



Le plaisir

le théâtre

Le plaisir du théâtre
retrouvé

SAISON
97/98

Agnès de Dieu

Texte : **John Pielmeier**
Adaptation : **Louison Danis**

Une psychiatre et la supérieure d'un couvent s'affrontent autour d'une cause de meurtre. **De qui est l'enfant trouvé mort** dans la cellule d'une novice? Qui se cache derrière le masque de candeur de la jeune nonne? Est-elle une véritable sainte, une simple d'esprit ou un tueur de sang froid?

Autour de ce qui ne semble être au départ qu'un banal interrogatoire, des questions importantes et fondamentales sur le besoin de spiritualité.

• Mise en scène
Philippe Soldevila

• Distribution
Marie-Thérèse Fortin
Nadine Meloche
Denise Verville



du 23 septembre
au 18 octobre 1997

MOMAN

Texte : **Louissette Dussault**

Une femme nous joue un voyage en autobus entre Montréal et Nicolet avec ses jumelles de trois ans un jour de tempête. Entre un départ épique au Terminus Voyageur et l'arrivée euphorique à Nicolet, la mère et ses filles doivent faire face aux réactions de tout un chacun, du chauffeur d'autobus irritable à un monsieur bien intentionné, en passant par une vieille fille et sa vieille mère, un rescapé du mouvement hippie et un couple en conflit. La narratrice interrompé fréquemment son récit pour plonger dans ses souvenirs.

Louissette Dussault meublera à elle seule la scène du Théâtre de la Bordée en **un tourbillon de personnages** tous plus hilarants les uns que les autres, dans un grand voyage libérateur.

• Mise en scène
Pierre Rousseau

• Distribution
Louissette Dussault



du 18 novembre au
6 décembre 1997

Knock

Texte : **Jules Romains**

Il était une fois, au début de ce siècle, un petit village où vivaient des gens pétants de vie, qui se posaient fort peu de questions sur leur état de santé. Jusqu'au jour où le docteur Knock arrive et bouleverse leurs habitudes. Jeune entrepreneur fort entreprenant, esprit bien de son temps, précurseur de la mise en marché et du service à la clientèle, il réussira, ma foi fort bien d'ailleurs, à s'implanter dans ce petit monde. Quel est son secret?

Venez découvrir la méthode Knock en assistant à cette **comédie satirique** où santé et mégalomanie sont au menu.

• Mise en scène
Reynald Robinson

• Distribution
Vincent Champoux
Josée Deschênes
Jacques Leblanc
Francis Martineau
Marie-Christine Perreault



du 17 février au
14 mars 1998

Rose

Texte : **Christine Brouillet**

À la fin des années cinquante, un bourgeois de la banlieue de Québec est trouvé assassiné dans sa résidence. Pendant que le jeune inspecteur mène son enquête, la bonne, Rose, flairer les pistes et les indices. Grâce à son énergie et à son gros bon sens, elle soulève un coin du voile qui recouvre la magouille du monde de la peinture. Avis aux amateurs de **comédies policières**, il y aura: des meurtres, des fraudes, des maître chanteurs, une femme au bord de la crise de nerfs, et... une histoire d'amour! Accrochez-vous à votre siège, on vous décrochera le coeur!

Voici le premier texte de théâtre de l'auteure à succès Christine Brouillet, créé spécialement pour la scène de La Bordée.

• Mise en scène
Nancy Bernier

• Distribution
Carol Cassistat
Marie-Ginette Guay
Michelle Sirois
Caroline Stephenson
Rycharl Thériault



du 7 avril au
2 mai 1998



Il y a des plaisirs dont je ne peux me priver longtemps. Passer le seuil d'un théâtre en est un. La curiosité est à son maximum, la fébrilité devient palpable dans la salle, une impression de bonheur s'insinue, lentement, et nous remplit. On se laisse envahir par des réminiscences de nombreuses heures de grâce, d'exclamations de joie, ou de montées de tristesse. La rumeur court (et ça rend l'attente encore plus excitante) que la scène va se transformer en couvent, en gare d'autobus, en village de montagne ou en salon bourgeois. Ce sera magnifique. Ce n'est pas l'effet d'une nouvelle technologie, c'est vieux comme le monde. C'est la force de l'imaginaire.

Nous sommes des chercheurs d'art, et notre meilleur filtre, c'est notre cœur. À La Bordée, il est branché sur vos émotions et vos préoccupations, pour qu'à chaque soir, **vous retrouviez tout le plaisir du théâtre.**

Agnès Maltais
Directrice générale

Credit photo: La Courte Echelle

3 façons de vous abonner au Théâtre de la Bordée

Par téléphone

694-9721

du lundi au vendredi
de 9 h à 16 h

Par la poste

complétez et retournez
votre formulaire avec
votre paiement,
chèque ou mandat-poste
fait à l'ordre de :

THÉÂTRE DE LA BORDÉE
995, Place d'Youville
Québec (Québec)
G1R 3P1

Par télécopieur

694-9737

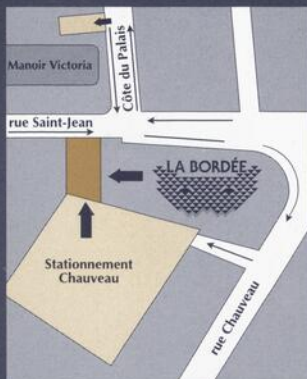
complétez et envoyez votre
formulaire en inscrivant votre
numéro de carte de crédit

POUR LA FORMULE SOIR FIXE

N'oubliez pas d'indiquer
vos choix et prévoyez un délai
pour l'expédition des billets
par la poste

*Un stationnement
intérieur
sécuritaire vous
donne accès
directement à
notre salle.*

*Notre théâtre
est le seul à
Québec à offrir
ce service.*



BLEU OUTREMER

Au coeur du Vieux-Québec



6254
Manoir
Victoria

44, Côte du Palais • Québec • 692-1030