de prédilection de l'un des rois actuels de la belle chanson française. Voici ce qu'il nous en dit: (Nous citons).

"LAGLAYE", c'est le nom de la maison qu'habite CHARLES AZNAVOUR. Une porte de bois d'un vert délavé. Au centre, un heurtoir massif. Une fois passé le seuil de cette porte, on grimpe un escalier en tire-bouchon, pour accéder à l'appartement du chanteur. Là, c'est la blancheur des murs qui frappe d'abord. Au fond de la salle de séjour, une grande fenêtre encadrée d'un rideau rouge... comme dans la chanson. De cette fenêtre, on peut voir le petit port de pêcheurs, la Tour des Muscadins, le bleu du ciel... et le bleu de la mer. A l'intérieur, sur les murs blancs, des masques, au dessus de la cheminée. Sur le tapis... blanc, des coussins aux couleurs vives. Un décor, à la fois oriental par son désordre calculé, et occidental par son modernisme. Encadré dans le foyer de la cheminée, un appareil de télévision. En face, un piano... et d'autres instruments de travail dont le chanteur semble incapable de se séparer: magnétophone, micros, etc..."

Québec **INSTITUT DENYS INC.** Montréal  
 Tél.: 722. CÔTE STE-GENEVIÈVE Tél.: 729-3558  
 529-3751 QUÉBEC 4

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation

**COURS RÉGULIERS — COURS POUR ADULTES**

Jour  Soir  par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

<b>COMMERCIAL</b>	<b>SCIENTIFIQUE</b>
<input type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup> spéciale	<input type="checkbox"/> 10 <sup>e</sup> Sc. mathématiques
<input type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup> année	<input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> Sc. mathématiques
<input type="checkbox"/> 10 <sup>e</sup> et 11 <sup>e</sup> années	<input type="checkbox"/> 10 <sup>e</sup> et 11 <sup>e</sup>
<b>GENERAL</b>	<input type="checkbox"/> 10 <sup>e</sup> Sciences lettres
<input type="checkbox"/> 10 <sup>e</sup> année	<input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> Sciences lettres
<input type="checkbox"/> 10 <sup>e</sup> et 11 <sup>e</sup> années	<input type="checkbox"/> 10 <sup>e</sup> et 11 <sup>e</sup>
<input type="checkbox"/> 11 <sup>e</sup> et 12 <sup>e</sup> années	<input type="checkbox"/> 10 <sup>e</sup> et 11 <sup>e</sup> Sciences

**COURS SPECIAUX**

4<sup>e</sup> et 1<sup>re</sup> années  Vente  Gérance de Bureau  
 CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)  
 Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)  
 Comptabilité supérieure  Steno-dactylo  Chimie

NVR 10/10/64

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

Nom..... Age.....  
 Adresse..... Tél.:.....  
 a/s de..... Comté.....

**Robol**  
 Une ou deux  
 ROBOL ce soir -  
 effet demain matin  
**CONSTIPATION**



# télé-nouvelles



## Course au trésor à CHRS

Une toute nouvelle émission débutera à compter du mois d'octobre sur les ondes de CHRS. Il s'agit du "Club de la Maisonnée" diffusée tous les dimanches, du Club Nautique de l'Île Goyer. Norman Knight et Georges Whellan en seront les animateurs. C'est une émission d'interviews et de musique qui réservera également aux auditeurs un coffre au trésor de \$5,000.00 dont il faudra trouver la clef pour en prendre possession. . . Une émission qui promet d'être des plus populaires. . .

## Le Concile à CKJL

Deux émissions en particulier retiennent l'attention des auditeurs de Radio-Laurentides. Il s'agit de "Votre façon de penser", animé par Jean Néron qui reçoit de plus en plus d'appels de la part du public qui a le droit de parole, les conversations sur le Concile oecuménique réalisées par l'abbé Dagenais de l'Evêché de St Jérôme, ainsi qu'une émission d'informations qui renseigne la population sur les développements en cours dans leur Comté. . . C'est M Lionel Bertrand député de Terrebonne qui se charge d'éclairer les auditeurs sur ce sujet. . .



Rocky Martini est un jeune interprète italien de la trempe des Massarelli, également, comme Taty, vedette des disques C.I.B.C. Pour cette étiquette, il enregistrait récemment un très gros Hit italien, reconstruit en français sous le titre de "Ton visage plein de larmes". C'est ce disque 45 tours qu'il lançait, dimanche dernier, sous les auspices de Trans-Canada, au bar-salon du chic cabaret LE BARON. Fidèle à une tradition d'habitude établie, on "mouilla" ce disque au champagne à la faveur du traditionnel "Champagne des Vedettes" (voir photo) auquel les habitués de ce "Baron" là ne sont guère indifférents et pour cause.

## Claude Michaud au cabaret

Le comédien Claude Michaud qui vient de terminer un engagement d'une semaine

au Théâtre Rosemont avec Muriel Millard compte maintenant se consacrer presque exclusivement au cabaret. M. Charlemagne Landry un agent assez avantageusement connu qui ne s'intéressait jusqu'ici qu'aux groupes comme les Jérolas, les Flamingo, les Garçons de Minuit, est maintenant l'agent attitré de Claude Michaud ce qui laisse prévoir une série d'engagements assez importants. . .

## CHRS ne passera plus inaperçu

D'ici quelques jours toutes les autos appartenant à la "flotte" du poste CHRS seront identifiées par les

couleurs jaune, rouge et ce qui enlèvera certaines toutes possibilités pour chauffeurs de passer gnito. . . Comme le si bien le chef annoté Robert Lauzon; Il ne surement pas question de faire des arrêts ou de tours discrets!!!. . .

## Le triomphe du mélo

Il semble que le mélodrame tienne dans le coeur du public. Un intérêt marqué pour ce genre de roman qu'on en présente en beaucoup et surtout les ondes de la radio. Arrive en première "Le Calvaire de la veuve" un super mélodrame entête, depuis dix années surpassant "ratings" de Dr Claud et de Jeunesse Dorée.

## Nouvelle formule Mocambo

Pour la saison 64-65 direction du Mocambo d'adopter une nouvelle formule en ce qui concerne les spectacles. En effet compter du mois d'octobre les spectacles du Mocambo seront composés d'une série de grandes vedettes succéderont tous les jours. C'est une formule qui ne que plaire aux plus exigeants.



## Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Company Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareils, etc. . . sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE je suis devenue réellement femme" écrit Mme J.L. d'Ottawa.

## Le traitement et la pommade renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi, pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie de vivre et le bonheur d'être aimée. Pensez la gène, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Special du mois \$4.00 "Prix régulier \$5.00. C.O.D. acceptés

INDIA COMPANY LTD. Boite 37 Station Delorimier, Montréal

## M. le Maire: Retour-TV

Une émission très populaire nous revient sur les ondes de Télé Métropole. Il s'agit de l'émission de M. le Maire qui recommencera la saison à compter du 12 octobre. Le public est toujours invité à se renseigner auprès du premier citoyen de la ville des activités en cours dans notre Métropole. . .

**SPECTACLE TOUS LES SOIRS**  
**LE THEATRE QUEBEC PRESENT**  
**Prix BONHEUR**  
 de Félix  
**LE CLEF**  
 THÉÂTRE NATIONAL - 1220 est, rue S. Catherine - 521-

**CHRS**  
 10,000 WATTS  
 Radio-Soleil  
 Au cadran 1090



## CLAUDE BOULARD, régulier au "10"

Le Métropole vient d'accueillir dans ses cadres le grand annonceur régulier de l'espace de deux semaines. Pierre Marcotte, et Claude Bouvard de M qui vient d'obtenir la permanence au sein de l'équipe des annonceurs. Nos meilleurs vœux de succès au nouveau venu...

## La visite royale à Radio-Canada-TV

L'occasion de la visite royale au Canada, la Société Radio-Canada et ses postes affiliés présenteront plusieurs reportages spéciaux et les festivités en cours les 10 et 12 octobre. Les spectateurs pourront voir l'arrivée du Yacht royal le 10, 15 hres à 11.15 hres... et au cours de l'après-midi, soit à 3 hres les fêtes du Royal 22e présidées par le couple royal. On pourra également assister aux fêtes organisées à cette occasion dans la ville d'Ottawa le 12 octobre...

## La tournée de "Patate"

Le Théâtre Populaire terminera cette semaine une tournée de trois semaines à travers la province avec la pièce de Marcel Gauthier "Patate". D'ici à samedi inclusivement les médiums visiteront St-Jacques, St-Georges, Beauce le Lac Mégantic, Plessisville.

Le chanteur ANDRE BÉGIN, qui rend visite, en ce moment à son père, Raoul, renommée internationale,

## Les "Classels" à Ed Sullivan

Bien que l'entente ne soit encore que verbale et que rien ne doit encore être signé cette semaine il semble maintenant presque certain que les "Classels" iront présenter leur numéro sur l'émission de Ed Sullivan d'ici quelques temps. D'une façon ou d'une autre nous devons avoir de plus amples informations d'ici une semaine ou deux. Si toutefois le contrat devait être signé, l'engagement ne prendrait certainement pas place avant le début de l'année prochaine...

retournera à Paris sous peu pour poursuivre sa carrière à l'opéra comique.

L'un des barytons qui s'améliore le plus en ce moment à Montréal est le talentueux MARCEL TESSIER que l'on peut entendre tous les soirs "Au Lutin" dans un répertoire de balades et de chant classique. Ce merveilleux interprète qui possède nombre d'admirateurs jouera sous peu à la Place des Arts dans l'opéra Carmen. On pourra aussi le voir, plus tard cet hiver, dans une production de madame Butterfly.

Les plus récentes acquisitions "Au Lutin", dans le domaine des chanteurs d'opéra, sont celles de La Mezzo SUZANNE SENECALE et de la soprano Louise Lebrun. Ces deux artistes qui feront leur chemin se joignent à THERESE GUERARD, MARCEL TESSIER et DAVID

SERKIN. "Au Lutin", le Directeur musical est l'excellent TOMAS LEGRADY, ce qui forme au total un puissant groupe d'artistes d'opéra.

De retour dans le circuit nocturne, la jolie vocaliste MARGOT MACKINNON, dont l'enfant est aujourd'hui, assez âgé pour admirer l'incontestable talent de sa maman.

LOU BLACK, dont le célèbre living room a passé au feu, il y a quelques mois, est de retour dans la métropole pour réouvrir un populaire cabaret, "The Tent on the Nile" où l'on présentera, comme d'ailleurs c'était sa politique, les plus extraordinaires danseuses orientales dans les cadres de la revue "Une nuit dans un harem turc"...

Le chanteur italien ROCCO MESSINA se prépare actuellement à enregistrer des chansons à Montréal qui (Suite à la page 24)

## Le monde du spectacle à Montréal et ailleurs

**LA BOITE A CLEMENCE**  
CLEMENCE DESROCHERS présente son spectacle à 10 HEURES ET A MINUIT  
Du 8 au 10 octobre; JEAN GUY MOREAU.

**COMEDIE-CANADIENNE**  
JOEL DENIS et MURIEL MILLARD, interprètes canadiens  
Spectacle tous les soirs à 8h.30  
Du 12 au 15 octobre inclusivement.  
CLAUDE GAUTHIER, chansonnier, et les Quatre-20.  
Spectacle à 8 h.30  
Les 16 et 17 octobre.  
LE GRAND ROBERT, hypnotiseur.  
Spectacle à tous les soirs à 8h.30.  
Du 19 au 25 octobre inclusivement.

**LA BOITE A CHANSONS**  
Tours de chant de PAUL DAVIS et de deux chanteuses-serveuses.  
Spectacle continu à partir de 10h.30 du soir.  
Tous les soirs, sauf le dimanche.

**L'ENCLOS**  
Tour de chant des CAILLOUX, groupe folklorique.  
Spectacle à 9h. et à 11h. du soir.  
Le 10 octobre, les CYNIQUES.

**LA PLACE DES ARTS**  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL, matinées symphoniques pour enfants.  
Spectacle à 3h.30  
Le mercredi 7 octobre.  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL, au pupitre: Zubin Mehta soliste; Leonid Kogan, violoniste  
Spectacle à 8h.30  
Le mercredi 7 octobre.  
Concert organisé par The Protestant Teachers' Association (privé)  
Spectacle à 8h.30  
Le jeudi 8 octobre.



COLETTE BOKY TRIOMPHE À L'ETRANGER

Dans le milieu artistique, deux vedettes canadiennes françaises de la chanson sont maintenant reconnues dans le monde entier. Elles présentent leur spectacle dans les grandes capitales dans leur domaine respectif, soit l'opéra et les variétés. Il s'agit de COLETTE BOKY et de DANIELE DORICE. Cette dernière revient d'une tournée de sept mois autour du monde. Ces deux artistes très talentueuses sont personnellement dirigées et gérées par Jack Rubin, le créateur des vedettes de Eldon Associates.

A ce moment, Colette Boky, tient la vedette dans "Cossi Fan Tutti" en Allemagne. Le premier film en couleur de Colette, "The Merry Wives of Windsor" aura sa grande première en décembre à Vienne. On assure qu'on fera tout pour en faire une nouvelle vedette de cinéma. C'est un hommage bien mérité pour cette Montréalaise dont le crédit revient principalement à Eldon Associates qui a si bien su mettre en valeur tous ses talents dans le domaine classique.

*c'est différent...*

**LA CAVE LORRAINE**

ses spécialités Lorraines... ..ses vins de choix

Direction: Charles Tonneau

**Le lundi soir, dégustation d'huitres à satiété: \$5.00 - Réunions culturelles, rendez-vous, meetings d'affaires, réceptions. Musique et danse. Stationnement gratuit, ferme dimanche.**

RÉSERVATIONS: 866-9741

*chez Desjardins*

1175 rue MACKAY, Montréal

**CHALET FINIS COMPLÈTEMENT**

sur bord de l'eau pour seulement **\$100** COMPTANT balance facile, avec contrat notarié

Ca c'est la vraie vie!

elle vous attend

EAUX TERRAINS BOISÉS sur lac naturel

LAC À LA TRUITE	LAC GRENIER	LAC ARES	RIVIÈRE OUAREAU
-----------------	-------------	----------	-----------------

Voir chalets-modèles à 8618 De L'Épée, Montréal  
Rens.: 274-5577 323-3281 soir: M. Ferdinand



# télé-nouvelles



(Suite de la page 23)

pourraient en faire une nouvelle vedette de la jeunesse.

La diseuse Hawaïenne MARINA ROZELL est très anxieuse de rencontrer notre Québécoise DANIELE DORICE. En effet, cette dernière revient justement d'une tournée autour du monde qui l'a conduite au Hawaian Village à Honolulu. Et pour qui connaît les femmes, il est indéniable qu'elles au-

ront beaucoup de choses à se raconter. . . .

La très talentueuse et excitante artiste MARIA LANDO, de l'agence Eldon, vient de terminer un engagement du tonnerre au cabaret de Larry Moquin. Cet artiste a conquis sa renommée, grâce à sa célèbre danse du serpent qui met en vedettes des boas constricteurs.

## Des émissions de jeunes à CKJL

Une série d'émissions à l'intention des jeunes sont prévues à CKJL Radio-Laurentides. Il y a tout d'abord les derniers succès des disques canadiens et français qui passent tous les jours, puis, puisqu'il en faut pour tous les goûts le Hit Parade Américain au Club 900 animé par Mi-

chel Vinet et Jacques Bouchard, deux nouveaux venus, et enfin, le soir à 8 hres "Le Club des jeunes" une émission qui promet aux jeunes gens des Laurentides et de la Région de Montréal de gagner les disques de leurs vedettes préférées. . .

sur le marché le premier 45 tours de Marc Bouret "Je ne crois plus en ton amour" et "Souvenir de bonheur" deux compositions canadiennes, paroles et musique de Dany Richard. Les arrangements et les orchestrations sont de Pierre Noles.

## Du Ferland tout nouveau nous attend

Les spectateurs qui iront voir et entendre Jean-Pierre Ferland en janvier prochain à la Comédie Canadienne seront agréablement surpris d'entendre un répertoire tout nouveau. Jean-Pierre Ferland travaille activement à monter l'ensemble de ce spectacle. Très peu d'anciennes chansons y figureront. Une production toute nouvelle contribuera certainement beaucoup au succès de ce spectacle et au maintien de la popularité de Ferland car il est prouvé de plus en plus qu'un artiste aussi talentueux soit-il ne peut tenir le coup très longtemps à moins de se renouveler constamment.

## Les Baronets ne chôment pas

Un fait peut être sans précédent: Les Baronets se sont "tapés" onze spectacle durant les seules journées du 26 et 27 septembre alors qu'ils "doublaient" avec le Baron et le théâtre Rosemont. . . Complètement exténués au dernier spectacle du Le Baron, se demandaient eux même s'ils pourraient tenir le coup jusqu'à la dernière mesure, ils n'en ont pas moins donné un spectacle amusant et complet qui leur a valu un véritable triomphe. Trois courageux petits gars pour qui la conscience professionnelle n'est pas un vain mot. . .

## Pour Marc Bouret (CKVL) deux événements importants

Marc Bouret, annonceur à CKVL est également devenu en l'espace d'une semaine chanteur et papa. . . par-dessus le marché. Le tout premier bébé des Bouret, une magnifique fille de huit livres sera prénommée Sylvie. A peine revenu de cette émotion, Marc Bouret devra faire face à une autre: celle du nouveau chanteur qui attend la critique. "Tournesol" vient en effet de mettre

## Les Indépendantistes sont en retard

Le dernier journal des Indépendantistes distribué le mi-septembre et cependant daté du mois d'août annonçait un peu à retardement le grand Gala du RIN le 27 août dernier. . . Il n'a vraiment qu'un jour d'idéalistes désintéressés qui peut se permettre de telles choses! . . . Heureusement que d'autres plus terreux ont pris les devants



## Le président de TELE-METROPOLE célèbre son anniversaire de naissance

Monsieur J.-A. DeSève, président de TELE-METROPOLE CORPORATION, CFTM-TV, canal "10", à Montréal, a célébré son anniversaire de naissance en compagnie de tous les employés du "10". On le voit coupant le célèbre gâteau représentant un énorme "10". Son assistant Monsieur Roland Giguère et le vice-président Paul L'Anglais l'encouragent gaiement. En plus de cette dégustation de gâteau, une réunion du personnel avait précédé où Monsieur DeSève faisait part des prochaines innovations et expansions au sein de CFTM-TV. Toujours très généreux, le président a fait tirer la magnifique somme de \$300 en argent. Le gagnant fut FRANÇOIS GASCON, attaché au montage du film.

## C'est tout NOUVEAU! Les ENFANTS en RAFFOLERONT

Non, vous n'avez pas ce produit chez vous

LA MAISON QUI VOUS APPORTE L'ORIGINALITÉ



Voici le "WAFFLE DOG". Ce petit gaufrier vous permet de faire cuire une saucisse fumée trempée dans de la pâte à frire et montée sur un bâtonnet en 2 minutes ou moins. Il se mange comme un popsicle. Délicieux avec moutarde, sirop ou ketchup.



La boîte comprend le Gaufrier la recette et bâtonnets.

SEULEMENT **\$7.95** plus taxe s'il y a lieu

# EGRESS L.TÉE.

7472 BOUL. PIE IX BLVD.

• MONTREAL 38, P.Q.

Form for ordering the product, including fields for name, address, city, and signature.

DU 8 AU 14 OCTOBRE INCLUSIVEMENT

JEUDI 8 OCTOBRE

- 12.15 (10) "PELETON D'EXECUTION" (français) avec Pierre Renoir et Lucien Coedel. Drame de guerre.
- 2.00 (2) "L'ANGE ET LE BANDIT" (américain) avec Wallace Berry et Margaret O'Brien. Aventures.
- 3.30 (2) "UB 55 CORSAIRE DE L'OCEAN" (allemand) avec H. Felmy et S. Bethman. Drame historique.
- 8.30(10) "LES FRANGINES" (français) avec Françoise Vatel et Dora Doll. Comédie dramatique.
- 11.15 (10) "LA LUMIERE D'EN FACE" (français) avec Raymond Pellegrin et Brigitte Bardot. Drame.
- 11.00 (2) "LE CHAT MIAULERA TROIS FOIS" (italien) avec Francis Blanche et Yvonne Furneaux. Comédie.

VENREDI 9 OCTOBRE

- 12.15 (10) "TOURBILLON" (français) avec Claudine Dupuis et Jean Gervais. Comédie musicale.
- 2.00 (2) "L'ENIGME DE L'ARAIGNEE VERTE" (allemand) avec Renate Ewert et Adrian Hoben.
- 3.30 (2) "TAHITI OU LA JOIE DE VIVRE" (français) avec Armontel et Georges de Caunes. Documentaire romancé.
- 7.30 (10) "LES BRISEURS DE BARRAGES" (américain) avec Ursula Jeans et Basil Sydney. Film de guerre.
- 8.30 (2) "INVITATION" (américain) avec Van Johnson et Dorothy McGuire. Comédie sentimentale.
- 11.15 (10) "LES DROGUES" (français) avec Curd Jurgens et Eva Bartok. Drame psychologique.
- 11.31 (2) "LA FIN D'AL CAPONE" (américain) avec Rod Steiger et Fay Spain.

SAMEDI 10 OCTOBRE

- 12.00(10) "LES ANGES DU PECHE" (français) avec Jany Holt et Mila Parély. Drame
- 12.00 (2) "SCOTLAND YARD CONTRE LE CERCLE ROUGE" (britannique) avec Renate Ewert et Karl Saebich.
- 8.30 (10) "PAVILLON NOIR" (américain) avec Paul Henreid et Wlata Slezak. Aventures.
- 11.15 (10) "CRIME DU CONCERT MAYOL" (français) avec Jean Pierre Kérien et Claude Gadard. Comédie policière.

DIMANCHE 11 OCTOBRE

- 2.00 (10) "L'OISELEUR" (allemand) avec Roger Gardès et Lise Werner. Opérette.
- 3.30 (10) "LA VIE EST BELLE" (français) avec Roger Pierre et Jean-Marc Thibault. Comédie.
- 7.00 (10) "LA TAVERNE DES REVOLTES" (américain) avec Randolph Scott et Patricia Waymore. Western.

LUNDI 12 OCTOBRE

- 12.15 (10) "LE PLUS BEL AMOUR DE DON JUAN" (espagnol) avec Antonio Vilar et M. Salgado. Drame
- 2.00 (2) "UNE FILLE A LA REDRESSE" (français) avec Georges Marshal et Geneviève Page. Parodie policière.
- 3.30 (2) "TU M'APPARTIENS" (allemand) avec Bargara Tutting et Peter Van Eyck. Drame.
- 11.15 (10) "L'AFFAIRE FRAZINI" (français) avec Claude Marlier et François Vilbert. Drame.

MARDI 13 OCTOBRE

- 12.15 (10) "L'AMOUR MENE LES HOMMES" (français) avec Magali Noel et Philippe Lemaire. Comédie
- 2.00 (2) "L'ARCHER VERT" (américain) avec Victor Jorry et Irs Meredith. Aventures.
- 3.30 (2) "ULTRA SECRET" (britannique) avec Nadia Gray et George Cole. Comédie humoristique.
- 11.15 (10) "L'AMANT DE PAILLE" (français) avec Jean-Pierre Aumont et Gaby Sylvia. Vaudeville
- 11.30 (2) "UMBERTO D" (italien) avec Vittorio de Sica et Carlo Battisti. Drame social.

MERCREDI 14 OCTOBRE

- 12.15 (10) "ON NE TRICHE PAS AVEC LA VIE" (français) avec Madeleine Robinson et Mady Berry. Drame.
- 2.00 (2) "VALLEE INFERNALE" (américain) avec Richard Dix et Jane Wyatt. Western.
- 3.30 (2) "VENISE LA LUNE ET TOI" (français) avec Marisa Allasio et Nino Manfredi. Comédie.
- 11.15 (10) "UNE NUIT AUX BALEARES" (français) avec Claude Bressy et Georges Guétary. Opérette.
- 11.29(2) "AU VOLEUR" (français) avec Pierrette Pradier et Robert Lamoureux. Comédie.

Ph L.



Marie-José Nat et G. Exposito dans "La Vie Conjugale"

BIENTÔT, À MONTRÉAL, cette

"Vie Conjugale" EN 2 FILMS

que les Parisiens ont déjà applaudi

Depuis que la censure du Québec se montre moins "tâtilonne" vis-à-vis les longs métrages projetés ici, plusieurs cinémas offrent en grande première nord-américaine des films qui, il y a quelques années, auraient été rejetés.

C'est ainsi que vers la mi-octobre le cinéma "Le Parisien" offrira aux cinéphiles les deux récents longs métrages d'André Cayatte: "Jean-Marc" et "Françoise" conçus et réalisés en tandem pour former "La vie conjugale".

Il s'agira donc dans le premier film de la narration des "histoires" du mari et dans le second de la version de l'épouse.

Une brillante distribution contribue aux succès des deux films.

André Cayatte nous offre donc les deux côtés de la médaille, la version féminine et masculine d'une mésaventure conjugale et ses suites logiques.

On sait que ces deux films ont connu énormément de succès à Paris et qu'ils continuent d'attirer des milliers de cinéphiles.

Les deux épisodes de "La vie conjugale" seront sûrement la cible du public. Il y aura de farouches partisans et de francs détracteurs.

viennent de sortir!



EN VENTE CHEZ VOTRE DEPOSITAIRE

10

10

10

Les lettres de ce  
Courrier doivent  
être adressées

# LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde  
4274, rue Papineau  
Montréal, Qué



MICHELE RICHARD  
... ses cheveux

## Ginette Ravel !!! Quelle voix, elle a ...

Nous aimerions féliciter Ginette Ravel pour le magnifique tour de chant qu'elle a donné lors de son passage à Jonquière. Nous nous en serions voulu d'avoir manqué un tel récital qui fut donné avec tant de brio. C'était tout simplement sensationnel et formidable.

On ne peut presque pas imaginer une chanteuse mettre tant

de coeur dans ses chansons, l'on se sent même transporter avec elle. Nous espérons qu'elle va persister dans cette carrière dans laquelle son étoile luit si brillamment et file très vite vers les sommets de la gloire. Bravo Ginette Ravel, au plaisir de vous revoir de nouveau. Nous vous admirons beaucoup! Bravo encore une fois!

Qui a dit que nul n'était prophète dans son pays? Les jeunes filles du Lac St-Jean savent proclamer leur admiration en des termes non équivoques. Ginette Ravel sera très heureuse de lire votre lettre et pour sûr qu'elle remettra ça. C'est comme l'extase, il faut y revenir.



MICHEL LOUVAIN  
... place de choix

### La perruque de Michèle Richard

J'aime bien votre courrier qui passe toutes les semaines. Je ne manque jamais de le lire. J'aimerais savoir si Michèle Richard portait une perruque à "Jeunesse d'aujourd'hui" et aussi si Pierre Marcotte et Jean Roger sont frères.

Irène Primeau  
St-Chrysostôme

Michèle Richard ne portait pas de perruque ce soir là, quant aux autres soirs... seul son coiffeur le sait. Pierre Marcotte et Jean Roger ne sont pas frères, même pas cousins.

### REMBOURREUR de Chaises de Cuisine et Chesterfield.



REMODELAGE  
REPARATION  
neuf ou usagé

ouvrage de qualité  
exceptionnelle

ESTIMES SUR DEMANDE SANS  
CHARGE SUPPLÉMENTAIRE -  
COMPTANT OU A TERME

**Leroux & Frères**  
2400 rue MOREAU  
Tél. : 521-0412 — 271-4797

### Une simple question de langue

J'aimerais savoir par le courrier de Télé-Radiomonde s'il y a eu un scandale dans l'ouest de la ville où on peut prendre des cours d'anglais l'après midi ou le soir? Car je travaille maintenant à Côte des neiges.

Je suis toujours une qui aime lire le télé-radiomonde ou ont peut avoir des nouvelles de nos vedettes préférés.  
A.H.

Mademoiselle, je vous félicite pour ce goût que vous avez pour l'anglais mais je crois qu'avant de vous inscrire à des cours d'anglais, il serait préférable que vous appreniez à écrire le français sans faute. Avant d'apprendre une langue seconde, il faut commencer par bien posséder la sienne.

### Leur photo est en vente partout

J'aime bien votre journal, je le trouve très intéressant. Je l'achète toutes les semaines, j'espère qu'il durera longtemps. J'aimerais bien que vous passiez la photo des Baronets que je désire beaucoup avoir.

Johanne Villiard  
1215 Filiaitault  
Tracy.

Qu'est-ce que vous désirez avoir, les Baronets ou leur photo? Il faudrait préciser.

### M. Robert L'Herbier Mea Culpa?

Je me demande comment le canal 10 ose nous présenter une émission comme "Jeux d'hommes". Je n'ai pas le scandale facile, mais de voir des gens aussi obsédés du sexe que ça, me révolte. Tout y est prétexte à montrer des cuisses. Et cette Flo de Parker que l'on retrouve dans un lit.

Le canal 2 n'aurait jamais osé nous présenter un programme comme ça. M. Robert L'Herbier devrait avoir honte de permettre une telle émission. Si ça continue, je ne regarderai plus le 10.

Roland Lacombe  
rue Drolet

Vous êtes le seul homme que je connaisse à se plaindre de voir trop de femmes légèrement vêtues. Et quoi monsieur, vous n'aimez pas regarder les pin-up? Alors vous ne devez aimer ni la bonne chaire, ni le vin. Et la vie, monsieur, vous l'aimez?

### 50¢ pour le Chou-Chou de Lautrec

S.V.P. auriez vous l'obligeance de faire paraître dans votre courrier que toutes celles qui veulent faire partie du nouveau fan-club Chou-Chou de Donald Lautrec de Boucherville (y compris Longueuil, Ville Jacques Cartier, Varennes et Verchères) s'adressent à Mlle Monique Bériau, 273 rue de Brullon à Boucherville en incluant la modique somme de 0.50 avec leur nom, leur adresse, leur ville, leur numéro de téléphone. En retour elles recevront la carte qui les associe dans le Fan-Club Chou-Chou de Donald Lautrec.  
Merci infiniment

C'est cher, 0.50 pour recevoir une carte de membre. Enfin, celles qui ont de l'argent de poche et qui désirent voir leur nom imprimé sur une carte d'un Chou-Chou. Mais je vous conseillerais comme carte de choisir plutôt le valet de coeur.

### Louvain toujours en haut

Nous aimerions féliciter Michel Louvain pour son récent 45 trs. et lui souhaiter tout le succès qu'il mérite.

Par ce nouveau disque, il reste au haut du pavé et il est bien loin le jour où l'on le détronera.

C'est l'époque du yé-yé mais il y a toujours une place de choix pour les disques bien faits et des paroles sensées. Etes-vous de notre avis?

Les Michous

Quel joli pseudo avez vous choisi! Mais je suis d'accord avec vous, il y a toujours de la place pour la belle chanson. A ce sujet, je vous conseille le dernier long-jeu de Léo Ferré. Ecoutez-le vous m'en donnerez des nouvelles. D'accord?

### SOLUTION Problème No: 141

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

### GAGNANTS DES MOTS CROISÉS.

No: 141

Mme Roger Guy,  
33 Charmont,  
Neufchatel

M. Louis Dumas,  
625 Calixa Lavallée, Apt. 33  
Québec 6.

M. Yvon Anctil,  
126 Ave. Parc Laval des  
Rapides Apt. 5 Montréal

Mme France Duquette,  
193 Boul. Sauve,  
St-Eustache.

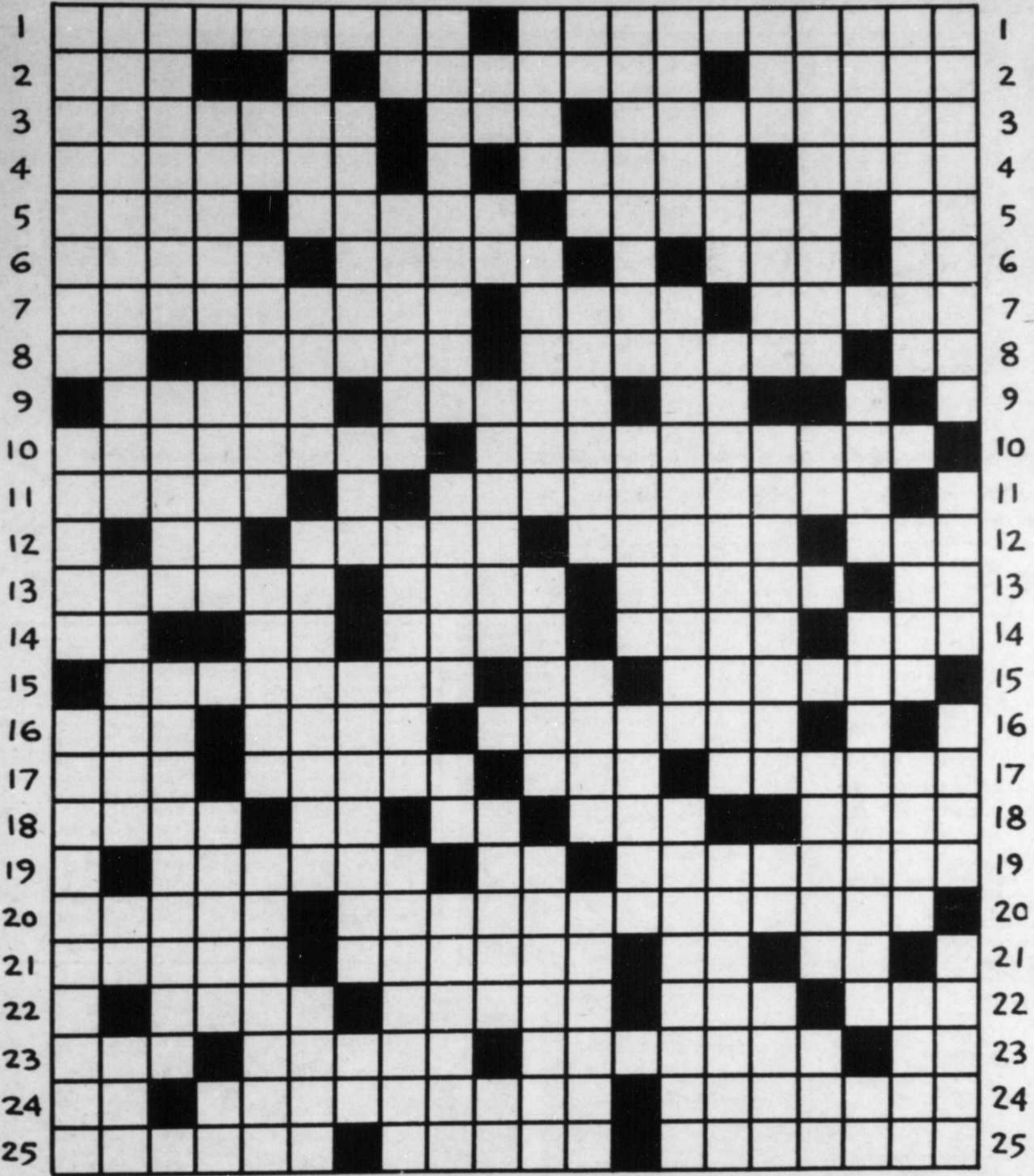
Mme Henri Chretien,  
C.P. 221  
Deschailons,  
Co. Lotbinière

• Cadillac • Acadian • Buick • Vauxhall Viva • Pontiac

**Sanguinet Automobile Ltée**

A L'ENTRÉE DU PONT JACQUES-CARTIER / 1965 rue LAFONTAINE, MONTRÉAL / L.A. 4-3761

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Chaque semaine nous  
vous envoie, parmi les  
réponses qui nous  
sont envoyées CINQ  
GAGNANTS. Ils reçoivent  
un exemplaire de la collec-  
tion "Bélier, L'Assassin  
des autos".

TELE-Radiomonde, Mots  
croisés, 4270, rue Papineau  
à Montréal... et remplissez  
le coupon suivant.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Problème No 143

### HORIZONTALLEMENT

1 - Aller longuement - Durant un  
temps.

2 - Dans unles - Exercer la do-  
nation - Assujettir avec des

3 - Notre français, fils de Su-  
valadon - Seule - N'ac-  
quera pas.

4 - Chercherait - Fils de la soeur  
normand.

5 - D'origine de l'anc. Grèce -  
exercer sur l'eau - Exercée

6 - Ce qu'on trace avec le cray-  
on - Avarier - Vent - Décis-

7 - Le par lequel on déclare  
dernières volontés - Facile  
à ras de terre.

8 - Absence - Résultat d'une  
abstraction - Nattes - Etain.

9 - Epreuve - Titane.

10 - Fleur composée avec de  
seras à l'agonie.

11 - Prénoms - Donnez pour prénom

12 - Montréal aura bientôt  
un temple souterrain

13 - Tête d'une tige de

14 - Plus  
qu'un autre - Les Arlé-

15 - Années - Conjugaison - Dispo-

16 - faite par testament au  
profit d'une personne - Anc.

17 - du Laonnais - Situé.

18 - de des opérations mal-

19 - Pronom - Cir-

20 - description administrée par

21 - Farceur.

22 - En musique, in-

23 - Roue

24 - Cynique.

25 - Interj. du  
italien méridional - Sodium

- 24 - Pronom familier - Verset qui  
se chante avant et après un  
psaume (pl.) - Habitants de  
Lens.
- 25 - Liste des fautes survenues dans  
l'impression d'un ouvrage -  
Adjectif numéral - Qui est seul.

### VERTICALEMENT

- 1 - Grande voiture où logent les  
forains - Artère - Petite plan-  
che.
- 2 - Complètement - Oiseau de  
proie - Art. contr. - Patrie  
d'Abraham.
- 3 - Cherchas pour découvrir des  
choses cachées - Agé - Cau-  
sèrent la perte de la fortune.
- 4 - Se dirigerait vers un lieu -  
Reçoit le Drac - Teinte en  
ocre - Arrosee Saint-Omer.

5 - Adv. de lieu - Pâtisseries pla-  
tes - Nourriture que l'on prend  
chaque jour à certaines heures  
régliées - Subsistent.

6 - Doux et caressant - Cavité -  
Se dit - d'un rite syrien de  
l'Eglise catholique - Prénom  
fém.

7 - Personnes détenues comme  
gagés - Met à mort - Ensemble  
des accidents provoqués par  
les toxines véhiculées par le  
sang - 501.

8 - klem - A qui on a mis des  
gants - Supériorité naturelle  
ou acquise pour faire une cho-  
se - Accès.

9 - Petites roues - Demander avec  
instance et humilité - Pr. pers.  
- Met une chose dans un sens  
opposé.

10 - Manganèse - Note - Sorte de  
jupon porté par les Malais  
des deux sexes - D'une cour-  
toisie aimable - Nickel.

11 - Sert à ller - Echec - Action  
d'un oiseau qui prend son vol  
- Embellirez.

12 - Pronom indéf. - En ville -  
Nous porterions - Ressenties  
- Use mal.

13 - Qui a les nerfs irritables -  
Nom donné aux espèces d'o-  
puntia à rameaux aplatis en  
raquette - Détruisissournoise-  
ment.

14 - Garnir un voilier - Détermi-  
nerait la valeur d'une chose  
- Qui dure un an.

15 - Se fondit par l'action de la  
chaleur - Science des trem-

blements de terre - Petit tuyau  
qui s'adapte au bout d'une se-  
ringue (pl.).

16 - Anc. monnaie - Irlande - Patrie  
de J.-S. Bach - Rubidium -  
Direction.

17 - Disposeras en masse - Grand  
dieu solaire - Cellule femelle  
destinée à être fécondée - Dans  
la rose des vents.

18 - Patrie de Zénon - Etoffe lé-  
gère et transparente - Mar-  
quèrent de leur signature -  
Adv. de lieu.

19 - Filles de Nérée et de Doris  
- Solde ou salaire - Marque  
le superlatif absolu - Voie  
fermée.

20 - Lac de l'anc. Etrurie - Co-  
nifères - Tout aliment apprêté  
qu'on sert pour les repas -  
Qui n'offre pas d'aspérités.

LA  
**CATALOGNE**  
 DU "DIX"



**A LA CATALOGNE** — petite boîte charmante où se croisent les personnalités du monde artistique . . .

Tous les jeudis soirs à 8 heures à l'antenne de CFTM-TV, canal "10" à Montréal, **PIERRE MARCOTTE**, ci-dessus, hôte charmant, accueille les gens qui viennent prendre une bouchée "A LA CATALOGNE".

Une atmosphère sympathique . . . détendue . . . agréable . . . nous séduit dès l'entrée . . . et **GINETTE RAVEL** ci-contre, interprète des Vigneault, Léveillée et autres compositions de nos canadiens et elle ajoute aussi quelques succès des grands compositeurs français.

Un service impeccable, effectué par **OLIVIER GUIMOND**, ci-dessous, charme les invités de passage.

La note "canadienne" est à l'honneur "A LA CATALOGNE" et peintres et sculpteurs exposent quelques pièces de leur collection.

Ce petit coin dont tout le monde rêve pour une détente totale vous est offert tous les jeudis soirs à 8 heures p.m. à l'antenne de CFTM-TV, à Montréal.

*...avec le couple*  
**RAVEL-MARCOTTE**  
*et*  
**OLIVIER GUIMOND**

