

À L'OPÉRA DE MONTRÉAL

La Traviata, première reprise en cinq ans et 17 productions

■ La *Traviata*, de Verdi, deuxième spectacle de cette cinquième saison de l'Opéra de Montréal, prend l'affiche mardi soir, le 20 novembre, à 20 h, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. C'est la 17^e production de l'Opéra depuis son lancement en 1980 mais c'est la première qui fait l'objet d'une reprise.

CLAUDE GINGRAS

On retrouvera donc le même spectacle conçu par le tandem sud-américain Roberto Oswald-Anibal Lápiz applaudi en 1981 - c.-à-d. mise en scène, décors et éclairages de Oswald, costumes de Lápiz.

La distribution cependant sera entièrement nouvelle (à deux exceptions près, concernant de petits rôles). En Violetta, celle qu'on appelle « La Traviata » : Elena Mauti-Nunziata, soprano italienne de 38 ans qui chante à La Scala et au Metropolitan. En Alfredo, son amant : Vinson Cole, ténor américain qui chantait dans les deux Beethoven présentés en début de 50^e saison de l'Orchestre Symphonique de Montréal, en septembre 1983 : la *Symphonie chorale* au Forum, la *Missa solemnis* à la PdA. En Germont, le père d'Alfredo, qui met fin à leur union : Louis Quilico, qui, lui, n'a pas besoin de présentation. Quilico avait chanté Germont dans la production de 1972 à l'Opéra du Québec ; c'est Allan Monk qui chantait Germont en 1981, avec l'extraordinaire Diana Soviero en Violetta et le médiocre Gaetano Scano en Alfredo.

Les rôles secondaires de Flora (l'amie de Violetta), Annina (sa servante), Grenvil (son médecin) et Douphol (rival d'Alfredo) auront également de nouveaux interprètes - respectivement, Thérèse Sevadjan, Suzanne Raymond, Roland Gosselin et Jean-Clément Bergeron (au lieu de Gaétan Laperrière, précédemment annoncé). Guy Piché chantera Gastone, comme en 1981, et Claude Létourneau sera le Marquis d'Obigny, comme en 1981 et comme en 1972.

Comme toujours, René Lacourse prépare les chœurs et Brydon Paige réglera de nouveau la courbe chorégraphique. À la direction



Les trois principaux interprètes de *La Traviata*, de Verdi : Elena Mauti-Nunziata (Violetta), Vinson Cole (Alfredo) (à g.) et Louis Quilico (Germont).

photo Michel Gravel, LA PRESSE

musicale, on retrouvera Michelangelo Veltri, qui dirigeait *Madama Butterfly* en 1981. Mais ce sera sa première *Traviata* chez nous : Nicola Rescigno l'avait dirigée en 1972 et Franz-Paul Decker en 1981.

Excédent de \$89 000

Tous étaient là hier midi, pour la traditionnelle rencontre de presse précédant chaque nouveau spectacle de l'Opéra. Tous, sauf M. Oswald. Il est venu il y a quelques jours régler certains détails et il revient aujourd'hui. Mais hier, il était à Dallas, où, toujours avec Lápiz, il monte présentement l'intégrale du *Ring* de Wagner. En son absence, M. Lápiz a dirigé les répétitions mont-réalisées.

Le directeur artistique, Jean-Paul Jeannotte, a présenté les artistes : le directeur général, M. Jacques Langevin, et le président, M. Herve Belzile, ont donné des chiffres. L'Opéra affiche un excédent de revenus de \$89 000, ce qui est appréciable, même pour un organisme au budget de \$3 700 000.

Quilico au pied levé

Louis Quilico arrivait de Québec, où il avait donné un récital conjoint avec Maria Pellegrini (sa Violetta de 1972). Vendredi dernier, il chantait le rôle-titre de *Macbeth*, de Verdi, à Philadelphie, où il avait accepté à un jour d'avis de remplacer Piero Paccilli, indisposé. La Lady Macbeth était Olivia Stapp, révélée

ici en Norma. Au début de l'an prochain, Quilico fera ses débuts en Allemagne : à Francfort, dans *Falstaff*, de Verdi encore. Les Montréalais ont déjà applaudi le *Macbeth* et le *Falstaff* de Quilico.

Sur son expérience récente à Philadelphie, Quilico raconte : « On m'a téléphoné jeudi. Pas de répétition, inutile de le dire ! Je n'avais même pas vu le décor. J'ai simplement demandé : « Par quelle porte est-ce que j'entre ? Et où est-ce que je sors ? » Je ne me rappelle même pas qui était le chef d'orchestre ! »

Lors de la rencontre d'hier, Elena Mauti-Nunziata m'a accordé une interview qui paraîtra samedi dans notre cahier Arts et Spectacles.

THÉÂTRE



La saison 85 du TNM compromise?

Raymond Bernatchez

■ Le 27 septembre, au cours d'une conférence de presse tenue à Montréal, Me Paul Fortin, président du Conseil d'administration du Théâtre du Nouveau Monde déclarait : « Si la vente du Théâtre n'est pas réalisée d'ici un mois, c'est la fin du TNM. »

Trois semaines après cette conférence de presse, on devait connaître la position de McDonald's, l'un des acheteurs potentiels. Hier, on n'en savait toujours rien.

Il y a deux semaines, Me Fortin affirmait que McDonald's ferait parvenir une proposition d'achat dans le cours de la semaine dernière. Acceptant de répondre à une question hypothétique, Me Fortin avait soutenu que si McDonald's ne décidait pas de s'engager la semaine dernière, il faudrait envisager de mettre le théâtre en vente libre laissant le plus offrant l'emporter.

Au début de la semaine dernière, Me Fortin parlait d'établir une polique d'urgence avec son Conseil d'administration pour faire face à un éventuel refus de McDonald's. « Mais nous attendons leur proposition vers la fin de la semaine. »

Jeudi dernier, Me Fortin coupe le contact. Dorénavant il ne dira plus rien aux journalistes.

Que s'est-il passé? McDonald's n'a sans doute pas déposé une proposition d'achat. On se serait empressé de l'annoncer. Et voilà que l'on sort des boules à mites le fameux deuxième acheteur potentiel qui est apparu dans le décor vers la mi-septembre. « Un important groupe québécois qui oeuvre dans le marché immobilier » précisait Me Fortin. Dans l'immobilier, c'est bien sûr?

Me Fortin n'a pas livré la marchandise promise en conférence de presse le 27 septembre. Le délai d'un mois écoulé, la vente n'est toujours pas conclue. McDonald's est intéressée mais demande toujours plus de précisions. Puisque Me Fortin a déclaré en ondes la semaine dernière que McDonald's était toujours dans le dossier alors qu'il n'a pu rendre publique une proposition d'achat, cela signifie donc que McDonald's veut en savoir davantage avant de décider de s'engager ou non dans l'entreprise.

Et pour ce qui est du deuxième acheteur, est-ce bien sérieux? Ça l'est, semble-t-il. L'existence de ce groupe est connue de M. Pierre Deschesne, président-directeur-général de la Sodici (le créancier hypothécaire de la Fondation de la Compagnie canadienne qui possède le TNM). La créance hypothécaire est d'environ un demi-million de dollars. M. Deschesne a qualifié ce deuxième groupe de solide et sérieux. M. Deschesne semble croire que le TNM peut être vendu soit à McDonald's soit à l'autre groupe. La Sodici n'a, de toute manière, aucune raison de s'inquiéter car elle pourrait rentrer dans son argent en réalisant uniquement la vente du terrain.

Si elle ne bouge pas, si les autres gros créanciers ne bougent pas, c'est sans doute parce qu'il se brasse quelque chose de sérieux, que l'on ne veut pas dévoiler à la presse.

Une question pour la direction du TNM qui ne répond plus. Si le deuxième groupe achetait éventuellement le TNM, s'engagerait-il à préserver l'intégrité de la bâtisse comme c'était le cas pour McDonald's? Un groupement immobilier ou autre se contenterait-il d'occuper uniquement la devanture du théâtre? Ce serait étonnant.

Autre question enfin. Les syndiqués en lock-out auraient accepté lors de la dernière rencontre de négociations de retrancher près de \$80 000 à leurs demandes initiales. C'est ce que voulait sauver le TNM. Il n'y a pourtant pas encore d'entente entre les deux parties. Parce que la vente traîne en longueur sans doute. Et dernier élément. Le TNM a déjà annulé sa saison 84. Les syndiqués sont convaincus que faute d'entente cette semaine la saison 85 est également compromise. À leur connaissance, il n'y aura pas de rencontre cette semaine. Il ne serait donc pas étonnant que l'on nous annonce bientôt que le Théâtre du Nouveau Monde ne rouvrira pas ses portes en janvier prochain.

Il est dommage que l'on en soit réduit à spéculer sur l'avenir de ce théâtre. Une bonne conférence de presse s'impose et rapidement. Parce que voyez-vous, en principe, le TNM devrait déjà être mort depuis 28 octobre. Alors on voudrait bien savoir à quoi s'en tenir.

Le Théâtre Repère à Montréal

■ Le Théâtre Repère, de Québec, fondé en 1979 par Bernard Bonnier et Jacques Lessard, nous rend pour la première fois visite à Montréal. La troupe présente jusqu'au 15 décembre, au Théâtre de Quat'Sous, une création intitulée *Circulation* qui lui a valu le prix décerné à la meilleure production canadienne lors de la Quinzaine Internationale du Théâtre qui s'est déroulée l'été dernier dans la capitale provinciale.

C'est Jacques Lessard, directeur-artistique de la troupe, qui a mis au point la méthode de travail de l'équipe après avoir étudié à San Francisco avec le RSVP-Cycle. Chacune des lettres contenues dans le mot repère définit les phases d'une création. R pour ressources, E pour exploration, P pour partition, E pour évaluation, R pour représentation et E pour exploration.

C'est en explorant le travail qui avait été fait pour le spectacle *En attendant, il y a trois ans*, que la troupe a mis au point l'actuel spectacle, *Circulation*.

Robert Lepage, metteur en scène, comédien, et porte-parole du groupe, précise que « Le texte a une importance très relative dans le spectacle. C'est un spectacle sensible au niveau de l'impression. Le public est sollicité car il travaille à partir d'impressions. C'est un show un peu radiophonique. Il y a des sons qui suggèrent des choses. Un spectacle très dépouillé avec des accessoires signifiants. Nous nous amusons avec des choses insignifiantes pour leur donner un sens. »

Circulation raconte l'histoire d'une jeune femme qui a été traumatisée dans son enfance. Plutôt que de se livrer à une psychanalyse, elle décide vers l'âge de 27 ans de tout plaquer, son milieu, son travail et de voyager. Elle fait un pèlerinage sur la côte est américaine, se rend à New York. Ce contact avec un univers autre que le sien a pour effet de l'apaiser, de lui apporter la sérénité. Elle ne trouve pas de réponse à son problème mais elle en sort plus sage.

C'est un spectacle de deux heures avec un entracte; deux heures en trois langues, un tiers en français, un tiers en anglais et le dernier en mouvements.



Louise Cousineau

VOUS VOUS SOUVENEZ DU PETIT MAURICE? Signez la pétition de Pierrette...

assise chez elle en se félicitant d'avoir eu une bonne idée. Elle a compris qu'en démocratie, rien n'arrive si on ne fait pas soi-même quelque chose. Elle a rédigé une pétition destinée au ministre de l'Éducation. Elle veut que le gouvernement fasse sa part au chapitre de l'information destinée aux jeunes enfants. Elle veut que les émissions pour enfants fassent leur part. Elle veut que ces émissions soient diffusées dans les écoles et les garderies. Elle veut des messages publicitaires sur le sujet aux heures où les enfants regardent la télévision.

Elle est partie avec sa voisine le week-end dernier au centre d'achats Boulevard. En deux heures, elles ont recueilli 250 signatures. Bien des gens lui disaient qu'ils seraient aussi prêts à signer une pétition rétablissant

la peine de mort pour les maniaques qui tuent des enfants.

Mais Mme Bouthillier s'en tient, sagement, à l'aspect préventif. Elle a compris qu'il valait mieux prévenir que guérir, ou pendre. Empêcher un crime, c'est toujours mieux que de punir après que le crime est commis.

Le week-end prochain, elle retournera au même centre d'achats, à l'angle Pie IX et Jean-Talon, avec sa pétition. D'ailleurs, elle ne sort plus de chez elle sans sa pétition. L'autre jour au restaurant, où elle s'était arrêtée pour manger une frite, elle a sorti sa pétition. Quand elle a quitté le restaurant, les clients et le personnel avaient tous signé.

Et ce n'est pas tout. Elle a téléphoné à une flopée d'organismes, a expliqué son propos et, hier soir, s'apprêtait à leur poster des

copies de sa pétition. Parmi les organismes contactés : l'AFEAS, l'Association des parents catholiques, Parents Secours, Parents Anonymes, Fédération des CLSC du Québec, Fédération des Unions de familles.

Elle sait que partout, des gens sont prêts à l'appuyer, parce qu'elle a une bonne cause. Mais elle est consciente qu'il faut faire vite « avant que la colère ne s'estompe dans le cœur des gens. Car on oublie malheureusement si facilement... »

Pierrette Bouthillier veut un monde meilleur, plus sûr. Pour son enfant, pour tous les enfants. Autour d'elle, les appels se sont manifestés spontanément. Son mari a fait photocopier sa pétition. Ses amies s'offrent à la faire signer.

Mme Bouthillier est une mère au foyer. Elle a un bac en histoire et a suivi des cours en relations humaines. « Le bon Dieu m'a donné une grande gueule, je vais m'en servir », dit-elle en s'excutant aussitôt du terme.

Moi, j'aime bien Mme Bouthillier. J'aime son audace, sa ténacité. J'aime sa pétition. J'en ai une copie au journal. Si vous la voulez, téléphonez ou écrivez à LA PRESSE et laissez vos noms, adresses et code postal. Je vous en enverrai des copies.



Mme Pierrette Bouthillier, sa fille Mylène, sa voisine Line Tremblay et son bébé.

photo Denis Courville, LA PRESSE

FRANCINE GRIMALDI

(collaboration spéciale)

Francine Grimaldi est en voyage à Londres ; sa prochaine chronique sera publiée dimanche.

CHOIX D'ÉMISSIONS

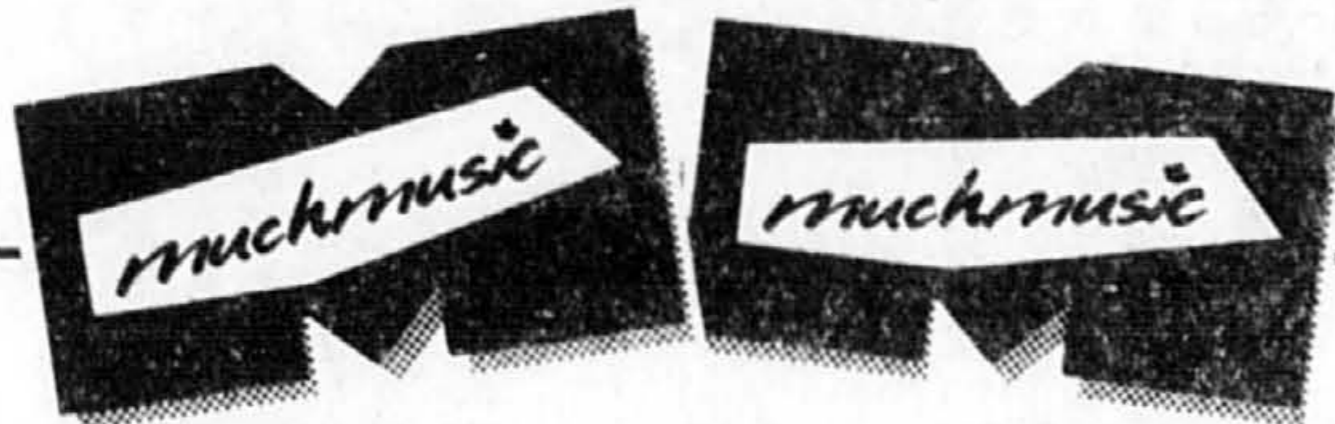
22:00 — Style Wars

Pour voir de près deux activités inventées à New York : les graffiti sur les métros et le breakdancing.

HORAIRE RÉVISÉ

19:30 — Les Groupes parlementaires
« Le Parti québécois ».

C'EST EXCITANT! MAINTENANT À LA BOUTIQUE VARIATIONS, SIMPSON, CENTRE-VILLE! PLEINS FEUX SUR LE MONDE, SAMEDI 17 NOVEMBRE



Voici l'occasion de vous mettre à l'écoute du monde!

- Visionnez vos vidéos musicaux préférés.
- Découvrez les groupes et les rythmes de demain.
- Participez aux principaux événements musicaux et aux grands concerts.
- Visionnez les vidéos musicaux les plus récents.
- Voyez à l'écran les vedettes les plus réputées de la scène musicale.
- Suivez l'évolution des tendances du monde de la musique populaire. Avec tout achat dans la boutique VARIATIONS au rez-de-chaussée ou au 2e étage SIMPSON centre-ville, les 200 premiers clients recevront en boni un T-shirt «MUCHMUSIC», un macaron et un poster «MUCHMUSIC» sur présentation de leur facture au kiosque CABLEVISION-VIDÉOTRON.
- Participez au concours SIMPSON-MUCHMUSIC. Vous pourriez gagner un abonnement de 6 mois au réseau «MUCHMUSIC» — une courtoisie de CABLEVISION-VIDÉOTRON.

Le concours commence le samedi 17 novembre et se termine à la fermeture du magasin le vendredi 30 novembre. Le tirage aura lieu le samedi 1er décembre à la boutique VARIATIONS, au rez-de-chaussée SIMPSON centre-ville à 12 h 30.

Souscrivez au programme avec



Composez 281-9850

Décodeurs disponibles chez Simpson aux clients qui s'abonneront sur place.



Simpson
AUJOURD'HUI

RADIO-CANADA Audiences reportées?

■ TORONTO (PC) — Le CRTC doit annoncer aujourd'hui qu'il reporte à plus tard les audiences publiques sur le renouvellement du permis de Radio-Canada, qui devaient avoir lieu le 10 décembre.

La décision est motivée par la réduction de \$75 millions de la subvention du gouvernement fédéral à Radio-Canada, annoncée par le ministre des Finances la semaine dernière.

Dans la préparation de ses projets, Radio-Canada avait présumé que la subvention fédérale augmenterait de 1,5 p. cent par an au cours des cinq prochaines années.



AU TRIDENT Une version tarte à la crème de Don Quichotte

Don Quichotte, de Jean-Pierre Ronfard, d'après Cervantes, par Le Trident, au Grand Théâtre de Québec, jusqu'au 1er décembre. Avec Micheline Bernard, François Dupuis, Marie-Thérèse Fortin, Jean-François Gaudet, Marie Gignac, Paul Hébert, Guy L'Écuyer, Leo Munger, Michel-Antoine Nadeau, Jack Robitaille et Serge Thibodeau.

■ Depuis quelques jours, le Trident joue une version tarte à la crème de Don Quichotte. Une version imaginée par Jean-Pierre Ronfard, l'enfant-terrible du

RAYMOND BERNATCHEZ

théâtre expérimental québécois, mais disposant cette fois, de moyens beaucoup plus considérables qu'à L'Espace Libre où il se produit normalement. Alors cela donne une tarte à la crème avec beaucoup de cerises dessus.

J'ai toujours profondément aimé et admiré Paul Hébert et j'aurais pris un énorme plaisir à le voir évoluer en Don Quichotte, le vrai, celui de Cervantes.

Dans le Don Quichotte de Ronfard, Paul Hébert avait beaucoup de prestance. Mais imaginez mon étonnement en les voyant, lui, et son fidèle Sancho Pança (Guy L'Écuyer) chevaucher des tricycles.

Et Dulcinée dans tout cela? Elle est laide comme un poux, s'exprime comme un charretier, et pèle des

pommes de terre. La poésie fout le camp Villon.

Le Don Quichotte de Ronfard n'est pas au bout de ses peines. Sacré chevalier par un tenancier d'auberge, il tente de délivrer un esclave noir de la fureur de son maître blanc et ne réussit qu'à le mettre davantage dans le pétrin.

Il s'attaque ensuite à des pique-niqueurs et se fait rosser. Il charge des moulins avec sa lance et effet imprévu, la toile lui tombe sur la tête, de même qu'un cintre supportant un réflecteur. C'est beaucoup pour un soir de première. Il faut demander au public d'évacuer la salle pour réparer les dégâts.

Le Don Quichotte de Ronfard délivre ensuite des prisonniers enchaînés et conduits, m'a-t-il semblé, par un garde soviétique (mais jusqu'à nouvel ordre nous sommes toujours en Espagne?). Il rencontre des baladins, se laisse prendre à leur jeu et se porte à la défense d'une comédienne fictivement molestée. Pendant ce temps Sancho Pança se fait voler son velopède par l'un des prisonniers libérés plus tôt.

Qu'y a-t-il encore? J'oubliais l'autodafé des livres de Don Quichotte par des membres de sa famille et la scène finale au cours de laquelle Don Quichotte, captu-

ré par les siens, est proprement enragé comme un fou dangereux.

C'est une grosse affaire. Onze comédiens jouent 52 personnages. Je n'aimerais pas défrayer la note du décor, des costumes et des accessoires.

Et tout cela pourquoi? Pour prouver quoi? Que l'on peut assaisonner un classique de manière différente.

Ronfard a écrit dans le programme: «En son siècle, on le taxa de délire profond; en le nôtre, on l'accusera de concupiscence sénile.»

On peut évidemment comparer ce siècle et le nôtre, mêler l'un et l'autre. Mais la littérature peut, à l'occasion se passer de telle comparaison. Dans une revue j'ai lu récemment: «On parle d'un vieux Chaplin mais on ne parle pas d'un vieux Balthus.» Il y a de ces œuvres qui ne vieillissent pas et qui sont beaucoup plus belles lorsqu'elles sont jouées telles qu'elles. Et moi je serais plutôt porté à ranger Don Quichotte de Cervantes parmi celles-ci. Don Quichotte a été fait en comédie musicale à Broadway, Brel l'a repris et l'a incarné, mais il ne chevauchait pas un tricycle. Pas plus qu'un rossinante d'ailleurs. Alors où est la différence? Dans le comportement de Dulcinée sans doute.

DEMAIN!



Cinéma Unis

POUR TOUS
OH, GOD! YOU DEVIL
LA CITÉ: Sem.: 6.00, 7.45, 9.30. KENT: Sem.: 7.00, 9.00. PALACE: 1.15, 3.15, 5.15, 7.20, 9.25.
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
KENT 2: 6100 SHERBROOKE O. 489-9703
LaCité 1: 3575 AV. DU PARC. 844-8470. DORVAL 2: 260 AVE. DORVAL. 631-8586

18 ANS
A chaque minute l'écrin se resserre et fait place à une Séquence Diabolique
NANETTE WORMAN, PAMELA COLLIER
FLEUR DE LYS: 12.30, 2.15, 4.00, 5.45, 7.30, 9.15. GREENFIELD: Sem.: 6.05, 7.50, 9.40. LAVAL: Sem.: 6.05, 7.50, 9.40. VERSAILLES: Sem.: 6.00, 7.45, 9.30.
558 ST-CATHERINE E. 849-0041 BERRI. CENTRE LAVAL. 688-7776
GREENFIELD PARK 2: PL. GREENFIELD PARK. 671-6129. PLACE VERSAILLES. 353-7880

POUR TOUS
UNE SEULE ET MEME FEMME
Attention, UNE FEMME peut en cacher une autre!
PARISIEN: 1.15, 3.20, 5.20, 7.25, 9.30. GREENFIELD: Sem.: 7.25, 9.25. LAVAL: Sem.: 7.30, 9.30. VERSAILLES: Sem.: 7.00, 9.05.
Le PARISIEN 2: 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL. CENTRE LAVAL. 688-7776
GREENFIELD PARK 3: PL. GREENFIELD PARK. 671-6129. PLACE VERSAILLES. 353-7880

POUR TOUS
Garbo TALKS
ANNE BANCROFT
PLACE VILLE-MARIE: 12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.25
CINEMA 1: 866-0689

POUR TOUS
Le Futur est Femme
ORZELLA MUI, HANNA SCHIGULLA
Un film de MARCO FERRERI
Le PARISIEN 3: 12.15, 2.10, 4.05, 6.00, 7.55, 9.55
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

18 ANS
C'EST LA PANIQUE!
Sem.: 7.05
LAVAL 4: CENTRE LAVAL. 688-7776

18 ANS
BRIAN DEPALMA N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI BRILLANT...
NEWSWEEK
BODY DOUBLE
PALACE 1: 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
FAIRVIEW 2: TRANS-CAN 5. 52-6978095
PALACE: 12.40, 2.50, 5.00, 7.10, 9.20. FAIRVIEW: Sem.: 7.15, 9.20.

14 ANS
L'ÉTAT UNE FOIS EN AMÉRIQUE
LEONÉ, DENIRO
Le PARISIEN 4: 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL
2.00, 8.00

14 ANS
INDIAN JONES
Le TEMPLE MAUDIT
70MM DOLBY STEREO
PARISIEN: 12.15, 2.30, 4.40, 7.00, 9.20. GREENFIELD: Sem.: 7.00, 9.10. LAVAL: Sem.: 7.15, 9.35. VERSAILLES: Sem.: 7.00, 9.10.
Le PARISIEN 1: 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL. CENTRE LAVAL. 688-7776
GREENFIELD PARK 1: PL. GREENFIELD PARK. 671-6129. PLACE VERSAILLES. 353-7880

POUR TOUS
AMERICAN DREAMER
LOEWS: 12.05, 2.00, 3.55, 5.50, 7.50, 9.50.
LE CINÉMA: Sem.: 7.15, 9.20. DORVAL: Sem.: 7.00, 9.00.
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
Le CINÉMA: WESTMOUNT SQUARE. 931-2477. DORVAL 1: 260 AVE. DORVAL. 631-8586

POUR TOUS
Ireconcilable Différences
12.30, 2.45, 5.10, 7.15, 9.35
LOEWS 5: 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

POUR TOUS
MEILLEURE ACTRICE FESTIVAL DE VENISE
SEM.: 7.05, 9.05.
ELYSEE 2: 35 MILTON. 842-6053

14 ANS
Purple Rain
1.00, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10.
PALACE 5: 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
DOLBY STEREO

POUR TOUS
BROADSTREET
PAUL McCARTNEY
PALACE 6: 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
12.15, 2.25, 4.40, 6.55, 9.15

14 ANS
DIANE KEATON
THE LITTLE DRUMMER GIRL
IMPERIAL: 12.00, 2.20, 4.40, 7.05, 9.30.
FAIRVIEW: SEM.: 7.20, 9.35.
IMPERIAL: 1430 BLEURY. 288-7302. PEEL: TRANS-CAN 5. 52-697-8095
FAIRVIEW 1: 260 AVE. DORVAL. 631-8586. KENT 1: 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

POUR TOUS
THE BROTHER FROM ANOTHER PLANET
PLACE VILLE-MARIE: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10.
CINEMA 2: 866-0689

14 ANS
GAGANANT PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE FESTIVAL DES FESTIVALS
Choose Me
Genevieve Bujard, Keith Carradine, Lesley Ann Warren
YORK: 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY
1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00

PZZLES
...une bouffe, un verre et un air de Jazz.
Le JAZZ à son meilleur avec PIERRE LEDUC et RON SÉGUIN
ce soir et demain soir de 18 h à 21 h et avec Le quatuor de LORRAINE DESMARAIS de 22 h à 2 h
Entrée libre.
Au coin de l'Avenue du Parc et Prince-Arthur. Tél.: 288-FRED.

CFCF
cable 11

TOUJOURS EN PREMIERE
Ce soir à 22h
HOTEL
Tous les mercredis, du drame dans la "haute". La nouvelle saison de "HOTEL" en exclusivité à Montréal au 12!

Le Victor-Morin à Mercedes Palomino

Le prix de théâtre Victor-Morin de la société Saint-Jean-Baptiste de Montréal pour l'année 1984 sera officiellement remis à la directrice générale du théâtre du Rideau-Vert, Mme Mercedes Palomino.

Fondé en 1962, le prix Victor-Morin signale les mérites, la compétence et le rayonnement d'une personnalité reconnue comme professionnelle dans le domaine théâtral, soit sur la scène, à la télévision ou au cinéma. Il a été décerné ces dernières années à Michel Tremblay, Michel Brault, Paul Buissonnault, Jean-Claude Germain, Marjolaine Hébert, François Barbeau, Louis-Georges Carrier, Michèle Bossi-gnot et Albert Millaire.

Mme Palomino a consacré toutes ses énergies, depuis plus de 35 ans, à la vie culturelle québécoise, soit, entre autres, comme cofondatrice du Théâtre du Rideau-Vert, ou en tant que présidente de l'Association des directeurs de théâtre du Québec.

Le conseil général de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal a ratifié à l'unanimité le choix du jury formé de M. Ferdinand Prémont, président, Jean Duceppe, Gilles Pelletier, Jean-Claude Germain et Marjolaine Hébert.

THEATRE DU RIDEAU VERT

Un "nouveau" Tremblay!

ALBERTINE EN CINQ TEMPS de MICHEL TREMBLAY

Mise en scène: ANDRÉ BRASSARD

MURIELLE DUTIL - AMULETTE GARNEAU
RITA LAFONTAINE - PAULE MARIER
HUGUETTE OLIGNY - GISELE SCHMIDT

Costumes: François Barbeau
Eclairages: Michel Beaulieu

Une coproduction du Théâtre du Rideau-Vert et du Théâtre français du Centre national des Arts.

Réervations de 12h à 19h 4664, rue St-Denis
Métro Laurier, sortie Gifford 844-1793

Les Cinémas Odeon

SAN ANTONIO à l'écran!
Y'A-T-IL UN FRANÇAIS DANS LA SALLE?
BERRI 4 (12-20, 2-30, 5-00, 7-20, 9-30) ST-DENIS ST-CATHERINE 388-2115

FEMMES DE PERSONNE
BERRI 3 (12-40, 2-45, 4-50, 7-00, 9-05) ST-DENIS ST-CATHERINE 388-2115

LE BAL
ETTORE SCOLA
BERRI 2 (12-30, 2-40, 4-50, 7-10, 9-20) ST-DENIS ST-CATHERINE 388-2115

CRÉMAZIE
BERRI 1 (12-30, 2-40, 4-50, 7-10, 9-20) ST-DENIS ST-CATHERINE 388-2115

UN DIMANCHE à la Campagne
LE DAUPHIN 2 (8-00, 10-00) BEAUBIEN PRÈS D'HERVILLE 721-0000

GUERRE DES TUQUES
BERRI 1 (12-30, 2-40, 4-50, 7-30, 9-40) (2e film dans autres cinémas) ST-DENIS ST-CATHERINE 388-2115

CARTIER-LAVAL & LONGUEUIL
770 BOUL. DES LAURENTIENS 963-5124
PL. LONGUEUIL 879-7451

VILLERAY MERCIER VERDUN
ST-DENIS JARRY 388-5071 ST-CATHERINE PLEIN 250-8224 3841 WELLINGTON 780-2092

PLAZA ALEXIS NIHON 3
ALTISSIMO 335-4242

SQUARE DÉCARIE 2
SCARIE SUD DE JEAN TALON 341-3190

FIRSTBORN
OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

MARIO
LE DAUPHIN 1 (7-30, 9-30) un film de JEAN BEAUDIN
BEAUBIEN PRÈS D'HERVILLE 721-0000

Purple Rain
CHAMPLAIN 1 (7-35, 9-45) TALON 7-00
Au Chomptel 210-1100

& CHAMPLAIN 1 (9) JEAN-TALON (9)
ST-CATHERINE PAPINEAU 374-1685 3555 JEAN-TALON EAST 725-7000

BROSSARD 3
2-15, 9-15 Adultes \$5.50, Étudiants 14-17 ans \$5.00, Age 4 et 5 \$3.00 (incluant le prix des lunettes 2-0)

GREYSTOKE
BERRI 5 (12-30, 2-40, 4-50, 7-10, 9-20) ST-DENIS ST-CATHERINE 388-2115

le paradis 3 TARZAN
1575 RUE HOULAGÉ 104-3110

MONTREAL 1
5841 MT ROYAL PAPINEAU 371-7870

ARE 2
1575 RUE HOULAGÉ 104-3110

Splash
Version Française

VENREDI 13 MEURTRES A LA S'VALENTIN
CHAMPLAIN 2 (12-30, 2-40, 4-50, 7-10, 9-20) MONTREAL 2 (12-30, 2-40, 4-50, 7-10, 9-20) ST-CATHERINE PAPINEAU 374-1685 5841 MT ROYAL PAPINEAU 371-7870

LONGUEUIL 2 (9) ODEON L-AVAL
PL. LONGUEUIL 879-7451 CENTRE 2000 BOUL. ST-MARTIN 887-5207

12-15, 2-35, 4-55, 7-15, 9-35 THE RAZOR'S EDGE
BONAVENTURE 1 (9) PL. BONAVENTURE 861-2725

AMADEUS
L'ARTISTE 70MM (A.B. (C.O. (E.S.)) LISTES D'OPERA non acceptées

PLAZA ALEXIS NIHON 1 (9)
2-15, 4-15, 7-15, 9-15 Adultes 14-17 ans \$5.00, 4-11 ans \$3.00, 4-11 ans \$1.00

SCHWARZBECKER
THE TERMINATOR
PARIS 1-15, 3-15, 5-15, 7-15, 9-20
PARIS 1-15, 3-15, 5-15, 7-15, 9-20
586 ST-CATH. S. MANFIELD 875-1867 606-0561
SQUARE DÉCARIE 1 (9) CHAMPLAIN 480-5000

Les Cinémas Odeon

SAN ANTONIO à l'écran!
Y'A-T-IL UN FRANÇAIS DANS LA SALLE?
BERRI 4 (12-20, 2-30, 5-00, 7-20, 9-30) ST-DENIS ST-CATHERINE 388-2115

FEMMES DE PERSONNE
BERRI 3 (12-40, 2-45, 4-50, 7-00, 9-05) ST-DENIS ST-CATHERINE 388-2115

LE BAL
ETTORE SCOLA
BERRI 2 (12-30, 2-40, 4-50, 7-10, 9-20) ST-DENIS ST-CATHERINE 388-2115

CRÉMAZIE
BERRI 1 (12-30, 2-40, 4-50, 7-10, 9-20) ST-DENIS ST-CATHERINE 388-2115

UN DIMANCHE à la Campagne
LE DAUPHIN 2 (8-00, 10-00) BEAUBIEN PRÈS D'HERVILLE 721-0000

GUERRE DES TUQUES
BERRI 1 (12-30, 2-40, 4-50, 7-30, 9-40) (2e film dans autres cinémas) ST-DENIS ST-CATHERINE 388-2115

CARTIER-LAVAL & LONGUEUIL
770 BOUL. DES LAURENTIENS 963-5124
PL. LONGUEUIL 879-7451

VILLERAY MERCIER VERDUN
ST-DENIS JARRY 388-5071 ST-CATHERINE PLEIN 250-8224 3841 WELLINGTON 780-2092

PLAZA ALEXIS NIHON 3
ALTISSIMO 335-4242

SQUARE DÉCARIE 2
SCARIE SUD DE JEAN TALON 341-3190

FIRSTBORN
OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

MARIO
LE DAUPHIN 1 (7-30, 9-30) un film de JEAN BEAUDIN
BEAUBIEN PRÈS D'HERVILLE 721-0000

Purple Rain
CHAMPLAIN 1 (7-35, 9-45) TALON 7-00
Au Chomptel 210-1100

& CHAMPLAIN 1 (9) JEAN-TALON (9)
ST-CATHERINE PAPINEAU 374-1685 3555 JEAN-TALON EAST 725-7000

BROSSARD 3
2-15, 9-15 Adultes \$5.50, Étudiants 14-17 ans \$5.00, Age 4 et 5 \$3.00 (incluant le prix des lunettes 2-0)

GREYSTOKE
BERRI 5 (12-30, 2-40, 4-50, 7-10, 9-20) ST-DENIS ST-CATHERINE 388-2115

le paradis 3 TARZAN
1575 RUE HOULAGÉ 104-3110

MONTREAL 1
5841 MT ROYAL PAPINEAU 371-7870

ARE 2
1575 RUE HOULAGÉ 104-3110

Splash
Version Française

VENREDI 13 MEURTRES A LA S'VALENTIN
CHAMPLAIN 2 (12-30, 2-40, 4-50, 7-10, 9-20) MONTREAL 2 (12-30, 2-40, 4-50, 7-10, 9-20) ST-CATHERINE PAPINEAU 374-1685 5841 MT ROYAL PAPINEAU 371-7870

LONGUEUIL 2 (9) ODEON L-AVAL
PL. LONGUEUIL 879-7451 CENTRE 2000 BOUL. ST-MARTIN 887-5207

12-15, 2-35, 4-55, 7-15, 9-35 THE RAZOR'S EDGE
BONAVENTURE 1 (9) PL. BONAVENTURE 861-2725

AMADEUS
L'ARTISTE 70MM (A.B. (C.O. (E.S.)) LISTES D'OPERA non acceptées

PLAZA ALEXIS NIHON 1 (9)
2-15, 4-15, 7-15, 9-15 Adultes 14-17 ans \$5.00, 4-11 ans \$3.00, 4-11 ans \$1.00

SCHWARZBECKER
THE TERMINATOR
PARIS 1-15, 3-15, 5-15, 7-15, 9-20
PARIS 1-15, 3-15, 5-15, 7-15, 9-20
586 ST-CATH. S. MANFIELD 875-1867 606-0561
SQUARE DÉCARIE 1 (9) CHAMPLAIN 480-5000



Pour « La Couleur encerclée »

Deux réalisateurs québécois, Serge et Jean Gagné, armés de pancartes, ont commencé hier le siège de la Société générale du cinéma, boulevard de Maisonneuve, près de Saint-Denis. Ils attendaient de la SCG un peu d'argent pour terminer leur film, « La Couleur encerclée ». Première demande en juin dernier. Refus de la SGC. Deuxième en août et troisième en septembre. Refus encore. Les deux cinéastes veulent protester contre « l'arbitraire stratégique » qui, à la SGC, « laisse poindre à l'horizon le spectre de la censure ».

photo Réal St-Jean, LA PRESSE

BONAVENTURE HILTON

— L'hôtel de villégiature au-dessus de la Place Bonaventure —

Un spectacle pétillant!

Laraine Alison interprète avec brio les plus grands succès du palmarès, des airs disco et des refrains Big Band. En plus d'imiter de façon impayable Dolly Parton et les Jackson.

À voir sans faute.

À 21h30 et 23h30, du mardi au jeudi.
Frais de couvert: 4\$. À 22h et à minuit, les vendredis et samedis. Frais de couvert: 6\$.
Arrivez tôt et restez pour le deuxième spectacle sans frais de couvert supplémentaire.

Pour réserver, appeler au 878-2332.

Le Portage présente Laraine Alison

DU 13 AU 24 NOVEMBRE

OÙ TOUT LE MONDE EST CHEZ SOI

MARQUES INTERNATIONALES

Sports Experts, le spécialiste du ski présente

KNEISSL Prix spécial **145\$**

Skis Kneissl Eurostar. Avec centre en P.U., laminé fibre de verre, surface A.B.S. 160 à 195 cm. P.S.M.: 249.99

caber Prix spécial **175\$**

Bottes Caber CS 350. Avec entrée arrière, ajustement de pied de type «Conica» de type 7 à 13. Pointures: 7 à 13. demi-pointures P.S.M.: 274.99

ROSSIGNOL Prix spécial **225\$**

Skis Rossignol SM. Avec centre en P.U., laminé fibre de verre avec métal. 170 à 207 cm. P.S.M.: 339.99

LOOK Prix spécial **299\$** pour cet ensemble

Fixations Look 39. P.S.M.: 79.99

Canne Tecno-Pro Equipe. P.S.M.: 23.99

Skis Tecno-Pro Equipe. P.S.M.: 259.99

Bottes Caber CR 250 et CR 250L. Pointures homme: 7 à 13. Pointure femme: 6 à 10. P.S.M.: 199.99

Skis Rossignol GLX. 160 à 205 cm. Au bas prix de **269⁹⁹**

Fixations Salomon 437 à l'achat de skis GLX ou Laser. Skis Tecno-Pro Laser. 165 à 200 cm. Au bas prix de **199⁹⁹**

Bic SportRack

Prix spécial **\$64⁹⁹****

Prix courant: 74.99

**comportant le remboursement spécial de Bic

Obtenez un remboursement de \$10.00 à l'achat chez Sports Experts d'un porte-skis Bic Sport Rack en utilisant le coupon dans l'annonce.

P.S.M.: Prix Suggéré du Manufacturer

Tous les articles annoncés ne sont pas nécessairement disponibles dans tous nos magasins.

10\$ Valide seulement chez sports experts 10\$

• joindre à ce coupon votre nom, adresse et n° de tél.

• faire estampiller le coupon-caisse ou la facture par le magasin Sports Experts au moment de l'achat

• joindre 1 rabat d'extrémité de la boîte

• envoyer le tout à Bic Sport Rack avant le 24 nov. 84

• un seul coupon par client

Prix spéciaux en vigueur jusqu'au 17 novembre 1984

Membre WINTER SPORT Plus de 2000 magasins à travers le monde.

ÎLE DE MONTRÉAL		MONTREAL-NORD		RÉGION DE MONTRÉAL	
ANJOU Centre d'Achats Galeries d'Anjou 364-2985	LASALLE Place Newman 304-1225	4401, boul. Charlevoix 322-8542	BELOEL 185, boul. Laurier 461-7201	LAVAL Centre d'Achats Duvernay 661-5310 Carrefour Laval 682-0032	RIGAUD 168, rue St-Pierre 451-4771
CÔTE ST-LUC Mail Cavendish 482-4681	MONTREAL 80, avenue, rue Fleury 381-5008 Place Versailles 356-2330	POINT-AUX-TREMBLES Centre d'Achats Carrefour de la Pointe 942-2223	BOUCHERVILLE Les Galeries Montarville 955-8023	ROSEMÈRE Galeries des Mille Îles 437-1923	ST-EUSTACHE 200, boul. Sauve 472-8485
DORVAL Centre d'Achats Dorval Gardens Center 631-3508	ST-LEONARD Centre d'Achats Boulevard 727-1344	LONGUEUIL Place Longueuil 463-3462	CHAMBLY 1617, boul. Périgny 668-0561	STE-ADÈLE 555, boul. Ste-Adèle 229-2812	ST-JOVITE 305, rue Dumont 425-2718
	VILLE MT-ROYAL Centre Rockland 736-4761	CHATEAUGUAY 279, boul. Anjou 881-5030	REPENTIGNY Les Galeries Rive Nord 581-3220	ST-JEROME 408, Place du Marché 432-9777	ST-HUBERT Galeries Terribonne 342-8837
				STE-AGATHE 80, rue Principale 326-5515	ST-JEROME 300, boul. Grignon Carrefour du Nord 432-9400
					ST-JEAN-SUR-LE-RICHELIEU Le Carrefour Richelieu 342-8837
					TERREBONNE 1185, rue Moody Galeries Terribonne 471-3888
					ST-HUBERT 5245, rue Cousineau 445-1835
					TRACY (SOREL) 432, route Marie-Victoria 742-8433
					ST-HYACINTHE 1575, rue St-Antoine 774-3135
					VALLEYFIELD 277, rue Victoria 373-8286

CHESTER HIMES

La fin d'un certain roman policier

■ PARIS — Le romancier noir américain Chester Himes, qui a tant marqué le style du roman policier, s'est éteint à l'âge de 75 ans, en Espagne où il vivait depuis quinze ans, après avoir séjourné en France, pays qu'il a longtemps considéré comme sa patrie d'adoption.

GUY ROUZETT
Agence France-Presse

Himes qui était très aimé des 250 habitants du petit village de Teulada, dans le sud-est de l'Espagne, où il avait élu domicile, a été emporté par un cancer des os; sa femme, Leslie, était à son chevet.

Rejeté de partout, écarté de l'université malgré une culture certaine, cet écrivain noir américain, spécialisé dans les romans policiers, s'était mis à écrire en prison.

La prison tient une place importante dans son oeuvre. Condamné à une peine de vingt ans pour un vol à main armée, elle est le thème de son roman *Qu'on lui jette la première pierre*, et d'innombrables nouvelles comme *Le taulard dingue*.

Amoindri par un accident dans une cage d'ascenseur, il concevait l'écriture comme diversion et comme moyen de défense après être devenu le témoin de la condition d'un certain type

d'hommes qui en ont tellement bavé qu'ils ne peuvent plus s'exprimer que par la violence, le racisme et le crime: un univers de bêtes qui courent dans un monde infernal.

Écrire ou périr

Dès 1932, *Esquire* publie une nouvelle qui évoque un incendie dans une prison, entraînant la mort de plusieurs centaines de détenus. Cette nouvelle fit prendre conscience du monde des prisons et contribua à la réforme du code et à l'introduction de la liberté conditionnelle dont l'auteur lui-même devait bénéficier au bout de sept ans et demi de détention.

Il fallait écrire ou périr, déclarait-il dans une interview sur ces années dramatiques. Cette première partie de sa carrière est fondée sur la colère, avec une tendance à aborder certains aspects théoriques de la société, le racisme des ouvriers blancs, la politique et sa rupture avec le parti communiste.

Le manteau de rêve montre qu'il pouvait écrire sans flics ni cadavres. Avec *S'il braille, lâche-le*, *La croisade de Lee Gordon*, *Noir sur noir*, il pense toucher le fond de l'abîme. Il se rend compte qu'il n'accèdera pas à la scène littéraire déjà occupée par des vedettes noires telles que Richard Wright, Ralph Ellison, James Baldwin; il lui est impossi-



Chester Himes

ble de s'imposer par ses nouvelles et il le sait.

La France lui ouvre ses portes

C'est alors qu'il songe à l'Europe comme refuge. Il l'a dit maintes fois, après avoir cherché refuge dans plusieurs pays d'Europe, la France, creuset d'influences internationales où les écrivains américains trouvaient tout naturellement leur place, lui paraissait comme l'unique endroit qui lui laisserait la

possibilité de progresser et de se consacrer à son métier d'écrivain.

Il a donc apporté des manuscrits littéraires chez Gallimard. Dans le hall, il rencontre Marcel Duhamel qui fera de lui une des vedettes de sa célèbre Série noire. Il rencontrera Giono, Cocteau, Genet. Tous lui ont donné la chance qu'il espérait. La France a été pour lui un formidable boom, déclare l'auteur de romans policiers Jean Vautrin, auteur de *Billy The Kick* et *Mister Love*, qui souligne en effet que son succès se répercuta à partir de la France.

La reine des pommes est alors le premier d'une longue série de succès qui marquent l'éclosion à travers le roman policier d'une gamme de personnages déroutants, décapitants, tragiques, cruels dans la gamme de *Ed Cerqueuil* et *Fossoyeur Jones* et qui donnent une vision dérisoire de la rue à travers un Harlem surréaliste. *L'aveugle au pistolet* montre à quel point la violence est souvent dérisoire.

De santé de plus en plus chancelante, Himes passera les dernières années de sa vie en Espagne où il est mort lundi. Son dernier livre, *Plan B*, publié en 1983, se termine sur une sorte d'apocalypse. Il avait publié son autobiographie dans *Regrets sans repentir*.

TÉLÉVISION

Pour effacer les commerciaux

■ SAN FRANCISCO (Reuter) — Vous en avez assez de ces réclames publicitaires qui interrompent sans cesse vos émissions préférées à la télévision? Une compagnie de Portland, en Oregon, affirme avoir trouvé une solution au moins partielle au problème.

Vidicraft Inc. a conçu un engin qui élimine les annonces publicitaires au moment de l'enregistrement, sur cassette vidéo, d'une émission télévisée.

L'interrupteur de publicité, qui a la forme d'une boîte, peut couper de 96 à 97 p. cent des périodes de publicité, soutient le vice-président de Vidicraft, M. James Dorman.

C'est là un taux supérieur à celui de tout autre dispositif. Un des autres modèles actuellement sur le marché, notamment, ne retire les commerciaux que des films en noir-et-blanc parce qu'il ne réagit qu'à la diffusion de commerciaux en couleur.

Grâce à des microprocesseurs, explique M. Dorman, l'appareil de Vidicraft est capable de faire la distinction entre les styles audio et vidéo d'une émission et d'une réclame commerciale.

Lorsque l'instrument détecte la fin d'une réclame, il ramène le ruban magnétique, en sens inverse, à l'endroit où débutait la publicité, et reprend l'enregistrement de l'émission.

Ce procédé comporte cependant certains inconvénients. Vendue au prix de \$399 (US), l'ingénieuse invention est « malheureusement un peu chère », admet M. Dorman.

Qui plus est, on peut seulement l'utiliser de concert avec un magnétoscope disposant d'un dispositif de télécommande à l'infrarouge, soit seulement environ la moitié des magnétoscopes vendus sur le marché.

En outre, l'interrupteur ne fonctionne pas avec toutes les marques commerciales de magnétoscopes. Mais Vidicraft s'efforce présentement de remédier à cette lacune.

Mais le plus gros handicap de l'appareil est peut-être que celui-ci perd de huit à 15 secondes d'une émission après chaque pause publicitaire, ce qui se produit au moment du rebobinage.

« Je croyais que ça me paraîtrait inacceptable, mais lorsque j'en ai fait l'expérience, je n'y ai vu aucun problème », prétend M. Dorman.

Le marché jugera s'il a tort ou raison. En octobre dernier Vidicraft a commencé à expédier des interrupteurs à des détaillants américains. La compagnie n'envisage pas, pour le moment, de produire un appareil à des fins d'exportation.

Élise Bédard, deuxième prix à Hertogenbosch

■ La seule Québécoise et Canadienne inscrite au concours international de chant de Hertogenbosch, aux Pays-Bas, Mme Élise Bédard, s'est mérité le second prix dans la catégorie soprano.

Mme Bédard avait obtenu une aide financière du ministère des Relations internationales du Québec dans le cadre du programme «Concours internationaux de musique» pour participer à cette manifestation regroupant une cen-

taine de candidats.

La lauréate s'est distinguée en interprétant quatre lieder du compositeur néerlandais Robert Heppener. Elle avait déjà obtenu un troisième prix au Concours international Maria Calas à Barcelone en 1983.

Diplômée de l'Université McGill et de l'école Vincent d'Indy à Montréal, Mme Bédard commençait en 1977 une carrière de soprano qui s'annonce brillante.

Amazones recherchées

■ HARARE, (AFP) — Trente jeunes femmes noires et magnifiques sont recherchées au Zimbabwe pour travailler dans une mine d'or. Mais leur travail ne sera pas aussi harassant que celui des autres mineurs...

Ces trente amazones, qui devront mesurer au moins 1,83 mètre, joueront justement les Amazones dans le film *Les mines du roi Salomon*, dont le tournage doit débuter prochainement au Zimbabwe. Tiré du roman de H. Rider Haggard, le film sera interprété par Richard Chamberlain et Telly Savalas.

Dans la mythologie grecque, les Amazones formaient une tribu de guerrières, qui se coupaient un sein pour tendre aisément la corde de leur arc. La prochaine version des Mines du roi

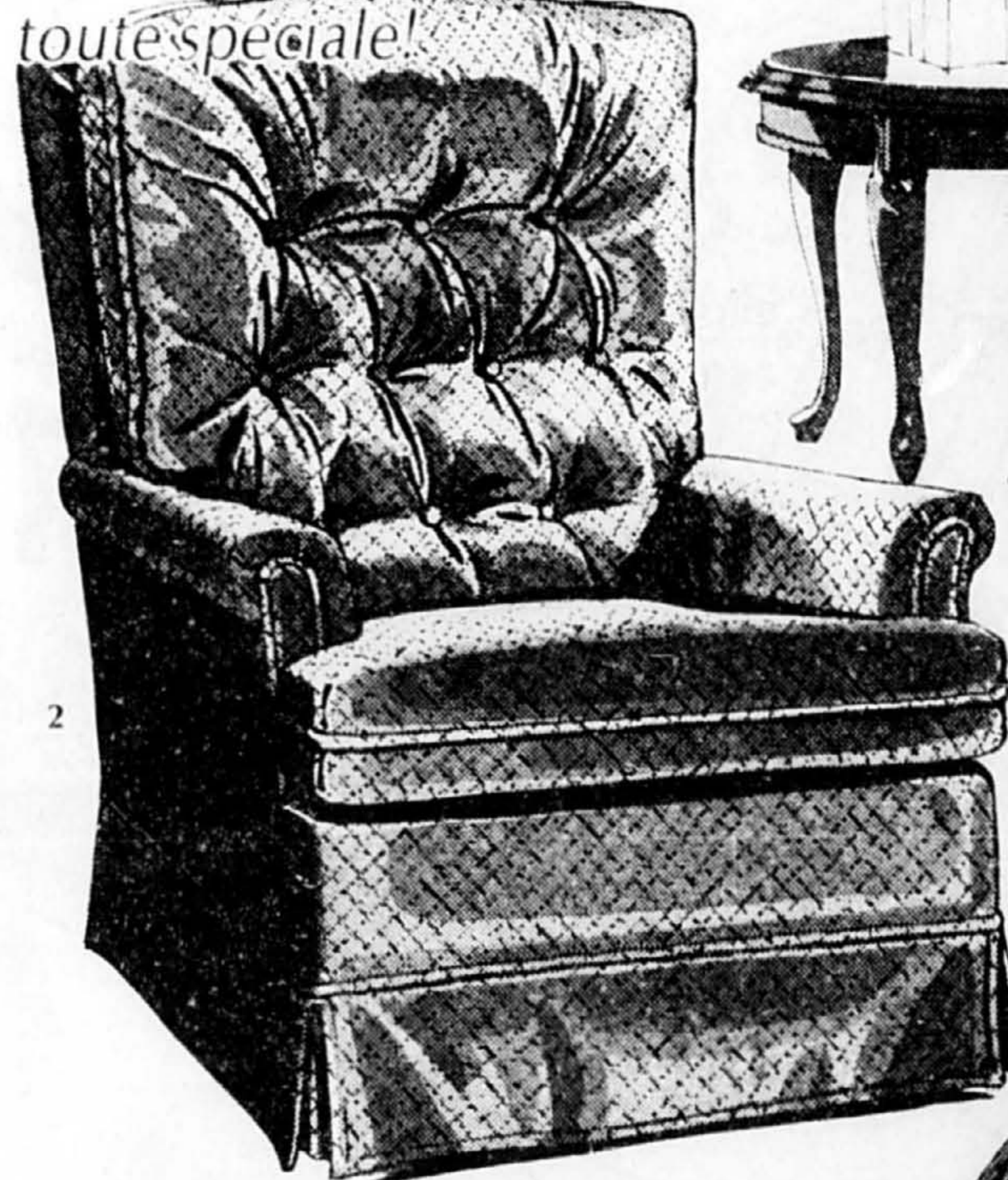
Salomon sera plus romantique: les Amazones pourront jouer la poitrine intacte.

Démission à Venise

■ VENISE (Italie), (AFP) — Le secrétaire général de la Biennale de Venise, M. Giorgio Sala, a annoncé hier sa démission. M. Sala, qui avait été nommé il y a un an à ces fonctions, a expliqué sa décision par l'impossibilité où il se trouve d'administrer correctement la grande manifestation culturelle vénitienne, en raison de «l'insuffisance des structures et des moyens».

vendus à l'entrepôt Eaton

Offre de fauteuils Kroehler chez Eaton. Une occasion toute spéciale!



Au choix. Prix Eaton

189⁹⁹ ch.

Trois modèles en vogue au même bas prix! Le choix détente pour la maison.

Venez voir dès aujourd'hui notre vaste assortiment de recouvrements offerts par la maison Kroehler. Ces pièces d'ameublement fabriquées au Canada vous raviront par leur confort et leur ligne harmonieuse. Choisissez parmi nos modèles de fauteuils pivotants ou de relaxation.

1. Berceuse pivotante à cadre en bois franc résistant. Coussin de siège en T réversible et construction à ressorts ne s'affaissant pas.

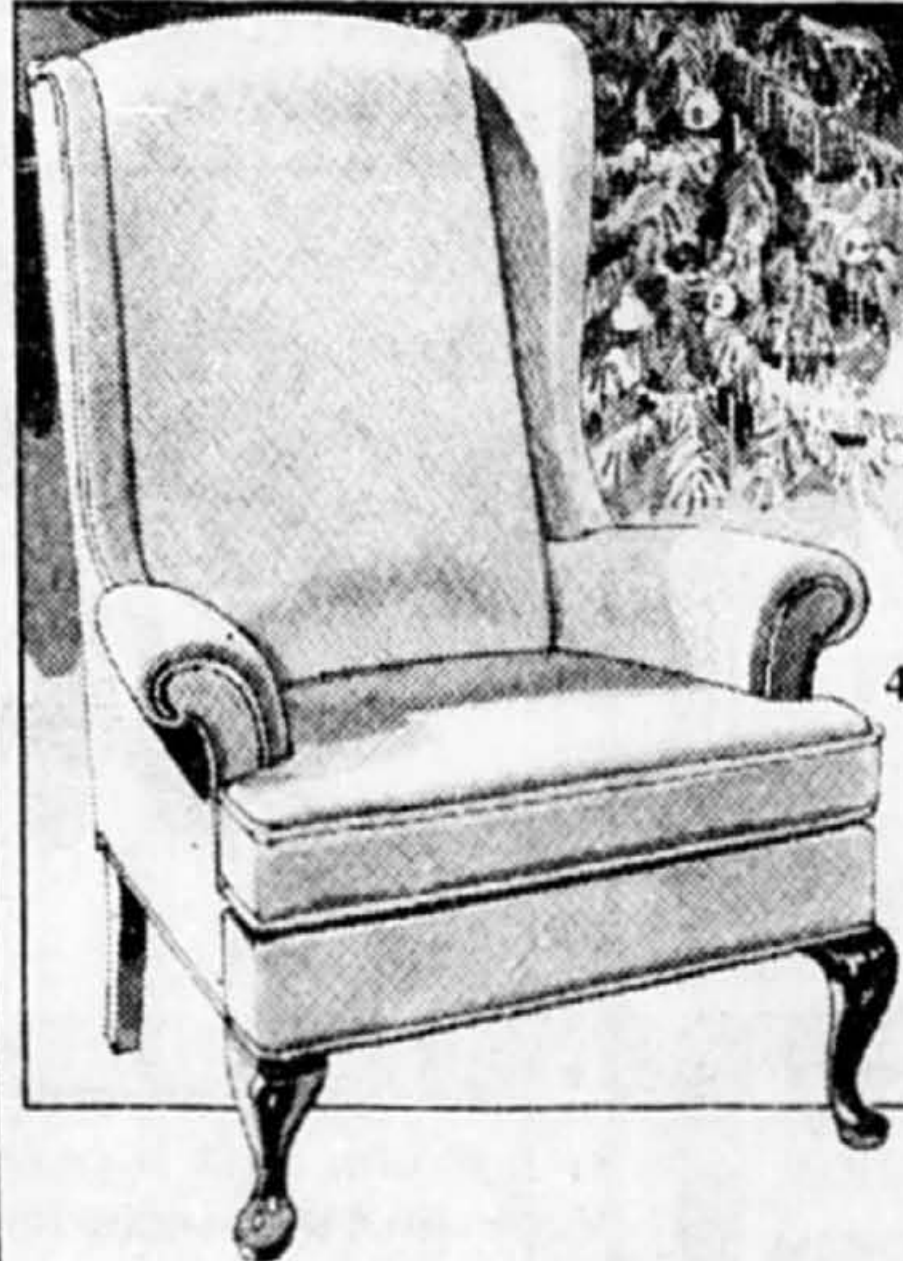
2. Berceuse pivotante à dossier haut. Mêmes caractéristiques que le modèle précédent.

3. Fauteuil de relaxation de style moderne, à trois positions. Cadre en bois franc et construction à ressorts ne s'affaissant pas. Coussin de mousse et accoudoirs rehaussés d'un large liséré.

Un achat des plus intéressants pour quiconque sait apprécier son confort.

Eaton à l'Entrepôt ainsi qu'au Centre-ville, 7e étage, et à Laval et Saint-Laurent.

Rayon 970. Achats en personne seulement



Spécial! Fauteuil à oreilles

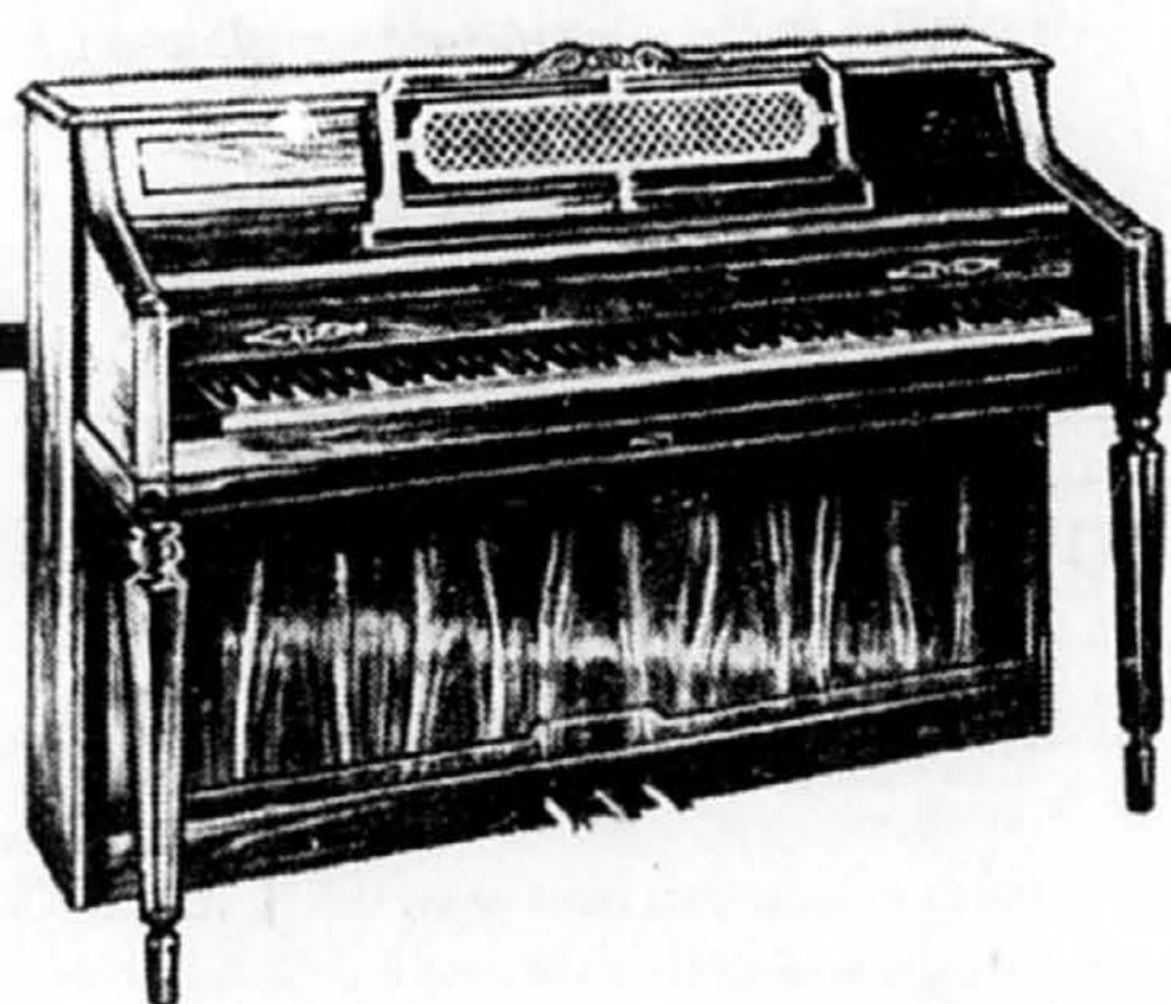
Prix Eaton

259.99 ch.

4. Modèle doté d'un recouvrement à motifs floraux, velours ou matelassé. Dossier haut à oreilles et accoudoirs arrondis. Construction à ressorts ne s'affaissant pas. Piètement de style «Queen Anne» au fini couleur noyer. Voyez-les chez Eaton et profitez de l'offre.

EATON
423 VISA #1
REPOSER L'AMBIANCE
VISA
Credit accepte avec la carte Eaton.
11-11-84. American Express
et VISA sont des marques de commerce.

Enrichissez vos loisirs avec un piano Eaton à prix spécial!



Prix Eaton
2495⁰⁰ ch.

Votre famille et vous-même goûterez de longues heures de divertissement avec cet instrument de haute qualité. Voyez ces caractéristiques: table d'harmonie en épinière massive, chevilles d'accordement nickelées, cordes de basses recouvertes de cuivre, arrière à cinq montants et pédales de laiton massif. Choix de trois magnifiques finis: noyer provincial italien, pacanier espagnol, ou cerisier provincial français. Venez en essayer un!

Eaton, Centre-ville, 5^e étage seulement
Rayon 360.
Achats en personne seulement.

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

Pensée d'ange... De joyeuses boutiques

Aux antipodes de la cravate ou des pantoufles, vite achetées et sagement emballées, il y a le genre de cadeau amusant, touchant ou même excentrique qu'on peut trouver à la boutique *Pensée d'ange* chez Eaton. Vous en rapporterez des trouvailles à des prix qui ne vous décourageront pas... Les noms de nos collections: *Mamours...* La note joyeuse... Les *garde-manger...* *Gentilhomme...* De belles découvertes en perspective! Non?

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX



RAJEUNISSEZ VOTRE DEMEURE POUR LE TEMPS DES FÊTES!



20% à 32% de rabais! Riches moquettes Crossley-Karastan en nylon «Anso-IV» chez Eaton

Commandez dès maintenant!
Donnez un air de jeunesse et de fraîcheur à votre demeure juste à temps pour les fêtes! Ces superbes moquettes au fini «Saxony», en nylon «Anso-IV», restent belles longtemps et sont recommandées pour les endroits passants de la maison. De plus, elles résistent aux souillures sèches et humides; les dégâts légers s'y nettoient facilement et elles sont traitées contre l'énergie électrostatique.

23% de rabais! Moquette «Glenleigh»

Prix courant Eaton 42.95

32⁹⁹
le mètre carré

2. Pour que dure longtemps ce confort que procure le luxe. Votre choix de 15 teintes à la fine pointe de la mode: ivoire satiné, beige classique, brume de suède, beige mélodie, sucre d'orge, chocolat chaud, mer de corail, brun brossé, beige élégant, bleu camée, brume turquoise, gris aurore, gingembre, rose du désert ou rose décorateur.

20% de rabais! Moquette «Bromleigh»

Prix courant Eaton 37.95

29⁹⁹
le mètre carré

1. C'est une exclusivité Eaton! Peluche dense et riche; elle est vraiment somptueuse et pratique à la fois. Votre choix de 12 couleurs-mode: argile pâle, rose illusion, gris caillou, naturel, argent, beige rose, bleu Williamsburg, parchemin, rose étrusque, taupe pâle, aquabelle ou tamaris.

Toutes les moquettes mesurent approximativement 3.66 mètres de largeur. (Un mètre carré couvre une surface 19.6% plus vaste qu'une verge carrée.)

Eaton Centre-ville, 6e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Laurent, Saint-Bruno, Beloeil et Rockland, Rayon 272.

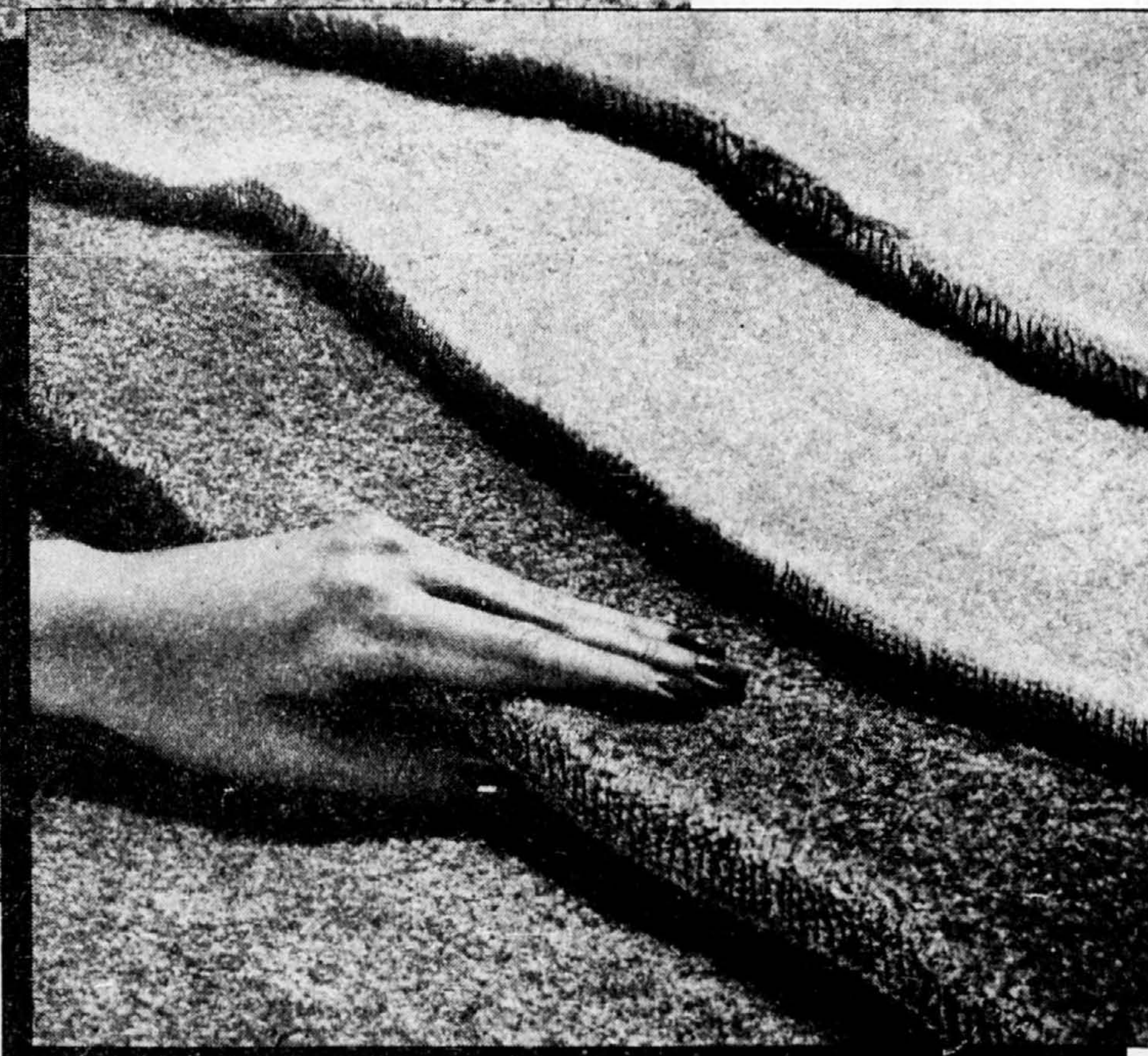
Venez ou téléphonez: 284-8484.

32% de rabais! Moquette «Richleigh»

Prix courant Eaton 51.95

34⁹⁹
le mètre carré

3. Exquise, elle fait ressortir avec art le travail des spécialistes de la Crossley-Karastan. Épaisse et dense, elle donne une allure somptueuse à n'importe quelle pièce. Il y a 21 couleurs-décorateur: brun royal, beige châteaueu, opalescent, brume lunaire, vieux rose, beige sommet, beige givré, rose du désert, rose antique, vert saule, crème Capri, régal havane, brun Victoria, nuage argenté, bleu de Perse, bleu ruban, jade Ming, beige miel, beige berbère, gorge de pigeon ou tamaris.



Magasinage facile grâce au Service d'achats à domicile Eaton

Composez simplement:
284-8484



Crédit accepté
avec
la carte Eaton.

Les cartes American Express
et Visa sont aussi acceptées
pour les achats en personne.

Eaton la Maison du Père Noël

VENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484



Le bar... Verrerie et accessoires

Il serait barbare de vouloir recevoir sans accessoires de bar! Et ce n'est certes pas votre intention. Dans ce cas, venez chez Eaton vous approvisionner de façon étincelante: verres de cristal, carafes, chopes à bière, seaux à glace, ballons à cognac... Sans oublier les petits ustensiles indispensables: couteaux, shakers à cocktails, sous-verres... Vous n'aimez pas faire les choses à moitié? Eaton est là pour vous servir. A votre santé!



Noël au coin du feu... Accessoires pour la cheminée

Comme il fait bon, par un beau soir d'hiver, se chauffer au coin du feu qui ronfle et pétille dans l'âtre! Chez Eaton, vous trouverez les garnitures de cheminée qui feront de chaleureux cadeaux: chenets, pincettes, soufflets, tisonniers, pare-étincelles, etc. en laiton ou en fer forgé... Une idée brillante pour le temps des fêtes!

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

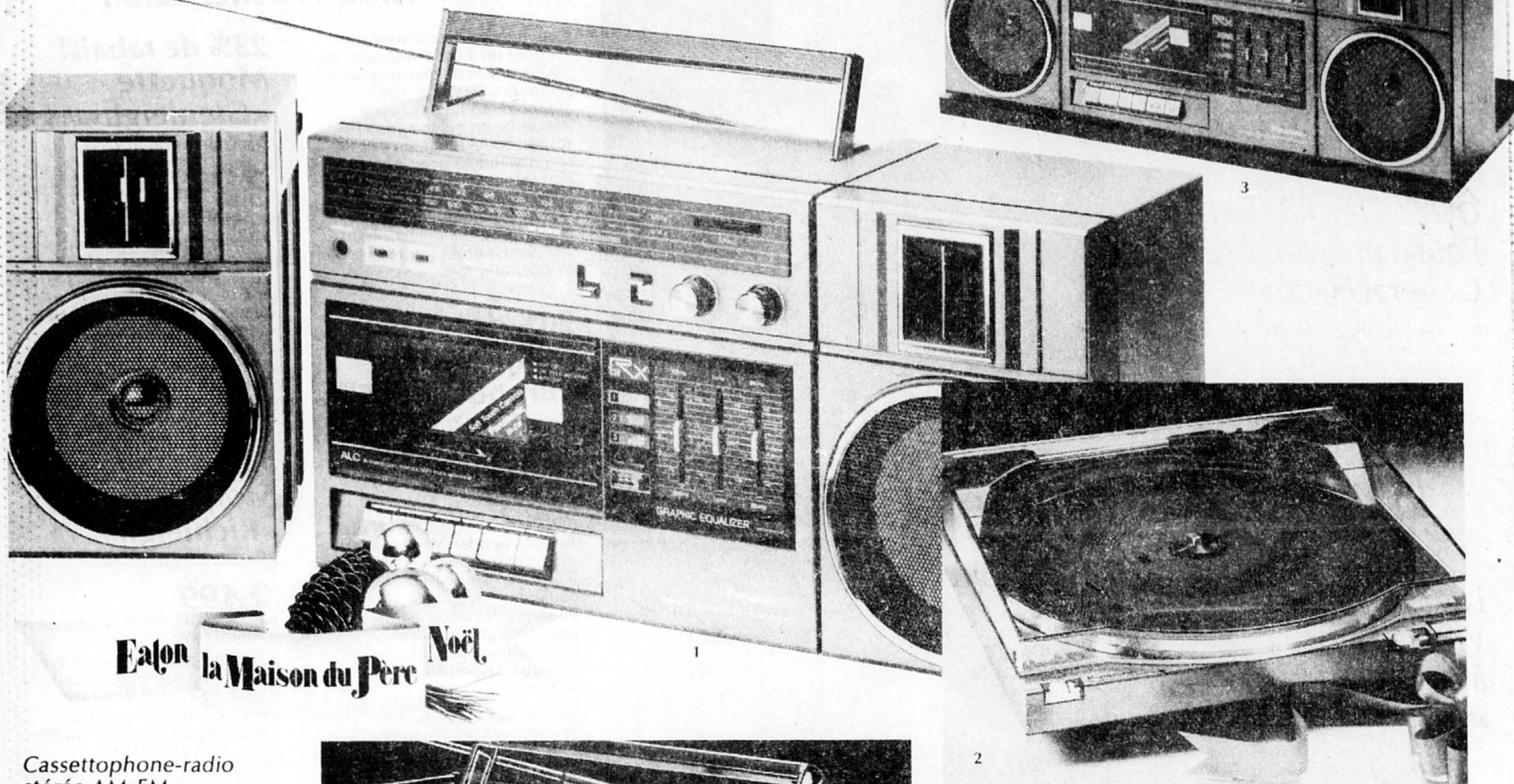
LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent

BELOEIL
Mail Monténach

EATON ET PANASONIC SONT AU RYTHME DES FÊTES! À VOUS DE CHOISIR LES ÉTRENNES!



Eaton la Maison du Père Noël

Cassettophone-radio
stéréo AM-FM
avec haut-parleurs amovibles

199⁹⁹
l'ens.

1. Comprend: égalisateur graphique intégré et haut-parleurs amovibles. Ajoutez à cet ensemble une table de lecture et un meuble audio Panasonic (non compris) et vous aurez une chaîne complète. (Voir modèles 2 et 3, ci-dessous.)
Modèle RXC39.

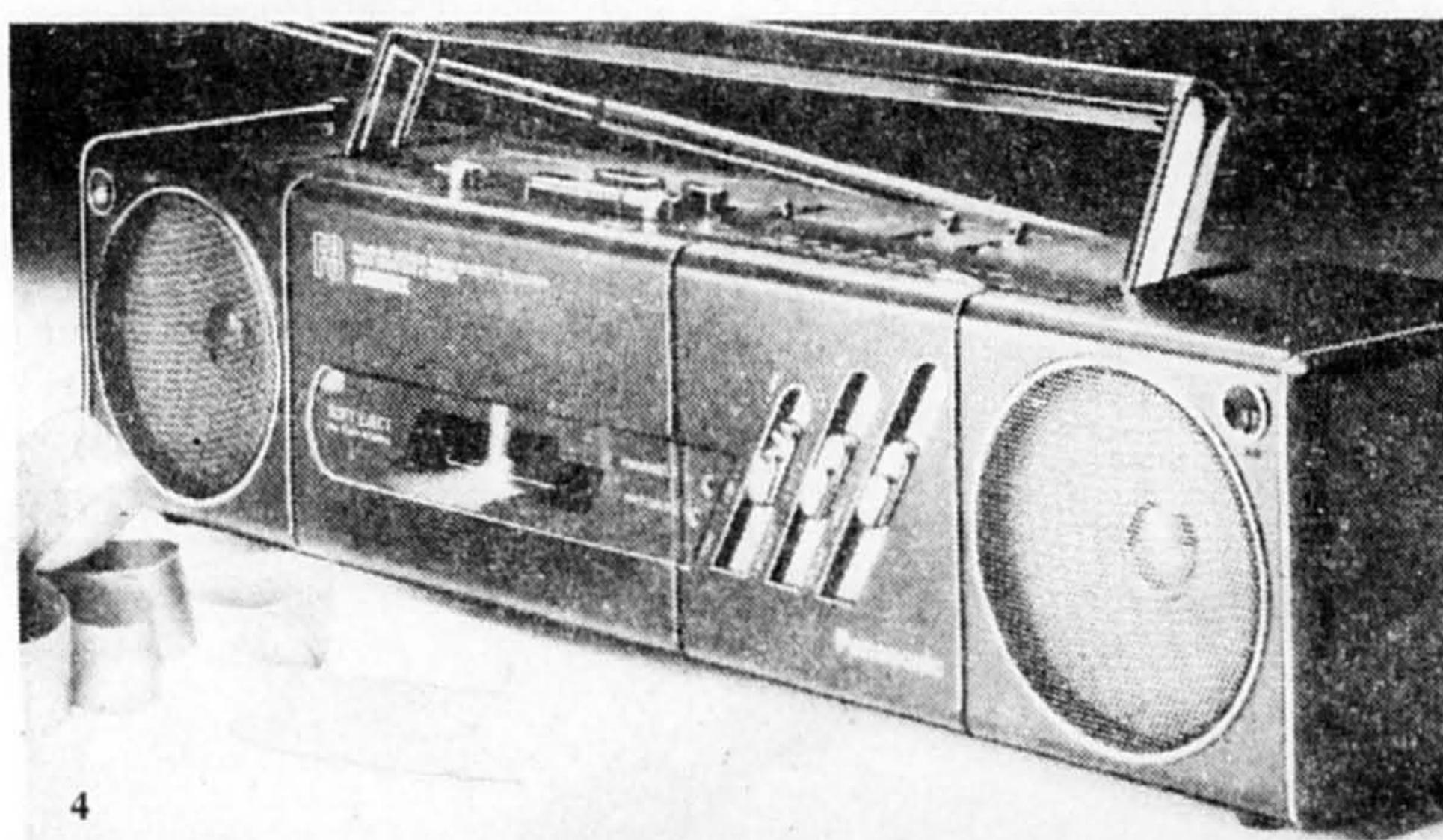
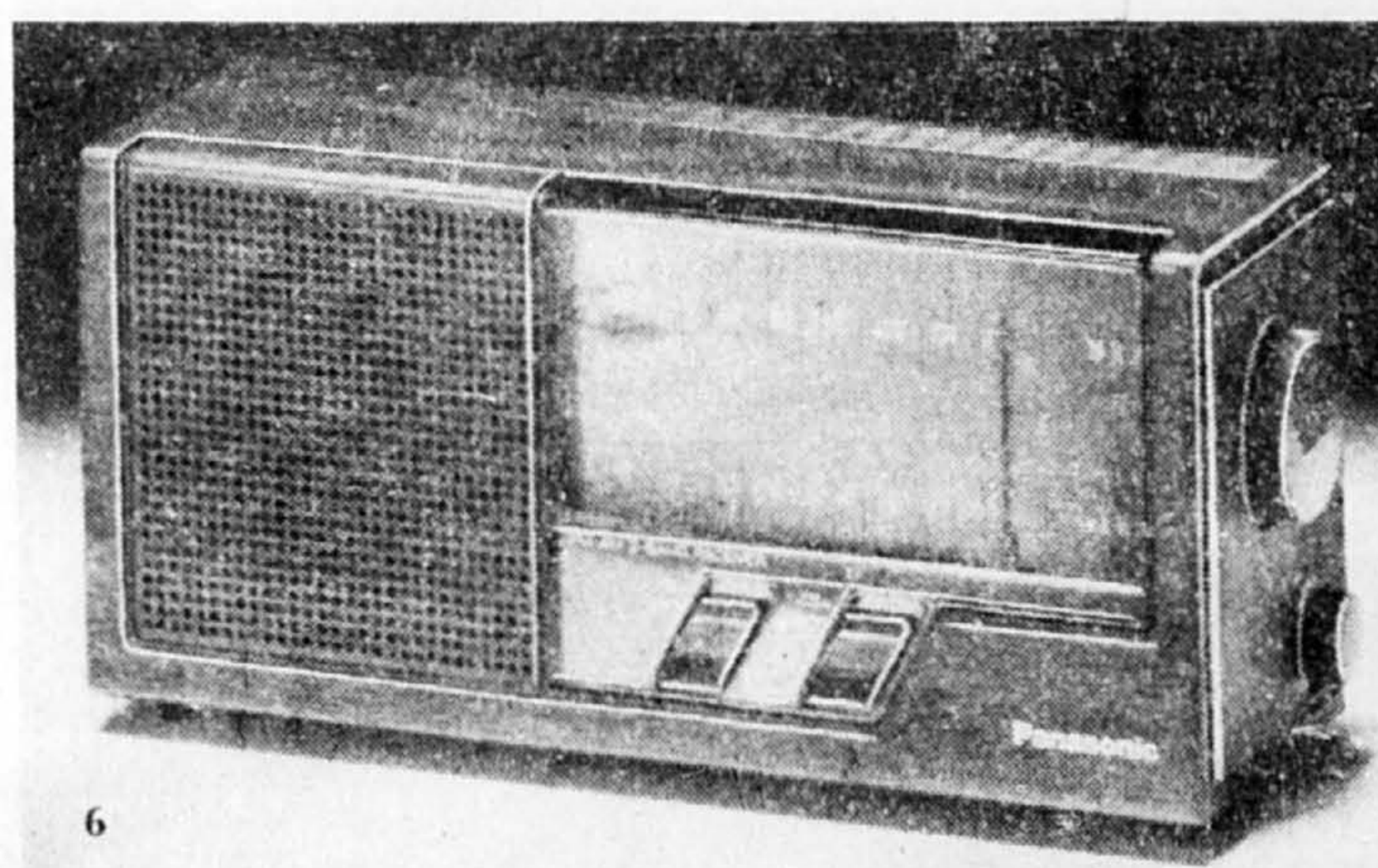


Table de lecture
entièrement
automatique

109⁹⁹
ch.

2. Reliez à votre modèle stéréo Panasonic cette table de lecture, munie d'un bras à lecture linéaire et cartouche à fichier. Modèle SLN5.



Meuble audio

29⁹⁹
ch.

3. Rangez en toute sécurité les éléments stéréo offerts ci-dessus. Modèle DPL39. (Appareil radio et table de lecture non compris)
(Délai de 3 semaines)

Cassétophone-radio
compact AM/FM stéréo

129⁹⁹
ch.

4. Avec repérage-révision, enregistrement à une touche, arrêt automatique, 2 témoins DEL et deux haut-parleurs 7.5 cm. Fini noir ou rouge. Modèle RXF3.



Credit accepte
avec
la carte Eaton.



Les cartes American Express
et Visa sont aussi acceptées
pour les achats par carte.



Lecteur de cassette stéréo
avec écouteurs
de poids léger

44⁹⁹
ch.

5. Format compact, arrêt automatique, bouton rotatif pour le volume et bouton pour arrêt-éjection. Agrafe pour ceinture comprise. Modèle RQJ50.

Appareil radio AM-FM
avec syntonisateur
avec touches à coulisse

39⁹⁹
ch.

6. Appareil de table avec commutateur et haut-parleur puissant de 7.5 cm. Fini bois grenu. Modèle RE6266.

Radio AM-FM
électronique
à affichage numérique

37⁹⁹
ch.

7. Affichage numérique DEL, chiffres pour heures et minutes. Fini bois grenu. Modèle RC6050.

Eaton Centre-ville, 5e étage, et à
ou par Anjou, Pointe-Claire,
Cavendish, Laval, Saint-Bruno et
Rockland. Rayon 260.

Venez ou téléphonez: 284-8484

VENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484

Le Petit panier rouge
L'art d'emballer avec élégance

Pour qu'un cadeau soit vraiment emballant, il faut... le parer d'un emballage choisi avec soin, le décorer d'une boucle réussie... puis l'accompagner d'une jolie carte! Vous trouverez tout ce qu'il vous faut au **Petit panier rouge**, chez Eaton: papiers d'emballage aux couleurs gaies et aux motifs attrayants, rubans assortis et cartes de vœux. Quel bel effet sous l'arbre! Après tout cela... espérons seulement que vos cadeaux resteront emballés jusqu'à Noël...

Afriolantes corbeilles du gourmet
Des cadeaux qui font de l'effet...

Choyez ceux que vous aimez avec ces corbeilles généreusement garnies de produits fins. **Corbeilles du gourmet:** confitures, chocolats, miels et gâteaux aux fruits et... davantage. **Corbeilles de fromage** ou **corbeille de fruits**... Les prix varient selon la bonne surprise que vous voulez faire. Les corbeilles de fromages et de fruits sont vendues au magasin du Centre-ville seulement.

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent

BELOEIL
Mail Montenach

DEUX MODÈLES PRATIQUES QUI VOUS AIDERONT À ÉPARGNER DU TEMPS ET BIEN DES ÉNERGIES!



2 électroménagers
de grande classe!

60⁰⁰ de rabais!
Four à micro-ondes
General Electric

1. Un appareil qui vous permettra de passer moins de temps dans la cuisine et plus à relaxer et à vous détendre! 39.5 L, ondes jumelées, sonde électronique, mémoire programmable 3 étapes, rôtissage-dégivrage automatique. Livret compris. Modèle JX2200.
Prix courant Eaton 639.99

579⁹⁸
ch.

Lave-vaisselle
Viking Eaton
à encastrer

2. 4 cycles: casseroles, ordinaire pour grosses charges souillées, séchage avec chaleur, séchage sans chaleur. Avec lavage 3 niveaux, broyeur d'aliments mous et panneau 4 couleurs. Modèle EDWU400E.
Prix Eaton

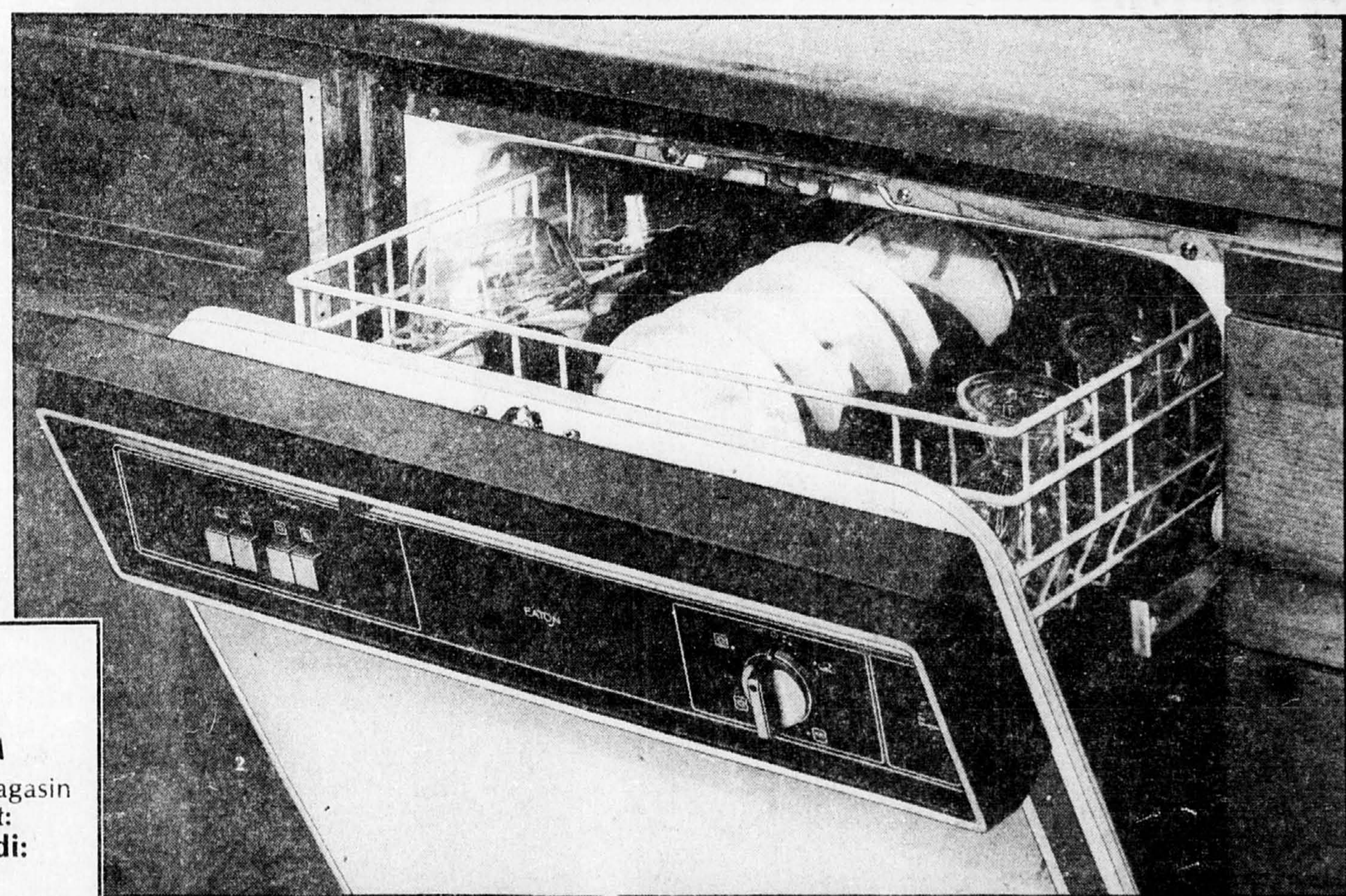
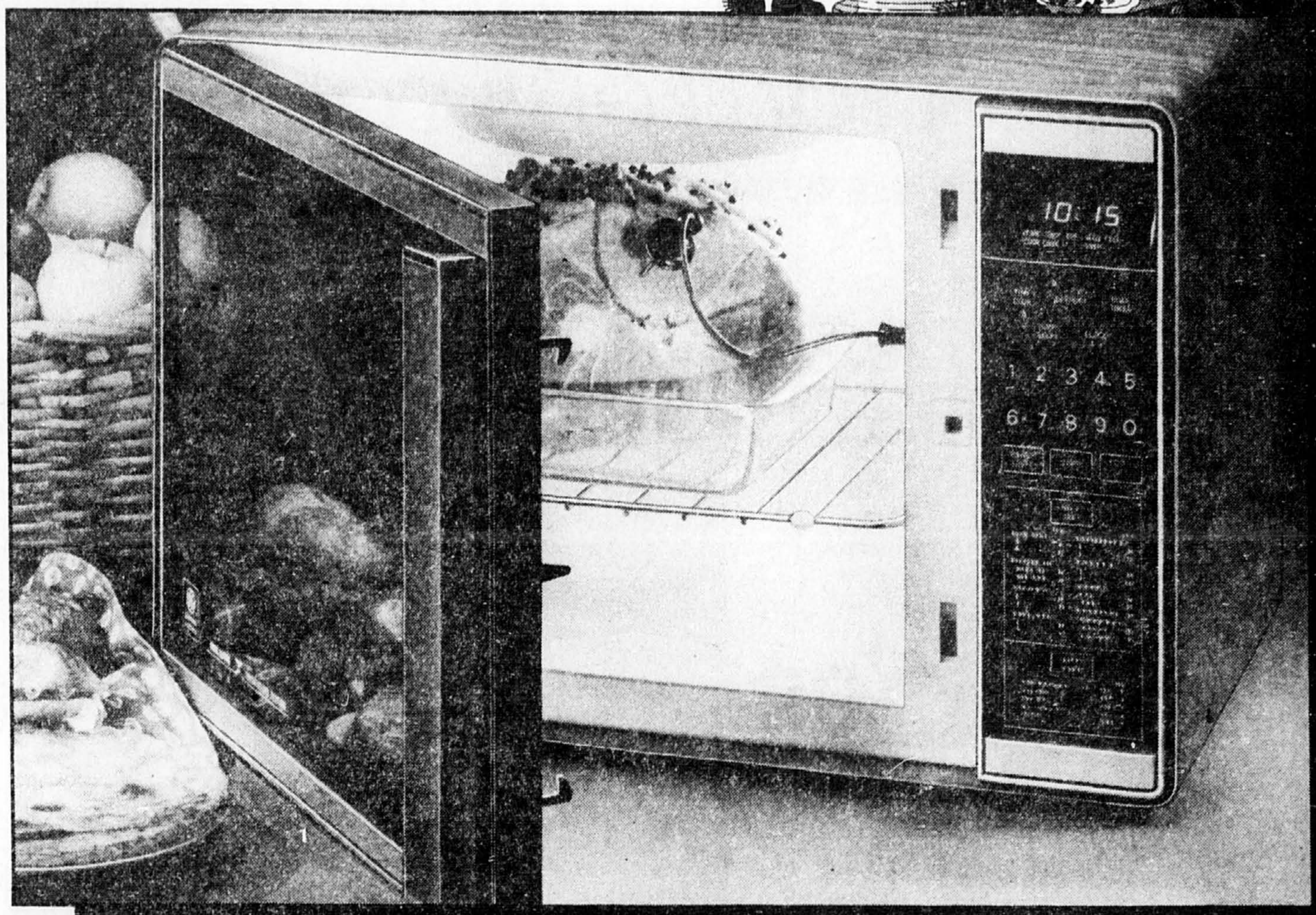
479⁹⁸
ch.

2A. (Non représenté). Lave-vaisselle transformable avec dessus en bois. Mêmes caractéristiques que pour no 2. Modèle EDWC400E, blanc. Ton amande, 10.00 en sus.
Prix Eaton

529⁹⁸
ch.

Eaton Centre-ville, 5e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno et Rockland.
Rayons 256-556.

Venez ou téléphonez:
284-8484



AVIS

Heures d'affaires d'Eaton
durant la grève de la CTCUM

Voici les heures d'affaires de notre magasin
Eaton du Centre-ville seulement:

Lundi, mardi, mercredi, samedi:

9 h 30 à 17 h;

jeudi, vendredi:

9 h 30 à 21 h.

Les heures d'affaires de nos magasins de banlieue
demeurent les mêmes:

Lundi, mardi, mercredi: 9 h 30 à 18 h;

jeudi, vendredi: 9 h 30 à 21 h;

samedi: 9 h à 17 h.

VENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484



Les touche-à-tout!
Bons outils,
beau travail...

Si vous voulez faire plaisir à une personne qui aime le bricolage et le travail bien fait, Eaton a une solution: Les touche-à-tout! Une section consacrée aux outils de bricolage: établis, scies à ruban, scies sauteuses, perceuses, ponceuses, etc. Il y a là toutes les aides utiles qui vont, en plus de l'adresse, réaliser du travail bien fait... sans perte de temps!

Le Répertoire-
cadeaux Eaton
Un guide indispensable...

Voici revenu le temps des fêtes; Eaton veut participer de son esprit en vous aidant à dresser votre liste de cadeaux pour Noël. Pourquoi ne pas consulter les 134 pages de notre Répertoire-cadeaux? Vous y trouverez une foule d'articles inspirants, dont de nombreuses exclusivités Eaton. C'est un guide pratique qui vous suivra lors de vos emplettes... Donc, ne manquez pas de venir faire un tour chez Eaton, la maison du père Noël...



Crédit accepté
avec
la carte Eaton.

Les cartes American Express
et Visa sont aussi acceptées
pour les achats en personne.

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent

BELOEIL
Mail Moptenach

AUBAINES EATON CANADA

125⁰⁰ DE RABAIS!

VESTE EN PEAU DE MOUTON SUÉDÉE LONDON FOG POUR COMBATTRE LE FROID

Voilà une bonne preuve qu'il n'y a pas que le thermomètre qui descende! Les prix Eaton aussi! **Obtenez 125.00** de rabais sur cette veste d'hiver en peau de mouton suédée. D'une qualité certaine et d'un style qui plaît, elle est agrémentée d'un col en mouton tondu; elle possède aussi plusieurs fines surpiqûres. Doublure douce en acrylique pour vous protéger du froid. London Fog: un nom reconnu à qui vous faites confiance depuis longtemps. Soyez confortable dans cette élégante veste tout en étant prêt à affronter les hivers canadiens. Un bon choix et un bon prix. Voilà ce que Eaton vous propose! Teintes: chameau ou brun. Tailles 38 à 46. C'est un cadeau sensationnel, à part ça! Prix courant Eaton 325.00

199⁹⁹ CH.

Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beloeil et Rockland. Rayon 429. Venez ou téléphonez: 284-8484



Credit accepté avec la carte Eaton.



Les cartes American Express et Visa sont acceptées avec plaisir pour les achats en personnel.



MODE
JOURS FROIDS
EATON

VENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484



Venez rencontrer
le père Noël
chez Eaton Centre-ville!

Il est enfin arrivé! On peut le trouver au chalet du père Noël, 5e étage de notre magasin du Centre-ville. Cette année, il sera accompagné de 2 lutins. Tout en patientant pour voir le père Noël, les enfants pourront dessiner et écrire leur commande... Du lundi au mercredi, de 11 h à 16 h; les jeudis et vendredis de 11 h à 17 h et les samedis de 10 h à 16 h. C'est un rendez-vous!



EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX