



«Le Chant des dauphins»

programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
10 au 16 mars 1973

Volume 7
numéro 11



■ L'émission **Femme d'aujourd'hui** s'appellera, le lundi 19 mars à 13 h 35, **l'Infirmière d'aujourd'hui**.

Cette réalisation de Jac Ségard a suivi l'infirmière d'aujourd'hui dans son travail de tous les jours avec ce qu'il comporte de tension, de collaboration, de dévouement et de technique dans ce rôle en pleine évolution.

La jeune infirmière sortant du CEGEP, l'infirmière mariée qui aime son travail, l'infirmière de carrière, c'est-à-dire celle qui est spécialisée, l'infirmière recyclée qui revient au travail: tels sont les différents visages de l'infirmière d'aujourd'hui qui seront présentés à cette émission pour laquelle Minou Petrowsky a mené la recherche et les entrevues.

■ Le 21 avril, le cinéaste Pierre Perrault sera invité à l'émission **le Français d'aujourd'hui**, et l'on présentera des extraits de son film «Les Voitures d'eau». Paul Zumthor, écrivain et linguiste, Gilles Lefebvre, linguiste, et Youssoupha Diallo, consul général du Sénégal au Canada, feront alors des commentaires sur le vocabulaire de Grand-Louis.

■ Béatrice Picard et Yves Létourneau incarneront de nouveau les célèbres personnages du téléroman de Germaine Guèvremont **le Survenant** — Angéline et Odilon — à l'émission **le Français d'aujourd'hui** du 17 mars.

La semaine suivante, à la même émission, ce sont Nathalie Naubert, Jacques Bilodeau et Benoît Marleau qui interpréteront un sketch d'Albert Brie ayant trait au sujet de l'émission: le vocabulaire de l'automobile.

■ Le 29 mars, **Femme d'aujourd'hui** télévisera sa 1,500^e émission. A noter que Radio-Canada est la seule télévision au monde à avoir produit autant d'émissions destinées à la femme.

Pour marquer l'événement, le célèbre magazine quotidien présentera plusieurs émissions spéciales. Le 20 mars, l'émission sera consacrée entièrement à la vie des femmes rurales. Le lendemain, elle portera sur la femme et la créativité.

Le 26 mars, on rendra hommage à Judith Jasmin et, le 29 mars, plusieurs réalisateurs présenteront des portraits de femmes.

■ **Femme d'aujourd'hui** se penche sur la situation de la femme au Québec en 1973. Un colloque réunissant quelque 200 personnes se tiendra le 29 mars, et les téléspectateurs pourront voir la première partie de ce colloque à l'émission du 30. La deuxième partie sera diffusée la semaine suivante.

■ Le réalisateur Jac Ségard prépare pour le début d'avril deux émissions rétrospectives de **Femme d'aujourd'hui**.

■ **A propos...** Benoît Girard, qui vient de se classer de nouveau parmi les dix plus beaux hommes du Canada, recevra à son émission du 30 mars Pierre Calvé, Clairette et Claude Michaud. A son émission du 6 avril, il accueillera Marthe Thiéry et France Berger.



■ Le 21 février, **Nana de Valrennes** célébrait ses 86 ans. C'est tout intimement, à la suite d'une répétition de **Quelle famille!** que les comédiens et membres de l'équipe ont tenu

à marquer ce merveilleux anniversaire, en sablant le champagne à la santé de la sympathique «mémère» de **Quelle famille!** et en lui offrant un album-souvenir.

Au masculin
samedi 10, 23 h 00

Invités: un urologue, un directeur artistique et un fonctionnaire

A l'émission **Au masculin** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le samedi 10 mars à 23 heures, l'animateur Gaston L'Heureux recevra trois invités: le docteur Jean-Guy Laberge, urologue de l'hôpital du Saint-Sacrement à Québec; Yvan Deschênes, directeur artistique de la compagnie RCA, et Jean-Marie Laliberté, fonctionnaire du gouvernement du Québec.

A l'heure de la «permissive society», au moment où la tendance à supprimer les interdits met le laxisme à la mode, il reste que le danger de contracter une maladie vénérienne augmente. Est-ce un reste de la morale antique qui veut nous faire regretter nos plaisirs et nos débordements? Toujours est-il que les chercheurs ont trouvé le moyen de nous faire avaler une pilule qui éliminerait tous les dangers des maladies vénériennes. Mais qu'est-ce qu'ils attendent pour mettre ce médi-

cament sur le marché? A tous égards, si vous voulez concilier vos joyeux ébats et votre sécurité morale et physiologique, regardez l'émission **Au masculin** du samedi 10 mars, vous en apprendrez sur le sujet puisque le docteur Jean-Guy Laberge répondra à toutes les questions de Gaston L'Heureux.

Directeur artistique de la maison RCA, Yvan Deschênes expliquera à Gaston L'Heureux toutes les phases de l'enregistrement d'un disque. On assistera même à un enregistrement auquel le «farfelu» Gaston se prêtera.

C'est connu, les fonctionnaires ont le temps de cultiver leur «hobby». Jean-Marie Laliberté est de ceux-là et il expliquera à Gaston L'Heureux comment rempailler une chaise. Si vous voulez «revamper» votre ameublement de style canadien à peu de frais, vous feriez bien de regarder **Au masculin** le samedi 10 mars à 23 heures. Une réalisation de Marcel Brisson.

Le Jour du Seigneur
dimanche 11, 10 h 00

La messe, en direct d'Ottawa

C'est dans la chapelle d'un couvent de leur quartier que les fidèles de la paroisse Saint-Gérard, à Ottawa, se réunissent pour célébrer l'Eucharistie. Le dimanche 11 mars à 10 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront se joindre à ces chrétiens de la capitale fédérale à l'émission **Le Jour du Seigneur**.

Ce sera le 1er dimanche du carême, qui coïncide avec l'ouverture de la campagne Développement et Paix. A l'ordre du jour également, Chantier 73 et un de ses thèmes principaux: les conflits de travail.

Cette émission sera réalisée à Ottawa par J.-Réal Gagné, avec le concours de MM. L.-M. Demers, de l'Office d'éducation chrétienne, et Pascal Barrette, de l'Office des communications sociales du diocèse d'Ottawa. L'officiant sera le R.P. Rémi Bellemare, animateur du groupe de la paroisse Saint-Gérard.



Le R.P. Emile Legault, animateur régulier de la série, présentera aux téléspectateurs les paroissiens de Saint-Gérard et dira quelques mots de leurs activités.

Notre couverture

L'équipe du commandant Cousteau nous présente une autre aventure merveilleuse: «Le Chant des dauphins», aux «Beaux Dimanches» (article en page 4).

Cinéma et Ciné-nuit
samedi 10, 23 h 30 et 1 h 00

Programme double avec Marlon Brando

Le samedi 10 mars à 23 h 30, la chaîne française de Radio-Canada invite les cinéphiles à une sorte de festival Marlon Brando. En effet, le célèbre acteur américain est la vedette du film *Le Bal des maudits*, qui sera présenté à 23 h 30, ainsi que du film *Sur les quais*, qui sera projeté à 1 heure du matin.

Version française de *The Young Lions*, *Le Bal des maudits* est une des plus remarquables réalisations d'Edward Dmytryk de même qu'une des plus brillantes interprétations de Marlon Brando. *Le Bal des maudits* nous fait voir la dernière guerre mondiale à travers trois jeunes gens: un Allemand et deux Américains dont l'un est d'origine juive. Marlon Brando campe admira-

blement le personnage du jeune germanique: «Il est remarquable de puissance et de sensibilité.» Dean Martin et Montgomery Clift excellent également dans leurs rôles de soldats américains.

Sur les quais, version française de *On the Waterfront*, puissant drame social réalisé par Elia Kazan, met en vedette, outre Marlon Brando, Eva Marie-Saint et Karl Malden. Ce film a remporté le Lion d'argent au Festival de Venise ainsi que le grand prix de l'Office catholique international du cinéma en 1954. Brando y joue le rôle d'un jeune docker qui tente désespérément de soustraire ses camarades de travail à l'emprise d'un syndicat du crime organisé qui sème la terreur parmi les ouvriers.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6900, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant

Fernand Côté

Raymond Guay

Claude Lacombe

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Les Beaux Dimanches
le 11, 19 h 30

**«L'Odyssée
sous-marine
de l'équipe
Cousteau» nous fait
entendre «Le Chant
des dauphins»**

Toujours bien faits, toujours captivants, les documentaires du commandant Cousteau et de l'équipe de la Calypso attirent les téléspectateurs de Radio-Canada comme un film à suspense ou une comédie bien montée. Ce sera donc avec plaisir que les habitués des **Beaux Dimanches** verront, le 11 mars à 19 h 30, *le Chant des dauphins*, un des plus beaux épisodes de *L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau*.



Depuis Expo 67 et l'inauguration de l'aquarium municipal de Montréal à la Ronde, des milliers de visiteurs ont pu se familiariser avec ces mammifères marins dont l'intelligence dépasse vraiment celle des autres animaux. A l'Aquarium, les dresseurs font accomplir aux dauphins des tours de force et d'adresse qui nous laissent béats d'admiration.

A la suite de plusieurs autres savants, le commandant Cousteau s'est rendu compte que les dauphins sont encore plus intelligents que les chiens les mieux dressés. Comme le chien, le dauphin peut, en jouant, réussir toutes les acrobaties imaginables. Comme le chien, le dauphin peut sauver la vie d'un homme menacé de noyade (on peut en citer de nombreux exemples). Mais mieux que le chien, le dauphin pourrait porter le titre de «meilleur ami de l'homme». Les plongeurs de la Calypso ont observé que les dauphins, les femelles surtout, viennent à leur rencontre avec des démonstrations de joie évidente. Par ailleurs, jamais dans l'histoire de la zoologie on n'a entendu dire qu'un dauphin avait attaqué un homme ou même l'avait mordu par accident.

Mais ce qui a le plus captivé Cousteau dans l'étude des moeurs du dauphin, c'est son merveilleux système de communication auditif. Depuis longtemps, on se demande si les dauphins ont vraiment un langage. Certains biologistes vont jusqu'à poser la question: le dauphin pourrait-il apprendre une langue humaine? Chose certaine, le dauphin comprend très facilement le langage humain et y répond merveilleusement. Comme on dit vulgairement: «C'est tout juste s'il ne parle pas».

Pour le commandant Cousteau et les marins de la Calypso, le dauphin parle. Ayant observé que le dauphin peut transmettre sous la mer des signaux sonores jusqu'à trois milles de distance, le commandant Cousteau partage l'avis de savants britanniques qui en sont venus à la conclusion que le dauphin «voit par le son». Les Anglais étudient même une application de cette théorie pour faciliter les déplacements des aveugles. Une sorte de radar sonore, semblable à celui des dauphins, leur permettrait de percevoir les obstacles à distance.

C'est de cela et des autres facultés presque humaines de ces sympathiques animaux qu'il sera question dans *le Chant des dauphins*, auquel participe le savant français René-Guy Brunel.

Production de Jacques-Yves Cousteau et Marshall Flaum.

Les Beaux Dimanches
le 11, 20 h 30

**«Shéhérazade» de
Jules Supervielle**

A 20 h 30 le 11 mars, les **Beaux Dimanches** proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une très belle production de l'ORTF intitulée *Shéhérazade* et réalisée par Pierre Badel.

Non, il ne s'agit pas du poème symphonique de Rimsky-Korsakov. Mais d'une pièce de Jules Supervielle créée en 1948 au Festival d'Avignon. S'inspirant des *Mille et une Nuits*, Supervielle nous raconte l'histoire du cruel Shariar, roi de Perse, qui a résolu de faire périr toutes les femmes parce que la sienne l'a trompé. En conséquence, le monarque possède le plus nombreux harem du pays. Toutes les nuits, il peut donc accueillir une femme nouvelle, qu'il fait étrangler par ses gardes au matin.

A ce rythme, la population féminine de la Perse serait anéantie en peu de temps sans l'astuce de la princesse Shéhérazade, fille du grand vizir. Quand la belle princesse, parée de tous ses atours, est amenée à la chambre de Shariar, elle use de tout son charme, de tout son tact et de toute sa diplomatie pour obtenir du roi une faveur insigne: celle de garder sa soeur Dinarzade dans la chambre nuptiale.

D'abord étonné, presque choqué, le potentat hésite et finit par accéder à l'étrange désir de la princesse Shéhérazade.

Dans quel but Shéhérazade a-t-elle tellement insisté pour que Dinarzade demeure auprès d'elle et du roi? C'est ce que nous apprendront les interprètes de Supervielle: Claude Jade, Pierre Michael, Alain Mottet, Anicée Alvina et Jean Aron.

Fernand Côté

La Nature et la vie
dimanche 11, 15 h 30

S'inventer des yeux pour voir le monde invisible

Dans le cadre de la série **la Nature et la vie**, la chaîne française de Radio-Canada présentera, le dimanche 11 mars à 15 h 30, *le Monde invisible*, un documentaire réalisé par Jules Power.

Grâce à la lumière, grâce à l'énergie solaire, nous pouvons voir les plantes, les animaux et les hommes. Mais ce que nous voyons de la nature n'est presque rien comparativement à tout ce qu'elle cache, à tout ce qu'elle recèle de tellement petit que nos yeux ne peuvent le percevoir. Face à la nature, l'homme est, en quelque sorte, comparable à la taupe: ou il ne voit rien ou il ne sait pas voir ou alors sa vision n'est pas suffisamment développée.

Face à ce problème, l'homme, alliant imagination et ingéniosité, a inventé des instruments qui lui permettent de percer les secrets de Dame Nature.

A l'aide de télescopes de plus en plus puissants, il observe les étoiles et les mystères de la voûte céleste et, grâce à des microscopes toujours plus perfectionnés, il découvre les mystères de l'infiniment petit.

Le narrateur Jean-Paul Nolet apprendra donc aux téléspectateurs comment l'homme s'est inventé des yeux pour voir *le Monde invisible*.

Rencontres
dimanche 11, 23 h 30

Raymond Charette interviewe Bernadette Devlin



Le dimanche 11 mars à 23 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, Raymond Charette interviewe à **Rencontres** Bernadette Devlin.

Sans doute la femme la plus représentative de son pays, député parmi les plus jeunes et les plus dynamiques de son gouvernement, Mlle Devlin a fait beaucoup parler d'elle depuis les troubles en Ulster. Non sans raison. En effet, Bernadette Devlin ne s'est pas contentée de faire des déclarations fracassantes à la presse et à la télévision. Fidèle à sa pensée révolutionnaire, elle a fait porter tous ses efforts dans le sens des réformes socio-politiques dont l'Irlande a un besoin urgent depuis des années.

Issue de la classe ouvrière, fortement politisée et très engagée dans la lutte que poursuivent ses compatriotes pour reconquérir leurs droits, Bernadette Devlin est devenue une sorte de symbole de la liberté en Irlande du Nord.

L'armistice n'est malheureusement pas encore en vue en Ulster et les vagues tentatives de rapprochements entre catholiques et protestants n'ont pas abouti. On comprendra au cours de l'interview avec Bernadette Devlin que le conflit irlandais se situe bien au-delà des différences d'idéologies religieuses.

Cette émission de **Rencontres** a été réalisée par Max Caccopardo.

Ciné-club
dimanche 11, 24 h 00

«Falstaff» joué et réalisé par Orson Welles

Falstaff, c'est un drame historique qui sera présenté à la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 11 mars à minuit, à **Ciné-club**, mais c'est aussi la consécration du génie de celui qu'on a surnommé le «monstre sacré du cinéma»: Orson Welles.

En effet, Orson Welles a fait l'adaptation de la pièce de Shakespeare, l'a réalisée et en est l'interprète principal.

Cette oeuvre gigantesque (de la taille du personnage central) est une vaste fresque des coutumes moyenâgeuses; elle oppose avec éclat les moeurs austères de la monarchie britannique d'antan et le mode de vie libertin des bas-fonds londoniens.

Sous le règne de Henri IV, le prince de Galles, fils du monarque anglais, ne semble pas trop préoccupé par la politique. Il préfère traîner dans les tavernes douteuses en compagnie de son ami Falstaff, un énorme gaillard à la fois débauché, buveur invétéré, généreux, goinfre et voleur par surcroît.

Nos deux joyeux compères se la coulent douce jusqu'au moment où une rébellion éclate parce qu'Henri IV est soupçonné d'être impliqué dans la mort de Richard II, auquel il a succédé au trône. Le prince de Galles se met à la tête des armées de son père et se retrouve sur les champs de bataille.

Le prince se voit donc dans l'obligation de changer son mode de vie de façon radicale. Mais qu'advient-il alors de Falstaff?

Boubou
Semaine du 12 mars,
12 h 30

Artistes et autres personnalités invités de Boubou



Boubou est toujours le rendez-vous des artistes et des personnalités. Dans cette semaine du 12 mars, Jacques Boulanger accueillera parmi ses invités: Cécile Lomez, Margot Lefebvre, Jen Roger, Lyette et François, Melody Stewart, Robert François, Louise Forrester, Jean Beaulne, Janine Sutto, Diane Landry, Karo, Gérard Delage et Miss Hospitalité 1973.

Toutes les émissions de la série sont diffusées en direct du studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou et réalisées par Gary Plaxton, Jean Gaumont, Louis Arpin, Aurèle Lacoste, Jacques Demers et Alex Page.

C'est toujours dans une ambiance de folle gaieté et de détente que les téléspectateurs apprennent les derniers événements de la vie artistique, qu'ils se renseignent sur les nouveaux films à l'affiche, les derniers succès du disque ou du «hit parade», sans oublier les succès de librairie.

Il ne faut pas oublier que **Boubou** présente aussi des jeux, organise des concours et offre des prix à ses participants. C'est un rendez-vous à la télévision de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 12 h 30.

L'Eventail de Séville
mardi 13, 12 h 00

Un mélo fascinant

Le mardi 13 mars à midi débute, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, un feuilleton intitulé **L'Eventail de Séville**.



Gabriel Gascon et
Bernard Jeantet

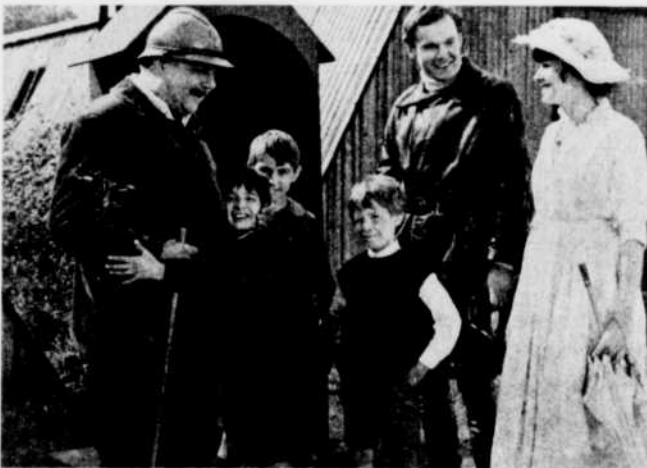
Réalisé d'après le roman de Paul-Jacques Bonzon, par René Wheeler qui avait imaginé les scénarios de *la Cage aux rossignols*, *la Vie en rose* et *Fanfan La Tulipe* entre autres, ce téléfeuilleton met en vedette surtout des comédiens européens, entre autres Bernard Jeantet, auxquels se sont joints des artistes de chez nous tels que Gabriel Gascon, Maurice Gauvin, Victor Désy et Mario Verdon.

Claude-Marie Trémis, de la revue *Télérama*, écrivait à propos de **L'Eventail de Séville**: «Une grande place vide, inondée de soleil et, au fond, un homme qui frappe à une porte. C'est beau. Pourquoi? Je ne sais pas pourquoi est beau **L'Eventail de Séville** de René Wheeler mais je suis sûre de cette beauté. Une grande place, des rues tranquilles dans lesquelles déambule un jeune garçon poussant une voiture d'orchata (rafraichissements)... Et puis quoi? Rien. Des visages, des gestes de tous les jours.

«Et l'histoire? Ah, l'histoire! C'est exactement le contraire. Un vrai feuilleton. Un mélo du siècle dernier avec enfant volé et souvenir de la mère belle et riche. Mais ce qui est prodigieux ici c'est que cette belle histoire, à demi irréaliste, René Wheeler nous la conte de la manière la plus réaliste, la plus simple, la plus quotidienne. Et de ce décalage naît la fascination.»

La Maison des bois
mardi 13, 20 h 30

Un nouveau feuilleton dont on dit le plus grand bien: «La Maison des bois»



Le mardi 13 mars à 20 h 30, un feuilleton de l'ORTF prendra l'affiche à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Intitulé **la Maison des bois**, ce feuilleton a été imaginé par René Wheeler et réalisé par Maurice Pialat (qui a donné au cinéma *L'amour existe* et *L'enfance nue*).

En sept épisodes, Wheeler et Pialat racontent l'histoire d'un jeune garçon appelé Hervé qui a perdu ses parents pendant la guerre de 14-18. Recueilli par un ménage de gardes forestiers, Hervé s'attache à ses parents adoptifs ainsi qu'à ses deux «frères», Michel et Bébert, recueillis en même temps que lui par le couple Picard. On apprendra au cours du récit que le jeune Hervé n'est pas tout à fait orphelin. En fait, après l'avoir confié aux Picard, sa mère n'est jamais revenue le chercher. Quant à son père, il se bat quelque part sur le front. Il n'écrit jamais à Hervé et jamais ne vient le voir, ce qui fait beaucoup de peine à Hervé dont les copains reçoivent du courrier et des visiteurs.

La Maison des bois comprend une nombreuse distribution par-

mi laquelle on relève les noms de Fernand Gravey, Pierre Doris, Jacqueline Dufranne, Agathe Natanson, Jean Mauvais, Albert Michel, Alexandre Rigneault et notre compatriote Ovila Légaré dans le rôle du curé du village où vit Hervé.

Rémy Le Poittevin, critique à *Télé 7 jours*, nous dit de **la Maison des bois**: «Quatre-vingt-cinq pour cent des téléspectateurs français ont manqué une belle occasion de dire bravo à l'ORTF. La meilleure émission, le meilleur feuilleton, l'un des plus beaux films français de l'année peut-être vient de s'achever sous les yeux d'une minorité. Dans bien des maisons, les enfants sont restés devant le téléviseur jusqu'à 21 h 30, malgré la perspective de l'école le lendemain, pour regarder, fascinés, **la Maison des bois**. Et leurs parents n'ont pas eu le coeur de les en priver. Parce qu'on n'avait jamais vu à l'écran des gosses parler si juste, agir avec autant de naturel et de sensibilité vraie. Parce que jamais les adultes qui ont connu une guerre n'avaient vu évoluer avec une telle vérité l'atmosphère à la fois rassurante et inquiétante de «l'arrière».

Décibels
lundis 12 et 19, 19 h 45

La musique des Cousineau

Beaucoup de jeunes se sont sans doute déjà posé la question suivante: Existe-t-il un courant de musique pop qui soit typiquement québécois? Oui, et la réponse ne tarde pas à venir. Tous ceux qui oseraient en douter n'ont, pour s'en convaincre, qu'à regarder **Décibels**, présentée à la chaîne française de Radio-Canada, tous les lundis soir à 19 h 45. Cette émission présente en effet les meilleurs groupes musicaux de chez nous qui évoluent dans le monde fascinant et étrange de «l'underground».

Des Alexandrins, ils sont devenus Luc et Lise et maintenant on les retrouve avec un nouveau groupe: Les Cousineau. **Décibels** vous les fera connaître les lundis 12 et 19 mars.

Luc Cousineau (tonga et percussion), Christian Castle (batterie), Robert Roy (guitare), Guy Richer (basse), John «Red» Mitchell (guitare), Estelle Sainte-Croix et Lise Cousineau (voix) interpréteront des pièces musicales dont quelques-unes font partie de leur dernier micro-sillon, qui nous dévoileront leur conception de la musique.

Claude Dubois animera ces deux émissions réalisées par Raymonde Boucher.



**Louise Portal
(Nicole de «La
P'tite Semaine»)
sent le besoin de
s'exprimer
verbalement
et gestuellement**

«Le mythe de la vedette n'est plus, vive la vedette». Voilà l'impression que nous donne Louise Portal lorsqu'on rencontre cette jeune femme de talent qui représente bien la nouvelle génération des comédiens. Simple et pas compliquée pour cinq sous, elle est animée par un regard vif et inquisiteur qui lui donne, malgré son minois candide, une maturité et une assurance de soi, caractéristiques des comédiens de métier. Et sa carrière ne fait que débiter...

Mais trêve de bavardages. Laissons-lui la parole; elle brûle d'impatience de vous parler.

— Pour les téléspectateurs de Radio-Canada qui regardent **la P'tite Semaine**, tous les lundis soir à 21 heures, Louise Portal est une nouvelle figure du petit écran. Si on faisait un retour dans le passé afin de savoir comment a débuté ta carrière?

— «Lorsque j'étais âgée de 15 ans, comme tous les jeunes de mon âge, je m'efforçais de combler mes nombreux moments de loisir. A ce moment, je demeurais à Chicoutimi avec mes parents; aussi ai-je décidé de me joindre à une troupe de théâtre amateur de l'endroit. En compagnie de cette troupe, Les Jeunes Théâtres du séminaire de Chicoutimi, j'ai organisé des spectacles à l'école, des soirées de poésie, des pièces de théâtre... C'est donc après avoir fait quatre ans de théâtre amateur à Chicoutimi, à Jonquières et à Montréal avec la troupe du Cégep du Vieux-Montréal, qui s'appelaient alors La Filoche, que j'ai décidé d'entrer au Conservatoire puisque j'avais besoin d'avancer, d'apprendre davantage ce métier qui me tenait de



plus en plus à coeur. J'y ai étudié pendant deux ans et demi jusqu'au moment où Louis-Georges Carrier m'a offert de participer à la tournée avec le TPO, pour jouer «Les Beaux Dimanches» de Marcel Dubé. Puis il y a eu **Clak**, une émission pour les enfants à laquelle je participe toujours; un long métrage, «Taureau», et maintenant **la P'tite Semaine**.»

— Ouf! Après toutes ces pégrinations, le moins qu'on puisse dire c'est que l'art dramatique, chez toi, correspond à une idée fixe.

— «En y pensant bien, je crois que c'est le cas. Par exemple, lors de mon arrivée à Montréal, tous les membres de ma troupe à Chicoutimi avaient été acceptés dans des écoles de théâtre. Tous, sauf un; moi. J'ai quand même réussi à tenir mon bout et aujourd'hui je ne peux que m'en féliciter. Il faut bien dire que cet entêtement avait des bases solides: un besoin de m'exprimer verbalement et gestuellement.»

Et ce besoin, elle nous le fait sentir puisque chaque parole est accompagnée d'un geste, d'une mimique, de tout ce qui peut donner plus de poids et d'émotion à ses dires. Voilà,

je crois, ce que c'est que de parler avec sa tête et son coeur.

— Le téléroman **la P'tite Semaine** ne représente-t-il pas, pour toi, qu'un gagne-pain?

— «Absolument pas. Je tiens à ce que cette série réussisse et il en est de même pour Yvon Dufour, Olivette Thibault et les autres comédiens, l'auteur Michel Faure, le réalisateur Roland Guay et tous les autres membres de l'équipe de **la P'tite Semaine**. Nous aimerions tous amener les téléspectateurs à se poser des questions, à réfléchir sur des situations et des problèmes de la vie de tous les jours.»

— Si tu nous parlais du personnage que tu interprètes dans **la P'tite Semaine**.

— «Agée de 18 ans, Nicole est étudiante à l'université en audio-visuel. Ce qu'il y a d'extraordinaire, c'est qu'elle me ressemble en beaucoup de points: elle est prompte, toujours de bonne humeur, enthousiaste, elle aime bien ses parents et elle tient à vivre sa vie comme elle l'entend. Les contacts qu'elle a avec ses parents la font s'identifier à la jeunesse d'aujourd'hui.»

— Dans **Clak**, tu joues Chevelue et tu parles à des enfants tandis que Nicole, dans les épisodes de **la P'tite Semaine**, s'adresse à ce qu'on appelle le grand public. En quoi ton interprétation de ces deux personnages est-elle différente?

— «Lorsque je joue Chevelue, je parle à la caméra car elle représente, en quelque sorte, l'enfant; et puisque je parle à des enfants, je dois imaginer tout ce que je dis afin qu'ils puissent visualiser le message que l'émission veut leur transmettre. Cependant dans **la P'tite Semaine**, comme on évoque des situations quotidiennes, il faut oublier complètement la caméra. Ce téléroman permet aux téléspectateurs de s'approcher et de regarder par la fenêtre ce qui se passe chez la famille Lajoie. Ils tassent tranquillement les rideaux et ils sont témoins de plusieurs scènes différentes: quelquefois, il y a de la poudre dans l'air et d'autres fois, c'est la tendresse qui domine. N'est-ce pas ce qui se passe dans toutes les familles?»

— Bien oui... Quels conseils donnerais-tu à un comédien qui débute?

— «S'il a du talent, il va certainement réussir un jour, mais encore doit-il s'armer de patience, il faut bien sûr travailler et travailler beaucoup, mais toujours de façon agréable et sympathique. Au départ, il faut nécessairement avoir le tempérament de ce métier, car ce dernier est très exigeant.»

— Et l'avenir?

— «J'y pense plus ou moins, je préfère profiter pleinement de tout ce qui passe afin de vivre «au bout».»

Louise Portal, une comédienne attachante et fort sympathique qui possède quelque chose de merveilleux... un brillant avenir.

Raymond Guay

Témoignages
mardi 13, 21 h 30

**«Drôle de couple»:
un texte de
Robert Choquette
interprété par
Monique Joly et
Benoît Girard**

Lui et elle sont écrivains. Ils cherchent un sujet de pièce de théâtre et finalement c'est sur eux-mêmes qu'ils vont écrire, se révélant l'un à l'autre des aspects cachés de leurs vies et de leurs personnalités.

Quand on connaît le talent de l'auteur Robert Choquette pour fouiller dans les replis du coeur, on peut s'attendre à voir une émission qui nous révélera une passionnante intrigue toute en demi-teintes où les subtilités de l'analyste, l'humour raffiné coloreront les dialogues.

«Drôle de couple» sera le sujet de la prochaine émission de la série **Témoignages** qui sera télévisée en couleur le mardi 13 mars à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.



Cet épisode a été filmé à Montréal par la société Projex Films et réalisé par Edouard Lunz. «Drôle de couple» met en vedette **Monique Joly** et **Benoît Girard**.

Les Grands Films
jeudi 15, 19 h 30

**«Sept secondes
en enfer»**



«Sept secondes en enfer», tel est le titre du long métrage qui sera présenté à la chaîne française de Radio-Canada, dans le cadre des **Grands Films**, le jeudi 15 mars à 19 h 30. Mettant en vedette **James Garner**, **Jason Robards** et **Robert Ryan**, ce western raconte l'histoire d'un shérif décidé à traquer un tueur à gages.

Consommateurs avertis
jeudis 15 et 29, 22 h 00

**Que faut-il savoir
des couvre-planchers?**

A l'émission **Consommateurs avertis** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le jeudi 15 mars à 22 heures, l'animatrice **Renée Larochelle** et ses invités nous parleront de l'entretien de la maison, et plus spécifiquement des couvre-planchers.

Première de deux émissions sur ce sujet, celle du 15 mars nous permettra de tout connaître sur les linoléums et les carreaux. Spécialiste de la question, **Urgel Trahan** nous décrira les différentes sortes de linoléums (qualité, durabilité, coûts relatifs). Il sera également question de leur entretien et des précautions à prendre de la part du consommateur. **Urgel Trahan** nous dira ce qu'il faut savoir au sujet des qualités

(première, seconde et des «occasions»), sans oublier la garantie de durée et les recours possibles contre le fabricant.

Au chapitre des carreaux, c'est **Pierre Sauvé** qui répondra aux mêmes questions. Quant à la pose des linoléums et des carreaux, c'est **Marcel Laforest** qui nous donnera les conseils utiles et qui nous renseignera sur les pièges à éviter. Enfin, **Jacques Spénard**, président de l'Association des spécialistes en couvre-planchers, nous parlera du rôle de cette association dans la protection du consommateur et des fraudes les plus communes dans ce secteur.

Recherches: **André Gascon**. Réalisation: **Georges-Noël Fortin**.

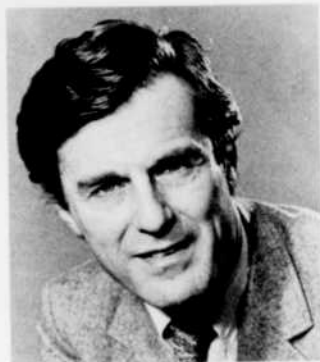
La deuxième émission de cette série, qui passera le 29 mars, sera consacrée aux tapis.

A propos...
vendredi 16, 21 h 00

**Dans une ambiance
de café-concert**

C'est dans l'ambiance d'un café-concert du début du siècle que l'animateur **Benoît Girard** nous invite à nous retrouver lors de l'émission de la série **A propos...** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 16 mars à 21 heures.

A cette occasion, **Benoît Girard** recevra comme invités: **Ghislaine Paradis**, **Denise Pelletier**, **Gérard Poirier** et **Gilbert Chénier**.



Ces vedettes interpréteront les pièces suivantes: *Serenade*, *Sans domicile*, *Valse brune*, *la Femme aux bijoux*, *Deux gendarmes*, *la Levrette*, *Fanfreluches*, *Nos souvenirs*, *la Chaîne* et *la Dame en noir*.

Clémence Desrochers, l'auteur du scénario, a situé l'action de ce café-concert dans un parc public où les musiciens et chanteurs sont réunis au kiosque à musique. Une foule bruyante acclame les chanteurs, et les badauds s'amusent avec une nouvelle invention: le téléphone. Un chanteur fait la quête au milieu de la foule pendant qu'un musicien taquine une jeune femme qui tient en laisse une levrette. Tout se passe sous l'oeil amusé d'un photographe ambulancier.

Cette émission de la série **A propos...** est une réalisation de **Pierre Desjardins**.

**Un concours
qui fut très
émouvant:
«Les Noces d'or»**

Le mercredi 14 février, jour de la Saint-Valentin, Jacques Boulanger, animateur de la série **Boubou**, recevait monsieur et madame Napoléon Poirier, gagnants du concours Les Noces d'or. 225 couples ont pris part au concours. Les jubilaires habitent le village de Balmoral, au Nouveau-Brunswick. Monsieur et madame Poirier ont une famille de douze enfants.



Le moment de l'interview. Emus et heureux, les jubilaires répondent aux questions de Boubou.



Confortablement installés dans leurs fauteuils, monsieur et madame Poirier écoutent le chanteur de charme Georges Guétary. La vedette chante un de ses grands succès: «L'Anneau d'or».



Monsieur Jean-Marie Dugas, directeur de la Télévision, présente un chèque de \$1,000 à monsieur et madame Napoléon Poirier, en présence du curé de Balmoral, de soeur Lucie Poirier et de Boubou.



Photo prise au cours du banquet qui suivit l'émission **Boubou**, qui était réalisée ce jour-là par Aurèle Lacoste. Jacques Boulanger présente aux jubilaires une reproduction de leur photographie de mariage célébré en 1923.

Echos du Gala

Le Gala du plus bel homme du Canada, télévisé en direct à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 16 février à 23 heures, du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, a eu un succès retentissant. Cette émission spéciale était réalisée par Jean Bissonnette assisté de Denise Roger.



Le plus beau c'est lui, c'est Léo Ilial, le Lardier de la série «Les Forges de Saint-Maurice» qui a déclaré, en recevant son trophée: «... avec la libération de la femme, nous assistons à l'avènement de l'homme-objet». Il a recueilli plus de 70,000 des 150,000 votes du Concours du plus bel homme du Canada. C'est Lise qui est contente... Un tour de valse avec le plus bel homme du Canada.



«Le plus beau, c'est moi!» Daniel Pilon en compagnie de Diane Dufresne.

Notre photo en page 16:

Lise Payette commande le peloton des dix plus beaux hommes du Canada: Léo Ilial, Daniel Pilon, Pierre Lalonde, Bernard Derome, Ian Ireland, Benoit Girard, Jacques Fauteux, Jacques Boulanger, Ken Dryden et André Payette. In absentia: John Turner, ministre des Finances du Canada.



Le troisième s'amène, Bernard Derome, accompagné de mademoiselle Radio-Canada 1971, Nicole Labonne.



Muet de satisfaction, Jacques Fauteux reçoit une bise de Lise.



Au cours de la réception qui suit le Gala du plus bel homme du Canada. De gauche à droite: MM. Jacques Landry, directeur général adjoint de la Radiodiffusion française; Jean-Marie Dugas, directeur de la Télévision; l'animateur Jacques Fauteux; madame Lise Payette, animatrice de la série «Appelez-moi Lise»; Léo Ilial, gagnant du concours du plus bel homme du Canada 1973, et M. Raymond David, vice-président et directeur général de la Radiodiffusion française.

correctif

- jeudi 1er mars** *13 h 35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
«La Ménopause». Témoignages de plusieurs femmes qui vivent ou qui ont connu cette expérience de la vie. Commentaires du docteur Lise Fortier, gynécologue, et du docteur Edouard Beltrami, psychiatre et sexologue. Recherches et entrevues: France Nadeau. Réalisation: Jac Ségard.
- dimanche 4 mars** *12 h 00 **LA SEMAINE VERTE**
«International Fisheries Conference» (Conférence internationale des pêcheries), à Vancouver. «Farm Program Hearing», programme du comité agricole du Sénat, à Washington. Culture et empotage des bégonias. Les champignons.
- *19 h 30 **LES BEAUX DIMANCHES**
Titre exact de l'émission: Plumes, poils et tralala.
- lundi 5 mars** *21 h 30 **MARCUS WELBY, M.D.**
«La Grande Décision»
Le père du docteur Kiley subit des accidents cérébro-vasculaires qui le réduisent à l'état de faiblesse et seul un poumon artificiel peut lui donner un semblant de vie. Le jeune praticien ne peut se décider à laisser la nature accomplir son oeuvre.
- jeudi 8 mars** *13 h 35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
Jacques Famery, monologue et chansons.
Réalisation: Jean Letarte.
- *22 h 00 **CONSOUMMATEURS AVERTIS**
Sujet: Services autres que bancaires. Les différents services offerts aux consommateurs dans les institutions financières. Participants: M. Sipras, directeur général de la Fédération des Caisses d'économie du Canada, et M. André Laurin, représentant des Caisses d'économie des travailleurs réunis. Animateur et recherchiste: Michel Morin. Réalisation à Ottawa: Rhéal Casavant.
- vendredi 9 mars** *21 h 00 **À PROPOS...**
«Les Mauvais Garçons». Benoît Girard accueille France Berger, André Cartier, Yvon Leroux, Louis de Santis et Yvon Thiboutôt. Ils interprètent: «Faut bien qu'on vive», «Rue de Lappe», «Le Tapis franc», «La Ballade des truands», «Les Progrès d'une garce», «Je suis un voyou», «Flamenco de Paris», «La Complainte des filles de joie» et «Le Piano du pauvre». Orchestre sous la direction de Pierre Leduc. Réalisation: Pierre Desjardins.



Semaine du
10 au 16 mars
(sous réserve
de modifications)
* = COULEUR

Programme

10 mars

- * **8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
 * **9 h 00—YOGI ET POPOTAME**
 Dessins animés, avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille. «Pierre Popotame».
- * **9 h 30—GRANGALLO ET PETITRO**
 Dessins animés. «Grangallo et le mystère du bois». «Fouinard, Babillard et l'homme sauvage». «Pappy Toutou et Jappy Toutou chassent le lion».
- * **10 h 00—MON AMI BEN**
 L'histoire d'un petit garçon et d'un ours apprivoisé.
 «Le Grand Voyage» (2e partie).
- * **10 h 30—TÉLÉCHROME**
 Création de bandes dessinées. Animatrice: Lise LaSalle. Réalisation: James Dormeyer.
- * **11 h 30—LIASSIE**
 «Pour l'amour de Lassie» (2e partie). Les Braddock et les autres préparent le sauvetage de Lassie tombée au fond du puits. Les hommes ont apporté des bonbonnes d'oxygène. Commence le dur travail de creuser un autre puits parallèle à l'ancien, et de faire un tunnel entre les deux pour aller chercher Lassie.
- * **12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI**
 Jeunes sportifs de 10 à 14 ans dans diverses compétitions. Aujourd'hui: Tournoi international de hockey. Du Collège de Québec, finale du Pee-Wee A. Commentaires de Pierre Duffault et de Gérard Potvin. Réalisation: Jacques Primeau et Henri Parizeau.
- * **13 h 00—SPORTHÈQUE**
 Golf. Rencontre disputée à Akron, Ohio. Début des quarts de finale. Jerry Heard et Lenny Wadkins contre Sammy et J.C. Snead. Commentaires de Jean-Maurice Bailly et de Jacques Barrette, analyste.
 Réalisation: Louise B.-Tardif.
- 14 h 00—CINÉMA**
Les cloches ont cessé de sonner.
 Film biographique réalisé par Ramon Torrado, avec René Munoz, Esther Zulema et Juan Calvo. Vers la fin du XVIIe siècle, vit à Lima un jeune mulâtre au cœur généreux. Fils illégitime d'un hidalgo et d'une indigène, il est l'objet des moqueries de ses camarades espagnols à cause de son teint noir. Attiré par la vie religieuse, il entre chez les Dominicains où il demande d'être employé comme frère lai. Il devient célèbre dans tout Lima pour sa charité envers les pauvres, son humilité et surtout pour le don des miracles dont Dieu l'a gratifié (Esp. 61).
- * **16 h 00—L'HEURE DES QUILLES**
 Tournoi de grosses quilles, du salon de quilles Laurentien.
 Commentateur: Yvon Blais.
 Réalisation: Louise B.-Tardif.
- 17 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**
 Emission sur le bon usage de la langue. «La langue écrite a-t-elle toujours une place essentielle?» Participant: André Lapierre, linguiste. Animatrice: Marie Savane. Réalisation à Ottawa: Franck Duval.
- * **17 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
 Documentaire sur la faune, la flore et les us et coutumes de pays étrangers. «Les Parcs».
- 18 h 00—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR**
 Avec Lukas Ammann (le comte Yoster), Wolfgang Volz (Johann), et Dominique Wilms, Félix Marten, Gabriel Cattand et Jacques Galland. Un certain Guy Lebeau descend à Cannes. Ressemblant au comte Yoster, il se fait passer pour lui...
CBVT—SPORT DÉTENTE
 Gros plan sur les différentes disciplines sportives. Animateurs: Gérard Potvin et Louis Thiboutôt. Réalisation: Jean-Claude Houde.
- * **18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 * **18 h 40—NOUVELLES DU SPORT**
 * **18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**
 Le Parti progressiste-conservateur.
 * **19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Le Cheval de Justin Morgan» (suite). Professeur dans une petite école de campagne, Justin Morgan emprunte \$180 d'un voisin et achète un cheval qu'il veut entraîner selon ses méthodes à lui.
- * **20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
 Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quizard.
- * **22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 * **23 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
 * **23 h 00—AU MASCULIN**
 Recherchiste et animateur: Gaston L'Heureux. Jean-Marie Laliberté, son hobby, le rempaillage des chaises. Yvan Deschênes, directeur artistique de RCA Victor et les différentes phases de l'enregistrement d'un disque. Le docteur Jean-Guy Laberge, urologue, et les maladies vénériennes.
 Réalisation: Marcel Brisson.
- 23 h 30—CINÉMA**
Le Bal des maudits (The Young Lions). Drame réalisé par Edward Dmytryk, avec Marlon Brando, Montgomery Clift, Dean Martin, Hope Lange et May Britt. La dernière guerre mondiale vue par trois jeunes gens: un Allemand et deux Américains, dont l'un est d'origine juive. Menées parallèlement sur les principaux théâtres du dernier conflit, les destinées de ces trois jeunes lions ne se rencontreront, en dépit des batailles et des diverses péripéties du drame, qu'à la toute fin (USA 58).
- 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**
Sur les quais (On the Waterfront). Drame social de Elia Kazan, avec Marlon Brando, Eva Marie-Saint et Karl Malden. Un jeune dévoyé fait partie d'une bande de racketteurs qui rançonnent les dockers. Il est l'instrument qui provoque la mort d'un homme. La sœur de ce dernier, aidée d'un prêtre, entreprend de faire éclater la vérité. Au contact de la jeune fille, le jeune dévoyé commencera à comprendre ses responsabilités et bientôt, soutenu par le prêtre, entrera en lutte ouverte avec le gang (USA 54).
- * **CBVT—CINÉ-NUIT**
La Vie à deux. Film à sketches réalisé par Clément Duhour, avec Lili Palmer, Fernandel et Pierre Brasseur, d'après des textes de Sacha Guitry (Fr. 58).

11 mars

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS

* 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR

* 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

Animateur-présentateur: R.P. Emile Legault. Messe diffusée en direct de la chapelle d'un couvent de la paroisse Saint-Gérard, à Ottawa. Participants: MM. L.-M. Demers, de l'Office d'éducation chrétienne, et Pascal Barrette, de l'Office des communications sociales d'Ottawa. Officiant: R.P. Rémi Bellemare. Réalisation à Ottawa: J.-Réal Gagné.

* 11 h 00—D'HIER À DEMAIN

La Vie secrète de l'Eldorado. Documentaire réalisé par Peter Perrin. Une mine canadienne mondialement célèbre, l'Eldorado au Manitoba. Découverte en 1930, elle fut d'abord mine de radium, ensuite mine d'uranium. Narrateur: Jean-Paul Nour.

* 12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Pierre Perreault. Réalisation: Simon Richer, André Desbiens et Jean Charbonneau.

* 13 h 00—30 DIMANCHE

13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE

«Combat de Tancredi et Clorinde» de Claudio Monteverdi, avec Fernand Chiochio, mezzo-soprano; Danielle Demers, soprano; André Lizotte, ténor, et les danseurs Michel et Barbara Boudot. Animateur et chef d'orchestre: Charles Dumas. Réal: à Québec: Andrée Thériault.

* 14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Curling. Championnat du Canada.

* 15 h 30—LA NATURE ET LA VIE

Le Monde invisible (The Unseen World). Documentaire réalisé par Jules Power. Narrateur: Jean-Paul Nour. La lumière nous fait voir les choses, les animaux, les yeux de diverses espèces, ceux de l'homme qui a inventé des instruments pour voir mieux.

* 16 h 30—SON ET IMAGES

17 h 00—5 D Magazine religieux. Animateurs: Charles DeBlois et Jean-Rock Roy. Réalisation: Gérard Chapdelaine, Gilles Derome et Roger Leclerc.

* 18 h 00—POLITIQUE A TOUT

Emission consacrée aux sujets et aux hommes politiques. Animateur: André Payette.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Clémence DesRochers, Ovilva L'égard, Paul Guévremont, Gilles Pellerin, Jean-Pierre Masson et Emile Genest. Henri, le frère de Gérard, arrive à l'improviste après plusieurs années d'absence. Ses aventures passionnent la famille. Réal.: Aimé Forget.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

* 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: le Chant des dauphins. Avec son équipe habituelle de plongeurs sous-marins, le commandant Cousteau, assisté de quelques savants, étudie la possibilité d'un dialogue entre l'homme et les dauphins. Les dauphins, grands amis des hommes, pourront-ils un jour apprendre à communiquer avec nous? Participation du professeur René-Guy Brusnel, homme de science français. Production de Jacques-Yves Cousteau et Marshall Flaum.

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Shehéraza. Pièce de Jules Supervielle créée en 1948 au Festival d'Avignon. C'est l'histoire de Shariar, roi de Perse, qui a résolu de faire périr toutes les femmes parce que la sienne l'a trompé. Shariar change de femme toutes les nuits et au matin celle qui a partagé sa couche est étranglée. Quand vient le tour de Shehéraza, fille du grand vizir, elle demande et obtient que sa soeur Dinarzade demeure dans la chambre nuptiale. En vedette: Claude Jade, Pierre Michael, Alain Mottet, Anicée Alvina et Jean Aron. Réalisation: Pierre Badel. Production de l'ORTF.

* 22 h 30—LA FLÈCHE DU TEMPS

«Thermofusion», avec MM. Claude Richard et Albert Engelhardt, de l'Hydro-Québec. Recherches: Bernard Houde. «Les Maladies parasitaires», avec les docteurs Pierre Viens et Pierre Ambroise-Thomas. Recherche: Denis Latendresse. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réalisation: Jean Martinet.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

* 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

* 23 h 30—RENCONTRES

Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps. Aujourd'hui: Colette Devlin, députée en Irlande du Nord. Intervieweur: Raymond Charette. Réalisation: Max Capopardo.

00 h 00—CINÉ-CLUB

Falstaff (Le Carillon de minuit). Drame historique réalisé et interprété par Orson Welles, avec Keith Baxter, John Gielgud et Norman Rodway, d'après l'oeuvre de William Shakespeare. Sir John Falstaff partage les fredaines du jeune prince Hal, fils du roi Henri IV d'Angleterre. Lorsque le comte Henry Percy conteste la légitimité de la Couronne et entraîne une partie de la noblesse dans la révolte, Hal rejoint son père au combat et Falstaff lui-même réunit une petite troupe. La victoire remportée, Falstaff n'hésite pas à s'attribuer quelques exploits (Hispano-suisse 66).

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CBGAT 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

12 mars

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «La Machine à écrire». Production: Radio-Québec.

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE

CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies épiques. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinais. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. «L'Anniversaire de Verbo». Production: Radio-Québec.

* 10 h 00—LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des extraterrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Rêveur (Mario Desmarais). Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau. «Les Chiboukis sont de saison».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

Emission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Obésité chez l'enfant en croissance. Participation de Monik.

* 10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

«Au bal masqué». Un dentiste invite une séduisante cliente au bal masqué. «En route pour Hollywood».

* CBOFT—COURS SCOLAIRES

DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—YOGI L'OURS

* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures dans les parcs nationaux d'Australie. «Pénélope».

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Emission réalisée aux Galeries d'Anjou par Louis Arpin.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

14 h 30—CINÉMA

Sois belle et tais-toi. Comédie policière réalisée par Marc Allegret, avec Henri Vidal, Mylène Demongeot et Darry Cowl. Une jeune fille de vingt ans s'évade pour la troisième fois d'une maison de rééducation. Elle rencontre un policier à la recherche de voleurs d'éméraires (Fr. 58).

* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés. Réalisation: Marcel Laplante.

* 16 h 30—MAIGRICHON ET

GRAS DOUBLE

Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadouas) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—DAKTARI

«Un duel au revolver».

* 18 h 00—CHER ONCLE BILL

Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whitaker. «La Raison du plus fort...»

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—DISCOMANIE

Les plus récents succès du palmarès. Guy Boucher reçoit Danielle Ouimet, André Fontaine et Michèle Richard. Réalisation: Pierre-P. Girard.

* 19 h 45—DÉCIBELS

Musique «underground». Invités: Les Cousineau, Luc Cousineau (tonga et percussion), Christian Castle (batterie), Robert Roy (guitare), Guy Richer (basse), John «Red» Mitchell (guitare), Estelle Sainte-Croix et Lise Cousineau (voix). Animateur: Claude Dubois. Réalisation: Raymonde Boucher.

* 20 h 00—LES FORGES DE

SAINT-AURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Roger Garceau, Pascal Rollin, Marc Favreau, Léo Ilial, Hélène Lasnier, Hélène Loiselle, Jean-Marie Lemieux et Elizabeth LeSieur. Réalisation: Louis Bédard.

* 20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Denise Pelletier, Guy Provost, Bondfield Marcoux, Claire Richard, Monique Chentrier, Gilles Pellerin, Louise Turcot, Julien Bessette, Hubert Gagnon et Françoise L.-Auger. Réalisation: Guy Hoffmann.

* 21 h 00—LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Aventures humoristiques. Avec Yvon Dufour, Olive Thibault, Louise Portal et Jean Besre. Ginette et Lucien Lajoie sont invités à dîner chez des voisins. Participation de Amulette Garneau et de Yvon Leroux.

Musique originale de Jean Cousineau. Réalisation: Rolland Guay.

* 21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

Chronique médicale mettant en vedette Robert Young (docteur Welby), James Brolin (docteur Kiley), et Elena Verdugo (Consuelo Lopez). «A chacun sa vie». Un jeune professeur d'université souffre d'hypertension. Le docteur Welby est persuadé que son mal provient du souci qu'il se fait pour sa jeune sœur. Son patient a toujours considéré celle-ci comme une arrière mentale et l'a surprotégé.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fauteux. Chef d'orchestre: François Cousineau. Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur.

00 h 00—CINÉMA

Les Mordus. Drame policier réalisé par René Jolivet, avec Sacha Distel, Danik Patisson et René Dary. Un jeune homme qui s'est évadé d'une maison de redressement est recueilli par une équipe de maîtres sondeurs. Ils le cachent de la police et lui donnent les papiers d'identité d'un des leurs, mort accidentellement. Le garçon prend goût à cette vie de travail ardu et envisage un avenir heureux, d'autant plus qu'une jeune fille des environs lui offre son amour (Fr. 60).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

13 mars

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «L'Accident d'auto».

Production: Radio-Québec.
* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espigles.

Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. «Le Dépisteur gourmand».

Production: Radio-Québec.
* 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE

Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Planté et Henriette Major.

Aujourd'hui: «Les Tirages», «Le Tango des robinets», «La Famille mouton».

Réalisation: Renault Gariépy.
* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Morphologie-cuisses». Que se passe-t-il quand on cesse l'entraînement? Participation de Christine.

* 10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

Le comique au temps du cinéma muet. «Le Dernier Cri» et «Vive le sport». Des acteurs américains dans le domaine de la mode et des sports, avec les débuts de l'automobile.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—QUÉ SERA SERA

Comédie avec Doris Day. «L'Oncle de Jarvis». M. Jarvis attend la visite de son oncle. Pour assurer la tranquillité de son visiteur, il soumet à Doris une liste de choses à ne pas faire.

* 12 h 00—L'ÉVENTAIL DE SÉVILLE

Début. Feuilleté de René Wheeler, d'après le roman de Paul-Jacques Bonzon. Avec Jose Squinquel, Jean Fontaine, Leonce Corne, Katy Fraynes, Bernard Jeantet et Gabriel Gascon.

1er épisode: «Un toit sur la tête». Dans un quartier pauvre de Séville, un vieil immeuble s'écroule. Parmi les sinistres regroupés au commissariat de police, un vieil aveugle et un orphelin de 14 ans. Le commissaire sépare les deux amis.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Gary Plaxton.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOUR'HUI

Réalisation: Jeannette Tardif.

* 14 h 30—CINÉMA

Londres appelle Pôle Nord (House of Intrigue). Drame d'espionnage réalisé par Duilio Colette, avec Dawn Adams, Curd Jurgens et Folco Lulli. Le chef du contre-espionnage allemand en Hollande capture un espion anglais. Il le force à communiquer avec ses supérieurs à Londres, à l'aide d'un poste de T.S.F. Le prisonnier glisse dans son message le signe convenu en cas de capture. Malheureusement, les Anglais ne le perçoivent pas (It. 57).

* 16 h 00—BOBINO
* 16 h 30—NIC ET PIC

Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Voix de Nic et Pic: Jocelyne Govette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux.

Réalisation: Hélène Roberge.
* 17 h 00—DANIEL BOONE

«Le Trésor aztèque».

* 18 h 00—DOCTEUR DOLITTLE

Aventures du docteur Dolittle, vétérinaire. «L'Escargot géant».

* CBOFT—GÉNIES EN HERBE

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.
* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson (Séraphin), Andrée Champagne (Donalda) et Marcel Cabay, Guy Provost, Maurice Beuprè, Henri Poitras, Réjean LeFrançois, Andrée Boucher, Gisèle Mauricet, Germaine Giroux et Ernest Guilmond. «La Berçante». On fait la connaissance d'un nouveau personnage original. Séraphin prétend qu'il doit des taxes. Il le poursuit de sa haine.

* 20 h 30—LA MAISON DES BOIS

Début. Feuilleté de René Wheeler, réalisé par Maurice Piatat, avec Pierre Doris, Jacqueline Dufranne, Agathe Natanson, Fernand Gravey, Ovide Légaré, Maurice Piatat, Jean Mauvais, Albert Michel et Alexandre Rigneault.

1er épisode. Dans un village, à l'arrière du front, en 1917, Jeanne et Albert Picard ont recueilli trois petits Parisiens que la guerre a séparés de leurs parents.

* 21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Manon Bernard, Yvan Canuel, Catherine Ewing, Marcel Girard, Roland Bédard, Antoinette Giroux, Nicole Leblanc, Claude Préfontaine, Louise Turcot, François Tassé et Louise Deschatelets.

Réalisation: Yvon Trudel.
* 21 h 30—TÉMOIGNAGES

Un drôle de couple. Film réalisé par Edouard Lunz, avec Monique Joly et Benoit Girard. Une romancière cherche un sujet. Son mari lui en suggère un, basé sur l'éternel triangle. Elle soupçonne que la situation qu'il lui décrit ne lui est pas étrangère. Texte de Robert Choquette.

* 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Recherches, textes et animation: Jacques Duval.

Réalisation: Gaston Laporte.
* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

Le plus beau moment. Drame réalisé par Luciano Emmer, avec Marcello Mastroianni, Giovanni Ralli et Marisa Merlini. Un jeune médecin commence une carrière riche de promesses. Un savant étranger lui a transmis ses théories sur l'accouchement sans douleur. Il essaie de diffuser cette nouvelle méthode en Italie où elle est très peu connue (It. 57).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

14 mars

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
* 9 h 00—L'AGRICULTEUR D'AUJOUR'HUI DANS L'AGRI-CULTURE DE DEMAIN

Cours destiné à aider les cultivateurs et les éleveurs dans leurs travaux. Animateur: Raymond Labrecque. Réalisation à CBVT-Québec: Claude Colbert. Emission de Radio-Canada et du ministère de l'Agriculture du Québec. Aujourd'hui: «Les Cultures maraîchères».

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Au casse-croûte».

Production: Radio-Québec.
* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espigles.

Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland.

«Centour doute».

Production: Radio-Québec.
* 10 h 00—CLAK

Série permettant aux enfants de découvrir leur environnement. L'émission se divise en trois modules: «Les Touffus», «Coco-Soleil» et «Psychomotricité».

Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette et Vanessa Solitoz. «Milieu - bouts».

Réalisation: Guy Comeau.
* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». S'entraîner et que ce soit agréable, est-ce possible?

Participation de Monik.
10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

«Le travail c'est la santé». Il n'y a pas de sot métier et pour un homme, travailler c'est la santé, même si son boulot consiste à ramasser des papiers dans la rue. «Le Chant des vagues».

Un gardien dans une maison de courtoise réussit à faire échouer une tentative de vol.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—INVITATION AU LOISIR

«Hebertisme».

Réalisation: Henri Parizeau.
* 12 h 00—MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. «L'Elixir du capitaine». Madame Muir est malade: le capitaine la soigne à sa manière.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Aurele Lacoste.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOUR'HUI

Réalisation: Roger Barbeau.
* 14 h 30—CINÉMA

Duel dans la boue (These Thousand Hills). Western réalisé par Richard Fleischer, avec Don Murray, Richard Egan et Lee Remick. Un jeune cowboy ambitieux vient chercher fortune au Montana. Il se joint à un

meneur de troupeaux et tous deux entreprennent la chasse aux loups qui, espèrent-ils, leur apportera la richesse. Mais ils perdent tout leur gain dans une bataille contre les Indiens (USA 59).

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—FANFRELUCHÉ

Une jolie poupée entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya.

Réalisation: Micheline Latulippe.
* 17 h 00—CENT FILLES À MARIER

Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Un juif nommé Sullivan». L'infirmière juive Rachel songe à quitter Seattle car il ne se trouve point d'homme juif parmi les pionniers.

* 18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant.

«Jours de classe». Tabata est inquiète à l'idée de passer un examen qui doit déterminer si elle peut être promue dans une classe supérieure. Sa grand-mère décide de l'aider à sa façon.

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.
* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LE TRAVAIL

A LA CHAÎNE

Jeu questionnaire. Auteur: Michel Dudragne. Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.

Réalisation: Lizette LeRoy.
* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Red Wings de Détroit, à Détroit.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay.

Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.
* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.
* 00 h 00—CINÉMA

Les Cavaliers rouges. Western réalisé par Hugo Fregonese. Principaux interprètes: Lex Baxter, Pierre Brice, Dahlia Lavi et Guy Madison. Des aventuriers tentent d'inciter les Comanches à reprendre le sentier de la guerre contre les Apaches. Un trappeur s'efforce de pacifier les esprits grâce à son amitié avec le chef apache. Les choses s'enveniment pourtant à cause de la complicité d'un officier de cavalerie avec les criminels (Germano-franco-yougoslave 64).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

15 mars

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Les Animaux domestiques».

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles.

Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chénail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec.

* 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE

Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

Textes de Michel Rivard, Serge Thériault et Jean-Pierre Plante. Réalisation: Renaud Gariépy. Aujourd'hui: «Le Petit Chaperon rouge». «Je voudrais être grand».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Anti-douleurs». La naturopathie pour le traitement des problèmes de santé. Participation de Christine.

10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES «Les Joies du quartier». Corvée d'épluchage de pommes de terre, visites aux vieux parents. «Dix dollars, dix jours». Ou les aventures d'un malheureux employé qui change de situations et qui se retrouve en prison.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—GORRI, LE DIABLE

Début. Feuilleton de Jacques Celhay et Jean Faurez. Avec Robert Etcheverry, Danièle Evenou, Arlette Mery, Yves Matthieu et Pierre Collet.

1er épisode: «L'Évêque contrebandier». Nous sommes en 1820, dans les premières années de la Restauration. En France, à Bayonne, la direction des Douanes s'inquiète des proportions prises par la contrebande entre la France et l'Espagne. Le foyer principal du trafic est une petite ville des Basses-Pyrénées, Saint-Jean-Pied-de-Port.

12 h 00—LAUREL ET HARDY

«Deux loups de mer». Deux «indestructibles» du cuirassé «Oregon» rencontrent deux belles dames et leur offrent une balade en auto.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Jean Gaumont.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Charles Dumas.

* 14 h 30—CINÉMA

Vanina Vanini. Drame romantique réalisé par Roberto Rossellini, avec Sandra Milo, Laurent Terzieff et Paolo Stoppa, d'après Stendahl. À Rome, en 1823, un jeune «carbonaro» blessé, Pietro Missirilli, se réfugie au château du prince Vanini. La fille du prince rencontre le fugitif et ils tombent follement amoureux l'un de l'autre (USA 61).

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—LE MAJOR PLUM-POUDING

En vedette: Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvaldizé, Janine Sutto, Gaëtan Labreche. «Le Ski pouding».

* 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE

En vedette: Edward Bishop et George Sewell.

«Souvenir». Après s'être approché à quatre milles de la base blanche, un vaisseau spatial s'autodétruit. Pourquoi? Peu de temps après, deux des meilleurs éléments de Shado perdent l'esprit. Y a-t-il une relation avec ce curieux comportement?

* 18 h 00—POUR PASSER LE TEMPS

Activités et passe-temps des adolescents. Réalisation: Claude Désorcy. «Escrime». Un tournoi d'escrime auquel participe Louise Beaulieu (14 ans). «Électricité».

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

Sept secondes en enfer (Hour of the Gun). Western réalisé par John Sturges, avec James Garner, Jason Roberts et Robert Ryan. S'affrontant à un clan, un homme de loi et ses frères abattent trois d'entre eux. Un frère du premier clan se venge sur les frères de l'autre et un mandat d'arrestation est lancé contre lui et quatre de ses lieutenants (USA 67).

* 22 h 00—CONSOIMATEURS

AVERTIS

«Maison - entretiens». Ire partie: les couvre-planchers, Les linoléums, avec M. Urgel Trahan, et les carreaux, avec M. Pierre Sauvé. La pose des linoléums et des carreaux, avec M. Marcel Laforest. Entrevue avec M. Jacques Spénard, président de l'Association des spécialistes en couvre-planchers. Recherches: André Gascon.

Animatrice: Renée Laroche.

Réalisation: Georges-Noël Fortin. Note: la 2e partie sera présentée le 29 mars.

* 22 h 30—DOSSIERS

«Montréal ou Toronto: métropole?» (2e et dernière émission). Recherches et interviews: Carl Dubuc.

Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 23 h 10—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

* 23 h 30—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

* 00 h 30—CINÉMA

Emma Zuz. Drame sociologique réalisé par Alain Magrou, avec Catherine Salviat et Michel Etcheverry. Ouvrière en usine, Emma Zuz apprend le suicide de son père. Usant de subterfuge, elle réussit à se faire admettre dans la demeure du propriétaire de l'usine (Fr. 69).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

16 mars

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. Production: Radio-Québec.

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles.

Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chénail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec.

* 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT

Emission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à miner et à dessiner d'après une chanson de folklore. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette. Réalisation: Pierre-Jean Caillier.

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». La prolongation de la vie active. Participation de Monik.

10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

«La Valse des poissons dans la mer». Une partie de pêche mouvementée. «Conduite sportive». L'automobile et ses ennuis comiques.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—AGENCE INTERIM

Début.

Feuilleton de Georges Bergé réalisé par Marcel Moussy. Musique et chansons de Nino Ferrer. «Séducteur», avec Daniel Ceccaldi, Pierre Vernier, Geneviève Grad, Nita Klein, Gabriel Gascon et Dominique de Schompré. Barthélémy, un client, confie une singulière mission à Max et Vic: séduire sa fiancée, une certaine Béatrice.

* 12 h 00—MINOS 5

Les hommes du «Minos 5» aident à désamorcer un missile au fond de l'eau.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Jacques Demers.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

14 h 30—CINÉMA

Le Duel. Film réalisé par Antczak, avec Ignace Gogolewski. Dans un régiment, un officier est particulièrement doué pour le tir au pistolet. Il est provoqué par un autre officier à la suite d'une partie de cartes, mais refuse le duel. Peu de temps après, il quitte l'armée mais avant de partir il raconte à un jeune soldat les circonstances d'un premier duel qui a bouleversé sa vie (Polonais).

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—PICOTINE

En vedette: Linda Wilscam, Michel Dumont, François Tassé, Gaëtan Gladu et Guy L'Écuyer.

* 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL

Western réalisé par William F. Clayton, avec Leif Erickson, Cameron Mitchell et Mark Slade. «Les Orphelins». Blue Boy et son oncle hésitent à ramener au Grand Chaparral deux orphelins apaches

trouvés près des cendres de leur village. Six ou sept orphelins se joignent aux deux premiers. La présence d'une dizaine d'enfants apaches au Chaparral inquiète le vieux Cannon à cause des représailles possibles.

* 18 h 00—LES PIERRAFEU

Dessins animés réalisés par William Hanna et Joseph Barbera. Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Le Jour des dames».

* CBOFT—COCORICO

Affaires communautaires.

Réalisation: Franck Duval.

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

«Appel désespéré». Film réalisé par Boris Sagal, avec Robert Stack et Barry Nelson. Harcelé par une jeune fille qui voudrait faire carrière dans le cinéma, le journaliste du People Magazine refuse ses pages pour la lancer. Il opte plutôt pour une enquête sur l'angoisse des jeunes.

L'actrice en herbe joue la comédie jusqu'au bout en voulant se suicider. L'appel désespéré aura servi à une autre personne sur le point de s'enlever la vie.

* 21 h 00—À PROPOS...

«Un Caf'Conc». Invités: Gilbert Chénier, Ghislaine Paradis, Denise Pelletier et Gérard Poirier. Animateur: Benoît Girard. Au programme: «Serenata», «Sans domicile», «Valse brune», «La Femme aux bijoux», «Deux gendarmes», «La Lovrette», «Fanfraluches», «Nos souvenirs», «La Chaine» et «La Dame en noir».

Orchestre sous la direction de Pierre Leduc. Réalisation: Pierre Desjardins.

* 21 h 30—LE 60

Animateur: Pierre Nadeau. Reporters: Michel Pelland, Guy Lamarche, René Mailhot, Jean Ducharme, Andréanne Lafond et Paul-Emile Tremblay. Real: Pierre Castonguay, Robert-V. Dubuc, Michel Gréco, Micheline Latulipe, Claude-H. Roy et François Brunet.

Coordination: Fernande Chouinard.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

* 00 h 00—CINÉMA

Plus mort que vif (More Dead Than Alive). Western réalisé par Robert Sparr. Principaux interprètes: Clint Walker, Vincent Price, Paul Hampton et Anne Francis. Un ancien hors-la-loi, auteur de douze meurtres, est libéré après dix-huit ans de prison. Bien décidé à se réhabiliter, il accepte faite de mieux de travailler dans un spectacle ambulancier. Vers le même temps, il rencontre une jeune fille qui lui manifeste de la sympathie (USA 68).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

**Gala du Concours
du plus bel homme
du Canada 1973**
(reportage en page 10)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changeement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____

Nouvelle adresse _____

Ville _____ Prov. _____

Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 10 au 16 mars 1973

