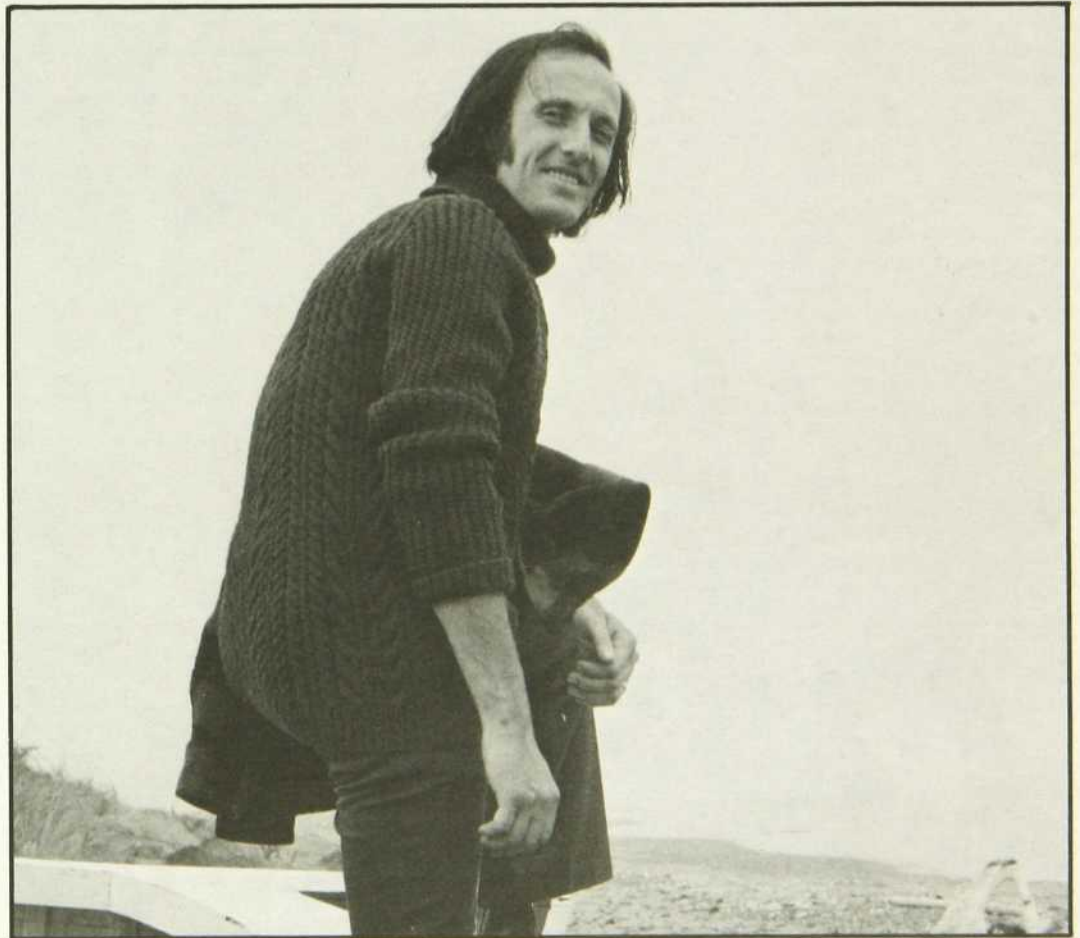


Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 8
au 14 août 1981

Volume 15
numéro 30



**Donat Lacroix anime
Pistolli**

(article en page 3)

• Ne manquez pas le dénouement de la palpitante série dramatique **L'Aigle et le vautour**, le mardi 11 août à 20 heures. Voyez comment aboutira sur le champ de bataille le sourd conflit qui oppose Sam Damon à Courtney Massengale, maintenant général. Les excellents Sam Elliott et Glenn Ford dominent une distribution de très grande classe. **L'Aigle et le vautour** est une réalisation de E.D. Swackhamer d'après le roman «Once an Eagle» d'Anton Myer.

• L'équitation sera à l'honneur des **Héros du samedi**, le 8 août à 10 heures, alors que l'animateur Pierre Dufault et l'analyste Gilles Beau-douin suivront les prouesses de jeunes cavaliers en provenance du Carrousel Richelieu. Réalisation: Henri Parizeau.

• Le mardi 11 août et le jeudi 13 à 14 heures, vous pourrez admirer quelques-unes des plus belles cathédrales de France, à **Documentaires**. Mardi, ce sera Amiens, la plus vaste de France, et Notre-Dame de Reims, dont les statues sont remarquables. Jeudi, vous pourrez admirer Notre-Dame de Laon puis faire un pèlerinage dans l'une des plus célèbres cathédrales du monde: Chartres. Un monument qui, tant par son architecture que ses vitraux, suscite une admiration qui dépasse les mots.

Entouré de M. Michel Chamberland, chef du Service des émissions de variétés, et du réalisateur Royal Marcoux, le populaire Serge Laprade signe le contrat qui en fait l'animateur d'une nouvelle émission de variétés à la télévision de Radio-Canada. Des chansons, des invités et un public en studio, tous les vendredis à 20 heures, dès l'automne.

• Le lundi 10 août à 19h30, **L'Âge de l'énergie** pose une question cruciale dans **Économies ou échecs**. L'économie d'énergie est sûrement la porte de sortie de la crise de l'énergie; alors, pourquoi les Canadiens traînent-ils de l'arrière à ce chapitre? Quelles sont les méthodes les plus simples et les plus accessibles pour économiser l'énergie? Ne manquez pas cet intéressant dossier réalisé par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Animateur: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier.

• Cette semaine marque le début de trois séries qui sauront intéresser les jeunes.

Le mardi à 11h30, **Prince Noir** charmera tous les admirateurs de «la plus noble conquête de l'homme». L'action se situe dans la campagne anglaise au début du siècle. Judi et Kevin, 10 et 11 ans, se lient d'amitié avec un magnifique pur-sang auprès duquel ils connaîtront de multiples aventures.

Le mercredi à 16h30, les enfants s'amuseront fort des frasques en dessins animés de **Tom et Jerry**, le chat et la souris, deux ennemis irréductibles qui ne peuvent se passer l'un de l'autre, pour le plus grand plaisir des petits.

Le jeudi à 11h30, **les Gamins de Bulgarie** prouvera que l'espièglerie

n'est pas l'apanage exclusif des enfants d'Amérique du Nord, alors que les jeunes pourront suivre diverses péripéties de leur vie quotidienne mouvementée.

• «Je suis la mort de tout. Je suis la naissance de tout. Je suis la parole et la mémoire, la constance et la miséricorde. Entre les fleuves, je suis le Gange». C'est ce grand fleuve sacré de l'Inde qui sera exploré lors des **Grands Fleuves, reflets de l'histoire**, le jeudi 13 août à 17 heures. Le Gange n'est pas un fleuve comme les autres puisque, né dans la chevelure de Shiva allongée aux marches du Tibet, il porte de sa source aux boues de Calcutta, huit noms sacrés. Pour plus de six cent millions d'hommes, il est symbole de purification et de vérité. Sur 2 700 kilomètres, son bassin irrigue le quart de l'Inde et draine toute l'histoire du pays.

Correctif

Mercredi 29 juillet:

4h30 — Inscire: **Un mariage royal**. Anim.: Bernard Derome. Rep.: Madeleine Poulin. Réal.: Gaston Laporte et Jacques Jean.

Vendredi 31 juillet:

21h30 — Réflexions sur une petite planète. Inscire: **dernière**. *La Production du*

Japon. Étude d'un village de Thaïlande, 20 ans plus tard. Réflexions sur la transformation de l'agriculture, l'exode vers la ville, l'établissement d'usines, l'invasion de la technologie. Présentateur: Bernard Derome. Mise en ondes: Ginette Hébert.

Mercredi 5 août:

19h30 — **Génies en herbe**. Inscire: Deuxième match de trois, finale périphérique disputée entre la polyvalente Soulanges de St-Polycarpe et le collège Bourget de Rigaud. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou.

Vendredi 7 août:

21h30 — Inscire: **La Télévision des autres. Début**. Documentaires produits à l'étranger. Anim.: Gérard-Marie Boivin. *Temps présent: ces OVNI qui nous échappent*. Histoire et analyse du phénomène des OVNI. À l'aide de nombreux témoignages et de documents, Bernard Mermod et Boël Sambuc font le point. Production de la SSR. Mise en ondes: Huguette Pilon.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Gil Cimon, René Houle
Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché,
Claire Trudel
Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition et impression:
Thérien Frères (1960) Limitée
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$ par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse



Pistrolì

samedi 8, 18h00

**Raymond Breau
et Lina Boudreau**

La chanson sera à l'honneur, à **Pistrolì**, le samedi 8 août à 18 heures, alors que l'animateur Donat Lacroix accueillera l'auteur-compositeur Raymond Breau et l'interprète Lina Boudreau. Animateur socio-culturel de profession, Raymond Breau a participé à de nombreux festivals tant au Québec qu'en Acadie, en plus d'être fort actif à la radio et à la télévision. Il travaille aussi à la promotion des talents acadiens, notamment par sa boîte à chanson la Grange à Johnny B. Ses chansons reflètent l'âme acadienne bien sûr mais aussi la sagesse et la fantaisie d'un homme qui a pris un certain recul face aux réalités parfois dramatiques de son pays. Pour en témoigner, il nous offrira *S'il avait eu un jardin et Comme un géant*.

Donat Lacroix



Qu'il s'agisse de rock, de jazz ou de ballades, la chanson sous toutes ses formes trouve une interprète de talent en Lina Boudreau qui a participé l'an dernier au concours *Propulsion CTF* et qui a déjà remporté le 3e prix au festival de la chanson de Granby. Nous l'entendrons dans *J'ai quitté mon île et Toi ma musique et ma chanson*.

Pour compléter le programme de l'émission, l'animateur Donat Lacroix chantera *la Fin d semaine* et le violoneux Eddy Poirier jouera *Concert Reel* et *Earl Minton's Reel*. Nous pourrons aussi apprécier les danseuses du Théâtre de danse de l'Atlantique dans *la Fiesta*. Comme toujours, les artistes seront accompagnés par les musiciens placés sous la direction de René Cormier. **Pistrolì** est une réalisation de Pierre Leblanc produite par CBAFT-Moncton.

À contreponds

samedi 8, 18h30; lundi 10, 19h00

L'or, l'argent et le bronze

Le populaire jeu-questionnaire **À contreponds** est de retour à l'antenne du réseau français de Radio-Canada. Vous pourrez même suivre les finales, à raison de deux matchs par semaine au mois d'août: le samedi à 18h30 et le lundi à 19 heures.

Rappelons la formule. Deux concurrents doivent répondre à des questions de culture générale pour mériter des poids d'or, d'argent et de bronze et des sommes d'argent qui leur correspondent: 30, 20 et 10 dollars (60, 40 et 20 dollars au cours des quatre dernières émissions, les grandes finales). Bien sûr, la difficulté des questions est en fonction directe du poids choisi par le concurrent. Celui qui accumule le plus de poids (et le plus de dollars) gagne la partie.

Normand Bélanger



Les émissions, animées par Normand Bélanger avec le concours de Louise Douziech, permettront dans un premier temps de déterminer les champions de Winnipeg, Vancouver et Edmonton. Dans un deuxième temps, ceux-ci s'affronteront à Edmonton pour le championnat national de la série.

Les concurrents de 1981 sont Annette Le Neal, Omer Chartier et Réal Cenerini, de Winnipeg; Marguerite Russell, Catherine Girardi et Raymond Gauthier, de Vancouver; Daniel Laplante, Georges Vandendorpel et André Dilas, d'Edmonton.

À contreponds, animé par Normand Bélanger, est une réalisation de Denis Lord, de CBXFT Edmonton, en collaboration avec CBWFT Winnipeg et CBUFT Vancouver.

Louise Douziech



Histoire de la marine
le 9, 20 h 30

5- Les Forteresses flottantes

Dans la série **Histoire de la marine**, Radio-Canada proposera aux **Beaux Dimanches**, le 9 août à 20 h 30, un cinquième film intitulé: *les Forteresses flottantes*.

Il est difficile aujourd'hui, pour les jeunes générations, d'imaginer ce que furent les cuirassés, ces incroyables forteresses d'acier avec leurs énormes canons.

C'est à partir de l'un des rares exemplaires encore à flot, le North Carolina, un bateau de 40 000 tonnes ancré à Wilmington en Caroline du Nord, que l'historien John Van Riemsdijk nous décrit ce qu'il appelle «le mammoth».

L'histoire des cuirassés, c'est surtout le dialogue du canon et de la cuirasse, et c'est l'historien René Maine qui nous en parle.

À la fin du XVIIIe siècle, avec l'apparition de la frégate Constitution, on commence à protéger les vaisseaux contre les boulets. Et les calibres augmentent sans cesse. En France, par exemple, apparaît le Valmy à l'épaisse «cuirasse» de chêne. M. Jacques Chantriot nous montre comment l'obus explosif rend nécessaire l'apparition de la cuirasse de fer. Et alors tout s'enchaîne. Les calibres augmentent, les cuirasses s'épaississent, etc. «Un cycle infernal, dit René Maine, et ruineux pour

les contribuables».

Avec ce monstre qu'est le Dreadnought, on arrive au début du XXe siècle. Il s'agit du premier cuirassé vraiment moderne de la Royal Navy.

Le 31 mars 1916, les cuirassés anglais et allemands vont s'affronter dans une grande bataille, celle de Jutland, au nord du Danemark: 180 000 tonnes d'acier et 8 000 hommes vont au fond de l'eau.

Après la Première Guerre mondiale apparaît un nouvel ennemi pour le cuirassé: l'avion. C'est l'historien Jean-Jacques Antier qui, à l'aide de nombreux documents inédits, à bord du porte-avions Foch, nous raconte la naissance du porte-avions. Il nous dit comment ce dernier a condamné le cuirassé à la ferraille; comment les porte-avions se sont affrontés dans la guerre du Pacifique, etc.

Tournages à Wilmington (Caroline du Nord), Boston (Massachusetts), Newport-News (Virginie), Toulon (France), à bord de l'Arromanche, au Musée de la marine (Paris), à Monte-Carlo. Réal.: Daniel Costelle et Jean-Marc Leblon.

Musique: Christian Parent,
pianiste
le 9, 21 h 30

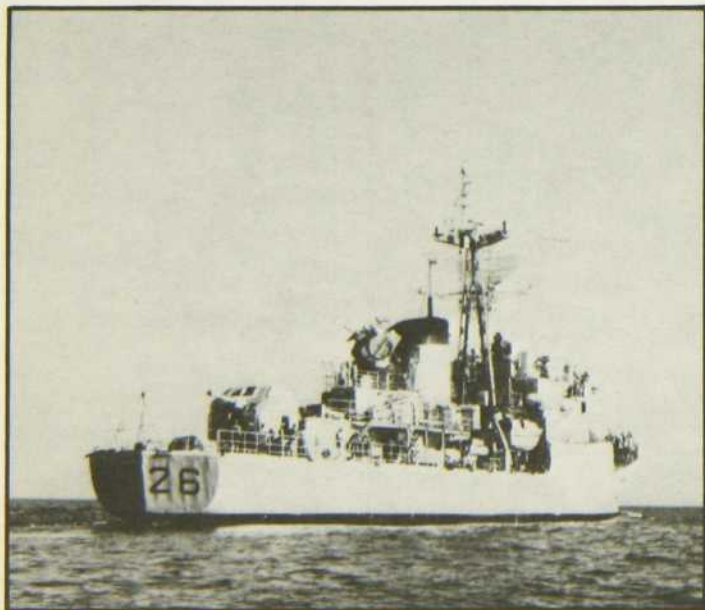
Un programme varié et original

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 9 août à 21 h 30, Radio-Canada proposera un concert qui permettra aux mélomanes d'entendre un concert ayant comme soliste le pianiste Christian Parent et pour chef d'orchestre Franz-Paul Decker.

Le tout débute avec une oeuvre du compositeur contemporain Jean Françaix: *Au musée Grévin*. Suivra le *Concerto en ré mineur* de Jean-Sébastien Bach. Christian Parent sera alors accompagné d'un orchestre placé sous la direction de Franz-Paul Decker. Le concert se terminera par deux pièces très connues: *Divertissement* de Jacques Ibert et *Prélude en sol mineur* de Serge Rachmaninov.

Réalisation: Denis Gagnon.

Christian Parent



Rencontres

du 10 au 14, 18h30

Alain Besançon,
Margaret Power,
Jean Lacouture

La série **Rencontres**, réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne, réussit ce tour de force de rassembler un très nombreux public de toutes les classes de la société autour du petit écran en pleine saison estivale. C'est qu'il est beaucoup de téléspectateurs qui désirent absolument voir ou revoir certaines de ces émissions, présentées cette fois à une heure plus favorable.

Rencontres proposera donc en reprise, du lundi 10 au vendredi 14 août à 18 h 30, des entretiens avec Alain Besançon, Margaret Power et Jean Lacouture.

Lundi 10 et mardi 11

Alain Besançon n'est pas un personnage de tout repos et ses livres soulèvent toujours une vive polémique. Historien de réputation internationale, éminent spécialiste du marxisme et de la Russie, il analyse dans les moindres détails et il explique avec force exemples à l'appui les origines mythiques du marxisme et le comportement quasi «religieux» de l'homme marxiste contemporain.

Extrêmement bien documenté, Alain Besançon démontre que, selon lui, l'Église catholique elle-même est atteinte, à son insu presque, d'un mal qui viendrait de la «confusion des langues», titre de

son plus récent livre. Son autre ouvrage intitulé *les Origines intellectuelles du léninisme* est aussi solide que virulent.

Interviewer: Marcel Brisebois.

Mercredi 12 et jeudi 13

Diplômée de l'Université McGill, Margaret Power est une dame du Sacré-Coeur qui, à plus de 70 ans, se consacre à la dure tâche de la justice sociale et de la répartition des richesses au nom de l'Évangile.

Elle est entrée chez les religieuses du Sacré-Coeur où elle est devenue directrice du couvent réputé de la rue Atwater, à Montréal. Maintenant à sa retraite, elle s'est recyclée en allant habiter dans le quartier de la Petite Bourgogne pour y militer en faveur des plus défavorisés.

Interviewer: Marcel Brisebois.

Vendredi 14

Jean Lacouture, journaliste français éminent et anticolonialiste fervent, a publié des articles très durs contre son pays, à l'époque de la guerre d'Indochine. Chose très rare, il a cependant reconnu plus tard ses erreurs de jugement et ils les a avouées publiquement dans les journaux. Il a publié, entre autres ouvrages: *Vietnam* et *Survive le peuple cambodgien*. Biographe d'un talent exceptionnel, il a écrit un remarquable *François Mauriac* ainsi que des vies de *Malraux*, *De Gaulle*, *Léon Blum*, etc.

Interviewer: Marcel Brisebois.

Marcel Brisebois



Télé-sélection

lundi 10, 20 h 30

«Les Folies Offenbach»

Le Passage des princes et *la Valse oubliée* sont les deux derniers sketches de la série *Les Folies Offenbach* qui seront présentés dans le cadre de **Télé-sélection**, le lundi 10 août à 20 h 30.

Le Passage des princes

Ce sketch (écrit par Barillet et Grédy) nous montre Offenbach dans toute sa gloire, lors de l'Exposition universelle de 1867. L'Europe entière, le monde entier ne souhaitait qu'une chose: venir à Paris voir «La Grande Duchesse» et y applaudir Hortense Schneider. Ceux qui avaient de grands moyens, c'est-à-dire les rois, les princes, les archiducs, visaient plus haut: applaudir Hortense Schneider ne leur suffisait pas. Leur désir à tous était une approche plus intime de la merveilleuse chanteuse que celle offerte par un théâtre... bref, tous rêvaient d'une aventure avec elle.

Offenbach, conscient de la publicité que ces têtes couronnées apportaient à son théâtre, voyait, amusé, les fortunes déposées aux pieds d'Hortense. Hortense n'était, elle, nullement impressionnée par la qualité de ses admirateurs et peut-être leur aurait-elle résisté si son caractère n'avait comporté une faiblesse: les diamants, et plus généralement les pierres précieuses. À leur vue, toute volonté était, chez elle, annihilée et ses défenses tombaient. On se doit de dire que beaucoup de comédiennes de son époque eurent ce même point faible à leur cuirasse.

Pour en revenir à Hortense Schneider, une pluie de bijoux s'abattit sur elle. Ses aventures firent jaser. La médisance s'en mêla. Elle fut surnommée «Le Passage des princes».

C'est au même moment qu'un jeune homme, Alphonse, charmant mais pauvre, apparut. Lui aussi voulait connaître la douceur des bras d'Hortense. Doté d'une brillante imagination à défaut de fortune, il entreprit un siège original autour de la belle Hortense.

Offenbach, admiratif peut-être devant cet esprit d'entreprise ou seulement désireux de distraire son irascible vedette, se rangea secrètement dans le camp d'Alphonse. Hortense n'eut plus de repos...

La Valse oubliée

Ce sixième et dernier sketch (écrit par Georges Neveu) aura une cou-

leur un peu plus mélancolique que les précédents. Nous y retrouverons Offenbach perdu de dettes pour avoir vu trop grand, rêvé trop haut, essayant de sauver son théâtre et lui-même avec son entêtement et sa pugnacité habituels... et y parvenant... Nous y verrons le compositeur malade et vieillissant, sentant la mort approcher et finissant d'écrire, avec une énergie extraordinaire, «Les Contes d'Hoffmann».

En se référant à tout ce qu'Offenbach a mis de ses souvenirs dans sa dernière oeuvre, le sketch fera, par des retours en arrière, le récit de la vie du compositeur.

On évoquera ainsi son enfance à Cologne. Sa famille et ses premiers pas vers la musique. La venue du jeune garçon à Paris, ses débuts de violoncelliste virtuose. Son désir forcené d'écrire pour la scène, d'avoir un théâtre. Son triomphe enfin et sa suprématie sur le Boulevard.

Ce sketch terminera ainsi la série, en donnant aux cinq anecdotes précédentes leur place dans l'oeuvre et l'existence d'Offenbach. Il en sera la conclusion, en situant la destinée de celui qui, après avoir été l'amuseur du Second Empire, fut tenu, plus tard, pour un des responsables des revers de la France et qui se vit reprocher ses origines, sa première patrie, mais qui, aussi, lutta jusqu'au bout pour reconquérir cette première place qu'il avait occupée si longtemps.

Pour la partie chantée de «La Belle Hélène», Catherine Samie est doublée par Mme Anna Ringart, et les solistes sont Jacques Ducros, Bernard Houdy, Michel Barouille, Philippe Ariotti, Jean Slamero, Jean Stout, Jean Cussac et Marie-Claude Cozic.



Reflets d'un pays
 semaine du 10, 13h05

L'Ouest en personne
 dimanche 9, 18h00

Une foule de sujets intéressants

Voici un aperçu des émissions de **Reflets d'un pays** que vous pourrez apprécier cette semaine, du lundi au vendredi à 13h05.

Le lundi 10 août: de Jonquière

En premier lieu, il sera question des baleines. En effet, ces gigantesques cétacés viennent s'ébattre jusqu'à l'embouchure du Saguenay. Un vieux pêcheur décrira leurs pérégrinations. Réalisation: Pierre Lawrence. La deuxième partie sera constituée d'une visite chez les Montagnais de la réserve Pointe-Bleue, au Lac-Saint-Jean. Mme Carmen Casavant racontera la vie du peuple montagnais il y a plusieurs années et leur adaptation à la vie moderne nord-américaine. Pierre Guill soulignera les fêtes entourant le 125^e anniversaire de la présence des Montagnais dans la réserve de Pointe-Bleue. Recherche: Christine Chabot; animation: Hélène Chouinard; réalisation: Daniel Hamel.

Le mardi 11 août: de Moncton

On brossera le portrait d'un homme remarquable: Ron Turcotte. Originaire de Drummond, près de Grand-Sault au Nouveau-Brunswick, ce jockey a mené l'une des plus brillantes carrières en Amérique avant qu'un accident ne le confine à un fauteuil roulant. Champion du Canada trois ans de suite au début des années 60, il s'est rendu célèbre aux États-Unis en remportant la triple couronne du turf, sur Secretariat en 1973; c'était à l'époque le premier exploit du genre en 25 ans. Il fut aussi l'un des rares jockeys à remporter le prestigieux Derby du Kentucky deux ans de suite.

En 1978, à la piste Belmont de New York, une chute provoquée par un accrochage le blesse grièvement à la colonne vertébrale et le forcera à refaire sa vie avec courage. Il a été décoré de l'Ordre du Canada. En plus d'une entrevue avec Ron Turcotte que nous pourrions voir à l'oeuvre grâce à des films d'archive, nous rencontrerons son père et deux de ses meilleurs amis: Jean Pinette et Réginald Pelletier. Entrevues: André Martineau; réalisation: Pierre Leblanc.

Le mercredi 12 août: de Rouyn

Deux sujets sont à l'ordre du jour.

Premièrement, un couple d'artistes de Val d'Or se raconte: le sculpteur Léo Boutin et la peintre Ma Reine Bérubé. Pour faire suite, Pierre Lambert nous montrera l'avion qu'il a construit lui-même dans la cave de sa maison à Saint-Félix, non loin d'Amos. Animation: Serge Cossette; réalisation: Michel Bélanger.

Le jeudi 13 août: de Vancouver

Deux marginaux qui se sont donné la vocation de faire du bien autour d'eux se racontent. Gérard Laplante, évêque de l'Église catholique libérale, et Alain Breton qui a choisi de divertir les foules en faisant le clown sur les places publiques. Entrevues: Michel Desgagnés; réalisation: René Myrand.

Le vendredi 14 août: d'Ottawa

Vous êtes invités à un méchoui à la ferme familiale de Gertie et Marc Cavalier, à Saint-Sixte dans la vallée de la Petite Nation, au Québec. Des éleveurs se réunissent et partagent joyeusement deux agneaux rôtis sur la braise. Recherche: François Rouleau; réalisation: Marc Casavant.

Joe Shoctor, homme de théâtre

L'invité de Keith Spicer à l'émission **L'Ouest en personne** du 9 août à 18 heures a exercé une profonde influence sur la vie théâtrale de l'Alberta.

Joe Shoctor est né à Edmonton où il a complété toutes ses études. Il a commencé à faire du théâtre dès son adolescence et a organisé de nombreuses représentations théâtrales alors qu'il était étudiant en droit à l'université d'Alberta. Sa passion théâtrale l'a même amené à produire des pièces à New York, sur Broadway. Mais en 1965, il a décidé d'oeuvrer à Edmonton et peu de temps après, il achetait le vieil édifice de l'Armée du salut, The Citadel, pour y faire un théâtre. Maintenant, cet homme orchestre est aussi bien réalisateur que producteur et avocat.

Il se définit comme internationaliste aussi bien que nationaliste. Il ne croit pas que la vie soit différente dans l'Ouest; ce sont simplement les gens qui sont différents, notamment à la suite de plusieurs années d'isolement. Il croit même que les personnages de Michel Tremblay pourraient tout aussi bien vivre dans l'Ouest. Les êtres humains sont les mêmes; ils vivent les mêmes passions, les mêmes problèmes et les mêmes conflits.

Joe Shoctor apprécie aussi la liberté que dispense notre société et qui permet de se réaliser selon ses choix. Il souligne que lui-même originaire d'une famille modeste, il a pu se construire une vie telle qu'il l'entendait.

S'il a une mission à remplir, il la définirait ainsi: «D'abord, je veux faire connaître cette partie du pays qui a longtemps été isolée du reste du monde théâtral. Ensuite, je veux contribuer à former une communauté d'acteurs et de professionnels du théâtre dans laquelle nous pourrions puiser pour nos propres besoins et pour établir des échanges nationaux et internationaux. Je pense que l'on devrait encourager ces personnes à sortir du pays, à puiser dans diverses sources culturelles et enfin à revenir. La tragédie, c'est que nos meilleurs quittent et ne reviennent plus. Il faut élargir nos horizons. Notre culture fait partie de la culture américaine, et en ce sens-là, il n'y a pas de frontières culturelles entre les États-Unis et le Canada. La culture québécoise est différente, la culture mexicaine, mais la culture anglo-saxonne fait partie d'un même monde.»

Pour conclure, Joe Shoctor souligne la grande vitalité de l'Ouest et celle du Québec. Cependant, il croit en un gouvernement central fort comme source d'un Canada uni. C'est pourquoi il déplore que des personnalités remarquables comme Pierre Trudeau et Peter Lougheed s'affrontent, chacun voulant marquer l'histoire à sa façon.

Voilà une autre intéressante entrevue de **L'Ouest en personne** présentée sur nos ondes le dimanche 9 août à 18 heures. Animateur: Keith Spicer; réalisateur: Gérald Renaud.

Hélène Chouinard



Deux entrevues inoubliables

On a rarement l'occasion de rencontrer les vedettes de chez nous sans fard, loin des feux de la rampe. Deux de nos plus grands comédiens, Andrée Lachapelle et Albert Millaire, ont chacun reçu *Femme d'aujourd'hui* dans l'intimité de leur foyer pour une conversation à bâtons rompus sur le métier, l'amour, l'éducation des enfants et le sens de la vie. Vous pourrez voir ces deux entrevues exceptionnelles menées par Minou Petrowski, à **Portrait de femmes**, le lundi 10 août à 23h10, sur les ondes de Radio-Canada.

Andrée Lachapelle

C'est une jeune grand-mère qui n'a rien perdu d'un intense amour de la vie qui racontera comment elle a élevé seule les trois enfants, deux filles et un garçon, qu'elle a eus coup sur coup au moment où sa carrière s'amorçait. Elle soulignera l'importance des échanges qu'elle tient avec eux, la difficulté pour une femme seule de jouer à la fois les rôles paternel et maternel, particulièrement dans l'éducation d'un garçon, l'importance de leur faire partager à la fois les joies et les peines de la vie, car il ne faut pas avoir honte d'aimer, de souffrir ou de se tromper. Elle se rappelle avec plaisir la vie d'équipe qu'elle a menée avec ses enfants, des tournées où ils l'accompagnaient.

C'est une autre famille que celle du théâtre mais une famille aussi exigeante et aussi unie le temps d'une pièce. Face à son métier, Andrée Lachapelle se montre perfectionniste et volontiers critique, son plus grand regret vient du fait qu'il faut souvent répéter en vitesse pour des raisons économiques ou jouer des choses d'un intérêt parfois mitigé parce qu'il faut bien vivre... Sa principale ambition serait de participer à de nouvelles créations, de jouer dans des textes qui seraient écrits pour elle. Parfaitement bien dans sa peau de comédienne, elle n'envisage pas d'enseigner ou de faire de la mise en scène. Son rêve à long terme serait de continuer à jouer et à évoluer comme une Madeleine Renaud, par exemple.

Bien qu'il soit dommage de dire adieu à certains rôles, Andrée Lachapelle apprécie l'expérience et la conscience qui vient avec l'âge:

«C'est seulement à 35 ans que j'ai vraiment su ce que j'étais et ce que je voulais.» C'est une femme qui vit au présent pour ses enfants, ses petits-enfants, son art et ses amis, une femme qui est loin d'avoir dit son dernier mot.

Albert Millaire

Inquiet, conscient de l'absurdité du monde et de ses propres contradictions, Albert Millaire se raconte. Il évoque ses études, ses rêves de jeunesse, son mariage longtemps heureux suivi d'un divorce inévitable qui fut à la source d'une autre expérience enrichissante: élever seul ses deux filles âgées qui avaient à l'époque 11 et 12 ans. Il raconte comment il a alors appris à s'organiser, à cuisiner, comment il a concilié sa vie d'artiste et de père de famille, les conversations que l'on tient avec les jeunes d'aujourd'hui, discussions dont aucun sujet n'est banni: sexe, drogue, etc.

Philosophiquement, Albert Millaire est un homme qui doute: «La période qu'on vit actuellement est plus violente et plus absurde que le Moyen Âge. Le siècle est sourd aux avertissements de ses penseurs et de ses artistes.» Conséquemment, à propos de l'avenir de ses enfants il dira: «C'est à eux de développer leur propre sens du désespoir et de s'arranger avec.»

Epris d'ordre mais foncièrement anarchiste, désespéré mais généreux et enthousiaste, il est en constante recherche. Sa foi dans le théâtre n'en a que plus de prix. Il considère que cet art rend de précieux services à l'humanité, surtout en ces temps troublés. Il arrive maintenant à une étape de sa carrière où il veut relever de nouveaux défis et surtout posséder son propre théâtre en ville.

Ce résumé ne donne qu'un aperçu de ces deux entrevues très animées. Albert Millaire et Andrée Lachapelle vivent passionnément, ils conservent la jeunesse d'esprit et la disponibilité créatrice qui sont le propre des grands artistes. Ils nous font partager leur univers l'espace d'une heure des plus riches, à **Portrait de femmes**, le lundi 10 août à 23h10. Présentation: Lise Garneau; entrevues: Minou Petrowski; réalisation: Franck Duval.

Gil Cimon

Minou Petrowski



Albert Millaire



Ainsi va la vie
mardi 11, 23h10

Quelques visages de l'écologie

Ainsi va la vie s'intéresse à l'écologie, le mardi 11 août à 23h10 sur nos ondes, alors que quatre reportages tirés de *la Semaine verte* sont au programme.

Empiètement sur les rives et berges du Québec

Alors que des centaines de millions de dollars sont dépensés pour l'assainissement des lacs et rivières du Québec, il ne faudrait pas oublier que ces points d'eau forment avec leurs rives des écosystèmes complexes et interdépendants, dont l'équilibre est fragile. Nous sommes familiers avec la pollution des villes ou des industries mais on ne peut négliger la pollution des individus réunis autour d'un lac, comme le

remblayage, le défrichage d'une rive qui viennent rompre cet équilibre fragile.

C'est pourquoi l'on cherche maintenant à contrôler les remblayages, à en atténuer la portée. Le service du milieu hydrique surveille les rives et dispense des conseils aux villégiateurs en ce sens. Parfois, le dommage est déjà fait et il convient de régénérer les rives en plantant des arbres et des arbustes. Le soutien des populations concernées, groupes de citoyens ou de villégiateurs, devient crucial à ce propos. La ville de Cowansville a d'ailleurs fourni un exemple encourageant de collaboration pour redonner vie aux abords d'une rivière. Ce genre d'opération est vital car la dégradation des rives accélère de beaucoup le vieillissement et éventuellement la mort des lacs et rivières qui ne deviennent plus que des canaux ou des réservoirs pollués. Narration: Jean Groulx;

entrevues: Denis Marier; réalisation: Denis Faulkner.

Le Lait de chèvre en Alsace

Dominique et François De Beauvais élèvent des chèvres et produisent du fromage fermier à quelque 30 milles de Strasbourg. Ils gagnent bien leur vie car, contrairement au Midi, cette production n'est guère répandue en Alsace et ils n'ont aucune difficulté à trouver un marché pour leur fromage. Ils nous font visiter leurs installations et assister à leurs divers travaux: nourriture des bêtes, traite, fabrication du fromage. Réalisation: Jean-Claude Marion.

Aménagement des boisés

Si l'on veut que le cheptel québécois de cerfs de Virginie (chevreuils) demeure intéressant, il faut protéger ou aménager leur habitat. Le biologiste Robert Joyal explique les principes qui doivent nous guider dans l'aménagement des boisés. La saison critique se situant en hiver, l'essentiel est de voir à ce que les sources de nourriture, branches de feuillus, soient à proximité des abris, conifères. Il est également impérieux d'éviter la coupe systématique de boisés car les chevreuils préféreront se laisser mourir de faim sur un site familier plutôt que de déménager. Entrevue: Yvon Leblanc; réalisation: Jean-Guy Landry.

Fumier et électricité

Si le chien bionique est un personnage de fiction, les vaches électriques sont désormais bien réelles. Un reportage de Sylviane Tramier prouvera cette assertion inusitée à première vue, en nous faisant visiter la ferme de M. Waybright, en Pennsylvanie. Celui-ci, sous l'oeil amusé de ses voisins, a érigé un système pour récupérer le fumier de ses 1 800 vaches, en tirer du méthane par chauffage et de là de l'électricité. C'est maintenant lui qui rit le dernier car il produit toute l'électricité nécessaire à ses activités et à la vie domestique de sa famille. C'est probablement là une solution d'avenir pour résoudre la crise de l'énergie dans les fermes d'élevage. Réalisation: René Torre.

Voilà donc une autre édition diversifiée de **Ainsi va la vie**, le mardi 11 août à 23h10 à la télévision de Radio-Canada. Présentation: Henri Bergeron. Mise en ondes: André Simard.

Exploration, sports et loisirs
jeudi 13, 19h00

Le Guatemala

C'est dans cette république d'Amérique centrale pauvre économiquement mais riche de l'héritage maya que **Exploration, sports et loisirs** s'arrêtera le jeudi 13 août à 19 heures.

Malgré la pauvreté et les problèmes sociaux, les enfants trouvent le moyen de s'amuser. Ainsi, un simple citron peut donner l'occasion de montrer une habileté peu commune; laver une voiture pour quelque pesetas peut être une vraie corvée, mais si l'on transforme la corvée en spectacle...

Le peuple guatémaltèque est très superstitieux et il ne faut pas se surprendre de voir une chenille se transformer en présage faste ou funeste. Une autre des traditions du peuple est son amour pour les chevaux, et une bonne façon de tester l'habileté des cavaliers est le jeu de la papaya, par lequel des cavaliers lancés au grand galop cherchent à transpercer cette espèce de melon d'eau.

Une viste au lac Atitlan, l'un des plus beaux du monde, nous permettra de découvrir le petit peuple de San Antonio Palopo, alors qu'à Todos Santos les Indiens sont d'une taille supérieure à la moyenne. Tous ces descendants des Mayas ont conservé leurs traditions séculaires qui se mélangent avec les usages catholiques. La fiesta unit les deux civilisations dans un étalage de costumes et de déguisements hauts en couleur. À Santiago Socatepequez, on célèbre la Toussaint depuis des siècles par un grand festival de cerfs-volants. Peut-on trouver meilleure image pour conclure notre voyage que ces cerfs-volants de papier représentant des animaux fabuleux de la tradition maya.

C'est donc une autre édition divertissante et instructive de **Exploration, sports et loisirs** à la télévision de Radio-Canada, le jeudi 13 août à 19 heures. Narration: Richard Garneau; réalisation: Robert Séguin; production: Télé-Montage Inc.



Les Yeux bleus
vendredi 14, 20h30

Cinéma canadien
samedi 8, 0h35

Ciné-club
dimanche 9, 23h05

En cavale

Hors série, le vendredi 14 août à 20h30, présente le troisième épisode des **Yeux bleus**, dans lequel Rémi part à l'aventure pour découvrir son vrai père.

En possession de la photo des résistants, amis de ses parents que son frère Marc lui a confiée, Rémi n'a plus qu'une idée: entreprendre l'enquête qui lui permettra de découvrir, parmi les «survivants», qui est son père. Il part en auto-stop pour Paris où son oncle Loys le mettra sur la piste de «Martial», le nom de résistance d'Édouard Emmery, un ingénieur des chantiers navals de Dunkerque qui pourrait bien être ce père éventuel qu'il recherche.

L'adolescent établit rapidement des rapports de sympathie avec cet homme mais malheureusement, au cours d'une promenade en mer sur

le voilier d'Emmery, celui-ci lui explique comment et pourquoi il ne peut pas être l'homme que recherche Rémy.

Ce dernier prend alors l'Overcraft pour Londres où vit le major Roberts, le second père «possible» sur la photo et sur la liste des résistants qu'il a constituée avec l'aide de «Martial» Emmery.

Gilles Laurent est la vedette de ce feuilleton réalisé par François Dupont-Midy sur des textes de Jean Cosmos et Jean Chatenet. **Les Yeux bleus**, le vendredi 14 août à 20h30, dans le cadre de **Hors série** sur la chaîne française de Radio-Canada.

«Une voix dans la nuit»

Une voix dans la nuit, tel est le titre du film qui sera présenté à **Cinéma canadien**, le samedi 8 août à minuit trente-cinq, avec comme interprètes Patti Oatman, Luke Askew, Eli Rill et Scott Hylands.

Réalisé par David Acomba, ce drame psychologique est la version française de *Slipstream*.

Certes, le thème de la commercialisation de plus en plus poussée de la radio et de la télévision contre laquelle s'insurgent des gens scandalisés a été traité au cinéma à maintes reprises. Mais il faut reconnaître qu'il s'agit ici d'une démonstration on ne peut plus convaincante.

La voix dans la nuit, c'est celle de Mike Mallard, populaire animateur d'émissions radiophoniques. Révolté par les impératifs commerciaux, il dénonce en ondes la corruption de l'industrie du disque. Inutile de dire à quel point la réaction de ses employeurs sera dure et intransigente.

«Les Fraises sauvages»

À **Ciné-club**, le dimanche 9 août à 23h05, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs *les Fraises sauvages*, sans doute l'un des films les plus remarquables du grand cinéaste suédois Ingmar Bergman. En vedette: Victor Sjöström, Ingrid Thulin et Bibi Andersson.

Dans ce drame psychologique d'une incontestable profondeur, Bergman réussit ce tour de force de faire passer à l'écran les étapes successives d'une introspection.

Le vieux docteur Borg est continuellement hanté par sa mort prochaine. Un jour qu'il part en voyage avec sa bru Marianne, celle-ci profite de l'occasion pour lui dire combien son comportement égoïste envers son entourage est insupportable. En outre, la rencontre de trois jeunes gens, d'un couple désuni, plus la visite à sa vieille mère, si âgée qu'elle semble ne plus appartenir au monde des vivants, provoquent chez le médecin un afflux de rêves et de souvenirs. Après avoir ainsi revécu sa jeunesse en esprit, il décide de finir ses jours en répandant désormais un peu de tendresse autour de lui.

En mêlant avec un génie incomparable le rêve et le réel dans une atmosphère de poésie insolite où jouent de façon symbolique le noir et le blanc, Bergman a réussi un film aussi splendide qu'exaltant. En effet, les images et les décors, les éclairages, la musique, tout concourt de façon spécifiquement cinématographique à faire passer le message de l'auteur sur le sens de la vie, de la mort et de l'existence de Dieu.



«Une voix dans la nuit»



«Les Fraises sauvages»



«Le Combat du capitaine Newman»

Le *Combat du capitaine Newman*, une comédie dramatique de David Miller d'après le roman de Leo Rosten, sera à l'affiche de **Cinéma**, le mardi 11 août à minuit cinq. Comme interprètes, de grandes vedettes internationales: Gregory Peck, Tony Curtis et Angie Dickinson.

Ce film met bien en relief, quoique de façon un peu sentimentale, le dévouement d'un médecin et sa compréhension des malades.

Le capitaine Newman, psychiatre attaché à un hôpital de l'aviation américaine à la fin de la Seconde Guerre mondiale, réussit difficilement à convaincre ses supérieurs de l'efficacité de son travail, alors qu'il est surchargé de patients. Par exemple, il ne lui est pas facile de soigner un colonel hanté par la mémoire des hommes qu'il a envoyés à la mort. Il y a aussi le cas d'un sergent qui glisse lentement sur la pente de l'alcoolisme parce qu'il ne peut oublier qu'il a abandonné un compagnon de combat dans un avion en flammes. Par ailleurs, un capitaine est muré dans un silence perpétuel depuis qu'il s'est terré dans une cave, en France, pendant environ un an. À travers échecs et succès, le capitaine Newman trouve quand même toujours la force et le courage de continuer son travail.

On a fait remarquer à propos de ce film que David Miller a su mêler habilement l'humour au sérieux et qu'il a su également être très fidèle aux données du roman.

«Les Petites Fugues»

Les Petites Fugues, une comédie dramatique d'origine suisse réalisée par Yves Yersin, sera le long métrage à l'affiche aux **Grands Films**, le jeudi 13 août à 20 heures.

Une comédie fine et émouvante qui nous montre de façon fort vraisemblable qu'à tout âge, le goût du changement et de l'"aventure" se fait encore sentir chez la plupart des êtres humains. Oui, les vieillards peuvent encore nous surprendre et ne sont pas nécessairement ridicules.

Les Petites Fugues, c'est l'histoire d'un vieux valet de ferme nommé Pipe qui se paye une fantaisie: un vélomoteur. Avec l'aide d'un compagnon de travail, Pipe apprend d'abord à monter et à conduire son engin. Puis il s'offre des balades de plus en plus longues et fréquentes, d'abord en week-end puis en semaine; au grand dam de son patron qui a déjà suffisamment de problèmes avec sa ferme et sa famille. Pipe finit par démolir son vélomoteur dans un accident. Mais, pour se consoler, il se lance dans la photographie...

«Les Petites Fugues»



«Le Clan des irréductibles»

Le vendredi 14 août à 23h10, on présentera à **Cinéma** le *Clan des irréductibles*, un film de Paul Newman, d'après le roman de Ken Kesey, avec en vedette Paul Newman, Henry Fonda, Michael Sarrazin, Lee Remick et Richard Jaeckel.

Ce drame social, réalisé de façon remarquable par Paul Newman, veut célébrer l'ardeur au travail et la solidarité familiale comme des valeurs éternelles. Mais rien n'est facile et un conflit se dessine entre l'individualisme du clan et la responsabilité sociale.

En Oregon, la famille Stamper dirige une exploitation forestière indépendante et refuse de se joindre aux bûcherons des environs lors d'une grève contre les grandes entreprises. L'animosité augmente et certains de leurs ouvriers quittent les Stamper jusqu'au moment où il n'y a plus que les membres de la famille pour faire fonctionner l'entreprise.

Le père et un cousin meurent dans un accident. Si bien que seuls Hank Stamper et son frère Lee restent à travailler. À force de volonté et de courage, ils réussiront néanmoins à faire flotter leur bois jusqu'au moulin.

On a vanté à qui mieux mieux ce film très bien construit de Paul Newman. C'est une oeuvre bien équilibrée et exaltante qui est une réussite certaine tant du point de vue dramatique que du point de vue de la performance des comédiens. C'est en somme un excellent documentaire humain.

«Le Clan des irréductibles»



«La Maison de Madame Adler»

À **Ciné-nuit**, le vendredi 14 août à 1h15, on présentera *la Maison de Madame Adler*, version française de *A House Is Not a Home* de Russell Rouse, d'après l'autobiographie de Polly Adler. Les interprètes en sont Shelley Winters, Robert Taylor et Ralph Taeger.

Polly Adler, jeune immigrante, arrive à New York autour des années 20. Après avoir été victime d'un viol, elle est bientôt remarquée par un «bootlegger» bien connu qui l'engage pour administrer un lupanar en son nom. Polly accepte et sa «maison» devient vite célèbre grâce à la complicité du monde interlope, de la police et de certains politiciens. Par ailleurs, un jeune musicien qui s'est épris d'elle lui demande de l'épouser. Mais Polly, qui se sent comme marquée au fer rouge par son triste métier refuse et s'enfonce dans sa solitude.

Une étude de moeurs en même temps qu'une approche sociologique de la prostitution.

«Le Combat du capitaine Newman»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 8 AOÛT

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 LES VOYAGES DE TORTILLARD

L'évasion par le rêve d'un petit garçon. Simon s'embarque sur une petite locomotive, Tortillard, en compagnie d'un vieil ami, Globe-trotter qui amène Simon parcourir le monde.

9h30 MISHA LA BOULE

Série de spectacles de marionnettes racontant les aventures d'un oursin faisant l'apprentissage de la vie. *Misha retrouve sa maman.*

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Équitation. Le Carrousel Richelieu. Anim.: Pierre Dufault. Analyste: Gilles Beaudoin. Réal.: Henri Parizeau.

11h00 CHAPEAU MELON ET NEZ RETROUSSÉ

Afin de divertir une petite amie malade, des garçonnets décident de préparer des numéros de cirque. *Il nous faut un limier.*

12h00 UNE HISTOIRE DE LA MÉDECINE

Médecine et médecins. Vue d'ensemble des diverses thérapeutiques utilisées. L'avènement de la psychiatrie a ouvert un vaste champ d'opération aux médecins spécialistes, aux charlatans et aux idéalistes. Narrateur: Michel Beaune. Réal.: Claude de Givray.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Monde sans frontières: la Grèce ou les Rescapés de l'histoire. Documentaire ethnologique réalisé par Robert Manthoulin. Mani est une petite ville grecque située au sud, dans l'ancien territoire de Sparte. C'est un village de paysans et de pêcheurs qui, malgré son long passé, a conservé les traditions, le respect de la vie et l'amour du travail.

14h00 BASEBALL DES EXPOS

Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français

pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

ET

L'École du cirque de Moscou. Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

Désiré Lafarge suit le mouvement. Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle lieu? (Fr. 78).

16h30 MORDICUS

Il était un petit navire. Ils sont quatre, trois gars, une fille, à se passionner pour la voile. Elevés à Bonaventure, confrontés à la mer depuis leur enfance, ils ont appris à la connaître et à l'aimer. Réal.: Louis Ricard.

17h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h55 LE TÉLÉJOURNAL

18h00 PISTROLI

Variété où se côtoient des chansonniers acadiens et des interprètes de musique traditionnelle. Anim.: Donat Lacroix. Violon: Eddy Poirier. Dir. musicale: René Cormier. Troupe de danseuses du Théâtre de danse de l'Atlantique. Réal.: Pierre Leblanc, CBAFT - Moncton. Invités: Raymond Breaux interprète *S'il avait eu un jardin* et *Comme un géant* et Lina Boudreau nous fait entendre *J'ai quitté mon île* et *Toi ma musique et ma chanson.*

18h30 À CONTREPOIDS

Jeu-questionnaire. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT-Edmonton.

19h00 REFLETS D'UN PAYS

D'Edmonton. *L'Alberta en fête.* Célébration du 75e anniversaire de l'Alberta, dans cinq localités différentes. 1) Journées indiennes du Poudmakers Lodge à St-Albert. 2) Courses Chuckwagon et championnat des bûcherons à Grande-Prairie. 3) Foire

agricole à Donnelly. 4) Festival ukrainien à Vegreville. 5) Foire du nord à Joussard. Réal. Peter Ingles.

20h00 LE TEMPS PASSÉ

Parole de boulanger. À St-Marc-sur-le-Richelieu, le couple Pelletier fait cuire le pain comme en 1930. Réal.: Léo Plamondon. Production de l'ONF.

21h00 À COMMUNIQUER

21h30 FOOTBALL CANADIEN
Du stade de Winnipeg, les Blue Bombers reçoivent les Alouettes de Montréal. Reporter sportif: Pierre Dufault. Commentateur: Pierre Dumont. Anim.: Camille Dubé. Statisticien: Bernard Turgeon. Réal.: Jacques Viau.

0h00 LE TÉLÉJOURNAL

0h20 NOUVELLES DU SPORT

0h35 CINÉMA CANADIEN

Une voix dans la nuit (Slipstream). Drame psychologique réalisé par David Acomb, avec Luke Askew, Patti Oatman et Eli Rill. L'animateur d'une émission radiophonique est en butte aux pressions de son gérant qui voudrait lui faire mousser la popularité de disques dans lesquels il a des intérêts. Après quelques escarmouches avec lui, il se révolte et dénonce sur les ondes la corruption dans l'industrie du disque (Can. 73).

2h05 CINÉ-NUIT*

Ames perdues ou Orage. Drame réalisé par Pierre Billon et Giorgio Capitani, avec Raf Valone, Françoise Arnoul et Elena Verzi. À l'occasion d'un voyage d'affaires à Rome, un ingénieur rencontre une jeune Française auprès de laquelle son jeune beau-frère l'a supplié de se faire son «avocat» (It. 52).

3h45 FIN DES ÉMISSIONS

nes en studio. Célébrant: Roger Anctil. Réal.: Rodrigue Bariault.

11h00 LES MONDES DE LA VIE

La Terre dans la mer. Documentaire de Hans Sielman. Le long des côtes allemandes de la mer du Nord, un conflit entre la société industrielle et la nature entraîne des dommages irréversibles.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Denis Faulkner, Armand Fortin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Gilles Perron. Dossier: *La Forêt de Redwood en Californie.* Comm.: Germain Lefebvre. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: *La Culture des bleuets au Maine.* Comm.: Jean-Guy Roy.

13h00 CINÉ-POP

Barnaby and Me. Comédie réalisée par Norman Paname, avec Sid Caesar et Juliet Mills. Un escroc rusé mais sympathique, poursuivi par un membre de la pègre, entraîne avec lui une veuve, sa fille et leur koala dans une aventure palpitante (Brit.).

14h30 LA VIE QUI

NOUS ENTOURE

Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. *L'Eau: vieux problèmes, nouvelles approches.* L'utilisation rationnelle de l'eau à travers le monde est rare. Les hydrologues devront reconsidérer les problèmes de l'eau potable, étant donné la quantité énorme consommée par l'homme.

15h00 L'UNIVERS DES SPORTS

17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Michel Parent. Deuxième partie: *Jésus de Nazareth.* Réal.: André Simard.

18h00 L'OUEST EN PERSONNE

Entrevues avec des personnalités marquantes de l'Ouest canadien. Anim.: Keith Spicer. Réal.: Gérard Renaud. Inv.: Joe Shocrot, comédien, fondateur du Citadel Theatre.

18h30 ZOOM SUR LES

BÊTES LIBRES

Au pays des eaux claires et des matins dorés. «Lorsque le soleil se leva sur Ceylan, le Tantara asiatique pêchait déjà sur le lagon doré... c'est ainsi que débute une longue séquence sur les oiseaux aquatiques qui s'activent au petit matin sur le lagon. Document illustrant aussi de grands animaux: crocodiles, buffles, cerfs axis et éléphants. Réal.: Guy Dhuit.

19h00 CHEZ DENISE

DIMANCHE 9 AOÛT

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor-élevé par son père. *Le Livre de contes.*

9h30 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS

Le Petit Théâtre de Chaperonnette.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De la paroisse de Maria, à Carleton. Avec un groupe de person-

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Roger Joubert, Sophie-H. Lorain, Normand Brathwaite, Jacques Desrosiers, Odette Guimond, Nathalie Gascon, Yvan Ducharme et André Marcoux. *Le Coup du saumon*. Un chat qui s'est introduit dans la cuisine du restaurant est clandestinement recueilli par Patrice. Réal.: Maude Martin.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

La Chasse au trésor. Jeu questionnaire produit par la Communauté des Télévisions francophones. Cinq couples de chacun des pays membres de la CTF participent à ce jeu. Anim.: Philippe Gildas. *Groenland*.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Histoire de la marine (5e de 7). *Les Forteresses flottantes*. Documentaire réalisé par Daniel Costelle et Jean-Marc Leblon. Les guerres, dont l'enjeu se disputait aussi bien sur terre que sur mer, ont amené les armateurs à cuirasser leurs navires et à les munir d'artillerie lourde.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Musique: Christian Parent, pianiste. Au programme: Une oeuvre du compositeur français contemporain Jean Françaix, *Au musée Grévin. Concerto en ré mineur* de Jean-Sébastien Bach, *Divertissement* de Jacques Ibert et *Prélude en sol mineur* de Serge Rachmaninov. Orchestre sous la direction de Franz-Paul Decker. Réal.: Denis Gagnon.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 CINÉ-CLUB •

Les Fraises sauvages (Wild Strawberries). Drame psychologique réalisé par Ingmar Bergman, avec Victor Sjöström, Ingrid Thulin et Bibi Andersson. Un vieil homme est hanté par la pensée de sa mort prochaine. La rencontre de jeunes gens et d'un couple désuni au cours d'un voyage, puis une visite à sa vieille mère provoquent chez le vieillard un afflux de rêveries et de souvenirs. Il revit sa jeunesse et décide de répandre désormais un peu de tendresse et de bonheur autour de lui (Suède 57).

0h40 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 10 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

La cigarette et le coeur. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT - Québec.

10h30 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. *Fouinard et Babillard et le bronco*. — *Jappy Toutou et Trottemenu*.

10h45 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. *Les Oubliettes du château*. Guignol fait visiter le château de la tour Pointue à nos amis. Oscar tombe dans les oubliettes.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM - Trois-Rivières. *Le Tricot, avec Solange Brien, styliste*. Confection d'un abat-jour. — *Consommer intelligemment, avec Madeleine Plamondon, dir. du Service d'aide au consommateur*. Les dispositions à prendre en cas de divorce.

11h30 SERVICE SECRET

Série d'espionnage avec des marionnettes grande nature. Textes: Gerry et Sylvie Anderson. Marionnettes: Père Unwin et Mathieu. Réal.: Peter Lane. *Fausse monnaie*.

12h00 LES EXCLUS

Les Enfants de la cour: la longue marche en institution. Autoportrait d'une jeune délinquante qui a vécu dans neuf institutions différentes en deux ans. Réal.: Robert Favreau.

12h30 BRAVO

Jeu questionnaire. Anim.: Guy Boucher. De Trois-Rivières.

13h00 LE TÉLÉJOURNAL

13h05 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. Les baleines à l'embouchure de la rivière Saguenay. Réal.: Pierre Lawrence. Les Montagnais de la réserve de Pointe-Bleue au Lac-St-Jean. Anim.: Hélène Chouinard. Réal.: Daniel Hamel.

14h00 DOCUMENTAIRES

Images de Casamance. Documentaire de Jean Lefait. La vie sur les rives de la Casamance, fleuve côtier du Sénégal. — *L'Archipel de Mingan*. Documentaire réalisé par Nicholas Kinsey. Dans les vingt-trois îles de l'archipel Mingan, les forces naturelles ont ciselé des rochers au fil du temps.

14h30 CINÉMA

La Souris sur la lune (Mouse on

the Moon). Comédie satirique réalisée par Richard Lester, avec Ron Moody, David Kossoff et Bernard Cribbins. Un savant anglais réussit à devancer les Américains et les Russes sur la lune, à bord d'un vaisseau spatial pour le moins cocasse (Brit. 63).

16h00 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une famille un peu spéciale composée d'une grand-mère Mammie, du ouistiti Chiffon (marionnette), Pistache (marionnette), une perruche bavarde et enjouée, ainsi que de Valentin (un vrai pigeon voyageur). Comédienne: Hedwige Herbiet. Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteur: André Cailoux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa. *La Fauvette*.

16h30 SOL ET GOBELET

Deux clowns vivent des aventures formidables. Avec Marc Favreau et Luc Durand. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Maurice Falardeau. *Les Courants d'air*.

17h00 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Un prétendant pour Nanny*. Le professeur Everett s'inquiète des attentions que porte le professeur Samuelson à Phoebe.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Cieux verts de Bornéo. La forêt de Bornéo, haute de 60 mètres, abrite une faune animale et végétale très diversifiée.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Alain Besançon (1re de 2). Eminent spécialiste de la Russie, Alain Besançon explique les origines du marxisme et analyse l'homme marxiste contemporain. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 À CONTREPOIDS

Jeu-questionnaire. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT-Edmonton.

19h30 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE

Série sur la filière énergétique, réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Anim.: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier. (9e de 13). *Économies ou échecs*. L'énergie la moins chère est celle que nous économisons.

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Véronique LeFlaguais, Michel Forget,

Jean-Pierre Chartrand, Marthe Choquette, Roger Lebel, Christiane Pasquier et Gérard Poirier. *Le Grille-pain*. Réal.: Jacques Payette.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Les Folies Offenbach. Série réalisée par Michel Boisrond, avec Michel Serrault, Catherine Samie et Claudia Morin (dern. de 3). *Le Passage des princes*. L'Exposition universelle de 1867 amène à Paris des rois, des princes, les grands de ce monde. Autant d'admirateurs pour Hortense Schneider, l'interprète favorite d'Offenbach. — *La Valse oubliée*. Offenbach va livrer sa dernière bataille. La guerre a mis son oeuvre en veilleuse et son théâtre est au bord de la ruine.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 PORTRAIT DE FEMMES

Andrée Lachapelle et Albert Milaire: deux comédiens célèbres, deux invités de marque qui nous font part de leurs réflexions sur l'éducation des enfants, leurs conceptions de la responsabilité parentale, leurs joies, leurs doutes, leurs rêves. En un mot, leur philosophie de la vie. Rech. et entr.: Minou Pétrowski. Anim.: Lise Garneau. Réal.: Franck Duval.

0h00 CINÉMA •

Dernière mission à Nicosie (The Hight Bright Son). Drame réalisé par Ralph Thomas, avec Dick Bogarde, George Chakiris et Susan Strasberg. Une jeune Américaine est en visite chez un ami de son père à Chypre. Elle est le témoin bien involontaire de l'assassinat par des nationalistes de deux officiers anglais (Brit. 65).

1h40 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MARDI 11 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Le sport que vous pratiquez vous convient-il? Anim.: Raymond Gagnon; Part.: Chantal.

10h30 POUF ET RIQUI

Fanfan retrouve finalement sa maman. Un voleur en ylle. Le Lutin coquin. Le Bandit de Glocca Mora.

10h45 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Entrevue avec M. Gilles Corrievau, chef de la division des communications, Caisses populaires de la Mauricie. Les différents types d'épargne. — *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisenvenue, écrivain. Le temps des sucres.

11h30 PRINCE NOIR

Début. Série d'aventures mettant en vedette un cheval errant, bête de race, adopté par les Gordon. *Le Mors aux dents*.

12h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL

L'Oie et le paon. Les petits de l'oie sont surtout friands de mauvaise herbe; c'est pour cette raison que les paysans en font l'élevage. Par contre, le paon est surtout élevé comme oiseau d'ornement.

12h30 BRAVO

De Sherbrooke.

13h00 LE TÉLÉJOURNAL

13h05 REFLETS D'UN PAYS

Portrait de Ron Turcotte, l'un des meilleurs jockeys du monde, paralysé depuis 1978 des suites d'un accident à la piste Belmont de New York. Entr. par André Martinet. Réal.: Pierre Leblanc. De Moncton.

14h00 DOCUMENTAIRES

La Cathédrale d'Amiens. Construite au XIIIe siècle, la cathédrale d'Amiens est la plus vaste de France. Célèbre pour les sculptures qui ornent sa façade, cette oeuvre architecturale est l'un des exemples majeurs du style gothique. — *La Cathédrale Notre-Dame-de-Reims*. La cathédrale de Reims, dont la construction fut entreprise en 1211, est le modèle le plus classique de toutes les cathédrales gothiques d'Europe. Réal.: Jean Muras.

14h30 L'HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS

Une certaine tradition de qualité 1945-1955. Après la Libération, les projecteurs se rallument de plus belle et on renouvelle avec la grande tradition du cinéma classique français o'avant-guerre.

15h30 LES RICHESSES DE LA MER

Entre terre et mer. Le marais de Mangrove, en Australie, possède des mangliers (ou palétuviers), la seule espèce d'arbres au monde poussant en eau salée.

16h00 À TIRE D'AILE

Le Trésor.

16h30 DOCTEUR DOLITTLE

Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. *Les Funambules*.

17h00 GRAINE D'ORTIE

L'histoire d'un enfant de sept ans, pupille de l'Assistance publique, qui découvre le monde âpre et rude des adultes. D'après le roman de Paul Wagner. Avec Yves Coudray, Georges Chamarrat et Jacques Zanetti. Réal.: Yves Allégret. Production française.

17h30 HORS SENTIER

Documentaire réalisé par Marcel Lamy. Une équipe bien préparée a pour mission de découvrir les sites de pêche à travers lacs, îles de verdure et descentes étourdissantes. Anim.: Jean-Paul Arsenault.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Alain Besançon (dern. de 2). Spécialiste du marxisme, il prétend que l'Eglise catholique est atteinte malgré elle d'un mal qui viendrait de la *Confusion des langues* (titre de son récent livre). Auteur également de *les Origines intellectuelles du léninisme*. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Le Jeune Tambour (dern. de 2). Le courage de Johnny Clem lui vaut le surnom de Johnny-Hilo. Impressionné par sa détermination, le général Thomas lui confie une mission des plus périlleuses.

20h00 L'AIGLE ET LE VAUTOUR

Adaptation française de "Once an Eagle" d'Anton Myer. Avec Sam Elliott, Darlene Carr, Glenn Ford et Andy Duggan. Deux hommes, dont les tempéraments sont très différents, se retrouvent côte à côte sur les champs de bataille. Sam a un nouveau chef, le général Massengale. Ce dernier monte l'opération Palladium. Sam est atterré par l'incompétence de son chef et parle le peu de cas qu'il fait de la vie de ses hommes (dernière).

21h00 PREMIÈRE PAGE

Les trois journalistes Gil Courtemanche, Jean Giroux et Claude Sauvé donnent suite à quelques-unes des questions qui ont fait l'objet d'un dossier à *Télémag* et nous présentent un reportage produit à l'étranger, en plus de soulever les sujets d'actualité locale et nationale. Anim.: Gil Courtemanche. Réal.: Jean Savard, Karl Parent, Marc Renaud, Huguette Pilon et Jacques Jean.

22h00 BIZARRE, BIZARRE

Drame réalisé par John Bruce, avec John Grielgud, Bernard Miles et Lee Montagné. *La Chasse aux trésors*. Un antiquaire passe ses dimanches à parcourir la campagne anglaise à la recherche de meubles rares. Un habit de respectable clergyman lui sert de passeport.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 AINSI VA LA VIE

Reprise d'une émission du magazine *la Semaine verte*. *L'Empiètement sur les rives et berges du Québec*. Comm.: Denis Marier. Réal.: Denis Faulkner. — *Le Lait de chèvre en Alsace*, avec Jean-Claude Marion. — *L'Aménagement des boisés de ferme pour la chasse au chevreuil*. Réal.: Jean-Guy Landry. — *Fumier et électricité*, avec René Torre. Présentateur: Henri Bergeron. Mise en ondes: André Simard.

0h05 CINÉMA

Le Combat du capitaine Newman (Captain Newman, M.D.). Comédie dramatique réalisée par David Miller, avec Gregory Peck, Tony Curtis et Angie Dickinson. Le capitaine Newman est un psychiatre attaché à un hôpital de l'aviation américaine à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il a fort à faire pour convaincre ses supérieurs de l'efficacité de son travail. À travers les échecs et les succès, il trouve la force de continuer sa tâche (USA 63).

2h15 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

garçon qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor, avec son chien Dingo et son chimpanzé Doum-Doum. *Le Télégraphiste*.

12h00 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *La Maison hantée*. Le cerf-volant de Prudence reste accroché à une fenêtre du deuxième étage d'une maison abandonnée. En tentant de le récupérer, Butch et sa soeur sont témoins de phénomènes qui les persuadent de la présence d'un fantôme.

12h30 BRAVO

De Jonquière.

13h00 LE TÉLÉJOURNAL

13h05 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn. Ma Reine Bérubé, artiste peintre, parlera de l'Abitibi-Témiscamingue vue à travers ses toiles. Entrevue avec son mari, Léo Boutin, soudeur artistique. À partir de vieux morceaux de métal, il fabrique différentes sculptures en se servant de la soudure à l'électricité ou au gaz. Pierre Lambert, qui demeure dans une roulotte, a construit un avion grandeur nature chez lui.

14h00 DOCUMENTAIRES

Facteurs d'orgues. Documentaire réalisé par Maurice Château. — *L'Art du cinier*. Documentaire réalisé par Claude Mourthe.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Chronique information: Gérard Turbide nous entretient du supplément de revenu garanti. — La pause-expression, avec Jean-Claude Germain, sur la théâtre. — Chronique *le Point de mire*, avec Paul Boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalande, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 À TIRE D'AILE

Les Inuit.

16h30 TOM ET JERRY

Début. Dessins animés.

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU

L'Hiver des castors. L'étude des conditions de vie du castor, dans le nord de la Saskatchewan, démontre d'une façon poignante comment peut être compromis l'environnement de ce rongeur, malgré les bonnes intentions des hommes.

18h00 CE SOIR

18h30 RENCONTRES

Inv.: Margaret Power (1re de 2).

MERCREDI 12 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

L'activité sexuelle et la fonction cardiaque. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 GRANGALLO ET PETITRO

La Défense du coffre. Garde d'enfants.

10h45 MON AMI GUIGNOL

Le Bal masqué.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage, avec Luce Plante. Les cadres-plateaux: Jeu où Luce utilise des cadres pour faire des plateaux et des plateaux pour faire des cadres.

11h30 VERS L'AVENTURE

Histoire de Mebratu, un jeune

Diplômée de l'université McGill, Margaret Power est entrée chez les Dames du Sacré-Coeur où elle est devenue directrice du couvent réputé de la rue Atwater, à Montréal. Maintenant à sa retraite, elle s'est recyclée en allant habiter dans le quartier de la Petite Bourgogne pour y militer en faveur des plus défavorisés. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 GÉNIES EN HERBE EN VACANCES

Anim.: Michel Benoit. Réal.: Estelle Cassou.

19h30 BASEBALL DES EXPOS

Au Three Rivers Stadium, les Pirates de Pittsburgh reçoivent les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. An.: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75)

ET

L'École du cirque de Moscou. Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

Désiré Lafarge suit le mouvement. Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux.

OU

19h30 GÉNIES EN HERBE

Anim.: Michel Benoit. Réal.: Estelle Cassou. 3e et dernier match final périphérique. Le collègue Bourget de Rigaud et le séminaire Ste-Marie de Shawinigan se rencontrent.

20h00 CINÉMA

Cosa Nostra: Dossier Valachi. Policier réalisé par Terence Young, avec Charles Bronson et Lino Ventura. En 1929, alors qu'il est emprisonné pour vol, Joseph Valachi fait la connaissance de quelques membres de l'organisation de Salvatore Maranzano, un des leaders de la pègre italienne. À sa sortie de prison, il assiste à quelques règlements de compte entre les diverses factions et agit sous les ordres des assistants de Maranzano (It.-fr. 72).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 LA VIE DE MARIANNE

Drame réalisé par Pierre Cardinal, d'après un roman de Marivaux. Avec Nathalie Juvet, M. Ribowska et Colette Berge (3e de 6). *Une ingénue à Paris.* La jeune Marianne arrive à Paris avec sa vieille protectrice. Son oncle, M. Lefebvre, chez qui elles comptaient s'installer est mort et la vieille femme ne tarde pas à en faire autant. Un religieux compatissant recommande Marianne à M. de Climal qui la place chez sa couturière.

0h05 CINÉMA *

Une simple histoire d'amour. Documentaire réalisé par Fernand Dansereau, avec les gens des provinces maritimes. La vie d'un petit village côtier dans les provinces maritimes. Un veuf se remarie avec une veuve, mère de nombreux enfants. Le maire du village est aussi un financier qui a des méthodes contestables pour forcer la main à ses concitoyens. L'amour libre chez les plus jeunes (Can.).

1h45 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

JEUDI 13 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Les produits naturels pour traiter les problèmes de la santé. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 POUF ET RIQUI

Un château en Irlande. Tête première dans le fossé. Un mini-Riqui. Ne réveillez pas le chat qui dort.

10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS PETITE

Une grand-mère raconte à sa petite-fille les coutumes de son temps et quelques aventures de sa prime jeunesse. Production française. *Le Colporteur.*

11h00 MAGAZINE EXPRESS

Tabac ou santé, avec France Bernatchez, diététiste. Les effets nocifs de la cigarette. Les conséquences chez la femme enceinte et nourrice, de même que le poids du bébé. Conséquences sur la digestion et la diminution de la capacité de goûter. Les effets au niveau de l'intestin. — *Psychologie,* avec Louise Ethier, psychologue clinique. La délinquance. Différence entre la délinquance et un acte de délinquance. Les causes psychologiques et sociales.

11h30 LES GAMINS DE BULGARIE

Début. Chronique de la vie quotidienne des jeunes. *À l'école.* Une bande de garçons rien un peu de leur enseignant, très humain et sympathique, qui fait semblant de ne rien voir. Arrive le jour des vacances. Production de la Bulgarie.

12h00 PAPA, CHER PAPA

Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Matasha Pyne et Anne Holloway. *L'Athlète de la parole.* L'Alma Mater de M. Glover l'invite à sa fête annuelle. Il doit y prononcer, à titre de célébrité, un discours d'occasion et participer à un match de cricket.

12h30 BRAVO

De Rivière-du-Loup.

13h00 LE TÉLÉJOURNAL

13h05 REFLETS D'UN PAYS

De Vancouver. Entr. avec Gérard Laplante, évêque de l'Église catholique libérale, et Alain Breton qui divertit les gens en faisant le clown sur les places publiques. Int.: Michel Desgagnés. Réal.: René Myrand.

14h00 DOCUMENTAIRES

La Cathédrale de Laon. La cathédrale Notre-Dame de Laon est l'un des plus remarquables temples du premier gothique français. Érigée du XIIe au XIXe siècle, l'évolution de ce style se lit sur le rythme accusé de sa façade. — *La Cathédrale de Chartres.* Cette cathédrale peut être qualifiée de prestigieux poème de pierre. Elle marque le début de la personnalisation de l'art gothique.

14h30 CINÉMA

Le Monde de l'Ouest (West-world). Science-fiction réalisée par Michael Crichton, avec Richard Benjamin, Yul Brynner, James Brolin et Alan Oppenheimer. À Delos, un immense parc d'amusement pour adultes, les touristes peuvent choisir entre trois décors: le western, la Rome antique ou le Moyen-Âge. Des robots merveilleusement conçus et ressemblant aux hommes à s'y méprendre se font les compagnons de jeu des vacanciers en mal d'aventures. Mais les robots se détachent et commencent le cauchemar (USA 73).

16h00 À TIRE D'AILE

L'Aluminium.

16h30 LA PIERRE BLANCHE

L'histoire de deux enfants de dix ans, qui s'amuse à imaginer des coups pendables pour ensuite les accomplir. D'après le roman de Gunnel Linde. Avec Julia Hede et Ulf Hasseltorp. Réal.: Goran Graffman. Prod. suédoise.

17h00 LES GRANDS FLEUVES, REFLETS DE L'HISTOIRE

Le Gange. Le Gange est le roi des fleuves, accord invulnérable de la mer et de la mort, symbole de la délivrance, de la fertilité, de la force aveugle. Sur ses rives vivent des centaines de millions d'hommes, sur la lancée de leurs ancêtres. Réal.: Michel Honorin.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Margaret Power (dern. de 2). Une dame du Sacré-Coeur qui, à plus de 70 ans, se consacre à la dure tâche de la justice sociale et de la répartition des richesses au nom de l'Évangile.

19h00 EXPLORATION, SPORTS ET LOISIRS

Le Guatemala. Malgré la pauvreté, les jeunes Guatémaltèques savent s'amuser. Un citron, une chenille et le tour est joué. Il y a aussi les jeux qui rappellent les traditions mayas et, bien sûr, les fiestas. Narr.: Richard Garneau. Réal.: Robert Séguin. Prod.: Télé-Montage Inc.

19h30 LE PONT

Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Baudry, Pierre Claveau, Claire Pimparé, Claude Préfontaine, Réjean Guénette, Denis Larue, Alain Charbonneau et Robert Malette. *Diane* (dern. de 3). Diane est déçue par le comportement des motards envers un étudiant du collège. Elle prend une grave décision. Réal.:

Jean-Yves Laforce.

20h00 LES GRANDS FILMS

Les Petites Fugues. Comédie dramatique réalisée par Yves Yersin, avec Michel Robin, Fabienne Barraud, Fred Personne et Dore De Rosa. Un vieux valet de ferme surnommé Pipe se paie le caprice d'un vélomoteur. Il lui faut d'abord apprendre à le monter avec l'aide d'un compagnon de travail. Puis il entreprend des randonnées à travers la campagne, le dimanche pour commencer et bientôt même en semaine, ce qui ne plaît guère à son patron qui a ses propres problèmes avec sa ferme et sa famille (Suisse 79).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 CINÉMA

Switch. Drame policier réalisé par Robert Day, avec Robert Wagner, Eddie Albert, Charles Durning et Jaclyn Smith. La Western Diamond se fait voler pour \$30,000 de diamants taillés. À la suite d'un coup monté, un homme est arrêté et inculpé. Un ex-policier et un ex-détenu, associés dans une affaire de détectives, recherchent des preuves de l'innocence de cet homme (USA 75).

0h35 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

VENDREDI 14 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

La condition physique et le rendement intellectuel. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 GRANGALLO ET PETITRO

Le Capitaine Zoom Zoom. Grangallo et le bandit mystérieux.

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *Le chat et le sourceau.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Vacances itinérantes, avec Jean-Marie Lachance, directeur général de Vacances-familles, qui nous parle des voyages organisés pour des groupes de personnes du 3e âge. — *Mode*, avec Suzanne Hébrart, de l'école de mode du collège Marie-Victorin. Divers trucs pour rajeunir les vêtements démodés.

11h30 LA COMPAGNIE DE

LA MOUETTE BLEUE

Aventures de Tone Seliskar, réalisées par France Stiglis. En Yougoslavie, dans un petit village de pêcheurs, un homme laisse en héritage à son fils un voilier. *L'Italie.*

12h00 L'AVIRON QUI NOUS MÈNE

Début. Documentaire réalisé par Bill Mason. Narrateur: Jacques Houde. Production de l'ONF. *Solo élémentaire.* La canot est un outil d'exploration et de découverte de la nature encore intacte au milieu de notre civilisation. Bill Mason prodigue ici conseils et techniques rudimentaires à ceux qui prennent contact pour la première fois en solo avec leur embarcation (1re de 4).

12h30 BRAVO

De Rouyn.

13h00 LE TÉLÉJOURNAL

13h05 REFLETS D'UN PAYS

D'Ottawa. Gertie et Marc Cavalier nous invitent à un mechoui à leur ferme familiale située à Saint-Sixte, dans la vallée de la Petite-Nation, au Québec. Durant cette fête, nous assistons à plusieurs conversations concernant les moutons, la laine et l'élevage de ces bêtes. Réal.: Rhéal Casavant.

14h00 DOCUMENTAIRES

Journal de William Kureled: pionnier ukrainien. W. Kureled est un peintre canadien d'origine ukrainienne dont les peintures évoquent ses souvenirs d'enfance en Ukraine et dans les prairies canadiennes. Réal.: John Griffin. — *Peintre de lumière.* L'artiste verrier Robert Jekyll explique les différents stades de la conception et de la réalisation de ses oeuvres. Réal.: David Wilson Leach.

14h30 CINÉMA

La Marque de Zorro (Mark of Zorro). Aventures réalisées par Don McDougall, avec Franck Langella, Ricardo Montalban, Gilbert Roland et Louise Sorel. Le fils du juge de paix retourne chez lui, en Californie, pour défendre sa maison en danger. Aussitôt arrivé, il apprend que son père y est détesté par le peuple qui le considère comme un tyran (USA 74).

16h00 À TIRE D'AILE

Mélocie.

16h30 FANFRELUCHE

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroskevskya (Fanfreluche). *Blanche-Neige.*

17h00 L'AVENTURE DE LA VIE

Entre terre et mer. Documentaire biologique et écologique réalisé par J.-Marie Bouffe. Zones frontalières entre la terre et la mer, les rivages, côtes ou littoraux consti-

tuent des milieux très riches, côté flore et côté faune. L'équipe de Gérald Calderon promène ses caméras sur les côtes et dans les mangroves du Mexique, de la Californie, de la Floride, de l'Australie et de l'Afrique.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Jean Lacouture. Journaliste éminent, anticolonialiste, il a publié de nombreuses biographies dont un *François Mauriac* remarquable. Auteur aussi de *André Malraux, De Gaulle, Léon Blum*, etc. et de *Vietnam et Survive le peuple cambodgien* (Ed. du Seuil). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 CINÉ-FAMILLE

Les Malheurs de Sophie. Comédie dramatique réalisée par Jean-Claude Brialy, d'après le roman de la comtesse de Ségur. Avec Paprika Boumenel, Frédéric Mestre, Sophie Deschamps, Annie Savarin et Philippe Roussel. La petite Sophie est une enfant vive et espiègle, toujours en frais de quelque étourderie qui lui vaut les réprimandes de sa mère. Son cousin Paul partage ses jeux et s'efforce gentiment d'atténuer les conséquences des bêtises de Sophie. Mais l'esprit inventif de celle-ci lui suggère continuellement des trouvailles ingénues qu'elle applique sans malice. Les vacances passent ainsi dans le cadre enchanteur d'un château normand (Fr. 79) (1re de 2). (suite le vendredi 21 août, même heure).

20h30 HORS SÉRIE

Les Yeux bleus. Drame réalisé par François Midy, avec Françoise Christophe, Gilles Laurent, André Falcon et Jacques Rosny. (3e de 6): Rémi est placé dans un centre de rééducation. Persuadé qu'il est un bâtard, il refuse de voir sa mère. Un jour, il s'enfuit, car il n'a qu'un désir: retrouver son vrai père. À partir d'une photo des amis résistants de ses parents, il entreprend son enquête. Il va d'abord à Dunkerque y rencontrer un certain Martial, ingénieur aux chantiers navals.

21h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES

Documentaires produits à l'étranger. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Mise en ondes: Huguette Pilon. *Le Boulier chinois.* Un regard sur la nouvelle politique de Pékin, à l'égard du capitalisme et de l'entreprise privée (TF1).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 CINÉMA

Le Clan des irréductibles

(Sometimes a Great Notion). Drame social réalisé et interprété par Paul Newman, avec Henry Fonda, Michael Sarrazin, Lee Remick et Richard Jaeckel. Dans un coin de l'Oregon, une famille dirige une exploitation forestière indépendante et refuse de se joindre aux bûcherons des environs lors d'une grève contre les grandes entreprises. L'animosité augmente et certains de leurs ouvriers quittent l'exploitation, jusqu'au moment où il n'y a plus que les membres de cette famille pour faire marcher l'affaire (USA 71).

1h15 CINÉ-NUIT*

La Maison de Mme Adler

(A House Is Not a Home). Drame psychologique réalisé par Russell Rouse, avec Shelley Winters, Robert Taylor et Ralph Taeger. Polly Adler, une jeune immigrante, arrive à New York où elle s'intègre difficilement. Elle sera amenée à tenir un lupanar. Un musicien en tombera amoureux (USA 64).

3h00 FIN DES ÉMISSIONS

**Andrée Lachapelle à
Portrait de femmes**

(article en page 7)

